



«Что? Где? Когда?»

с. 2



Сокуровцы -
это звучит гордо!

с. 3

Учредитель
ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Университетская ЖИЗНЬ

№12 (1593), 3 июля 2015 года

Ректором КБГУ избран Юрий Альтудов, президентом вуза - Барасби Карамурзов



29 июня в зале заседаний Ученого совета состоялась конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Кабардино-Балкарского государственного университета.

На своем заседании 29 декабря 2014 года Ученый совет принял «Положение о процедуре проведения выборов ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», создал Комиссию по выборам ректора и утвердил план проведения выборов ректора. Вся информация можно получить на официальном сайте КБГУ. Ученый совет КБГУ определил сроки приема заявлений от претендентов с 30 декабря 2014 года по 12 февраля 2015 года. На состоявшейся 29 июня конференции присутство-

вали 175 делегатов. В работе конференции приняли участие заместитель председателя Правительства КБР — министр образования, науки и по делам молодежи КБР Нина Емузова, ректор Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова Аслан Апажев, проректор Северо-Кавказского государственного института искусств Фуад Эфендиев.

В выборах ректора КБГУ приняли участие заместитель председателя Правительства КБР Юрий Альтудов и проректор КБГУ Алексей Савинцев, третий претендент на должность ректора КБГУ, прошедший согласование с Аттестационной комиссией МОН РФ, Мухтар Беккиев, снял свою кандидатуру.

Ректором Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова избран Юрий Альтудов, за него проголосовали 159 делегатов конференции. Алексей Савинцев

получил 11 голосов. Президентом КБГУ избран Барасби Карамурзов, работавший с 1994 г. по 2015 г. в должности ректора КБГУ.

Как отметила заместитель председателя Правительства КБР — министр образования, науки и по делам молодежи КБР Нина Емузова, для нее, связавшей с университетом наибольшую часть своей жизни, выборы нового ректора явились знаковым событием. И в том, что университет в самых тяжелых обстоятельствах, которые испытывает система образования в целом, не снижал уровня и уверенно шел вперед, большая заслуга Барасби Карамурзова, сумевшего создать сплоченную команду.

Барасби Сулейманович рассказал о некоторых тенденциях в системе образования и науки, о том, что сейчас происходит с институтами и университетами России и мира, какие сложные современные задачи стоят сей-

час перед вузами. В его докладе прозвучали важные моменты, присущие периодизации образования на переходе к гумбольдтовской модели — института независимой генерации и трансляции знаний. «Главная цель университетов в современном обществе — человек, овладевший знаниями. Университеты в обществе знаний должны формировать исследователей и создателей новой техники», — сказал он.

Юрий Альтудов выразил глубокую благодарность в связи с избранием на должность ректора КБГУ и заверил, что университет и впредь будет следовать заданным курсом, развиваться и процветать: «Надеюсь, что наша совместная работа при поддержке главы республики позволит достичь новых научных, исследовательских высот».

Подготовила
Алена ЗИНЧЕНКО

Минобрнауки планирует усовершенствовать систему школьных олимпиад

Министерство образования и науки предлагает усовершенствовать систему школьных олимпиад, в частности, увеличить число призеров Всероссийской олимпиады школьников с 1,5 до 5 тысяч, усилить значение окружных олимпиад и закрепить право на проведение олимпиад за федеральными университетами и научно-исследовательскими институтами, сказал глава ведомства Дмитрий Ливанов.

Победа в олимпиаде позволяет школьнику поступить в вуз на льготных основаниях (например, автоматом получить высокий балл по одному из предметов).

«Предлагаем рассмотреть возможность изменений в системе олимпиад: Всероссийской и СОШ. Безусловно, общее число победителей-призеров не нужно уменьшать, иначе мы понизим мотивацию и снизим в целом число участников», — заявил Ливанов на совместном заседании Совета Российского Союза ректоров и Российского совета олимпиад школьников (СОШ).

Он напомнил, что в олимпиадах СОШ 14 тысяч победителей-одинадцатиклассников, а Всероссийская олимпиада имеет около 1,5 тысяч победителей.

Министр отметил, что Всероссийская олимпиада школьников и СОШ должны стать равноценными каналами для поступления в вузы, и предложил внести изменения в пропорциях: «увеличить число победителей-призеров всероссийской олимпиады школьников с 1,5 до трех-четырёх-пяти тысяч в перспективе».

Ливанов также отметил, что необходимо «заново создать окружные этапы», чтобы всероссийская олимпиада не ударила по интересам региональных вузов. Победители таких олимпиад должны получать льготы в рамках своих регионах, таким образом вузы будут обеспечены «набором победителей и призеров олимпиад».

По словам министра, важно, чтобы СОШ проводились по тем направлениям, по которым проводится набор в вузы, например, по таким, как журналистика, медицина.

Министр подчеркнул, что право на проведение олимпиад должно сохраняться за теми вузами, которые имеют право на собственные стандарты — это федеральные университеты, научно-исследовательские институты.

«Эти вузы будут отвечать за качество. Мы получим более действенные гарантии от жульничества, что иногда сегодня еще происходит», — сказал министр. По его словам эти изменения должны происходить постепенно. «Начиная с 16 года эти изменения нужно вводить. Я бы предложил создать рабочую группу, куда включить руководителей федеральных университетов... Продумать, сделать программу развития олимпиадного движения, которая будет рассмотрена на нашем совете», — заявил Ливанов.

РИА «Новости»

Газета
распространяется
бесплатно

12+



«Политико-правовые компоненты Кавказской цивилиза-

В КБГУ прошла V Международная научно-практическая конференция «Политико-правовые компоненты Кавказской цивилизации: общее и особенное в системах власти, правовых институтах, ценностях, менталитете народов Кавказа». Организаторами встречи выступили Южный филиал института государства и права, Южный Российский институт управления, Северо-Кавказское отделение Российской Академии юридических наук, Центр правовых исследований, институт права, экономики и финансов Кабардино-Балкарского государственного университета.

Участниками конференции стали ученые из Армении, Абхазии, Азербайджана и России. Конференция собрала представителей науки со всего Кавказа. 21 мая делегации приняли участие в митинге памяти жертв Кавказской войны. Затем состоялось общее собрание Ассоциации юристов Кавказа. Открыл собрание Д.Ю. Шапсугов, выступив с отчетом о выполнении научно-исследовательских проектов и проблем развития организационной структуры АЮК. Далее была презентация научных трудов: «Антология памятников права народов Кавказа»: Т. 17 (д.ю.н. Х.Дж. Исмайллов), Т. 21 (д.ю.н., академик Н.О. Авакян), первого выпуска по проекту «Народная память» (д. философ. наук Е.Г. Зинков), «Хрестоматия по истории государства и права народов КБР» (А.Х. Абазов, М.В. Дышеков); сборника материалов IV Международной научно-практической конференции; «Нальчикский округ в судебной системе Терской области» (А.Х. Абазов)

22 мая состоялось пленарное заседание в зале заседаний диссертационных советов Кабардино-Балкарского государственного университета, которое открыл заслуженный юрист России, профессор Дамир Шапсугов. От администрации университета с приветственным словом выступил проректор КБГУ Муслим Барасбиев. В программе было заявлено более пятидесяти докладов. С

докладом «Шариатское правосудие: современная практика и прерогативы в России» выступил д.ю.н., профессор Высшей школы экономики (Москва) Леонид Рудольфович Сукиядиен, являющийся признанным ведущим специалистом в мире в области мусульманского права. Далее говорили о самоуправлении польских армян, правовом положении народов Дагестана, о перспективах отношений Кавказа с Россией.

Проекты спикеров охватили все основные политико-правовые аспекты региона с древних времен до сегодняшнего дня. Большинство участников конференции – праведы и юристы, но со своими работами выступили также историки и лингвисты. Все участники конференции принимали активное участие в дискуссиях. В рамках научной конференции прошел круглый стол, посвященный особенностям в системах власти народов Кавказа.

Вечером 22 мая состоялось подведение итогов и закрытие конференции в зале заседаний диссертационных советов Кабардино-Балкарского государственного университета. Прошедшая конференция была проведена в пятый раз и стала традиционной. КБГУ является достойной для нее площадкой. Главным в проведении данной конференции является то, что на ней ученые выносят плоды своей работы за год и анализируют проводимую работу в рамках проекта «Обычное право народов Кавказа».

Следует сказать, что за пять лет подготовлено более 20 томов «Антологии памятников народов Кавказа». Реализуется новая программа «Народная память», в ее рамках выпущен первый том. На стадии реализации проект «Словарь юридических терминов на языках народов Кавказа» и другие.

Принято решение о проведении следующей конференции в Нальчике, в КБГУ и определена ее тематика, в рамках которой будет в течение года вестись научная работа.

Сотрудники физического факультета и факультета микроэлектроники и компьютерных технологий, однокурсники по КБГУ 1969 года выпуска скорбят по поводу безвременной кончины сотрудника кафедры физики наносистем **Александра Васильевича СУШКО** и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Сотрудники физического факультета выражают глубокое соболезнование **Мартину Батарбиевичу МАСАЕВУ** по поводу безвременной кончины его брата **Марата Батарбиевича МАСАЕВА**, а также родным и близким.

Ректорат, профсоюзная организация, совет ветеранов и сотрудники медицинского колледжа Кабардино-Балкарского государственного университета выражают глубокое соболезнование преподавателю **Лене Алиевне ЖАМАНОВОЙ** по поводу смерти ее матери.

Дадим шар земной детям!

Не так давно прошел замечательный праздник, полный смеха, радости и улыбок – День защиты детей. И, конечно, наш факультет, как никто связанный с детьми, не мог пропустить этот день. Поэтому 1 июня девушки педагогического факультета 2 курса группы «Прикладной бакалавриат» Анжела Бесланеева, Инесса Ворокова, Заира Шакова, Амина Урусова, Карина Сенова, Жанна Кодзокова, Зурьят Фидарова, собрав средства на благотворительность, вместе с детьми из с. Аушигер направились в школу-интернат N3 для того, чтобы подарить праздник детям.

Воспитанников интерната ждала концертная программа с участием нашей знаменитой вокальной группы «Стимул» и ее песнями «Кабардино-Балкария» и «Оранжевые сны», детским танцевальным коллективом «Звездочка», Элины

Слоновой с песней «Новое поколение», Ангелы Бесланеевой и ее зажигательными танцами, Амины Урусовой со стихотворением «Поможем детям», Бицуева Ислама с песней «Сэрач узейр» и Мадины Жабоевой с песней «Улыбайся».

Помимо концертной программы детей ждали интересные игры «Соломинка», «Танец со стульями», «Банановый рай», поучаствовать в которых желали все. Победители получили памятные подарки и грамоты от футболистов команды «Спартак-Нальчик», которые также присутствовали на этом празднике. Однако без подарка не ушел никто – как можно было бы оставить без них в такой день?

Куратор группы Светлана Юрьевна Апшева очень гордится своими девочками. «Я очень удивилась и обрадовалась, когда они подошли ко мне с этим предложением, – делится впечатлениями она. – И, конечно, по-

старалась оказать им посильную помощь. Ведь такие начинания всегда должны поддерживаться».

А главный идейный вдохновитель этого мероприятия Анжела Бесланеева выразила свою искреннюю благодарность. «Для меня это был не просто концерт, – улыбается она. – Это была мечта всей моей жизни. Я хочу сказать большое спасибо нашему декану Марату Азретовичу Анаеву, куратору Светлане Юрьевне и всем участникам, кто поддержал мою идею и помог воплотить ее в жизнь. Моя мечта исполнилась, и я им за это очень благодарна».

Все участники в один голос заявили, что были в восторге, особенно оттого, что дети были рады их приезду. Они выразили надежду, что им удастся еще не раз поучаствовать в таких мероприятиях.

Риза СОЗАЕВА

«Что? Где? Когда?»



В студенческом кафе «Гротта-универ» встретились утонченность и грация, наука и искусство, талант и сообразительность. Весь вечер молодые люди стремились победить в самой интеллектуальной игре года «Что? Где? Когда?». 20 команд с самых разных факультетов нашего университета приняли участие в борьбе за кубок профсоюзной организации студентов и аспирантов КБГУ.

Было проведено два тура. Первый тур заставил ребят поднапрячься и ответить на 15 интересных вопросов. Эмоции кипели, напряжение росло с каждой минутой. Голос таинственного ведущего заставлял команды выдавать новые и новые варианты ответов. И после минутного обсуждения решения были приняты. В душе каждый надеялся стать обладателем символа игры «Что? Где? Когда?» – совы, но пройти во второй тур смогли всего 7 команд. И теперь среди них должен был определиться победитель. Командный дух, интуиция, логика и, конечно, удача (ведь от волчка на круглом столе, выбиравшем вопрос, зависела половина успеха игры) сделали свое дело. И фортуна уже во второй раз улыбнулась «Команде Созаева» института информатики и управления, а именно Ануару Созаеву – капитану команды, Ибрагиму Калабекову, Шамилю Джакееву, Амиде Кудашевой, Даниле Насиповой, Мурату Бозоеву. Класс, продемонстрированный этими ребятами, вызвал громкие овации у зрителей. Призовой фонд, доставшийся команде-победителю, составил 15 тыс. 500 руб.

Однако невозможно не отметить команды, разделившие второе место. Это команда студентов первого курса института права, экономики и финансов «Дени Де Вито» и команда института делового администрирования, маркетинга и туризма «Умники и умницы». И, конечно, команду математического факультета «Интуиция», занявшую третье место.

Зрители также не остались без призов. Если знатоки давали неправильный ответ, то автор вопроса получал 500 рублей. В конце игры председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов КБГУ Ислам Бозиев вручил сертификат с призовой суммой и символ игры – сову.

