

23 февраля - День защитника Отечества

№7 (808) 18 февраля 2015 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru





ОЧЕРЕДНОЙ ПРИМЕР ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ НОВОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА В с. ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ

В 2011 году в связи с отсутствием каких-либо спортивных сооружений и отдаленности села от муниципального центра за счет добровольных пожертвований местных жителей было начато строительство физкультурно-оздоровительного комплекса, однако оно не получило продолжения.

Год назад бизнесмен Мухамед ЦИКАНОВ обратился в органы власти с предложением подключиться к реализации проекта и посвятить его своему отцу Мухадину-хаджи. Сегодня спорткомплекс носит его имя. Он представляет собой здание, состоящее из блока спортивных помещений, включающее в себя спортивный зал на три стандартных борцовских ковра, зал тяжелой атлетики, кабинеты для тренерского персонала и медицинских работников. Все расходы по содержанию здания и тренерско-преподавательского состава берет на себя государство.

На торжества, посвященные открытию ФОКА, пришли сотни

людей, гости из соседних сел и республик.

— Здесь будут еще комплексы, — скажет Юрий КОКОВ, обращаясь к собравшимся. — На очереди поликлиника, ряд других социальных объектов. Глава КБР поблагодарил М.М. Циканова, сумевшего в сжатые сроки и с хорошим качеством завершить объект. «Мы всегда будем поддерживать бизнесменов, их немало, которые по своей инициативе, от души хотят помочь району, селу. Спортивный комплекс в Верхней Балкарии — один из примеров успешной реализации программ государственно-частного партнерства», — отметил руководитель республики. Ю.А. Коков высоко оценил вклад Мухадина-хаджи Циканова в воспитание подрастающего поколения. За многолетний добросовестный труд и активную общественную и жизненную позицию он отмечен Благодарностью Главы КБР.

После открытия физкультурно-оздоровительного комплекса



Юрий Коков ознакомился с ходом реставрационных работ основанной в 1894 году сельской мечети. В ближайшее время, как поясни-

ли строители, здание также будет сдано в эксплуатацию.

В этот же день Глава КБР проинспектировал ход реконструкции

инфраструктурных объектов в районе Голубых озер.

● Пресс-служба Главы и Правительства ЮАР



«ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ» ЗНАЕТ ВСЕ О ВАШЕЙ ПЕНСИИ

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ОТДЕЛЕНИЯ ПФР ПО КБР СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ЭЛЕКТРОННОГО СЕРВИСА ПФР ДЛЯ ГРАЖДАН «ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ ЗАСТРАХОВАННОГО ЛИЦА».

Открыла встречу зам. управляющего ОПФР Зарема ДИКИНОВА. Она рассказала, что новый сервис позволяет качественно подойти к решению одной из основных задач Пенсионного фонда России — информированию граждан о его пенсионных правах в комфортном on-line формате.

Создание личного кабинета представляет собой несложный алгоритм и дает возможность пользователю получить подробную информацию о периодах собственной трудовой деятельности, о начислении и полноте уплаты страховых взносов работодателем. Новый сервис позволяет обладателю личного кабинета рассчитать размер его будущей пенсии с помощью ранее введенного в эксплуатацию «пенсионного калькулятора», но с учетом уже сформи-

рованных прав, конвертированных в пенсионные баллы.

Зам. начальника отдела организации персонального учета отделения Борис АФАШАГОВ провел интерактивную пошаговую презентацию сервиса. С помощью двух интерактивных экранов был продемонстрирован процесс регистрации «Личного кабинета», затем представлена подробная инструкция работы сервиса.

Участники встречи отметили важность сервиса для общества, интуитивно-понятный интерфейс, широкий спектр возможностей, комфортность пользования «Личным кабинетом застрахованного лица».

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА

● КУЛЬТУРА

МУЗЫКА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, ПИАНИСТКИ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА, ПРЕПОДАТЕЛЯ СЫЗРАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ) ЕВГЕНИИ СНИМЕНКО. В НАЛЬЧИК ОНА ПРИЕХАЛА ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ СКГИИ ОЛЬГИ СИЖАЖЕВОЙ.

Выступление известной пианистки стало завершающим и весьма приятным аккордом в проведении курсов повышения квалификации преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств Северного Кавказа. Состоялись они в рамках выполнения договора между

Министерством культуры РФ и СКГИИ за счет федерального бюджета.

Стоит отметить, что выпускница прославленной Саратовской консерватории им. Собинова Евгения Снименко — участница таких серьезных конкурсов, как «Волга впадает в сердце

мое», «Музыкальная мозаика», «Москва-Сызрань-транзит». Она также активно выступает с концертами не только в России, но и за рубежом, в том числе во Франции. Любители классической музыки отмечают, что ей с одинаковым успехом дается исполнение произведений разноплановых композиторов. Однако особую любовь она испытывает к творчеству ШОПЕНА и ШУМАНА, произведения которых с большим успехом исполнила в Нальчике в своей программе «Музыка эпохи романтизма».

● Алена КАРАТЛЯШЕВА

ДОБРОСОВЕСТНЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПООЩРЯТ ПРИЗАМИ

ГАРАНТИРУЮЩИЕ ПОСТАВЩИКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ РЕСПУБЛИКИ СКФО И КАЛМЫКИИ (ВХОДЯТ В ГРУППУ КОМПАНИЙ ОАО «РОССЕТИ») ПРОВОДЯТ ЛОТЕРЕЮ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ — ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ «ЗАПЛАТИ ВОВРЕМЯ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ВЫИГРАЙ ПРИЗ!».

Каждый житель республик Ингушетия, Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкессия, Северная Осетия-Алания и Калмыкия, погасивший долги за электроэнергию в любом отделении региональных гарантированных поставщиков до 31 марта 2015 года (ЦОК, ЭСО), сможет участвовать в конкурсе и выиграть ценный приз.

Акция направлена на привлечение внимания к проблеме задолженности за потребленную электроэнергию через поощрение тех абонентов, которые своевременно и в полном объ-

еме вносят платежи и у которых отсутствует задолженность перед энергетиками.

Розыгрыш путем компьютерной жеребьевки состоится в начале апреля в присутствии независимой тиражной комиссии в каждом регионе, в зоне функционирования ОАО «Ингушэнерго», ОАО «Каббалкэнерго», ОАО «Карачаево-Черкесскэнерго», ОАО «Дагестанская энергосбытовая компания», ОАО «Севкавказэнерго» и ОАО «Калмэнергобыт».

Награждение победителей ценными призами состоится 10 апреля.

ИЗМЕНИЛСЯ НОМЕР «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»

С февраля функционирует единый номер 8-800-775-39-19. Как и прежде, специалисты call-центра готовы ежедневно с 8 до 22 часов ответить на любые интересующие граждан вопросы относительно энергетической отрасли в зоне функционирования ОАО «Каббалкэнерго». Вся поступившая информация тщательным образом обрабатывается и направляется руководителям компаний — гарантирующих поставщиков для принятия необходимых мер.

Позвонив на многоканальный телефон Центра информационной поддержки клиентов гарантирующих поставщиков СКФО и Калмыкии, потребители электроэнергии также могут узнать о способах погашения имеющейся задолженности, о законодательных и нормативных актах, регулирующих энергосбытовую деятельность, и получить ответы на вопросы, связанные с методикой начисления общедомовых расходов.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ШАХМАТИСТА ИЗ МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

- Я родился в станице Солдатской 1 января 1952 года. Отец Долеттери Хамурзович, прошедший всю войну, служил в МГБ, и моими первыми игрушками были его кобура, медали и погоны. Но рассказывать о войне он не любил. В армию отца призвали в 1938 году, а когда через несколько месяцев он получил отпуск за хорошую строевую подготовку, дед, который был очень строгим, увидев отца в окно, выбежал во двор со словами: «Я же говорил, что он нас подведет!» Все это напоминало сцену из фильма «Максим Перепелица».

Отец остался один у своих родителей, его брат погиб на войне, и когда дедушка заболел, мы переехали поближе к нему в Терек. В Терек отец работал начальником милиции. Потихоньку построил дом. Там я пошел в школу. В семье было трое детей - две старшие сестры и я. Отец никогда на нас не повышал голос. Но если мы провинились и слушали его выговор, думали: лучше бы ударил, настолько убедительным было внушение. Его большим увлечением были шахматы. Он пытался и меня научить, но из этого ничего не вышло. Возможно, у меня просто такой возраст был неусидчивый.

Мы уже жили в Нальчике. Мои школь-

ПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ (ОН ЖЕ ПОЛКОВНИК ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ) В ОТСТАВКЕ ЗАЛИМГЕРИ ШОГЕМОВ НАГРАЖДЕН ДВУМЯ ОРДЕНАМИ МУЖЕСТВА, МЕДАЛЬЮ ЖУКОВА И ЕЩЕ МНОЖЕСТВОМ ДРУГИХ НАГРАД. ОЧЕНЬ ЦЕННА ДЛЯ НЕГО НАГРАДА «ЗА ОТЛИЧНУЮ СЛУЖБУ В МВД», КОТОРУЮ ПОЛУЧИЛ ЗА РАСКРЫТИЕ ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ. НО О СВОЕМ ПУТИ В ПРОФЕССИЮ ОН РАССКАЗЫВАЕТ БЕЗ ПАФОСА, КАК И ПОЛОЖЕНО МУЖЧИНЕ.



Залимгер Шогемов с супругой и сыном

тым, даже угрюмым, никогда не смеялся. Мы долго спорили, в итоге я все-таки настоял на своем. И он лучше всех себя показал. А ведь были офицеры и постарше его в звании, которые под кровать прятались, когда выстрелы рядом слышали...

Сын Мурат и дочка Залина сейчас служат в различных правоохранительных структурах. Во время нападения в октябре 2005 года я уже был в отставке и работал начальником охраны в ГКЗ. Вместе со своими подчиненными прятал детей в подвале. А потом только вспомнил, что у меня дочка во втором отделе работает, и побежал туда. Но меня не пропустили, как ни просил. Она действительно попала под обстрел, лежала в кабинете под окнами и вдруг услышала, что кто-то громко стонет и сильно ругается. Выползла, увидела раненого майора, оказала ему первую помощь и вытащила из-под огня.

ЭТО ЖЕ МОИ ОДНОСЕЛЬЧАНЕ!

- Есть такая книга - «Малокабардинцы в Великой Отечественной войне». В моем экземпляре человек триста дописаны от руки. Подробности судеб тех, о ком в книге иногда просто несколько строк, искал в военных архивах. Это же мои односельчане! Несколькими тетрадями уже написано, сейчас все нужно систематизировать. Даже наш историк и архивист Олег ОПРЫШКО, которого я безмерно уважаю, переиздал свою книгу о награжденных полководческими орденами, когда я принес ему список из 11 человек, о которых даже он не знал. К великому сожалению, Олега Леонидовича республика не ценит так, как он того заслуживает. Только за две книги - «По тропам истории» и «Через века и

«МОИМИ ПЕРВЫМИ ИГРУШКАМИ БЫЛИ КОБУРА И МЕДАЛИ ОТЦА»

ными друзьями были Славик БИТЮКОВ и Толик КАШЕЖЕВ. У Толика я часто бывал дома, он мне помогал по математике и другим точным наукам. Отец Толика, крупный, грузный мужчина, был начальником следственного отдела КГБ, и когда я его первый раз увидел в форме, сказал, что тоже хочу работать в органах. Он посмотрел на меня профессионально внимательным взглядом и сказал: «Не морочь голову, а учись получше». Так закончилась моя первая попытка попасть в правоохранительные органы.

Мама Лина Дамжуковна (урожденная ГЕРАНДКОВА) работала учительницей начальных классов, потом в торговле. Она была одной из первых сотрудниц старого «Дет-

нефтяной жемчужине, взрывником. Работа в принципе была несложной, но однажды старшие товарищи «повеселились». Зимой мы заминировали очень большой участок, и нас послали в разные стороны тайги с красными флажками и свистками, чтобы предупредить людей об опасности. Я успел отойти метров на триста, когда начались взрывы, камни и мерзлая земля со свистом пролетали совсем рядом. Я побежал оттуда, напроць забыв о своем задании.

