

Г



№22 (823) 3 июня 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru

орянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



фото Астемира Шебухова



с. 13

**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания
на II полугодие 2015 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
302 руб. 58 коп.,
на 1 месяц - 50 руб. 43 коп.
Наш индекс 31222**

**КАРИНА ДОКШОКОВА,
ПОБЕДИТЕЛЬ X ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА МОЛОДЕЖИ
НА ЛУЧШУЮ РАБОТУ
«МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»**



ВЛАСТИ КБР ПРИНИМАЮТ МЕРЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПОСЛЕДСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИИ, СЛОЖИВШЕЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛИВНЕВЫХ ДОЖДЕЙ В ШЕСТИ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ РЕСПУБЛИКИ

Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел расширенное заседание Правительства КБР по вопросу преодоления последствий чрезвычайной ситуации в шести населенных пунктах Зольского района. Ущерб, нанесенный в результате прошедших 30 мая 2015 года ливневых дождей с градом, значительный. В селах Светловодское, Октябрьское, Шордаково, Белокаменское, Кичмалка, Хабаз пострадали десятки жилых домов, разрушены мосты, дороги, поврежден газопровод. Принятыми экстренными мерами нарушений работы объектов жизнеобеспечения не допущено. Исключение составляют с. Шордаково и райцентр Залукожаево,

где завершены все аварийно-восстановительные работы. Повсеместно проведена очистка территории частных домовладений от наносов и мусора, оказывается помощь населению по откачке воды из затопленных подвалов. Восстановлено движение по автомобильному мосту в с. Октябрьское, одновременно идет монтаж временного моста в с. Шордаково. Проведена ревизия электрических и газовых сетей. Среди населения погибших и пострадавших нет. Для нормализации обстановки создана группировка сил общей численностью 258 человек, задействовано 63 единицы техники.

«Надо мобилизовать все силы, – подчер-

кнул Кокков, – чтобы оперативно помочь людям». Правительству КБР даны поручения провести подворовой обход, определить объемы оказания поддержки пострадавшим. Одновременно предложено создать правительственную комиссию по оценке деятельности ряда ремонтно-строительных управлений. «Положение, когда при каждом дожде смывает мосты или дороги, нельзя считать приемлемым», – сказал Глава КБР.

По информации вице-преьера – министра сельского хозяйства КБР Муаеда ДАДОВА, серьезный урон нанесен сельскохозяйственным предприятиям. В Зольском

и Терском районах пострадали посевы кукурузы, пшеницы, озимых, картофеля на площади 1800 гектаров. Ведомство готово оказать помощь сельхозтоваропроизводителям. «В течение трех-четырёх дней, – отметил министр, – ситуацию выправим».

Во второй части совещания рассмотрены вопросы погашения долгов в жилищно-коммунальной сфере, строительства и реконструкции ряда социальных объектов, в том числе многопрофильного Центра высшего водительского мастерства в Урванском районе, Перинатального центра, Дворца детского творчества и Ледового дворца в Нальчике.

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ В ПРИЗЛЬБУРСЬЕ И 35-КВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ В ТЫРНЫАУЗЕ ГОТОВЫ К СДАЧЕ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ



В Приэльбрусье завершается масштабная реконструкция пансионата для ветеранов Великой Отечественной войны. Здесь созданы максимально комфортные условия для полноценного отдыха и лечения: заново отделаны с применением современных материалов все помещения, завезена новая мебель, оборудованы пандусы, площадки для инвалидов-колясочников. Первый отдыхающий пансионат примет во второй декаде июня 2015 года.

Следующим объектом посещения Главы КБР стал 35-квартирный трехэтажный жилой дом в Тырныаузе. Здание построено на месте снесенных аварийных домов.

Алевтине Ивановне ЛЕСОВО-

ЛОВОЙ и Любови Васильевне КРИВОРОТОВОЙ за семьдесят. Более двадцати лет они провели в старом барачного типа строении с протекающей крышей, в отсутствии каких-либо удобств. Сегодня женщины в ожидании новоселья. В их квартирах сейфовые входные двери, новая сантехника, стеклопакеты на окнах, индивидуальное отопление. Строительство дома велось с учетом пожеланий жильцов, а потому и отделка квартир, и благоустройство прилегающей территории не вызывают нареканий.

«Сказать, что все идеально, мы не можем, – отметил КОКОВ, осмотрев здание, – но в основном работы выполнены с надлежащим качеством». Глава КБР поблагода-

рил руководство города и района, подрядчиков, сумевших в сжатые сроки обеспечить решение задач по переселению граждан из аварийного и ветхого жилья. С начала года в Эльбрусском районе улучшили свои жилищные условия более 260 граждан.

Отвечая на главный для жителей города вопрос о перспективах возрождения Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината, Юрий Кокков пояснил, что решение относительно возобновления деятельности предприятия принято на государственном уровне. «Первые шаги в этом направлении сделаны. Понятно, что это дело не одного дня, но комбинат обязательно будет работать».

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Семинар-совещание ФАС России

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В НАЛЬЧИКЕ В САНАТОРИИ «ЧАЙКА» СОСТОЯЛСЯ ДВУХДНЕВНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ АНТИМОНОПОЛЬНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ, В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ РУКОВОДИТЕЛИ И РАБОТНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО АППАРАТА И РЯДА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ФАС, А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БИЗНЕС-СООБЩЕСТВА РЕСПУБЛИКИ. ВПЕРВЫЕ В МЕРОПРИЯТИИ ТАКОГО ФОРМАТА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ КРЫМА.

Гостей семинара поприветствовал Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, отметивший актуальность работы антимонопольной службы. Возглавил работу семинара заместитель руководителя службы Александр КИНЕВ, выступивший с докладом об антиконкурентных соглашениях и картелях. Он рассказал о наиболее крупных делах этого направления, приводя исторические факты развития борьбы со сговорами на торгах. «Наложение штрафов на нарушителей антимонопольного законодательства в первую очередь несет воспитательный характер», – отметил Александр Юрьевич.

Также в рамках семинара-совещания состоялась расширенная заседание совета территориальных органов под руководством председателя Совета ТО по СКФО Сергея НИКИТИНА и руководителя УФС

России по КБР Казбека ПШИНШЕВА. На заседание были вынесены вопросы практически всех сфер деятельности антимонопольных органов, взаимодействия с органами власти и местного самоуправления. Оживленную дискуссию вызвала тема субсидирования сельхозпроизводителей, а также банковская сфера страхования.

В ходе визита в Кабардино-Балкарию Александр Кинев провел пресс-конференцию с представителями СМИ, в ходе которой рассказал о наиболее важных моментах развития антимонопольного регулирования в сфере борьбы со сговорами на торгах. Кроме того, состоялась рабочая встреча заместителя руководителя ФАС России с Главой Кабардино-Балкарии Юрием КОКОВЫМ.

Наш корр.

29 МАЯ БЫЛ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК КАБАРДИНСКОМУ ПОЭТУ БЕТАЛУ КУАШЕВУ. НА ОТКРЫТИЕ ПРИШЛО МНОГО ЛЮДЕЙ – ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ РЕСПУБЛИКИ, ЖУРНАЛИСТЫ, ЛЮДИ, НЕРАВНОДУШНЫЕ К НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ.

Памятник установлен на могиле Бетала КУАШЕВА на городском кладбище на ул. Калужного (Затишье) рядом с воинским кладбищем. Новый памятник установлен взамен старого, который под влиянием осадков и времени разрушился. Прежний был создан по инициативе Заура НАЛОЕВА, разработавшего и его концепцию: на бетонной площадке звезда-комета и два бетонных надолба, символизирующих хвост кометы и перо. Новый памятник установлен по личной инициативе Виктора КОТЛЯРОВА, а также на пожертвования.

На своей странице в социальной сети Виктор Николаевич рассказал, как проходило открытие: «Звучало имя Бетала. Но главное – его слово. Я подготовил карточки со стихами Куашева – знаменитыми строками из «Богини рек» и «Нальчик». Карточки пронумерованы, на каждой – четверостишие. Их читали один за другим присутствовавшие: кто тихо, кто запинался, кто с выра-

ПАМЯТИ ПОЭТА



жением и чувством. Слово Бетала звучало рядом с его могилой. Возможно, впервые после похорон в майские дни 1957 года... Не считал, сколько было людей: кто говорит 60, кто-то 80, а кто-то и все 100. Даже если бы было 20, десять или пять – все они пришли к Беталу. Пришли вспомнить его, это главное».

Памятник очень лаконичный:

на гранитной плите высечены всего две строчки: «Кто я? Частица сердца твоего» и словно подписи под ними – имя и фамилия: Бетал Куашев, ниже: годы жизни - 1929-1957. Как и многие поэты, он ушел рано – в 37 лет, но пока его слово звучит хотя бы для одного человека, он продолжает жить.

Марина БИТОВА



ВРАЧ УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ДИАГНОСТИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ ТЕРСКОГО РАЙОНА ВАЛЕНТИНА ЕМКУЖЕВА ПО ОКОНЧАНИИ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО МЕДИНИСТИТУТА В 1971 ГОДУ НАЧИНАЛА РАБОТАТЬ АКУШЕРОМ-ГИНЕКОЛОГОМ, ЗАТЕМ 29 ЛЕТ БЫЛА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВНОГО ВРАЧА ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, С 1990 ГОДА – ВРАЧ УЗИ. СОРОК ЧЕТЫРЕ ГОДА РАБОТЫ ЗА СПИНОЙ, ОДНАКО ЕЩЕ ЕСТЬ СИЛЫ И ЖЕЛАНИЕ РАБОТАТЬ. ГЛАВНОЕ - ВАЛЕНТИНА МУХАМЕДОВНА ВОСТРЕБОВАНА, ЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ, КАК ПРАВИЛО, БЕЗОШИБОЧНЫ.

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ!..

- Я окончила школу в Старом Урухе в 1965 году, мечтала о медицине. Но медицинский факультет в нашем университете открылся лишь в 1966-м. И я поступила в Северо-Осетинский мединститут. Без направления, на общих основаниях. Из нашей республики поступило десять человек, из которых четверо - на общих основаниях.

Почему именно Осетия? Мой отец учился там на бухгалтера, а Урух граничит с Осетией, перейдешь речку – и уже в соседней республике. У многих кабардинцев были друзья-осетины, и я всегда воспринимала Владикавказ как родной город. И не ошиблась. Нам было там уютно. Выходные дни, праздники были поводом для встреч – мы, выходы из Кабардино-Балкарии, очень сильно поддерживали друг друга. Не только из мединститута, из всех учебных заведений собирались вместе. До сих пор помню эти встречи, было ощущение семьи, словно все мы являлись братьями и сестрами. Студенческое братство... Сколько лет прошло, а мы до



ВРАЧИ-РОМАНТИКИ

сих пор встречаемся во Владикавказе раз в пять лет. Вернувшись в родную республику, работали изо всех сил. Мы – романтики от медицины. Сейчас принято обсуждать зарплату, нам это было неинтересно. Казалось, что мы изменим жизнь к лучшему.

РОДНОЙ КОЛЛЕКТИВ

- С коллективом повезло. У нас никогда не было и нет никаких интриг. Нет противостояния и раскола. Это очень важно. Для успешной работы необходимо единство.

УЖЕ ВСЕ СВОИ

- Когда врач начинает работать, очень скоро становится понятно – профпригоден он или нет. Невозможно заставить людей признать врача. Только работой можно

доказать свою самостоятельность. В нашем коллективе собрались трудолюбивые. Когда я работала акушером-гинекологом, чувствовала себя причастной к великой радости бытия – рождению детей. Жизнь многих семей прошла передо мной, как на экране. Люди доверяют врачам не только историю болезней, но и свои секреты. Поэтому каждый, кто носит белый халат, должен иметь высокую внутреннюю культуру.

УСПОКОИТЬ –

ПЕРВАЯ ЗАДАЧА

- Человек, чувствующий боль, в первую очередь пугается, потому что не знает, не понимает, что с ним происходит. Первая задача врача – успокоить пациента и

сделать все возможное, чтобы он поверил в исцеление. Когда пациент полностью доверяет врачу, начинается его путь к спасению. К хорошему финалу можно прийти только дуэтом.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ОПЛАТА

- Когда мы переходили на коллективный подряд с дифференцированной оплатой труда, к нам приезжала вся республика - перенимали опыт. В 1988-1996 годах врачи получали зарплату, которая напрямую зависела от достигнутых результатов. На мой взгляд, это было правильно. А потом опять как-то все снивелировалось...

БАЗА УЛУЧШИЛАСЬ

- В 1983 году мы переехали в это здание, в 1996-м был пристроен хирургический корпус. Считаю, что наша экстренная служба – на уровне.

ПЕРВЫЙ УЗИ-КАБИНЕТ В ТЕРЕКЕ

- Медицина стремительно развивается. Когда при больнице в 1990 году открыли УЗИ-кабинет, я освоила эту работу. Пришлось учиться, но мне учеба не в тягость. Это был первый УЗИ-кабинет в Терек. Сейчас работают пять врачей УЗИ, а начала я одна. Конечно, ультразвуковая диагностика позволяет выявлять болезни на ранних стадиях, предупреждать осложнения, летальный исход. Чувствую себя нужной людям. Мне шестьдесят восемь лет, казалось бы, имею право на отдых. Но как можно отдыхать, если надо помогать людям?..

В заключение хочу сказать, что семья всегда меня поддерживала. Если я состоялась как профессионал, то только благодаря близким, родным людям и коллегам.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото Алены Таовой

НАУЧИТЬ ЧУВСТВОВАТЬ

Марина Барасбиевна не только преподает биологию, но и ведет кружок «Юные друзья природы». К сожалению, многие сельчане сейчас словно горожане, только что переехавшие из города: работать на земле не умеют, об окружающей флоре и фауне

за их цветением и созреванием. Практик-супруг порою советуется с теоретиком-супругой.

«Дети должны накапливать опыт общения с природой и однажды почувствовать себя настолько знающими, чтобы работать на земле», - говорит Марина Барасбиевна. Не только в школе, но и дома она ведет работу по воспитанию хозяев

**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ
МКОУ СОШ №3 с.п. МАЛКА
МАРИНА БАРАСБИЕВНА
БИЧОЕВА – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ-2012» НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ УРОВНЕ, ПРОВОДИМОГО В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ», «УЧИТЕЛЬ ГОДА» 2006 И 2012 ГОДА ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА.**



КАЖДЫЙ УРОК КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ

имеют смутное представление, хотя родились и живут в селе... Марина Барасбиевна считает, что знание родной природы обязательно для каждого человека. Она высаживает с учениками однолетние и многолетние декоративные растения. Посадить кустарники, цветы, травы, следить за их ростом, наблюдать за птицами, и все, что замечено, записать в полевой дневник, - это увлекательно. Такие ежедневные наблюдения выливаются порою в научно-исследовательские проекты.

Малкинские школьники имеют четкое представление о дифференциации мусора: сорную растительность сжигают, а вот пластиковые бутылки нельзя, их собирают отдельно. Во время субботников очищают пойму реки.

Супруг Марины Барасбиевны, Руслан БИЧОЕВ, – предприниматель, сажает кукурузу, подсолнечник, овес на арендованных землях. Марина Барасбиевна со своими учениками наблюдает

земли. Сыновья Зураб и Беслан не только отлично учатся, но и умеют работать. Свекровь Майя Мухамедовна сама делает обрезку слив, яблонь и груши. Свекор Хазрет-Али Туганович был председателем колхоза в Малке - понятно, почему в этой семье все понимаем друг друга с полуслова.

«УЧАСТВУЮ В КОНКУРСАХ»

«Я участвую в конкурсах, потому что там узнаю много нового, - говорит Марина Бичоева. - Так, в дистанционном конкурсе «Творческая лаборатория учителя» выступила с докладом о федеральных госстандартах второго поколения, а на всероссийской конференции «Новые педагогические технологии» делилась опытом работы по созданию экологической тропы на территории нашей школы. На фестивале «Творческие учителя-2015» выложила тестовые задания для учеников 5-11-х классов по подготовке к ЕГЭ. Быть учителем

- значит постоянно учиться. Знакомлюсь со всеми новинками методической литературы. Провожу открытые уроки, мастер-классы, но в то же время посещаю уроки мастерства коллег».

ДВОЙКА В ЧЕТВЕРТИ? НЕТ!

Марина Барасбиевна еще ни разу не выставила двойку в четверти ни одному ученику. «У каждого школьника своя траектория развития. Педагог обязан быть внимательным к каждому и поручать посильную работу. Порою ребенок делает медленные, осторожные шаги, а потом начинает достаточно быстро усваивать материал. Кстати, интерес к биологии может резко возрасти благодаря практическим занятиям. Отсутствие общения с природой приводит детей к ложному восприятию окружающей среды как совершенно непонятного, сложного мира. И когда этот мир начинает раскрываться, у школьников появляется желание

его постичь. Надо работать и учиться изо дня в день... а двойка в четверти – это двойка учителю, а не ученику».

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АУТОТРЕНИНГ

«На мой взгляд, традиционный экзамен «лицом к лицу» позволяет экзаменаторам точно определить уровень знаний абитуриента, - говорит Марина Барасбиевна. - Но надо признать и другое: благодаря ЕГЭ многие наши девушки и юноши учатся в ведущих вузах страны. Однако ЕГЭ для многих детей – очень сильный стресс. Думаю, родители, учителя, психологи должны работать с выпускниками так, чтобы они успокоились, поверили в себя и каждый сдал экзамен на максимально возможный балл.

Самое главное – не драматизировать ситуацию. Начинать учиться никогда не поздно, и

если в этом году у кого-то не очень получается, значит, удача ждет в следующем году. Упорство и труд все перетрут!»

ОНА УЧИЛА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Марина Барасбиевна решила стать учителем биологии, потому что в школе биологией преподавала Зинаида Федоровна ГЛОБА – педагога по призванию. «Зинаида Федоровна давала нам не только знания по предмету, но и учила человечности. Говорила с нами о любви к родной земле. Земля, чью воду пил, чей хлеб ел, святая для тебя. Наша учительница говорила, как важно быть благодарными мамушке природе, как необходимо ее беречь. Я помню все ее уроки».

Двенадцать лет - немалый стаж работы. Она на каждый урок приходит как в первый раз. Волнуется и радуется. Как и ее ученики.

● **Мария ПОТАПОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ - В ПРИВЫЧНОЙ СРЕДЕ

- Наш Центр оказывает социально-бытовые, социально-правовые, социально-медицинские, социально-психологические, социально-экономические и другие виды услуг. В том числе работа отделения социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов направлена на максимально возможное продление пребывания человека в привычной среде обитания и поддержания его социального, психологического и физического статуса. Социальный работник покупает и доставляет ему на дом продукты питания и горячие обеды, помогает приготовить еду и убрать жилье, покупает товары первой необходимости и лекарства по назначению врачей, содействует в оплате жилья и коммунальных услуг, сдает вещи в стирку, химчистку или ремонт. Оказываем также нашим подопечным психологическую помощь, помогаем в оформлении документов.

Отделение срочного социального обслуживания оказывает неотложную помощь разового характера гражданам пожилого возраста и инвалидам, остро нуждающимся в социальной поддержке. Срочное социальное обслуживание включает в себя обеспечение бесплатным горячим питанием, выделение одежды, обуви и других предметов первой необходимости, юридическую помощь. Отделение социально-бытового обслуживания проводит комплексную уборку квартиры, оказывает услуги слесаря-сантехника, по ремонту одежды, стирке и глажке белья, парикмахера и другие социально-бытовые услуги в надомных условиях. С начала создания Центра его возглавляет Заур Мачраилович БЕТУГАНОВ. Он обладает лучшими качествами руководителя - творческим мышлением, новаторским подходом к решению нестандартных вопросов, готовностью оказать помощь не только подопечным, но и коллегам, поддержать их в любой трудной ситуации.

ПРОЕКТЫ

- Среди реализуемых нами проектов - программа по компьютерному обучению. Она направлена на вовлечение людей с ограниченными физическими возможностями, в том числе детей-инвалидов, в мир компьютерных технологий и Интернета, чтобы дать им возможность безбарьерно общаться на равных, самовыражаться в современном обществе, задействовать их интеллектуальный потенциал, развить участие инвалидов в общественной жизни. Обучение проходит на дому по

с 2000 года 8 июня в России отмечается день социального работника. Это праздник тех, кто первым принимает на себя людские проблемы и в меру возможности помогает их решать. Эти люди могут быть заняты как в государственных, так и в общественных организациях. Центр социального обслуживания населения Нальчика Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР создан в марте 2008 года. Об основных направлениях его работы рассказала заместитель директора Антонина Наумова.



МАКСИМУМ ВНИМАНИЯ И ДОБРОТЫ



индивидуальной программе в привычной и безопасной для подопечного обстановке. Преподаватель в зависимости от успеха обучения может принять гибкую индивидуальную методику обучения, предлагать дополнительные, ориентированные на конкретного обучаемого блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. Задача преподавателя не только передать определенный объем знаний, но и организовать самостоятельную познавательную деятельность, научить самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Еще один проект - это «Мобильная бригада». Основными ее задачами являются: экстренное реагирование и оказание в кратчайшие сроки социальных услуг гражданам, остро нуждающимся в них в силу преклонного возраста, состояния здоровья, конкретной жизненной ситуации; оказание консультативной и практической помощи родственникам и другим лицам, ухаживающим за пожилыми (особенно лежащими больными) на дому; выявление граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в социально-бытовом и социально-медицинском обслуживании на дому, в

стационарном обслуживании и других формах социального обслуживания; привлечение государственных, муниципальных учреждений, предприятий и организаций различных форм собственности, общественных и благотворительных организаций к решению проблем граждан.

В 2012 году начало функционировать «Социальное такси», предоставляющее пассажирские перевозки на льготных условиях гражданам, состоящим на учете в Центре. Стоимость одной поездки составляет 50 рублей (в любой конец города). Услуги такси предоставляются в пределах административных границ Нальчика в неограниченном количестве поездок в месяц. Клиенты очень довольны обслуживанием и регулярно просят передать слова благодарности в адрес водителей «Социального такси».

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

- Бывает, что на работу в социальную службу приходят люди, которые считают, что их главная обязанность - принести клиентам продукты и лекарства, и на этом все заканчивается. Такие у нас долго не задерживаются, потому что

человек, который работает в нашей сфере, должен в первую очередь иметь доброе сердце, быть чутким ко всем требованиям людей, нуждающихся в помощи. И мы должны приложить максимум усилий, внимания и доброты по отношению к ним. Социальный работник должен быть еще и психологом. Нам приходится слушать много историй, которые рассказывают подопечные. Еще одна проблема возникает, когда соцработник, к которому они привыкли и привязались, уходит в отпуск или болеет. «Как же мы будем без Тани (или Фатимы)?» - спрашивают они чуть ли не в отчаянии, потому что воспринимают социального работника как близкого человека, почти как родственника.

Я по специальности преподаватель биологии и химии, но работала в проектом институте в сфере землеустройства и была далека от социальной службы. В годы горбачевской перестройки институт закрыли. Надо было куда-то устраиваться на работу, и я решила попробовать. Вскоре поняла, что социальная служба оказалась мне больше по душе, чем все предыдущие занятия, поэтому не жалею о таком повороте судьбы, хотя здесь все приходится пропускать через сердце.

БЕЗДОМНЫЕ

- Горожане сообщают о них постоянно. Мне звонят даже в выходные дни, как узнают номер телефона, не знаю. Приезжаю: на улице под дождем, пытаюсь закрыться куском полиэтиленовой пленки, сидит человек. Сами представляете, в каком он состоянии. Люди, оказавшиеся в такой ситуации, как правило, без документов, без средств к существованию и уже с потерянным здоровьем. В первую очередь вызываем скорую помощь, раньше она категорически отказывалась приезжать по нашим сигналам, но за пять лет мы нашли взаимопонимание. Сначала пытаемся бездомного госпитализировать, за это время узнаем, откуда этот человек к нам прибыл, восстанавливаем документы, если положено, оформляем инвалидность. Нам очень помогает Международная общественная организация Ордена сестер милосердия матери Терезы, работающая в Нальчике. Благодаря их приюту мы решаем очень много проблем. Если есть места, они временно принимают бездомных, пока мы оформляем документы, а потом отправляем их в интернат.

ОДНА ПОЕЗДКА КАК ПУТЕВКА В САНАТОРИЙ

- Проводим много разных мероприятий. Например, на начало июня планируем очередную поездку инвалидов-колясочников в Горячеводск. После таких поездок на обратном пути мы, сопровождающие, казалось бы, здоровые люди, выглядим более уставшими, а они в приподнятом настроении и говорят: нам одна поездка заменяет путевку в санаторий. Когда погода позволяет, вывозим подопечных на природу. Различные мероприятия проводим в ГКЗ к праздникам, а недавно ездили поздравлять со столетним юбилеем участника войны Ивана Афанасьевича НОВИКОВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛИ

- Мы бы многого не смогли осуществить, если бы не благотворители. Это различные предприятия и организации, руководители которых не равнодушны к проблемам нуждающихся в помощи горожан. Бывает, что помогают и частные лица. Всех их назвать сложно, с ними можно познакомиться на сайте нашего Центра. Здесь же можно прочитать и благодарности и от самих подопечных.

ЧП

Когда мы уже заканчивали беседу с Антониной Петровной, ей позвонила социальный работник, встревоженная тем, что ее 83-летняя подопечная не отвечает на звонки по мобильному и не подходит к двери своей квартиры. Медлить было нельзя, и в Центре тут же приступили к созданию комиссии, в которую вошли также участковый, сотрудники МЧС, врачи скорой помощи. Не прошло и часа, как спасатели МЧС смогли через окно квартиры на 12-м этаже проникнуть внутрь и обнаружить женщину лежащей на полу в прихожей. Она была жива, работники социальной службы ее переодели, затем госпитализировали. Известно, чем бы эта драматическая ситуация закончилась, если бы не бдительность социального работника.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



• ПОДВИГ

РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ, СТАРОЧЕРЕКЦЫ СПАСЛИ РУССКОГО ЛЕТЧИКА



Жани Лакунова

НА СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ - ИСТИННАЯ ГОРЯНКА ЖАНИ ТРАВУНА ЛАКУНОВА, УРОЖДЕННАЯ БОЗИЕВА. ОНА ПРОЖИЛА СТО ШЕСТЬ ЛЕТ, СОХРАНИВ ЯСНЫЙ УМ, ОСАНКУ И СТРОЙНУЮ ФИГУРУ. МАТЬ ШЕСТЕРЫХ ДЕТЕЙ, БАБУШКА ШЕСТНАДЦАТИ ВНУКОВ, УВИДЕЛА РОЖДЕНИЕ ДАЖЕ ПРАВНУКОВ. СЧАСТЛИВАЯ БЫЛА БЫ, ЕСЛИ Б НЕ ВОЙНА.

Ее душа не вмещалась в ее дом, ее взгляд часто и невольно приковывался к дороге в надежде увидеть родные лица... Жани так и не поверила в смерть своих двоих сыновей. Ведь они не успели даже жениться! Как могли стигнуть и куда? Где их могилы? Нет могил, есть надежда... она ждала всю жизнь. Старший сын Аскерби погиб в районе Краснодара, только недавно узнали место захоронения.

Младший Заурби пропал без вести...
...Жани с мужем-пчеловодом Мисхудом жили зажиточно, дом был крепкий. Когда Старый Черек в октябре 1942 года оккупировали немцы, в их доме поселились офицеры. Однажды к Жани пришла соседка и пригласила к себе. У нее дома была Лиза Хицевна ХУРОВА, односельчанка. Она сказала, что не хочет попасть на



Лиза Хурова

глаза немецким офицером, и попросила Жани... лечить раненого русского летчика, который лежит у них дома. Оказывается, супруг Лизы Хицевны - Бот Тамашевич БОРУКАЕВ подобрал в поле раненого летчика и дотащил до своего дома. Самолет был сбит на третий день вражеской

оккупации. Пилот Олег Иванович ГРУЩИН умирал, раны гноились...
Весть о летчике быстро разнеслась по селу. Не нашелся предатель, который донес бы на односельчан. Старочерекцы хранили тайну. Жани Траувна, по-тошественная травница, поила летчика горькими

настоями, смазывала раны мазями. Еще одна женщина - Раиса Романовна ЗЕМЛЯКОВА помогла готовить еду для Грущина. У Борукаевых летчик был до конца оккупации. После освобождения республики от фашистов Грущин, долечившись в военном госпитале, вернулся на фронт.

Внук Жани, Жирослан Билялович ЛАКУНОВ, вспоминает: «После войны Олег Грущин приезжал к нам четыре раза. Он называл бабушку «Женечка». Помню, любил повторять: «Женечка, я отомстил фашистам за твоих сыновей».

...В Старом Череке помнят э историю спасения русского летчика. В селе живет дочь Лизы Хуровой - Фатима, воспитавшая трех дочерей, а также внук Жани Жирослан с семьей. Кстати, супруга Жирослана - Римма Муаедовна тоже разбирается в травах. Еще одна интересная деталь: супруг Жани - Мисхуд был пчеловодом, отец Риммы Муаедовны тоже пчеловод. То есть, внук пчеловода Жирослан женился на дочери пчеловода.

Жирослан считает, что

Жани была стержнем их семьи, очень сильной женщиной. «Однажды бабушка рано утром погрузила на станцию Докшукино в поезд лук и поехала в Прохладный. Там продала его и купила корову с теленком. Вечером уже была дома, в Старом Череке. А как она готовила! Ничего вкуснее ее хлеба не ел, вкуснее ее махсымы не пил. Была исключительно чистойлотной. Это была необычная женщина, очень много знала и умела...»

За спасение раненого советского офицера Лиза Хурова, Жани Лакунова, Раиса и Нина Земляковы были награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики. Лизе Хуровой оказана также единовременная денежная помощь из фонда Председателя Президиума в размере тысячи рублей. На эти деньги Лиза Хицевна построила дом.

Вот такая добрая история о старочерекцах, которая останется навсегда в памяти как пример человеческой доброты, открытости и жертвенности.

Мария ПОТАПОВА.
Фото из семейного архива

«Отец воевал, а нас выселили. Мы уехали из Кенделена с одним теплым одеялом на всех. Но наша мама Таужан не потеряла ни одного ребенка за тринадцать лет депортации. Мы все вернулись. Ночью делала пряжу для казахов, те платили... тыквой. По тем временам тыква была роскошью. А днем мама уходила работать в колхозное поле», - говорит Тамара Хасановна.

Отправляла запросы в разные инстанции Тамара Хасановна, но, увы, нигде информации об отце не было. Таужан так и умерла в 1998 году, ничего не зная о судьбе мужа-фронтовика. И вот на днях на сайте «Подвиг народа», где выкладываются все документы о войне, появилась информация о Хасане Батырбекове.

«Я читала и перечитывала документы о награждении отца и о его смерти... и было чувство, словно, наконец, встретилась с ним. Он - рядом! Я его чувствую. Недавно попала в больницу и вижу во сне отца. Говорю, что соскучилась, а он отвечает: «Нет-нет, не время еще, уходи» и выпроваживает меня. После этого сна я поняла, что буду жить. Действительно, операция прошла удачно».

...Командир отделения Хасан Исмаилович Батырбеков умер от полученных ран в Белоруссии, похоронен в г. Барановичи на военном кладбище, могила №20...

Первый орден Красной Звезды красноармеец Батырбеков получил за мужество в бою за хутор Шевченко в октябре 1943 года. «При выбытии командира роты из строя взял инициативу командования ротой на

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 70 ЛЕТ

ТАМАРА ХАСАНОВНА БАТЫРБЕКОВА НЕ ПОМНИТ СВОЕГО ОТЦА: ЕЙ БЫЛО ТРИ МЕСЯЦА, КОГДА ОН УШЕЛ НА ФРОНТ. ОНА БЫЛА МЛАДШЕЙ В СЕМЬЕ, СТАРШЕМУ БРАТУ МАГОМЕДУ БЫЛО ШЕСТЬ, СЕЙИТУ - ЧЕТЫРЕ, ЛЮБЕ - ПОЛТОРА ГОДА.



себя и повел в наступление. После занятия хутора Шевченко и нового рубежа обороны отразил с ротой контратаку противника с танками», - говорится в наградных документах.

Вторым орденом Красной Звезды Батырбеков был награжден 1 декабря 1943 года. «В бою за плацдарм на правом берегу реки Днепр в районе хутора Коневский 26 ноября 1943 года с успехом произвел разведку обороны противника, установил его огневые точки и наиболее слабые места, а когда батальон пошел в атаку, смело действуя впереди бойцов, лично уничтожил трех немцев». Это выдержка из документов Батырбекова на сайте «Подвиг народа».

«Извещение о смерти отца пришло в Кенделен, но мы уже были выселены. Мама получала не пенсию вдовы фронтовика, а мизерную колхозную. Никаких льгот у нее не было. И дело даже не в деньгах, а в том, что она очень хотела знать хоть что-нибудь о нем, но так и не узнала. Если бы эти документы были раскритичены раньше... Но и сейчас еще не поздно, ведь мы, дети фронтовиков, еще живы и хотим знать о близких максимально полную информацию. Как только появится возможность, поеду к отцу на могилу в белорусский город Барановичи, который стал мне родным».

Мария БАЙСИЕВА.
Фото автора



БЕСПЛАТНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ

Администрация Нальчика организовала ряд праздничных мероприятий к Дню защиты детей. Так, 1 июня по традиции бесплатно работали городские аттракционы и зоопарк для детей до двенадцати лет.

В течение праздничного дня в город-

ском парке прошли благотворительные акции: с 11 часов – концерт-марафон с участием воспитанников Детской школы искусств и муниципальных коллективов, с 15 часов – конкурсы «Мир добра и открытых сердец», «Нарисуй улыбку».

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИРЕ ИСКУССТВА

В Музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко открылся седьмой Северо-Кавказский конкурс-выставка детских работ «Мир глазами детей». В экспозиции представлены и картины учащихся Детской художественной школы г.о. Нальчик, занявшие призовые места в конкурсе.

Министр культуры КБР Мужадин КУМАХОВ назвал выставку интересной и разноликой. Зрителями экспозиции

были не только педагоги и дети, но и профессиональные художники, что говорит о растущем интересе к традиционному конкурсу. Участие в ней может стать для кого-то из юных художников путевкой в профессиональную и творческую жизнь.

Директор ВГТРК КБР Руслан ФИРОВ сказал, что было бы хорошо выйти за рамки СКФО на уровень международного конкурса.

«КОШАЧИЙ ДЖАЗ»

В Музыкальном театре состоялся показ мюзикла «Кошачий джаз» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это первый мюзикл в Нальчике, в котором все роли исполняют дети. Мюзикл поставлен на основе сказки Вячеслава ЛЫМАРЕВА «В некотором царстве – в кошачьем государстве».

В нем задействовано более тридцати воспитанников нальчикской детской школы искусств №1. Режиссер-постановщик Мадина ДОКШУКИНА доказала: дети могут так же, как и взрослые, работать профессионально.

В Государственном концертном зале состоялся концерт одаренных детей и оркестра «Камерата».

ВЕСЕЛЫЙ ДЕТСКИЙ ТРОЛЛЕЙБУС

На дорогах Нальчика появился троллейбус для детей, украшенный персонажами мультфильмов.

Его маршрут проходит через несколько школ. В определенные дни дети до четырнадцати лет смогут ездить на

троллейбусе бесплатно. Хотя веселое транспортное средство выглядит как новое, на самом деле это капитально отремонтированный троллейбус на заводе в г. Энгельсе. Расходы завод взял на себя: это подарок детям Нальчика.

«ПРАЗДНИК НА ЛУЖАЙКЕ»

Во дворе городской клинической больницы №1 прошел традиционный «Праздник на лужайке» для детей-пациентов.

Главный врач больницы Анатолий ГЕРГОВ подчеркнул необходимость защиты прав детей. Директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР Ирина МИШКОВА сказала, что достаточно сложно лечиться в больнице, когда ровесники весело проводят время на каникулах. Чтобы дети не грустили, она подарила всем четырем педиатрическим отделениям книги сказок и книжки-раскраски.

Заместитель министра здравоохранения КБР Анисат КАШЕЖЕВА назвала «Праздник на лужайке» хорошей традицией.

Учащиеся школы-интерната из Нартана порадовали маленьких пациентов песнями и танцами и сами тоже не остались без подарков: получили радиомикрофоны и футбольные мячи.

Праздник завершился застольем. Домашняя выпечка врачей приятно удивила малышей: врачи умеют не только лечить, но и прекрасно готовят.

● Подготовила Мария ПОТАПОВА.
Фото Марзият Холаевой и Артура Елканова

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

ВО ВСЕХ ДЕТСКИХ САДАХ И ПРОГИМНАЗИЯХ РЕСПУБЛИКИ ПРОШЛИ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЫПУСКНИКАМ. ВЫПУСКНИКИ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОДИНАДЦАТИКЛАССНИКИ, НО И ТЕ, КТО ОКОНЧИЛ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ ИЛИ ДЕТСКИЙ САД.

В прогимназии №34 в этом году в первый класс пойдут воспитанники Анны Хусеевны ТОКУЕВОЙ – одного из самых опытных и одаренных педагогов дошкольного образования Кабардино-Балкарии.

Отличник народного образования СССР, народный педагог РФ, заслуженный учитель КБР, директор прогимназии №34 Галина Барадиновна ИВАНОВА поздравила родителей и детей с радостным событием в их жизни. Дети декламировали стихи, танцевали и пели.

Хасбиевна ДОЛОВА умеет превращать детсадовский праздник в театральное шоу.

В прогимназии работают десять кружков. Каждый ребенок имеет возможность развивать свои таланты.

Родители выразили Галине Барадиновне и Анне Хусеевне глубокую признательность за ежедневный, кропотливый труд, за веру в их детей и любовь к ним. И за тесное сотрудничество с родителями.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

• ВЫПУСК





САМИ ВИНОВАТЫ

Я раньше часто читала об игровой зависимости. Не то, чтобы интересовалась этой темой, она как-то сама попадалась мне на глаза. Тогда думала: как можно стать зависимой от какой-то компьютерной игры? Прошло время, подросток мой младший брат, и я поняла, насколько серьезна эта проблема. Когда он был маленьким, нашим родителям все время было некогда. Приходили с работы поздно, училась или смотрела телевизор, а бабушка ему не запрещала играть на компьютере. Словом, всем было некогда заниматься ребенком. Вот он и вырос с компьютером. Иногда мне кажется, что он любит его больше, чем всех нас. Утром не дозвешься к завтраку – до

школы играет. После учебы снова садится за монитор. Вечером ложится спать в обнимку с планшетом. Учеба хромает, зрение плохое, а разговоры только о том, какие новые игры появились и где бы их достать. Вопросы на другие темы заводят его в тупик. Он просто больше ничем не интересуется.

Когда я об этом рассказала подруге, она сказала, что ее брат такой же. Оказывается, это поколение «повернуто» на виртуальной жизни. Вернется ли оно когда-нибудь к реальной? Ответа на вопрос пока не нахожу. Но в том, что случилось с моим братом, виноваты исключительно мы. Вот и расплачиваемся.

Камила

КОТ В МЕШКЕ ИЗ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА

Все мои подруги и знакомые давно делают покупки в интернет-магазинах: одежду, обувь, текстиль, детские игрушки, кухонные принадлежности. Говорят, это удобно и дешево обходится. Я привыкла покупать все по старинке и как-то не доверяла виртуальным шопингам. Но недавно, поддавшись уговорам подруги, решила попробовать заказать кофту. Подобрала свой размер, цвет и, как пишут в интернет-магазинах, «опустила в корзину». Спустя несколько дней меня известили о том, что товар прибыл и его можно забрать. Доставка производилась через почту, поэтому пришлось заплатить и за эту услугу. Мне говорили, что в случае, если товар не понравится или не подойдет, его можно вернуть. Но как я могла проверить на почте, где всегда толпа людей, подходит мне кофта или нет? Вот и принесла посылку домой не раскрыв. А там меня ждал сюрприз. Мало того, что цвет кофты был иной, еще и качество было намного хуже, чем писали в характеристике. О том, чтобы вернуть вещь, уже не было и речи. Она так и лежит в шкафу – новенькая, но не нужная. А деньги уже потрачены. Больше я таким шопингом не занимаюсь. Уж лучше пощупаю товар, примерю, поторгуюсь с продавцом и куплю именно то, что хочу.

Лариса В.

ФОТОАЛЬБОМ

На днях сидела в своей комнате и скучала. За окном лил дождь, поэтому выйти на прогулку не получалось. Интернет был отключен, по телевизору ничего интересного не показывали. Мне стало скучно, я достала свой старый фотоальбом, который не брала в руки лет десять. Просматривая снимки, наткнулась на фото, где был весь наш класс. Оно было не постановочное, поэтому все выглядели очень естественно. На минуту показалось, что вернулась в школьные годы. Вспомнились смешные и не

очень моменты тех лет. Решила обзвонить одноклассников и поделиться своей идеей – встретиться в парке, там, где мы любили гулять после школы. Почти до всех дозвонилась. Оказалось, все сидели дома и грустили. Причем многие признались, что тоже думали о школьных годах. Может, все-таки мысли передаются на расстоянии? От этих звонков я получила столько позитива. Получается, иногда очень полезно остаться наедине с собой. Тогда начинаешь думать, замечать то,

чего не видишь в суматохе дней. В тот день я поняла, что очень соскучилась по друзьям детства. Так из-за непогоды и отсутствия Интернета я возобновила общение целого класса. Через несколько дней мы всем составом встретились в парке. Никто не забыл то самое место, хотя я специально не напоминала, где именно будем встречаться. Теперь мы часто созваниваемся, общаемся, ходим друг к другу в гости. Словом, поддерживаем отношения. И это здорово.

Елена

ЛЮБИТЕ СВОЙ ВОЗРАСТ

Тема возраста для многих женщин очень болезненна. В лучшем случае они предпочитают о нем не говорить, в худшем – пытаются создать образ молодой девушки. При этом не понимая, что зачастую выглядят смешно. В этом деле главное – знать меру. От того, что женщина в возрасте наденет молодежную футболку и короткую юбку, она не станет выглядеть моложе. Наоборот, подчеркнет возраст. Сколько дамочек приходится видеть в городе, которые одеты безвкусно. Они не понимают, что состояние тела лучше всякого паспорта расскажет, сколько вам лет. Отсюда один вывод. Надо не покупать молодежные вещи, а вести здоровый образ жизни – заниматься фитнесом, правильно питаться, ухаживать за своим телом, побольше находиться на свежем воздухе. Тогда человек в любом возрасте будет выглядеть молодо. И потом, я всегда считала, что возраст – это не наказание, а, скорее, наоборот. Потому что с годами к нам приходит понимание

каких-то вещей. Мы лучше начинаем разбираться в людях и в жизни. Разве это плохо? Например, сейчас я ни за что не стала бы встречаться с парнем, которого когда-то считала своим женихом. По молодости не понимала, что за его внешней красотой нет ничего – ни души, ни сердца, ни ума. Хорошо, что мы встречались достаточно долго прежде чем заговорили о женитьбе. К тому моменту я уже была взрослой, чтобы понять его истинную сущность. Многие удивлялись, почему я отказала такому красавчику и вышла замуж за обычного, на первый взгляд, ничем не примечательного человека. Как говорится, с лица воды не пить. Если мне понадобится в доме красивая вещь, я ее куплю. А хорошего, любящего и работающего мужа ни за какие деньги не купишь. Повторюсь, это я поняла с возрастом. Так что, милые дамы, не стесняйтесь своих лет. Они только красят, если, конечно, правильно к ним относиться.

Л. Е.

СПАСИБО ЗА ПОРЯДОЧНОСТЬ

Пару месяцев назад, совершая покупки в крупном супермаркете, я потеряла телефон. Пропажу обнаружила только на троллейбусной остановке, находящейся на значительном расстоянии от торгового центра. Да и времени прошло много. Когда вернулась в магазин, стала спрашивать кассиров и охранников в надежде, что, может быть, они обнаружили телефон. Но никто ничего не видел. К счастью, у меня в сумке завалилась другая старенькая модель простенького телефона с не менее старой симкой. Поехало, что она работала, и когда я набрала номер пропавшего телефона, мне ответили и с радостью предложили вернуть его. Сперва я сослалась. Потом стало неловко, что обременяю людей, и сказала, что подойду сама. Но нашидшие телефон отказались. Говорю нашидшие, потому что это была пара замечательных людей: Астемир и Маргарита. Очень красивые и вежливые молодые люди оказались студентами

факультета актерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств. Приятно удивило то, что ребята, найдя телефон, проявили неравнодушие. Они могли его отдать администратору или охраннику супермаркета. Но вместо этого позвонили на последний набранный номер в найденном телефоне моей подруге и, обрисовав ситуацию, предложили занести его ей. Когда я позвонила им, они направлялись к ней. Ребята категорически отказались называть свои фамилии и принимать благодарность, сказав, что ничего такого не совершили. Но я так не считаю, поэтому и решила поблагодарить их через свою любимую газету. Дорогие Астемир и Маргарита, еще раз спасибо вам за вашу порядочность, воспитанность, бескорыстие и неравнодушие. Такие ребята, как вы, делают честь своим семьям и учебному заведению, в котором учатся.

С уважением Роза Иванова

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянку" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ДЕПУТАТСКИЙ РЕЗЕРВ НАШЕЙ СТРАНЫ



ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ - КАРИНА ДОКШОКОВА, ПОБЕДИТЕЛЬ X ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ЛУЧШУЮ РАБОТУ «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА». ТАКЖЕ ОНА УДОСТОЕНА ЗНАКА ОТЛИЧИЯ «ДЕПУТАТСКИЙ РЕЗЕРВ» РФ. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРОХОДИЛА 22 МАЯ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ РФ. КАРИНА – ПОМОЩНИК ДЕПУТАТА ПАРЛАМЕНТА КБР, РУКОВОДИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» «ЕДИНОЙ РОССИИ», ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР.

- Карина, какой законопроект вы представили в Госдуме и почему?

- В рамках направления «Социальная политика» о необходимости восстановления звания «Мать-героиня Российской Федерации» в целях повышения общественной значимости и престижа материнства. Сама идея возродить это звание у меня возникла пару лет назад, когда познакомилась с семьей многодетной матери Лели ДАДАЛИ. Пообщавшись с Лелей Цацимовной, поняла, что очень хочу поднять этот вопрос. Для меня она настоящая героиня, достойная всех мыслимых и немыслимых наград. Впоследствии фото- и видеоматериалы о своей семье, которые были предоставлены мне Дадали, использовала для защиты проекта, что сыграло положительную роль. Если бы я не вдохновилась их примером, наверное, и не решилась бы заниматься такой сложной темой. Но основным инициатором и автором самой работы по большей части является общественный деятель Марина ЛУТОВА. Моей же основной задачей было презентовать ее на российском уровне так, чтобы у экспертов не осталось сомнения в его актуальности. Кстати, на защите меня спросили: «Почему проект надо принять сейчас, ведь три года назад он уже был представлен и его даже не отметили?» Откровенно говоря, я не знала, что такой проект уже был кем-то

представлен. Но ответила, что, вероятно, он не был доработан и достаточно хорошо представлен. Я же, помимо креативной видеопрезентации, дала общую характеристику состояния правового регулирования по заданной теме, провела анализ социальных, экономических, политических, юридических последствий предложений по законодательному урегулированию указанной проблемы в случае реализации, ответила на вопросы соответствующей российской и зарубежной правоприменительной практики и т.д. Свое предложение мы приурочили к 70-летию Великой Победы, так как в 1944 г. это звание было учреждено в связи с большими потерями на войне. Рождаемость в те годы действительно увеличилась, укрепились институт семьи и нравственная атмосфера в обществе.

- Не было страшно выступать перед такой большой аудиторией?

- Не страшно, а волнительно. У меня уже был опыт выступлений как на республиканском, так и на федеральном уровне. Другой вопрос - я не могла подвести тех, кто мне помог и верил в меня. Это депутат Парламента КБР Беслан Мухамедович НАЗРАНОВ, помощником которого являюсь, и мой научный руководитель Светлана Гаднановна АЗИКОВА, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и молодежной политике. За день до конкурса Беслан Мухамедович

сказал: «Без победы не возвращайся». На все дни конкурса я дала себе такую установку и шла в этом направлении. Но даже если бы и не одержала победу, для меня это был колоссальный опыт. В нем принимали участие порядка 300-400 человек из всей России и очень высококвалифицированные эксперты.

- Вам не задавали каверзные вопросы?

- Не знаю, как на счет каверзности, но один оказался очень удачным: «Достойны ли знака «Мать-героиня Российской Федерации» женщины, взявшие детей на воспитание?» Признаться ни я, ни Марина при написании проекта не задумывались над этим, больше делали акцент на повышение рождаемости. А в тот момент поняла: кто, если не они, достойны самого высокого признания? Получается, восстановление звания «Мать-героиня РФ» решает две проблемы нашего общества – повышение рождаемости и стимуляцию к усыновлению социально незащищенных детей.

- Насколько нам известно, корни вашей нынешней активности идут из детства.

- Я училась в 3-м классе лицея

№2 г. Нальчика, когда подняла свою первую забастовку. Тогда, не посоветовавшись с нами, поменяли название нашей команды КВН. Решив, что это прямое ущемление наших прав, вышла с транспарантом, ко мне присоединились другие дети, и справедливость была восстановлена. А в 8-м классе поняла, что всерьез хочу заниматься общественно полезной работой, и обратилась в школьное самоуправление. Так я стала членом, а затем и президентом детско-юношеской организации «АКМЭ» лицея №2. Это было прекрасной площадкой для проявления и реализации своих лидерских качеств. Еще в те годы реализовала социальный проект по созданию школьного медиахолдинга, который включал в себя три направления – печатное издание, школьное телевидение и радиовещание. Его я презентовала на 10-м Всероссийском конкурсе руководителей лидеров общественных объединений «Лидер XXI века» в 2012 году. Он был принят на федеральном уровне и успешно реализован. Причем настолько успешно, что мне пришлось проводить мастер-классы для завучей и директоров некоторых республиканских школ, которые хотели перенять наш опыт. Кстати, в 2012 году я выступала под седьмым номером, представляла 07 регион, а конкурс был десятый - юбилейный. Так что в этом году я увидела в этом для себя хороший знак и не ошиблась.

- Возвращаясь к конкурсу. Одной из основных целей проекта является создание условий для подготовки кадрового резерва политических лидеров и специалистов в области правового регулирования. Кем видите себя в будущем?

- Еще в 13 лет наметила для себя основную цель – стать депутатом. И, как видите, планомерно иду к намеченному. А пока мне необходимо выработать опыт. Потому что сейчас, даже будучи помощником депутата, поняла, насколько это нелегкая работа. Но это не значит, что иду только в одном направлении. Я в активном поиске себя. В 2013-2014 гг. была избрана и состояла в Молодежной коллегии при губернаторе Санкт-Петербурга, была постоянной ведущей мероприятий Санкт-Петербургского адвигского общества. В качестве модели 16 мая участвовала в благотворительном фэшн-показе капсульной коллекции бренда «АРАИДА» в Черкесске. Учусь в двух вузах в Москве и Санкт-Петербурге, работаю в медиахолдинге «Dakshin Production», занимаюсь творчеством и многим другим. Придерживаюсь мнения, что есть три вещи, которые невозможно вернуть: возможность, время и слово. Поэтому не теряю времени, использую все возможности и не говорю лишнего.

Алена ТАОВА.
Фото из личного архива
К. Докшовой

ЮНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

УЧЕНИЦЫ 4-ГО «Д» КЛАССА ШКОЛЫ №9 Г. НАЛЬЧИКА ДИСАНА КЕТУКО И САМИРА ЖАНКАЗИЕВА (УЧИТЕЛЬ - ЗОЯ ХАЖДАУТОВНА РОМЕНСКАЯ) СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ ФИНАЛЬНОГО 13-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА УЧЕНИКОВ-ЗАНКОВЦЕВ, ПРОХОДИВШЕГО В САМАРЕ. СОПРОВОЖДАЛА НАШУ КОМАНДУ ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ КБР, РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА Л.В. ЗАНКОВА АННА КЕРЖЕНЦЕВА.

География участников конкурса впечатляет – это команды из сорока городов из всех уголков нашей страны. В их числе в этом году были и юные интеллектуалы из Кабардино-Балкарии, показавшие высокие результаты на региональном

этапе. В течение трех дней более 120 детей демонстрировали строгому жюри свои познания в разных школьных предметах. А в свободное время ребят ждали экскурсии, интересные викторины, праздничные мероприятия и, конечно же, новые

знакомства. Домой девочки привезли массу впечатлений. Отметим, что Дисана Кетуко не первая в их семье участвует и побеждает в этом конкурсе. В 2012 году ее старшая сестра Дана заняла третье место.

Алена КАРАТЛЯШЕВА



Слева направо: Дисана Кетуко и Самира Жанказиева



• ВЫСТАВКА

ПРИВИВКА



ФОТОВЫСТАВКА «СИНДРОМ ЛЮБВИ» («ГОРЯНКА», №21), В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ РАБОТАВШАЯ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТАЧКЕНКО, СТАЛА НАСТОЯЩИМ СОБЫТИЕМ В ЖИЗНИ НАЛЬЧИКА. О ЕЕ ЗНАЧЕНИИ МОЖНО СУДИТЬ НЕ ТОЛЬКО ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОСЕТИТЕЛЕЙ, НО И ПО ТОМУ РЕЗОНАНСУ, КОТОРЫЙ ОНА ПОЛУЧИЛА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.

Об особенностях этого фото-проекта, наверное, можно не говорить. Важно, что он вмести в себя очень многое и ценен прежде всего своей гуманистической идеей. Но выделить хочется его эстетическую уникальность: каждая фотография – это целый мир отдельного ребенка, портрет его души, на котором маленький герой предстает самим собой, в своей неповторимой индивидуальности. Один смешливый, другой застенчивый, третий кокетливый, четвертый задумчивый, но все они по-детски безыскусные и по-взрослому вдумчивые... Фотографии не оставляют тяжести на душе и не вызывают жалости – они дают четкое понимание того, что мы видим абсолютного самодостаточных детей с богатым внутренним миром и присутствием каждому ребенку озорством, мечтами и надеждами. Фотографии не только наполнены смыслом и чувствами, но и очень красивы. Это не только видишь, но и ощущаешь, как только входишь в зал: здесь совершенно особая аура! Перед открытием можно было наблюдать, как малыши, запечатленные на портретах, заходя в зал, впервые видят себя: они трогательно смущались, прятались в отцовское плечо, бурно выражали радость, удивлялись...

Нет никаких сомнений, что для ребят-моделей съемки стали настоящим событием – их улыбки и взгляды, искренность каждого кадра подчеркнуты выдержанной черно-белой гаммой, которая, играя контрастами, ярче оттеняет эмоциональное наполнение фотографии. По словам фотографов, работавших над проектом, событием он стал и для них самих: в течение недели они работали с детьми и с нетерпением ждали

знакомства с каждым. Азрет-Али АФОВ, Расул БОТАШЕВ и Стасия МАНАКОВА изменили не только свое представление о мире детей, которых фотографировали, но и наше – тех, кто приходил посмотреть на эти фотографии в течение неполных четырех дней работы выставки «Синдром любви». Нам нужно научиться не терпимости, а принятию и пониманию, что демонстрация пренебрежения к детям с синдромом Дауна или любыми другими отклонениями унижает не их, а тех, кто это пренебрежение выказывает. Как

сказала на открытии выставки профессор КБГУ Магина ТЕКУЕВА, нам необходимо избавиться от высокомерия: «Никто не знает, кто из нас лучше: те, кого больше, или те, кого меньше. Может быть, именно для них этот мир и создан. Подумайте о том, что нам дано счастье жить рядом с этими детьми, и дай Бог, чтобы нам хватило культуры, человеческого достоинства, умения уважать их – непохожих на нас».

«Синдром любви» – первая подобная экспозиция в Нальчике. Хочется надеяться, что, несмотря

на свою краткосрочность, она даст позитивный заряд художникам, фотографам, журналистам, писателям, и подобные события, которые обращают наше внимание на серьезные социальные проблемы, будут поддерживаться во всех сферах общества. Кроме того, выставка еще раз напо-

нила, что искусство без любви к человеку, без гуманности не может быть настоящим. Как и любовь, оно имеет смысл и силу только тогда, когда направлено не на себя, а на других. Благодаря таким выставкам мы понимаем, что от нас требуется не так уж много – дать почувствовать детям и их родителям, оказавшимся в сложной ситуации, что мы готовы не только внешне поддержать их, но и, если возможно, взять хотя бы малую часть их забот на себя.

Врач-невролог городской клинической больницы №1 Алим БИТОКОВ некоторое время назад занимался вопросами содействия работе благотворительного фонда «Даунсайд Ап»... Он прокомментировал выставку «Синдром любви»: «Выставка должна стать знаковым событием, и хорошо, что ситуация вокруг детей с синдромом Дауна сдвинулась с мертвой точки. Но эта проблема более комплексная, чем просто сожаление, демонстративная забота или подобные праздники, которые, конечно, очень нужны детям, так как воодушевляют их. Но без поддержки матерей и отцов этих детей, которые сталкиваются с общественным отчуждением, ничего не получится. Сам ребенок, наверное, защищен в какой-то степени от понимания, а родители оказываются один на один с этой проблемой, и их сердца рвутся от боли. Они в не меньшей степени нуждаются в социальной защите, реабилитации и в нашей поддержке. Потому что именно через них мы можем транслировать этим детям свое хорошее отношение».

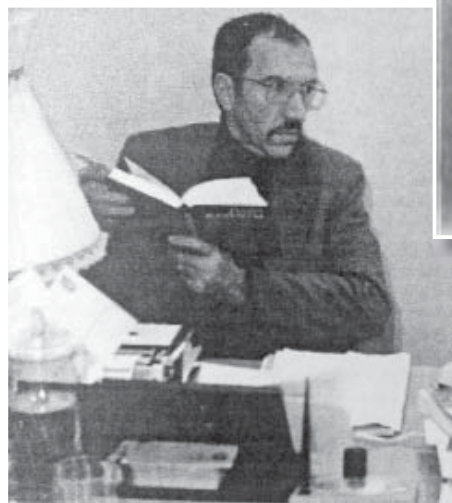
Томас ТЕХАЖЕВА.
Фото автора

ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ

Он прожил недолгую жизнь, его не стало в 1997 году, но свет его мыслей и свершений, самой его личности до сих пор освещает искусство Адыгеи. Конечно, прежде всего это Северо-Кавказский филиал Музея Востока, директором которого Аслан Гисович был назначен в 1985 году, фактически он его и создавал. Вообще возможность возникновения филиала одного из крупнейших музеев страны стала возможной благодаря личности и авторитету Аслана Кушу.

Уже много лет его дело продолжает супруга Нафисет КУШУ, директор музея. Именно благодаря ей в 2000 году вышел в свет сборник трудов Аслана Кушу «Читая книгу жизни», куда вошли его очерки, статьи и этюды об искусстве. Сегодня, спустя пятнадцать лет после выхода, книга, безусловно, стала библиографической редкостью, но, на наш взгляд, многие специалисты и заинтересованные читатели о ней не знают.

Книга разделена на три части. В первой собраны материалы о народном адыгском искусстве, во второй – о современном изобразительном искусстве, в третьей – этюды и жизненные впечатления, написанные на адыгейском языке. Безусловно, каждый раздел самодостаточен и интересен, но, не углубляясь в их анализ, хочется отметить: читая книгу, от статьи к статье чувствуешь человека, слышишь живой голос и совершенно особые интонации. Для таких узконаправленных исследований индиви-



дуальный стиль речи – редкость, но у Аслана Кушу научная компетентность, глубина мысли и доступность языка не находятся в диссонансе.

В первой части книги – «Народное искусство адыгов» автор исследует традиционное искусство плетения (циновки, веера); художественную обработку изделий из кожи, дерева и камня; современное состояние традиционных искусств, проблемы

Аслан Кушу
Читая книгу жизни

Очерки, статьи и этюды об искусстве

ИМЯ АСЛАНА КУШУ ШИРОКО ИЗВЕСТНО В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ КРУГАХ. ЭТО БЫЛ НЕ ПРОСТО АВТОРИТЕТНЫЙ УЧЕНЫЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ЕГО ИМЯ – ЗНАК ВЫСОЧАЙШЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СОЦТАНИИ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЧУТКОСТЬЮ И БЛАГОРОДСТВОМ.

музейного дела в адыгском обществе. Раздел представляет интерес для историков, этнографов, этнологов и культурологов.

Вторая часть имеет более узкий искусствоведческий характер. В ней рассматриваются тенденции развития изобразительного искусства, особенности творчества художников Северного Кавказа, культура книги. Здесь можно найти статьи-обзоры региональных выставок разных лет, рас-

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

суждения о путях развития искусства, в том числе адыгского, анализ работ Феликса ПЕТУВАША, Аслана КУАНОВА, Германа ПАШТОВА и других художников Северного Кавказа. Несмотря на то, что раздел носит узкопрофессиональную направленность, каждая статья может быть интересной и для тех, кто не занимается искусством профессионально.

Самая неожиданная часть книги – та, что написана на родном для автора языке.

Помимо того, что она представляет собой образец публицистики на адыгейском языке, вновь становится отражением личности автора: глубокое погружение в истоки и пути развития народного адыгского искусства происходит без отрыва от земли предков, этнической ментальности и, что очень важно, от языка. С.И. ВАНШТЕЙН, профессор, доктор исторических наук, написавший предисловие к книге, назвал ее «самой романтической по содержанию».

Когда читаешь книгу Аслана Кушу, изданную уже после его смерти, сложно поверить в то, что его уже нет, настолько сильно ощущаешь сопричастность к написанному, автор словно приглашает нас к разговору. Когда читаешь приписку: «Из неопубликованного», сжимаешь сердце: испытываешь чувство потери человека, которого лично, может быть, не знал, но благодаря книге имеешь возможность общаться с ним – человеком тонкого ума, истинного благородства, душевной чуткости, остро переживающим забвение народных искусств, обрядов и поверий...

Марина БИТОКОВА



Кулинарная симфония ХИЗИРА МАКОЕВА



На всероссийском уровне Хизир представляет Кабардино-Балкарию уже второй раз. Прошлый год, когда по сумме баллов он оказался на седьмой позиции, был для него пробным. В этом году поехал в Сочи уже за хорошими результатами. «Конкурс проходил в три этапа: теоретические задания, практические задания и приготовление блюда, - рассказывает руководитель Хизира - мастер производственного обучения Люсена КУДАЕВА. - По результатам этих этапов Хизир оказался на шестой позиции. А само блюдо, которое досталось ему приготовить по жеребьевке - микс из филе птицы, заняло второе место. К тому же оно было удостоено одной из семи номинаций - «Кулинарная симфония».

Всего в конкурсе принимали участие лучшие молодые кулинары из 32 регионов России. На вопрос, сложно ли было при столь большой и серьезной конкуренции ориентироваться и занять призовое место, Хизир ответил: «Безусловно, волновался, потому что блюдо мне подалось сложное и очень кропотливое в приготовлении. Но я долго готовился к конкурсу и верил в свои силы и знания. Обстановка, которую создали организаторы конкурса, вселяла уверенность. Готовили мы на оборудовании высочайшего уровня. А жюри было справедливым и объективным».

То, что станет кулинаром, Хизир решил еще в детстве, когда приготовил свой первый омлет.

Поначалу в семье, где в основном преподаватели и экономисты, к его решению отнеслись без должного внимания, сказав, что это не мужская профессия. Но он настоял на своем, и теперь родители гордятся победами сына. В этом году Хизир оканчивает колледж и планирует получить еще и экономическое образование. Признается, что мечтает открыть свое дело, и диплом экономиста в сочетании с профессиональным образованием помогут ему в этом. А пока сочетает учебу с работой в Торговом центре «Дея» пиццейкером. Конечно же, мы не могли не попросить его поделиться каким-нибудь оригинальным блюдом.

Суфле из индейки

Ингредиенты: филе средней индейки (можно заменить куриным), 50 г черствого без корочки белого хлеба, молоко для замачивания хлеба, половина болгарского красного перца, белок одного яйца, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Зачищаем филе от пленок и сухожилий и измельчаем в мясорубке. Добавляем в фарш предварительно размоченный в молоке хлеб. Солим, перчим. Все хорошо вымешиваем. Затем берем яйцо и отделяем белок от желтка. Белок взбиваем миксером. Чтобы он лучше взбивался, яйцо должно быть холодным, добавляем щепотку соли. Готовый белок осторожно, чтобы не сел, добавляем

РАКУРС
ЖИТЕЛЬ С. КАМЕННОМОСТКОЕ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА, СТУДЕНТ 4-ГО КУРСА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ХИЗИР МАКОЕВ 23 МАЯ ПРЕДСТАВЛЯЛ НАШУ РЕСПУБЛИКУ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ» В СОЧИ. ЭТО ПРАВО ОН ЗАРАБОТАЛ, СТАВ ПОБЕДИТЕЛЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА ПОВАРОВ-ТЕХНОЛОГОВ.

в фарш и аккуратно вымешиваем до однородной массы. Отдельно нарезаем болгарский перец небольшими кубиками и добавляем в фарш.

Формочки для кекса смазываем растительным маслом и наполняем фаршем. Ставим в духовку и выпекаем 20 минут при температуре 180 градусов.

Готовое суфле аккуратно вынимаем из формочек, разрезаем пополам и поливаем соусом. Для этого блюда подойдут сливочный, грибной или винно-апельсиновый соус.

Винно-апельсиновый соус

Ингредиенты: апельсин, 100 г белого сухого вина, ст. ложка сахара, немного острого стручкового перца, чтобы придать перчинку, веточки тимьяна и розмарина.

Способ приготовления. Из апельсина выжимаем сок, процеживаем, чтобы не было мякоти. Добавляем вино, сахар, перец без косточек (иначе соус получится очень острым). Ставим на плиту, доводим до кипения, затем убавляем огонь и выпариваем до загустения. В самом конце добавляем веточки тимьяна и розмарина. Перед подачей в соусные или прежде чем полить соусом суфле, вынимаем перец и веточки приправ.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото из личного архива Х. Макоева

ОВЕН (21.03-20.04)

На повестке дня материальные вопросы. Ждите интересных в денежном плане предложений от давних знакомых. Может вернуться какая-то тема из прошлого или объявиться почти забытый, но когда-то очень любимый человек. Не отталкивайте его. Он наверняка окажется полезным для вас.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Ожидаются хлопотные и суматошные дни. Ваша помощь понадобится многим. И все же постарайтесь не хвататься за все дела сразу. Правильно расставляйте приоритеты и ничего не делайте в ущерб себе и близким. Помните: всех денег не заработать и настоящее счастье на них не купить.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Устройте себе недельную передышку от всех и вся. Займитесь своим здоровьем - духовным и физическим. Сократите до минимума контакты, не слушайте ничьих советов, больше времени проводите в одиночестве. Вам сейчас просто необходимо разобраться со своими мыслями.

РАК (21.06-22.07)

Главные темы начала июня - друзья, развлечения и романтические приключения. Только нужно все устроить так, чтобы события разворачивались на вашей территории. С поездками и любыми перемещениями, особенно на дальние расстояния, лучше повременить, иначе хлопот не оберетесь.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вас ожидает много работы. Вероятно, на первые летние дни у вас были совсем другие виды. Придется искать компромисс между желанием отдохнуть и необходимостью много трудиться. Все получится, если заручитесь поддержкой коллег, они с радостью помогут вам.

ДЕВА (23.08-22.09)

Складываются фантастические условия для исполнения ваших давних и заветных желаний. Нужно лишь не спугнуть удачу излишней суетой, спешкой и активной деятельностью. И в личных, и в деловых вопросах попридержите инициативу. Позвольте другим заботиться о вас.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Ожидается довольно сложное время. Буквально на каждом шагу вас могут подстерегать разного рода опасности. Будьте начеку, не рискуйте, проявляйте максимальную внимательность в общественных местах и на дорогах. В вашем участии и заботе будут также остро нуждаться близкие люди и дети.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Так получается, что от ваших желаний и действий мало что зависит. Пальма первенства по всем вопросам отдана деловым партнерам и вашим вторым половинкам. Безропотно соглашайтесь побыть немного в тени, не делитесь своими идеями и соображениями. От этого только выиграете.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Настроение может немного подпортиться дурным самочувствием. Возможно, новыаты авитаминоз или элементарная усталость. Налегайте на фрукты и ягоды, не стремитесь переделывать всю работу, чаще устраивайте себе психологические и физические разгрузки.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Намечаются романтические знакомства и интересные встречи. Однако особые надежды на них возлагать не стоит. Через месяц все может измениться, и романтика уступит место финансам, что, впрочем, тоже хорошо. Есть шанс успешно разрешить денежный вопрос.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Семейные неурядицы могут выбить вас из налаженной рабочей колеи. Захандрят дети или престарелые родственники. Нужно успеть везде и всюду. Не паникуйте, соберите волю в кулак, ничего не бойтесь, четко планируйте свои действия и делайте все, что от вас потребуется.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Отличное время для работы над ошибками в отношениях с любимыми и близкими людьми. Можно подкорректировать планы на отпуск. Собирайте информацию, приценивайтесь, но пока ничего не предпринимайте. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Термин для обозначения крайне шовинистических воззрений. 8. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 9. Драгоценный камень, минерал кристаллического строения, блеском и твердостью превосходящий все другие минералы. 10. Крупное соединение военно-морских судов. 11. Общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения. 12. Военнослужащий легкой кавалерии в царской и некоторых иностранных армиях. 17. Обман, рассчитанный на создание ложного впечатления. 18. Хищная ночная птица. 20. Параллелограмм, все стороны которого равны. 21. Наука о законах преломления света.

По вертикали: 1. Американская ящерица. 2.

Медовое дерево. 3. В нотном письме - знак повышения звука на полтона. 4. Разновидность омонима: слово, совпадающее с другим по звучанию. 5. Жидкость на спирту с примесью парфюмерных веществ для смачивания волос. 7. Зимний сорт яблоны североамериканского происхождения. 13. В греческой мифологии дочь Геи и Урана, титанида. 14. Денежная единица в Марокко. 15. Дерево, настоль из шкуры которого является целебным. 16. Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом. 18. Химический элемент, галоген, ядовитый бесцветный газ с едким запахом. 19. Наигранное простодушие.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

Длином. 15. Оляха. 16. Эмаль. 18. Фтор. 19. Навя.

По вертикали: 1. Липа. 2. Лина. 3. Диез. 4. Омфрон. 5. Вежесталь. 7. Джангана. 13. Тефида. 14.

лин. 20. Ромб. 21. Липотитра.

По горизонтали: 6. Джинз. 9. Алмаз. 10. Флот. 11. Клуб. 12. Улан. 17. Блеф. 18. Фи-

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



• УСПЕХ

«МОЛОДОЙ ДИРЕКТОР РОССИИ»



ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ С 25 ПО 27 МАЯ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ СОСТОЯЛСЯ СТАВШИЙ ТРАДИЦИОННЫМ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС, В КОТОРОМ ПОБЕДИЛА ЛАУРА ТЕТУЕВА. ОН ОРГАНИЗОВАН МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «АССОЦИАЦИЯ ЖЕНЩИН-РУКОВОДИТЕЛЕЙ РОССИИ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ И ПОД ЛИЧНЫМ ПАТРОНАЖЕМ ВАЛЕНТИНЫ МАТВИЕНКО.

С Лаурой Тетуевой наши читатели знакомы по публикации «Главное, чтобы цели были благородные» («Горянка», №46, 19 ноября 2014 г.) Напомним, что она – член Молодежной палаты при Парламенте КБР, руководитель фирмы такси «Эконом», врач-стоматолог Республиканского стоматологического центра, член общественной организации «Ассоциация женщин-руководителей», победитель республиканского конкурса «Рабочая честь КБР» в номинации «Молодой директор», обладатель медали «За доброту и порядочность».

Все это в сочетании с целеустремленностью, умом и, конечно же, красотой стало определяющим в выборе жюри из более чем 40 конкурсантов из всех уголков России. «Впечатления необыкновенные, – говорит Лаура. – Признаться, Нижний Новгород не уступал знаменитому кавказскому гостеприимству. Мероприятие было организовано на самом высоком уровне и прошло очень душевно. Безусловно, для меня участие в конкурсе такого масштаба – это не только признание моих лидерских качеств, но и, что немало важно, обмен опытом, на-

лаживание дружеских и деловых связей». В этом смысле свои основные цели – поощрение руководителей, добившихся значительных успехов в деятельности своего предприятия, занимающихся решением социальных проблем, а также пополнение банка данных лучших руководителей России и распространения их опыта эффективного руководства в масштабах страны конкурс полностью оправдывает. Редакция «Горянки» искренне поздравляет Лауру с очередным профессиональным успехом.

• Алена ТАОВА

• ВСТРЕЧА

В ОТДЕЛЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПО КБГУ СОСТОЯЛСЯ ВСТРЕЧА ПОЭТА МУХТАРА ТАБАКСОЕВА СО СТУДЕНТАМИ.



ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К СЛОВАМ

Поэт говорил о значении родного балкарского языка в его жизни. Он подчеркнул, что попытка ученых создать искусственный язык провалилась. «Во всех языках мира рассыпано единое знание о нашем мире, сокрыты тайны. Прислушайтесь к словам, к родной речи, и вы откроете для себя паразитические вещи. Когда я просмотрел документальный фильм о свойствах воды, стал думать: есть ли в нашем языке информация о свойстве воды вбирать положительную или отрицательную энергию? Ученые уверяют, что вода – носитель информации. Знали ли об этом древние? Да. «Выучить наизусть» переводится на балкарский «сууча биледи» – «знает, как вода». «Совершеннолетний» переводится как «акьылбалыкъ» – «умная вода».

Поэт поразил студентов переводами на балкарский язык Евангелия. «Мы знаем, что Иисус в день распятия нес свой крест. Крест на балкарском – «кьач». Это слово оз-

начает не только крест, но и честь... А «терновый венец» – «кекен». Слово «кекен» буквально переводится как «знак неба». Был ли на Иисусе терновый венец или он был просто отмечен знаком неба?»

Поэт высказал мысль, что каждый человек ответствен за судьбу родного языка. Не менее, чем за судьбу своего ребенка или родителей. Недопустимо знать родной язык на разговорном уровне, его надо изучать, вникать во все нюансы. И если умирает какой-либо язык, это убийство, в котором участвовали все его носители. Это убийство, потому что в языке пульсирует жизнь.

Заведующая отделением Валентина Саматовна САБАНЧИЕВА сказала, что в поэзии музыка языка проявляется наиболее полно, и попросила гостя прочитать стихи. Поэт откликнулся на просьбу. Студенты аплодировали Мухтару Табаксоеву.

• Марзият БАЙСИЕВА. Фото автора

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Бывает, мы замираем среди городской суеты, словно бы вспомнив о чем-то неведомом, до конца не ясном. Поднимаем взгляд к небесам, словно можем найти там ответ, и видим простор и свободу, которые принадлежат птицам. И каждый раз мечтаем так же рассекать воздух или хотя бы надеемся, что когда-то в далеком прошлом умели взмывать под облака...

«Прежде мы были птицами...» – так начинается старинная цыганская притча, и, кажется, даже если больше ничего не будет сказано, достаточно того, чтобы унести на волнах догадок и мечтаний в далекие дали. И голос старого цыгана, негромкий, чуть с хрипотцой, замолкает на этих словах, доверив оставшуюся часть истории музыке и образам. И этот старый цыган, и стая вольных птиц, и история их «заземления» пересказаны нам Гарри БАРДИНЫМ, сказочником и художником. В наш шумный век достижений и равнодушия он сумел угадать в рисунках полета птица повесть о любви и пре-

дательстве, об утраченной свободе, об обреченном на скитания племени.

Во многих культурах птица ассоциировалась с человеческой душой, людей манила их близость к небу, их песни зачаровывали, о них сложились легенды. Может быть, поэтому легенда, рассказанная старым цыганом, становится каким-то особым переживанием, не отпускающим до конца никого, кто хоть раз к ней прикоснулся. В легенде правда переплелась с вымыслом, а метафоры глубоко образны и в то же время очень понятны, поэтому чувство реальности и осязаемости необыкновенных чудес и мифических времен не оставляет.

Ностальгия по жизни в бесконечном небе, по ощущению полета, по свободе, не знающей границ, в этой притче живет вместе с болью, разочарованием и чувством невосполнимой утраты собственной сути. Это история не только о том, как лживые ценности тянули к земле и неподъемные пути заменили размах крыльев, но и о том, что

каждый из нас в ответе за всех остальных, что не бывает маленького предательства без тяжелой расплаты за него. Это история о золотой клетке, которая не может заменить освобождения полета, как бы ярко она ни блестела.

Очарование фильма «Когда мы были птицами» окутывает, почти бессловесная история настолько увлекает, что, кажется, мы сами оказались в том мире свободы, в ситуации морального выбора, что наши крылья сковывает дешевая роскошь платков, наши шеи гнутся от стейларуса бус... Притчевая манера повествования убеждает в правдивости всего сказанного. Наверное, именно в этом парадокс притчи: она убеждает в том, во что при иных обстоятельствах мы никогда бы не поверили.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



Вот так и здесь. Смотря мультфильм Гарри Бардина, не сомневаемся в том, что прежде все мы были птицами, долетали до звезд, пели сердцем, а не голосом, ловили ветер и смотрели на мир с высоты своего полета. Хочется не сомневаться в том, что однажды мы вновь научимся летать и хотя бы внутри себя преодолевать земное притяжение

• Марина БИТКОВА

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Центр инноваций социальной сферы КБР (ЦИСС КБР) объявляет о начале конкурсного отбора тренерского состава для проведения Школы социального предпринимательства КБР.

Автономная некоммерческая организация «ЦИСС КБР» – объект инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства в КБР, учрежденная Министерством экономического развития КБР в целях предоставления услуг в сфере развития социального предпринимательства, создания дополнительных условий для реализации социальных проектов.

Требования к участникам конкурса: – высшее экономическое или иное профессиональное образование, соответствующее содержанию образовательной программы Школы социального предпринимательства;

– опыт преподавательской или иной деятельности в социальной сфере, экономике, менеджменте и маркетинге, в том числе опыт работы в социальном предпринимательстве не менее трех лет.

Прием заявок осуществляется ежедневно с 27 мая по 8 июня с 9 до 18 часов по адресу: г. Нальчик, ул. Циолковского, 7, офис 311.

Подробности на сайте: <http://economykbr.ru/>; <http://ciss-kbr.ru/> и по телефонам: 40-55-84, 96-85-02.

Русский драмтеатр им. М. Горького приглашает жителей и гостей республики на спектакли: – «Теремок» С.Я. Маршак – 9 июня в 10.00; – «Невеста из Имерети» Б. Рацера, В. Константинова – 10 июня в 19.00.

Спектакли состоятся в здании Музыкального театра по адресу: пл. 400-летия, тел. для справок: 8-928-914-99-96, 8-928-709-94-06. Принимаются коллективные заявки.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5591 Заказ 904. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 2 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@ist.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					