Организация была на таком высоком уровне, что ничуть не уступала всем известной телеигре на первом канале «Что? Где? Когда?». Девушки в коктейльных платьях, молодые люди в костюмах и бабочках, прекрасное звучание песни «Million voices» в исполнении Анисы

Муртаевой во время музыкальной паузы, шутки команды КВН «Сборная КБР» и прекрасный сладкий стол во время традиционной чайной церемонии сделали вечер необычайно ярким и незабываемым. Оформление зала, выдержанное в определенных тонах, лишь подчеркивало важность события. Профсоюзная организация задала новый тон в манере проведения межфакультетских мероприятий и подняла их на новый уровень. Ждем следующую игру, готовимся и придумываем вопросы.

Ида БРОФМАН



Сокуровцы - это звучит гордо!

«Любой систематический зритель российских короткометражных фильмов согласится, что все, абсолютно все работы студентов Сокурова резко отличаются от других и выделяются на фоне общего количества и качества студенческих работ в стране».

Киновед и куратор
Алена Шумакова

«Очень хотел бы, чтобы выпускники вышли в жизнь не только с дипломами творческой мастерской, а такими же достойными гражданами нашей страны, как А.Н. Сокуров».

Президент КБГУ
Б.С. Карамурзов

На днях в Кабардино-Балкарском государственном университете произошло важное событие, состоялся выпуск мастерской советского и российского кинорежиссера и сценариста, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста России А.Н. Сокурова. На торжественное мероприятие, которое прошло в учебном театре-мастерской именитого мастера, присутствовали почетные гости: глава КБР Ю.А. Кокков, глава представительства КБР в Санкт-Петербурге и меценат А.А. Саральп, выдающийся кабардино-балкарский композитор Дж.К. Хаупа, преподаватели из Санкт-Петербурга и Москвы, актеры театров республики.

В начале мероприятия было предоставлено слово главе нашей республики Ю.А. Коккову: «Сегодня знаменательное событие в жизни не только нашего Кабардино-Балкарского госуниверситета, всей республики, но и страны в целом. Когда великий мастер выбирает местом учебы, местом преломления своего высочайшего режиссерского таланта столицу нашей республики – это дорогого стоит. Сегодня состоялся первый выпуск. Очень благодарен лично Сокурову, его коллегам по цеху, преподавателям вузов Москвы и Санкт-Петербурга, которые сегодня находятся в этом зале. Они делились знаниями со студентами, благодаря их профессионализму, высокой культуре и эрудиции, студенты получили достойное образование, причем, не выезжая за пределы республики. Сегодня нам всем есть, чем гордиться. Это яркий пример того, что при желании человек может все. И мне очень приятно, что, будучи студентами мастерской, ребята уже успели заявить о себе не только в нашей стране, но и за ее пределами. Не сомневаюсь, что ребята взяли пример со своего учителя, который уже в 19 лет создал свои первые фильмы».

Обращаясь к выпускникам, Юрий Александрович продолжил: «Думаю, вы понимаете ту меру ответственности, которая связана с именем вашего наставника, высокого профессионала, которого знают во всем мире, и постараетесь не подвести его».

Режиссер А.Н. Сокуров был краток в своем выступлении, выразил слова сердечной благодарности тем, кто имел прямое отношение и с пониманием отнесся к появлению мастерской: президенту КБГУ Б.С. Карамурзову, декану ФИСМИ Э.М. Дымову, главе представительства КБР в Санкт-Петербурге и меценату А.А. Саральпу и всем педагогам КБГУ, коллегам и друзьям, приехавшим, чтобы принимать выпускные экзамены.

Президент КБГУ Б.С. Карамурзов сказал: «Такая идея возникла лет 8-9 назад. Был сделан вывод, что необходимо создать творческую мастерскую ведущего специалиста в области кинематографии, и даже шла речь о создании полномасштабной киностудии.

Мастерская – это яркая иллюстрация того, что должно быть в регионах в качестве консолидирующего кристаллизационного центра. Выпуск мастерской – со-



бытие огромной важности для всего Северного Кавказа, тем более что мастерская интернациональна по своему составу.

Я обещал А.Н. Сокурову, что будет создана киностудия, но пока не смог этого сделать. Все еще впереди. Не скрою, приятно было услышать от Сергея Валентиновича Мирошниченко, что даже четверки, которых поставлено студентам мастерской немного, во ВГИКе, наверняка, были бы пятерками. Хотя почерк Александра Николаевича просматривается, в своей дипломной работе каждый из выпускников индивидуален. Это относится к выбору темы, подходу к реализации фильма, к демонстрации видения актуальной проблемы, которую они берутся освещать. Желаю студентам удачи, а мастеру низко кланяюсь».

Краток был и председатель ГАК Сергей Валентинович Мирошниченко: «За эти два дня я увидел реальное импортозамещение, потому что эти ребята – настоящие режиссеры и теперь мои коллеги. Надеюсь, что они будут менять ситуацию в российском кинопрокате в лучшую сторону».

Много теплых слов звучало из уст директора института дизайна С.М. Кожуховской: «Сегодня знаковый день, нам подарен удивительный и значимый праздник. Из этих ребят, благодаря Сокурову, получились замечательные специалисты. Еще в прошлом году я для себя отметила, что это уже взрослые люди. Они понимают, для чего в этот мир пришли, что будет делать в будущем». Она выразила огромную благодарность Сокурову и другим преподавателям, обучившим студентов творческой мастерской, подарившим им частичку своего сердца, своей души и давшим им возможность идти по пути творчества. На память об институте дизайнера Светлана Махтыевна преподнесла Сокурову подарок.

Декан факультета Э.М. Дымов заметил: «Счастлив, что судьба подарила мне возможность пообщаться с таким великим человеком, как А. Сокуров. Конечно, многие его знают как великого режиссера. Мне посчастливилось узнать его поближе, в жизни не встречал более интеллигентного, высокоинтеллектуального человека. Выпускникам желаю, чтобы они были счастливы и как художники, и как люди, чтобы осваивали мировое кинематографическое пространство».

Ведущая вечера, актриса драмы и кино, преподаватель актерского мастерства и техники речи в мастерской А.Н. Сокурова, куратор курса Мадина Докшукина сказала: «Многие студенты, поступившие к Сокурову, не читали книг. Но у мастера было условие: не будете читать – учиться тут не будете. Они стали много читать и теперь могут дать фору многим филологам. Молодежь замечательная, она хочет меняться и менять что-то вокруг себя в лучшую сторону. Сокуровские ребята не претендуют на чужие места, у них своя дорога. Это не значит, что каждый из них станет сразу большим режиссером. Но большая надежда на них возложена. Сегодня в этом зале находится много людей, которые помогли мастерской в ее работе на протяжении всего обучения. И мы хотим вместе со студентами сказать



огромное спасибо вам за помощь, которая для нас была очень важна. Спасибо руководству КБГУ, декану ФИСМИ, руководителям, актерам и другим работникам Кабардинского и Балкарского театров за услуги, которые нам оказывали на протяжении всего периода обучения».

Затем из рук главы Кабардино-Балкарии получили документы о получении высшего образования выпускники: Кира Коваленко (красный диплом), Малика Мусаева (красный диплом), Гаджимурад Эфендиев (красный диплом), Олег Хамоков, Кантемир Балагов, Владимир Битоков, Анзор Дохов, Беслан Закуреев, Александр Золотухин, Тина Мастафова, Марьяна Калмыкова, Мариана Казанчева.

Как было замечено Сокуровым, в группе есть несколько человек, у которых блестяще развита художественная и профессиональная интуиция. Есть такие молодые люди, у которых есть очевидные зачатки мастерства.

Затем был показан фильм «Сокуровцы», созданный ТВ КБГУ. В нем шел рассказ о мастерской А.Н. Сокурова, о буднях студентов и преподавателей курса, о том, чем они отличаются от других студентов КБГУ. Интервью давали коллеги по съемочной площадке, преподаватели и друзья. Дни и ночи режиссеры проводили в монтажке и кинозале. С первого курса условия для всех были одинаковыми. Они сами играли, сами снимали, сами монтировали. Темы первых заданий – «Мой брат», «Моя сестра», «Письмо к матери». Конечно, ранние труды были немногими сыроватыми, но каждая зарисовка – это отдельная история со своей судьбой. В это дах с незамысловатыми названиями ребята занимались исследованиями отношений между людьми, изучением их характеров. По сей день – это главная движущая сила в творчестве выпускников. Их работы интересны, представляют собой синтез классической европейской и традиционной кавказской культуры. Смелы и самобытны высказывания самих молодых людей. Конечно, сложно соединить стиль жизни вуза с творческим процессом, который так тяжело проконтролировать, но университет с этим справился. Создать высококачественную театральную актерско-режиссерскую

школу традиционного образца – такую цель изначально поставила перед собой кафедра режиссуры кино и телевидения КБГУ. Ребята должны были соответствовать высоким требованиям. Они, в буквальном смысле, занимались с утра до ночи. Сокуровцы с головой погрузились в процесс и вплотную занялись своим художественным самообразованием, в этом их направляли приглашенные эксперты из Москвы и Санкт-Петербурга. Профессорско-преподавательский состав не только осуществлял техническую подготовку, но и помогал ребятам найти себя в художественном пространстве.

Во многом режиссер – синтез гуманитария и технаря, поэтому учебная программа состояла из множества различных дисциплин: история театра и кино, операторское искусство и монтаж, техника речи, фехтование и хореография... Сокурову было тесно в рамках действующего учебного плана, поэтому в учебный процесс были включены 450 факультативных часов. Особое место отводилось изучению литературы. Ведь снимающий человек – это, прежде всего, человек читающий.

Им повезло, что, не уезжая из дома, они получили классное образование. 5 лет обучения, общения с педагогами высочайшего уровня дали свои замечательные результаты. Выпускники мастерской побывали на таких крупных кинофестивалях, как «Кинотавр», «Зеркало», кинофестиваль в Локарно (Швейцария). А совсем недавно работы Киры Коваленко, Кантемира Балагова и Олега Хамокова были представлены в Каннах в рамках программы «Короткометражный уголок». С момента поступления режиссер учил ребят видеть невидимое, оставляя при этом каждому поле для экспериментов, для нахождения своего почерка.

Постоянное стремление к познанию мира и себя – пожалуй, главное в творчестве. Сам мастер не жалел ни сил, ни времени. Работал со студентами до поздней ночи, а иногда и до раннего утра. Благодаря наставнику они поняли, режиссер – это не просто богемный художник, герой светской хроники, он, прежде всего, труженик, человек, который способен менять пространство вокруг себя.

Камера, свет, мотор – неизменные спутники съемки. Киноматограф – это колоссальный труд, вечный поиск тем, приемов, актеров, ракурсов. Сценарий, раскадровка, работа с профессиональными и непрофессиональными актерами – все это лежало на плечах студентов. Кинопроцесс сопряжен с большими трудностями. Только в планах все это идеально, но чаще всего действительность не соответствует тщательно продуманному сценарию. Каждое изменение в проекте – возможность заново открыть себя. По-новому взглянуть на свою работу. Роль личного опыта, по мнению мастера, особенно важна. Она позволяет узнать профессию изнутри, понять, как много на нее душевной работы уходит.

Студенты мастерской насыщают свои темы, свой творческий путь. Можно проследить их становление от первого курса до седьмого дня. Они постоянно движутся вперед. Через себя к другим – одна из форм для творческого человека. Короткометражки ребят повествуют о взаимоотношениях в обществе и семье, о традициях, о родной республике и своем народе. Последний учебный год был полностью посвящен дипломным работам. Темы были различные – от экранизации древнегреческой «Антигоны» на кабардинском языке до современной интерпретации «Героя нашего времени». Студенты мастерской Сокурова явно не ставили перед собой легких задач. Долгие часы монтажа, работа со звуком, светокоррекция, начальные титры, традиционная заставка-парусник. И наконец фильм готов. За 5 лет в республике образовался своеобразный творческий узел, цепочка, в которой каждый член команды – незаменимое звено. Ребята освоили профессиональные навыки, «выросли» в кинематографе. Дан важный старт и надо ждать продолжения творческих экспериментов.

Выйдя на сцену, автор фильма «Сокуровцы», доцент Санкт-Петербургского государственного университета Р.П. Лисеев сказал, обращаясь к зрителям: «Мы закончили работу над увиденным вами фильмом буквально 10 минут назад, он попал на экран прямо с монтажного стола». Выпускникам он пожелал, чтобы они снимали много телевизионных программ, писали в ведущих европейских изданиях.

Выпускник Беслан Закуреев (на правах старшего из курса) сказал: «Для меня этот диплом о высшем образовании – второй в моей жизни. Не умаляя достоинство первого, смею заявить, именно здесь я понял, что такое образованный человек, что вкладывается в это понятие. Когда-то я мечтал поехать в Москву и учиться там на кинорежиссера. И благодарен судьбе, что, совершенно, может быть, случайно, я поступил на учебу в мастерскую. Можно сказать, произошло чудо. Не могу сказать, что было легко учиться, этот путь был для меня трудным. Диплом является для меня свидетельством бесконечного терпения и человечности нашего Мастера. Вы не раз меня удивляли, Александр Николаевич. Я не знал, что так можно жить. Вы заставили меня в это поверить. Спасибо вам большое. Уважаемый Барасби Сулейманович и Альберт Александрович, трудно облечь благодарность, которую хочется высказать, в какие-то слова. Вы прорубили это окно, невозможное вы сделали возможным. Вы были нашими незримыми ангелами-хранителями». Прекрасная половина выпускников и куратор Мадина Докшукова растрогались до слез, ведь скоро всем им предстоит расстаться.

Украсили концерт своими выступлениями молодые, подающие надежды дарования нашей республики.

Материал подготовила
Фатима ДУДАРОВА

Новая победа Фатимы Дышековой

В Москве в институте металлургии и материаловедения имени А.А. Байкова РАН проходила Вторая Всероссийская молодежная научно-техническая конференция с международным участием «Инновации в материаловедении».