Вернувшись в Нальчик, поступил на службу во внутренние войска. Произошло это почти случайно. Я только женился, семья осталась в Нальчике, а меня послали в поселок Советский замкомандира роты по политчасти. Потом - оперативная работа и другие должности в системе УФСИН. Заочно получил в КБГУ диплом инженера-механика сельскохозяйственных работ. Когда принес его с гордостью начальнику, тот сказал: «У тебя дома есть чемодан? Положи на дно и забудь!»

ДЕТЕКТИВЫ ПИСАТЬ НЕ СОБИРАЮСЬ

- В 1993 году в силу различных обстоятельств перешел в Управление уголовного розыска МВД. Меня назначили начальником отдела по раскрытию умышленных убийств. Это тяжелая и в то же время захватывающая работа. Почти каждый день вызывали на происшествия, я побывал в таких населенных пунктах, которые и на карте не значились. Трудно ли раскрыть убийство? Нет, если у тебя хорошая команда.

Расскажу лишь об одном деле. В республике произошла серия убийств. Вначале убили таксиста из Янкия. Его машину обнаружили в Нарткале возле кладбищенского забора, рядом - шприц с остатками наркотика и граната, к вечеру в канаве нашли труп водителя. Строили разные версии, но все было безрезультатно. На третий день - аналогичный случай. Произошло все тоже около Нарткалы, но водитель - дагестанец, весь израненный, выжил. Врачи не разрешили с ним говорить, но мы настаивали - хоть десять минут. Он был еще в шоковом состоянии, по-русски говорил плохо, но вспомнил, что подобрал пассажира в аэропорту Минеральных Вод. Тот по дороге купил бутылку водки, требовал, чтобы водитель выпил вместе с ним, а потом начал бить его отверткой. Когда водитель выскочил из машины, борьба продолжалась

на пахоте. Спасло его, видимо, то, что мимо проезжал автобус с джорками, свет и шум машины нападавшего немного отрезвили, и водитель попросил: «Не убивай, возьми машину!»

Зацепиться в его рассказе было пока не за что. Но водитель вдруг вспомнил: нападавший жаловался, что в аэропорту его оштрафовала милиция за курение в неподобающем месте. Мы сразу послали туда сотрудника, и он привез три квитанции с похожими данными. Начели пробивать того, кто больше всего подходил, но характеристику ему давали хорошую: секретарь комсомольской организации, «афганец», имеет много боевых наград. Тем не менее мы свою версию продолжали проверять...

Помню, шел крупными хлопьями снег, как на Новый год. Поехали к разыскиваемому в Лескен, нам навстречу вышел старичок и сказал, что его нет дома. Едем обратно в Нарткалу, и вдруг вспоминаю, что как-то в больнице познакомился с человеком, который подходил по всем данным как отец жены подозреваемого. Тот работал на рейсовом автобусе, что помогло быстро узнать его адрес. Смотрим через забор - во дворе стоит похищенная шестерка. Номера сняты, но когда грязь налипают, они на ней отпечатываются. Подняли хозяина дома, и он рассказал, что его зять забрал машину у кого-то за долги. А где он сейчас? Домой с дочкой поехал. Мы обратно в Лескен, через забор - во двор, дверь выбили ногами, а он лежит с ружьем в изголовье, рядом - куча патронов. В общем, погубил его афганский синдром...

Очень много было запутанных преступлений, от раскрытия которых получаешь удовольствие. Меня часто спрашивают, не собираюсь ли писать детективы. Нет, но в свое время абсолютно все детали расследования записывал в блокнот, хотя это было вовсе не обязательно. Иногда удавалось раскрывать преступление, просто анализируя эти записи.

ТАМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ УЗНАЕШЬ ЛЮДЕЙ

- В Дагестане и Чечне я побывал, став командиром спецназа ФСИН. Подробности не буду рассказывать, отмечу лишь, что там по-настоящему узнаешь людей. Помню, как мы уже подготовили группу, а психолог сказала, что одного из бойцов нельзя с ними отправлять. Он действительно был очень замкну-



Долеттери Шогемов (слева)

судьбы» ему в республике должны памятник поставить. Нет ни кабардинца, ни балкарца, который написал бы о своей истории так, как он.

В свое время мне удалось собрать немало царских военных наград. В том числе очень редких, например, Георгиевский крест, который выпустили специально для награждения мусульман. Но когда посмотрел специальную литературу, понял, что собрать серьезную коллекцию возможности нет. И тогда около тридцати наград отнес в магазин «Наше достояние» и просто отдал продавцу. Через неделю зашел и увидел на витрине две медали из своей коллекции. Одна была оценена в 30 тысяч, другая - в 15 тысяч рублей. Тогда у меня голова закружилась. Ведь я собирал, когда они почти ничего не стоили. Новые не собираю, они очень дорогие, даже муляжи, которые продают через Интернет. Но есть и сейчас в моей коллекции редкая награда - «За беспорочную службу в полиции», учрежденная Николаем Вторым.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
Залимгер Шогемова



С товарищем в пионерском лагере

ского мира» в Нальчике и проработала там до пенсии. Отца не стало в 1987 году, мама с нами, ей 90 лет. Два ее брата тоже погибли на войне. Один из них - Мухарби ГЕРАНДКОВ в 24 года был начальником штаба полка, награжден полководческими орденами, у нас дома хранилось много его фотографий и писем с фронта. Это тоже, безусловно, повлияло на мой выбор профессии.

КАМНИ НАД ГОЛОВОЙ

- После срочной службы я уехал в Тюменскую область. Туда уже к тому времени переехал отец с семьей. Работал на Самотлоре,



Асланби ЖЕРЕШТИЕВ еще в школе отлично рисовал. Рисовал все: снежные вершины на фоне бездонного голубого неба, тучи, еще не разродившиеся дождем, огромные чинары на зеленой лесной поляне, искрящиеся серебристые струи на речных перекатах родной Шалушки.

И никогда не думал, что есть совсем другой мир – Заполярье. Вечная мерзлота, долгая полярная ночь, ураганные ветры, снежные бураны... И море, но не ласковое синее, теплого, а холодное, свинцово-серое.

Именно здесь, на военном корабле, встретил войну Асланби Жерештиев, уже зачисленный ученик Московской художественной

И ВОИН, И ХУДОЖНИК

школы М. И. Калинина, добровольно ушедший на фронт.

Труднейшие боевые будни заполняют все время, но емкая зрительная память, казалось, совершенно бессознательно отбирает и навсегда запечатлевает самые разные картины и образы.

– Вот в океане незнакомые контуры судов союзников. В них оружие, боеприпасы, техника, лекарства, продукты питания – все нашим фронтам. Корабли надо довести до порта.

– Вдруг появляются немецкие самолеты. Их нельзя допустить к каравану. Над нашим кораблем начинается карусель. Более 12 фашистских самолетов поочередно стараются сбросить бомбы на наши палубы.

Асланби сознанием фиксирует все: жесткое выражение глаз зенитчика, бело-оранжевые фонтаны разрывов бомб, промахнувшегося фашистского летчика, отброшенное взрывом к борту изуродованное тело единственного на корабле земляка – осетина Аслана КАБА-ЛОЕВА.

В небе шлейфы пламени и

черного дыма. Шесть стервятников канули в волны моря. Остальные трусливо скрылись за горизонтом. Караван идет к берегу. На палубе корабля срочно ликвидируют последствия двух разорвавшихся бомб...

Пришлось Жерештиеву участвовать и в наземной десантной операции по овладению дорогой Титовка Река – Портсамо, по блокаде, а затем и освобождению важного порта Портсамо и норвежского города Киркенес – очень крупного порта и главной базы снабжения 20-й армии гитлеровцев в Заполярье.

И опять в памяти Асланби откладываются безлесные невысокие горы, голые сопки, огромные, словно отполированные, валуны и белая-белая тундра.

Жерештиев был дважды тяжело ранен. С морем пришлось проститься. Но в армии он остается. Теперь воюет под Курском, Орлом. Заканчивает войну под Кенигсбергом.

Родина отметила его героизм орденом Отечественной войны I степени, медалью «За боевые заслуги» и еще несколькими. Де-



«Отвозались»

мобилизовался Асланби из Советской Армии в 1947 году. Вернулся домой, на Кавказ. В том же году поступил в Саратовское художественное училище и успешно окончил.

Теперь уже профессионально пишет замечательные картины родного края. Но у него появились полотна, на которых совсем необычно для кавказца суровое военное Заполярье, картины Курской битвы.

Вскоре Жерештиев становится художником-оформителем гос-

драмтеатра. Через год переходит на работу в Кабардино-Балкарское отделение художественного фонда РСФСР, вступает в члены Союза художников КБР.

В 1966 году получает высокое звание «Заслуженный художник КБАССР»...

Коллеги, друзья, родственники с теплотой вспоминают Асланби Жерештиева, ушедшего из жизни в 1995 году, а его картины оставляют незабываемое впечатление.

● Геннадий КОММОДОВ

Кто-нибудь когда-нибудь задумывался о том, что движет женщинами, которые идут работать в силовые структуры? Какие внешние события или внутренние черты характера могут заставить потенциальную хранительницу очага, жену, мать обличиться в форму и... С другой стороны, кто сказал, что в таких структурах женщины будут работать хуже, чем мужчины, или что такая работа подходит женщине меньше, чем работа учителя или библиотекаря?

Как бы то ни было, в разные периоды истории женщины выбирают такой не слишком стандартный путь и добиваются определенных успехов. Конечно, в сложные годы, к примеру, во времена Великой Отечественной, женщин в спецслужбах становилось больше. Хотя почему «конечно»? Работали женщины и в тылу, и в разведке, и медсестрами на линии фронта, и связистками, и курьерами.

В годы войны в органах безопасности на территории КБР служили более десяти женщин, а еще были те, кто находился в глубоком тылу врага. Среди них были как прикомандированные из других мест, так и наши землячки. После войны многие остались жить и работать в Кабардино-Балкарии. В их числе - Тамара Мухтаровна САМУТОВА, Надежда Ивановна КАЗАЧКОВА, Мария Степановна РЖАНОВА, Анна Ивановна МУРАТОВА, Анастасия Николаевна ЖУРКИНА, Раиса Васильевна ТЕРНИКОВА, Валентина Алексеевна ПРУДНИКОВА, Александра Николаевна ЧЕМБАРЦЕВА, Мария Яковлевна КАНИЩЕВА, Евгения Хазгериевна МАХОТЛОВА. О нескольких из них расскажем на страницах «Горянки».

ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА ПРУДНИКОВА

Еще одна женская судьба, прошедшая через горнило войны, – Валентина Прудниковой. Девушка, с детства мечтавшая стать учителем литературы, успела окончить первый курс Кабардино-Балкарского педагогического института, когда на ее родную землю пришла война.

Сначала Валентина оказалась в эвакуации в Грузии, работала учителем. Вернувшись в Нальчик, решила, что ее место в органах



госбезопасности. Трудно сказать, что привлекло девушку, еще сложнее представить, что почувствовал ее отец Алексей ПРУДНИКОВ, работавший в Кабардинском обкоме ВКП(б), когда узнал о таком решении дочери. Он и представить не мог, что его увлеченная литературой дочь наденет военную форму. Но, зная ее упрямый характер и целеустремленность, не стал спорить с Валентиной.

Так Валентина Прудникова стала офицером НКВД (Народный комиссариат государственной безопасности) Кабардинской АССР.

«Я, нижеподписавшийся, состоя на службе или будучи уволенным, настоящим обязуюсь: хранить в строжайшем секрете все сведения и данные о работе органов и войск НКВД, ни под каким видом не разглашать их и не делиться ими даже со своими ближайшими родственниками или друзьями...» Под таким обязательством в декабре 43-го подписалась 20-летняя Валентина Прудникова.

После освобождения республики от немецко-фашистских оккупантов младший лейтенант Прудникова работала на одном из ответственных участков.

ИЗ ИСТОРИИ

Сотрудники Комитета госбезопасности боролись с бандформированиями, гитлеровскими пособниками, готовили и перебрасывали разведчиков через линию фронта, принимали участие в эвакуации

НЕСЛАБЫЙ ПОЛ

населения, имущества колхозов, предприятий в глубь страны. А после того как вражеские войска были вытеснены с Северного Кавказа, занимались поиском и нейтрализацией диверсионных групп. Всего в 1943-1944 годах на территорию республики фашистами было отправлено 12 групп (87 парашютистов). Целью этих группировок была диверсионная деятельность в промышленной и транспортной сфере (например, разрушение мостов или железнодорожных путей), фашистская агитация.

