

Г



№28 (829) 15 июля 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

фото/Асгемира Шибзухова



с. 11

ЗАЛИНА ТХАЗЕПЛОВА,
ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАНТА
МИНИСТЕРСТВА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КБР,
СЕЛ. АЛТУД



ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ СОСТОЯНИЕ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ, ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ И ИНВАЛИДОВ В г. НАЛЬЧИК



В детском доме-интернате г. Прохладный, республиканском психоневрологическом интернате с. Яникой, нальчикском психоневрологическом интернате, Доме престарелых и инвалидов руководителя республики интересовали условия проживания, уровень материально-технической ос-

нащенности, заработной платы, вопросы обеспечения пожарной безопасности и безопасности в целом, наличие очередности для поступления в стационар, возможности восстановления и компенсации утраченных или нарушенных способностей детей-инвалидов.

Ю.А. КОКОВ осмотрел столовые, медицинские и образовательные блоки, отделения «Милосердия» для пациентов, лишенных возможности самостоятельно передвигаться и говорить, трудовой адаптации, комнаты социальной реабилитации и психологической разгрузки, спортивные и актовые залы, игровые комнаты. Значительная часть детей и взрослых по состоянию здоровья нуждается в круглосуточном уходе. В январе 2014 года в ходе посещения психоневрологического интерната с. Яникой Главой КБР был сделан ряд замечаний, связанных с благоустройством помещений и территории. В настоящее время все они устранены. Ю.А. Кокров обратил внимание на необходимость завершения ремонтных работ, дооснащения палат мебелью, сноса не подлежащих эксплуатации аварийных строений.

Положительно оценивая усилия руководства и персонала психоневрологических учреждений республики, Глава КБР высказался за оказание им всесторонней поддержки, поэтапное решение стоящих проблем.

По результатам инспекционной поездки Ю.А. Коковым даны по-

ручения министру труда, занятости и социальной защиты КБР А.И. ТЮБЕЕВУ, главам муниципальных образований принять, с привлечением специалистов, комплексные меры по созданию максимально комфортных условий пребывания в учреждениях социальной защиты. Контрольный срок – май 2016 года.



СТРОИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВЫШЛО НА ЗАВЕРШАЮЩУЮ СТАДИЮ

ЮРИЙ КОКОВ ПРЕДЛОЖИЛ ОБЪЯВИТЬ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ НАЗВАНИЕ И ЭМБЛЕМУ ОБЪЕКТА

Сегодня в Доме Правительства КБР Ю.А. Кокров провел рабочее совещание, на котором рассмотрен ход завершения строительства одного из наиболее значимых социальных объектов – республиканского Дворца детского творчества.

В его работе приняли участие заместитель Председателя Правительства-министр образования, науки и по делам молодежи КБР



● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Н.Г. Емузова, министр строительства и ЖКХ КБР А.М. Тукуков, глава местной администрации г.о. Нальчик М.М. Кодзоков.

В настоящее время, на площади в восемь с половиной тысяч квадратных метров идут отделочные работы, прокладываются инженерные сети, благоустраивается прилегающая территория. На очереди монтаж систем видеонаблюдения и оформление здания.

Глава КБР предложил объявить общереспубликанский конкурс с участием, как специалистов, так и будущих хозяев Дворца – детей на лучшее его название и эмблему с подведением итогов до 10 августа 2015 года.

На совещании определены базовые позиции при решении кадровых и финансовых вопросов. Установлен срок сдачи объекта в эксплуатацию. До конца текущего года.

Нептун поселился в «Намысе»

В торжественной обстановке в республиканском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс» после реконструкции открыли бассейн. Работы проведены при содействии депутатов парламента КБР. В мероприятии приняли участие председатель парламента КБР Татьяна Егорова, ее заместитель Салим Жанатаев, депутаты парламента КБР Заур Апшев, Арсен Маремуков, Ольга Коротких, представители министерства труда и социального развития КБР, дети и их родители.

Обращаясь к собравшимся, Татьяна Егорова отметила, что спортивное сооружение хоть и не олимпийского размера, но принесет много радости детям. Бассейн расположен недалеко от основного здания центра, во время купания вместе с воспитателями здесь будет находиться и тренер.

Подопечные центра показали гостям концерт, где главным героем был Нептун.

Как сообщил директор центра «Намыс» Адальби Карданов, во время летних школьных каникул здесь будет действовать лагерь отдыха. Сейчас в нем находится около 100 детей из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Для них проводятся экскурсии, походы в театры, на аттракционы, к детям также приезжают волонтеры Многофункционального молодежного центра, организуют интересные беседы, концерты и танцевальные вечера.

В МТИСР отмечают, что с каждым годом возможности реабилитации детей в центре расширяются. На сегодняшний день здесь хорошее поле для футбола, на специально подготовленной площадке установлены спортивные тренажеры, имеется теннисный стол, в тени деревьев широкая сцена для танцевальных и праздничных вечеров. А главное, у детей здесь прекрасные воспитатели, педагоги, психологи и врачи.

● Наталья МИХАЙЛОВА

В республике внедряются новые методы лечения кардиологических больных

В Нальчике с рабочим визитом прибыл доктор медицинских наук, заведующий рентгеноперационным кабинетом отдела рентгеноэндovasкулярных методов диагностики и лечения ИКК им. Мясникова Евгений Меркулов.

Он даст мастер-класс по лечению больных с острым коронарным синдромом на базе Кардиологического центра Минздрава КБР эндоваскулярными методами. В рамках визита также состоится встреча с кардиологами стационарного и амбулаторного звена, скорой помощи, которые получат рекомендации по согласованности и преемственности действий на

всех этапах ведения пациентов.

В Кардиоцентре в круглосуточном режиме принимаются электрокардиограммы из лечебно-профилактических учреждений и от бригад скорой медицинской помощи, что позволяет проводить раннюю диагностику больных с острой коронарной патологией и координировать маршрутизацию пациентов. Несколько месяцев

назад в Кардиологическом центре установлен современный ангиографический комплекс, благодаря чему проведено порядка 527 процедур, в том числе по стентированию коронарных артерий, радиочастотных аблаций аритмогенных зон, имплантации однокамерных ЭКС и коронарографий, сообщает Минздрав КБР.

Ольга СЕРГЕЕВА

МОЩИ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА будут принесены на благословенный Кавказ

16 июля в 16:00 состоится принесение ковчега с мощами равноапостольного князя Владимира в собор равноапостольной Марии Магдалины (ул. Мальбахова, 23). Доступ к мощам до 21:00.

17 июля доступ к мощам в соборе равноапостольной Марии Магдалины открывается в 8:00 (начало служения Божественной литургии – в 9:00). В 15:30 проводы мощей из собора равноапостольной Марии Магдалины Нальчика в Спасский кафедральный собор Пятигорска.

17 и 18 июля мощи будут находиться в Спасском кафедральном соборе (улица Соборная, 1-а).

18 и 19 июля мощи будут находиться в Никольском соборе в Черкесске.

Князь Владимир – один из самых почитаемых русских святых. Он не только стоял у истоков христианства на Руси, но и явил по принятию Святого Крещения пример мудрого и благочестивого правителя на все последующие века отечественной истории.



В СЕМЬЕ ШЕРХОВЫХ НА ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК ВЗРОСЛЫХ ПРИХОДИТСЯ ПЯТЬ КАНДИДАТОВ НАУК (ФИЗИОЛОГИ, ЭКОЛОГИ И ФИЗИК). ЧЕТВЕРО РАБОТАЮТ В КБГУ, ИХ СУММАРНЫЙ СТАЖ СОСТАВЛЯЕТ 128 ЛЕТ. КАК ШУТИТ ОДИН ИЗ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТОЙ СЕМЬИ ЗАУР ШЕРХОВ, НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ ЭТО САМАЯ БОЛЬШАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ ФАНАТИКОВ, КОТОРЫЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ НЕ КОММЕРЦИЕЙ, А НАУКОЙ.

Основал же династию ученых его дедушка Каральби Маремович ШЕРХОВ, один из первых учителей села Заюково. Шло время, и его сын Хамидби Каральбиевич ШЕРХОВ, окончив биологический факультет КБГУ, продолжил образование в Ленинграде в аспирантуре. Там он встретился с множеством известных ученых, являвшихся прямыми учениками И.П. ПАВЛОВА, работал в лаборатории выдающегося советского физиолога Е.К. ЖУКОВА. Сейчас Хамидби Каральбиевич преподаает



Заур и Лейла Шерховы с детьми Адисой и Тимуром

ХОЧУ, ЧТОБЫ МОЛОДЫЕ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ НАС

- Очень хочу, чтобы молодые ученые, которым мы помогаем как старшие товарищи, были сильнее нас. Пусть лучше они спустятся и подадут руку, чем мы будем сидеть на вершине без движения в виде монумента. К сожалению, прослойка между нами и совсем молодыми аспирантами отсутствует, это эхо девяностых. Мешает же мне элементарная лень, как говорит жена, то, что люди делают месяц, могу сделать за три дня, и это меня расхолаживает. Но я все равно успеваю, каждый раз зарекаясь, что в следующий раз, наконец, все будет спокойно и размеренно.

В свое время меня пригласили продолжить научную карьеру в Ростове, но я только что женился, у меня появилась дочка, я был весь в образе горского папаши, обустривающего свое семейное гнездо. Но это обустройство тоже шло непросто, страна, а вместе с ней и мы все,

НИ ОДНОЙ СЕКУНДЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЫКИДЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ

на биологическом факультете, а его супруга Ханифат Ибрагимовна работала на медфаке и биофаке, в настоящее время старший научный сотрудник управления инновационной деятельностью КБГУ.

В этой высококонцентрированной научной среде и росли их дети Заур и Анзор, «люфта» для них не было, среда и определила будущее. В 1986 году старший сын Заур, окончив в Нальчике среднюю школу №13, поступил на химико-биологический факультет КБГУ, через год был призван в армию, а вернувшись, окончил ХБФ с красным дипломом и поступил в аспирантуру. Защитил кандидатскую диссертацию в Ростовском госуниверситете, в 1999 году был зачислен в докторантуру КБГУ, которую окончил в 2002 году представлением докторской диссертации. С 2000 года работает доцентом кафедры нормальной и патологической физиологии медицинского факультета КБГУ. В 2011 году Заур Шерхов назначен генеральным директором ООО «Научно-исследовательский центр «Биозкоинтех», которое по итогам открытого конкурса в Нальчике было признано лучшим в номинации «Сфера инновационной деятельности».

В 1996 году в семье Шерховых одним ученым стало больше. Заур женился на Лейле Шагумовой. Окончив школу с медалью, она в 1991 году поступила на биологический факультет КБГУ, в 1996 году окончила его с красным дипломом, в 2005 году защитила кандидатскую диссертацию в Дагестанском госуниверситете, и в настоящее время Лейла Казымовна является доцентом КБГУ. В интернациональной семье воспитываются дочь Адиса и сын Тимур.

Адиса, выпускница пятой школы Нальчика, активная участница всех школьных общественных мероприятий и предметных олимпиад разного уровня. В прошлом году Адиса заняла 3-е место в III Откры-

той Северо-Кавказской олимпиаде по биологии. Сейчас она поступает в университет, хочет стать медиком. Тимур перешел в восьмой класс СОШ № 32. Мальчик принимает участие во многих всероссийских молодежных предметных чемпионатах. В 2011 году он занял первые места в школе, городе, регионе во Всероссийском игровом конкурсе «Человек и природа». Кроме учебы Тимур занимается спортом, посещая секцию современного пятиборья и участвуя в соревнованиях. В прошлом году в республиканских соревнованиях занял второе место.

С Зауром Хамидбиевичем Шерховым мы беседуем в одном из рабочих кабинетов биологического факультета. Чашка натурального ароматнейшего кофе, сваренного им собственноручно, и совсем не формально звучащие слова «Будьте как дома!», дополняют творческую атмосферу и располагают к воспоминаниям, шуткам и формулировкам убеждений и принципов.

ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЭКОЛОГ, А ПО ЖИЗНИ «БОТАНИК»

- Лейла только поступила в университет, а мы с товарищем уже были старшекурсниками. Как-то мы увидели в дверях КБГУ двух девушек, одна из которых была чем-то сильно расстроена, и предложили помочь. Они, правда, посоветовали нам идти своей дорогой, но внимание друг на друга мы все-таки обратили, - вспоминает Заур Хамидбиевич. - Оказалось, что Лейла с подружкой тоже учится на биологическом факультете, на отделении экологии. Вообще все девочки этого курса были крайне симпатичными, поголовно умными и при этом скромными, но

для меня она выделялась и на этом фоне. Она вообще по образованию эколог, а по жизни самой настоящей «ботаник». Школу окончила с серебряной медалью, участвовала в различных олимпиадах, везде занимала первые места.

Через несколько дней после ее защиты дипломной работы я набрался сил и сказал себе: не будь тряпкой, будь мужчиной, иди и укради девушку! Сначала был оформлен мусульманский брак. Празднование растянулось на долгие месяцы. В общем, женился я в июне, а в загсе мы написались в пятницу 13 декабря.

НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, ЧТО ШАМΠΑНСКОЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ СУП

- Еще учась в университете, мы каждый божий день находились в постоянном рабочем контакте. А в лаборатории ничего ведь не спрячешь, человек проявляется таким, какой есть на самом деле - он добрый, умный, жадный, злой - сразу все видно. Когда готовили диплом, приходили в университет к 9 часам, а уходили поздно вечером. В те времена было много бытовых сложностей, даже добраться на автобусе вечером в Хасанью - то еще экстремальное шоу! Иногда шли пешком, это называлось «прогуляться по парку», потому что не было денег на троллейбус. Но зато есть что вспомнить, и это классно! Я считаю, что ни одной секунды из жизни выкидывать нельзя, потому что не было бы этого, неизвестно, кем бы мы стали.

Да, мы в принципе были все время рядом, но когда поженились, оказалось все вообще по-другому. Не могу сказать, что стало лучше или хуже, нельзя сказать, что шампанское лучше, чем суп. Но есть какие-то мелочи, которые как заноза раздра-

жают, и ты ничего не можешь с этим поделать. Я, например, не люблю, когда тапочки стоят вдоль стенки, потому что их тогда неудобно надевать, приходится маневрировать, но стоило лишь раз подсказать... и все. Поэтому в отношениях самое страшное, когда ты чего-то не договариваешь вместо того, чтобы искать компромисс.

ЭТО ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЙ БОНУС

- Мне, как вы уже поняли, нравятся умные женщины, способные идти на компромиссы, которые не ищут, за что зацепиться, а думают, как помочь, как сделать что-то вместе. И если человек о тебе думает, заботится это очень приятный бонус в жизни. Она очень любит детей. Беспочинится об их здоровье постоянно (все-таки хотела стать врачом!). Пытается и нас всех лечить. Профессиональные медики говорят, что у нее хорошо получается. Трепетно относится к старшим. Не скажу, что я ортодоксальный горец, но дорогу старшим не пережожу и надеюсь, лучше воспитан, чем выгляжу. Но мы попадали в разные сложные ситуации, например, когда моя мама болела. Учтивывая, что у нас уже было двое детей, она неделями с утра до вечера сидела с матерью в больнице, буквально спала у нее в ногах. Это очень трогательная, как мне кажется, характеризующая человека история. Честно сказать, я не уверен, хватило бы мне сердца так относиться к чужим родителям. Если ты не хочешь каждое утро просыпаться с человеком, нечего делить с ним кров. Через 19 лет совместной жизни я не вижу в ней отрицательных качеств, и слава Богу! Мое недовольство можно сформулировать лишь так: могла бы сделать великолепно, а сделала просто хорошо.

переживала последствия дефолта. От родителей мы переехали в семейное общежитие, так как съемная квартира оказалась дорогим удовольствием. И когда соседи узнали, что я доцент медфака, на несколько минут «зависли», а потом вроде как пошутили: а где ваша вертолетная площадка, на крыше? Потом материальное положение стало улучшаться, реализация программы долевого строительства квартир для работников КБГУ ректором Б.С. Карамурзовым решила жилищную проблему, выжились гранты по науке.

МЫ ПОСОВЕЩАЛИСЬ, И Я РЕШИЛ

- Самым важным достижением считаю наших детей. Старшая Адиса хочет быть медиком, я пытаюсь зародить в ней некоторые сомнения по этому поводу, но она непреклонна. Младший Тимур перешел в восьмой класс. Мне важно, чтобы он хорошо относился к учителям и к товарищам. Школа это маленький мир, в котором он адаптируется к большому жизненному пути. Но ребенок должен и баловаться, как говорят, - если бы дети жили по расписанию, то это были бы поезда.

В нашей семье супруга занимается деталями, а принципиальные, важные вопросы обсуждаем совместно, после чего я их легализую, «утверждаю». Если у кого-то есть возражения, обязательно их выслюю, шая, но постоянно идти на поводу других нельзя. Ты принимаешь решение, и ты отвечаешь за его реализацию и последствия. Самая большая проблема не в умении командовать, а в ответственности. Когда девушка выходит замуж, она часть своих прав делегирует тебе, и ты должен за это отвечать. Мужчина не просто тот, кто ходит в штанах, а тот, кто может принять решение и ответить за него.

● **Беседовала**

Ольга КАЛАШНИКОВА
Фото из семейного архива Шерховых



● ПРИЗВАНИЕ

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПУТЬ ЛИДИИ НАЖМУДИНОВНЫ КУМЫКОВОЙ (КАРДАНОВОЙ В ДЕВИЧЕСТВЕ) – ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР СТАНОВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ-ПРОФЕССИОНАЛА. ОГЛЯДЫВАЯСЯ НА ПОЛСТОЛЕТИЯ НАЗАД, МОЖНО УВЕРЕННО СКАЗАТЬ, ЧТО ОНА УМЕЛО СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ НАКОПЛЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ, БОЛЬШОЙ БАГАЖ ЗНАНИЙ, ЛЮБОВЬ К ТОМУ, ЧТО ПРЕПОДАВАЛА, И ЛЮБОВЬ К ТЕМ, КОГО ОБУЧАЛА. ОНА ГОРДО НОСИТ ЗВАНИЕ «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ». ИМЕННО О ТАКОМ УЧИТЕЛЕ, ОТЛИЧНИКЕ НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ НЫНЕ В СЕЛЕ ДЫГУЛЫБГЕЙ, НЕОДНОКРАТНО ПИСАЛИ ЕЕ УЧЕНИКИ, КОЛЛЕГИ, РУКОВОДИТЕЛИ ШКОЛЫ № 8 ГОРОДА БАКСАНА, ГДЕ ОНА РАБОТАЛА.

Лидия Нажмудиновна на протяжении всей педагогической деятельности интегрировала обучение и внеурочную деятельность с детьми. Учебно-воспитательный процесс осуществлялся с участием «тройки»: ученик-учитель-родитель. Результаты: знания, воспитанность, нравственность, патриотизм, милосердие достигались постепенно. Бесценны были для учащихся мероприятия о традициях и обычаях народов Кабардино-Балкарии с участием родителей.

Заслуги Лидии Нажмудиновны оценены не только искренней любовью ее деток и глубоким уважением их родителей, но и государственными наградами: звание «Отличник народного просвещения», «Ветеран труда», грамотами министерства образования КБР,

администрации школы. Она – учитель с высшей квалификационной категорией.

Лидия Нажмудиновна также награждена медалью материнства II степени. Семейному союзу двух достойнейших друг друга людей – Шафига Фатиховича и Лидии Нажмудиновны Кумыковых из селения 16 июля исполняется 49 лет.

Лидия Нажмудиновна продолжила династию учителей рода Кардановых, а их четыре дочери продолжили династию учителей рода Кумыковых. Старшая дочь Мадина – учитель русского языка и литературы, Зарема – учитель кабардинского языка и литературы, Тамара – учитель информатики, Фатима – историк. Только Рита – мастер индивидуального пошива. Династия учителей

продолжается. Шафиг и Лидия – счастливые бабушка и дедушка для не менее счастливых внучат: Астемира, Кантемира, Азамата, Мухамеда, Азиды, Азимы, Фатимы, Миланы, Амины.

Лидия Нажмудиновна говорит: «Моя свекровь столько стараний вложила в наших дочерей – ее внучек. Если бы не Лифа Карачаевна, я не смогла бы работать в школе. Она предоставляла мне возможность выходить на работу, оставляя на ее попечение двухмесячного ребенка». Я считаю, что Лифа Карачаевна – вдова погибшего в Великой Отечественной войне Фатиха Ильясевича Кумыкова, которая смогла вырастить пятерых детей без супруга – совершила подвиг в тылу. Не ожесточившись от тягот войны, она была мне второй мамой, а для внучат любимой бабушкой. До сих пор у нас бережно хранится ее швейная машинка «Зингер». А дочь Рита стала мастером индивидуально-пошива может быть, потому что бабушкины гены аукнули? Нана Лифа соблюдала и почитала традиции и обычаи своего народа. Но не была категоричной и новизне жизни. Совсем ненавязчиво, терпеливо она меня многому научила.

Вот такая Лидия Кумыкова – мать, бабушка, супруга, хранительница очага.

● Тамара КУМЫКОВА, учитель

● РАКУРС

ДЕТЕЙ – УЧИТ, РУКАМИ – ЛЕЧИТ, ЦВЕТЫ – ВЫРЕЗАЕТ

УЧИТЕЛЬНИЦА БИОЛОГИИ МОУ СОШ № 6 Г. НАЛЬЧИКА ЖАНСУРАТ АЛТУЕВА СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА УЧИТЕЛЕЙ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» И ПОЛУЧИЛА 200 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ЕЖЕГОДНО В АНОНИМНОМ ОПРОСЕ УЧЕНИКИ ШКОЛЫ ДАЮТ ЕЙ ПАЛЬМУ ПЕРВЕНСТВА.

- Жансурат Жамаловна, «Горянка» поздравляет вас с победой! Итак, традиционный вопрос: с чего начинается путь в профессию?

- Мой отец был ветеринаром, его рабочий кабинет был заставлен книгами по медицине. Я их читала. И даже вместе с ним обходила дома в Верхней Балкарии, когда он прививал домашний скот. Так, в далеком детстве зародился интерес к вопросам здоровья. На своих уроках биологии веду активную пропаганду здорового образа жизни. Многие мои ученики выбрали специальность, связанные в той или иной степени с медициной. Побеждали на муниципальном и республиканском этапах всероссийских олимпиад и конкурсов. Каждое их достижение – моя личная победа. Люблю детей, школу, уроки. Прихожу в восемь утра, ухожу в восемь вечера, иногда стыдно перед сторожем. Когда напарница была в декретном отпуске, вела пятьдесят часов и не уставала. А ведь надо было, как руководителю школьного методического объединения учителей химии и биологии находить время и для методической работы.

- Вы проводите турниры, выставки, конкурсы с привлечением большого количества учащихся. Это обязательно или просто такой душевный порыв?

- Это обязательно. Дети едят дети и чтобы их увлечь, необходим элемент игры в преподавании.

- В вашем кабинете стоит



удивительный куст, его цветы из пластиковых бутылок. Чье творчество?

- Совместное, я и мои ученики постарались. А началось все с просьбы племянницы Айды. Было лето, я в Верхней Балкарии делала ремонт: белила, штукатурила, даже «шубу» нашего дома обновила. На втором этаже у нас длинный балкон. И Айда попросила: «Нарисуй на полу балкона море и лебедя. Сможешь?» Как скажешь ребенку: «Нет, не смогу». Другая племянница Алина добавила: «А я заказываю Русалку!» Сноха Фатима завершила «поддачу заявок»: «Мне, пожалуйста, кувшинку!» Я никогда в жизни не рисовала, пришлось взять красочные книжки Айды и углубиться в творчество сказочников. А потом ... я нарисовала море, лебедя, русалку и кувшинку. Сколько было радости! И я вспомнила свое детство... Наша мать рано ушла из жизни. Дяди Хажимурат, Мазир, тети Зоя, Зухра создавали для нас целые красочные представления: одевали карнавальные костюмы, преобразались в Деда Мороза

и Снегурочку, а нам из газет сооружали крылья и мы неслись по улице с криками: «И прилетели журавли!» Я верила, что однажды они прилетят, и подолгу смотрела из окна на наш сад. Только повзрослев, поняла: они никогда не прилетят. Но ведь же у меня в детстве сказка! Я хотела подарить сказку племянникам: у брата Арсена двое детей – Алиночка и Амир и одна дочка у сестры Люси – Айда, которая и натолкнула меня на мысль о необходимости самой создавать сказку в наших серых буднях. После второго этажа добралась до первого, там у нас огромная площадка, раскрывала ее. И ... сделала журавлей. Они все-таки прилетели в наш дом, недаром я их так долго ждала. Затем приступила к лебедям, белым, красивым лебедям. В ход шел мусор. Пластиковые бутылки, шланг от старого пылесоса, покрышки. Зацвели на моей площадке кусты с красными и синими цветами: дядя приносит ветки после обрезки своего сада, и уже никто из родственников не выбрасывал в мусор пластиковые бутылки. Я хотела

к Новому году все пространство около нашего дома преобразовать в сказочное. А в школе – огромное количество часов. Уезжала на воскресенье домой и не спала ночью, утром приезжала в Нальчик с заплаканными глазами, измученная, но счастливая. И собрались на Новый год все родственники к нам. Мы устроили на волшебной площадке дискотеку. Папина вторая жена, Зоя ТОКУМАЕВА (она нас во всем поддерживает!) с сестрой Зульфией пошили костюмы Деда Мороза и Снегурочки, были закуплены подарки с сюрпризами. Это был незабываемый праздник. На уроках биологии вопросам экологии я уделяю особое внимание. Рассказала детям о своем опыте. Они тоже захотели превращать бутылки в цветы и первыми предложили мне сделать рукотворный цветущий куст. То, что у нас получилось, теперь украшает кабинет.