В рамках конференции проходила и летняя школа для студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективные технологии в материаловедении». Организаторами школы стали институт металлургии и материаловедения имени А.А. Байкова РАН, Институт общей и неорганической химии имени Н.С. Курнакова РАН, Институт проблем лазерных и информационных технологий РАН, институт структурной макрокинетики и проблем материаловедения РАН, факультет наук о материалах МГУ имени М.В. Ломоносова, научно-исследовательский институт ядерной физики имени Д.В. Скобельцына МГУ имени М.В. Ломоносова, образовательно-научный институт наноструктур и биосистем национального исследовательского Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Ивановский государственный университет, UNIVERSITY OF THE WESTERN CAPE, REPUBLIC OF SOUTH AFRICA, Объединенный институт ядерных исследований, Технологический институт сверхтвердых и новых углеродных материалов, Федеральный научный центр трансплантологии и искусственных органов имени академика В.И. Шумакова Министерства здравоохранения РФ, АО «Центральное конструкторское бюро специальных радиоматериалов». Научным руководителем школы был академик РАН К.А. Солнцев (институт металлургии и материаловедения имени А.А. Байкова).

Цель конференции — развитие творческой научной активности студентов, аспирантов и молодых ученых; квалифицированное обсуждение и ознакомление молодых ученых с новейшими результатами научных исследований и вовлечение их в систему информационного обмена в области современного материаловедения, разработки новых материалов для различных отраслей науки и техники и технологий их получения; проведение открытого конкурса молодых ученых на лучшую научную работу для представления на XIII Российско-Китайском симпозиуме «Новые материалы и технологии» (он пройдет с 21 по 25 сентября нынешнего года в г. Казани) и формирование российской делегации с широким представительством молодых ученых.

Обсуждались такие темы, как «Материалы авиационной и космической техники», «Материалы для энергетики», «Материалы для электроники», «Биомедицинские материалы», «Наноматериалы и нанотехнологии», «Редкие и драгоценные металлы, высокоочищенные вещества», «Материалы для энергосбережения. Зеленые технологии», «Керамические и композиционные материалы», «Поверхностные явления и технология покрытий», «Лазерно-информационные технологии создания изделий сложной конфигурации», «Компьютерное моделирование материалов», «Новые технологии в металлургическом процессе». Участникам конференции, таким образом, была предоставлена возможность прослушать лекции ведущих специалистов крупнейших научных центров

России и дальнего зарубежья.

Школа работала по четырем направлениям: «Перспективные технологии металлических, керамических и композиционных материалов для медицины, энергетики, электроники, а также авиационной и космической техники», «Современные аддитивные технологии», «Физико-химические основы современных методов исследования веществ и материалов».

В этом научном форуме приняла участие и инженер кафедры физики конденсированного состояния физического факультета КБГУ Фатима Феликсовна Дышекова. Она удостоена диплома II степени за победу в открытом конкурсе молодых ученых на лучшую научную работу, представленную в рамках Второй Всероссийской молодежной научно-технической конференции с международным участием «Инновации в материаловедении».

Ранее наша газета писала об этом молодом ученом. В 2012 году Фатима была единственной стипендиаткой Президента РФ в КБР. Стипендия была назначена аспирантке КБГУ в связи с ее успехами в учебе и научно-исследовательской деятельности. В настоящее время она завершает работу над кандидатской диссертацией. Научным руководителем Ф.Ф. Дышековой является доктор физико-математических наук, профессор, заведующий лабораторией «Межфазные явления в расплавах» Борис Батокович Алчагиров.

Корреспонденту «Университетской жизни» Фатима Дышекова рассказала следующее:

«В работе конференции приняли участие 117 студентов, аспирантов и молодых ученых из всей России. Были также представители Белоруссии, Украины, Казахстана и Китая. Работа, представленная мною на конференции, полностью пересекается с моей кандидатской диссертацией. В лаборатории «Межфазные явления в расплавах» под руководством Бориса Батоковича Алчагирова мы изучаем теплофизические свойства щелочных и легкоплавких металлов, к которым ученые всего мира проявляют повышенный интерес в связи с тем, что их применение будет способствовать решению ряда принципиальных проблем, возникающих при создании высокоэффективного энергетического термоядерного реактора. В частности, двух- и трехкомпонентные сплавы щелочных металлов с легкоплавкими обладают благоприятными ядерно-физическими свойствами (к примеру, низкими температурами плавления и др.). Это делает их особенно привлекательными для использования в качестве теплоносителей и тритий-воспроизводящих материалов в проектах будущих термоядерных реакторов. Нельзя не отметить тот факт, что в каких бы научных форумах мне ни приходилось участвовать, к нам, представителям физической школы С.Н. Задумкина, признанной во всем мире, относятся очень тепло. Знают нас благодаря высокому уровню теоретических разработок и экспериментальных исследований нашей школы».

Пожелаем же Фатиме успешной защиты и дальнейших успехов в научной работе!

Фатима ДУДАРОВА

Они победили фашизм

На фотографии мой дедушка ШЕРИЕВ Цуна Хажмурзович.



Он родился в 1918 году в селе Инарокова (Терский район), в крестьянской семье. Время было трудное, кругом полыхала Гражданская война.

В 1940 году дедушку призвали в ряды Красной Армии, служил понтонером в 8-м, 4-м отдельных моторизованных понтонно-мостовых батальонах. Когда началась война в июне 1941 года, он служил в 50-м батальоне в г. Каунасе. Там он и принял первое боевое крещение, участвовал в оборонительных сражениях в Прибалтике. Прошел войну с боями, освобождая Белоруссию и ее столицу Минск, Польшу и ее столицу Варшаву, бил врага

в самой Германии, и долгожданный день победы встретил в Берлине. Пройдя всю войну, не получив ни одной раны, отважному войну посчастливилось вернуться домой в мае 1946 года.

Невозможно рассказать все-то, что было на войне. Вот лишь маленький ее фрагмент:

...Полки нашей армии форсировали реку Березину. Саперы быстро навели через нее понтонный мост и стали пропускать на западный берег пехоту и артиллерию. Все шло нормально. Но вот начал переправляться танковый полк, и под тяжестью огромного КВ один пролет осел. Танк оказался под водой. Что делать? Разрывать мост и начинать почти все сначала? Кто-то робко предложил:

— Может, в воде поправим?

— Ты что, лишнюю наркомовскую сотку хватил?! Снег идет...

— Но за мысль уже ухватился, и вскоре саперы стояли в строю.

Комбат сказал:

— Дать приказ лезть в ледяную воду я не могу. Добровольцы есть?

Строй молчал. Глаза солдат смотрели на серые воды Березины, по которым плыло «сало» молодого льда, на вихревой круговорот снежинок, падающих на замерзшую землю. Но вот из строя вышел один сапер...второй...седьмой...двенадцатый... Среди них был и мой дедушка. На берегу разожгли большой костер. Добро-

вольцы разделись около него и пошли в воду. Танкисты молча наблюдали за ними. А саперы продолжали работать. Временами они выбегали из воды к костру, где для них непрерывно грели шинели, унимали дрожь, а затем вновь лезли в ледяную реку. Они подняли осевший понтон, надежно закрепили большими болтами, и танки вновь пошли на западный берег Березины.

Вспоминая об этом дне, дедушка рассказывал:

— Я работал по пояс в воде и, казалось, что меня разрезали пополам, и две половины живут отдельно: та, что в воде, сама по себе, а та, что над водой сама...

Бесследно такие вещи, конечно, не проходят. Уже после войны развилась у дедушки тяжелая болезнь. Он знал тогда, что рискует здоровьем и самой жизнью, знали и другие. Знали, но ради Победы шли на все. Разве можно не гордиться таким дедушкой-солдатом?

Боевые заслуги дедушки отмечены орденом Отечественной войны второй степени, двумя орденами Красной звезды, медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и другими юбилейными медалями.

Камилла ДЕУНЕЖЕВА,
студентка 2 курса ПМИИ МФ

Вниманию заинтересованных лиц!

В настоящее время ПУ ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике ведет набор кандидатов на военную службу по контракту в пограничных органах ФСБ России. Гражданам, изъявившим желание поступить на военную службу по контракту в пограничные органы ФСБ России, необходимо обратиться в отдел кадров ПУ ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике (подать письменное заявление о приеме на службу). Представляем информацию о порядке и условиях прохождения службы.

На военную службу по контракту рассматриваются в качестве кандидатов граждане РФ в возрасте до 40 лет, соответствующие требованиям по уровню образования (образование не ниже среднего (полного) общего), состоянию здоровья, профессиональным и деловым качествам, физической подготовке, предъявляемым к кандидатам на службу.

Гражданам, принятым на военную службу и заключившим контракт, предоставляется:

- денежное содержание в зависимости от воинской должности, воинского звания и срока прохождения военной службы до 50 000 рублей и выше;
- дополнительно к основным надбавкам денежного содержания сотрудникам управления выплачивается один оклад по воинской должности, ежемесячная надбавка за особые условия военной службы в Кабардино-Балкарской Республике — 40 % от оклада по воинской должности и 10 % за службу в подразделениях, непосредственно охраняющих государственную границу, а также выплачивается районный коэффициент за военную службу в высокогорных районах от 1500 до 2000 метров над уровнем моря 15 %, свыше 2000 метров над уровнем моря — 30 %;
- ежегодная материальная помощь в размере одного оклада по воинской должности;

- обеспечение полным комплектом обмундирования;
- военнослужащие подразделений, непосредственно охраняющих государственную границу, обеспечиваются бесплатным питанием;
- основной отпуск от 30 до 45 суток (в зависимости от имеющейся выслуги лет), учитывая (время

- их семей подразделений, непосредственно охраняющих государственную границу вблизи отделений (пограничных застав);
- ежемесячная денежная компенсация за наем (поднаем) жилых помещений в случае отсутствия служебного жилья на членов семьи от 1 до 3 человек выплачивается в размере 3600 рублей, от



- на проезд к месту проведения отпуска и обратно) и 15 суток к основному отпуску за службу в подразделениях границы, а также 5 суток за отдаленностью (высокогорье);
- бесплатная медицинская помощь;
- военнослужащие, заключившие второй контракт о прохождении военной службы, включаются в накопительную ипотечную систему жилищного обеспечения военнослужащих (НИС);
- военнослужащий, являющийся участником НИС, через три года имеет право использовать средства, учтенные на его именном накопительном счете, для приобретения жилого помещения;
- обеспечение санаторно-курортным лечением и организованным отдыхом в ведомственных санаториях, домах отдыха;
- в 2015 году планируется сдача служебного жилого фонда для военнослужащих и членов

- 4 человек и более в размере 5400 рублей;
- обязательное государственное страхование за счет средств Федерального бюджета;
- возможность обучаться в гражданских учебных заведениях по истечении трех лет военной службы;
- зачет времени военной службы в непрерывный срок работы, учитываемый при выплате пособий по социальному страхованию;
- зачитывается выслуга лет для назначения пенсии из расчета 1 месяц службы за 1,5 месяца.

Почтовый адрес:
360024, КБР, г. Нальчик,
ул. Кабардинская, д. 192,
тел. 48-18-28, 48-18-47,
48-18-42.

Заместитель начальника управления — начальник отдела кадров, полковник С.А. КОРОТКОВ

Историки КБГУ во Владикавказе

В Северо-Осетинском институте гуманитарных и социальных исследований имени В.И. Абаева ВНЦ РАН и Правительства РСО-Алания прошли две научные конференции – X юбилейная международная историко-филологическая школа-конференция молодых ученых «Современная методология гуманитарного исследования» и «Генеалогия народов Кавказа. Традиции и современность». Организаторы конференции – СОИГСИ им. Абаева, научно-образовательный центр «Гуманитарий», Совет молодых ученых. Делегация Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова во главе с профессором кафедры отечественной истории социально-гуманитарного института доктором исторических наук П.А. Кузьминовым приняла участие в этих научных конференциях.



Конференция открылась приветственными словами директора института, доктора исторических наук, профессора З.В. Кануковой. «Десять лет – достаточный срок для того, чтобы подвести итоги. Самый главный итог работы школы – это то, что она открывает новые имена научного сообщества Северо-Кавказского региона. Первые участники школы 2006 года сегодня уже солидные ученые. Сейчас они защитили диссертации и работают в ведущих вузах республики. Институт имеет свой печатный орган «Известия СОИГСИ. Труды молодых ученых». Регулярно выходят в свет книги в серии «Первая монография». Конференция «Генеалогия народов Кавказа» под руководством доктора исторических наук Ислам-Бека Марзоева также имеет свой постоянный научный печатный орган – сборник «Генеалогия народов Кавказа». С каждым годом конференция расширяет свои географические рамки. В этом году работы прислали молодые ученые из Нальчика, Махачкалы, Пятигорска, Ставрополя, Ростова-на-Дону, а также Азербайджана и республики Беларусь. Это способствует не только налаживанию контактов между вузами, но и идет и на укрепление региональной научной мысли. Хочу отдельную благодарность выразить Кабардино-Балкарскому госуниверситету в лице Петра Кузьмина и сотрудникам исторического отделения вуза за активное и плодотворное участие в каждой нашей встрече. Сейчас в России не самое удачное время для науки, особенно гуманитарной. В.В. Путин сказал, что отток умов за границу плохо влияет на развитие российской научной мысли. Но чтобы этого избежать, нужно приглашать сильных ученых для преподавания в наших

вузах и создавать условия для решения исследовательских задач, как на Западе. Да, сейчас тяжелый период, но надо выстоять. Это не легко, но достижимо».