Работа в этот период велась активно. Пресечение преступной деятельности фашистской агентуры, разоблачение «сочувствующих» и карателей, совершивших во время гитлеровской оккупации чудовищные злодеяния, - эти нелегкие задачи решались в том числе благодаря техническим работникам службы. Именно среди таких сотрудников было больше всего женщин. Сотрудниками НКВД – МГБ (Министерство государственной безопасности) были разысканы и преданы судам военных трибуналов опасные государственные преступники, входившие в состав созданного гитлеровцами марионетного «правительства», участвовавшие в массовых расстрелах жителей республики.

Война закончилась, армию, флот, спецорганы стали сокращать, людей демобилизовывали. В первую очередь это коснулось женщин, состоявших на службе в различных подразделениях. Стоит отметить, что не всех женщин и девушек «отправляли на покой»: служить Родине оставались те, без чьих знаний, навыков, опыта невозможно было обойтись. Среди них оказалась младший лейтенант Валентина Прудникова.

Уже в мирное время ею был выявлен ряд документов, вызвавших оперативный интерес органов КГБ, МВД, особых отделов воинских частей.

В 1965-м Прудникову направили в Управление особых отделов КГБ при Группе Советских войск в Германии.

ИЗ ИСТОРИИ

Многие иностранные разведки (в первую очередь американская) интересовались делами Советской Армии, планами советского командования в Восточной Германии. Сразу после войны, в начале 1946 года, американская разведка начала военно-разведывательную программу «Граль». Американцы использовали около 250 наблюдателей из числа местных жителей, прошедших лишь самый минимальный инструктаж. Они занимались сбором информации о боевой технике, личном составе на военных объектах советских войск в Восточной Германии, записывали номера советских автомашин, фотографировали и составляли схемы военных аэродромов и т.д. Метод работы американской разведки походил на гитлеровский - они пытались собрать интересовавшую их информацию за счет массового использования малоценной агентуры. После первоначальных успехов вся операция развалилась в конце 1946 года как картонный домик, как только советская контрразведка внедрила в среду агентов своих информаторов, после чего массово арестовала американских шпионов. Большинство агентов после короткого процесса оказались в ГУЛАГе.

Вернувшись из Германии, Валентина Алексеевна до пенсии продолжала работать в органах. Ей более десяти раз объявляли благодарность. Ее труд был отмечен различными наградами, в том числе медалями «30 лет Советской Армии и Флота» и «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.». В 1977 году В.А. Прудниковой присвоено звание «Ветеран труда».

Валентина Алексеевна Прудникова тридцать пять лет отдала службе в органах госбезопасности. Она успевала не только отлично выполнять свои служебные обязанности – на ее плечах также лежала забота о больном отце и воспитание сына.

● Дарья ШОМАХОВА



ЖИТЬ НЕ ДЛЯ СЕБЯ, А РАДИ ДРУГИХ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ, НАРОДНЫЙ ДУХ ЖИВЫ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЖИВУТ, ДЫШАТ, РАЗВИВАЮТСЯ НАШИ СЕЛА. В КАЖДОМ СЕЛЕ МЫ ПЫТАЕМСЯ НАЙТИ СЕМЬИ, В КОТОРЫХ ЯРКО ВЫРАЖЕНО МЕНТАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ. СЕМЬЯ ТЕТУЕВЫХ ИЗ ВЕРХНЕЙ БАЛКАРИИ, ВЫРАСТИВШАЯ ДЕСЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ, ИЗВЕСТНА ВСЕМ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ. АЛИМ ИНЗРЕЛОВИЧ – ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КБАССР, ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, БОРИС ИНЗРЕЛОВИЧ – ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ КБГУ, ХАРУН ИНЗРЕЛОВИЧ – ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РОЗА ИНЗРЕЛОВНА – ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ КБР, ХАДИС ИНЗРЕЛОВИЧ – ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТОВ «СТО ШАГОВ К КАЙСИНУ», «НАРТСКИЕ ИГРЫ», КАЗИМОВСКИХ И КУЛИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ. НИКТО ИЗ ЭТИХ ЛЮДЕЙ В РЕКЛАМЕ НЕ НУЖДАЕТСЯ, И, КСТАТИ, ОНИ БЫЛИ ПРОТИВ ПУБЛИКАЦИИ. НО МЫ ПРОВОДИМ НЕЗАВИСИМУЮ РЕДАКЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ. НАМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО ПОНЯТЬ: ПОЧЕМУ СТОЛЬКО ЯРКИХ ЛЮДЕЙ В ОДНОЙ СЕМЬЕ? ГДЕ ИХ КОРНИ? И ПЕРВЫЙ ФАКТ, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛИ ДЛЯ СЕБЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФЕНОМЕНА ЭТОЙ СЕМЬИ, БЫЛ НЕОЖИДАННЫМ: ДА, В РЕСПУБЛИКЕ ЗНАЮТ И УВАЖАЮТ ТЕТУЕВЫХ С РЕГАЛИЯМИ, А ВОТ В САМОЙ ВЕРХНЕЙ БАЛКАРИИ ЭТАЛОНОМ ВЫСОКОЙ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ СЧИТАЮТ ИХ РОДИТЕЛЕЙ – ИНЗРЕЛА И КАКУС. СЕЛО ДАВНО ПРОВОДИЛО ИХ В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ, НО ПАМЯТЬ О НИХ ЖИВА.



Инзрел и Какус Тетуевы с детьми

Заместитель директора СОШ №2 Роза ЦИКАНОВА рассказывает: «Моему отцу Асланбеку ЦИКАНОВУ было три месяца, когда умерла его мать, затем репрессировали отца, и в неполные десять лет он стал круглым сиротой. В годы переселения болел тифом целый год, лежал в больнице, но из-за отсутствия ухода терял силы каждый день. От него остались одни кости, почти перестал видеть. И тогда его забрали к себе Инзрел и Какус. Выходили. Был у них дома еще один сирота – Ахмат ЖАНГОЛАНОВ. Мой отец в течение всей своей жизни советовался по всем вопросам с Инзрелом и Какус, почитал их как родителей и повторял, что если бы не их доброта – погиб бы».

Малика ЧАНАЕВА (ТЕТУЕВА) вспоминает: «У Инзрела дома была ручная мельница. И вечером Инзрел спрашивал у супруги, кто приходил. Если у него возникло подозрение, что кому-то совсем невмоготу, шел к ним со своим куском хлеба. Люди умирали от голода, а он в это время делился последним. Как такое забудет народ? Он был грамотным человеком, его назначили управляющим совхоза. Каждый вечер с моим родным братом Шамшудином ТЕТУЕВЫМ (впоследствии Героем Социалистического Труда) они обходили всех. Брат рассказывал, как Инзрел заметил: «Посмотри, на снегу нет следов. Из этой землянки никто не выходил. Заглянем к ним». Заглянули, а там – жена Цёфе ЦОКАЕВА сидит рядом с трупом дочери. Она хотела на следующий день взять на ее имя хлебную карточку... Инзрел организовал похороны девушки. А однажды пришел с хлебом к умирающей от голода женщине, а она попросила: «Не уходи, постой рядом, пока буду есть, а

то дети отберут». Она наелась, а утром умерла. Такие страшные были времена».

Любовь БОЛАТОВА: «Моя мать Аминат ГУЗОЕВА хотела переехать в другое село, поближе к отцу. А Инзрел тогда сказал: «Не надо тебе никуда переезжать, будет у меня хлеб – поделим, не будет, значит, вместе перетерпим». Мы – родственники. Но не каждый родственник в голодные годы производил такие слова».

Байханат БОЗАЕВА: «В человеке много животного начала. Когда сильный рядом со слабым, всегда есть опасность удара. В Азии люди чувствовали, что мы лишены прав, и среди них находились подонки, правда, редко, которые пытались нас унижить и



Слева направо: братья Тетуевы – Хадис, Алим, Борис и Харун

оскорбить. Инзрел такие вещи не спускал. Он был защитником слабым».

Инзрел любил процесс познания нового. В винсовхозе одним из первых научился растить виноград и делать вино. Когда в 1957 году балкарцы вернулись с чужбины на родную землю, Инзрел привез с собою бочки отменного вина, которое здесь выгодно продал и выручил неплохие деньги. Борис Инзрелович вспоминает, что его отец одним из первых посадил яблоневый сад и по книгам стал выращивать капусту.

«Мы всегда работали рядом с родителями, потому что иначе невозможно было выжить: десять детей надо было кормить, одевать, обувать, учить, – говорит Алим Инзрелович. – Самый главный урок, который дали нам родители: не проводить время впустую, в праздности. Мы все научены работать с младых ногтей».

Какус была надежным тылом мужа, и весь род Тетуевых уважал ее за это. Однажды она потеряла сознание, вызвали «скорую». Инзрел был сильно напуган. Когда врач сказала: «Ничего серьезного», он выдохнул: «Ну, тогда я могу уходить со спокойной душой». Как в воду глядел. Скоро его не стало. Не только муж искал опору в

Какус, но и все, кто был рядом. Односельчане советовались с ней, доверяли сокровенное, зная, что информация дальше не распространится. Это была хрупкая женщина с мужским характером.

Инзрел и Какус мечтали, чтобы дети получили хорошее образование и крепко дружили. «У нас у всех давно свои дома, но главным домом считаем родительский».

В родительском доме радушный хозяин – Харун Инзрелович. Он с супругой всех встречает и провожает, и

стоит кому-то приподняться с визитом, начинает волноваться. Братья с сестрами часто навещают могилы родителей. Кстати, забор по периметру кладбища построен по инициативе Инзрела.

Инзрел не умел жить только для себя и своей семьи. Он всегда интересовался делами односельчан. Кстати, каждый номер газеты «Правда» читал от начала до конца: ему надо было знать, что творится в мире. Эта неистребимая общественная жилка у Тетуевых из поколения в поколение. Отца Инзрела – Бадия в народе называли Бадия Примиряющий, потому что именно его приглашали в качестве третьей, справедливой стороны при любых конфликтах.

Кровью определяется многое в поведении и мировоззрении человека. Кровь Бадии и Инзрела пульсирует в следующем поколении. Алим Инзрелович в 1990 году возглавлял комиссию по изучению материалов о событиях в Черекском ущелье в 1942 году. Комиссия была создана по инициативе общественности республики Президиумом Верховного Совета КБР. Было выявлено более семисот документов, записаны воспоминания очевидцев – и этот огромный труд вылился в книгу «Черекская трагедия». Растерянные мирные жители в Сауту, Глашево, Чегете НКВД-шниками до работы государственной комиссии оставались белым пятном. Без всякого сомнения, имя Алима Инзреловича останется в истории не столько благодаря опубликованному 130 научным работам, но прежде всего благодаря книге «Черекская трагедия». Многих, кого комиссия успела опросить, уже нет в живых...

Хадис Инзрелович – организатор проекта «Сто шагов к

Кайсину». Он возродил «Нартские игры».

А сколько человек влюбился в литературу или пришли в науку благодаря Борису Инзреловичу! Журналист газеты «Горянка» Марина БИТКОВА, только что защитившая кандидатскую диссертацию, сказала: «На первой лекции Борис Инзрелович обронил фразу: «Когда вы узнаете радость научного открытия...» Я тогда не поверила, что такое может быть, и сегодня каюсь: если я пошла по научному пути, и путь мой не обречен на неудачу, то во многом благодаря благословиению Бориса Инзреловича».

...Легко ли было Инзрелу выучить своих детей? Нелегко. Но при любых обстоятельствах он от мечты не отрекся. Борис Инзрелович, окончив университет, преподавал в школе и помогал отцу по хозяйству. И вдруг предложили место в аспирантуре. Инзрел, не раздумывая, сказал: «Поддай заявление».

В советские годы доход от продажи яблок составлял значительную часть семейного бюджета сельчан. Алим Инзрелович вместе с отцом в Грозном продавал яблоки. Но почему-то Инзрел торговаться не стал – уступил яблоки по дешевой цене. «Что такое? Почему ты отдал свой товар за бесценок?» – в недоумении спросил сын. «У тебя через два дня экзамен в аспирантуру, это намного важнее яблок», – ответил Инзрел. Кстати, на «яблочные» деньги отца Алим Инзрелович обзавелся кооперативной квартирой. Инзрел по очереди дарил сыновьям доход от сада. Прошло пятьдесят четыре года после смерти Инзрела, а традиция до сих пор продолжается.