- Готовясь к интервью, я узнала из достоверных источников, что вы лечите руками.

- Лечите – громко сказано, скорее, помогаю своим близким, когда у них что-то болит. Я два года училась на курсах доктора химических наук Александра РАЗИНА. А направила меня туда наш университетский преподаватель по физиологии, доктор медицинских наук Ляна Карачаевна ШАУЦУКОВА. Когда Разин отбирал людей из желающих, сказал мне: «Определите руками, что у меня болит». Я, начиная с головы, обследовала его и в области желудка, почувствовав покалывание в ладонях, сказала: «Здесь». Оказалось – угадала. Однажды соседка попросила посмотреть ее сына. Мои руки замерли на его плече. Он был удивлен: «В детстве меня уронила тетя и у меня сломалась ключица». Руки человека сверхчувствительны, выявляют травмы любой давности. Я руками снимаю боль, очищаю загрязнен-

ное энергетическое поле. Однажды моя коллега, Лейля МЕЧИЕВА пришла в школу расстроенная и сказала: «Моя тетя умирает». Я пошла к ней в больницу и приложила руки к незаживающей ране после операции. И пошел гной. Ходила к ней неделю. Она и сейчас живет.

- Где вы мыслите себя кроме школы?

- Мечтала о работе в милиции. В школьные годы я прочла статью «Баллада о сержанте» - о милиционере, который погиб, спасая людей. И начала собирать вырезки из газет, а также журналы и книги о милиционерах. На двери нашего подвала написала «УГРО милиция» ... Когда я училась в десятом классе, был объявлен республиканский конкурс на лучшее сочинение «Курс милиция меня бережет». На вручение грамоты и часов не пошла, была очень стеснительной. Вручила подарки в школе. С тех пор каждое утро встаю по этим часам.

- Как вы отдыхаете, как восстанавливаетесь?

- Еду домой, в Верхнюю Балкарию. Общение с родными, мой дом, мое село дарят огромный заряд энергии. Когда брат дома, готовит шашлык, когда его нет, за шашлык берусь я. Люблю готовить.

- А что еще в графе «увлечения»?

- Крою и шью одежду для себя и близких. У моей бабушки Буслимат АЛТУЕВОЙ была ножная машинка. К электрической не могу привыкнуть. Однажды увидела в комиссионном магазине ножную и сразу купила.

- Что главное в жизни?

- Убить в себе все страхи, сказать «я смогу». И своим ученикам я внушаю мысль: «Вы сможете творить добрые дела. Верьте в себя и не бойтесь».

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



МУХАМЕД АПАЖЕВ: «Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО ДОСТАЛАСЬ МНЕ ТАКАЯ СУДЬБА»

В кабинете Мухамеда Локмановича АПАЖЕВА идеальный порядок. Стеллажи с книгами поднимаются до самого потолка, тома энциклопедий и словарей, собрания сочинений, богатая научная литература строго упорядочены. В этом гостеприимном доме особая атмосфера – интеллигентная, доброжелательная, спокойная. Мухамед Локманович окружен большой любовью и неустанной заботой своей супруги Равиды Эльдаровны, своих детей – сына Тимура и дочери Мадины, и конечно, своих внуков.

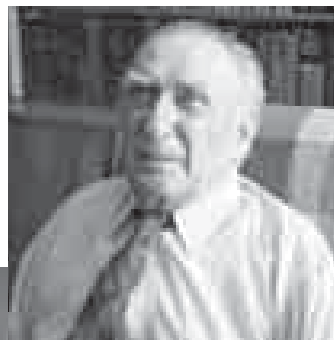
К сожалению, любое интервью – это лишь часть разговора, которые не вмещаются в рамки газетного жанра, особенно, когда беседуешь с таким собеседником, как Мухамед Апажев. Его биография – это практически срез истории страны, и, конечно, его личность во многом знаковая, она несет в себе лучшие черты поколения послевоенной интеллигенции: жизненную силу, трудолюбие, чувство юмора, высокий профессионализм и неисчерпаемое стремление к знанию и новым открытиям.

- Мухамед Локманович, пройдя такой красивый и достойный путь, длинный в 85 лет, наверняка вы оглядываетесь назад, всматриваетесь в свое детство. Каким оно вам запомнилось?

- Детство мое прошло в большом старинном селении Шалушка. Я вырос в многодетной семье, отец в колхозе работал, мать тоже, старший брат окончил Педрабфак (сейчас Педколледж) и в 1939 году начал работать учителем в нашей школе. А я в 1938 году пошел в первый класс, и через год брат мой возвращается в родное село и я учился у него

– школьники больше времени находились на колхозных полях, чем в учебных классах. А в 1945 году мне исполнилось пятнадцать лет и я вступил в комсомол и начал думать, куда поступать. Я решил попробовать поступить в сельхозтехникум на ветеринарное отделение: хотел быть похожим на нашего колхозного ветеринара – очень нужного и уважаемого в селе человека. И мы – я и мои друзья-односельчане, пошли сдавать документы. Но в результате никто из моих друзей не прошел по конкурсу, и тогда я решил забрать документы.

Меня очень уговаривали не уходить, даже директор техникума вмешался, но я был непреклонен. А в это время в педучилище шел второй поток вступительных экзаменов, мы сдали свои документы туда, все получили положительные оценки – и оказались здесь. Я благодарю бога, что выбрал именно это учебное заведение: оно было старейшим в Кабардино-Балкарии, там были такие учителя, такие воспитатели, которые относились к ученикам, как к собственным детям, работали по-настоящему самоотверженно. Я благодарен своим учителям, своим классным руководителям: Алексею Павловичу ИЛЬИНУ – он музыку преподавал и воспитывал из нас настоящих людей, русскому языку



боту на тему «Язык лирики Алима Кешокова».

После учебы я остался работать на кафедре русского языка Педагогического института, который в 1957 году был преобразован в университет. А через год дали право университету открыть аспирантуру. Моим научным руководителем стал Борис Хазешевич БАЛКАРОВ – проректор университета, бывший министр просвещения КБАССР, кандидат филологических наук, выдающийся филолог. С ним мы утвердили тему: «Влияние русского языка на кабардинский язык». Я завершил работу над диссертацией досрочно, но по разным причинам, в основном бюрократическим, защитил ее лишь в 1965 году. Это было 7 мая в Институте языкознания АН СССР.

Утром, когда пришли на защиту, во дворе собрались и мои оппоненты и оппоненты других диссертантов, ко мне подошел человек в военной форме и говорит: «Я вас поздравляю! Вашему земляку Назиру КАНУКОВУ присвоено звание Героя Советского Союза». И вот с таким хорошим настроением я пошел на защиту. Спустя годы защитил в этом же институте докторскую диссертацию.

- Для многих поколений филологов, которые учились в нашем университете, вы – знаковая фигура, почти все они – ваши бывшие студенты. Что для вас было важнее – наука или преподавание? Или вы никогда не разделяли эти две сферы?

- Я затрудняюсь ответить, чему я отдавал большее предпочтение. Человек, избравший науку объектом своей деятельности, если не будет иметь живого общения, если не будет видеть реакции студентов на то, что он говорит, если его не устраивает, то что он находит в их ответах, в том, как они усваивают материал, понимает, что делает что-то не так. Я считаю, что хороший ученый должен иметь творческую связь с людьми, чтобы проверить: правильно ли он говорит, правильно ли он пишет, правильно ли он отметил новые явления? Ученый может и в собственном соку вариться, но с большими недостатками для своей работы. Только общение живое с коллегами, со студентами и с самим собой – только такая комплексная работа даст эффект. И я всю свою жизнь работаю в контакте с людьми. К сожалению, в последнее время я потерял зрение и лишен возможности работать так, как этого требуют моя наука. Но продолжаю работать с аспирантами.

- Мухамед Локманович, вы принадлежите к удивительно молодому поколению – поколению первой послевоенной национальной интеллигенции. Расскажите, каким оно было?

- Я должен сказать, что мое поколение и наши предшественники – М.Л. АБИТОВ, Б.Х. БАЛКАРОВ, Х.Ш. УРУСОВ, это люди большо-

го трудолюбия. Мое поколение понимает, что такое труд, все мы выросли в трудовых семьях: и помогали в домашнем хозяйстве своей семье, и работали в колхозе, и сочетали это с учебой, причем, очень удачно. Последующие годы были трудными, всего не хватало – одежды, еды, самого элементарного, и мы все знали, что надо помогать семье, самое удивительное, что у нас получалось. В этой атмосфере люди росли, и какие люди! Но при этом мы не унывали никогда, мы не обращали внимания на трудности, полагаю, что нам необходимо преодолевать их.

- В прошлом году на выставке «Нальчик. История любви» была представлена фотография, где вы с другими молодыми преподавателями КБГУ гуляете в парке. Какова история этого фото?

- Нам, молодым преподавателям КБГУ было поручено ректоратом ездить по району республике с профориентационной работой для приглашения талантливой молодежи поступать в наш университет. Иногда мы ездили в эти командировки за свой счет. И вот однажды, когда мы все вернулись после очень удачной поездки, нас попросили зайти в бухгалтерию получить командировочные. Мы решили это отметить вместе с нашим главным бухгалтером Петром КУДАЛИЕВИЧЕМ, которого мы называли министром финансов университета. Это было 2 июня 1959 года в нальчикском парке, вместе со мной на этой фотографии Виктор ТАЖЕВ – преподаватель английского языка, Али КАСУМОВ – преподаватель истории, Абу ШАР-ДАНОВ – преподаватель русского языка, Петр КУДАЛИЕВ со своим приятелем и Анатолий ТЕКУЕВ – преподаватель истории КПСС.

- Кабардинскую лексикографию невозможно представить без вас, даже книга о вас, вышедшая в 2013 году, называется «Словарная вселенная Мухамеда Апажева». Есть ли у вас нерализованные научные планы?

- Конечно, для науки, в частности в области словарей, лексикографии, лексикологии очень многое еще не сделано. Я очень много работал в крупных библиотеках в тех странах, где мне довелось жить и преподавать. Я изучал словари и энциклопедии в лучших книгохранилищах Гаваны, Хельсинки, Братиславы, Праги; много времени проводил в центральных библиотеках нашей страны – в Москве и Ленинграде. Могу сказать, что нам, кабардинским ученым, гуманитариям особенно, нужно создать специальные энциклопедии. Было бы хорошо создать историческую энциклопедию, энциклопедию по языку, по литературе, персональные энциклопедические словари – всего этого у нас, к сожалению, пока нет.

- Мухамед Локманович, не могу не спросить, чем вы больше всего гордитесь в своей жизни?

- Я горжусь тем, что досталась мне такая судьба: я родился кабардинцем, родился на Кавказе, я родился в Советском Союзе! И готов всю свою жизнь посвятить своему народу, своей малой и большой родине. Ни на что другое я это не променяю. Я сын кабардинского народа и горжусь этим. И я очень хочу, чтобы и кабардинцы, и балкарцы, и тюрки жили бы так, как жили до сих пор: в искренней дружбе, помогая друг другу, поддерживая друг друга, любя и уважая традиции друг друга. Русский народ оказал огромную помощь нашим народам в культурном развитии. Это никогда нельзя забывать!

● Беседовала Марина БИТЮКОВА
Фото автора и из личного архива Мухамеда Апажева



2 июня 1959 г. В нальчикском парке. М. Апажев – второй слева

– и дома, и в школе. Он любил русскую литературу – ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА, ТОЛСТОГО, он и кабардинский язык и литературу хорошо знал, и преподавал их нам. И я много получил от него – особую любовь к русскому языку, к русской литературе, к родному языку и кабардинской литературе. Я наизусть знал много стихов Али ШОГЕНЦУКОВА и Алима КЕШОКОВА. Поэму «Мадина» даже полностью знал. Так что можно сказать, моя жизнь сознательная началась еще в начальной школе.

Еще мне повезло, что рядом через два дома жил Алим Кешоков, а на другой стороне нашей улицы – первый кабардинский ученый-филолог, языковед Абитов Мухаб Локманович. Поэтому помимо старшего брата у меня было на кого равняться.

- То есть можно сказать, что профессия филолога была вам в какой-то степени predetermined?

- Время учебы в школе совпало с предвоенными, предгрозными годами. Когда я пошел в школу, уже пахло войной – и через два года она коснулась нас. Учеба в этот период конечно была не очень серьезная

учила меня Людмила Алексеевна ЕРЕМЕЕВА, кабардинскому языку нас обучала писательница Бица Труевна САСИКОВА, еще до войны вышла ее повесть «Радостная встреча». В педагогическом училище я получил такие глубокие знания, которых мне хватило для успешного окончания училища и успешного поступления в Пединститут, где учился хорошо тоже во многом благодаря этим знаниям, и который окончил с красным дипломом.

- А научную стезю почему избрали?
- Я долго думал: пойти по литературе или по языку. Я в то время стихи писал на кабардинском языке и публиковал их в газете «Къэбэрдей пэж», цикл стихов моих вышел в 1950 году. Но я заметил, что люди, которые работают в области литературы, иногда не могут обойтись без политики, порою вынуждены менять свои взгляды. И мне это не нравилось. А лингвистам политика не мешала, люди, занимающиеся языком, так тесно не соприкасались с современной политической жизнью. Наука, настоящая наука должна быть свободной. И я решил: все-таки пойду по языку и написал дипломную ра-



• ПОЗИЦИЯ

О КРИЗИСЕ В ПИСАТЕЛЬСКОМ СООБЩЕСТВЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ...

В начале 50-х, в свой первый период редакторства в «Новом мире», до первого изгнания из журнала Александр ТВАРДОВСКИЙ, столкнувшись с противодействием своим творческим планам со стороны Союза писателей, заявил, что руководители Союза писателей (СП) страны являются главным препятствием на пути развития литературы. Вспоминую это в связи с полной деградацией деятельности кабардино-балкарской организации писателей, что может вызвать только глубокое сожаление у всякого, кто искренне любит свою культуру и без нее не видит будущее своего народа. Я прочитал в эти дни в «Газете Юга», возможно, в чем-то субъективно, но проникнутую болью за нашу литературу статью Т. АДЫГОВА. Вот что мне самому хотелось бы сказать в этом разговоре.

Поэт и нобелевский лауреат (1958) Борис ПАСТЕРНАК выступал против идеи творчества с использованием собраний и дебатов. На международном конгрессе писателей в Париже в середине 30-х с трибуны и в личных беседах с участниками он даже говорил: «Не организуйтесь! Организация - это смерть искусства. Важна только личная независимость», «Умоляю вас - не организуйтесь!».

И всё же... Что касается меня, то чаще всего придерживаюсь мнения, что истина лежит посередине. Как известно, один и тот же инструмент может быть орудием как добра, так и зла, в зависимости от того, кто и как его использует. Я не склонен идеализировать чью бы то ни было работу, но действительно

объединяют разных писателей и служат общественному благу, скажем, учреждения Международного ПЕН-клуба, в том числе Русский ПЕН-центр в Москве. В организацию входят те, для кого писательство было и остается главным делом жизни, а не побочным занятием или же увлечением по выходе на пенсию. Между членами организации строятся цивилизованные отношения. Исполнение сметы расходов публикуется на официальном сайте. Активная, интересная жизнь, постоянное общение и сотрудничество с коллегами в стране и за рубежом, участие в международных литературных фестивалях и книжных ярмарках. Это - будничная жизнь современного писателя. А разве в наше время должно быть иначе?

Это тем более касается новейшей кабардино-балкарской литературы, отмеченной очень талантливыми произведениями, которыми, скажу уверенно, мы просто обязаны делиться с читателями других регионов, стран. (В качестве примера упомяну как литературу весьма высокого уровня поэзию Х. БЕШТОКОВА, поэтические переводы М. ОЛЬМЕЗОВА, прозу М. ЕМКУЖЕВА и Б. ЧИПЧИКОВА). Кризис СП КБР - это не только проблема вероломного попрания Устава

руководящими органами Союза. Дело в том, что достигнутая нашими писателями высота спонтанно ищет эффективный инструментальный для реализации такого потенциала в условиях нынешнего мира с его уже необратимыми процессами свободного и широкого международного общения. Следует немедленно приступить к подготовке антологии литературы Кабардино-Балкарии и ежегодно выпускать один том на каком-либо языке - русском, итальянском, английском, французском, турецком, испанском, немецком, корейском и др. языках. Это вполне реально. Писатели республики должны каждый год принимать участие как минимум в одном зарубежном литературном фестивале, в одной российской и в одной зарубежной книжной ярмарке. Нам самим давно пора учредить ежегодный международный литературный фестиваль; неужели мы всей республикой не сможем принимать в течение трех-четырех дней 5-6 известных российских и зарубежных писателей, оплатив им расходы за проезд?

Обращаясь к теме материального обеспечения жизни и деятельности литераторов в нашей стране, вряд ли будет правильно говорить как об истинности средств только о ресурс-

сах госбюджета. В Российской Федерации как раз в этом вопросе можно вернуться к своим давним, но не забытым традициям. В этом году исполнилось 155 лет первому собранию Литературного фонда России, аналог которого в то время был только в Британии. В подготовке проекта Устава принял участие Л. ТОЛСТОЙ, в комитет Фонда входили Н. НЕКРАСОВ и И. ТУРГЕНЕВ. Александр II не только утвердил устав, но вместе с другими членами императорской семьи передал Фонду крупный взнос, и они приняли решение делать это ежегодно. Их примеру последовали многие. Финансирование Фонда складывалось также из членских взносов и добровольных отчислений издателей, из доходов от концертов, выставок, спектаклей, чтения лекций известными писателями. Согласитесь, всё это, а также многое другое можно делать и в XXI веке.

Что касается судьбы писательского сообщества КБР, то, возможно, не удастся избежать создания ассоциации профессиональных писателей с дополнительными функциями литфонда. Я бы с радостью стал ее участником. В нее могут войти профессиональные авторы из числа членов нынешнего СП КБР и не состоящие сегодня в СП

КБР. Такая ассоциация должна в приоритетном порядке получать финансирование от правительства. Нынешний Союз писателей КБР, чья деятельность приостановлена Минюстом, если сочтет целесообразным, также может, устранив нарушения, продолжить свою деятельность.

В заключение хотел бы добавить следующее. Явление коммерциализации, охватившее после Второй мировой войны едва ли не все сферы жизни человеческого общества и сделавшее денежную прибыль мерилем всего, очевидно, вскоре отойдет в прошлое. Да, это наваждение успело разрушить миллионы судеб. Но глобальный политико-экономический кризис может потрясти эти весьма шаткие основы нынешнего существования человека. Сознание народов будет вынуждено вновь усвоить элементы гуманистического мировоззрения и проникнуться мыслью о главенстве общечеловеческих интересов. Мы живем с надеждой, что писательское призвание уже перестанет быть для авторов частым поводом для депрессии из-за бесконечных мытарств. А художественная литература восстановит в обществе принадлежавший ей статус непреходящей ценности.

Юрслан БОЛАТОВ

В жизни всегда встречаются редкие люди. Стойкие, жизнерадостные, сильные, упорные - они становятся примером для всех. Несмотря ни на что, они не ссутуют на судьбу, не жалеют себя, не жалуются. Они вызывают восхищение... Таким человеком в моей жизни стала Мариана МАЗЛОВА. Светлая, чистая и открытая, неунывающая и улыбающаяся. Они с сестренкой Залиной, как две тонкие березы, смогли противостоять всем потрясениям и не потерять веру в жизнь и в людей. Сложно поверить, что эти хрупкие плечи выдержали не одну потерю: маму в детстве, затем брата, а потом и отца.

Мариана обладала талантами - она хорошо шила и конструировала одежду, вышивала золотыми нитями. Мы, ее подруги, больше нее гордились тем, что она участвовала в создании одной из коллекций Юдашкина: Мариана вышивала платье для этой коллекции. Казалось, ее руки умеют все, и все, к чему она прикасалась, буквально оживало.

Еще один ее талант - умение вкусно готовить. Угощать гостей и совершенно незнакомых людей было потребностью ее души. Соседи по подъезду, коллеги по работе и даже работники близлежащего магазина в Москве знали, что такое лакумы, джэдшыпс, дэлэн и другие наши национальные блюда.

Поехать в дальнее село к названному брату и подготовить его комнату к женитьбе - это тоже было в духе Марианы.

В горах она черпала силу. Она безмерно любила горы и не могла ими насладиться. Разводила руки в стороны и говорила: «Как же я люблю горы! Вот сейчас взяла и обняла их!» Она любила ходить по горам неспешно, собирая грибы, землянику, чернику.

Она шила свадебное национальное платье для сестренки. Главной задачей ее жизни было устроить

ОНА ТАК РАНО УШЛА...

• ПАМЯТЬ

14 июля мы провели все вместе в Москве, в Александровском саду. День взятия Бастилии стал нашим

днем безмятежности.

Спустя немного времени Мариана с сестрой вернулись в Нальчик. Сделали ремонт в квартире, которую сами и купили. Мариана поменяла жизнь, уйдя от творческой работы и начав служить в рядах полиции. На удивление, строгая форма была ей очень к лицу.

На новой работе она и познакомилась со своим будущим мужем. Вскоре они поженились. Но вместо безмятежного счастья ее ждало следующее испытание. Ребенок, которого она вымолила у врачей, жертвуя своим здоровьем, попал в число инфицированных в больнице в октябре 2013 г. Через шесть дней девочка умерла. Как потом Мариана скажет своей сестре: «Все, что мы испытали до сих пор, не идет ни в какое сравнение».

Есть пословица «Кожа человека толстая», но сердце... Оно начало о себе напоминать Мариане еще во время беременности. Ей категорически было запрещено поднимать больше одного килограмма, выполнять тяжелую работу. Но она как истинная кабардинская сноха делала все по дому: пекла хлеб, готовила и ухаживала за свекровью, у которой был перелом рук. Как всегда, она думала о других в первую очередь.

Ее сердце остановилось в 37 лет, зимой 2014 года. Ровно через неделю на свет появился ее племянник. Я вспоминаю о Мариане, всякий раз, когда вижу горы, когда вижу вышитый национальный орнамент, когда слышу песню, звучавшую на ее свадьбе, и каждое 14 июля...

Жанна БАЛКАРОВА



счастье Залины. На школьных вечеринках самый интересный наряд был у нее. Мариана успела выдать ее замуж вперед себя.



В начале июля белорусская диаспора Кабардино-Балкарии отменила День независимости Республики Беларусь, который празднуется в связи с освобождением Минска от немецких захватчиков в 1944 году.

День независимости в Белоруссии проводится как всенародный праздник в обстановке высокой торжественности и патриотического подъема. В этом году мы вместе посмотрели запись военного парада, ролики о деятельности НКЦ, выступили с воспоминаниями. У каждого из выступавших очень интересная биография, многие были свидетелями войны. Отрадно также, что немало белорусов состоялись на гостеприимной земле Кабардино-Балкарии. Здесь же успешно живут, работают, учатся их дети и внуки, оставаясь сопричастными к событиям на своей исторической родине, при этом талантливая молодежь достойно представляет Кабардино-Балкарию на различных форумах. С двумя такими «звездочками» мы познакомимся на последней встрече. Старшеклассники Александр ГИСАК и Юлия РОГАЛЕВА дали импровизированный концерт. Несмотря на юный возраст, они достигли признания на различных научных и творческих конкурсах, - рассказывает руководитель кабардино-балкарского национально-культурного центра белорусского народа «Сябры» Павел СИДОРУК.

Познакомимся и мы с этими молодыми талантами.

А ТЕБЕ СКОЛЬКО ЛЕТ, СПРОСИЛИ В ГНЕССИНКЕ

- Мой папа Александр Леонидович Рогалев родом из города Береза Брестской области, но почти всю жизнь прожил в Кабардино-Балкарии, - рассказывает Юлия Рогалева. - Здесь он познакомился с мамой, здесь же на свет появились мы со старшей сестрой. Я окончила Детскую школу искусств №1 г. Нальчика по классам вокала, фортепиано и хореография. Сейчас учусь в СОШ №5.

Вокалом занимаюсь более десяти лет. Ежегодно участвую в различных конкурсах. Получила сертификат на поступление в Московский областной колледж искусств. В этом году с 21-25 июня в Сочи (пос. Лазаревская) состоялся VI Международный конкурс-фестиваль искусств «Коралловый остров», в котором я стала победителем в жанре «вокал». В подготовке к этому конкурсу огромную помощь оказал мне педагог по вокалу Валерий Асланович КАЙЦУКОВ.

Побывала во всероссийском детском лагере «Орленок», где заняла первое место на конкурсе «Звезда

летней эстрады». Мне нравится, как поют Кристина Агилера и Лара Фабиан, но на них мои музыкальные пристрастия не ограничиваются. Сама исполняю и на русском, и на английском языках. Стараюсь участвовать во всех олимпиадах. В этом году, например, стала победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности среди множества мальчиков. Участие в различных конкурсах не только пополняет мое портфолио, которые зачитывается при поступлении, но и развивает дух соперничества, заряжает на дальнейшие достижения, дает возможность увидеть новые города, завязать новые знакомства.

Куда буду поступать в следующем году, еще не решила. Выбираю между МГУ, МГИМО и Гнесинкой - но музыкальное образование, если не первое, то все равно будет, - обещает Юлия.

Песни в исполнении Юлии можно послушать в Ютубе. В прошлом году они с мамой ездили в Гнесинку на прослушивание, где проходил день открытых дверей. Отстояли долгую очередь рядом с достаточ-



Александр Гисак



Юлия Рогалева

БЕЛОРУССКИЕ «ЗВЕЗДОЧКИ»

но взрослыми исполнителями. Когда Юлия зашла на прослушивание, первый вопрос был: «Девочка, а тебе сколько лет?» Оказалось, они стояли не в той очереди. Но Юлию все равно прослушали и сказали, что для дальнейшей учебы есть данные.

МОМЕНТ СИЛЫ

На родине отца, Александра Сергеевича Гисака, уроженца Бобруйска, младший Александр еще не был. Но уже встречался на олимпиаде двух государств с делегациями из различных областей Белоруссии.

- Я учусь в 19-й школе Нальчика, перешел в 11-й класс. Увлечение техникой началось, когда по совету друга пришел в Центр дополнительного образования НТТУ. Вообще с пяти лет до седьмого класса я занимался бальными спортивными танцами, но физика, программирование, это совсем другое, это серьезно. В 9-м классе начал писать проект «Модель микрорезонансного прибора для бесконтактного измерения крутящего момента», который получил признание на различных конкурсах, - рассказывает Саша Гисак.

Измерение крутящего момента при передаче энергии вращающимся деталям требуется во многих задачах механики и управления механическими системами. Я люблю приводить банальный пример. Если машину сильно нагрузить, двигатель сломается, и мы уже ничего не сможем сделать. А при измерении максимального крутящего момента, то есть максимальной мощности двигателя, мы можем определить его предельную нагрузку, и двигатель прослужит дольше. Конечно, аналоги разработанного нами прибора есть, но у них очень много минусов. Основной из них - сложность изготовления, снижение эффективности. У нашего таких проблем не возникает.

В настоящее время измерение крутящего момента осуществляется с помощью динамометрических измерительных приборов, чаще всего, контактного типа, т.е. информация считывается с помощью дорогостоящих, присоединенных к вращающемуся измерительному прибору токосъемников. Бесконтактные приборы конструктивно сложны и имеют очень узкую сферу

применения. В связи с этим была поставлена цель - разработать и исследовать модель микрорезонансного прибора для бесконтактного измерения крутящего момента.

Исследования нашего прибора показали, что он достаточно точно позволяет измерить крутящий момент на валу. Микроконтроллер позволяет достаточно точно посчитать разницу сигналов пропорционально крутящему моменту. Погрешность измерения не зависит от величины нагрузки. Бесконтактная схема позволяет использовать его практически во всех энергетических машинах. Прибор позволяет также одновременно измерять скорость вращения вала, потребляемую нагрузку мощности и энергию.

С точки зрения экономики себестоимость такого устройства ниже традиционных контактных измерителей. При использовании высокопроизводительных микроконтроллеров, можно проводить измерения крутящего момента при любых оборотах вала.

С этим проектом я занял первое место в МГТУ им.Баумана на олимпиаде «Шаг в будущее. Космонавтика», второе место на международной олимпиаде в Сочи и третье место на слете изобретателей в Нальчике и получил грант Президента на 30 тысяч рублей. Сам проект - это модель, он не доведен до идеала, то есть до карманного размера. Чтобы воплотить его в жизнь, средства и нужны. Необходимо также оформить патент. Это непростой процесс. Сначала надо добиться российского патента, потом уже смотреть дальше, на международный уровень.

Думая о поступлении в вуз в следующем году, выбираю между техническим и военно-техническим направлением, - планирует Саша Гисак.

● Ольга КАЛАШНИКОВА
Фото из личного архива Ю.Рогалева и А.Гисака



Гостья рубрики Залина ТХАЗЕПЛОВА из с. Алтуде разносторонне увлеченный человек. Она уверена: чтобы найти работу по душе, надо пробовать свои силы в разных сферах. Сейчас Залина студентка 4 курса Социально-гуманитарного института, факультета «Организация работы с молодежью» и активный участник общественной жизни. В прошлом году она стала обладателем гранта Министерства экономического развития республики на открытие своего производства адыгейского копченого сыра. Об этом и не только наша беседа с Залиной.

«ХОЧУ ПОДНЯТЬ ПРЕСТИЖ РОДНОГО СЕЛА»

- Так уж сложилось, что в нашем регионе приготовление сыра больше ассоциируется с бабушками, но никак не с молодыми девушками.

- Мне часто об этом говорят. Когда я решила составить бизнес-план для участия в получении гранта, меня многие спрашивали, зачем мне эти проблемы - возиться с коровами, делать сыр... И лишь моя семья поддержала меня. Конечно же, без помощи родителей - папы Мусы и мамы Жанны, а так же брата Аслана я не смогла бы совмещать очное обучение и бизнес. Когда от идеи перешла к составлению бизнес-плана, надежда на то, что его одобряют, была. Но все же для меня это стало приятным сюрпризом. Потому что конкуренция была высокая.

- У кого ты научилась делать сыр?

- У своей бабушки Сары. Когда мы жили с ней, я каждый день видела весь этот процесс и, разумеется, помогала ей. В этом отношении любая из наших бабушек могла бы открыть свое производство по молочной продукции. Потому что самый лучший сыр, сметана, творог получается именно у них.

Получив грант, у нас появилась возможность делать сыр по старинной технологии с использованием современных аппаратов. На выделенные средства приобрели коров, коптильный аппарат и все, что

понадобится в производстве. Признаться, я не думала, что продукция будет пользоваться таким спросом на потребительском рынке.

- Это твой первый проект?

- Нет. Я участвовала и на Севкавказском форуме «Машук-2013», где выиграл представленный мной проект «Экологический ликбез или вторая жизнь полимеров», который предполагал переработку мусора, выбрасываемого в пределах нашего села. В рамках его реализации в Алтуде были установлены мусорные баки, собранный мусор трактор привозил в специальное помещение для дробления. После переработки эту массу отвезли на завод по производству металлочерепицы. Откровенно говоря, на мою просьбу сортировать мусор перед тем, как выбросить в баки, не все откликнулись. Некоторые вообще не восприняли всерьез мое стремление сделать нашу местность чище. Срок реализации этого проекта уже истекает и могу сказать, что за это время мне пришлось столкнуться со множеством проблем. Но я ни о чем не жалею.

- Бизнес, экология, учеба... В каком направлении в будущем планируешь работать?

- Я вообще хочу связать свою жизнь с селом. Работать по профессии, развивать молодежную политику, приносить пользу

нашим жителям, поднять престиж села. Здесь работы невпроворот. Наш сельский клуб находится в плачевном состоянии, никто не занимается молодежной политикой. А мне хочется, чтобы здесь жизнь кипела, у молодых людей не было желания уехать в город.

- Создание семьи входит в твои планы?

- Конечно. В прошлом году на конференции «Перспектива 2014», проходившей на базе КБГУ в Приэльбрусье, я выступила с докладом, посвященным проблемам молодой семьи в современном мире. Сейчас молодожены могут расстаться легко и быстро даже из-за незначительной ссоры. Им не хватает терпения и мудрости. В своем докладе я отметила, что только после того, как молодые пройдут кризис трех лет, их можно считать полноценной семьей. Лично для меня вопрос создания семьи очень серьезный. Брак должен заключаться один раз и на всю жизнь. В моей жизни есть прекрасный пример супружеской жизни - мои родители. Им тоже пришлось нелегко, возможно, и у них возникали конфликты. Но никто и никогда не видел этого. В будущем постараюсь перенять эту модель семейных отношений.

● Елена ТАОВА.
Фото Астемира Шебзухова



НЕ ХОЧУ ЖЕРТВОВАТЬ СОБОЙ

Говорят, человек притягивает себе подобных. В школе я училась очень хорошо. По окончании сразу поступила в университет. Причем сама, без помощи родителей или родственников. У меня нет вредных привычек. Получается, на своем жизненном пути я должна была встретить такого же целеустремленного и умного человека. А мне почему-то попадаются одни бездельники и тунеядцы, живущие за счет родителей. Если убрать внешний лоск, от них ничего не остается, кроме гнилого характера. А однажды я познакомилась с очень симпатичным, харизматичным и умным молодым человеком. Встречались мы несколько месяцев. Я даже познакомилась с его родителями. Они мне очень понравились – глубоко культурные и воспитанные люди, живущие в достатке. Думала, вот оно, счастье. Наконец-то я встретила подходящего человека. Но... незадолго до свадьбы я совершенно случайно узнала, что он нар-

коман. Для меня это было настоящим шоком. Только тогда я поняла, почему его родители с такой надеждой смотрели на меня. Наверное, они думали, что со мной он бросит свое пагубное увлечение. В какой-то момент я тоже подумала, что смогу его спасти, убедить отказаться от наркотиков. С такими намерениями я вызвала его на откровенный разговор. Все мои надежды были уничтожены. Он сказал, что не собирается что-то менять в своей жизни, даже ради меня. И если мне что-то не нравится, то я свободна от любых обязательств. А потом был разговор с его мамой. Она просила остаться с ее сыном, возможно, со временем я смогу его изменить. Я долго думала над этой ситуацией и поняла, что не готова, да и не хочу тратить свою молодость, силы, надежды, жизнь ради человека, который даже не смог обещать исправиться. Да и кто бы поступил иначе на моем месте?

З. В.

МЕЧТАМ СВОЙСТВЕННО СБЫВАТЬСЯ

В рубрике «Между нами девочками» прочитал письмо «СОН, ЛОТОС и МЕЧТА», автор которого мечтает посетить Индию. Индия удивительная страна с древней историей. Уверен у вас все получится, так как мечтам свойственно сбываться.

Предлагаю вам воспользоваться Международной программой технического и экономического сотрудничества ИТЕС по обучению в Индии российских специалистов. Благодаря этой программе многие жители КБР прошли обучение в Индии по разным направлениям сроком около 3 месяцев. Информация о программе размещена на сайте Министерства экономического развития КБР (<http://econotykbr.ru/category/itec/>). Кроме этой есть еще и другие программы.

Еще вспомнился один смешной случай, случившийся много лет назад. Девушка увлеклась индийскими танцами и тоже мечтала поехать в Индию на обучение в одну из танцевальных школ. В один вечер она, смеясь, написала письмо известному актеру Митхуну ЧАКРАБОРТИ, с просьбой пригласить ее на обучение танцам в Индию. Каково было ее изумление, когда пришел ответ из Индии, но поехать она не смогла по семейным обстоятельствам.

Мурат Азубеков,
молодежное движение «Чистые сердца»

ЛЮБИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ ОДИНАКОВО

Здравствуй, «Горянка». Постоянно читаю вашу газету, особенно страничку, где печатаете письма читателей. Мне интересно, о чем думают люди, что их волнует. Недавно прочитала письмо «Старшая сестра» (№27 за 8 июля). А написать решила, потому что мне близка эта тема. Нет, я не старшая сестра, а младшая. Лариса пишет, что старшим сестрам тяжело, что им приходится быстро взрослеть и так далее. Но, поверьте, младшим тоже приходится несладко. Все зависит от взглядов и традиций в конкретной семье. Лично в нашей всегда принято

считать, что правы бывают только старшие. А младшие должны помалкивать и делать так, как им скажут. Возможно, старшие по своему возрасту действительно должны знать больше. Но по отношению к ним мы всегда остаемся младшими. А это не справедливо. Потому что мы так же, как и другие, взрослеем, набираемся опыта. Почему-то так повелось, что самые лучшие наряды доставались моей сестре, если приносили сладости, то у нее первой было право выбора. Когда я возражала, родители находили железный довод: «Она старше». Сейчас мы обе

замужем, у нас есть дети. Но даже сейчас на всех семейных торжествах старшая сестра сидит за столом на почетном месте, а я обычно прислуживаю гостям. Знаю, в традиции горцев уважение к старшим на главном месте. Поэтому принимаю это как должное. Но иногда происходят перегибы в отношениях родителей к своим детям. Все очень индивидуально. Поэтому хотелось бы посоветовать родителям, чтобы они относились и любили своих детей одинаково. Тогда дети тоже будут любить и уважать друг друга.

Светлана К.

ХОЧУ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Мои бабушки и дедушки, родители прожили достойную, но очень скучную жизнь. Бабушки и дедушки родились в очень тяжелые времена. Поэтому вся их жизнь прошла в борьбе за выживание. Конечно же, в то время не могло быть и речи о том, чтобы куда-то поехать, что-то увидеть. Тем более за пределы Советского Союза. Когда повзрослели мои родители, политическая ситуация в стране стала значительно лучше. Все границы были открыты и они при желании могли в качестве туристов куда-нибудь съездить. Но их поколение еще не совсем адаптировалось к такому образу жизни. Вот они и сидели дома. Помню, в детстве, когда родители изъявляли желание поехать в какую-нибудь страну, бабушка говорила: «Я в жизни не выезжала за пределы республики и, как видите, не умерла от этого». Родители не могли ей возражать – так были

воспитаны. Вот и получается, что они нигде не были, кроме берегов Черного моря. Подросла я – человек совсем другого поколения, дитя глобализации и интернета. Во мне просто кипит желание увидеть мир. Стоит об этом услышать маме, как она приходит в ужас. Она считает, что девочка не должна куда-то ездить без сопровождения старших или брата. Брата у меня нет, сами родители перегорели, да и дорога их утомит. Что же мне остается? Прожить такую же скучную жизнь? Я уже давно не ребенок. Учебу вполне успешно совмещая с работой. Денег я у них не прошу. А они все твердят: «Ты же девочка. Ты должна сидеть дома, с родителями. Вот выйдешь замуж, езжай с мужем куда хочешь». А если и муж попадет такой же домосед с устаревшими взглядами на жизнь?