Далее выступили с мастер-классами профессор кафедры теории и истории государства и права СКГМИ С.Р. Чеджемов и профессор кафедры отечественной истории КБГУ П.А. Кузьминов. Чеджемов обозначил проблему организационно-правовых основ деятельности диссертационных советов. Рассказал о нововведениях, правилах и порядке оформления кандидатских и докторских диссертаций на всех этапах исследования согласно требованиям Минобрнауки и ВАК. П.А. Кузьминов рассказал об организации научного пространства на Северном Кавказе с XIX в. до начала XXI в. Он отметил роль

х – 1940-х гг.: смена концептуальных подходов показала, что идейно-политические реалии жизнедеятельности государства всегда оказывают заметное воздействие на историографию. Она затронула актуальный вопрос присоединения народов Кавказа к Российской империи, что для большинства этносов в ее составе процесс присоединения к ней был, несомненно, злом, но злом «наименьшим», чем альтернатива быть «поглощенным» «отсталой» Османской империей, Персией или перспектива колониального владычества Англии.

Выбор в пользу перспективного российского подданства стало для нее «наименьшим злом». Приобретение же Кабардой нового политико-правового статуса обеспечивало Московскому государству усиление

личности в науке. «Все, что было до этой секунды, – уже прошлое. Знать о прошлом мы можем только из историографических фактов и источников. Задача историка заключается в том, чтобы с помощью известных или неизвестных еще источников открыть труднодоступное вчерашнее прошлое. Из существующего множества разных теорий и взглядов никто не знает, где истина, что взять за веру. И в этой ситуации очень важна порядочность исследователя. Изучить различные концепции, на их основе, воздерживаясь (насколько это возможно) от субъективности, сформировать свою собственную».

Также Кузьминов отметил важность принадлежности к научному сообществу. «В вузах меньше возможности фундаментальной научной работы из-за нагрузки по учебной части. В этом плане научным сотрудникам институтов проще. Разная среда по-разному влияет на формирование научного менталитета, научного сознания. Постепенно старшие уходят, среднее поколение ученых не решается брать на себя это звание. А формирование и развитие научной школы – это судьбоносный процесс того или иного общества, которое, зародившись еще с дореволюционных времен, не должно останавливаться на нас».

Мастер-классы завершились музыкальным сюрпризом, устроенным в честь гостей и после небольшого кофе-брейка начались работы по секциям.

Ассистент кафедры истории КБР, этнологии и культурологии КБГУ Анжела Журтова в своем докладе «Присоединение Северного Кавказа к России в отечественной историографии 1930-

своего «политического влияния среди горских народов», открывало возможность «свободного общения с дружественной Грузией и ведения непосредственной борьбы против турецко-крымских захватчиков».

Живой интерес и активную дискуссию вызвало выступление аспирантки этой же кафедры Фатимы Маршенкуловой. В своем докладе «Аспекты женской повседневности» она поставила вопрос о необходимости объективного воспроизведения образа горянки. «Одной из особенностей кавказоведения в целом является комплементарность в освещении истории и культуры кавказских народов. Но, на наш взгляд, для объективного воспроизведения повседневной реальности необходимо комплексное освещение как положительных, так и отрицательных аспектов исторического материала. Если перейти непосредственно к женской повседневности, то горянка представляется нам в какой-то идеальной модели. С этим связана необходимость комплексного изучения основных черт повседневной жизни женского населения Северного Кавказа. Кавказской женщине, как и представительнице любого этноса, свойственны были следующие основные роли: мать, жена, домохозяйка, рукодельница, дворянка, дочь, любовница и т.д. С помощью этих ролей мы имеем возможность изучения женщины как субъекта повседневности, то есть создательницы того материального мира, в котором она существует и взаимодействует с окружающим миром».

Лиана МАШЕЗОВА

Реформа языка – слишком дорогое удовольствие для страны

Заведующий кафедрой современного русского языка МГОУ, заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук Павел Лекант в интервью корреспонденту РИА «Новости» Юлии Осиповой рассказал о том, почему реформа русского языка – слишком дорогое удовольствие для страны.

– Павел Александрович, общаясь с филологами, Вы не раз говорили о том, что портится русская речь, но не русский язык. Поясните, пожалуйста, свою позицию.

– Следует различать русский язык и русскую речь. Для лингвиста это азбучный вопрос: язык – система, речь – реализация этой системы. А вот кто и как ее реализовывает, остается на совести говорящего. Русский язык не виноват в тех неприятных явлениях, которые существуют в современной русской речи. Русский язык, каким был, таким и остается. Более того, он пополняется, богатеет: появляются новые слова, новые обороты.

Основные же недостатки современной русской речи связаны с тем, что люди перестают понимать разницу между речью личной и публичной. В личной речи – «грамматический кошмар», но это личная проблема каждого. А вот за публичную речь человек должен чувствовать ответственность. К ней надо готовиться, писать текст. Неприлично публично ошибаться и оговариваться. Если кто-то читает лекцию, где-то выступает, он просто обязан исполнять и соблюдать все языковые нормы.

– Но языковые нормы быстро устаревают и меняются. В обществу периодически вспыхивают бурные дискуссии о необходимости упрощения русского языка. Были даже попытки затеять языковую реформу...

– Никакой реформы русского языка никто не затевал. Речь шла только об изменениях в сторону упрощения отдельных правил орфографии и пунктуации. В Институте русского языка имени академика Виноградова РАН подготовили усовершенствованный вариант свода этих правил (действующий свод правил был утвержден в 1956 году и с тех пор не менялся). Но преподавалось это, как некая серьезная языковая реформа. Многие тогда возмущались: кто посмел тронуть русский язык?! История получила такой негативный резонанс, что депутаты Госдумы быстро положили новый свод под сукно.

Я уверен, что никакой реформы в ближайшие годы не будет. Языковая реформа – слишком дорогое удовольствие для страны. Если мы хотя бы частично изменим правила орфографии, нам придется перепечатывать огромные объемы книг – не только школьные учебники, но и художественную литературу. Иначе последующие поколения нас просто не поймут, как мы сейчас с трудом понимаем дореволюционные тексты с буквами «фита» и «ижица».

– А нужна в языковой реформе есть или нет?

– В коренной реформе нет никакой нужды. Система орфографии сложилась, ломать ее ни в коем случае нельзя. Допустимо лишь пересматривать отдельные нормы. В 60-е годы, когда возникла острая дискуссия по вопросам орфографии русского языка, высказывалось радикальное предложение писать так, как говоришь.

Противники этого предложения задали единственный вопрос: как написать слово «шестнадцать»? В итоге они насчитали 18 вариантов написания: через «а», через «э», через «и» и даже «шышнадцать».

– Внутренний речевой этикет есть у каждого человека. Что лично вы считаете недопустимым? Что вас раздражает в современной речи?

– Наиболее частотные ошибки россиян – неверное склонение числительных. Полная неразбериха в падежных окончаниях. А ведь надо элементарно открыть учебник 5-6 класса и выучить правило.

Еще вызывают раздражение назойливые, лишние слова. Совершенно непонятно, зачем так часто употреблять слово «достаточно». На самом деле, за этим словом скрывается неуверенность человека. Он добавляет это слово как бы на всякий случай: «достаточно понятно», «достаточно приятно», «достаточно красивая девушка»... Само по себе слово ни в чем не виновато, просто его надо правильно и уместно употреблять. Если уж так хочется придать подобный речевой оттенок, я предпочитаю использовать слово «довольно».

– По старому московскому говору не скучаете?

– Старомосковское произношение ушло. Жалеть о нем не стоит. Это была особая фонетическая система. Эталоном являлась театральная орфоэпия, основанная на традициях Московского Малого театра: «волнуюсь» или «волнуюс», «скучный» или «скушный», «сливочный» или «сливошный», «дожди» или «дожди» и пр. Но сейчас уже даже старшее поколение практически не использует старомосковский говор.

– Как Вы относитесь к иностранным заимствованиям? Они обогащают наш язык? Или надо бороться за исконность русского языка?

– Язык сам распоряжается в этом вопросе. Еще Белинский сказал: «язык сам разберется, какие заимствованные слова останутся, а какие не будут приняты».

Подписываюсь и под словами Гоголя: «русский язык неисчерпаемо богат и обогащается с быстротой поражающей». У меня огромный стаж работы филологом. Всю свою жизнь я изучаю русский язык. Всем советую это делать, но не над книжками сидеть и правила зубрить, а расширять словарный состав, вникать в языковые тонкости, говорить так, чтобы это была не просто правильная, но и красивая речь.

– А как можно расширять словарный запас? Со словарем Даля ходить?

– Не надо куда-то с ним ходить. Со словарем Даля нужно дома работать, стихи читать, к одному слову подбирать разные синонимы. На них русский язык особенно богат: к одному слову можно подобрать 6-10 синонимов. Европейские языки в этом смысле намного беднее. В русском языке можно сказать: приехал, прибыл, примчался, прилетел... В европейских же языках встречается только одно соответствие: пришел. У наших соотечественников должно быть желание говорить, используя все богатство русского языка.

РИА «Новости»

Поздравляем с юбилеем!

В эти дни доктор педагогических наук, профессор кафедры английского языка Леорена Ахмедовна Хараева отмечает юбилей.

Леорена Ахмедовна работает на кафедре английского языка с 1971 года. За годы работы в КБГУ она занимала руководящие должности: завкафедрой английского языка и завкафедрой иностранных языков, на протяжении ряда лет являлась руководителем института филологии КБГУ.

В 1982 году Леорена Ахмедовна окончила очную аспирантуру в Московском государственном лингвистическом университете и под руководством профессора И.А. Зимней защитила кандидатскую диссертацию. В 2000 году защитила докторскую диссертацию по теме: «Этносоциолингвокультурная детерминация педагогического общения в условиях двуязычия».

За время трудовой деятельности под руководством профессора Л.А. Хараевой успешно защищены семь кандидатских диссертаций российскими и зарубежными исследователями.

Леорена Ахмедовна воспитала десятки высокопрофессиональных педагогов, которые работают практически во всех образовательных учреждениях республики как в качестве преподавателей, так и сотрудников высшего звена в министерствах и ведомствах КБР. Профессор Л.А. Хараева на протяжении многих лет является инициатором, руководителем и участником многих общественно значимых региональных проектов академической и культурной направленности.

Л.А. Хараева успешно работала в качестве члена диссертационных советов по защите докторских диссертаций в Адыгейском государственном университете, Дагестанском государственном педагогическом университете; в настоящее время является членом диссертационного совета при Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова. Будучи председателем ассоциации учителей английского языка КБР, она плодотворно сотрудничает с педагогическим сообществом республики, инициируя всероссийские и региональные конференции, мастер-классы по обучению межкультурной коммуникации.

Общественно-педагогическая деятельность профессора Л.А. Хараевой отмечена следующими поощрениями и наградами: благодарность за многолетний добросовестный труд в КБГУ и в связи с юбилеем, 2004 г.; благодарственное письмо от «Всероссийского детского центра «Орленок» за сотрудничество, 2012 г.; диплом лауреата Всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования за лучшую научную книгу «Обучение социально-ролевого взаимодействию в межкультурной коммуникации», 2007 г.; почетная грамота за активную плодотворную работу в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова, 2014 г.; звание «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», 2007 г.

Леорена Ахмедовна, несмотря на свою занятость, воспитала прекрасного сына, она является образцовой бабушкой для своих любимых внуков Асхада и Даны.

Коллектив кафедры английского языка института филологии КБГУ сердечно поздравляет Леорену Ахмедовну с юбилеем

и желает здоровья, творческих успехов и долгих лет жизни!

Р.С. КИМОВ,
заведующий кафедрой
английского языка,
д. ф. н. профессор

Дорогая Леорена Ахмедовна! Сердечно поздравляем вас с юбилеем. Вы воплощаете в себе лучшие качества женщины-горянки: скромность, обаяние, внутреннюю силу, мудрость, доброту, терпение. За многие годы работы в КБГУ вы вырастили и воспитали не одно поколение студентов-филологов. Ваше имя как ученого-практика известно далеко за пределами республики, ваш высочайший профессионализм снискал вам славу в научном мире. Вы счастливая и любящая жена, мама, бабушка. Хотелось бы пожелать вам долгих лет жизни, новых достижений, здоровья, благополучия, счастья.

Дирекция ИФ

Дорогая Леорена Ахмедовна! Искренне поздравляем вас с юбилеем! Вы внесли большой вклад в развитие филологической и педагогической науки КБР. Особенно ценим ваше рвение за национальные языки и культуры кабардинцев и балкарцев, чему вы всегда уделяли большое внимание. В ваш юбилей, как и прежде, вы представите перед нами как прекрасная зрелая женщина, умудренная огромным опытом, которым можете помочь молодому поколению. Данный юбилей — это начало новой жизни. Пора, когда вы можете творить и созерцать гораздо больше, чем когда-либо. Мы желаем вам одарить своим теплом окружающих, цвести здоровьем, не терять молодого блеска в глазах и радовать нас своей любовью к жизни. Поздравляем!

Здоровья, счастья вам
на долгие года,
И обходила б вас сторонкою беда.
Желаем, горя вам не испытать,
Унынья чашу никогда не при-
гублять!

**Кафедра
балкарского языка**

Дорогая Леорена Ахмедовна! Юбилей для такого человека, как ты, — это не то событие, которое может изменить в твоей жизни что-то кардинально, потому что ты относишься к женщинам, сохраняющим в любом возрасте свое обаяние, сердечное тепло, радостное ощущение жизни, неизбывную женственность и достоинство.

Желаю тебе в этот особый для тебя день душевной бодрости, счастливых дней, светлых событий!

Светлана БАШИЕВА

Сердечно поздравляю Леорену Ахмедовну с юбилеем и желаю исполнения всех ее личных и научных планов. Хочу в двух словах выразить свое отношение к ней. Она на протяжении последнего десятилетия приложила огромные усилия для того, чтобы придать новый облик кафедре английского языка. Это ей удалось. Надеюсь, этот облик будет последователями обогащаться. Как человека ее отличают интеллигентность, благовоспитанность и преданность в дружбе. Общение с ней всегда доставляет удовольствие.