За каждого ребенка Инзрел и Какус боролись. Когда народ выселяли в товарных вагонах, супруги в дороге заболели тифом. Трехмесячный сын Алим заболел уже в Тогае. «У матери пропало молоко, и отец вынужден был преодолеть десять километров пути, чтобы достать для меня молоко. А мама потом рассказывала, что клала палец в мой рот и только по теплу догадывалась – еще живой. Других признаков жизни не было».

Хадис Тетуев признался, что в начальной школе учился на тройки. Инзрел сам каждый вечер занимался с сыном, и к пятому классу тройки остались в прошлом. Это и есть жизнь семьи, когда все ответственные друг за друга. А тот, кто умеет быть ответственным за родного по крови, поможет и другим. Так рождается модель единого общества, где никому не страшно.

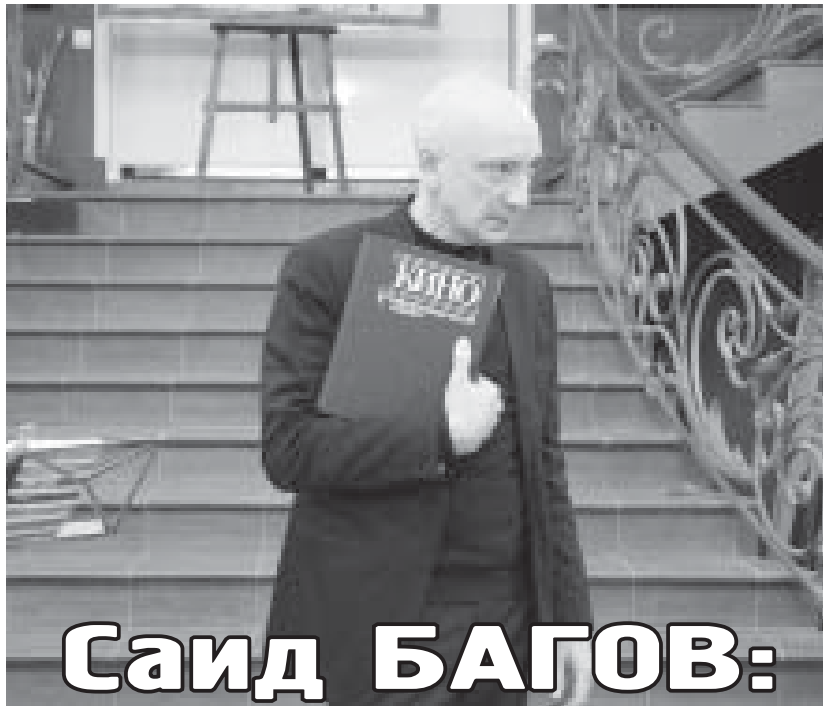
● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из семейного архива



7 ФЕВРАЛЯ В НАЛЬЧИКЕ ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ АДЫГСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ САИД БАГОВ, ЭТО МОЖНО СЧИТАТЬ ЗНАКОМСТВОМ С МЕСТНОЙ ПУБЛИКОЙ. ИЗВЕСТНЫЙ ЗРИТЕЛЮ ПО СОВРЕМЕННОМУ КИНО, ОН ПРЕДСТАВИЛ НЕБОЛЬШОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР – ФАКТИЧЕСКИ МОНОСПЕКТАКЛЬ. САИД – ПРЕКРАСНЫЙ РАССКАЗЧИК, КОТОРОГО НЕ ХОЧЕТСЯ ПЕРЕБИВАТЬ: ВСЕ, О ЧЕМ ОН РАССКАЗЫВАЕТ, ОБЕЯНО ОРЕОЛОМ СЛУЖЕНИЯ ИСКУССТВА.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

– Этническая принадлежность – это то, что ощущаешь ежесекундно. В большом городе помогает выстоять то, что в тебя вложено, очень важно, чтобы в человеке не были сбиты этические приоритеты, так как их практически невозможно восстановить. Считаю, что я все еще активен



Саид БАГОВ:

ТЕАТР – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЧЕЛОВЕК ОТСТАИВАЕТ САМОГО СЕБЯ

и полон планов только потому, что у меня было замечательное детство и как человек, выросший на Кавказе, получил те установки и взгляд на жизнь, которые для меня лично являются основополагающими. Здесь есть ясные приоритеты: мы были воспитаны как дети, знающие, что такое родственное начало, воспита-

кровь, прежде всего режиссерская и, во-вторых, актерская. То, что сейчас делает Александр СОКУРОВ в Кабардино-Балкарии со студентами своей мастерской, – это самый верный шаг: необходимо учить режиссуре. У нового поколения должна быть связь не только с компьютером, но и с землей. Обучаться

ственность невероятно сильна. Людям талантливым нужно уметь себя защищать, это должны быть борцы, которые знают, что делают на ниве своей культуры. У них должна быть колоссальная ответственность перед народом, настоящая, а не мнимая. Нужно быть донкихотом своего дела.

потрясающей речью, умением держать себя на сцене, двигаться. Когда находишься рядом с такими мастерами, растешь.

Среди ровесников могу назвать Олега МЕНЬШИКОВА, Елену САФОНОВУ, с которыми в те времена был дружен. В тот период поражал и потрясал Иннокентий Михайлович СМОКТУНОВСКИЙ – когда я уже был в Москве, он служил во МХАТе. Удивительным был Олег ДАЛЬ, которого видел один раз на сцене. С Владимиром ВЫСОЦКИМ вроде бы все понятно, но подчеркну, что у него были совершенно невероятные актерские проявления – именно актерские, не имею в виду его работы в песенном жанре.

У нас было такое созвездие крупных личностей в искусстве, которые продолжают светить даже после смерти, поэтому не отношу их к числу ушедших. Меня всегда интересуют персоны и личности, которые воспринимают свою работу в театре именно как служение искусству. Несмотря на высокие слова, такие люди существуют – это люди любви, смысла, любви к жизни, к творчеству, это особые существа. Они помогают жить. Для меня это солнце, отдающее люди.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И ПОПУЛЯРНОСТЬ

– То, что сегодня актер или режиссер называет самореализацией, это заблуждение: ее еще нет, и слово «Я» пока лучше не произносить. Он весь напичкан ложными установками и именно их реализует. Популярность

ничего не прибавила мне в моих ощущениях, наоборот, скорее забрала. Но она защищает от определенной категории людей, перед которыми бессилён, если не известен. Я никогда сознательно не стремился к популярности. В обмен на популярность должен зачастую делать то, что совсем не нравится. Получается как в стихотворении ПАСТЕРНАКА:

Цель творчества – самоотдача, А не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, Быть притчей на устах у всех. Для меня ничего дороже состояния творческого порыва нет. Но нужно суметь сделать так, чтобы твое творческое дитя, во-первых, родилось, во-вторых, смело окрепнуть и встать на ноги. На это тратишь основные силы.

НАЛЬЧИКСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

– Город красивый, со своей атмосферой, здесь красивые

люди, неповторимая печать на всем – и природная, и человеческая: люди глубокие, с чувством собственного достоинства, интересные. Было ощущение, словно прилетел на какую-то иную планету. Это такое хорошее ощущение, что тебе предстоит открывать и открывать новое.

ДУХОВНОЕ СОЛНЦЕ И СМЫСЛ ЖИЗНИ

– Мы очень зависимы от солнца: оно светит – нам хорошо, заходит – плохо. Но солнце бывает физическое и духовное – это такие разные субстанции, но в то же время одноприродные явления. То есть мы – созданные Богом существа, которые держатся только тогда, когда наполняются энергией извне. Но если только паразитируем на ней, не отдавая ничего, все теряет смысл.

Вообще же, если говорить о смысле жизни... Раз существует движение, то думаешь о смысле этого движения. Задаешь себе этот вопрос, и в какой-то момент начинаешь приходить ответы. Эти ответы меняют тебя и твою жизнь: человек становится творцом и получает от этого колоссальную радость. Словом, там, где смысл, там и радость, а там, где его отсутствие, – беда. Хотя обман состоит в том, что нам часто внушают, будто нужно расслабиться и получать удовольствие, но это тупик.

● *Беседовала
Марина БИТОВА.
Фото автора*



Кадр из фильма «Из пламя и света.../Мишель Лермонтов»

ны в любви, уважении друг к другу – это невероятно важно. В нас, родившихся на Кавказе и живущих сегодня в Центральной России, до сих пор есть это солнце, которого очень много на родине. И потом, жить в столице, осознавая, что у тебя есть корни, родные, настоящий дом, куда все время возвращаешься, – это богатство. Это такой праздник, который всегда с тобой.

БЫТЬ ДОНКИХОТОМ СВОЕГО ДЕЛА

– Место театра огромно. Я считаю, что сегодня ему необходима так называемая новая

необходимо в Москве и Петербурге, ездить по всему миру, выезжать на фестивали, быть конкурентоспособным, тогда все будет хорошо. Театр – практически единственно доступная для нас форма высказывания, нужно создавать театр, который выведет нас лет через пять к широкому зрителю во всем мире.

Состояние, которое называется ни туда ни сюда, невероятно живуче, людям оно нравится, потому что что-то стоящее, появляясь на любом уровне, – всегда бедствие для людей, которые в этом не участвуют. И вообще человеческая посред-

АКТЕРЫ: УЧИТЕЛЯ И СОВРЕМЕННОКИ

– Если говорить о великих, это Мария КАЛЛЛАС и Федор ШАЛЯПИН – эти две персоны действуют на меня магически. Светом искусства намагичен для меня дом Константина СТАНИСЛАВСКОГО в Москве, его книги начал читать лет в 15–16, для меня они всегда были маяком уровня подхода к профессии. Удивительные были старики Художественного театра, некоторых из них я застал: Анатолий Петрович КТОРОВ, Борис Николаевич ЛИВАНОВ... Можно перечислять и перечислять.

Когда я начинал свою театральную деятельность в Театре им. К.С. Станиславского, будучи студентом 3-го курса, работал с двумя очень интересными актерами, которые оказали на меня воздействие в репетиционном процессе, Георгием БУРКОВЫМ и Сергеем ШАКУРОВЫМ. Я был с ними в замечательных отношениях. Георгий Бурков – это не только актер и режиссер, но и настоящий философ. Когда мне в руки попали его письма, они меня просто потрясли. Сергей Шакуров – невероятно талантливый, разноплановый артист, с интуицией,



23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ МУЖЧИН ИЛИ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА?

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ

В Советском Союзе 23 февраля было Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. Какие красивые линейки проводились в каждой школе! Отутюженные формы, выученные стихи, блестящие глаза, переполненные гордостью за тех, кто служит, это было. Этот день с нетерпением ждали все влюбленные девушки – был повод сделать любимому подарок. Точно так же мальчики, парни, юноши ожидали Восьмое Марта: каждый придумывал неповторимый сюрприз для своей избранницы. «А какие были проводы в армию! – вспоминает пенсионерка Екатерина ИВАНОВА. – Все, решительно все служили, лишь единицы (самые малодушные!) «косили» от службы, становясь в глазах общества изгоями.

Помню, как отмечали проводы моего сына. Весь его класс и даже некоторые из параллели собрались в нашей трехкомнатной «хрущевке». Были еще и родственники. Теснота не убивала дух праздника. Старшие и молодежь сидели в разных комнатах. Благословенное изобилие на столах... как хорошо мы тогда жили, даже не подозревая, что все это безвозвратно уйдет в прошлое. Была ясная, звездная ночь. Мы все вышли во двор нашего пятиэтажного дома и начали танцевать. Друг сына вывел меня в круг на лезгинку. Я говорила, что не умею танцевать, он ответил: «Слушай музыку и свою душу». И вы знаете, у нас неплохо получилось станцевать. Настало утро. Все пошли на вокзал. Он сел в вагон, поезд тронулся, а я все шла рядом с ним, моим сыном: он - за стеклом вагона, я - на платформе. Поезд убыстрял движение, и я побежала, мне казалось, я теряю его навеки, меня держали за руки, поили валерьянкой и повторяли: «Посмотри вокруг, все, решительно все наши ребята уезжают служить. Это же счастье!» А я все плакала и плакала. Слава Богу, он вернулся из армии живым и невредимым, возмужавшим



и красивым. Служил в районе Хабаровска, в какой-то глухой деревне. Когда я первый раз полетела к нему, после аэропорта часа четыре на полупутках добиралась до этой деревни. И вот последние координаты достигнуты, сижу совершенно одна на маленьком вокзале, вокруг – ни души. Я звонила в его часть, сын должен был прибыть именно сюда. И вот – он! Белая-белая снежная ночь и мы, застывшие в объятиях друг друга, как такое забудешь?! Я встретилась с начальством сына, поговорила. В Хабаровске меня поразили магазины: изобилие всего и вся. Купила копченую красную рыбу, икру, кофе. Еще – качественную китайскую одежду. В те годы она была действительно качественной. Однажды к бабушке, у которой снимала квартиру, зашел сосед-врач. Он сказал: «Вижу, у вас проблемы с легкими, давайте пролечу вас в нашей больнице. И никаких денег...»