Камилла

МОЙ ДРУГ НЕСЧАСТЕН

Мой друг увлекается большим теннисом. Он вообще с детства занимается разными видами спорта. Так хотели его родители. А ему самому интересно было рисовать. Он мне об этом говорил. Но у него очень волевая мама и он привык уступать ей. Она мечтает о том, что ее сын когда-нибудь станет знаменитым спортсменом, что своей игрой в теннис будет зарабатывать большие деньги,

и она, наконец-то, займет достойное место в обществе. Возможно, как мать она желает своему ребенку счастья. Она на самом деле все делает для него, отказывая себе во многом. Ведь сегодня заниматься теннисом не так дешево. Но при всем этом мой друг очень несчастен. Потому что не получает никакого удовольствия от своих ежедневных занятий. А о том, чтобы разрешить ему

стать художником, мама и слышать не хочет. Стоит ему что-то возразить, как она сразу отвечает: «Я твою мать. Мне лучше знать, что для тебя хорошо». Разве кто-то может знать лучше нас, чего нам хочется? В результате такого отношения человек становится несчастным. Я уверен, мой друг несчастен с самого детства и в этом виноват самый близкий ему человек.

О. К.

ТАКОЙ ХАРАКТЕР

Я завидую увлеченным людям. Кто-то любит читать книги, кто-то увлекается бисероплетением, а одна из моих подруг делает мягкие игрушки. Главное, им это доставляет истинное удовольствие по душе. Посидела в интернете, посмотрела, кто чем занимается. Как-то решила овладеть техникой декупаж, оформила пару коробочек, а потом забросила. Увлелась шахматами, даже взяла несколько уроков у тренера. Как только научилась обыгрывать папу, забросила это дело. И так всегда. Стоит мне вникнуть в то или иное дело, как я теряю интерес. А мне действительно хочется найти интересное занятие и стать настоящим мастером своего дела. Мама говорит, что я с детства была непоседой, очень неусидчивой, начинала посещать разные кружки и быстро бросала. Получается, просто мне от природы достался такой характер. Интересно, смогу ли я поменять что-то в себе?

Инна

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ОНИ НЕ УЕХАЛИ!

Достаточно большое количество молодых (!) девушек приезжают в Египет отдыхать, но потом принимают решение остаться здесь навсегда. Двадцать процентов египтян женаты на русских. В основном они задействованы в сфере индустрии красоты: работают парикмахерами, мастерами по маникюру-педикюру, косметологами и т.д. В Египте оседают не только русские, но и люди других национальностей. Массовый наплыв людей с совершенно другим мировоззрением меняет ментальное мышление местного населения. Наш экскурсовод – египтянка сказала: «Мне тридцать шесть лет, два года назад я вышла замуж за египтянина, сейчас ждем малыша. Еще в недалекие времена моего детства девушки выходили замуж до двадцати лет, потом в качестве невест их никто не рассматривал. Они были в роли изгоев общества. Но за короткое время все изменилось. Сейчас у нас, как и у вас, выходят замуж и в тридцать, и в сорок лет. Есть те, которые осознанно решают не создавать семьи и

ЕГИПЕТ – СТРАНА СНОГШИБАТЕЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. И ЕСЛИ ВАМ ВАША ЖИЗНЬ КАЖЕТСЯ ПОСЕРЕВШЕЙ, ТО РВАНИТЕ ИМЕННО ТУДА! СОЛНЦЕ ОСПЕЛИТ ВАС СВОЕЙ НЕВИДАННОЙ ЯРКОСТЬЮ, НЕБО – ГОЛУБОЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, БЛАГОСЛОВЕННЫЙ ДОЖДЬ БЫВАЕТ ЛИШЬ РАЗ В ГОДУ, НО ЗДЕСЬ КРАСНОЕ МОРЕ, В ЗОНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ – МЕРТВОЕ МОРЕ, ЗДЕСЬ РУКОТВОРНЫЕ ПИРАМИДЫ И СОЗДАННЫЕ ПРИРОДОЙ ГОРЫ В ПРЕКРАСНОЙ НАГОТЕ – НИ ТРАВИНКИ, НИ БЫЛИНКИ НА НИХ. К ИССУШАЮЩЕЙ ЖАРЕ ПРИВЫКНЕТЕ ЛЕГКО, И КОГДА ОТЕЛЬНЫЙ ГИД ЧЕРЕЗ ОДИННАДЦАТЬ ДНЕЙ НАПОМНИТ ОБ ОТЪЕЗДЕ, В ГОЛОВЕ СВЕРКНЕТ МЫСЛЬ: «А ЗАЧЕМ МНЕ ОТСЮДА УЕЗЖАТЬ?!»

ЕГИПЕТ: ВЕЛИЧИЕ И РАЗРУХА - РЯДОМ



еще жаркое. Нам повезло: все время дул освежающий ветер.

ЕДА

Покупая путевку в Египет, вы оплачиваете возможность питаться двадцать четыре часа в сутки. Еды очень много. Она очень разнообразная, но сильно отличается от той, к которой мы привыкли. В ней преобладают фрукты, бобовые, разные травы. Мясо – всегда пожалуйста, но упор на здоровую растительную составляющую. Много паст – очень острых. Десерт, помимо привычных нам пирожных, включает разнообразные фруктовые желе. Огромные королевские финики – не сушеные, а выдержанные в специальных настоях – хороши! Арбузы в стране, где не бывает дождей, только солнце – пресладкие!

Каждый день в ресторане во время обеда водка и коньяк – бесплатно. Хоть десять рюмок – имеете право. Но если возникнет желание взять алкоголь в номер – извольте заплатить.

В Египте люди уважают друг друга. И во время священного месяца Рамадан нас просили в Каире не



Сфинкс перед Каирским музеем

их никто не осуждает. В Каире, как и в европейских городах немало гомосексуалистов. И совсем устарели понятия о женщине – хранительнице очага. Работают и мужчины, и женщины – кому повезет найти более или менее высокооплачиваемую работу, ведь жизнь стремительно дорожает».

ют их документы. Первая реакция отельного гида: «Что вы себе позволяете? В каком вы виде? Одените майку!» Когда турист повысил голос, гид, недолго думая, позвонил в полицию. Дебоширить не дадут.

КАИР

И ПИРАМИДЫ ГИЗА

Каир – город контрастов. Здесь небоскребы, где несколько этажей занимают олигархи и бедные районы, ужасающие убогим видом. Здесь грязный Нил, в котором небезопасно купаться.

Вообще, расхождение общества в Египте носит угрожающий характер. Три миллиона бездомных живут у кладбищ в коробках из четырех стен без потолка. И что с этой проблемой делать – никто не знает.

В Египте нет понятия «социальная пенсия». Наш экскурсовод сказала: «Моя мама воспитала меня и мою сестру, конечно, подрабатывала, где могла, но официально нигде не числилась. Сейчас, на старости лет, она полагается только на милость детей, мы с сестрой помогаем ей. Но есть много стариков, которые голодают». Эта информация после знакомства с Каирским музеем просто шокирует. Потому что в музее – сокровища цивилизации, созданной египтянами. Поразительные скульптуры: я вздрагивала, когда их фотографировала – они как живые! В музее мумии, пережившие тысячелетия: как же была развита наука на этой земле! И красивейшие украшения для женщин. Почему потомки великих предков не могут обустроить свою жизнь?.. Гиза, через которую пролегает путь к пирамидам, ужасает горами мусора. «Почему один из центров мирового

туризма утопает в грязи?» - задали мы вопрос экскурсоводу. Она ответила: «Уборщикам платят двадцать долларов в месяц. Двадцать долларов – это один ужин. Кто будет работать?».

Пирамиды, конечно, впечатляют. Они – памятники вечному вопросу бытия: что за этой быстротечной жизнью нас ожидает? Но насладиться созерцанием великих памятников не удается: торговцы сувенирами буквально преследуют туристов.

Кстати, до революций среди туристов англоязычные занимали первое место, сейчас – россияне. Дороги Египта небезопасны, об этом гиды говорят открыто. Из Шарм-эль-Шейха автобусные поездки в Каир отменены, это опасно, есть только авиарейсы. Однако частные, так называемые «уличные» фирмы продолжают возить и на автобусах, руководствуясь принципом: хочешь заработать – рискованно жизнью туристов. Такие вот детали.

МОРЕ

Красное море – прекрасное море. В Шарм-эль-Шейхе мой пятизвездочный отель (мой – на одиннадцать ночей) располагался прямо на берегу моря. Заход – песчаный. Но только заход, далее – скользкие камни, требующие специальной обуви. Но даже для меня – единственного человека на пляже, не умеющего плавать – у Красного моря были сюрпризы. Буквально на берегу плавали разноцветные рыбы, целые стаи. Только заходясь в море, они думают, что очередной доброй души человек хочет



Гиза утопает в мусоре

их покормить хлебушком и начинать вокруг тебя хороводить! Полный релакс, праздник для души! Удержаться от смеха невозможно. Дно моря – в разноцветных кораллах. Впервые в жизни их видела. Они все разные, одни – как зеленые листья, другие – как букет белых цветов, третьи – как колочки... Вообще, на Красное море приезжают люди, прекрасно умеющие плавать. Я видела, как они погружались в воду с полумертвыми лицами и как выныривали – с горящими как факелы глазами.

Красное море – чистейшее, совершенно прозрачное.

Египет – традиционное место отдыха любителей дайвинга и серфинга. Кстати, лето – время арабов, россияне предпочитают зиму. Но и летнее время далеко не всегда изнуряю-

пить воду и не перекусывать на улице: ведь большинство населения держит пост. Города – и Каир, и Гиза были украшены гирляндами – в знак уважения к Рамадану. И в каждом магазине, куда мы заходили, заставляли продавцов за чтением Корана. У египтян очень зоркий глаз. Угадывая во мне нерусского человека, они спрашивали: «Вы мусульманка?» На мой взгляд, это не то что грубо, просто недопустимо спрашивать человека о его вере. Можно спросить про дом, детей и даже «сколько ты получаешь?» - хотя такие расспросы тоже нежелательны, но допустимы. Но нельзя спрашивать о вере. У каждого человека есть неприкосновенная личная территория. На вопрос я ответила вопросом: «Вы серьезно полагаете, что имеете отношение к вере?..» Ступор. Мы нежно переходили к обсуждению прекрасного Красного моря.

Египет стоит любых денег. Любых усилий. Целыми днями с утра до вечера пешком под пальцами солнцем – это было счастьем. Не лукавлю. Там были потрясающие горы. Цветные. Да-да, соседствующие породы разных цветов создают впечатление, словно художник-гигант разрисовал все вокруг. Фантастический, шокирующий величественный Египет, где жил Иисус Христос с родителями до смерти Ирода. Египет, где искусства и науки когда-то достигли небывалых высот, страна философов, поэтов и писателей, благословенная земля... найдет ли свой путь в современном мире? Если каждый из миллионов туристов, посетивших Египет, помолится за него – найдет!

Марзипан БАЙСИЕВА.
Фото автора



Отель в Каире

О ПРИВЕТЛИВОСТИ И ЧАЕВЫХ

Египтяне приветливы и сразу к себе располагают, вызывают доверие. Доверие доверием, но про чаевые никогда не забывают. Если ваш чемоданчик на колесиках прокатили от респекшена до номера (пусть это тридцать метров) и вы сказали «Спасибо», искренне заблуждаясь, что волшебное слово и есть благодарность, вам на чистом русском языке напомнят: «А чаевые?».

Если покупаете билет на экскурсию в Европе, вам больше ничего не надо доплачивать. В Египте все наоборот. Например, летим в Каир из Шарм-эль-Шейха. Удовольствие стоит двести пятьдесят долларов. Уже в самом Каире выясняется, что от Каирского музея до ресторана кратчайший и приятный путь – по Нилу, а то придется томиться в пробках. Требуют доллары за прогулку по Нилу – пятнадцать долларов... И так на каждом шагу! Экскурсия «Цветной каньон» включает катание на верблюдах. Возвратиться на верблюда вам помогут бесплатно, спуститься – извольте заплатить!

Египтяне – ритуальный народ. Это надо учитывать и вольностей себе не позволять. Я была свидетельницей скандала, когда новоприбывшая русская пара начала возмущаться, что долго оформля-



• ВСТРЕЧА

В день семьи, любви и верности

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В АКТОМ ЗАЛЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. К. МЕЧИЕВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЖЕНЩИНЫ – ОПЛОТ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА» СОВЕТ ЖЕНЩИН НАЛЬЧИКА ОРГАНИЗОВАЛ ВСТРЕЧУ, ПОСВЯЩЕННУЮ ВСЕРОССИЙСКОМУ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ.

На встречу были приглашены участвующие в проекте семьи – победители ежегодных конкурсов «Дружная семья – успешная семья», а также члены общественной организации «Трудовая доблесть России» и Союза пенсионеров, студенты агро-университета, медицинского и коммунально-строительного колледжей КБГУ, школьники, участники образцового ансамбля «Искорки» Центра развития творчества детей и юношества Министерства образования и науки КБР. «Основная цель нашего мероприятия – пропаганда семейных ценностей, любви к родителям, родным и близким и, конечно, здорового образа жизни, – сказала председатель Совета женщин Лидия Дигешева. – Семья имеет государственную важность, поскольку является основной ячейкой общества».

Поздравляя всех присутствующих со столь теплым праздником, советник Главы КБР Аминат Уянаева сказала: «Как человек, выросший в многодетной семье, а мои родители воспитали пятерых

детей, хочу всем пожелать, чтобы у вас были крепкие семьи, а рядом были любящие вас дети, внуки и правнуки».

Секретом семейного счастья с присутствующими поделились известные в республике многодетные женщины: активист женского движения нашей республики Зоя Аубекировна Тлапшкова и генеральный директор «Консалдинг-Аудит-Эксперт», лауреат ордена «Материнская Слава», «Женщина года г. Нальчик – 2007» Наталья Николаевна Чупова.

Затем организаторы устроили для участников встречи тематическую викторину, победители которой получили ценные призы. А всех гостей угостили напитками и мороженым.

Продолжилось мероприятие танцами и песнями в исполнении участников городского хора казачьей песни «Родник». Своим творчеством порадовали и юные участницы «Искорки».

• **Алена КАРАТЛЯШЕВА.**
Фото Камала Толгурова

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

«КНИГА САМА ДИКТУЕТ МЕТОД ЕЕ ПРОЧТЕНИЯ»

ДАНА ПАШТОВА СОВСЕМ НЕДАВНО ПОЛУЧИЛА ДИПЛОМ БАКАЛАВРА ФИЛОЛОГИИ, ЕЙ ПРЕДСТОИТ ПОСТУПЛЕНИЕ В МАГИСТРАТУРУ КБГУ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ОНА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК СО СВОИМ ВЗГЛЯДОМ НА ВЕЩИ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ ПОГРУЖЕННАЯ В НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ, А С ДРУГОЙ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАЗНОСТОРОННЕ И ПО-ЕВРОПЕЙСКИ. О СВОИХ КНИЖНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ ЮНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛКА РАССКАЗЫВАЕТ В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ.

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Трудно сказать. Скорее, в сложные жизненные периоды вспоминается нечто из уже прочитанного, чем-то напоминающее происходящие события. Даже не получается представить, как может выглядеть целенаправленное обращение к писателям за советом.

- Назовите три книги, которые вы рекомендовали бы почитать любому.

- Адекватная, исторически достоверная книга о том этносе, из которого происходит читатель, священное писание той религии, к которой он себя причисляет (если таковая имеется), и, может быть, «Петер Каменцинд» Германа ГЕССЕ. Иными словами, две книги, которые помогут разобраться в себе, и одна, показывающая этот процесс со стороны.

- Вы перечитываете книги?

- Да, часто. Иногда покупаю книги уже после прочтения (одолженной или электронного варианта) – именно для того, чтобы перечитывать. А ещё бывают книги, которые знаю почти наизусть, но при этом никогда не читала подряд, от начала до конца – каждый раз раскрывала на первом попавшемся месте, читала столько, сколько хотелось, и последовательно событий склады-

валась в голове очень постепенно, на манер пазла. Не знаю, почему так бывает, видимо, к такому методу чтения расползается сама книга. Так было, например, с «Похожденными бравого солдата Швейка» Ярослава ГАШЕКА.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

- «Орlando» Салли ПОТТЕР по одноимённому роману Вирджинии ВУЛФ. На мой взгляд, «Орlando» – очень сложное литературное произведение, так как в нём важен не сюжет, а язык, которым оно написано, именно в подобранных писательницей словах, фразах, метафорах и заключается душа книги. На первый взгляд, кажется безумием пытаться её экранизировать, однако у Поттер это получилось просто грандиозно. В какой-то забытой рецензии этот фильм назвали «холодново эстетизированным», и мне кажется, эти слова подходят даже больше к определенной книге, чем фильма.

- Есть книга, внутри ко-



торой вы могли бы жить?

- «Шляпа волшебника» Туве ЯНССОН. Не смогу внятно объяснить, почему именно эта книга, однако она пришла в голову первой и не пускает больше никаких.

- Бумажные книги или электронные?

- Бумажные. Не имею совершенно ничего против электронных книг, даже сказала бы, что у них много преимуществ по сравнению с бумажными, однако не могу заставить себя воспринимать электронный вариант как полноценную книгу. Разумеется, время от времени я читаю с экрана, но если книга мне понравилась, почти наверняка приобрету печатное издание после прочтения.

• **Беседовала**
Марина БИТОКОВА.
Фото
Астемира Шебзуова

...ИЗ КАБАЧКА С КАРТОФЕЛЕМ...

Ингредиенты на 6 порций: кабачки – 1 кг, картофель – 200 г, зеленый перец – 2 шт., помидоры 1 – кг, лук репчатый – 250 г, куриное яйцо, масло растительное, соль по вкусу, чайная ложка сахара.

Способ приготовления.

Мелко покрошите лук. Очистьте помидоры от кожи и тоже мелко их покрошите. Сейчас уже практически все хозяйки знают, как это сделать быстро. Тем не менее, напомним начинающим кулинарам. Сделайте небольшой надрез крестиком на макушке помидора, опустите на минуту в горячую воду, а затем в холодную. После такой процедуры кожица очень легко очистится. Перцы очистьте от семян и порежьте кубиками. Картофель очистьте и нарежьте тонкими ломтиками.

ЛЕТНИЙ РАТАТУЙ

Для многих название «Рататуй» ассоциируется с героем всемирно известного мультфильма. А для кулинаров – это блюдо французской (прованской) кухни. Собственно, мультфильм – то о легкой, но очень интересной судьбе мышонка, который очень любил готовить. Само название происходит от слов «gata» – еда и «touiller» – мешать, помешивать. Рецепт рататуя – это один из вариантов овощных блюд, близких к рагу, соме, лечо... Обычно в него закладывают кабачки, перцы, баклажаны, помидоры, лук и чеснок. И, конечно же, средиземноморские травы, создающие замечательный аромат. Хотя, есть масса вариантов его приготовления, в том числе и сладкий. А так как рататуй – рецепт беспроигрышного летнего блюда, которое можно подавать как самостоятельно, так и в качестве гарнира, то мы попросили жительницу г. Нальчик, студентку КБГУ и великопленного кулинара Залину Кунашеву поделиться парочкой рецептов его приготовления.



Кабачок разрежьте вдоль, удалите семена и потом тонко нарежьте ломтиками. Разогрейте 3 столовых ложки масла в сковороде. Добавьте лук и жарьте, помешивая, 5 минут, пока он не станет мягким. Добавьте помидоры, увеличьте огонь и готовьте, раздавливая помидоры лопаточкой, еще 15

минут. Отдельно разогрейте небольшое количество масла на маленькой сковороде. Добавьте перец, накройте и готовьте на медленном огне, иногда помешивая, 25 минут. В глубокой сковороде на большом количестве масла жарьте 5-10 минут картофель, пока он не станет золотистым. Извлеките

картофель шумовкой, дайте стечь лишнему маслу. Кабачок положите в кастрюлю, влейте достаточно воды, чтобы закрыть и доведите до кипения. Убавьте огонь и варите 5 минут. Потом слейте воду. Теперь все объединим. Добавьте сахар в смесь лука и помидоров, и шумовкой

переложите к ним перец. Потом добавьте картофель и кабачок. Посолите и готовьте, помешивая, 5 минут. Перед тем, как подавать – вмешайте в рататуй слегка взбитое яйцо.

...БЫСТРЫЙ НА ГРИЛЕ

Ингредиенты на 4 порции: баклажан – 1 шт.,

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

кабачки – 2 шт., лук репчатый – 1 головка, помидоры – 2 шт., болгарский перец – 2 шт., масло растительное, зубчик чеснока, листья базилика, соль, перец.

Способ приготовления.

Для начала разогрейте гриль. Выложите тонкие ломтики баклажана на лист фольги, сверху положите нарезанный зеленый лук, затем тонко нарезанные кабачки и нарезанный кружками перец. Сверху выложите тоже нарезанные кружками помидоры.

Смешайте оливковое масло, измельченный чеснок, соль и перец и сбрызните овощи.

Заверните края фольги плотным конвертом и выложите на гриль. Готовьте 30 минут, один раз перевернув. Разверните и посыпьте листьями базилика.

• **Лана АСЛАНОВА**



• ПРИРОДА

НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ



Река Шалушка рождается далеко в горах, в урочище Уза, между двумя вершинами с поэтическим названием «Щынгэджэгу» («Игрище горных козлят»). Быстрая речка за века пропилала узкое, но очень живописное ущелье в известняке предгорья, поросшего чинарами и буками. Недалеко от села Каменка горная речка делает крутой поворот и течет спокойно по равнине.

На высоком правом берегу, выше поворота, раскинулась большая поляна, окруженная плодовыми деревьями: дикой яблони, груши, кустами терна, шиповника, калины, орешника.

Здесь интересно бывать в любое время года. Особо красиво зимой. Снег на поляне весь в заячьих следах, хотя я ни разу зайцев здесь не видел. Под снегом много входов в норки мышшей. Их соединяют между собой разветвленные ходы. По этим ходам мышка

легко попадает в любое место на поляне, может даже выбраться в лес. Под опавшими листьями хорошо сохраняются плоды, сухие грибы, даже фундук и желуди. На южной стороне, у основания дерева, на пригревках, иногда прорастает зеленая трава.

Раза два я видел, как на поляне «мышкует» - охотится лиса. Встанет рыжая столбиком где-нибудь посреди поляны и напряженно осматривается. Вдруг — прыжок метра на два, голова зарывается в снег, а в зубах ужемышь. Съест, отбежит на новое место, и все опять повторяется.

Ночью снова выпал снег. Мыши еще не успели откопать входы в норки, расчистить переходы. Я стоял за кустом и видел, как лиса вставала столбиком то в одном, то в другом месте поляны. Но добычи не было.

Тогда лиса подходит к краю поляны и вдруг... падает. Что такое?! Выстрела никакого я не слы-

шал. А лиса лежит кверху брюшком и не двигается.

На дереве уселись две сороки, оглушительно застрекотали. Слетелись другие птицы: сойки, свиристель, разные мелкие птички. Все перелетают с дерева на дерево. Кричат! Поднялся страшный гвалт. Черный дрозд спикировал прямо на лису, но метрах в трех отвернул в сторону. Лиса не шевелится. Прилетела большая ворона и смело опустилась недалеко от лисы. Наклоняя голову в стороны, пригляделась. Скакнула два-три раза и оказалась совсем рядом. Клынула лису прямо в живот. Лиса взметнулась, схватила ворону зубами и передними лапами. Напрасно та старалась ударить врага крыльями и клонуть. Лиса подмяла под себя добычу.

Я попятился за куст к противоположной стороне поляны и ушел в лес, чтобы не помешать хитрюге обедать.

• Геннадий КОММODOV

ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе вы заведете полезные контакты, а также сможете неплохо заработать. Вероятны и романтические увлечения. В субботу и воскресенье проявите благоразумие: не сорите деньгами и не позволяйте себя использовать. Доверьтесь интуиции: она приведет вас к успеху.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе будут в отличной форме. Могут произойти важные встречи, которые изменят вашу жизнь. Сосредоточьтесь на главном, действуйте активнее - и непременно придете к цели. Избегайте необдуманных поступков, ссор и конфликтов, проявляйте тактичность, сдержанность, терпение - и сумеете избежать множества ненужных проблем.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе благоприятное время для бизнеса, строительных и земельных работ, а также для решения квартирного вопроса. Кроме того, это период творческого вдохновения, интуитивных озарений, четкого осознания своих возможностей и жизненных задач. Выходные дни проведите на природе с семьей.

РАК (21.06-22.07)

Несмотря на непростые отношения с окружающими, вы сумеете добиться успехов в карьере и бизнесе. Постарайтесь подписать все важные договоры, заручиться поддержкой единомышленников, чтобы потом уделять внимание своим близким. Родственники нуждаются в вашей поддержке. Так что в выходные сосредоточьтесь на делах семейных.

ЛЕВ (23.07-22.08)

У женщин-Львов в это время появится возможность завести перспективное знакомство, которое в будущем может перерасти в серьезные отношения. удачно выйти замуж. Львы мужчины смогут достичь успеха в бизнесе. Удача на вашей стороне вплоть до конца недели - так не упустите шанс! Проявите активность, решительность, организаторский талант - и все получится.

ДЕВА (23.08-22.09)

На этой неделе вы отлично справитесь с собственными делами, найдете время и силы, чтобы поддержать друзей и родственников. Близкие будут нуждаться в вашей заботе и в четверг. Только старайтесь трезво оценивать свои возможности. Не стоит слишком доверять новым знакомым: не исключено, что они захотят использовать ваши таланты и готовность к риску в своих целях.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Следует позаботиться о собственном самочувствии. Вам нужно больше отдыхать, избежать эмоциональных перегрузок. Путешествия и важные встречи рекомендуются отложить. Старайтесь грамотно распределять силы и время: многочисленные встре-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

чи, поездки, переговоры могут оказаться слишком утомительными. Деньги тратьте осмотрительно.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

В этот период вы будете не в лучшей форме. Усталость, энергетический спад, эмоциональная неустойчивость могут спровоцировать проблемы в отношениях. Возьмите себя в руки, соберитесь с силами - тогда сумеете неожиданно быстро решить старые проблемы, вернуть долги и неплохо заработать. Больше отдыхайте и не позволяйте соперникам воспользоваться вашей слабостью. Никого не посвящайте в свои планы и не соглашайтесь участвовать в чужих проектах.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вы на подъеме, так что самое время проявить предприимчивость и раскрыть свой творческий потенциал. В выходные вероятны ссоры, конфликты, недопонимания. Безусловно, это неприятно, зато позволит вам взглянуть на некоторых друзей и партнеров с непривычной точки зрения и разобраться в отношениях. Только не торопитесь с выводами: от вашего дружелюбия и дипломатичности сейчас зависит очень многое.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

На этой неделе для решения семейных проблем придется потратить немало сил и времени. Однако выходные дни окажутся более благоприятными: вы будете полны энергии, у вас масса перспективных планов и творческих идей, но для начала нужно освободиться от груза прошлого, выяснить отношения, расставить все точки над i. Гороскоп обещает, что вскоре тучи развеются, и вы сумеете найти выход даже из самых запутанных ситуаций.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Для вас эта неделя - удачное время для начала любовных и партнерских отношений, заключения сделок и подписания важных договоров. Особенно после 16 числа и в карьере, и в личной жизни все будет складываться замечательно. Гороскоп советует завершить старые дела и подумать о том, как заложить фундамент своего благополучия в будущем. В выходные дни не стесняйтесь проявлять таланты - и добьетесь успеха.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Всю неделю удача будет на вашей стороне: представится шанс сделать карьеру, улучшить финансовое положение, добиться признания, а также укрепить здоровье. Благодаря общительности и обаянию вы заведете полезные знакомства и найдете единомышленников. На выходных ощутите прилив жизненной энергии. Избегайте импульсивных решений и старайтесь, чтобы стремление к новизне и ярким впечатлениям не подтолкнуло вас к опрометчивым поступкам.

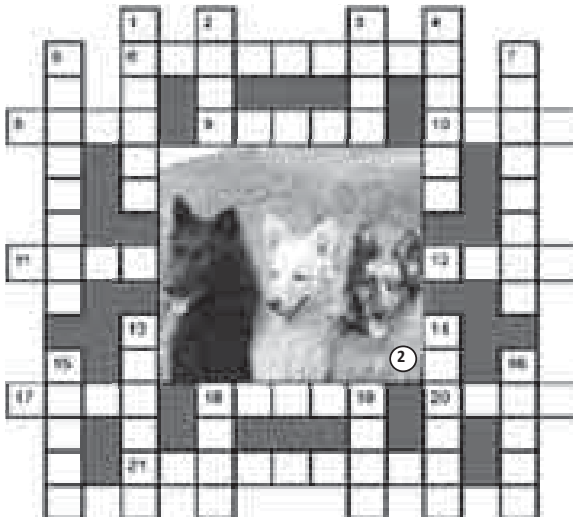
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Лицо, незаконно захватившее власть, какие-нибудь права, полномочия. 8. Уплата определенного процента при финансовых операциях. 9. Древняя крепость, чья осада была воспета Гомером. 10. Неустойчивая элементарная частица. 11. Кресло для монарха во время торжественных церемоний. 12. Варенье из фруктов или ягод в виде густого желе. 17. Столица азиатского государства. 18. Успех, нужный или желательный исход дела. 20. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 21. Услуга, помощь.

По вертикали: 1. Местность с природными лечебными средствами и учреждениями для лечения, отдыха. 2. Венгерская порода па-

стухих собак. 3. Органическое соединение, бесцветный газ. 4. Самый утонченный из мускетеров А. Дюма. 5. Озеро в Архангельской области. 7. Ярый приверженец какой-либо идеи, направления, социального устройства. 13. Сходный предмет, система. 14. Шахматный слон как представитель армейского командного состава. 15. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 16. Самая яркая из малых планет. 18. Птица с пестрым оперением, веерообразным хохолком и длинным изогнутым клювом. 19. Бог огня в ведической религии.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



ПО ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 1. Купорт. 2. Мудр. 3. Этан. 4. Арамис. 5. Козкозеро. 7. Аполонет. 13. Аналог. 14. Офицер. 15. Гобой. 16. Веста. 18. Удод. 19. Анг. По вертикали: 1. Купорт. 2. Мудр. 3. Этан. 4. Арамис. 5. Козкозеро. 7. Аполонет. 13. Аналог. 14. Офицер. 15. Гобой. 16. Веста. 18. Удод. 19. Анг.



• **БЛАГОДАРНОСТЬ**

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, при спонсорской помощи которых оформлена подписка женщины-ветеранам, малоимущим и многодетным матерям г. о. Нальчик на любимую ими газету «Горянка»:

- Леле Цацимовне ДАДАЛИ - директору ООО «Фиалка»
 - Марине Антоновне ДОЛОВОЙ - главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №7»;
 - Хасену Шамгуновичу КАНКУЛОВУ - директору КБ геологоразведочной экспедиции;
 - Аулият Фуадовне КАСКУЛОВОЙ - гл. врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №1»;
 - Сергею Ивановичу ШАГИНУ - министру курортов и туризма КБР;
 - Валентине Борисовне ШЕРИЕВОЙ - заведующей ЗАГС г.о. Нальчик.
- Желаем вам, крепкого здоровья, долгих лет жизни, личного счастья, творческих успехов и процветания.

Совет женщин г. о. Нальчик поздравляет с юбилеем

Талину Абубовну ЛЮРЛОВУ,
кавалера медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, «Заслуженного работника социальной защиты населения КБР», члена Совета.

Дорогая Талина Абубовна!
Вы – энергичная и деятельная, внесли не малый вклад в патриотическое воспитание молодежи столицы КБР и в ее общественно-политическую жизнь. Желаем Вам крепкого здоровья, личного счастья, долголетия и благополучия.



«КАРНАВАЛ СЛОНОВ»: МНОГОТОННОЕ ИЗЯЩЕСТВО



ШОУ «КАРНАВАЛ СЛОНОВ» В КИСЛОВОДСКОМ ЦИРКЕ С 9 ИЮЛЯ!!!

Артисты легендарного цирка династии Корниловых представляют гостям фееричное шоу «КАРНАВАЛ СЛОНОВ»! Это уникальный проект российского цирка, создателями которого стали лучшие современные режиссеры, балет-мастера, художники и стилисты.

Зрителей ждут зажигательные танцы и экстремальные трюки профессиональных цирковых артистов, забавные клоуны и множество необычных животных... Дрессированные слоны, лошади, собаки, кошки, медведи и попугаи - все они полноправные участники шоу, исполняющие самые невероятные трюки, не имеющие аналогов в мировой цирковой практике! Режиссер-постановщик программы - Народная артистка России ТАИСИЯ КОРНИЛОВА и хореографы мира Алла Духова и Мигель приготовили для гостей шоу множество сюрпризов!

Подарите себе и своим близким жаркий «Карнавал слонов» и хорошее настроение! Будем рады видеть Вас на нашем представлении!

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ и заказ билетов на коллективные посещения по тел. 8-928-013-20-02.

9 июля в Кисловодском цирке блестяще прошла премьера программы «Карнавал слонов», собравшей целое созвездие, как самобытных звезд, так и представителей именитых цирковых семейств.

Сразу скажу – спектакль невероятный и по динамике, и по размаху, и по количеству уникальных трюков, ну и конечно – слоны! Не стану раскрывать секреты этого великолепного шоу, потому что газетным текстом не передать всей палитры впечатлений от «Карнавала слонов», это нужно увидеть своими глазами! Я лучше от всей души настоятельно посоветую своему читателю отложить чтение на потом и бежать в цирк за билетами, пока не расхватали. Такое зрелище нельзя пропустить!

А если вы уже держите в руках заветные билеты и предвкушаете потрясающие эмоции, то полезно будет узнать немного об этом шоу и его создателях, чтобы на должном уровне оценить то, что вам предстоит увидеть.

Во-первых, как уже говорилось, коллектив программы, действительно звездный. Так один из наиболее динамичных номеров «Подיום» исполняют артисты под руководством Сергея Коровина. В номере работают также его жена и сын, и практически все участники являются мастерами спорта по акробатике и прыжкам различных видов.

Роскошно обставленный и эффектный номер с медведями, управляемыми кораблем, парящим над манежем, озаменован звучными именами Василия ПОРХУНА и Долорес ЗАПАШНОЙ.

Один из самородков этой программы Евгений КОМИСАРЕНКО руководит самым белым и пушистым выступлением очаровательных пуделей, который неизменно вызывает восторг детей и взрослых.

С подкупающей искренностью и самоотдачей руководителя Асель САРАЛАЕВОЙ, между прочим, супругой предыдущего героя, проходит аттракцион дрессированных кошек «СТИЛЯГИ».

Юмористической изюминкой

спектакля стал воздушный гимнаст и очень колоритный артист Сергей АНДРЕЕВ, который помимо исполнения собственных номеров дополнял комические репризы женщины-клоуна «Ксении Нескладной». Кстати, впервые вижу на арене Кисловодского цирка женщину-солисту в этом жанре. Надо отдать должное, взрывы хохота у публики она вырывала при каждом своем выходе. К тому же ее выступления каждый раз тонко и элегантно связывали одной нитью все номера спектакля.

Каждый номер блестяще обставлен, сопровождается роскошной хореографией артистов шоу-балета «Тодес» Аллы ДУХОВОЙ и хореографа Мигеля. Шикарные костюмы и декорации визуально уносят зрителя то в загадочный мир Индии, то жаркую атмосферу Бразильского карнавала. Бесподобная режиссура! За что, кстати, низкий поклон художественному руководителю, режиссеру-постановщику – народной артистке России Таисии КОРНИЛОВОЙ.

Вот мы и подошли, да простят меня остальные артисты, к главной фамилии, звучавшей в программе «Карнавал слонов».

Легендарная династия КОРНИЛОВА-ВЫХ возникла почти полтора века назад, причем начало ее весьма романтично. Первый «цирковой» Корнилов – Александр Николаевич, влюбился в дочь хозяйина передвижного цирка-зверинца, и сменил профессию моряка на блестящую карьеру дрессировщика. Этот неожиданный поворот судьбы подарил цирку несколько поколений непревзойденных артистов, мастеров дрессуры, легендарных аттракционеров, которые неоднократно становились призерами и победителями множества международных цирковых фестивалей, как и сегодняшний аттракцион с индийскими слонами. Достойный продолжатель семейной традиции Андрей ДЕМЕНТЬЕВ-КОРНИЛОВ просто потрясает своим мастерством и легкостью работы с громадными питомцами. К слову, их четверо: Ранго, Герда, Претти и Марго. Все «дамы» весьма сообразительны и артистичны, и, несмотря

на свои габариты, очень ловки и даже грациозны. Самой старшей из них – Ранго – 54 года, с ней работал еще дедушка, а потом и родители Андрея, так что своего нынешнего руководителя Ранго знает с самого его детства. Она, кстати, еще и звезда кино, на ее счету более 50 киноролей. Герде – 21 год, и она предпочитает тонкое изящное искусство – вращает хула-хупы на хоботе и на задней ноге, балансируя передними на металлической «бутылке». Претти 23-летняя кокетка, умело стреляющая красивыми глазами, верная подруга Герды - на репетициях в манеже они умильно обмениваются нежными девчачьими объятиями. Самое юное очарование аттракциона – пятилетняя Марго, любимица своих старших партнеров, особенно Претти, которая с материнской заботой всегда наблюдает за выступлениями Марго из главного выхода в манеж. Марго – талантливый и шкодный ребенок, который заигрывает с публикой, выполняя не только запланированные трюки, но и выдуманные ей же на месте событий. Этот многотонный, но при этом очень динамичный и грациозный квартет с первых минут спектакля держит зрителя в восторженном напряжении, так сказать, на кончике кресла. Что неудивительно - взрывная смесь непревзойденного мастерства дрессировщика и невероятной талантливости слоних удостоилась не только международного признания и высоких наград, некоторые трюки этого аттракциона в свое время были занесены в «Книгу рекордов Гиннеса».

В программе «Карнавал слонов» в разных жанрах выступают и женщины семейства Корниловых Ольга и Анастасия. Самым, наверное, трогательным моментом шоу было появление тонкой и изящной Анастасии Дементаевой-Корниловой на шаре в дуэте с огромной слонихой.

Много еще можно сказать об этой программе, но, как уже было отмечено, такие впечатления нельзя передать словами, их нужно пережить, прочувствовать вместе с артистами великолепного циркового шоу «Карнавал слонов». Не пропустите!

Наш корр.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5133 Заказ 1210. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 14 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	---	---	---	--