Рашид АЛИКАЕВ

Дорогая Леорена Ахмедовна! От всей души поздравляем вас с юбилеем! В этот прекрасный день хотим отметить, что нам посчастливилось работать рядом с вами — с человеком высокого профессионализма, чуткой, тактичной, заботливой женщиной.

Нам всегда импонировала ваша целеустремленность, творческая самостоятельность, поистине княжеская стать. Вы много тепла и любви отдаете молодежи, поэтому несомненным уважением пользуетесь у своих воспитанников и коллег. Вы опытный и мудрый руководитель, который не раз успешно показывал пример профессионально решать самые сложные и ответственные задачи. Не сомневаемся, что богатый жизненный опыт, организаторский талант, взвешенность принимаемых решений и впрямь будут способствовать успешной реализации ваших смелых планов, которые направлены на воспитание здоровой, прогрессивной молодежи!

Сегодня вы отмечаете особую дату. Пусть же эта удивительная магия привлечет в вашу жизнь все самое лучшее: здоровье и семейное счастье. Пусть в вашем доме всегда будут покой и благополучие, пусть любимые люди остаются всегда рядом. С годами человек становится сильнее, мудрее, терпимее, и именно эти качества переводят жизнь на новый уровень, на котором очевидны реальные ценности. Главное в жизни — это любовь к близким и любовь близких. Так пусть же в вашей жизни будет больше любви, взаимопонимания, доброты!

Куэдрэ уузыншэу ди япэ
Тхьэм уригъэ!

**Сотрудники кафедры
литературы и фольклора
народов Северного Кавказа и
Центра Адыгской культуры**

Уважаемая Леорена Ахмедовна! Искренне поздравляем вас с замечательным юбилеем! Вы — человек, в котором сочетаются безмерные и подлинные чувства патриотизма и интернационализма. Будучи одной из первых женщин-докторов наук, вы стали своеобразным эталоном для всей прекрасной половины нашей республики, выбравшей научную стезю. Ваш бесценный жизненный опыт дорог нам, ведь ваши добрые советы, и готовность помочь не только словом, но и делом всегда своевременны и точны.

Есть такие понятия, над которыми не властно время — долг, профессионализм, ответственность, дух созидания. И все это применимо к вам. Еще не подвластно годам уважение. Примите наше искреннее уважение и пожелания оставаться тем, кем вы являетесь для нас, тем человеком, за которым хочется идти и с которым хочется работать. Вы, как мудрая Сатаней-гуащэ, являетесь вдохновителем множества идей и достижений нашего университета.

Мы вас очень ценим и уважаем. И сегодня мы хотим сказать вам огромное спасибо, пожелать того, что очень важно для любого человека: хорошего настроения, удачи в делах, крепкого здоровья, взаимопонимания с коллегами и родными, верной дружбы и искренней любви! С юбилеем вас!

**Сотрудники кафедры
кабардинского языка**

Близко узнала Леорену Ахмедовну Хараеву в период, когда мне довелось исполнять обязанности заместителя директора ИФ по воспитательной работе. В моем восприятии это глубоко интеллигентный человек, в котором органично уживаются образы эlegantной английской леди, западно-европейской просветительницы и мудрой восточной наставницы. Будучи профессиональным лингвистом, педагогом и психологом, она умеет подбирать адекватный коммуникативный ключ к любому собеседнику.

Всегда ровная, выдержанная, в любых спорных ситуациях не теряющая самоконтроль, дающая партнеру выговориться, знающая цену паузам, а в конце диалога высказывающая свою взвешенную оценку, как правило, покоящуюся на «золотой середине» без крайностей. Это высочайшая культура ведения диалога, как правило, подкрепленная международными пословицами и поговорками или собственными отточенными умозаключениями, которые становятся афоризмами для тех, кто с ней общается.

Как-то мы со студентами решили весело, немного похулигански отметить заморский праздник хэллоуин на филфаке. Пришли рано утром, по всей длине темного коридора расставили свечи, тыквенные черепа, нарядили нескольких студентов в маскарадные костюмы привидений, чертей, изменили «географию» факультета, пометив на дверях разных аудиторий филиала «ада». Нам казалось, что все это безумно красиво, таинственно, завораживающе. Еще бы! Такой триллер! Конечно, мы все ждали реакции директора. Леорена Ахмедовна в положенное время появилась на этаже и просто включила свет. Мингом свечи померкли, тыквы съезжились, привидения обмякли, «черти» испарились. Лично мне тогда было обидно, что сказку разрушили. Но по прошествии многих лет я понимаю, что Леорена Ахмедовна была права, потому что у культуры должны быть «берега», дисциплина, фильтр, ограждающие молодежь от увлечений, от перекосов, от всевозможных деструктивных субкультур. На самом деле, иногда надо просто включить «свет в коридоре головы», заняться самопросвещением, чтобы не уйти в лес, в горы, в эмо, в мажоры, в фурри и т. д.

Приведу еще один случай, характеризующий Леорену Ахмедовну. Как-то мы пригласили на научную студенческую конференцию Марию Чхеидзе — дочь писателя-белоземца Константина Чхеидзе и попросили Леорену Ахмедовну сказать несколько приветственных слов в адрес иностранной гостьи. Лично меня тогда сильно удивило, что директор без всякой «домашней заготовки» дала совершенно четкую, профессиональную литературоведческую оценку романам К. Чхеидзе «Страна Прометея» и «Крылья над бездной». И сама Мария Чхеидзе затем признавалась, что «вместо ожидаемого сухого официального директора она увидела обаятельную и весьма неординарно мыслящую личность с широкими взглядами на жизнь».

В эти юбилейные дни сердечно поздравляю уважаемую Леорену Ахмедовну и желаю еще долгие-долгие годы счастливо здравствовать и творить, облагораживая и одухотворяя мир отечественной педагогики!

Зухра КУЧУКОВА,
д. ф. н., профессор кафедры
русской и зарубежной
литератур КБГУ



Дорогая Леорена Ахмедовна! Поздравляем вас с юбилеем и желаем здоровья вам и вашим близким, благополучия и новых творческих свершений. Ваше трепетное отношение к образованию, судьбе национальных и иностранных языков, ваша активная жизненная позиция по многим вопросам научной и культурной жизни снискали вам глубокое уважение, благодарности и признание преподавателей, студентов, общественности нашей республики, а также широко за ее пределами. Оставайтесь такой же красивой, молодой духом, жизнедеятельной и жизнерадостной.

**Коллектив кафедры
романских языков**

В жизни каждого человека можно считать большой удачей встречу с учителем, который органично сочетает в себе качества мудрого наставника и обаятельной женщины. Удивительное редкое сочетание внешнего и внутреннего содержания всегда пленяет многих, кто знаком с доктором педагогических наук, профессором Леореной Ахмедовной Хараевой. Гармония во всем — красота и интеллект, здравый смысл и интеллигентность, высокий профессионализм и широчайший диапазон энциклопедических знаний. Сочетание таких качеств, как обязательность и пунктуальность, понимание и уважение к людям, знания и богатый опыт служат всегда достойным примером для всех нас.

При всей глубине индивидуальности Леорену Ахмедовну отличает умение интуитивно чувствовать, на что способен человек. В ее понимании работать профессионально — значит владеть алгоритмами решения любой сложной задачи. Единство слова и дела — это основополагающая доминанта, которой она следует всегда. Профессор Л.А. Хараева постоянно работает над качеством и учит этому своих подопечных. По ее мнению, только углубленная и целенаправленная работа помогает раскрыть неординарные способности в человеке. А способности — это счастье, что ни на есть наши надежные покровители.

И. Кант писал, что «только человек как мыслящее существо, своим разумом сам определяющий себе свои цели, может быть идеалом красоты, пределом совершенства... Его существование имеет в себе самом высшую цель, которой, насколько это в его силах, он может подчинить всю природу...». В этом заключен синтез философии и жизненное кредо Л.А. Хараевой. «Если человек решает для себя, что все знает и все умеет, — это ограничивает его личностное и профессиональное развитие. Ведь образованный человек — это не тот, который знает все, а тот, который всегда в поиске, и все еще сомневается в себе». Это высказывание

НА ИМЯ РЕКТОРА

Ректору ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова»

От лица организационного комитета Международного фестиваля «Студенческая весна на Кавказе» благодарим вас за вклад в развитие студенческого самостоятельного творчества и поддержку молодежных социальных инициатив.

В. Ш. КАГАНОВ,
заместитель министра образования и науки Российской Федерации

П. П. КРАСНОРУЦКИЙ,
председатель Российского союза молодежи

А. К. ТХАКУШИНОВ,
глава Республики Адыгея

Леорены Ахмедовны навсегда утвердилось в моем сознании, и я стараюсь следовать всему, чему она учит, и по сей день. Она знает цену каждому дню жизни, всему происходящему вокруг. Мысли ее наполнены заботой о нравственном исцелении людей, тревогой за мир.

Написать диссертацию на тему «Формирование культуры мира в двуязычной педагогической системе» предложила мне именно Л. А. Хараева. Научная проблематика, над которой мы работали совместно с Леореной Ахмедовной, представляет особую актуальность именно сейчас, когда современный мир сталкивается с проявлениями нетерпимости, агрессии. Впервые для учащихся и молодежи КБР была разработана педагогическая модель формирования культуры мира с этнокультурным компонентом обучения. Эта модель была апробирована в ряде школ и в некоторых академических группах КБГУ. По сути, направленность обучения на взаимовлияние культур — национальной, русской и иноязычной лингвокультуры позволяет овладеть необходимыми знаниями, воспитывающими толерантное мышление и поведение, способность к интеграции, ведению межкультурного диалога. Это не только формирует познавательную активность в обучении, но и вырабатывает у детей и молодежи собственное миропонимание, осознание роли в построении культуры мира. Идея культуры мира созвучна внутреннему содержанию моего научного руководителя Л. А. Хараевой, ее жизненным правилам и ценностным установкам. Это и является секретом ее позитивного влияния на окружающих людей.

Огромная благодарность исходит от многочисленных студентов и аспирантов, в которых Леорена Ахмедовна заметила позитивное начало и смогла своим научным видением направить, научила мыслить и всегда способствует их дальнейшей научной карьере.

Практически каждый ученый имеет свою мечту или замысел, внутренний зов-притяжение к познанию определенной сферы мира, который ведет его по жизни. Он проходит путь исканий и порой лишений, чтобы найти способ раскрытия и реализации своего замысла, для чего сначала оказывается необходимым собственное образование и обучение. На этом этапе важно найти достойного наставника, того, кто соответствует потенциалу и запросам начинающего ученого. Наставника, вызывающего чувство уважения и доверия, благоговения, способного передать необходимые знания и, что гораздо важнее, умение смотреть на мир, видеть его особым образом, так, чтобы раскрылись те грани реальности, которые необходимы искателю для воплощения его мечты-замысла. Именно таким наставником, учителем с большой буквы стала для нас Леорена Ахмедовна Хараева. Мы безмерно счастливы и преисполнены гордостью быть достойными ее учениками.

На протяжении своего трудового пути Леорена Ахмедовна несет достойную миссию ученого и педагога, она живет в ритме постоянных поисков и новых свершений. Она знает жизнь, знает цену всему происходящему.

От имени всех студентов и аспирантов хочу обратиться к Леорене Ахмедовне со словами благодарности и гордости. Спасибо вам за школу науки и жизни. Вы научили нас терпению и ответственности. Крепкого вам здоровья, мира и благопо-

лучия вашей семье, счастья и долгих лет служения родному университету!

Магина БУРАНОВА,
кандидат педагогических наук

«Все мы родом из детства», — сказал А. де Сент-Экзюпери. А для Леорены Хараевой любое дело, которым занимается человек, исходит из детства. Образы, запечатлевшиеся в ее детском сознании, прошли сквозь все годы учебы и работы. И в личной, и в общественной жизни центральным для нее оставался образ отца.

Горный инженер, строитель и первый директор Баксанской ГЭС Ахмед Алимурзович Хараев уже в 30-е годы предрек, что будущее — за английским языком, хотя в то время доминировал немецкий. Ахмед Алимурзович ушел из жизни, когда Леорене было пять лет. Но она помнит, что настольной книгой отца был русско-английский словарь. Ей запомнилась книга Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», которую отец читал на языке оригинала. Он изучил английский, чтобы быть в курсе передовых инженерных технологий мира.

Образы детства всколыхнулись, когда Леорена начала изучать английский язык в 9-й нальчикской школе. Она любила не только язык, но и культуру и характер его носителей. Это предопределило ее поступление на историко-филологический факультет КБГУ.

Когда началась работа в школе №3 г. Нальчика, у молодой учительницы пробудился педагогический интерес. Возможно, этому способствовало равнодушное ее отношение к тому, что ученики по-разному воспринимали и усваивали язык. А, возможно, незримое присутствие образа отца — сторонника прогрессивного образования — снова повлияло.

Научный интерес Леорены Хараевой сместился в сторону постижения мира внутренней жизни человека. Потому закономерным был ее приход в педагогическую психологию и психолингвистику. Научным руководителем в аспирантуре стала Ирина Алексеевна Зимняя, которая положила начало прогрессивным методам обучения говорению на иностранном языке. Ирина Алексеевна требовала от своих аспирантов, чтобы они слушали лекции корифеев всех областей психологии. Видимо, так она пыталась сформировать у своих учеников системное видение мира и его отражение в науке. Возможно, таким образом она расширяла перспективы внутреннего роста аспирантов. Во всяком случае, с Леореной Ахмедовной так и произошло.

Она окунулась в мир английской культуры, в особенности английского национального характера. А это нашло выражение в стиле преподавания. Вероятно, его заметил и ректор КБГУ Владимир Калиметович Тлостанов. Потому он обратился в числе других сотрудников к Л. Хараевой с вопросом о возможностях улучшения преподавания кабардинского языка. Ее это удивило, но, подумав, свои предложения она все-таки внесла. И мысли о родном языке стали все чаще ее посещать.