А ПОТОМ РАЗРУШИЛОСЬ

«В перестроечные годы стало страшно служить в армии. И я купила «белый» билет сыну. Был полный хаос, я не могла, не имела права отпускать его в этот ужас. Дома тогда не осталось ни копейки. Долго выплачивала долги родственникам. Зато спасла сына. Праздник ли для меня 23 февраля? Конечно. Это день мужчины, день моего сына. Всегда его поздравляю, покупаю подарки. Прошу вас, мою фамилию не указывайте.»

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

«На мой взгляд, уважение к защитникам Отечества – часть культуры человека. Эту культуру можно привить только в семье, – сказала старший преподаватель кафедры бухучета, анализа и аудита Института права, экономики и финансов КБГУ Залина БАБУГОВА. – Мы все обязаны отдавать дань уважения ветеранам, военным и семьям погибших воинов. Но 23 февраля, на мой взгляд, день всех мужчин. Потому что каждый из них – защитник своего дома, а тот, кто бережет свой дом, бережет и Отечество. В первую очередь в этот день поздравляю сыновей. Младший только что вернулся из Черкесска, заняв первое место на соревнованиях по кекушинкай, посвященных Дню защитника Отечества. Из Кабардино-Балкарии выступали двадцать девять ребят, двадцать восемь заняли призовые места. Сейчас много молодых людей ориентированы на здоровый образ жизни, надеюсь, они смогут повлиять на тех, кто сбился с пути, и сделают нашу жизнь лучше. Я знаю, во всех коллективах нашей республики традиционно поздравляют. На кафедре мы тоже поздравляем коллег. Конечно, самое трепетное отношение к этому празднику у тех, чьи родственники – военные. Желаю им и всем нам мирного неба!»

Последние слова Залины Анальевой Бабуговой задела за живое: мой племянник Амирхан ОЛЬМЕЗОВ – пограничник, после окончания Пограничного института в Голицино служит в

Калининграде, чемпион ФСБ по дзюдо. Я, конечно, не удержалась и рассказала Залине Анальевне о племяннике. «Поздравьте Амирхана от моего имени. Он – молодец! Мы гордимся нашими защитниками» – сказала она.

НАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЗДРАВЛЯЮТ

«Считаю 23 февраля одним из главных и важных праздников, – говорит начальник отдела работы с потребителями «Каббалкоммунэнерго» Алим МАМАЕВ. – Мое детство прошло в Советском Союзе, школу закончил в 1990 году. Помню все свои подарки на 23 февраля: альбомы, тетрадки, цветные линейки... В нашем коллективе большинство – мужчины, это и понятно, на вышках трудиться или быть кабельщиками дамам ни к чему. Но в бухгалтерии, отделе кадров, экономическом отделе они вполне успешно выполняют свою работу. И, честно говоря, украшают нашу жизнь. Налют чашку кофе – и уже совсем другое настроение! В День защитника Отечества в обязательном порядке нас поздравляют. Это очень приятно!»

ИХ ДОЛГ, ИХ МИССИЯ – И НАШЕ УВАЖЕНИЕ

«День защитника Отечества вызывает у меня только положительные эмоции, – говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе торгово-технологического колледжа Марита БЕЗРОКОВА. – Когда поздравляю зятя-иностранца (адыга по происхождению),

он удивляется: «Я же не воевал». Но ведь каждый мужчина – защитник: жены, детей, своего дома. Он – главный. Поздравляя всех мужчин, в том числе и мальчиков, мы выражаем уважение их миссии. У мужчины и женщины совершенно разные функции, сфера ответственности у каждого своя. Мне очень приятно, что мои внучки, которые учатся в седьмом и пятом классах, поздравляют мальчиков-одноклассников. Девочки с детства должны понимать: мирное небо над головой – заслуга мужчины. Поздравляю супруга, зятя. На работе женская часть коллектива

тоже не оставит без внимания мужчин. Прекрасный праздник. У меня всегда в этот день приподнятое настроение. Пользуясь случаем, хочу поздравить с Днем защитника Отечества мужчин коллектива «Горянки». Выписываю газету много лет, читаю все материалы. «Горянка» – часть моей жизни. Спасибо вам!»

Я СЛУЖИЛ...

«Я служил заместителем командира взвода в саперном батальоне на Украине, – сказал Борис ГЕЛЯСТАНОВ. – Больно видеть, что там сейчас происходит. В преддверии праздника хочу пожелать всем мира и здоровья. Кто меня поздравляет в этот день? Только не супруга, у нее 23 февраля – день рождения. Радует, что государство начало уделять внимание военным. Но и все граждане должны более трепетно относиться к людям в форме. Они – гарант нашей жизни.»

ВСПОМНИМ...

В День защитника Отечества думаем о тех, кто отдал жизнь за мир. Вспомним родных, воевавших в Великой Отечественной войне. Мой дед Жагьяфар БОЛАТОВ погиб, защищая землю от нацизма. Вспомним тех, кто в 2005 году защитил Нальчик от террористов. И тех, кто сегодня рискует жизнью, чтобы мы могли улыбаться, шутить, любить, чувствовать себя свободными и счастливыми под небом, где летают птицы, а не военные самолеты, в мире, где падает чистый белый снег, а не бомбы. С праздником, мужчины!

● **Мария БИЯСИЕВА**



ГЛАВНОЕ - НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ ПО РЕЖИМУ

• КАДЕТЫ

Братья ГУБЖОКОВЫ из села Баксаненок уже выбрали будущую профессию - хотят стать военными. Заур - девятиклассник, Залим - семиклассник, а учатся они в кадетской школе села Атажукино. Когда кадетскую школу перенесли из Октябрьского в Атажукино, многие родители из близлежащих сел были готовы доверить обучение и воспитание своих детей военным. Но здесь надо сдавать экзамены: математику, русский язык и физкультуру. Увы, из Атажукино эти испытания выдержали лишь Губжиковы. «Помогли занятия спортом: Заур и Залим занимались таэквондо, сейчас увлечены вольной борьбой», - говорит глава семейства Аслан ГУБЖОКОВ. - Спорт для защитников Отечества необходим». Грамоты и медали с различных соревнований занимают в доме Губжиковых почетное место.

«За полгода, что мальчики обучаются в кадетской школе, их поведение сильно изменилось в лучшую сторону. При старших не позволяют себе никаких вольностей. Наше родительское слово является законом», - говорит мама Лариса ГУБЖОКОВА. - В школе уделяется большое внимание воспитанию в русле наших традиций. В субботу забираем мальчиков домой до понедельника. За выходные дни они успевают навестить всех ближайших родственников. Жизнь в кадетской школе не отдала детей от нас, а, наоборот, сблизилась».

Заур и Залим признались, что стали лучше учиться. «Если за неделю были двойка или замечание, дорога домой в субботу закрывается, - говорят они. - А когда всех забирают родители, оставаться одному в опустевшей школе не очень хочется».



В кадетской школе даже не совсем собранные дети приучаются к дисциплине. Режим учебы, отдыха, сна, спортивных занятий соблюдаются неукоснительно. Внутренний стержень, сталь характера выковываются из

дня в день. Становление личности военнослужащего - процесс долгий, и в этом процессе главное место занимают наставники. «Я очень благодарна офицерам, которые всегда рядом с нашими детьми», - говорит Лариса. - У нас,

родителей, есть возможность по любому интересующему вопросу встретиться с директором школы Борисом БИТТИРОВЫМ. Кроме того, мы имеем право пройти в столовую, ознакомиться с работой кухни, проверить порядок и чистоту в комнатах. Прозрачность работы кадетской школы для нас, родителей, крайне важна».

Губжиковы уверены, что их дети в кадетской школе получают особое воспитание, благодаря которому могут состояться как профессионалы и достойные сыновья своего народа. И даже шестилетняя Алина, которая вначале сильно скучала по братьям, научилась ждать выходные как праздник. В режиме кадетской школы живут не только кадеты, но и их семьи.

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



ЕСЛИ БЫ НЕ ЭКЗАМЕНЫ

Если весна приходит зимой, то это нормально. Если я влюбляюсь в середине учебного года, это катастрофа. Эй там, наверху, кто посылает стрелы Амура! Разве вам не известно, что в 11-м классе сдают ЕГЭ и от баллов потом зависит все твое будущее? А тут мне дорогу переходит как-то кучерявый мальчик с колчаном стрел, становится прямо напротив и посылает стрелу прямо в сердце. Точное попадание, яд разливается по венам, и на второй день я уже не слышу ни звука на уроках, но это еще не страшно. Я

хожу к репетиторам, и они начинают замечать, что я ничего не запоминаю.

Все дело в стреле. Что-то она принесла на своем накопчике. И это что-то стало для меня отравой, жизнью, кислородом, радугой, топью, мучением и бездонной радостью...

Если весна приходит в январе - это прекрасно. Если вообще суждено влюбиться, никто не спрашивает: ты собираешься влюбиться в этом году? В этой четверти? Майя

НИЧЕГО ОСОБЕННОГО

В Интернете видела сочинение одной московской школьницы «Моя дорога в школу». Это сочинение как бы «взорвало» Интернет. Скорее всего, так пишут, чтобы прочитали все. Я тоже была заинтригована и прочитала. Вроде бы ничего особенного - очень грамотно написано, но грустно. Девочка не придумывает, пишет честно, что дорога в школу ужасная и видит она там только грустные вещи. А вот дорога из школы - чудесная. Кому это не известно? Разве не у всех так? Во всяком случае, все мои друзья скажут, что не любят ходить в школу. Так что это сочинение московской школьницы не открывает ничего нового.

Я-с-Искожа

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!

В МИРЕ ПРОХОЖИХ

В этом мире, где каждый друг для друга прохожий, очень трудно найти спутника. Того, кто пойдет рядом, поддерживая и показывая путь, вдохновляя и не разочаровываясь в тебе. Разочарование приходит вместе с узнаванием. Мы все - обычные люди, а в спутники хочется кого-то необычного, наделенного особыми качествами... Мы узнаем, нас узнают - и все, расходимся, идем дальше, каждый сам по себе...

Моя история не отличается чем-то от историй моих друзей, живущих в Нальчике. Родилась, живу... Учусь, хожу на занятия, потом встречаюсь с подругами, мы болтаем, ходим в кафе, по магазинам (когда есть

деньги), но чаще подбираем одежду в интернет-магазинах... Некоторые живут лучше, богаче, но у них тоже свои проблемы. Отец купил однокурснице машину, она въехала в другую, да так, что сидевшие на заднем сиденье сильно пострадали. То есть подарок принес девушке и чужим людям проблемы и страдания... Конечно, не у всех так, но нужно все взвешивать: за что это? Почему это со мной происходит? Мне важно понимать себя и других, а внешняя сторона - вещи, дома, машины дается не просто так. Чаще всего в богатую семью девушка просто так не попадает. Либо родители ее замуж выдают, либо сама старается туда попасть. Там, где все

измеряется деньгами, все на внешней стороне и строится.

И еще. Кого мы считаем богатыми? У кого доход в сто тысяч, в миллион рублей? Вот взял миллион рублей и обвалился в два раза, а то и в три. Кто теперь наши миллионеры? Кто они по сравнению с настоящими миллионерами? Просто никто, и никто их не знает. Все важно познавать в сравнении...