В конце 80-х годов прошлого века доступными стали источники о культуре и истории кабардинского народа. Путешествие Леорены Хараевой по миру науки, английского языка и английской культуры плавно привело к родному языку, родной культуре и истокам адыгского самосознания. В ее мировоззрении образовались такие универсалии,

которые трансформировались в новое научное направление. Межкультурная коммуникация стала темой докторской диссертации. Кавказское коммуникативное поведение стало предметом исследовательского проекта, который получил грант РГНФ. Межкультурная коммуникация сегодня — одна из магистерских программ Института филологии КБГУ, которой руководит Леорена Ахмедовна.

Еще одна ветвь, проросшая из детства, вплелась в научные взгляды Леорены Ахмедовны. По ее утверждению, языковая рефлексия формируется родной речью, потому любой иностранный язык должен изучаться с учетом той понятийной базы, которая создается родным языком. В своем внутреннем мире человек общается сам с собой. И это общение, как правило, происходит на языке, который этот мир сформировал. Потому эмоции человек выражает на родном языке.

При том, что внутренний мир каждого человека уникален, он не лишен закономерностей. Одна из них — та, что человек включается в изучение языка не только своей речевой системой, не только мышлением, памятью. Он включается в новый язык всем комплексом влияний культуры и языка, в котором формировался как личность, своим характером и интересами. А — самое главное — язык, на котором говорил человек с детства, вобрал в себя определенную форму мышления, которая соответствует только этому языку. Для освоения нового языка надо перестроить свой мыслительный аппарат на те требования, которые предъявляет новый язык. Вот почему Леорена Ахмедовна утверждает, что язык нельзя изучать только в рамках языковой системы. Полноценное обучение иностранному языку возможно только в системе той культуры, которая его породила.

В языке Леорена Ахмедовна видит в первую очередь средство выстраивания личности. Личность — и цель, и результат обучения языку. О том, к чему приведут эти гипотетические размышления Леорены Ахмедовны, мы еще узнаем. Потому что свой юбилейный год она встретила в разгар научного творчества. Сейчас в центре научных интересов — нравственные идеалы, культурные ценности. Потому диссертации аспирантов Л. А. Хараевой посвящены исследованию культуры мира, альтруизма как нравственного феномена.

Коллеги удивляются новизне ее идей. Родные восхищаются ее работоспособностью. Женщины из ближнего круга отмечают женственность, которую Леорена Ахмедовна сохраняла даже на административных должностях. В разные годы она выступала в ролях: заведующей кафедрой иностранных языков, директора Института филологии, заведующей кафедрой английского языка. Сейчас профессор Л. А. Хараева главной для себя считает роль бабушки. Она воплощает научные идеи и нравственные идеалы в своих внуках. А они, несмотря на малый возраст, уже проявляют влияние родной и западной культур. Внук Асхад играет на фортепиано произведения Шопена, Бетховена и с легкостью танцует национальные танцы. Вот, собственно, тот идеал, к которому призывает Леорена Хараева в своих научных и популярных работах. И вот та нить из детства, которая тянется теперь в бесконечность...

Римма КУМЫШЕВА

Все в жизни зависит от нас самих

Многие выпускники КБГУ стали успешными людьми и нашли свое призвание во многих странах мира. Лариса Кармова, выпускница специальности «Французский язык и литература» института филологии, после окончания учебы работала на кафедре, затем продолжила профессионально совершенствоваться в Москве, а оттуда уехала в Канаду. Там она создала семью, и с 2013 года трудится в Монреальском университете помощником проректора по кадрам. О своей жизни и работе она рассказала студентам института филологии по приезду к родным в Нальчик.



Лариса Кармова говорит, что в Канаде система образования строится несколько иначе — по закону необходимо по окончании школы три года отучиться в колледже, и лишь потом поступать в вуз. В Канаде много англоязычных университетов, а Монреальский — один из самых старейших, являющийся полностью франкоязычным. Все вузы являются частично государственными, частично частными. Система образования в Монреальском университете полностью скопирована с системы образования Франции, поскольку его основателями были французы, а первый факультет — теологический. В плане учебы существует огромный выбор программ и множество нюансов. Можно отучиться три года и уйти, можно продолжить обучение. Само собой, оно является платным, и каждый студент выбирает для себя именно те программы, которые понадобятся в выбранной профессии. В случае неуспеваемости или провала экзамена результат обнуляется, приходится все начинать сначала и, соответственно, заново платить. Поэтому пропускать занятия и плохо учиться крайне невыгодно.

Интересно положение преподавателей в этом университете — они сами составляют учебные программы, являются недосягаемым авторитетом, имеют прочную репутацию. Даже попросить своего коллегу посодействовать какому-либо студенту является чем-то из ряда вон выходящим, и никто не станет рисковать репутацией.

К этому человек идет долгие годы, завоевывая авторитет и уважение, получая научные степени и постепенно повышаясь в должности, достигая высшего уровня, признанного в университете и в обществе. При этом студенты прекрасно осведомлены о своих правах, имеют право решать свои вопросы на самом высоком уровне, активно участвуют во всех областях студенческой жизни.

Наши бакалавры могут быть спокойны, так как диплом КБГУ там засчитывается, хотя и нужно подтверждение — заполняется специальный бланк по стандартам Квебека, являющийся документом. Фактически студенты КБГУ могут найти работу, связанную с текстами, если свободно владеют устной речью и грамотно пишут на французском языке. «При этом, — подчеркивает Лариса Кармова, — желательно знать также и английский — тогда выбор при трудоустройстве будет гораздо шире. Поэтому если есть возможность — учите оба языка». Ларисе очень понравилась Канада, когда в 2009 году она впервые побывала там во время путешествия. И, поскольку она сама заполняла и отправляла все документы, нужные для получения гражданства, и миграционное законодательство четко отлажено, весь процесс переезда и оформления оказался нетрудоемким.

Легкий шок у Ларисы вызвало то, что французский язык, на котором говорят в Канаде — несколько иной, чем тот, на котором говорят во Франции, это скорее диалект, и некоторые слова имеют совершенно иное значение. Как бы то ни было, знаний, полученных в КБГУ, Ларисе вполне хватило, чтобы начать полноценно общаться и работать: «Мы с вами знаем, что можно окончить самый прекрасный вуз и ничего не знать, а можно учиться в обычном университете и прекрасно знать иностранный язык. Все зависит от нас с вами». Это же относится и к предубеждению к «лицам кавказской национальности» — за границей мы все являемся представителями великой страны, и мнение о себе формируем сами, в зависимости от своих знаний и поведения».

Все сказанное Ларисой Кармовой было очень интересно для студентов и преподавателей института филологии, которые активно задавали вопросы, касающиеся различных сторон жизни и учебы. Было решено тесно общаться и впредь, обмениваться информацией по интернету с возможностью выезда студентов КБГУ на стажировку в Канаду.

Алена ЗИНЧЕНКО

Краса КБР - студентка КБГУ

Зовут ее Амина Мамиева, она – студентка 1 курса направления «Менеджмент» института делового администрирования, маркетинга и туризма Кабардино-Балкарского государственного университета. Амина стала победителем республиканского конкурса красоты и таланта «Краса КБР».

Корреспонденту газеты «Университетская жизнь» девушка рассказала следующее:

«Почему я хочу приобрести такую специальность? Думаю, что управление организацией, людьми – это мое призвание. Наверное, потому что я очень активный человек, и в жизни всегда хочу принимать участие в каких-то мероприятиях. Информацию о предстоящем конкурсе я увидела в интернете еще зимой. Связалась с модельным агентством «Fashion 07». В мае мне оттуда позвонили и сообщили, что прошла кастинг. И я решила принять участие в конкурсе. Вообще-то я против конкурсов красоты, но этот, на мой взгляд, особенный. Это не просто конкурс красоты, а конкурс красоты и таланта, и это меня больше всего заинтересовало. Я не могла предугадать кто победит, так как у меня были сильные соперницы. Я болела и за них, и за себя. Но мне интуиция подсказывала, что попаду в тройку сильнейших. Болела за Лейлу (она заняла 2-е место) и была просто рада, когда оказалась в тройке, наслаждалась этим моментом. А дальше мне было без разницы – кто выиграет. На конкурсе царил дружелюбная атмосфера. Все девочки относились ко мне хорошо. После того, как я победила на конкурсе, отношение ко мне окружающих не изменилось, я не чувствую себя звездой. Без ложной скромности скажу, что я человек добрый, вместе с тем закрытый. По моему внешнему виду часто бывает трудно догадаться, что у меня творится внутри».

«Девушки были все замечательные, – продолжила разговор основатель медиа-холдинга «Dakshin Production», один из организаторов мероприятия Инна Докшокова. – Был очень сильный состав конкурсанток, все были талантливые, красивые, интересные. И те, кто приходил на кастинг, и те, кто принимал участие в финале, но конкурс есть конкурс. Было сложно, но все равно старались судить объективно».

Амина произвела положительное впечатление с самого начала, она достойная, скромная, сдержанная, добросовестная и способная девушка. И в ней есть изюминка, обаяние. Когда было необходимо, она становилась непосредственной, на съемках могла выдать все то, что от нее требовал режиссер. Амина – одна из немногих девушек, которые не только не опаздывали на репетиции, но приходили заранее. К моменту начала репетиции она уже была в «боевой готовности». И даже в перерывах некоторые девочки, и Амина в том числе, не отдыхали, а продолжали репетировать. Она всегда все делала вовремя и качественно, никогда не отвлекалась на ненужные разговоры. Конечно, мы все это учитывали при подведении итогов, всех конкурсанток предупреждали, что будут оцениваться все этапы, в том числе подготовительные, а не только финал на сцене.

За день до конкурса мы провели анонимный опрос среди девушек – кого они считают своей главной оппоненткой. Почти все выразили уверенность, что победит Амина».

Рассказывает генеральный директор медиа-холдинга «Dakshin Production» Маина

Докшокова: «Конкурс красоты и таланта «Краса КБР» проводился в республике впервые и будет теперь проводиться каждый год. Идея возникла давно, правда, были сложности в организации и проведении. Нашим модельным агентством «Fashion 07» разработано положение, где основной акцент ставится даже не на антропометрические данные участниц, а именно на раскрытие и поддержание талантов девушек. Мы хотели показать жителям республики, что девушка может быть и красивой, и талантливой, развитой физически и духовно. И впрямь наш конкурс будет проводиться в целях реализации творческого потенциала, выявления и поддержки талантов».

В конкурсе могут принимать участие незамужние жительницы КБР в возрасте от 14 до 27 лет, претендующие на признание обществом их индивидуальной красоты и талантов, изъявившие желание участвовать в конкурсе, изначально согласные с правилами его проведения и прошедшие предварительный отбор. Впервые во всех выходах (а их было много – 9 (!), а не как обычно 3-4) участвовали сами конкурсантки, никто не выбывал, все дошли до финала, а значит, ими были получены не утешительные титулы, ленты, призы и подарки, а заслуженные в соответствии с их талантами и способностями».

В преддверии первого ежегодного республиканского конкурса красоты и таланта «Краса КБР» по городу были расклеены объявления, были они и в социальных сетях, в СМИ. К нашему удивлению, на наш призыв откликнулось очень много девушек. Конкурс проходил в три этапа. Девушки приходили на кастинг, каждую из них мы измеряли, сами они заполняли анкеты, отвечали на вопросы, где учатся, чем увлекаются, почему решили участвовать в конкурсе, каково жизненное кредо. Вторым этапом был заочный кастинг, мы просматривали анкеты и фотографии. Потом в нашем офисе в течение 10 дней проходили репетиции. В полуфинал конкурса из 100 девушек всей республики прошло 20, а в финал – 14 (к сожалению одна из них заболела за день до конкурса). Эти девушки участвовали в фото- и видеосъемках (так как одно из основных направлений нашего холдинга – это киностудия, мы, конечно же, не могли не снять креативные видеоролики), в Музыкальном театре проходили ежедневные репетиции танцев, уроки дефиле затем участие в финальном мероприятии».

Девушки состязались в следующих конкурсах: «Национальный групповой танец» (оценивались навыки хореографии), «Визитка» (знакомство-дефиле), «Творческий» (домашнее задание), «Дефиле в вечерних платьях», «Знание классических музыкальных произведений», «Интеллектуальный» (здесь конкурсантки были в строгих, деловых костюмах), танец «Seldom» (спортивный, с элементами юмора). На сцене была сымпровизирована целая строительная площадка с досками, пилами, молотками, тележками. Все это было завезено заранее на грузовой машине. Девушки пели, исполнили кабардинский, балкарский, спортивный и даже испанский танцы, играли на рояле (отдельно спасибо за предоставленный рояль директору Музтеатра Руслану Бараганову), рисовали красками, световыми фонариками и блестками. Все номера были не только яркими и интересными, но и очень необычными, чем до-

ставили настоящее эстетическое наслаждение всем зрителям».

При подведении итогов конкурса 1-е место завоевала Амина Мамиева (пос. Кенже), 2-е – Лейла Аппаева (20 лет, пос. Яникой, парикмахер одного из салонов красоты г. Нальчика), 3-е – Диана Васина (ученица девятого класса одной из нальчских школ). С Дианой наше модельное агентство уже заключило контракт. Она – выпускница нашей школы



красоты, элегантности и успеха. Диана – очень скромная, и для нее самой стало неожиданностью, что, ее талант и красота получили такую высокую оценку. От партнеров конкурса победителям и лауреатам были вручены сертификаты на отдых в России (Крым) и за границей (от турагентства «Астур» туристическая поездка на выбор в Турцию, Египет или Тунис победительнице конкурса Амине, девушкой, завоевавшим 2 и 3 места – недельный отдых в Италии), абонементы в фитнес-клуб, ювелирное дизайнерское украшение для «Красы КБР», французские духи, косметика, эксклюзивные галстуки-бабочки ручной работы, дисконтные карты

каждой участнице и множество других подарков. Все девушки дошли до финала, были удостоены лент и тоже получили подарки, цветы, хотя на подобных конкурсах участницы выбывают поэтапно, не получая ни призов, ни подарков, ни лент. Были учреждены дополнительные титулы: «Мисс Талант», «Мисс Обаяние», «Королева подиума» и другие. Тем, кто их был удостоен, и некоторым другим девушкам были вручены подарки, а всем зрителям конкурса призы от партнеров и организатора проекта».

Ведущие конкурса были режиссер Маина Докшокова, профессиональный актер Хасан Тумов, Ромета Бжахова – известная

акция будет проходить каждый четверг до конца уразы с 19 часов. В ней будут участвовать не только наши красавицы, но и каждый желающий может принять в ней участие. Кто-то привозит нам продукты в офис, кто-то прямо на площадку, некоторые оставляют нам деньги с просьбой купить что-нибудь для этих семей, многие даже свое имя не называют. Инициатором выступил министр сельского хозяйства в молодежном правительстве КБР Тимур Докшоев, а мы поддержали и оказываем помощь в реализации благотворительной акции».

Немного позже победительница и лауреаты будут представлены в дирекцию конкурсов «Краса



«светская львица» (как заявлено со сцены соведущим), специально приехавшая из Москвы на конкурс. Своими выступлениями мероприятие украсили творческие личности нашей республики и Карачаево-Черкесии: гармонист и аранжировщик Артур Гонгапш (открыл конкурс виртуозной игрой на гармонике), танцор Мухамед Дерев (зажигательный танец с кинжалами), певицы Бэлла Хачкизова, Диана Роуз (рок-исполнительница), Тимур Лехов и другие».

Победительницей конкурса «Краса КБР» стала не только красивейшая жительница республики, а наиболее интеллектуальная, гармонично развитая, коммуникабельная, очаровательная девушка, способная с честью и достоинством нести звание первой красавицы Кабардино-Балкарии. В течение года Амина будет участвовать в благотворительных акциях, различных показах, пройдет отдельная телепередача, так как руководитель ГТРК «Кабардино-Балкария» Руслан Фиров поддержал нас и выступил информационным партнером. Выйдут статья и интервью с победительницей в газете «Горянка», которая тоже выступила информационным партнером. Главный редактор «Горянки» Зарина Канукова также поддержала данное мероприятие».

Победительницы конкурса уже участвовали в благотворительной акции на площади Абхазии, где была оказана помощь малообеспеченным семьям с детьми. Эта

Кавказа» и «Краса России» для утверждения на право участия в финале национального конкурса и возможности претендовать на звание самой красивой девушки Кавказа и России. Мы надеемся, что наши девушки успешно выступят в них. По решению директора конкурса «Краса Кавказа» Натальи Маликовой, из числа финалистов могут быть выбраны и другие конкурсантки с правом представлять свои города в финале национального конкурса».

А вот что еще рассказала Инна Докшокова: «Медиа-холдинг «Dakshin Production» скоро будет отмечать свой пятилетний юбилей. Созданная нашей семьей организация (оформление документов я взяла на себя, мне это было проще осуществить, потому что по образованию я – юрист) занимается проведением различных торжеств, снимает фильмы. Дело в том, что моя старшая дочь Маина – режиссер по образованию, она окончила отделение «Режиссура кино и телевидения» Северо-Кавказского государственного института искусств, сняла 2 художественных фильма, сейчас снимается первая в КБР полнометражная кинокомедия «Сочиняй мечты». Создание школы красоты, элегантности и успеха и проведение конкурса были идеей моей младшей дочери Карины. Это единственная подобная школа в нашей республике. Если в других таких

школах преподают 3-5 предметов, то в нашей — 10 (этикет, эстетика, психология уверенного поведения, сценическая речь, актерское мастерство, пластика и хореография, фотопозирование, дефиле, основы визажа, история театра). В нашу школу ходят как юноши, так и девушки. Ни возраст, ни антропометрические данные не имеют никакого значе-

в модельном бизнесе около 10 лет. С 4-х лет Мадина ходила в модельную школу Татьяны Тиловой «Нефертити», занималась спортивными танцами, вокалом, была солисткой вокальных коллективов «Тени улиц», «Мицубиси», была своя группа «Экстази», участвовала и побеждала в различных конкурсах красоты и таланта («Золотой голос 21 века»,



«Серебряная туфелька», «Краса Кавказа», «Краса Юга России» и других). Пока не окончила учебу в СКГИИ, Мадина никуда не могла выезжать, хотя поступали интересные предложения, приглашали поработать в Париже и Нью-Йорке. 4 года Мадина возглавляла комиссию по культуре и СМИ Молодежной палаты Парламента КБР. В прошлом году решила завершить карьеру модели, приняв последний раз участие в международном конкурсе красоты «Мисс Глобо Интернэшнл», проходившем в г. Баку. Стала финалисткой, представляла свой народ в национальном костюме и презентацией об обычаях и традициях на английском языке, если учесть, что была онлайн-трансляция в 76 стран мира, то можно представить, сколько человек узнали о черкесах и нашей республике. Мадина стала «Мисс Глобо Черкесия», то есть, признана самой красивой черкешенкой мира 2014 года. Первый такой конкурс проходил в США в 1929 году. В свое время в нем принимала участие знаменитая голливудская киноактриса Мэрилин Монро и победила в нем. В этом году этот конкурс будет проходить в Лос-Анджелесе и руководство конкурса пригласило Мадину уже в качестве директора, она будет принимать решение от российской стороны. Все расходы на поездку и пребывание оплачивают организаторы конкурса.

Младшая дочь Карина живет в Санкт-Петербурге. Она учится на факультете конфликтологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (кстати, она попала на очное бюджетное место, еще будучи школьницей 11 класса по итогам выхода в финал в конкурсе «Ум + красота = студент»). В настоящее время оканчивает 2 курс. Заочно Карина учится в Российской академии народного хозяйства при Президенте РФ (госуправление), работает в Молодежной коллегии при губернаторе г. Санкт-Петербурга и параллельно — моделью. Сейчас она еще избрана в Молодежный парламент КБР, возглавляет комиссию по работе со студенчеством. На ближайшее время у Карины очень много проектов, связанных с раскрытием творческого потенциала молодежи. Также она — профессиональный фотограф, оканчивает заочно Нью-Йоркский институт фотографии. В 2014 году Карина признана лучшим свадебным фотографом Санкт-Петербурга. Как фотограф она получила специальный приз от заместителя главного редактора московского журнала «Wedding».

Фатима ДУДАРОВА

УПРАВЛЕНИЕ КАДРАМИ ИНФОРМИРУЕТ

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова» объявляет конкурс на замещение следующих должностей:

ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ

- истории – 1 ед. (1 ст.);
- философии – 1 ед. (1 ст.);
- русского языка и общего языкознания – 1 ед. (1 ст.);
- теоретической физики – 1 ед. (1 ст.).

Квалификационные требования на должность профессора:

1. Базовое образование, ученая степень и звание:

- базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины¹;
- ученая степень – доктор наук;
- ученое звание – профессор, доцент, старший научный сотрудник или без ученого звания с опытом практической работы не менее 10 лет;
- стаж работы в вузе не менее 5 лет.

2. Научная и учебно-методическая работа за последние 5 лет:

- не менее 5 публикаций в ведущих рецензируемых научных изданиях либо не менее 3 таких публикаций и 2 патентов. Публикации должны быть в изданиях, индексируемых в системах цитирования: РИНЦ – 3 статьи, SCOPUS или WEB OF SCIENCE – 2 статьи для соответствующих отраслей знаний;
- не менее 1 монографии (главы монографии) или не менее 1 учебника (учебного пособия);
- не менее 3 учебно-методических работ, изданных в соответствии с Положением о порядке издания литературы в Кабарди-

но-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова от 27 августа 2013 г.

3. Гранты (контракты, договоры на научно-исследовательские работы):

- руководство проектом, грантом или работа в качестве ответственного исполнителя в течение последних 5 лет².

4. Руководство аспирантами и докторантами:

- при первом прохождении по конкурсу руководство не менее 1 аспирантом (или докторантом);
- при повторном прохождении по конкурсу не менее 1 аспиранта (докторанта), защитившего диссертацию под руководством профессора за отчетный период.

5. Повышение квалификации:

- обязательное прохождение курсов повышения квалификации 1 раз в 5 лет.

6. Проведение ежегодных открытых лекционных и практических занятий с обсуждением их результатов на заседаниях учебно-методической комиссии факультета (института). При прохождении конкурса результаты обсуждений в виде рекомендации учебно-методической комиссии факультета (института) представляются в аттестационную комиссию КБГУ.

7. Выступление с ежегодным научным докладом на научном семинаре факультета (института). При прохождении конкурса выписки из протокола заседания научного

семинара за 5 лет представляются в аттестационную комиссию КБГУ.

¹ При реализации новых образовательных программ Аттестационная комиссия КБГУ может рекомендовать ректору заключить трудовой договор и при отсутствии базового образования по профилю дисциплины.

² При невыполнении данного требования срок продления трудового договора не более 3 лет.

Вниманию участников конкурса!

Участники конкурса подают в управление кадрами заявление на типовом бланке и список публикаций за последние пять лет, заверенные ученым секретарем Ученого совета КБГУ, с заключением о соответствии специалиста квалификационным требованиям на замещаемую должность.

Сроки подачи указанных документов до 2 октября 2015 года.

Конкурс на замещение должности профессора состоится **26 октября 2015 года в 15.00** на открытом заседании Ученого совета КБГУ.

В решении ученого совета отражается мнение по срокам работы преподавателя, прошедшего конкурс по замещаемой должности.

Документы по итогам конкурса участники представляют в управление кадрами для оформления трудового договора на следующий день после заседания Ученого совета КБГУ.

Объявление о конкурсе на сайте <http://www.kbsu.ru>

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова» объявляет конкурс на замещение следующих должностей:

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ

- общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения – 1 ед. (0,25 ст.).

Квалификационные требования на должность доцента:

1. Базовое образование, ученая степень и звание:

- базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины¹;
- ученая степень – доктор наук, кандидат наук;
- ученое звание – доцент, старший научный сотрудник или без звания с опытом практической работы не менее 5 лет;
- стаж научно-педагогической работы в вузе не менее 3 лет.

2. Научная и учебно-методическая работа за последние 5 лет:

- не менее 5 публикаций в ведущих рецензируемых научных изданиях либо не менее 3 таких публикаций и 2 патентов. Публикации должны быть в изданиях, индексируемых в системах цитирования: РИНЦ – 4 статьи, SCOPUS или WEB OF SCIENCE – 1 статья для соответствующих отраслей знаний;
- не менее 2 учебно-методических работ или одного учебника (учебного пособия), изданных в соответствии с Положением о

порядке издания литературы в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова от 27 августа 2013 г.

3. Гранты (контракты, договоры на научно-исследовательские работы):

- участие в проекте или гранте в качестве исполнителя в течение последних 5 лет².

4. Повышение квалификации:

- обязательное прохождение курсов повышения квалификации 1 раз в 5 лет.

5. Проведение ежегодных открытых лекционных и практических занятий с обсуждением их результатов на заседаниях учебно-методической комиссии факультета (института). При прохождении конкурса результаты обсуждений в виде рекомендации представляются на заседание ученого совета факультета (института).

6. Выступление с ежегодным научным докладом на научном семинаре факультета (института). При прохождении конкурса выписки из протокола заседания научного семинара за 5 лет представляются на заседание ученого совета факультета (института).

¹ При реализации новых образовательных программ Аттестационная комиссия КБГУ может

рекомендовать ректору заключить трудовой договор и при отсутствии базового образования по профилю дисциплины.

² При невыполнении данного требования срок продления трудового договора не более 3 лет.

Вниманию участников конкурса!

Участники конкурса подают в управление кадрами заявление на типовом бланке и список публикаций за последние пять лет, заверенные ученым секретарем Ученого совета КБГУ, с заключением о соответствии специалиста квалификационным требованиям на замещаемую должность.

Сроки подачи указанных документов до 11 сентября 2015 года.

Конкурс на ученом совете факультета на замещение должности доцента состоится **30 сентября 2015 года.**

В решении ученого совета отражается мнение по срокам работы преподавателя, прошедшего конкурс по замещаемой должности.

Документы по итогам конкурса участник представляет в управление кадрами для оформления трудового договора на следующий день после заседания ученого совета факультета.