В этом мире мы прохожие. Но даже самый небольшой отрезок пути важно пройти самостоятельно, делая ошибки и осознавая их. И там, на каком-то отрезке, встретится тот, кому тоже важно встретить свою половинку.

Радима

ОДИН СОН НА ДВОИХ

Однажды я заснула и не проснулась. Продолжала видеть сон и думать, что проснулась. Ходила по улицам, заходила в какие-то здания, видела знакомые лица, но не разговаривала ни с кем. Стоило заговорить - как начинала невыносимо болеть голова, поэтому я молчала. Так я проспала двадцать лет. И во сне прошла моя молодость. Я заснула 18-летней, а когда проснулась, мне было почти 40. Зашла в университет в надежде, что увижу своих однокурсников. Ходила по этажам, заходила в аудитории и видела только незнакомые лица. Стены здания давно были покрашены в другой цвет, двери и окна были новыми, но лестницу я узнала. Эта продавленная тысячами ног мраморная лестница хранила и мои шаги, и шаги того, кого я ждала каждый день. Обычно встречала его именно на этой лестнице. Он шел, улыбаясь, не видя никого, кроме меня. Нежно обнимал меня, целовал и говорил: «Привет!» Мимо пробежали студенты, все, кто нас знал...

А я взяла и заснула. И просну-

лась с опозданием. Где мой любимый? Точно не здесь, на этой лестнице уже другая пара, точно так же встречается... Куда мне идти, чтобы увидеть тебя? Я выхожу из здания и иду по улицам, по старому адресу. До твоего дома можно было дойти пешком... Захожу в ваш подъезд, первый этаж, новая дверь... Я не смогу тебе позвонить. Ни за что не смогу. Поэтому просто стою на площадке. Стою час, два, мне ничего не нужно - ни воды, ни еды, ни сна (я выспалась на всю оставшуюся жизнь), мне нужно увидеть тебя. Самое странное и самое понятное - это то, что только ты связываешь меня с этим миром. Если бы не ты, я бы не проснулась... В подъезд заходит мужчина в сером пальто. Он смотрит не на меня, а сквозь меня. Это не ты... Он ищет ключи, шарит в карманах. Наконец открывает дверь, стоит на пороге. Потом поворачивается ко мне...

«Привет... Наконец ты проснулась... Теперь разбуди меня, пожалуйста...»

P.B.



КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ ПРИТАЛЕННЫЙ ПИДЖАК

Мужской приталенный пиджак уже несколько сезонов держится в моде.

Наиболее предпочитаемы длинные приталенные пиджаки с однобортной застежкой, но двубортная тоже актуальна.



Стильные мужские приталенные пиджаки могут быть выполнены в офисном деловом варианте, клубном, для отдыха, молодежного стиля. Такие пиджаки обязательно должны отличаться от брюк – не сливаться по цвету. Если пиджак однотонный, к нему подойдут пестрые брюки, а под пиджак с яркими принтами лучше выбрать однотонные.

Актуальны пиджаки из натуральной кожи, которые защитят от непогоды не хуже куртки, а выглядят при этом гораздо элегантнее. Бархатные и велюровые пиджаки особенно популярны в новом сезоне. Их можно сочетать не только с обычными брюками, вельветовыми, но и с темными классическими джинсами.

ПОД ДЖИНСЫ

Модный стиль casual (сочетание разных стилей) особенно популярен. Приталенный мужской пиджак под джинсы – наиболее характерный комплект мужской одежды в этом стиле. С джинсами сочетаются пиджаки из тканей с матовой шеро-

МОДА ДЛЯ МУЖЧИН ВСЕГДА ЧУТЬ-ЧУТЬ КОНСЕРВАТИВНЕЕ ЖЕНСКОЙ. ЭТО ТАК, НО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МУЖСКАЯ МОДА ТОЖЕ ПРИОБРЕЛА НЕПОСТОЯННЫЙ И НЕОЖИДАННЫЙ ХАРАКТЕР. И ДАЖЕ НА КАВКАЗ ПРОНИКАЮТ ЕВРОПЕЙСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ И ЗАПАДНЫЕ НОВОМОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. ЧТО БЫ НИ ПРЕДЛАГАЛА МОДА, ХОРОШИЙ СОВЕТ СО СТОРОНЫ ВНИМАТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ НАШИМ ДОРОГИМ МУЖЧИНАМ ПОМОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ. А СОВЕТЫ МЫ СОБРАЛИ СО СТРАНИЦ МОДНЫХ ЖУРНАЛОВ И У НАШИХ КОЛЛЕГ-ЖУРНАЛИСТОВ.

нообразна. Это обувь, выполненная в спортивном стиле и классическом: туфли, ботинки и полуботинки. Мужчины, которые предпочитают настоящему мужской дизайн, по достоинству оценят ботинки на шнуровке или молнии. Если мужчина проводит за пределами офиса достаточно много времени, удобные, но легкие туфли разумно будет сменить на не менее комфортные, но теплые ботинки с толстой подошвой. Эта обувь хорошо подойдет под строгий деловой костюм.

КАК ЗАВЯЗЫВАТЬ МУЖСКОЙ ШАРФ



Есть несколько простых вариантов. Теплые мужские шарфы менее податливы, поэтому и методы завязывания для них должны быть простыми. К слову, эти способы завязывания мужского шарфа также хороши для мужского шарфа кашне.

Самый простой способ: сложите шарф вдвое, возьмите за края и накиньте на шею. В одной руке у вас – оба конца шарфа, в другой – его середина. Проденьте концы в петлю, чуть затяните. Шарф завязан!

Завязать так мужской шарф в пору практически под любой стиль одежды. Если шарф атласный, весьма стильно выгладит, если с таким узлом его пустишь под рубашку, оставив расстегнутыми несколько верхних пуговиц.

Еще один способ завязывания мужского шарфа – сделайте один или пару оборотов вокруг шеи, после чего верхний край шарфа проденьте через полученные витки и слегка одерните. Таким образом оба края шарфа окажутся под витками.

Делается легко, а выглядит стильно и нетривиально.

КАК НОСИТЬ РЕМЕНЬ

Как мужчины носят ремни? В основном – с брюками! Но модный сезон зима-2015 разрывает шаблоны, предлагая мужчинам поэкспериментировать с этим любимым аксессуаром.

Классические гладкие ремни из черной и коричневой кожи средней ширины, с простой пряжкой – это то, что нужно! Классический ремень, наверное, останется в моде всегда – впрочем, вы знаете, почему, так как уже успели оценить его удобство и практичность.

Стиль «винтаж» коснулся и мужской моды. Классические

ки или пальто из кожи не только создаст подтянутый эффектный силуэт, но и поможет сохранить тепло ненастным днём. Кстати, ремень необязательно застегивать – можно завязать на манер пояса. Самые отчаянные модники могут носить пояс даже поверх классического пиджака.

Что касается цветных ремней, то старое правило «цвет в цвет» уже не работает. То есть к классическим костюмам лучше подбирать ремни в цвет, не забывая также о сочетании цвета ремня и обуви. А вот яркие ремни могут сочетаться не только с цветом костюма и обуви – вы можете выбрать ремень для джинсов, например, в тон рисунка на футболке, а то и гаджетов – наушников, плеера, планшета.

КАК НУЖНО И НЕ НУЖНО ОДЕВАТЬСЯ



**Элеонора КАРАШАЕВА,
руководитель пресс-службы
Минэкономразвития СБР:**

– Если мужчина не всегда дорого, но аккуратно и со вкусом одет, это говорит прежде всего о том, что он проявляет уважение к окружающим, впрочем, как и женщина.

Представители сильного пола, особенно на Кавказе, должны понять, что белые носки и спортивный костюм только для занятия спортом, а не для прогулок в общественных местах и тем более не для похода на вечеринки. И еще важно летом город не путать с пляжем и не выходить в сланцах, шортах и т.п.

Мужчинам, вращающимся в деловых кругах, необходимы классические костюмы. Костюм обязательно должен быть по размеру, а ремень подобран в тон обуви.

В нашей республике редко носят запонки. Мужчины, запомните: в модной мужской сорочке с хорошими запонками вы будете безупречны.

В выходной день вполне прилично смотрятся хорошие джинсы со свитером или подбранной по стилю футболкой. Кожаная куртка в соответствующую погоду всегда дополнит модный мужской образ.

В солнечную погоду некий шарм мужчине придадут правильно подобранные солнцезащитные очки. А хороший одеклолон актуален всегда.

Уважайте женщин, любите и будьте любимы!

● Подготовила
Мадина БЕКОВА



• ПРОЕКТ

СЕМНАДЦАТАЯ ШКОЛА - БАЗА ВОЗРОЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ

ПРОЕКТ ОБЩЕСТВА КНИГОЛЮБОВ КБР «КНИГИ И ЧТЕНИЕ – ИНСТРУМЕНТЫ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНУЮ РОССИЙСКУЮ КУЛЬТУРУ», ВКЛЮЧАЮЩИЙ ТРИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСА ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ («ГОРЯНКА», №51, 24 ДЕКАБРЯ 2014 г.), СТАРТОВАЛ В ДЕКАБРЕ ПРОШЛОГО ГОДА. В РАМКАХ ПРОЕКТА ЗАПЛАНИРОВАНА МАССА ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЕЧЕРОВ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ АКЦИЙ. СТАВШИЙ УЖЕ ТРАДИЦИОННЫМ МАСТЕР-КЛАСС ЗАУРБИ БАЖНОКОВА ПО ИСТОРИИ И ТЕХНИКЕ ЭКСЛИБРИСА И МИНИАТЮРНОЙ КНИГИ ПРОШЕЛ 10 ФЕВРАЛЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ №17 г. НАЛЬЧИКА.

С каждым годом увеличивается количество участников, желающих проявить свои художественные и литературные таланты именно в проектах Общества книголюбков. По отзывам прошлогодних участников, предлагаемые темы, формы и методы работы, включая технику исполнения конкурсных работ, актуальны и увлекательны. Возрастной состав участников охватывает все звенья школьного образования от младшего до старшего, ни один участник не остается без персонального внимания со стороны организаторов.

В этом году в установочных семинарах и мастер-классе по истории экслибриса и миниатюрной книги приняли участие около 60 учащихся школ г.о. Нальчик и районов КБР, педагоги, библиотекари и родители. Присутствие на мастер-классе советника Главы КБР Игоря Петровича ДРОЗДОВА придало мероприятию значимость, мотивировало новых участников к поддержанию позитивного имиджа проектов Общества и высокой планки представляемых работ в прежние годы.

Открывая мероприятие, руководитель Общества книголюбков КБР Наталья



Петровна ШИНКАРЕВА представила план реализации проекта и два методических пособия в помощь конкурсантам, рассказала об основных целях и задачах конкурсов, ответила на вопросы.

Мастер-класс подразумевал иллюстрацию и применение техники, используемой в малых формах графики. Известный художник-график Заурби БАЖНОКОВ рассказал о создании и оформлении миниатюр, дал предварительную оценку отдельным конкурсным работам. Встреча была насыщена полезной информацией, объемный иллюстративный материал с пошаговыми инструкциями изготовления работ демонстрировался на экране проектора. Большой интерес вызвала и выставка миниатюрных книг - победителей прошлых лет.

Новые участники получили возможность не только пообщаться со специалистом высокого уровня, но и познакомиться друг с

другом, обговорить условия конкурса миниатюр и экслибриса, обменяться идеями.

Все участники семинара и мастер-класса получили ценные советы от знаменитого мастера Заурби Бажнокова. Кроме методического пособия, участники мастер-класса получили в подарок миниатюрные книги и плакаты. Все эти информационные источники включали в себя историческую справку об экслибрисе и миниатюрной книге, описание основных техник и материалов, используемых при работе, условия подачи материала, примеры изображения книжного знака, список необходимой литературы, отражающей дух эпохи, которой посвящены экслибрис и миниатюрная книга. Такие встречи участников, организаторов и жюри, обмен опытом и идеями - важная составляющая достижения успеха. Думается, конкурсантам облегчен выбор темы, сюжета и техники выполнения работы.

Среди новичков проведено анкетирование для мониторинга «Интересы и цели современной молодежи в области чтения».

Общество книголюбков КБР высоко ценит вклад руководства МКОУ «СОШ №17» (директор - Э.А. БАРОКОВ), заместителей директора (А.А. ТХАШУГОВОЙ, С.В. ГУРТУЕВОЙ), учителей (Л.А. ЕМИШЕВОЙ) и учащихся в деятельность организации. В связи с тем, что в новом проекте задействовано большое количество учащихся 17-й школы, она стала базой проведения встреч и мероприятий, запланированных в рамках проекта. На базе школы также действуют два детских объединения Центра развития творчества детей и юношества (партнер проекта). Самые активные участники прошлогоднего проекта - воспитанники литературной студии «Свеча» (руководитель - Ф.А. ТАЗОВА), которые завоевали призовые места не только на республиканском, но и российском уровне. А для юных участников литературного театра «Миниатюр» (руководитель - М.В. ФИЛИНА) участие в проекте - первая проба творческих сил и опыт конкурирования в больших конкурсах. Организаторы и члены жюри во главе с Заурби Хачимовичем в ожидании талантливых работ и открытия новых имен.

Что ж, проект набирает обороты, участники впереди ждут «круглый стол» на тему «Молодежь и книга: остались ли точки соприкосновения?», форум-театр для детей из ассоциальной среды о значении книги в становлении личности и многое другое. Напомним, конкурсы проекта не подразумевают массового участия и являются частью большой программы по возрождению интереса к книге и чтению через прикладное искусство. И если общими усилиями учителей, библиотекарей и родителей удастся вернуть интерес к чтению и книге хотя бы нескольким подросткам, это станет немаловажным вкладом в общее дело развития культурного потенциала нации и воспитания достойных граждан КБР.

• Наш корр.

СТЕПКА-РАСТРЕПКА

Ингредиенты для

теста: 125 мл (примерно половина средней кружки) кипяченой охлажденной воды, ¼ чайной ложки соли, на кончике ножа лимонной кислоты, 320 г муки (2 стакана), 200 г маргарина.

Для крема: 1,5 стакана стандартной банки сгущенки, пачка масла.

Способ приготовления.

Порубим маргарин ножом и руками перетрем с мукой. Отдельно в воде растворим соль и лимонную кислоту. Постепенно введем воду в муку с маргином и вымесим тесто. Готовое тесто разделим на восемь равных частей и на час поместим в холодильник.

Тем временем подготовим крем. Смешаем масло со сгущенкой. В оригинальной рецептуре используется вареная сгущенка, но я предпочитаю обычную.

Через час по одному достаем клубки теста, раскатываем в тонкие пласти,

ПОДАРОК МУЖЧИНАМ

«Я самый большой в мире человек, и мне больше ничего не надо. Кроме... Может быть, какого-нибудь торта огромного, горы шоколада или большого-пребольшого куляка конфет. Все». Это слова умного, красивого, в меру упитанного мужчины в полном расцвете сил. Нет, не вашего мужа, а того самого Карлсона из известного мультфильма. Но кто сказал, что наши реальные мужчины не любят сладкое? Это большое заблуждение. Они так же, как женщины и дети, приходят в восторг от сладостей. В преддверии праздника 23 февраля надо задуматься над этим. И, выбирая подарки, не стоит мыслить заезженными штампами. Такие презенты, как галстук, зажигалка, бритвенный набор, и тому подобные вещи ожидаемы. «И тут самое время вспомнить старую поговорку о том, что мужчины – большие дети, – говорит жительница г. Нальчика, мама двоих детей Аксана АПАЖЕВА. – А значит, их может порадовать что-то сладенькое. И таким кусочком детства для вашей половинки может стать торт «Степка-растрепка». Готовится он очень легко и быстро, но неизменно завоевывает мужские сердца. В общем, как констатировала аналитик Клэр ХЭТЧЕР, женщины больше говорят о сладком, а мужчины просто едят. Поэтому приступим к приготовлению торта.



помещаем на противень и выпекаем в духовке на сильном огне. А чтобы во время выпекания коржи не вздувались, их еще до помещения в духовку можно в нескольких местах проткнуть вилкой. Коржи пекутся очень быстро и получаются тонкими и хрустящими. Если коржи все-таки вздулись, можно примять их рукой. Когда

все коржи готовы, промазываем каждый слой кремом. Оставляем лишь восьмой корж. Его крошим и украшаем им торт.

МЯСНОЙ ПИРОГ

Этот рецепт для мужчин, которые все-таки равнодушны к сладкому, но любят домашнюю кухню.

Ингредиенты: стакан

мясного бульона, стакан красного сухого вина, 600 г мякоти молодой баранины, 250 г слоеного теста, 10 крупных шампиньонов, 2 луковицы, средняя головка чеснока, 2 веточки розмарина, яйцо, 3 ст. ложки оливкового масла, соль, молотый черный перец.

Способ приготовления. Баранину нарежем небольшими кусками, лук и чеснок

измельчим, шампиньоны почистим и нарежем на четвертинки. Приправим мясо солью, перцем и частью оливкового масла, обжарим в глубокой сковороде с толстым дном на оставшемся оливковым масле на сильном огне. Шумовкой выложим мясо на тарелку. В той же сковороде, где жарилось мясо, поджарим лук и чеснок до золотистого

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

цвета. Затем добавим шампиньоны, розмарин, соль и перец. Жарим еще 3-4 минуты и возвращаем мясо в сковороду. Добавляем вино и бульон, доводим до кипения, уменьшаем огонь и тушим час.

Теперь приступим к приготовлению самого пирога. Смазываем маслом 4 небольшие формы для запекания. Слоеное тесто разрезаем на 4 квадрата, раскатываем так, чтобы они по размеру были чуть больше форм для запекания. Поровну раскладываем мясо по формам, накрываем тестом и тщательно «клеим» края теста к внешнему краю форм. В центре каждого пирога необходимо проколоть отверстие для пара, а поверхность смазать яйцом. Запекаем, пока тесто не пропечется и не станет золотисто-румяным, примерно 20 минут. Если у вас нет маленьких формочек, по тому же принципу можно испечь один пирог в большой форме.

• Лана АСЛАНОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Именно на этой неделе вам удастся успешно воплотить мечты в реальность, а идеи претворить на практике. Правда, может оказаться, что ни о чем особенном вы и не мечтаете. И все планы у вас довольно простые и приземленные. Звезды советуют отпустить в полет свою фантазию и поднять уровень притязаний. Душевная теплота дружеских встреч отогреет ваше замерзшее сердце.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе постарайтесь избежать кардинальных перемен в любых областях жизни. Ваша целеустремленность позволит достичь невозможного, но действовать нужно строго по плану. Трудности только закалят, прибавят внутренней уверенности в себе и решительности, что позволит с легкостью их преодолеть. Ближе к выходным лучше немного притормозить, сбавить темп, вспомнив о том, что всех денег все равно не заработаешь.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вам понадобится самообладание, чтобы сохранять спокойствие. Потому что и на работе, и в личной жизни будет немало причин для волнений и ссор. В середине недели возможно осложнение отношений с близкими родственниками, зато с друзьями — полное взаимопонимание. В четверг и пятницу избегайте прямых конфликтов с коллегами и начальством.

РАК (21.06-22.07)

Этой неделе суждено быть достаточно напряженной, но плодотворной. Успех в делах будет проявляться медленно, но основательно и надолго. Хорошее время для того, чтобы вас заметило начальство. Вам могут предложить новую работу. Среда и четверг отлично подходят для общения и выступления перед публикой. В воскресенье порадуйте себя какой-нибудь обновкой.

ЛЕВ (23.07-22.08)

На этой неделе будьте осторожны в отношении коллег по работе и друзей, так как они могут вас подвести или спровоцировать ссору. Чтобы неделя оказалась благополучной, не стоит посвящать в свои планы окружающих. Вообще поменьше говорите, побольше делайте. Вероятно, поступит заманчивое предложение, которое стоит как минимум обдумать.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы будете склонны лезть из кожи вон, чтобы угодить окружающим, однако это не спасет вас от придирок и претензий. Но ваше веzenie и обаяние позволят сгладить острые углы в различных ситуациях. В пятницу вас может посетить оригинальная идея, которую воплотите в ближайшем бу-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

дущем. Постарайтесь провести выходные в уединении или в максимально комфортной обстановке.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Если хотите избежать недоразумений с деловыми партнерами, проследите за своими высказываниями и тоном. Да и с человеком лучше не шутить, это может его задеть и ранить. Постарайтесь не сидеть ни минуты без дела, но излишняя спешка тоже ни к чему. Во второй половине недели добейтесь желаемого, если исключите проявление самовлюбленности и самоуверенности. В субботу может закружить вихрь бытовых проблем.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

На этой неделе взвешивайте каждое слово, так как болтливость может сыграть с вами злую шутку. Не стоит открывать чужие секреты. Возможны проблемы с авторитетом — пытайтесь его повысить, вы рискуете вовсе его лишиться. Можно рассчитывать на помощь друзей, если, конечно, не постесняетесь о ней попросить.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

В эти дни вы можете стать заметной фигурой на работе. Ваши навыки и опыт будут полезны коллегам и востребованы начальством. Встречу с друзьями лучше запланировать на пятницу, а выходные желательно провести с семьей за городом.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

На этой неделе нужно завершить все намеченное, не откладывая дела в долгий ящик. Постарайтесь быть сдержанными на работе, иначе произведенное вами впечатление станет причиной нелицеприятных разговоров о вас за глаза. Во второй половине недели желательно соблюдать разумную умеренность в делах и желаниях.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вы можете почувствовать прилив сил и энергии, хандра отступит, уйдут в прошлое неприятности и потери. Старайтесь на все смотреть оптимистично, включиться в реализацию перспективных планов, освоить новую работу. Вокруг вас окажется немало интересных людей, больше общайтесь с ними.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Неделя может быть сложной и противоречивой, навалится много разнообразных дел. Однако все равно найдите время для себя и своего хобби. Четверг ознаменуется удачными деловыми переговорами и бесконечными семейными делами. В субботу постарайтесь выбраться куда-нибудь в гости или пригласите кого-нибудь к себе, приятное общение вам обеспечено. ●

УДОБРЕНИЕ ПОЧВЫ В КОНЦЕ ЗИМЫ

В производственных масштабах сложилась практика внесения минеральных, преимущественно хорошо растворимых, удобрений по снежному насту. По мнению большинства специалистов, такой прием способствует быстрому проникновению питательных веществ непосредственно в зону развития корней и их ускоренному поступлению в ассимилирующие органы: листья и стебли, что, в общем, соответствует действительному положению. Тем не менее имеется много факторов, действие которых способно значительно снизить эффективность применения минеральных удобрений в конце зимы.

Для выбора решения, в какую пору, какие удобрения и под какие культуры следует их вносить, необходимо учитывать следующие характеристики. В первую очередь учесть условия погоды и состояние почвы на период внесения удобрений. Так, в случае глубокого, более чем на 25-30 см промерзания не стоит вносить минеральные кристаллические удобрения и особенно мочевины (карбамид), которая при растворении (разрушении кристаллов) поглощает тепло из окружающей среды. Так, попадание карбамида на тающий снег способно снизить температуру талой воды на 7-9°, а в пасмурную погоду даже на 10-12°C, что вызывает промораживание поверхности почвы и образование ледовой корки, которая препятствует поглощению та-

ющего снега и ускоряет образование поверхностного, эрозийноопасного стока. В свою очередь некристаллические минеральные туки, большей частью содержащие кальций, в таких условиях достаточно легко достигают поверхности почвы и постепенно поступают в зону развития корневой системы, особенно злаковых растений.

В условиях отсутствия промерзания внесения минеральных удобрений по снежному покрову или по оттаявшей почве способствует замедлению их поступления в более глубокие горизонты и тем самым растягиванию срока их положительного действия на рост и развитие выращиваемых растений. Такое явление более наглядно проявляется на глинистых смытых почвах и меньше на супесчаных и песчаных.

Нельзя игнорировать и такой фактор, как состояние поверхности почвы в период внесения минеральных удобрений. Если почва покрыта опавшими листьями, целесообразно вносить минеральные туки, в том числе азотные, в любую погоду, так как в присутствии минерального азота ускоряется процесс разложения органического вещества и быстрее формируется перегной. Последующая заделка в почву удобренных листьев в ранневесенний срок способствует повышению эффективности вносимых удобрений.

● Михаил ФИСУН

ПАМЯТКА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Что такое наркомания? Это болезненное, непреодолимое пристрастие к наркотическим средствам, лекарством, таблеткам. Это страшная, мучительная болезнь!

Как люди становятся наркоманами? К наркомании людей принуждают! Тут кроется ужасный обман. Наркотики стоят очень дорого. Люди, распространяющие их, получают огромную прибыль. Трудом таких денег не заработать. Но продавцам нужны покупатели, т.е. нужны несчастные, привыкшие к наркотикам, готовые отдать любые деньги за дозу. Поэтому новичкам первую дозу предлагают почти бесплатно, уговаривают: «Попробуй, от одного раза ничего не случится. Ты что, трус?». Но смелым может считать себя только тот, кто не идет на поводу у дру-

гих, кто может твердо сказать «нет».

НИ ПОД КАКИМ ПРЕДЛОГОМ, НИ ИЗ ЛЮБОпытства, НИ ИЗ Чувства Товарищества, НИ в ОДИНОчку, НИ в ГРУППЕ НЕ ПРИНИМАЙТЕ НАРКОТИКИ! Привыкание к этому яду происходит с первого раза и навсегда. От наркомании практически невозможно излечиться.

Это пагубное пристрастие разрушает организм человека, ведет к деградации личности, калечит жизнь не только наркомана, но и его близких. На девочек наркотики действуют еще страшнее, чем на мальчиков, и вылечить их почти невозможно. Наркоман ради дозы способен на обман, кражу, даже убийство, его ничто не остановит.

Если же вас заставляют при-



нять наркотик, угрожают, немедленно посоветуйтесь с тем из взрослых, кому доверяете.

НАРКОТИК - ЭТО ЯД!
Телефоны «горячей линии»
Управления МВД России по г. Нальчику:

Д/Ч У МВД РФ по г. Нальчику - 77-07-33, 49-46-02, 77-05-74 или 02;

Отдел по делам несовершеннолетних УМВД по г. Нальчику - 49-46-96; «телефон доверия» - 49-47-34.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Певчая птичка отряда воробьиных. 8. Поступок, рассчитанный на внешний эффект. 9. Французский классик, советовавший разбить зеркало, чтобы избежать встречи с дураком. 10. Чередование звуков с определенной последовательностью. 11. Порода декоративных миниатюрных собак. 12. Плотная шелковая или полшелковая ткань с волнообразными переливами разных цветовых оттенков. 17. Сладкое кушанье из взбитой в пену фруктовой массы. 18. Пляжная накидка, обычно в виде большого прямоугольного платка, в тон купальнику. 20. Одно из самых распространенных веществ в природе. 21. Древнее царство на территории современного Ирака.

По вертикали: 1. Итальянский художник и архитектор

эпохи Возрождения. 2. Лиственное дерево, разновидность клена. 3. Город северо-восточнее Нантса с музеем шпалер. 4. Инструментальная музыкальная пьеса в быстром темпе. 5. Специальность врача. 7. Подлинное сочинение, написанное рукой автора, рукопись, почерк. 13. Зеленая часть кроны дерева. 14. Таджикский и узбекский ударный инструмент, род литавры с керамическим корпусом. 15. Специализированное учреждение для проверки и подтверждения годовой финансовой отчетности. 16. Черноморский климатический курорт. 18. Пеннистый напиток из ячменного солода и хмеля с небольшим содержанием алкоголя. 19. Свободный промежуток времени между лекциями, уроками.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Джотто. 2. Явор. 3. Анже. 4. Серпу. 5. Диетолог. 7. Автограф. 13. Листва. 14. Тарпо. 21. Вавилония. **По горизонтали:** 6. Жаворонок. 8. Жест. 9. Рабле. 10. Ритм. 11. Моис. 12. Мярп. 17. Мусс. 18. Таляк. 15. Аугит. 16. Адаптер. 18. Пиво. 19. Окно.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

УТОНЧЕННАЯ МУЖЕСТВЕННОСТЬ

МИХАИЛА УЛЬЯНОВА



Когда я была подростком и начинала любить кино, узнала адрес «Мосфильма» и то, что именно туда актерам часто приходят письма. Решила тоже написать, в то время я дышала фильмом «Дом, в котором я живу», и написала Михаилу УЛЬЯНОВУ. Его герой - геолог Митя притягателен и сконцентрирован в себе основные нравственные принципы фильма. Сейчас и не вспомню, что было в том словесном послании артисту, не знаю, дошло ли оно до него, но с тех пор у меня возникло ощущение особой эмоциональной связи с Михаилом Александровичем.

Сегодня, спустя годы, пытаюсь определить, в чем феноменальность этого русского актера, воплотившего в себе, с одной стороны, стихийность и силу народного характера, а с другой - его потаенную чуткость и незащищенность... Михаил Ульянов не боялся выйти из

привычного амплуа, его профессионализм возрастал с каждым новым образом, за который он брался: благородные и прямотушные доброволец-метростроевец Николай Кайтанов и председатель колхоза Егор Трубников соседствуют в его фильмографии с донщиком Петром Быковым и подлым трусоватым ученым, с Егором Булычевым и Понтием Пилатом... Даже в отрицательных ролях он всегда сохранял главное - уважение зрителя, потому что никогда не пытался его обмануть, выглядеть не тем, кем был на самом деле.

О его честности к себе, особой самокритичности говорит одна история, рассказанная Сергеем СОЛОВЬЕВЫМ: работа над главной ролью в фильме «Гор Булычев и другие» проходила для Михаила Ульянова тяжело, он мучительно искал своего героя, терзался, искал художественную правду. В эпизодической роли трубача Гаврила режиссер планировал снять Иннокентия СМОКТУНОВСКОГО, но Ульянов возмутился: «Я столько времени мучаюсь, терзаюсь, ищу, а он придет, дунет в трубу - и меня уже не будет видно». Соловьев Смоктуновского снимать не стал,

но суть не в этом, а в том, что Михаил Александрович не стал притворяться и искать оправданий, почему не хочет работать со Смоктуновским.

Несгибаемая верность театру, жене, друзьям как продолжение (или, скорее, начало) характеров героев Ульянова. Он умел дать им такую жизненную силу, подарить столько собственной харизмы, что, казалось, порой их можно встретить среди нас. И, несмотря на то, что они во многом стали отражением своей эпохи, их правдивость современна, вернее вневременна, потому что из моды никогда не выйдут прямота, честность, принципиальность... Как человек и профессионал он никогда не отклонился от художественной правды и, будучи в каком-то смысле облакан властью, не боялся рисковать своим положением ради роли. Сегодня, смотря фильм «Председатель», иной раз задаешься вопросом: как мог фильм пройти строгую цензуру, когда гораздо менее острые картины отправлялись «на полку»? Думаю, мощь фильма «Председатель» была настолько сокрушающей, что сопротивляться ей в то время было невозможно, как невозможно и сейчас. И когда кажется, что то, о чем рассказывает фильм, давно уже

неактуально, стоит вспомнить, что исторические декорации меняются, но человек и его проблемы остаются. Поэтому такие произведения расскажут не о настоящем - они направлены в вечность.

Для многих из нас Михаил Ульянов воплощает образ поколения наших бабушек и дедушек. Им досталось сложное время - молодость пришла на послевоенное время; им предстояло не только выстоять, но и создать на руинах новую жизнь, доказать себе, что инстинкт физического выживания не вытеснил из нас человеческого достоинства - стремления к высокому, увлеченности знаниями, поиска прекрасного, желания и способности учиться. Именно они строили университеты, восстанавливали хозяйство, ретировались без устали новые спектакли. Глядя на них, всегда удивляешься какому-то бесстрашию, неумению пасовать перед препятствиями. Сегодня мы, их внуки и правнуки, оснащены всевозможной техникой и имеем доступ из своего дома к лучшим библиотекам, музеям и университетам мира, но нам и целой жизни не хватит, чтобы обрести их жизненную силу, веру в себя и свою страну, их смелый взгляд в будущее...

● Марина БИТОКОВА

В рамках проекта «Мир в ладошке»
Благотворительная выставка-продажа
работ Ларины Шипшевой.

Адрес: **Нальчик, ул. Лермонтова, 2 «а»,
Арт-Центр М. Саральп,
тел. 77-55-77**



ГЛУБОКИЙ ПОКЛОН, САЛАТ «КИМЧИ» И НАДЕЖДЫ НА ЛУЧШЕЕ

• С НОВЫМ ГОДОМ!



В ночь с 18 на 19 февраля наступит новый год по восточному календарю, который большинство россиян то ли от незнания, то ли от нетерпения начинают отмечать вместе с праздничным боем кремлевских курантов. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ЭТОГО ТОРЖЕСТВА НАМ РАССКАЗЫВАЕТ НОСИТЕЛЬ ВОСТОЧНЫХ ТРАДИЦИЙ - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОРЕЙСКОГО ЦЕНТРА «САМЧОЛИ» СВЕТЛАНА ЛЕОНТЬЕВНА ПАК.

- Современные корейцы отмечают определенные календарные праздники как по лунному, так и по грегорианскому календарю. И Новый год мы празднуем в ночь на 1 января со всеми

странами, в то же время чтим Новый год по лунному календарю, который в этом году наступает в ночь с 18 на 19 февраля. Что из давних традиций соблюдается неукоснительно? Люди

надевают нарядную одежду, и первое, что делают молодые, идут к старикам, поздравляют их с Новым годом, делаю большой глубокий поклон в знак уважения. Поклоны вообще приняты на Востоке. По разному поводу они делаются определенное количество раз и разной степени глубины, иногда достаточно просто наклонить голову. Старшие принимают поздравления легким кивком головы, иногда даже сидя, потом раздают подарки и деньги тем, кто пришел их поздравить.

После взаимных поздравлений делается праздничный обед или ужин. Какая пища принята? В основе многих блюд - рис. Из него готовятся самые разнообразные угощения. Это, во-первых, рис, который мы все знаем. Есть еще рис клейкий, из него делается мучка, а из рисовой муки пекутся оладьи или густая несоленая масса

наподобие кабардинской пасты как заменитель хлеба. Все делается на пару, у нас нет ничего жареного, мясные блюда очень редки, в основном на столе у корейцев рыба, рис и капуста, которую сейчас называют пекинской, а на самом деле она корейская. Кстати, корейцы практически никогда не болеют гриппом, потому что едят салаты из этой капусты. Китайцы, когда ученые заговорили о ее пользе, тоже стали ее интенсивно употреблять. Один из салатов, который по-корейски называется «Кимчи» (вся планета уже знает наши блюда благодаря Интернету), ставится, как правило, на праздничный стол. В него обязательно, кроме капусты, входит горький перец. Вообще в наших блюдах много перца. На праздники готовятся рисовый хлеб на пару, лапша куксу со специями и пельмени с мясной начинкой. Это основные блюда, которые

обязательно должны быть на новогоднем столе. У нас еще много блюд из пророщенной сои, они весьма полезны. Поэтому, возможно, конституция корейцев отличается от европейской.

После праздничного обеда должны начинаться различные игры. Но у нас здесь они не приняты. Погода в Корее в это время иная, здесь же игры заменяются обычной прогулкой. И все, ничего особенного, громкого не делается. Сейчас в Корее, возможно, и фейерверки запускают на Новый год, но вообще это не принято.

Наступающий год Козы связан с миром, потому что коза - мирное животное, ни на кого не нападет, хотя временами и упрямое. Коза не хищник, она вегетарианка, несет в себе заряд оптимизма, хороших взаимоотношений. Поэтому от наступающего года ждем осуществления всех мечтаний и

целей. Думаю, этот год будет очень хорошим. Вообще третье тысячелетие особое, в нем будет много всевозможных начинаний, задумок и их осуществлений, а у человека будет несколько иное мышление. Вы же замечаете, что современные дети уже совсем иные, в первую очередь очень умные. Дети - это главное, и мы должны приложить все силы, чтобы они выросли не только умными, но и счастливыми. И тот, кто родился в год Козы, будет особым ребенком - мирным, неагрессивным и, надеюсь, счастливым!

Знаете, название нашего культурного центра «Самчولي» (с ударением на последний слог) переводится как «Три тысячи ли», это длина Корейского полуострова с севера до юга. Это мечта о целой Корее, без разногласий и территориальных споров. Возможно, когда-то эта мечта осуществится.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75, 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5663 Заказ 269. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 17 февраля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	---	--	---	--