Объявление о конкурсе на сайте <http://www.kbsu.ru>

Библиотека КБГУ. Новые поступления

Жариков Н.М., Тюльпин Ю.Г.	Психиатрия	М.: МИА	2009	829
	История России	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект	2007	528
	Терапевтическая стоматология	М.: МИА	2009	840
Глинка Н.Л.	Общая химия	М.: КНОРУС	2013	752
Литвицкий П.Ф.	Патофизиология	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2010	496
Дуда В.И.	Акушерство	Ростов-на-Дону: Феникс	2011	708
	Топографическая анатомия и оперативная хирургия головы и шеи	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2010	528
	История России с древнейших времен до наших дней: В 2-х т.	М.: Проспект	2009	0
Городкова Ю.И.	Латинский язык	М.: КНОРУС	2015	256
Унежев К.Х.	История Кабардино-Балкарской Республики	Нальчик: ГП КБР РПК	2009	387
Скрипкин Ю.К., Кубанова А.А., Акимов В.	Кожные и венерические болезни	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2012	544
Соловьев М.М.	Пропедевтика хирургической стоматологии	М.: МЕДпресс-информ	2013	264
	Травматология и ортопедия	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2011	592
Цыганков Б.Д., Овсянников С.А.	Психиатрия	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2009	384
Джанашия П.Х., Шевченко Н.М., Олишенко С.	Неотложная кардиология	М.: БИНОМ	2014	288
Ястребов Г.С.	Безопасность жизнедеятельности	Ростов-на-Дону: Феникс	2014	397
	Инфекционные болезни	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2012	704
Балкаров, Сельчук	Нартхэр. Нэтэрхэр. Ануннакихэр	Истамбул: Мейдан Тхыль Тепдзапэ	2014	204
Гареев К.Г., Мирошкин В.П.	Физические основы магнитных материалов	СПб.: ЛЭТИ	2014	408
Шашев А.	Нобэмрэ адыгэмрэ. Къалэмбий гу зылытахэр	Нальчик: Принт Центр	2012	89
Шанибов Ю.М.	Хомоцентрическая социология инновационного социально-политического действия. Энциклопедия самоуправленческого социального действия для 21 века	Нальчик-Сухум: Дом печати	2014	664
Жариков Н.М., Тюльпин Ю.Г.	Психиатрия	М.: МИА	2009	829
	История России	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект	2007	528
	Терапевтическая стоматология	М.: МИА	2009	840
Глинка Н.Л.	Общая химия	М.: КНОРУС	2013	752
Литвицкий П.Ф.	Патофизиология	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2010	496
Дуда В.И.	Акушерство	Ростов-на-Дону: Феникс	2011	708
	Топографическая анатомия и оперативная хирургия головы и шеи	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2010	528
	История России с древнейших времен до наших дней: В 2-х т.	М.: Проспект	2009	0
Городкова Ю.И.	Латинский язык	М.: КНОРУС	2015	256
Унежев К.Х.	История Кабардино-Балкарской Республики	Нальчик: ГП КБР РПК	2009	387
Скрипкин Ю.К., Кубанова А.А., Акимов В.	Кожные и венерические болезни	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2012	544
Соловьев М.М.	Пропедевтика хирургической стоматологии	М.: МЕДпресс-информ	2013	264
	Травматология и ортопедия	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2011	592
Цыганков Б.Д., Овсянников С.А.	Психиатрия	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2009	384
Джанашия П.Х., Шевченко Н.М., Олишенко С.	Неотложная кардиология	М.: БИНОМ	2014	288
Ястребов Г.С.	Безопасность жизнедеятельности	Ростов-на-Дону: Феникс	2014	397
	Инфекционные болезни	М.: ГЭОТАР-МЕДИА	2012	704
Балкаров, Сельчук	Нартхэр. Нэтэрхэр. Ануннакихэр	Истамбул: Мейдан Тхыль Тепдзапэ	2014	204
Гареев К.Г., Мирошкин В.П.	Физические основы магнитных материалов	СПб.: ЛЭТИ	2014	408
Шашев А.	Нобэмрэ адыгэмрэ. Къалэмбий гу зылытахэр	Нальчик: Принт Центр	2012	89
Шанибов Ю.М.	Хомоцентрическая социология инновационного социально-политического действия. Энциклопедия самоуправленческого социального действия для 21 века	Нальчик-Сухум: Дом печати	2014	664

«Искусство, требующее профессионализма»

В культурно-развлекательном центре «Акрополь» г. Нальчика прошла первая региональная выставка свадебной и вечерней моды «Свадьба&Выпускной-2015». Количество приглашенных гостей составляло 3000 человек. Вход на мероприятие был свободным. Сочетание исторически сложившихся кавказских традиций с европейским лоском и модными течениями современной свадебной индустрии – главная задача, которую ставили перед собой организаторы выставки – рекламное агентство «FashionNalchik» и журнал Fashion club «Жених&Невеста КБР». Более 50 компаний Северного Кавказа, представленные на выставке, заняли не только все три этажа культурно-развлекательного центра «Акрополь», но и площадку перед зданием центра.

Открыли выставку начальник отдела ЗАГС г. Нальчика Валентина Шериева, заслуженный работник социальной защиты КБР, женщина, зарегистрировавшая за свою трудовую деятельность тысячи браков, и олимпийский чемпион, депутат Парламента КБР Мурат Карданов.

На первом этаже была устроена презентация флористики, декора интерьера, агентств по организации праздников, авторской бижутерии и многого другого, что является составляющей при подготовке к свадьбе, среди свадебных услуг были фото- и видеослужбы. На втором этаже находилась зона гастрономических новинок свадебного сезона 2015: кэнди-бары, кондитерские изделия, демонстрировалось фуршетное оформление, прошла презентация свадебного меню ресторанов «Акрополь» и «Нальмес», были созданы дегустационные зоны, состоялись мастер-классы... На третьем этаже демонстрировались свадебные наряды в национальном и европейском стиле известных дизайнеров и модельеров Анны Пав (г. Пятигорск), Мадины Хацуковой (г. Нальчик), Амины Бекуловой (г. Нальчик), свадебного дома «Церемония» и «Свадебные короны» (г. Махачкала), свадебного салона «Мишель» (г. Владикавказ), платья которого выполнены мастером осетинского свадебного костюма Гитой Куликовой, украшения ручной работы из бисера и полудрагоценных камней дизайнера Луизы Хачатуровой (г. Москва), вечерние платья дизайнеров из г. Нальчика. Организаторы постарались представить все направления свадебной моды с помощью мастер-классов визажистов, стилистов, фотографов, ведущих свадеб и семейных торжеств, организаторов, декораторов и флористов. Свои товары и услуги на выставке в «Акрополе» смогли продемонстрировать как крупные фирмы, так и индивидуальные предприниматели республик Северного Кавказа.

Перед зданием «Акрополя» были продемонстрированы свадебные лимузины и современные варианты их украшения, а также лучшие презентационные модели проведения выездной регистрации. Также была организована детская интерактивная зона для самых маленьких гостей детским центром досуга «Орешка» г. Нальчика, в течение дня их развлекали ростовые куклы, клоуны и мимы.

Вечером прошел гала-концерт с участием звезд Северного Кавказа, сопровождаемый модными показами свадебных и вечерних платьев. Ведущими концерта были Тимур Гайдуков и Илона Жилова, а приняли в нем участие артисты – Гоша

Матарадзе, Тимур Лосанов, Амур Текуев, Марьяна Саралып, кавер-группа «Ниагара-Бенд», солистка государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария» Ирэна Жанатаева. Представление было оформлено лазерными и световыми эффектами. Концерт закончился свадебным фейерверком.

телеэкраны в торгово-развлекательном центре «Дея», «Первое маршрутное ТВ», бизнес-справочник «Ярче».

Более подробно о выставке можно узнать на официальном сайте: <http://fashion-expo.net>

В рамках выставки впервые за последние 35 лет прошел

официальный судья чемпионатов России по версии Союза парикмахеров и косметологов России. На протяжении месяца участники проходили предварительную подготовку, брали дополнительные уроки и тщательно продумывали образы своих моделей.

Участниками чемпионата были подготовлены модели в

судья чемпионатов России, лауреат чемпионата мира, призер чемпионата Европы, чемпион России, многократный чемпион ЮФО Аревик Мусаелян; официальный судья чемпионатов России, многократный призер чемпионатов России, абсолютный чемпион ЮФО Сабина Алиева; член Союза парикмахеров и косметологов России, косметолог Ида Донадзе; ведущий стилист и преподаватель парикмахерских курсов Академии красоты «Vivid Conversion» Светлана Татуева; призер чемпионата ЮФО, основатель учебного центра «Астана» Астана Албегова.

Участниками чемпионата были 36 мастеров из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии и Северной Осетии. После подведения итогов в четырех номинациях было выявлено 12 победителей. Все участники получили дипломы, подарки от спонсоров. Также наиболее отличившимся конкурсантам организаторы вручили денежные призы и сертификаты.

Совсем скоро состоится очередная чемпионат, который пройдет под эгидой косметологов и парикмахеров России, и будет иметь статус 1/4 отборочного тура на чемпионат России. Теперь у каждого мастера Северного Кавказа появилась возможность получить свой счастливый билет на чемпионат России, не выезжая за пределы своей республики. Также это будет способствовать притоку известных тренеров, чемпионов сферы индустрии красоты в наш регион.

«Красота – это искусство, требующее профессионализма, – говорит Анастасия Бондарь. – Учитесь, будьте мобильны и получайте удовольствие от своей работы!»

Рассказывает преподаватель отделения парикмахерского искусства и декоративной косметики колледжа дизайнера КБГУ Наталья Боброва: «Моя знакомая Елена Мамонова, визажист по профессии, работает в одном из салонов красоты г. Нальчика. Ранее она училась в академии красоты «Vivid Conversion». Недавно ей предложили принять участие в открытом республиканском чемпионате Кабардино-Балкарии по декоративной косметике и парикмахерскому искусству. Разумеется, для создания цельного образа Елене был нужен парикмахер. И она обратилась ко мне. За основу нами был взят стиль 20-х годов. Эскизы свадебного и вечернего нарядов для моделей мы разрабатывали сообща. Подбирали аксессуары, некоторые сделали своими руками. Прически были продуманы и отрабатывались по несколько раз, были выбраны наиболее оптимальные варианты, соответствующие наряду и макияжу, лицо обрамляли волны, сзади были локоны.

Радует, что на чемпионате Елена Мамонова заняла 2 место в номинации «Вечерний макияж», а наша студентка Диана Черкасова – 3 место в номинации «Свадебная прическа с фатой». В этом году Диана оканчивает отделение парикмахерского искусства и декоративной косметики колледжа дизайнера КБГУ и уже работает в одном из салонов в качестве парикмахера. Также Е. Мамоновой и Д. Черкасовой выдан сертификат за создание креативного образа невесты».

Материал подготовила
Фатима ДУДАРОВА



В качестве информационных партнеров выставки свадебной и вечерней моды «Свадьба&Выпускной-2015» выступили следующие средства массовой информации: этномузикальный канал «9 волна», телеканал «РЕН ТВ», «Первый канал», «Россия 1», «Пятый канал», сайт гражданской журналистики «RECRID.RU» (г. Москва), журнал «Fashion club» КМБ, журнал «Жених&Невеста» КБР, журнал «Свадьба в Осетии», журнал «Rimorgs», также справочная служба «Все обо Всем»,

открытый республиканский чемпионат Кабардино-Балкарии по парикмахерскому искусству и декоративной косметике. Организаторами чемпионата выступили Академия красоты «Vivid Conversion» и лично арт-директор Анастасия Бондарь, официальный тренер сборной Кабардино-Балкарской респу-

блички в секции визажистов, следующих номинациях: «Свадебный макияж», «Вечерний макияж», «Свадебная прическа с фатой или украшением», «Вечерняя прическа с украшением».

На высокий уровень чемпионата указывает тот факт, что для оценки работ участников были приглашены официальные судьи, конкурсанты в прошлом и ныне чемпионы: официальный

Легкого пути и удачи!

По традиции чествование выпускников, окончивших КБГУ с отличием, проходило в Зеленом театре. Лучшие выпускники 2015 года пришли на торжество вместе со своими родственниками, друзьями и преподавателями. Открыли торжество Владимир Битоков, Лина Мафедзова, Денис Васильченко, Гульнара Жабелова, Джамал Теунов.

Примечательно, что торжественное мероприятие проходило в год, объявленный в стране Годом литературы и в год 70-летия Великой Победы, а также в День молодежи. Легкого пути, удачи и

влиться в дружную семью КБГУ – такое напутствие получили вчерашние школьники, а выпускники университета в качестве старших товарищей призваны подавать пример и поддерживать их. И, как сказали ведущие, хвастаться есть чем. Об этом говорит множество достижений нашего университета. Он входит в 20 лучших вузов России и в топ-100 лучших вузов по методикам различных агентств. О многом говорит и то, что университет поддерживает тесные научные связи с 49 зарубежными вузами крупнейших мировых держав. А в ближайшие планы входит отправка стройотряда КБГУ на

Дальний Восток на строительство космодрома «Восток».

Традиционно мероприятие началось гимном студенчества в исполнении народного хора КБГУ, а концертную программу открыл «Университетский вальс». Все творческие коллективы университета, полюбившиеся зрителям республики, продемонстрировали свои таланты на сцене. «АМИКС», «Кафа», «Каллисто» и другие радовали выпускников и их близких в течение всего вечера. Предваряя торжественное вручение дипломов с отличием, профессор, доктор технических наук, заслуженный деятель науки

Российской Федерации и Кабардино-Балкарии, президент Ассоциации вузов России Барасби Карамурзов сказал: «Сегодня 470 выпускников получают дипломы с отличием. Это событие большого масштаба, показатель высокого качественного уровня. Сегодня весь мир в движении. Меняется все, в том числе и мы с вами, наши привычки и представления. Еще десять лет назад было трудно поверить, что привычные профессии будут десятками уходить из нашей жизни. Я надеюсь, что дипломы самой высокой пробы, которые вы сегодня получаете, соответствуют высокому ка-

честву знаний. Пусть они помогут вам быть конкурентоспособными и успешными в жизни!»

После слов поздравлений и теплых пожеланий началась церемония награждения выпускников всех факультетов, которые выходили на сцену и получали дипломы из рук Барасби Сулеймановича. До позднего вечера гремел салют в честь лучших выпускников КБГУ, которые станут в ближайшем будущем лицом республики и страны.

Алена ЗИНЧЕНКО



Университетская
жизнь

июль, 2015 г.

Главный редактор
Зарема Кереева

Адрес редакции:
КБР, г.Нальчик,
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб.130,
тел.: 72-22-96.

e-mail: press_inf@mail.ru

Издатель - ФГБОУ ВПО
«Кабардино-Балкарский государствен-
ный университет», ул. Чернышевского,

Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Перепечатка материалов из газеты «УЖ» -
с письменного разрешения редакции.

Время подписи в печать:
по графику - 02.07.2015, 20⁰⁰,
фактически - 02.07.2015, 20⁰⁰

Тираж 1000. Заказ N1148.

Газета отпечатана
в ООО «Тетраграф»,
г. Нальчик,
пр. им. В.И.Ленина, 33

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 07-00032,
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике