

Г



№5 (910) 1 февраля 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Шезужова



с. 13

**Бэлла ТЕМИРЧИЕВА,
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА
«МИСС КБГУ-2017»,
СТУДЕНТКА ИНСТИТУТА ПРАВА,
ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ**



Ю.А. КОКОВЫМ ДАНЫ ПОРУЧЕНИЯ ПРОВЕСТИ ВСЕСТОРОННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВЗРЫВА БЫТОВОГО ГАЗА В г.о. БАКСАН. ПРАВИТЕЛЬСТВУ КБР ПОСТАВЛЕНА ЗАДАЧА ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОВЕРКУ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ



28 января в 10.16 в г.о. Баксан по ул. Катханова в офисном помещении на территории частного предприятия произошел взрыв газового баллона. В результате возникшего пожара (без дальнейшего распространения горения) один человек погиб. Еще один мужчина 1977 года рождения в тяжелом состоянии доставлен в ожоговое отделение республиканской клинической больницы. На месте происшествия прове-

дены спасательные и оперативно-следственные работы. Ю.А. КОКОВЫМ даны поручения Правительству КБР оказать помощь семье погибшего, всестороннюю поддержку пострадавшему, провести тщательное расследование причин произошедшего. Поставлена задача проверить соблюдение правил эксплуатации газового оборудования по всей территории Кабардино-Балкарии.

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О Министерстве строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

В соответствии с пунктом 4 статьи 17 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики **постановляю:**

1. Преобразовать Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики и Управление дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики в Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.

2. Внести в структуру исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, утвержденную Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики от 11 октября 2014 г. №199-УГ «О структуре исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики», следующие изменения:

а) в пункте 2 слова «Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики» заменить словами «Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики»;

б) в пункте 3 слова «Управление дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики» исключить.

3. Правительству Кабардино-Балкарской Республики: обеспечить проведение организационных мероприятий в соответствии с настоящим Указом; привести свои акты в соответствие с настоящим Указом.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 30 января 2017 года, №9-УГ

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О министре строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить Кунжиева Вячеслава Хаждаловича министром строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики, освободив его от занимаемой должности.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 30 января 2017 года, №10-УГ

ДВА ВЕДОМСТВА ОБЪЕДИНЕНЫ В ОДНО. В СТРУКТУРУ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Указом Главы КБР от 30 января 2017 года Министерство строительства и ЖКХ КБР, Управление дорожного хозяйства КБР преобразованы в Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.

Ю.А. КОКОВЫМ подписан Указ о назначении министром строительства,

жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики КУНИЖЕВА Вячеслава Хаждаловича, ранее занимавшего должность начальника Управления дорожного хозяйства КБР.

Правительству КБР предложено обеспечить реализацию соответствующих организационных мероприятий. Указы вступают в силу со дня их подписания.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

● «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

ТАНДЕМ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Экстремисты выступают против сложившихся государственных и общественных институтов, стремясь подорвать их или уничтожить для достижения своих целей. Они, как правило, отрицают саму возможность каких-либо компромиссов, переговоров, соглашений, а терроризм как одна из форм экстремизма наиболее опасен. Сегодня он является первоочередной угрозой не только для российского общества, но и для всего человечества, - заявила, открывая заседание, председатель комиссии по законотворчеству и правопорядку МПП КБР Милана ХАЖИРОКОВА.

Своеобразным эпиграфом мероприятия стало высказывание Бернарда ШОУ, которое она процитировала: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле как люди».

- Человечество всегда воевало. За последние пять тысяч лет зафиксировано около 15 тысяч больших и малых войн, в которых погибло несколько миллиардов человек. Более 70 лет назад отгремели бои Великой Отечественной войны. Дожимая фашистов, наши деды и прадеды

В ПАРЛАМЕНТЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЕЛ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПОД НАЗВАНИЕМ «ЖИТЬ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ - ПРОТИВОСТОЯНИЮ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ. ИНИЦИАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛИ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОТВОРЧЕСТВУ И ПРАВОПОРЯДКУ, КУЛЬТУРЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОМУ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ ОРГАНЕ РЕСПУБЛИКИ. В РАБОТЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПАРЛАМЕНТА КБР ПО ЗАКОННОСТИ И ПРАВОПОРЯДКУ МИХАИЛ КРИВКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ, НАУКЕ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ СВЕТЛАНА АЗИКОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ, РАЗВИТИЮ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И СМИ БОРИС ПАШТОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЭКСТРЕМИЗМУ МВД ПО КБР МАРИНА ТЕККИЕВА.

свято верили, что после победы на планете не будет больше войн и наступит удивительное время всеобщего братства. Но по-прежнему продолжают локальные войны, военные конфликты, связанные с религиозными, территориальными и национальными спорами. В нашу, казалось бы, мирную жизнь все настойчивее вторгается такое злое явление, как терроризм. Это тоже война. От него не застрахован никто, в том числе и мы. Поэтому каждый человек - и взрослый, и ребенок должен знать сущность терроризма, его истоки и возможные способы защиты от него. Помнить тех, кто погиб от рук террористов в мирное время, - подчеркнула М. Хажироква.

С докладами, посвященными разным аспектам борьбы с

экстремизмом и терроризмом, выступили представители Молодежной палаты.

Так, председатель комиссии по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию Тимур АРАМИСОВ рассказал о патриотическом воспитании молодежи. Он отметил, что одним из основных компонентов формирования гражданского самосознания личности в системе противодействия идеологии экстремизма является обязательный тандем образования и воспитания. Начинать занятия по противодействию экстремизму и терроризму нужно со школьной и студенческой скамьи, и тогда через 10-15 лет мы сможем добиться минимизации преступлений террористического характера. При этом основой формирова-

ния такого сознания должны стать внесенные в учебные программы дисциплины (курсы), а не разовые конференции и «круглые столы» в студенческих аудиториях, которые зачастую проводятся формально. Предмет «террорология» (изучение терроризма и антитерроризма) необходимо ввести в учебный процесс, а в отдельных вузах он должен быть включен в перечень специальностей, как это сделано в ряде университетов Европы, Израиля, США.

Член комиссии по культуре Молодежной палаты Артем ЧИЛИКИН рассказал о роли творчества в формировании антиэкстремистских поликонфессиональных культурных ценностей. Проблема терроризма решается не только силовым путем, но и с помощью мягкой

силы, отметил он. А мягкая сила - это деятели культуры, искусства, преподаватели и студенты. Это образованные люди, которые умеют убеждать, формировать информационное пространство, в котором мы живем. Проблема творчества важна и актуальна по многим причинам. Прежде всего потому, что творчество является широкомасштабной темой. От ее изучения зависит понимание механизмов развития как человека, так и общества.

Член комиссии по законотворчеству и правопорядку Молодежной палаты Кязим СОЗЯЕВ подробно рассказал о законодательном обеспечении противодействия терроризму, в том числе о принятом недавно законе Яровой.

- Террористы пытаются разобщить людей, но мы должны быть едиными в борьбе с ними, молодежи необходимо всеми силами противостоять этому злу, которое может помешать развитию человечества в целом, - сказала М. Хажироква, закрывая «круглый стол». Она также отметила, что благодаря органам власти и правоохранительной системе ситуация в Кабардино-Балкарии стала стабилизироваться.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



Орусбий Асанов — добрый доктор Айболит

ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПРИ ЖИЗНИ СТАНОВЯТСЯ ЛЕГЕНДАМИ. ОРУСБИЙ АСАНОВ, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СУРДОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ОСТАЛСЯ В ПАМЯТИ НАРОДА КАК САМЫЙ ДОБРЫЙ ДОКТОР. СЕГОДНЯ ЕГО ВСПОМИНАЮТ КОЛЛЕГИ И БЛИЗКИЕ.

ВОСПРИИМЧИВОСТЬ К ЧУЖОЙ БОЛИ

Галина КРИТСКАЯ, преподаватель медколледжа КБГУ:

- В Орусбие Мухажировиче были естественная душевная чуткость и восприимчивость к чужой боли. Я ему тоже обязана и склоняю перед ним свою седую голову. Моя мама с переломом шейки бедра три года пролежала в постели, ей было девяносто лет, на участкового врача, который мог прийти раз в три месяца, не реагировала. Наш коллектив знал о моей беде. Как-то раз Орусбий Мухажирович, по совместительству преподававший в медколледже, сказал: «Давайте я приеду к вам и побуду немного с вашей мамой». И вот он у нас дома со свойственной ему добродушной улыбкой спрашивает, как она попала в нашу республику. Мама рассказывает, как ее мужа-педагога по распределению направили сюда работать сначала в белореченскую школу, а затем в Бабугент. И тут Орусбий Мухажирович говорит, что он родом из Бабугента, — святая ложь! На самом деле он был из Верхней Балкарии. Моя мама и коллега предаются воспоминаниям. Орусбий Мухажирович просидел у нас более двух часов. Когда стал прощаться, мама расплакалась и сказала: «Какой прекрасный доктор!». Приходит он к нам еще два раза с ее любимыми пастиллой, зефиром и букетом белых ромашек — как он узнал о ее пристрастии к ним, я так и не поняла. Через шесть месяцев мамы не стало, и я не встречала больше столь доброго человека, как Орусбий Мухажирович. Его преждевременная смерть — моя глубокая печаль. Я благодарна ему за светлые, радостные часы моей незабвенной мамы.

Саникат ГАЕВА-БАШИЕВА, преподаватель медколледжа КБГУ:

- Орусбий Мухажирович научил меня принимать студентов такими, какие они есть, быть терпимой, не заикливаться на недостатках, видеть лучшее, что есть в людях. Вспоминается один случай, который запал в душу. По радио шла передача о Доме ребенка. Мы решили связать детям носки. Потом привезли в колледж швейные машинки и по выкройкам из журнала «Бурда» сшили игрушки из искусственного меха и поролонка. Осталось отвезти. В это время подъехал Орусбий Мухажирович. Мы обратились к нему. И он нас повез. Там, в Доме ребенка, надел колапк, представился доктором Айболитом и сказал, что тещи стихотворений первыми получат игрушки. И тут такое началось: дети читали, потом хватили игрушки и искреннее радовались! Я видела глаза Орусбия Мухажировича — это были глаза Айболита.

Римма ШУКОВА, преподаватель медколледжа:

- Мы были коллегами, однажды я робко попросила его проконсультировать меня по поводу отца: из-за высокого давления у него были носовые кровотечения. Орус-



Орусбий Асанов с сыновьями

бий Мухажирович выслушал и сказал: «Возьмите такси и сегодня же привозите вашего отца». Он сделал папе прижигание, и все как рукой сняло. Через несколько лет я вновь к нему обратилась за помощью: мама теряла слух. И снова было столько участия и заботы, словно он лечил родную мать. Никогда не забуду Орусбия Мухажировича: пустословия у него не было, а только живое, искреннее участие.

Виктор АЗОВСКИЙ, преподаватель медколледжа КБГУ:

- Орусбий Мухажирович обладал высокими профессиональными и человеческими качествами, был эрудитом. В 1989 году мы проводили финал спартакиады РСФСР средних учебных заведений министерства здравоохранения. Кроме соревнований, организовали отдых участников. Были проведены экскурсии по знаковым местам Кабардино-Балкарии. Я был поражен знаниями Орусбия Мухажировича — он так увлекательно рассказывал о горах, населенных пунктах, знал столько легенд. Все внимательно слушали, а потом долго его благодарили.

«Я ВИДЕЛА ЕГО ПЛАЧУЩИМ»

Алимат АСАНОВА-ГЕРГОКОВА, супруга, педагог:

- Я много лет проработала завучем в средней школе Кенже, сейчас — в «Солнечном городе». Увлечена педагогикой: приду вечером домой, и опять — тетради, подготовка к урокам. От супруга ни одного упрека не было. Он понимал людей. Когда наш старший сын передумал поступать на медицинский, Орусбий не стал его уговаривать. Наоборот, начал заниматься с ним по истории. Ахмат говорил, что тема, которую они с отцом изучили вечером, попала ему на экзамене. Он умел слушать и слышать детей.

Слушать и слышать других... Однажды мы спешили на похороны родственника, и я заехала к нему на работу. Он очень подробно объяснял бабушке с проблемами слуха лечение, которое проводит. Наконец она ушла. Зашел второй пациент, но вдруг бабушка вернулась, и он очень спокойно все ей повторил, а мы уже опаздывали. Я всплыла: «Почему ты не распечатываешь просто инструкции?» Он улыбнулся: «Как ты не понимаешь? Им надо все объяснять, отвечать на их вопросы». Но я продол-

сказал: «Вы все стали монахами, кроме него» и указал на единственного умника, сажавшего корешками вниз. «Важна не капуста, важно послушание», — добавил настоятель».

Он сам был послушным сыном, и наши дети слушались его беспрекословно. Он был стержнем нашего бытия, мы долго не могли прийти в себя после его ухода. Род Асановых тоже его высоко ценил: Орусбий по крупицам собрал информацию об Асановых и издал книгу. Это его наследие, его подарок всем родным.

Алим АСАНОВ, сын, заместитель министра здравоохранения БР:

- Я с детства хотел быть врачом. После восьмого класса поступил в медицинское училище. Затем на вечернее отделение медицинского факультета, параллельно работал на скорой помощи в психиатрии. Потом окончил ординатуру и аспирантуру в Московском научно-исследовательском институте психиатрии. В 2004 году защитил



Супруга Алимат Асанова-Гергокова

кандидатскую диссертацию. Профессор Ольга ВЕРТОГРАДОВА предложила должность старшего научного сотрудника в институте. Признаюсь, было интересно там работать. Но слово было за отцом. Профессор и отец поговорили наедине, затем он решительно сказал, что мне надо возвращаться домой. Я подчинился, потому что полностью доверял его опыту, мудрости и интуиции. Сейчас очень благодарен ему, потому что не смог бы жить далеко от родной земли и близких. Каждое лето отец устраивался в какой-нибудь лагерь, и мы с братом были с ним. Горы были его стихией, мы тоже привыкли жить, созерцая их. И еще: здесь у меня двадцать пять двоюродных братьев и сестер по линии отца и тридцать пять — по линии матери. Со всеми общаюсь. Здесь и только здесь хотел бы жить и впрямь.

Очень больно, что отец не увидел ни одного из пятерых внуков, не воспитывал их, как мечтал. Не написал запланированную книгу, не развел пасеку. Он ушел в шестьдесят один, тогда как дед дождал почти до ста. Эта недосказанность, неподеленность — источник нашей боли. Но каждый раз, когда ученики, коллеги и пациенты вспоминают его добрым словом, испытываем радость. А вспоминают его часто. Как отец был щедр на доброту, так и память о нем светла.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива Асановых



ПРИЗЫ - ЛУЧШЕМУ ДОМУ КУЛЬТУРЫ И ЛУЧШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

В РАМКАХ РАЙОННОГО СМОТРА-КОНКУРСА, КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ РАЗ В ТРИ ГОДА, В МАЙСКОМ РАЙОНЕ НАГРАЖДЕНЫ ЛУЧШИЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ И ЛУЧШИЕ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ. КАК СООБЩИЛА «ГОРЯНКЕ» НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ РАЙОНА ОЛЬГА БЕЗДУДНАЯ, НАГРАЖДЕННЫМИ ЛУЧШИМИ РАБОТНИКАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ПОБЕДИТЕЛЯМИ РАЙОННОГО СМОТРА-КОНКУРСА ПРОШЛО В ПЯТИНИЦУ НА КОЛЛЕГИИ ПРИ ГЛАВЕ МАЙСКОГО РАЙОНА, ГДЕ ПОДВОДИЛИСЬ ИТОГИ РАБОТЫ ОТДЕЛА И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОШЛОМ ГОДУ И СТАВИЛИСЬ ЗАДАЧИ НА 2017-й.

Первое место присуждено дому культуры «Россия» города Майского, второе – Новоивановскому дому культуры, третье – Октябрьскому. По итогам конкурса на звание «Лучшая сельская библиотека» жюри решило присудить два первых места. Победителями стали библиотека Новоивановского дома культуры и библиотека Октябрьского дома культуры.

Все победители получили грамоты за подписью главы Майского района Сергея ШАГИНА и ценные призы. Выбирая их, мы учли реальные потребности учреждений культуры по улучшению их материально-технической базы. Такими полезными подарками стали стиральная машина, парогенератор и утюг для костюмов, музыкальный центр, цветной принтер и другое, - рассказала Ольга Ивановна.

Говоря о других итогах, О. Бездудная сообщила, что в ушедшем году по итогам республиканского конкурса на звание «Лучший работник культуры» денежное поощрение в размере 50 тыс. рублей получила руководитель народного ансамбля песни и танца «Водоград» Новоивановского дома культуры Татьяна РЯБИЧ.

- В домах культуры района в

прошлом году работало 128 клубных формирований, в том числе 85 самодеятельного народного творчества, 43 любительских объединения, группы, клубы по интересам. Общее количество участников - около трех тысяч. В клубных формированиях постоянно велась работа по обеспечению высокого творческого и исполнительского уровня, семь творческих коллективов имеют звание «Народный», студия «Феникс» носит звание «Образцовая», в том числе «Образцовая студия Российской Федерации». Муниципальные библиотеки района посетили более 80 тысяч человек, в отделениях Детской школы искусств им. Контера обучается 467 человек.

Основным показателем работы учреждений культуры является проведение культурно-досуговых мероприятий, которые не только развивают творческие способности людей, но и способствуют социально-политической стабильности, - отметила Ольга Ивановна.

В течение года в учреждениях культуры было проведено около сорока мероприятий с общим охватом более семи тысяч человек всех возрастов. Интересно, познавательно и красочно прошли торжественное открытие в районе

Года российского кино «Приглашаем в мир кино!», на котором состоялось чествование работников этой сферы, мероприятие в рамках Международной акции «Библионочь»: «Мелькают кадры как страницы» (к 95-летию со дня рождения Ю.В. НИКУЛИНА), конкурс-игровая программа «Ах, синема, синема...», конкурс компьютерных презентаций «Волшебный мир синема», конкурс детских и юношеских творческих работ «Герои книг на экране».

Одним из направлений деятельности учреждений культуры является работа среди молодежи по профилактике экстремизма и терроризма, - подчеркнула О. Бездудная. - В своей деятельности учреждения культуры Майского района также уделяют особое внимание героико-патриотическому воспитанию. Так, в феврале в ДК «Россия» прошел праздничный концерт «Святое дело – Родине служить!», посвященный Дню защитника Отечества. В фойе ДК были подготовлены выставочная декоративно-прикладного творчества и ИЗО, фотовыставка «Ими гордится Майский район». В сельских поселениях проведены молодежные вечера и концерты. В апреле в городском парке

состоялся митинг, посвященный 30-летию со дня трагедии на Чернобыльской АЭС. В течение апреля - мая проведена патриотическая акция «Георгиевская ленточка», в которой приняли участие все образовательные учреждения района, ветераны Великой Отечественной войны, общественность, представители военкомата и духовенства. В начале мая во всех библиотеках района прошла VIII международная акция «Читаем детям о войне». В День Победы во всех учреждениях культуры состоялись праздничные мероприятия, прошло уже ставшее традиционным шествие «Бессмертного полка».

В рамках празднования Дня России во всех учреждениях культуры были проведены праздничные мероприятия, торжественное вручение паспортов юным гражданам РФ. В День памяти и скорби 22 июня во всех населенных пунктах района прошли митинги «Помним, скорбим», акции «Зажги свечу в окне», информационные часы «Войны священные страницы навеки в памяти людской». В декабре во всех учреждениях культуры состоялись мероприятия, посвященные Дню Неизвестного солдата.

Проведены в районе и традиционные ежегодные мероприятия - праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню, Дню молодежи, Дню семьи, любви и верности, Дню матери, и др.

Одним из направлений в работе домов культуры является возрождение народных праздников, обрядов, традиций и обычаев: встреча Нового года, Рождество, святки, сочельник и т.д. Эти праздники прочно прописались в домах культуры и являются серьезным вкладом в дело нравственного оздоровления общества. Они, как правило, вызывают особый интерес у жителей района, - заметила Ольга Ивановна.

На коллегии также выступили Нина ТРАЙДУКОВА - директор Новоивановского ДК, рассказавшая о совершенствовании культурно-досуговой деятельности и сохранении материально-технической базы Дома культуры. О проблеме развития культуры на селе говорила Ольга МАЗАНЬКО - директор Октябрьского ДК. С особенностями современного эстетического образования на селе собравшихся познакомила Лариса МАНЕНКОВА - заместитель директора корпуса № 2 ДМШ ст. Котляревская ДШИ им. Контера. О роли музеев в патриотическом воспитании подрастающего поколения рассказала Лилия КЛЕВЦОВА - заведующая музеем Котляревского ДК и Елена ФЕДОРОВА - заведующая историко-краеведческим музеем Майского. О детской библиотеке как среде поддержки развития современного ребенка сообщила Галина ДОЛЖЕНКО - заведующая детским отделом Центральной библиотеки г. Майского.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

У ИСТОКОВ МУЗЕЯ МАРКО ВОВЧОК

передан в городскую собственность, в нем поселились посторонние люди. Попытки вернуть его бывшему владельцу закончились неудачей. Только в 1954 г., когда широко отмечалось 300-летие воссоединения Украины с Россией, было принято решение об организации здесь библиотеки с небольшим мемориальным уголком. В 1959 г. сюда поступили мемориальные вещи (мебель, посуда, образцы рукоделия, фотографии, документы, подлинные книги на иностранных языках из личной библиотеки писательницы), составившие основную экспозицию. Все эти предметы передала внучка Марко Вовчок - Мария Борисовна ВОЛКОВА.

Несколько слов об этой замечательной женщине. Маша была дочерью Бориса ЛОБАЧ-ЖУЧЕНКО, который долгое время считался младшим сыном писательницы. Однако настоящим его отцом был Богдан Афанасьевич МАРКОВИЧ, сын Марии Александровны и ее первого мужа Афанасия Васильевича МАРКОВИЧА. Напомним, что русская по национальности Мария ВИЛИНСКАЯ стала классиком украинской литературы, помогая мужу записывать и обрабатывать украинский фольклор. Борис, внебрачного сына Богдана, супруги Лобач-Жученко усыновили.

На долю Марии Борисовны выпало немало горя. Она окончила Ленинградский госуниверситет, стала искусствоведом. Но в 1927 г. ее отец, инженер-механик флота, профессор, был арестован и отправлен в Солонечский лагерь особого назначения (СЛОН).

В июне того же 1927 г. была арестована в Ленинграде и сама Мария и послана с ограничением проживания (-6), т.е. за-

претом жить в шести крупных городах. Она потеряла работу и друзей, была вынуждена поселиться в небольшом городе Калужской губернии - Тарусе.

Здесь ее поддержали другие женщины. Живое участие в судьбе ссыльной приняла Наталья Васильевна ПОЛЕНОВА - вдова известного художника-передвижника Василия ПОЛЕНОВА. Недавно опубликовано ее письмо, с которым она в июне 1929 г. обратилась в помполит (комитет помощи политическим заключенным), где работала Е. П. ПЕШКОВА, жена А. М. Горького: «Глубокоуважаемая Екатерина Павловна, решаюсь опять обратиться к Вам с ходатайством о Вашем участии в судьбе двух томлящихся в Тарусе-1. Это Мария Борисовна Лобач-Жученко и Елизавета Сергеевна Олив. Первая отбыла уже 2/3 своего изгнания-6, но теперь все-таки лишена возможности вернуться в свою семью и к своей работе по искусству, составлявшей суть ее жизни. Трудно видеть это молодое существо томлящимся в нашей захудалой Тарусе одинокой, отрезанной от всего живого, в лучшие годы жизни.

Здоровье ее плохо: эти два года, прожитых в тяжелых материальных и нравственных условиях, сильно подорвали ее организм. Всякий раз, как вижу ее, сердце надрывается, как слабеет эта молодая жизнь...»

Благодаря ходатайству помполита Мария Борисовна Лобач-Жученко получила право проживания без ограничений, вернулась в Ленинград и продолжила научную деятельность, вышла замуж за Николая Николаевича ВОЛКОВА. Затем в горах погиб один из двоих ее сыновей.

• ВРЕМЕНИ НЕПОДАВЛЕННО



Она неоднократно приезжала в Нальчик, где жила у Михаила Демьяновича еще в 1920-1921 гг. и работала в одном из долинских санаториев.

В 1982 году к ней обратилась сотрудница дома-музея Марко Вовчок Мария Константиновна БОРИСОВА. Их переписка длилась несколько лет. Подлинные письма М. Волковой хранятся в фондах ЦГА КБР, куда их передала М. Борисова. Небольшая часть вошла в мою книгу «Краеведческая мозаика» (2014 г.). Но осталось еще много интересного: воспоминания о детских праздниках рождественских елок, рассказы о повседневной московской жизни, когда ей пришлось из центра Москвы переехать в новый район и привыкать жить в нем. Здесь она растила цветы, разбирала старые бумаги и книги, принимала гостей, самостоятельно готовила застолья (пекла пирожки с разной начинкой), боролась с болезнями. Можно только восхищаться энергичной жизнерадостностью далеко не молодой женщины, вся жизнь которой стала продолжением традиций, заложенных образованными женщинами XIX в., яркой представительницей которых была профессорский литератор Марко Вовчок. Скончалась Мария Борисовна Волкова в 1997 году.

• Евгения ТЮТЮНИНА



С радостью прочитала статью об открытии дома-музея Марко Вовчок в Долинске после его капитального ремонта. Немалая роль в создании музеев и сохранении духовного наследия выдающихся людей принадлежит женщинам: родственницам (женам, дочерям, сестрам, внучкам, племянницам), а также государственным и общественным хранительницам.

Так было и на этот раз. После смерти в августе 1907 г. Марии Александровны ЛОБАЧ-ЖУЧЕНКО, печатавшейся под псевдонимом Марко Вовчок, в доме осталась ее второй муж Михаил Демьянович. В советское время домик был муниципализован и



НАЗНАЧЕНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В КВАЛИФИКАЦИОННУЮ КОЛЛЕГИЮ СУДЕЙ

Назначены представители общественности в Квалификационной коллегии судей Кабардино-Балкарии. В соответствии с законом из 15 членов коллегии семь представляют общественность, еще семь – судейское сообщество, один является представителем Президента РФ. В результате от различных общественных организаций назначены Алим АХМЕТОВ, Марина ГУГОВА, Лидия МАЛИКОВА, Мурат МУСУКОВ, Арсен ХУЖОКОВ, Хасанби ШАХМУРЗОВ и Аслан ЮСУПОВ.

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И КАЧЕСТВА ТРАНСПОРТНЫХ УСЛУГ

Принят закон «Об организации транспортного обслуживания населения пассажирским автомобильным транспортом, городским наземным электрическим транспортом и железнодорожным транспортом». Он направлен на регулирование отношений, связанных с организацией перевозок на межмуниципальных и муниципальных маршрутах регулярных перевозок на территории республики.

В частности, документ устанавливает полномочия госорганов КБР в сфере организации регулярных перевозок, в том числе в установлении регулируемых тарифов на пригородные железнодорожные перевозки; определяет

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ВЕСЕННЕЙ СЕССИИ. НА НЕМ РАССМОТРЕНО ОКОЛО ДВАДЦАТИ ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИНЯТО ОБРАЩЕНИЕ К ДМИТРИЮ МЕДВЕДЕВУ О ПРОДЛЕНИИ СРОКА ДЕЙСТВИЯ ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ, ОДОБРЕНО СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С НАРОДНЫМ СОБРАНИЕМ ДАГЕСТАНА, ЗАСЛУШАНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШЕСТИ ПАРТИЙ, НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ПАРЛАМЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ, КОТОРЫЕ РАСКАЗАЛИ О СВОЕМ ВИДЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КБР.

мероприятия по организации регулярных перевозок; устанавливает единые требования к формированию и ведению реестров межмуниципальных маршрутов, муниципальных маршрутов и другие нормы.

Предполагается, что реализация закона будет способствовать развитию отношений в сфере перевозок по межмуниципальным и муниципальным маршрутам регулярных перевозок, обеспечению удовлетворения потребностей населения Кабардино-Балкарии в транспортных услугах, отвечающих требованиям безопасности дорожного движения, повышению культуры и качества транспортных услуг, обеспечению добросовестной конкуренции между перевозчиками.

УТОЧНЕНЫ ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦСТОЯНКАМ

Внесены изменения в закон «О порядке перемещения транспортных средств на специализированную стоянку, их хранения, оплаты расходов на перемещение и хранение, возврата транспортных средств». В них уточняются требования к специализированной стоянке (в части возможности размещения на ней транспортных средств особо большого класса); порядок возврата задержанного транспортного средства, а также оплата стоимости перемещения и хранения задержанных транспортных средств.

В ЦЕЛЯХ СБАЛАНСИРОВАННОСТИ БЮДЖЕТОВ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

Внесены изменения в закон КБР «О бюджетном устройстве и бюджетном

процессе» в целях обеспечения сбалансированности и стабильности бюджетов сельских поселений. Как пояснил министр финансов КБР Заур ЛИХОВ, в соответствии с Бюджетным кодексом РФ доходы от налога на доходы физических лиц и от единого сельскохозяйственного налога, взимаемых на территориях сельских поселений, подлежащие зачислению в бюджет муниципального района, могут быть переданы органами государственной власти субъекта РФ в соответствии с законом субъекта в бюджеты сельских поселений по единым для всех нормативам отчислений в размерах соответственно до восьми и до 20 процентов в случае, если законами субъекта за сельскими поселениями закреплены другие вопросы местного значения из числа вопросов местного значения городских поселений, решаемых муниципальным районом на территориях сельских поселений.

В ЗАЩИТУ ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ

Принято Обращение Парламента КБР к Председателю Правительства Российской Федерации Дмитрию Медведеву о продлении срока работы Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства после 2018 года. Планируется, что фонд завершит свою работу с 1 января 2018 года.

В обращении отмечается, что за годы своего функционирования Фонд ЖКХ зарекомендовал себя как социально важный институт, способный на решение таких глобальных задач, стоящих перед органами государственной

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

власти, как переселение граждан из ветхого и аварийного жилья, а также проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных жилых домах. Долгосрочный прогноз темпов выбытия из эксплуатации жилищного фонда показывает, что до 2035 года будут признаны аварийными многоквартирные дома площадью около 108,54 тыс. кв. м, на расселение которых потребуется более 3 млрд. рублей.

При этом отмечается, что взамен существующей структуры ничего не предлагается и прекращение действия фонда может привести к правовому вакууму в системе переселения граждан из аварийного жилья. А это, по словам депутата, одно из обязательных, взятых на себя государством, в том числе обозначенных в майских указах Президента России.

В связи с этим во избежание негативных последствий для населения Парламент Кабардино-Балкарии обращается к Дмитрию Медведеву с просьбой рассмотреть возможность продления срока действия фонда.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДАГЕСТАНСКИМИ ЗАКОНОДАТЕЛЯМИ

Одобрено соглашение о сотрудничестве между Народным собранием Дагестана и Парламентом Кабардино-Балкарии. С предложением заключить соглашение обратились дагестанские коллеги, сообщила председатель комитета по регламенту, депутатской этике и организации деятельности Елена КАНСАЕВА. По ее словам, в этот же день соглашение одобрил законодательный орган Дагестана, подписано оно будет в феврале в ходе проведения дней Дагестана в КБР. Отмечено, что соглашение послужит делу дальнейшего углубления межпарламентского сотрудничества между республиками, а также будет способствовать укреплению братских взаимоотношений народов.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ В РЕСПУБЛИКЕ ПРОШЛИ БОЛЕЕ 145 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК



В ПРОШЛОМ ГОДУ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЕЙ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ БЫЛО ОХВАЧЕНО БОЛЕЕ 145 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ. РЕСПУБЛИКА ВОШЛА В ЧИСЛО РЕГИОНОВ, ГДЕ ОХВАТ НАСЕЛЕНИЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЕЙ ПРЕВЫСИЛ 95 ПРОЦЕНТОВ ОТ ПЛАНА.

риска, которые могут привести к развитию хронических болезней, выявлены у 15 процентов прошедших диспансеризацию.

В структуре заболеваемости на первом месте – патологии эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ, на втором – болезни системы кровообращения, на третьем – болезни органов пищеварения, затем мочеполовой системы, органов дыхания.

В наступившем году план диспансеризации составил 151679 человек, то есть 23 процента от общего числа взрослого населения. «Диспансери-

зация – хорошая возможность контролировать свое здоровье, и относиться к ее прохождению надо ответственно, – считает министр здравоохранения КБР Светлана РАСТОРГУЕВА. – Многие заболевания до определенного момента не очень беспокоят, часто люди обращаются, когда болезнь стала хронической и трудно поддается лечению. Надо понимать, что если заболевание выявлено на ранней стадии, лечение будет эффективным, что позволит человеку вести активный образ жизни долгое время».

● Пресс-служба
Минздрава КБР

Специалисты отмечают возросшую ответственность населения к вопросам профилактики и раннего выявления опасных заболеваний. Обследования в поликлиниках по месту жительства проходят граждане, имеющие полис ОМС, в возрастные периоды: 21; 24; 27; 30; 33; 36; 39; 42; 45; 48; 51; 54; 57; 60; 63; 66; 69; 72; 75; 78; 81; 84; 87; 90; 93; 96; 99 лет. В каждой возрастной группе есть свой объем обследований на наличие наиболее частых заболе-

ваний, который включает флюорографию, ЭКГ, маммографию, биохимический анализ крови, УЗИ органов брюшной полости, осмотры узких специалистов и многое другое.

Анализ результатов диспансеризации показал, что 36 процентов обследованных практически здоровы. Вместе с тем у 49 процентов обследованных имеются хронические заболевания, причем в 11 процентах случаев они были выявлены у человека впервые. Факторы

● АКЦИЯ

МЫ - ВМЕСТЕ!

Редакция газеты «Горянка» второй год реализует проект «Другие – наши». Его цель – консолидация общества. В рамках проекта мы организовали ряд концертов молодых артистов в учебных заведениях, ибо глубоко убеждены, что наша жизнь должна быть пронизана, осыяна искусством. Также проводили благотворительные акции. Одна из них, связанная с проведением Нового года в психоневрологическом интернате, вызвала много откликов наших читателей.

Проект «Другие – наши» долгосрочный. На этот раз мы добирем вещи для детей, проживающих в интернатах. Идея возникла спонтанно: дети растут быстро, а качественные вещи остаются почти новыми. Они могут послужить другим. Дорогие читатели, на этой неделе вы можете, предварительное позвонив по телефону 8-928-703-38-10, привезти ненужные вам, но хорошие, чистые вещи в Дом печати. Возьмемся за руки, друзья! Давайте учиться думать друг о друге.

● Редакция газеты «Горянка»



ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ АТЛАСА АДЫГСКОЙ СКРИПКИ

Вечер открыл Ауладин ДУМАНИШЕВ, который объяснил тему встречи и представил автора будущей книги Замудина Гучева. Замудин обратился с приветствием к присутствовавшим и сказал, что очень радостно видеть в зале так много людей, для которых проблема сохранения национальной культуры, сохранения в своей душе адыггазэ (адыгства) – не пустые слова, а ежедневная реальность. Кроме того, он подчеркнул, что, по сути, работа над презентуемой книгой идет уже более 25 лет – с тех самых пор, когда начал заниматься традиционными музыкальными инструментами и восстанавливать их аутентичный вид и звучание. Замудин постоянно собирал фотографии и информацию о шикапшине, об исполнителях и систематизировал имеющиеся данные. «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина» стал итогом труда, обобщившим историю развития этой области адыгской традиционной музыки.

Замудин Гучев рассказал, из каких частей состоит книга, и дал краткий обзор каж-

26 ЯНВАРЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЗАМУДИНА ГУЧЕВА «АТЛАС ЧЕРКЕССКОГО (АДЫГСКОГО) ШИЧЕПШИНА», О КОТОРОЙ МЫ РАССКАЗЫВАЛИ В ОДНОМ ИЗ НОМЕРОВ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ. ПОВОДОМ ДЛЯ ВСТРЕЧИ СТАЛО НЕ ТОЛЬКО ИЗДАНИЕ, ГОТОВЯЩЕЕСЯ К ВЫХОДУ, НО И ПРОДОЛЖАЮЩАЯСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ.

дой: посвященной традиционным адыгским скрипкам, модернизированным, мастерам и исполнителям первой и второй половины XX века, современным музыкантам. На экране представил фото, которые публикуются в книге: портреты и образцы инструментов, иллюстрацию их видоизменения и модернизации. Также были представлены три основных разновидности шикапшины – два варианта двухструнной и четырехструнной.

Затем последовали выступления музыкантов,



играющих на шикапшине различных видов. Сначала Замудин пригласил Тимура ЗАГАЗЕЖЕВА, несколько лет назад самостоятельно изготовившего инструмент аутентичной формы. Вместе с подпевающими (ежью) он исполнил песню «Къундет и къуйтлым и уэрэд» («Песня о двух сыновьях Кундетовых») под аккомпанемент шикапшины. Далее выступили ученики Замудина, приехавшие вместе с ним из Майкопа специально по случаю презентации книги. Гупсу ПАШТОВУ и Дамира

ГУАГОВА знают в Нальчике еще по выступлениям ансамбля «Жьью». Помимо этого, адыгские наигрыши и народные мелодии на четырехструнной шикапшине исполнили Алангери ДЫМОВ, Темиркан КУНАШЕВ и Зубер ЕУАЗ, который не только популяризирует адыгскую скрипку и обучает игре на ней всех желающих, но и активно модернизирует ее, расширяя возможности исполнения и звучания.

Далее Замудин еще раз рассказал об условиях оформления подписки на

книгу, после чего выступили желающие зрители: здесь были представители рода ШАОЖЕВЫХ и ХАВПАЧЕВЫХ – потомки шикапшинистов и известных мастеров народных инструментов, Мурадин ДУМАНОВ, Беслан АШХОТОВ и другие.

● **Марина БИТКОВА.**

Фото

Лялины Танашевой

Напоминаем условия подписки на книгу «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина»: по контактному телефону +7-928-663-83-29 или электронному адресу guchev@bk.ru сообщите свои фамилию и имя, электронный адрес, номер телефона и высылаемую сумму. Затем переведите на карту Замудина Гучева необходимую сумму – 1570 рублей (типографские расходы) за один экземпляр. Ответы на любые вопросы можно получить по указанному выше телефону.

- Жизнь показала, что успеха добиваются уверенные в выбранной цели люди. Это ваш случай?

- Я уже в детстве на подсознательном уровне знала, кем хочу стать. Как и многие девочки, с удовольствием шила наряды для кукол. Мне повезло, что мама тоже увлекалась шитьем. Чтобы не оставлять меня маленькую дома одну, брала меня с собой на курсы шитья. По ее примеру завела себе тетрадку, где пыталась делать наброски моделей и даже немного шить. Когда зашла речь о поступлении, захотелось изучить эту профессию более углубленно, познать все ее секреты. Мне нравится создавать что-то красивое.

- Выбор пал на колледж?

- Сначала поступила в Пятигорский университет по направлению «дизайн интерьера». Но вопреки моим ожиданиям скоро поняла, что там в основном занимаются рисованием и очень мало дизайном одежды. Решила, зачем мне интерьер, если меня интересует шитье. От кого-то узнала о существовании колледжа легкой промышленности в Нальчике и переехала сюда, о чем ни разу не пожалела.

- Когда человеку нравится дело, которым он занимается, результат не заставляет себя долго ждать.

- На втором курсе я стала участницей чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia. Заняла первые места в проходных этапах – региональном и северокавказском, состоявшемся на территории Республики Северная Осетия-Алания. О том, когда пройдет северокавказский этап, нас предупредили всего за две недели. Этого времени было катастрофически мало. Готовились без выходных и праздников. Но справились. Всего в нашей компетенции «технология моды» было пять модулей – пошив юбки без бокового



шва с моделирующими линиями на подкладке, накладка топа, пошив жакета на подкладке, декор к жакету, рисунок модели. Всероссийский проходил в Москве. Остались те же модули, но с сюрпризом, усложнившим нам задачу с накладкой топа. За два часа успели не все, только трое, в

С ДЕТСТВА ЗНАЛА, КЕМ ХОЧУ СТАТЬ

ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - СТУДЕНКА 3-го КУРСА ГКПОУ «НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ», ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА РЕГИОНАЛЬНОГО И СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ЭТАПОВ САМОГО МАСШТАБНОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТ 18 ДО 22 ЛЕТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» «WORLDSKILLS RUSSIA» 2016 ГОДА В КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ» АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВА.

том числе и мы. Но по результатам я заняла шестое место.

- Что особенно запомнилось на конкурсе?

- Вне конкурсной программы на всероссийском чемпионате участвовала победитель мирового чемпионата из Бразилии. Наши столы стояли

рядом, и я видела, как он работает. Это было впечатляюще. Если мы шили жакеты с помощью лекала, то он методом наколки прямо на манекен. В конкурсе этого года мы хотим использовать его метод, когда будем шить жакет. Первый тур состоится в Нальчике в феврале. Уже известно, что задания будут сложнее, чем в предыдущем году.

- Желаем удачи. Для себя шьете вещи?

- Конечно. Как-то же надо закреплять свои знания. Даже в рамках учебной программы мы должны шить для себя. На первом курсе это были юбка и брюки, на втором – платье и жакет на подкладке. Вообще сложно купить качественно сшитые вещи даже в дорогих магазинах. Сразу подмечаю, какие недочеты допустили производители. Да и не всегда можно найти именно ту модель, какую хочешь.

- Какой стиль предпочитаете?

- Романтический и авангардный.

- В вашей семье еще кто-то увлекается шитьем?

- Для мамы шитье – хобби, предпочтение отдает вязанию, папа – банковский работник. Две мои старшие сестры тоже выбрали другой путь: одна – психолог, другая – инженер-электронщик.

- Чем-то еще увлекаетесь?

- Когда-то увлекалась национальными танцами и даже участвовала в конкурсах. Очень нравятся латиноамериканские. Но сейчас на это нет времени. Все время посвящено учебе.

- О чем мечтаете?

- Открыть свое ателье. Но прежде хотелось бы поработать в одном из престижных ателье другой страны. Посмотреть, как они работают, узнать их методы, набраться новых идей и в перспективе создать свою коллекцию.

● **Алена ТАОВА**



КАВКАЗСКИЕ ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА ОТЛИЧАЛИСЬ СВОЕОБРАЗНЫМ ПОДХОДОМ К ГАРДЕРОБУ И БЫЛИ ИЗЫСКАННЫ И УТОНЧЕННЫ В ПОДБОРЕ НАРЯДОВ И УКРАШЕНИЙ. СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ В КОРНЕ МЕНЯЕТ ВСЕ: МЫ НЕ ИЗОЛИРОВАННЫ, НА НАШИ ВКУСЫ МОГУТ ВЛИЯТЬ КАК ЗНАКОМЫЕ И РОДСТВЕННИЦЫ, ТАК И ЗАПАДНЫЕ ПОП-ЗВЕЗДЫ. ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НЕИЗМЕННЫМ ОСТАЕТСЯ ОДНО: СТРЕМЛЕНИЕ ВЫГЛЯДЕТЬ ДОРОГО И БОГАТО ЗАТМЕВАЕТ У НАС ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ. И ДАЖЕ ОТКРЫТОЕ ОСУЖДЕНИЕ ПОРОЙ НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТ СТРЕМЛЕНИЕ НАРЯЖАТЬСЯ НА РАБОТУ, КАК НА СВАДЬБУ ИЛИ НА КРАСНУЮ ДОРОЖКУ ДЛЯ «ЗВЕЗД» КИНО. СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО МЫ СТРЕМИМСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ БРОСКО И ЯРКО, БОГАТО И ПОМПЕЗНО, ПОТОМУ ЧТО В ЭТОМ ВИДИМ СМЫСЛ ЖИЗНИ.

ШУБА В КРЕДИТ

Страсть к норковым шубам у нас давно, причем, кажется, чем теплее становится климат, тем ярче это проявляется. Без шубы даже замуж не выдают, у каждой потенциальной невесты это меховое чудо должно быть обязательно, а еще лучше – несколько, разных по цвету и крою. Бывают случаи, что, продемонстрировав новым родственникам этот атрибут приданого, предприимчивые невестки сразу же его продают. Так что имейте в виду: покупая однажды шубу, вы можете получить чью-то толику обретенного женского счастья. Многие, не имея возможности накопить нужную сумму для приобретения вожделенной части женского гардероба, просто берут шубу в рассрочку или в кредит, не учитывая того факта, что придется переплачивать и что модель может просто выйти из моды. Если подумать, отбрасывая общественное мнение, по которому наличие шубы – прямой показатель состоятельности и роскоши, жители Юга легко могут пережить зимний период в пальто из плотной ткани, утепленных куртках или пуховиках. Видимо, название региона – Северный Кавказ вводит в заблуждение как блондинок, так и брюнеток.

И ПОТЯНЕТСЯ ЗА НЕЮ ШЛЕЙФ...

Весь мир отходит от моды обязательных длинных платьев на торжествах, предпо-

Одежда как смысл жизни



читая более короткие и упрощенные модели коктейльных платьев. Весь мир, только не мы. И ладно бы просто платья в пол, так еще и со шлейфом. Невеста – в платье со шлейфом, подружки – со шлейфом, и каждая уважающая себя гостя на свадьбе – в платье со шлейфом! То, что раньше надевалось в исключительных случаях, сейчас носится всеми и везде. Откуда у нас это желание быть самой заметной?! Мамы поощряют дочек на всякие вычурные наряды и сами одеваются в свои сорок, как ровесницы дочери. В семьях со средним достатком все эти наряды приобретаются с серьезными тратами – как материальными, так и моральными: мнение отцов семейств почти не учитывается, в дочерях культивируются и безвкусице. Хотя, о чем это мы? Любая критика в таких случаях воспринимается как зависть в адрес разодетых дам. Создается впечатление, что на семейные праздники собираются сплошь принцессы и золушки.

«КОРОНОВАННЫЕ»

ОСОБЫ

Одним из излюбленных украшений местных девушек стала диадема, которая почему-то у нас называется короной. Многие девушки, носящие на голову эту блестящую штуку, даже не задумываются

ни о названии, ни о ее первоначальном предназначении. Опять же вопрос: у нас что, все принцессы и королевы? Получается, что в любой стране знают, что тиару и диадему надевают на мероприятия с участием женщин из высшего света, представительницы королевских домов, а у нас продолжается жалкая имитация и прививается вкус к дешевым блестящим вещам, но никак не знания относительно предназначения различных украшений. Ситуацию с «коронами» усугубляет мода на ободки, которые очень удобны для обладательниц длинных волос. Только вот мы всегда по-своему ко всему подходим, в одежде не знаем меры, в украшениях – правил. Как запросто в волосах носят ободки, точно так же ходят с диадемой на голове на любое торжество, будь то вечеринка в кафе, свадьба двоюродной сестры или открытие нового фитнес-клуба. Помните, как в детстве на новогодний утренник всем девочкам подраяд шили платье снежинки и на голову надевали блестящий бумажный кокошник? Кстати, его тоже называли короной. И всем было хорошо, все были одинаковые. И сейчас не важно, что в короне ходят почти все, главное – что она есть.

НА ЛАБУТЕНАХ...

Относительно обуви на высоком каблуке: по ней мы тоже бьем все рекорды, становясь на 12 и выше сантиметров не только на торжественные мероприятия, но и на работу, учебу и просто в магазин за продуктами. И это при наличии большого выбора обуви на низком каблуке, без каблуков, спортивной и полуспортивной. Опять же – желание выделиться? Видимо, да, в прямом и переносном смысле. И еще, говорят, нашим мужчинам нравится, когда женщина в обуви на высоких каблуках. Одна знакомая молодая женщина свою приверженность к каблуку объясняла просто: ее муж, обеспеченный, интересный в беседе мужчина, все время увлекался девушками с яркой, вульгарной внешностью. Жена, не поленившись, составила общий портрет всех любовниц мужа и определила, как одевается и как выглядит та, которая не дает покоя отцу семейства. Этот выведенный общий портрет она составила для того, чтобы постараться на него походить. Она не только покрасила волосы в темный цвет, но и стала носить одежду в обтяжку и обувь на высоченном каблуке. Эти преобразования давались даме нелегко, если учесть наличие у нее варикозного расширения вен. Иногда в нелепых и неуместных нарядах женщин виноваты все-таки мужчины.

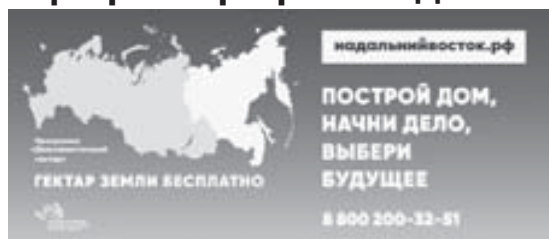
РАЦИОНАЛЬНАЯ МОДА.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Однако женщины разные, и многие составляют свой гардероб просто и рационально: несколько удобных вещей на каждый сезон, которые сочетаются и легко переходят в следующий сезон, так как не выходят из моды. Они знают, что все эти дешевые подделки под разные фирмы и марки – пустая трата денег, но умеют себя баловать, приобретая платье своей мечты в модном магазине или заказывая его у портнихи. Главное, что они давно поняли: одеваются, чтобы жить, а не живут ради того, чтобы одеваться. Говорят, и на Юге России, называемом Северным Кавказом, это тоже начинают понимать.

● Мадина БЕКОВА

1 февраля программа «Дальневосточный гектар» открывается для всех россиян



С 1 февраля каждый гражданин Российской Федерации может получить землю на Дальнем Востоке бесплатно. Такое право граждане получают в соответствии с Федеральным законом о «Дальневосточном гектаре»*. Оформить заявление на земельный участок можно через Интернет с помощью федеральной информационной системы «НациональныйВосток.РФ».

Программа стартовала с 1 июня прошлого года для жителей Дальнего Востока. С этого момента гражданами подано более 30 тысяч заявлений на земельные участки. Самый большой объем заявлений – около 33 процентов поступил из Республики Саха (Якутия), на втором месте – Приморье – 28 процентов заявок, на третьем – Сахалинская область – более 16 процентов заявлений.

Наиболее востребованным видом освоения земельных участков согласно статистике, полученной на основании заявлений граждан на «дальневосточные гектары», является жилищное строительство. Около 28 процентов граждан планируют построить на полученной земле дом. Второй по популярности вариант – сельскохозяйственное использование. Заняться растениеводством, пчеловодством,

животноводством и другими видами аграрной деятельности желают в общей сложности 17,5 процента граждан. Замыкают тройку лидирующих видов использования «Дальневосточного гектара» рекреационная деятельность и отдых – семь процентов.

Для удобства граждан Агентство по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке (АРЧК ДВ) разработало 30 типовых решений по использованию земли – материалы опубликованы на сайте hcf.ru. Кроме того, на сайте размещена информация о мерах государственной поддержки, которыми может воспользоваться гражданин, получивший «дальневосточный гектар». В ближайшее время АРЧК ДВ планирует открыть специализированный Центр поддержки получателей земельных участков, в котором все заинтересованные граждане смогут получить персонализированную помощь в получении мер государственной поддержки для освоения «дальневосточных гектаров».

Программа «Дальневосточный гектар» предоставляет возможность каждому гражданину на ос-

новании его заявления однократно получить в безвозмездное пользование участок земли площадью до одного гектара на территории Дальневосточного федерального округа, находящийся в государственной или муниципальной собственности.

Напомним, что программа «Дальневосточный гектар» действует с 1 июня 2016 года. На первом этапе земля предоставлялась жителям лишь определенных «плотных» районов. С 1 октября прошлого года действие программы распространилось на весь Дальний Восток, а с 1 февраля этого года «дальневосточный гектар» может получить любой гражданин России. Получить землю просто. Оформление участка проводится бесплатно, без контакта с чиновниками, через Интернет из любой точки мира. В течение первого года заявителю необходимо определиться с видом использования участка, через три года – задекларировать освоение. После пяти лет безвозмездного пользования участок можно получить в собственность или длительную аренду.

Программа предусматривает по-

дачу коллективных заявок от групп граждан до десяти человек.

Агентство по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке создано в 2015 году с целью обеспечения квалифицированными кадрами компаний-резидентов территорий опережающего развития, свободного порта Владивосток, а также инвестиционных проектов на Дальнем Востоке. Миссия агентства – обеспечение роста и развития человеческого капитала на Дальнем Востоке. В сентябре 2016 года агентство получило дополнительные функции по сопровождению программы «Дальневосточный гектар».

* Федеральный закон от 1 мая 2016 г. № 119-ФЗ «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности и расположенных на территориях субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».



МОЙ НАЛЬЧИК, БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ

Никогда не понимала тех, кто может говорить о нашей республике и, в частности, о Нальчике свысока, с презрением. Видела много стран и свидетельствую: нет ничего прекраснее нашей земли. Каждый день жадно смотрю на все вокруг, словно вижу первый или последний раз. Одна девушка написала в Фейсбуке, что ее сестра собирается навестить с мужем-итальянцем родину, и боялась, что тот будет сильно разочарован. Конечно, иностранцы

могут поразиться, как мы недооцениваем свою землю – такую красивую, плодородную, неповторимую. Люди создают свои государства на песках, в пустынях, а нам дарован рай. Как можно это не осознавать? Как можно не любить, не гордиться и считать, что чужие земли лучше? Не понимаю. Давайте будем патриотами, учиться быть благодарными нашей райской земле, любить ее и беречь. И выходить замуж за своих, а не за иностранцев.

Лидия

КТО НОСИТ ЭТИ ЕЛОЧНЫЕ ПЛАТЬЯ?

Мне все равно, что носить. Просто что-то очень стандартное, неинтересное покупаю и не беспокоюсь о внешнем виде. Но даже мне порою обновки нужны, увы, одежда имеет свойство изнашиваться. Когда посещаю наши рынки в поисках скромных платьев, каждый раз обнаруживаю, что их вообще нет. Просто взять приличную ткань и сшить платье в минималистическом стиле на каждый день невозможно в Нальчике. Есть огромное количество платьев, усыпанных цветными, совершенно неуместными камнями. Какие-то карнавальные одежды. Интересно, кто это носит и куда ходят в этих елочных нарядах? Удручающая безвкусица! Сейчас много говорят о безработице. Почему умеющие шить женщины не берут выкройки из журналов и не шьют обыкновенную человеческую одежду?

Карина

ВСЕ ЕЩЕ ЛЮБЛЮ

Разлука... Сказаны все слова, расставлены все акценты. Несколько недель тишины, а потом слова вдруг теряют всякий смысл, забываются все споры и ссоры, и остается одно-единственное желание – встретиться вновь. Мы разблокировали друг друга в Фейсбуке почти одновременно, смешно. Словно дети. Сначала просто начали переписываться, высказали в сотый раз свои обиды, попросили друг у друга прощения. И все начали сначала. После обнуления обид раны затянулись. Но даже во время молчания, во время долгого разрыва мы были связаны друг с другом. Почему никак не можем расстаться, что не так? Ведь и у тебя, и у меня есть прошлое, мы умеем заканчивать отношения, ставить точку. Сейчас под силу только многозначие. Мой друг, мой нежный друг, я начинаю подзревать, что наши отношения будут длиною в жизнь. Давай впредь будем внимательнее друг к другу.

Оксана

Я ЖИВУ В МОСКВЕ

Я уезжала с болью в сердце - в Нальчике оставалась мама. Но здесь трудоустроиться не удавалось. А потом был звонок: у нее – инфаркт. Я, конечно, приехала, выходила ее. Но потом надо было опять уезжать. Понимаю тех, кто с гордостью говорит о своей новой жизни, переполнен радостью осуществления задуманного. Хорошо, что мечты сбываются, но как живут твои родители – этот вопрос всегда у меня на кончике языка. Не произношу его вслух, потому что он и обо мне. У нас сейчас много одиноких стариков, чьи дети работают в Сибири, в Якутии, в Москве... Хорошо, что мечты сбываются, что мы можем вписываться

в другие реалии, но что происходит каждый день с нашими родителями, мы не знаем. Жизнь такая короткая, надо прожить ее рядом друг с другом. Не удастся - еще никогда в наших городах и селах не было столько одиноких пожилых людей. Звонила недавно подруга и рассказывала, что ее дядя целый месяц провел в реабилитационном центре для пожилых людей. Его сын в Якутии на заработках. Попастись в больницу для прохождения профилактического курса тяжело, а в реабилитационном центре и прокапают, и поговорят по душам. Некоторые туда за год возвращаются несколько раз - хотят общаться! Кому-то посмотреть в глаза, с кем-то

посмеяться, в шашки и шахматы поиграть, хотя бы жить, а какая жизнь в пустом доме? Я зову маму в Москву, она не соглашается: сквер рядом, родной двор, пицца, к которой она привыкла, я ее понимаю, но ее одиночество – моя боль. Она утешает меня, говорит, что гордится мной. Я и сама не ожидала, что смогу адаптироваться в мегаполисе, но раслачиваюсь за свою самореализацию одиночеством матери, единственно дорогого мне человека. Молюсь каждый день за нее, ее голос – мое счастье. В последнее время все время беспокою знакомых на родине: будет здесь работа, вернусь незамедлительно. Чтобы быть рядом с ней.

Аминат

ПОПАЛА ПОД СОКРАЩЕНИЕ

С пятилетней дочерью живу одна. Все было хорошо до последнего времени. Взяла ипотеку, исправно выплачивала. Но вот как гром среди ясного неба – сокращение. Мне предлагают в нашей структуре другую работу, но зарплата маленькая. Что делать? Мама предлагает свою пенсию безвозмездно. Но как-то стыдно оставлять ее без денег. Есть и второй вариант: оставить дочку с мамой и уехать на заработок в Москву. Но я боюсь умереть от тоски по своей малышке. Тупики, и выхода пока не вижу. Записалась на курсы парикмахеров. Стала по вечерам после работы печь пирожные: подруга

продает их в своем магазине. Думаю, может, еще освоить маникюр и педикюр? Сейчас такое время, что надо иметь несколько профессий, чтобы выжить. А мне обязательно надо выжить - у меня ребенок. Нет, я не впала в депрессию, полна идей о выживании, но именно сейчас как никогда раньше чувствую отсутствие мужского плеча. Все-таки не вполне нормально, когда женщина полагается только на себя. Каждой из нас нужны опора, поддержка, защита, нужен муж. Вдвоем пропасть невозможно. Когда рука в руке – все беды пройдут мимо.

Наталья

И СНОВА ВЫБРОШЕН РЕБЕНОК

Я в шоке - снова в мусорке найден ребенок, теперь уже в Кишипеке. Доношенный мальчик умер от переохлаждения. Мать выростила своего малыша еще живым... Зачем? Эти ужасающие случаи убийства новорожденных младенцев не единичны. Неужели эти женщины не знают, что можно отдать ребенка государству и за это их никто судить не будет?! Одна не верит, что материально сможет обеспечить ребенка, вторая вообще не

хочет слышать детские крики, третья желает избавиться, забыть о плоде незаконных, грешных отношений. Могут быть любые мотивы, но зачем же убивать беззащитного, полностью от тебя, матери, зависимо-го, своего родного малыша?! Роди и отдай! У нас много бездетных пар, мечтающих о детях. Даже если он не попадет в семью, будет жить среди людей: получит образование в интернате, влюбится, освоит профессию. У него будут

любимые мелодии, любимые фильмы. Он будет любоваться рассветами и закатами, только ты не убивай его, мать! Из всех преступлений на свете самое страшное – убить ребенка. Почему детей продолжают убивать? Может, в этом вина каждого из нас – наш взгляд, наше восприятие незаконно-рожденных детей? От этих убийств стынет кровь и возникает вопрос: кто мы – изверги или люди?

Мадина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



«Студенчество – особое состояние»

- Бэлла, в первую очередь хочу поздравить вас с победой. Ваша жизнь как-то изменилась после конкурса?

- Пока не чувствую никаких изменений. (Смеется).

- Как долго готовились к конкурсу?

- Подготовка шла всего две недели. Отбор был 9 января, а с 10-го мы начали готовиться. Репетиции были каждый день по несколько часов – буквально до тех пор, пока мы в состоянии были стоять на ногах.

- Расскажите, как вы попали в список конкурсанток в этом году?

- Один из организаторов конкурса Гульнара ЖАБЕЛОВА со второго курса уговаривала принять участие в конкурсе, но у меня не было желания. И вот теперь она подошла ко мне и сказала: «Все, пора!», и мои подружки-однокурсницы тоже поддержали ее, так я и попала на конкурс.

- Из каких конкурсов состоял «Мисс КБГУ» в этом году?

- У нас было четыре выхода. Первый – в стиле вог: каждая должна была сама подобрать себе образ. Он должен был показывать то, как девочки выглядят на подиуме. Второй выход – представление участниц после маленького видеointервью, которые демонстрировались на экране. Следующий – спортивный выход, где мы должны были показать себя максимально женственными, веселыми, продемонстрировать свое умение держаться на сцене. Творческий конкурс каждая участница готовила самостоятельно, но ей могли помогать друзья, подружки, студсовет и т.д., но так, чтобы в номере основное внимание было сконцентрировано на самой конкурсантке. После всех четырех конкурсов мы вышли в вечерних платьях на объявление результатов.

- Бэлла, а что вы подготовили для творческой части?

- У меня была театрально-танцевальная

25 ЯНВАРЯ, В ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА, В УНИВЕРСИТЕТЕ СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС «МИСС КБГУ-2017», УЧАСТНИЦ КОТОРОГО МЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ. МОЯ СЕГОДНЯШНЯЯ СОБЕСЕДНИЦА – ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ЭТОГО КОНКУРСА БЭЛЛА ТЕМИРЧИЕВА. ОНА СТУДЕНТКА 4-го КУРСА ИНСТИТУТА ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ.

постановка о греческой богине Афине и ее брате - боге войны Аресе. Вначале было показано, как с детства мы дружны, несмотря на то, что дети Зевса, которые претендуют на его трон. Затем меня похищают и хотят убить – я исполняла предсмертный танец. Затем выходит мой брат, и оказывается, он меня предал. Идея возникла, когда искала сюжет: не хотелось рассказывать о неразделенной любви или подобных привычных сюжетах на конкурсах, тема с национальными танцами тоже казалась очень традиционной, а петь я не умею. Искла варианты в Интернете и нашла нечто похожее, но по сюжету и по концепции совсем иное. Очень помогла с постановкой Лаура КЕШТОВА, которая ставила все наши четыре выхода. Думаю, этот номер впечатлил зрителей: была игра со светом, спецэффекты – у меня кровь, например, шла после ранения, мы шили специально костюмы...

- Как сложились отношения между участницами конкурса? За кулисами царил конкуренция или дружба и взаимная поддержка?

- Отличные отношения были у всех. Даже не ожидала, что все так сложится. Когда мы начали подготовку – фотосессию, интервью, все друг другу помогали, поправляли прически, платья и т.д. А уже непосредственно перед выходом на сцену, за кулисами, это особенно проявилось: например, я уже опаздывала и еще не приготовилась, и девочки все вместе «собирали» меня на сцену. Мы



радовались успехам друг друга, лично я голосовала за Малопе – студентку факультета по работе с иностранными студентами, считаю, что она вполне заслуженно получила приз зрительских симпатий, мне кажется, большая часть зрительного зала пришла поддержать именно ее.

- Вы учитесь на 4-м курсе. Какие дальнейшие профессиональные и жизненные планы?

- Сейчас вплотную буду заниматься

дипломной работой – в этом году оканчиваю бакалавриат. Конечно, в дальнейшем планирую работать по специальности – бухгалтером, но в еще более далеком будущем вижу себя аудитором, в идеале хотелось бы открыть аудиторскую фирму.

- Почему вы предпочли профессию экономиста, бухгалтера всем остальным?

- Мой отец – финансист, но имеет также и юридическое образование. Я видела, как складывается его карьера, как востребована эта профессия, к тому же у меня всегда была тяга к математике. Когда пришло время выбирать профессию, посоветовал поступать на экономический, хотя я больше интересовалась юриспруденцией. Но поступила по совету папы на экономическую специальность, а после первого курса решила заочно получить еще и юридическое образование, сейчас уже на третьем курсе. Ни разу не пожалела о профессиональном выборе.

- А студенческая жизнь вам нравится?

- Студенческая жизнь – это отдельная тема. КБГУ – целый мир, студенческий совет – настоящие друзья, почти моя семья. Мы постоянно где-то бываем вместе, проводим мероприятия... Студенчество – особое состояние, особая атмосфера. К примеру, когда мы в прошлом году победили в «Студенческой весне», были нереальные эмоции.

- Как считаете, для девушки на первом месте должна традиционно стоять семья или все-таки карьера?

- Не могу сказать, что любовь и семья для меня не на первом месте, но все-таки хотелось бы сначала окончить вуз, устроиться на работу, начать реализовываться в профессии, должна быть самодостаточность, я думаю. Словом, на первом месте для меня – семья, но считаю, что одно другому не мешает – самореализоваться можно и в замужестве.

● Беседовала Марина БИТОВА.
Фото Астемира Шебзухова



- Как вкус победы?

- Восхитительно. Я впервые участвовала в таком масштабном проекте. Институт искусств получил сразу несколько наград: наш дуэт удостоен гран-при в номинации «Народный танец», в той же номинации ансамбль «Кавказ» получил диплом лауреата первой степени, а Астемира Хавпачева наградили еще дипломом лауреата первой степени в номинации «Свободная пластика».

- Кто вас готовил к конкурсу?

- Заслуженная артистка Кабардино-Балкарии и Ингушетии Асият МАРЗОВЕВА. В октябре мы уже танцевали кафу в гала-концерте V международного фестиваля высших учебных заведений искусств и культуры России. Реакция зрителей была восторженной. Наша национальная культура глубоко самобытна, а синтез музыки и танца усиливает впечатление.

ВСЕГДА ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ

СТУДЕНТЫ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ АСТЕМИРА ХАВПАЧЕВ И САЛИМАТ ЭТЕЗОВА ПОЛУЧИЛИ ГРАН-ПРИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «НЕВСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. В НОМИНАЦИИ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» ЖЮРИ, ЗРИТЕЛИ И ДАЖЕ КОНКУРСАНТЫ БЫЛИ ВОСХИЩЕНЫ КАФОЙ. СЕГОДНЯ В ГОСТЯХ «ГОРЯНКИ» САЛИМАТ ЭТЕЗОВА.

- Вы сами были довольны выступлением?

- Нам с Астемиром казалось, что это далеко не тот уровень, который могли бы показать. Но сразу после выступления одна конкурсантка подошла и воскликнула: «Вы – богиня!» Понятно, юношеский максимализм, но она, тем не менее, профессиональный человек. На следующий день был мастер-класс заслуженного артиста России Андрея БЕЛИКОВА. О нас он сказал: «Вы показали чувства и отношения. СТАНИСЛАВСКИЙ сказал бы: «Верю!» После такой высокой оценки мастера мы воспряли и уже более уверенно танцевали на гала-концерте.

- Со всеми ли партнерами одинаково легко танцевать?

- Нет, иногда почему-то не удается чувствовать друг друга. Бывают «неудобные» партнеры. А с Астемиром очень легко, мы понимаем друг друга с полувзгляда, полуслова. Обсуждаем каждый шаг, корректируем движения, чтобы не мешать друг другу. В дуэте двое

должны танцевать так, чтобы каждый шаг, каждый взмах руки были штрихами одной картины, одного замысла.

- А как рождается желание танцевать?

- Это сложный вопрос. Я училась в Тырныаузе, и мама записала меня в музыкальную школу на хоровое отделение. Занималась там четыре года, но все время хотела танцевать. Мама поддержала меня, я каждый день после школьных занятий занималась у замечательного педагога Юлии МАЙБОРОДЫ в ансамбле «Арабески». Мы участвовали в разных конкурсах, побеждали. Это было счастливое время. Не сожалее, что выбрала хореографию, потому что мне всегда хочется танцевать. Даже когда иду по улице, если кругом нет людей, начинаю танцевать. И дома, когда слышу музыку, мне трудно усидеть на месте, начинаю кружиться. Природа наделяет людей разными способностями, есть люди обучающиеся, исцеляющие, поющие, а есть танцующие. Уже когда посту-

пала, понимала, что выбираю свою судьбу. В культуре нет и, по всей вероятности, не стоит ожидать высоких зарплат.

Хочу по окончании института заниматься преподаванием, очевидно, будут большие энергетические затраты.

- А танцевать?

- Танцевать тоже хочу. И даже знаю, где – в фольклорно-этнографическом ансамбле «Балкария». Самое главное сегодня – возродить древние национальные танцы, знать заложенные, закодированные в них смыслы и передать следующим поколениям. Танцевальная культура – тоже язык народа. Мы открываем мир предков через хореографию, это удивительная возможность перевоплощения, возможность чувствовать, как они.

- Бывает ли так, что из-за дня в день накапливается усталость и хочется это-то изменить, чтобы облегчить груз обязанностей?

- Да, один раз я допустила такие мысли и очень пожалела. Нельзя, категорически нельзя таким мыслям давать

волю, их надо прогонять. Я люблю танцевать и не буду менять профессию, не буду искать легких путей. А в тот единственный раз, в начале третьего курса, чувствовала усталость и хотела переустать на заочное отделение. Тогда заведующей кафедрой была Ирина ТУХУЖЕВА, она поговорила со мной, и я снова обрела силы. Люблю не только танцевать, но и учиться, иду на красивый диплом.

- Танцовщица должна следить за фигурой. Откажитесь себе в конфетах и пирожных?

- Пока нет, потому что проблем с весом нет, очень люблю сладкое! Педагоги все время повторяют, что сцена любит худых и стройных. Кстати, даже если поправляюсь всего на килограмм, лишний вес чувствую во время прыжков.

- Кто первый узнал о победе?

- Мама. Она мой самый главный болельщик. Ее вера меня вдохновляет.

- Успехов!

● Марзият БАЙСИЕВА



ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

Проблемы изучения Кавказской войны и ее последствий сегодня стоят не только перед историками, но и перед представителями смежных наук – фольклористики, литературоведения, этнопсихологии и т.д. Но если в исторических науках проблемы заключаются в разночтениях периодизации войны, ее причин и последствий, то другие области знания только приступают к исследованию темы. Серьезным шагом стало издание «Адыгских песен времен Кавказской войны» (Нальчик, 2005, 2014), вышедших также под эгидой Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Занимались составлением В. КАЖАРОВ, А. ГУТОВ, М. ТАБИШЕВ и Н. ШЕРИЕВА. Однако комплексное изучение темы еще впереди.

Монография Людмилы Хавжиковой состоит из трех глав: «Историософия адыгского фольклора», «Историзм адыгской лирики», «Кавказская война и махаджирство в адыгской эпической поэзии». Автор начинает с анализа фольклора: это вполне закономерно, поскольку именно здесь народ консервирует и транслирует свои знания и память. И речь идет не только о таких жанрах, как песня или плач, но и о малых фольклорных формах, в частности, поговорках. Л. Хавжикова, к примеру, анализирует фразу «Истамбылакүзм и тлэгъуа щхэкъи, и кӀэм дӀыӀэскъыми» («Несмотря на то, что мы увидели начало исхода в Стамбул, или махаджирства, нам не дойти до конца»): «Здесь подразумевается неутраченная боль махаджирства, последствия которого до настоящего времени ощутимы для адыгов,

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА ПОД ЭГИДОЙ ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СВЕТ ВЫШЛА МОНОГРАФИЯ ЛЮДМИЛЫ ХАВЖИКОВОЙ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ И МАХАДЖИРСТВА В АДЫГСКОЙ ПОЭЗИИ». КАК СКАЗАНО В АННОТАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВАНО НА КОМПЛЕКСНОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ МЕТОДОВ И СПОСОБОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ. АВТОРОМ ВПЕРВЫЕ ПРЕДПРИНЯТА ПОПЫТКА ВСЕСТОРОННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НАРОДА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЭТНОМЕНТАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ АДЫГОВ.

проживающих в многочисленных странах мира и вынужденных смириться со словом «кхэкс» («чужак»), часто употребляемым по отношению к ним. Концом этой боли является воссоединение адыгского (черкесского) этноса, что на сегодняшний день не представляется возможным по разному роду причинам».

Вторая часть книги посвящена исследованию темы Кавказской войны, махаджирства и исторической памяти в адыгской лирике. Здесь выделены следующие периоды: первая половина XX века, 50-80-е годы XX века, постсоветский период с 1990-х годов до 2016-го. Отдельно в главе выделено изучение символики Черно-



го моря в адыгском этноментальном сознании. Самые ранние литературные источники на тему Кавказской войны датируются началом XX века, в частности, произведение Бекмурзы ПАЧЕВА «Истамбылакүз» («Исход в Стамбул») 1901-1902 гг. Однако, как говорит Л. Хавжикова, первым произведением, отразившим историческую трагедию наиболее полно, стала поэма Алима КЕШОКОВА «Тисовое дерево» (1952-1954 гг.). К числу авторов, чье творчество в целом направлено на осмысление национальной историософии и этноментального самосознания, исследователь относит М. БЕМУРЗОВА, М. НАХУШЕВА, Х БЕШТОКОВА. Яркое же

обозначенная тема раскрылась в крупных прозаических произведениях («Кавказ» и «Черкесы. Балканская история» М. КАНДУРА, «Жернова», «Лазутчик», «Белая птица» И. МАШБАША, «Черная гора» Н. КУЕКА, «Громовый гул» и «Неизвестный» М. ЛОХВИЦКОГО, «На берегах моей печали» М. АДЗИНОВА и др.) и, по наблюдениям литературоведов, способствовала становлению жанра исторического романа в адыгской литературе.

Как отмечает Л. Хавжикова, менее всего тема Кавказской войны представлена в адыгской драматургии – лишь драматической поэмой Залимхана АКСИРОВА «Истамбылакүз». Причины этого автор монографии также пытается проанализировать: это говорит о том, что «в период наиболее интенсивного развития национальной драматургии... с одной стороны, указанная тема оставалась закрытой... с другой – литература в целом была подвержена влиянию существовавшей в те годы идеологии». Другим фактором Л. Хавжикова называет то, что на сегодняшний день адыгская драматургия уступает в развитии поэзии и прозе.

Монография Людмилы Хавжиковой – исследование концепции Кавказской войны и махаджирства не как исторической или культурной парадигмы, а с точки зрения особенностей авторского типа мировосприятия, в конкретном авторском дискурсе. Нет никаких сомнений, что этот научный труд будет интересен не только специалистам по истории адыгских литератур, но и широкому кругу читателей.

• Марина БИТОВА



Тайное общество будущих декабристов – «Союз спасения» (вскоре получившее название «Общество истинных и верных сынов Отечества») было создано 1 февраля 1816 года в Петербурге. Первой целью организации стало освобождение крестьян от крепостной зависимости, второй – требование конституционной монархии. 24-летний полковник Александр МУРАВЬЕВ считается основателем «Союза спасения». В общество входили братья МУРАВЬЕВЫ-АПОСТОЛЫ, Сергей ТРУБЕЦКОЙ, Михаил НОВИКОВ, Никита МУРАВЬЕВ, Иван ЯКУШКИН, вызвавшийся убить императора Александра I, и Павел ПЕСТЕЛЬ, разработавший устав общества. В 1818 году заговорщики реформировали организацию. Они разувверились в успехе быстрых преобразований и решили идти путем просвещения народа, для чего основали новое общество – «Союз благоденствия», в которое вступили десятки извест-

ных людей. Это общество уже не было конспиративным.

В этот день в 1851 году в порту немецкого города Киль прошло испытание первой подводной лодки. Субмарина «Морской ныряльщик» погрузилась на дно на глубину 15 метров. В ней находились сконструировавший ее офицер Вильгельм БАУЭР с двумя помощниками. Однако поднять лодку они не смогли. После того как давление внутри «Ныряльщика» из-за просочившейся сквозь обшивку воды сравнялось с наружным, испытатели открыли люк и выбрались на поверхность. Произошло это в середине церемонии их отплевания собравшимися на берегу. Более счастливой стала судьба второй подводной лодки Бауэра – «Морской дьявол». Ее он построил в России и успешно продемонстрировал в Кронштадте в сентябре 1856 года во время торжеств по поводу коронации императора Александра II. В экипаж из 11 человек были включены музыканты, люди на борту находившихся в гавани

судов слышали раздававшиеся из-под воды звуки российского гимна. Тогда же были выполнены первые подводные фотосъемки через иллюминаторы лодки.

1 февраля 1859 года Великая княгиня Елена Павловна (супруга младшего брата Николая I Михаила) первой в России приступила к освобождению своих 15 тысяч крепостных в имении Карловка Полтавской губернии. В 1861 году, в день своего рождения, Александр II учредил наградную медаль «За труды по освобождению крестьян». На ней были изображены профиль императора и надпись: «Благодарю». Княгиня Елена Павловна вложила много сил в разработку крестьянской реформы, тем не менее была очень удивлена и расстроена, когда при награждении сотрудников редакционных комиссий племянник вручил и ей памятную медаль.

В этот день в 1895 году родился американский кинорежиссер Джон ФОРД. Выдающийся успех он добился в самом американском жанре – вестерне. «Рио Гранде», «Дилижанс», «Гроздь гнева» – его лучшие фильмы. Все картины Форда пронизаны любовью и нежностью к Америке, он поднимал ее до уровня высокой поэзии, – одновременно эпической и лирической. Джон Форд –

певец простых человеческих ценностей, носителями которых выступают многие его герои. Он великолепно владеет профессией режиссера. Впечатляли бешеный темп его погонь, которые всегда заканчивались «спасением в последнюю минуту», слаженность актерского ансамбля, тонкая обрисовка деталей, композиция кадра, виртуозность монтажа.

1 февраля 1920 года в американском городе Сент-Пол, штат Миннесота, публике был представлен первый бронированный автомобиль. В то время такое средство передвижения было очень востребовано благодаря большому суммарным наличных, постоянно перевозимых банками. Но торжество технологий продолжалось всего семь лет. В 1927 году первый бронированный автомобиль был ограблен в Питтсбурге, расположенном в штате Пенсильвания, так называемой бандой «плюскоголовых». Преступники унесли с собой 104 тысячи 250 долларов.

В этот день в 1921 году в России была создана писательская группа «Серапионовы братья», объединившая молодых талантливых литераторов того времени. В нее входили Михаил ЗОЩЕНКО, Вениамин КАВЕРИН, Всеволод ИВАНОВ, Константин ФЕДИН, Николай ТИХОНОВ и другие слушатели семинаров

Виктора ШКЛОВСКОГО и Евгения ЗАМЯТИНА. Создание группы «Серапионовы братья» стало своеобразным подарком к дню рождения Евгения Замятина. В тот день ему исполнилось 37 лет. В историю мировой литературы автор романа «Мы» вошел как один из основоположников жанра антиутопии. Замятин между тем был высококвалифицированным морским инженером, одним из проектировщиков пяти ледоколов, среди которых «Святой Александр Невский» и «Святогор», после Октябрьской революции переименованные в «Ленин» и «Красин».

1 февраля 1931 года родился первый Президент Российской Федерации Борис ЕЛЬЦИН. Эпоха Ельцина (90-е годы XX века) была очень бурной и противоречивой. Его любили и ненавидели. Его восхваляли и критиковали. 31 декабря 1999 года неожиданно для всех до истечения срока президентских полномочий добровольно ушел в отставку. В своем обращении к россиянам Борис Николаевич заявил, что не должен мешать естественному ходу истории, главное дело своей жизни он сделал – Россия уже никогда не вернется в прошлое, дальше, в новое тысячелетие, ее должны повести новые люди, и у страны есть сильный человек, способный

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

быть президентом. Новым главой государства стал Владимир ПУТИН. В 2001 году, в десятую годовщину избрания Бориса Ельцина, он подписал Указ о награждении первого Президента Российской Федерации орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени «за особо выдающийся вклад в становление и развитие российской государственности».

В этот день в 1941 году родился один из лучших нападающих в истории хоккея Анатолий ФИРСОВ. В сборную хоккейную команду страны он пришел в 1965 году, и уже в 1967-м был назван Международной федерацией хоккея лучшим нападающим чемпионата мира и Европы, на котором возглавил список снайперов. Фирсов оставался непревзойденным бомбардиром еще трижды – в 1968, 1969 и 1971 годах. В 1968 и 1971 годах Фирсова олять признали лучшим хоккеистом планеты. Когда Анатолий Васильевич заканчивал игровую карьеру, в его коллекции было девять золотых медаль чемпионов СССР и около 20 золотых наград, полученных за победы в трех олимпийских играх, в восьми чемпионатах мира и Европы.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04) • ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Постарайтесь четко определиться с целями, которые ставите перед собой, и выработать необходимый план действий. Вторая половина недели обещает быть насыщенной. Появятся новые знакомые, которые сыграют в вашей жизни немаловажную роль. А вот с некоторыми людьми, которым доверяли, возможно, придется расстаться - судьба разведет вас в разные стороны.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Ваши доброта и отзывчивость не только порадуют друзей и близких, но и «притянут» новых знакомых, которые захотят с вами общаться. В выходные отдохните от дел, наберитесь сил для будущих свершений. Постарайтесь не переохлаждаться.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Не тратьте время на то, чтобы кого-то в чем-то убедить. Свою правоту доказывайте не словом, а делом. Изобретательность может сослужить вам неплохую службу, только не ввязывайтесь ни в какие авантюрные мероприятия. Эта неделя - благоприятный период для новых знакомств и улучшения отношений в семье.

РАК (21.06-22.07)

Проблемы, навалившиеся на работу в последнее время, не смогут пошатнуть ваше душевное равновесие. За новые дела беритесь без страха, и у вас все непременно получится. Не забывайте следить за поведением детей. Возможно, настала пора провести с ними воспитательную беседу.

ЛЕВ (23.07-22.08)

В предстоящую неделю вас ждет много перемен. Но происходить они будут преимущественно не у вас, а в жизни родных людей. Скорее всего, эти перемены будут иметь хорошие последствия и для вас тоже.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вам предстоит разбираться в личных проблемах и провести массу времени, выясняя, кто прав, а кто виноват. Многие из вас прекрасно проведут время в компаниях друзей, коллег по работе или давних знакомых. Но если вы семейный человек, постарайтесь, чтобы друже-

ские посиделки не нанесли ущерб отношениям с любимым человеком.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Удача будет сопутствовать вам как на работе, так и в личной жизни. Если поступит предложение отправиться в интересную поездку, ни в коем случае не отказывайтесь: смена обстановки пойдет вам на пользу. Будьте осторожны с огнем и водой, чтобы избежать мелких неприятностей.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Тяга к приключениям и нестандартным поступкам приведет вас в новую компанию. Возможно, сначала будет немного сложно, но через некоторое время вы поймете, что с этими людьми легко и приятно общаться. Вам расскажут о чем-то, что станет вашим хобби.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Отличный момент, чтобы проявить инициативу. Если удастся побороть лень, получится претворить в жизнь даже самые смелые планы. Причем затратив на это минимум усилий. Больше позитива, и удача вам улыбнется!

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Неделя складывается удачно для тех, кто занимается самобразованием, или студентов. Это благоприятное время для формирования или пересмотра некоторых морально-нравственных ориентиров. В этот период вы сможете познакомиться по Интернету с человеком, который в каком-то смысле станет вашим духовным учителем.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Ситуация, которая будет складываться на этой неделе, может положительно сказаться на вашей профессиональной деятельности. Это время удачно для ведения переговоров, заключения сделок и подписания выгодных договоров. В любовной сфере пока затишье.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Мелкие неприятности и возможные препятствия только раздрадят вас. Еще с большим упорством заочнется приблизиться к намеченной цели. И если не сбавлять темп, все задуманное воплотится в жизнь.

ВАЛЕНТИН И «ВАЛЕНТИНКИ»

ПРОШЛО ОКОЛО ДВАДЦАТИ ЛЕТ КАК ЖИТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИОБЩИЛИСЬ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА, ИЛИ ДНЯ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ.

Идея праздника распространилась быстрее вируса – тогда, во времена перемен и пересмотра ценностей, он стал одним из немногих неполитизированных мероприятий, чем и привлек своих поклонников. Особую популярность приобрел среди молодежи – романтическая история жизни и смерти самого Валентина, возможность открыто заявить о своих чувствах, милые аксессуары в виде «валентинок» и прочей ранее неведомой атрибутики сыграли в этом немаловажную роль. Конечно, нельзя исключить и коммерческую составляющую в популяризации нового праздника. «Валентинки», шоколадки, колечки и прочие подарки неплохо продаются. День всех влюбленных гендерно равноправный, девушка тоже может выразить свои чувства возлюбленному. Но если молодой человек в этот день не преподнесет ей какой-нибудь интересный, а лучше дорогой подарок, не пригласит ее в ресторан или клуб, сразу будет вычеркнут из приватного списка.

Но при всей современной светскости празднования надо помнить, что Валентин был признан святым, а значит, корни этого дня ведут в церковь. И здесь начинается не очень понятная чехарда. Святым Валентина признала католическая церковь, хотя и здесь не все так однозначно. Некоторые теологи утверждают, что это произошло еще до размежевания христианства на католичество и православие. Тем не менее православная церковь более чем прохладно относится к этому празднику, а некоторые его представители вообще называют его бесовским. Еще сложнее отношение к Валентину в странах с преимущественно мусульманским населением, в некоторых из них праздник вообще под запретом.

Впрочем, путь Валентина к статусу святого можно проследить в Интернете. Однозначного ответа там не найдете, но это и не важно. Мы же решили в канун этого дня поинтересоваться у жителей Кабардино-Балкарии, как они относятся к подобному празднику. Тем более, что по различным опросам интерес россиян к нему снижается.

Лариса МАРЕМКУЛОВА, директор брачного агентства «Шанс»:
- Несмотря на то, что занимаюсь

знакомством людей для создания семьи, этот день не считаю праздником ни для мужчин, ни для женщин. Кто такой святой Валентин, доподлинно никому не известно, и праздновать его просто не нужно. Тем более на Кавказе, где большинство жителей – мусульмане, никакой Валентин не может быть популярен. Все, кто обращается в наше агентство, об этом дне не вспоминают. Считаю, что для любого нормального человека, если у него все хорошо, каждый день является праздником. Надо просто больше делать добра, потому что каждый перед Всевышним ответит за свои слова и поступки.

Светлана ГУЕВА, председатель Ассоциации женщин-руководителей КБР:
- Влюбленность, любовь – хорошее чувство, которое сейчас многими забыто и многим не хватает. Немало людей его потеряли. Поэтому если еще раз в год людям – и молодым, и тем, кто постарше, напоминать об этом чувстве, хуже не будет. Лишним такой праздник не может быть. Меня с ним всегда поздравляют, и я тоже не забываю о своих близких. У нас не так много теплых семейных праздников, пусть будет еще один, когда мы готовим ужин, зажигаем свечи и еще раз признаемся друг другу в любви.

Хотелось бы в канун этого праздника всем пожелать, чтобы чувство влюбленности их никогда не покидало и сохранялось как можно дольше в душе. Влюбленный человек может покорить любые вершины, решить любые проблемы. С этим чувством легче жить.

Анна САВИНОВА, работник общепита, Прохладненский район:
- Я человек глубоко верующий, поэтому праздник, который не признает православная церковь, мне не по душе. Хотя и говорят священники, что Бог – это любовь, уверена, что в этом случае речь идет о совсем другой любви - духовной прежде всего. А вся эта суета с навязываемым нам праздником носит больше экономический характер. Сколько денег люди отдают предпринимателям, продающим всякие никому ненужные открытки в виде сердечек и различные безделушки! Лучше бы эти деньги пожертвовали на благотворительность! Не подумайте, что все эти

рассуждения связаны с моим одиноким существованием. У меня дружная семья, хорошие дети, муж. Но нам не надо доказывать свои чувства таким примитивным способом. Отмечу, что наше государство не объявило этот день официальным праздником, значит, и не надо по этому поводу заморачиваться.

Саида ЭРИСТОВА, студентка:

- Когда я еще училась в школе, вокруг этого праздника создавались детьми небывалый ажиотаж. Учителя ничего с этим сделать не могли, да и не очень старались. Плохого в этом ничего нет, если не считать несколько детских трагедий, которые разыгрались на глазах всего класса. Помню, как один мальчик из параллельного класса подарил моей однокласснице «валентинку», которую сделал сам. Ну такой творческий мальчик оказался среди ее поклонников, которых было немало, так как она была девочкой красивой и невероятно гордившейся этим. Вы бы слышали, что она этому мальчику сказала... В общем, обсмеяла его, сказала, что тот из жадности решил сам сделать «валентинку», обсуждалось это и в соцсетях. Хотя, если верить легенде, Валентин – тот, который сейчас назван святым, свою «валентинку» тоже не в магазине купил. Понимаю, что если бы не этот случай, она бы нашла другой повод для самоутверждения и унижения других, что сам праздник не имеет к ярмарке тщеславия никакого отношения, но в моей памяти эта цепочка событий пока неразрывно связана. Дарят ли мне «валентинки»? Конечно. Принимаю их с благодарностью, но не болею.

Элина КУШХАБИЕВА, студентка:

- Очень люблю этот праздник. С ним у меня связаны самые романтические воспоминания. Мой молодой человек подарил мне корзину с цветами в виде сердца, я до этого не знала, что он такой романтик. Вообще считаю, что мужчины вопреки существующим стереотипам более романтические, чем девушки. Жду с нетерпением, какой подарок будет в этом году. Он меня любит удивлять, и это замечательно и весело.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Группа островов, расположенных на близком расстоянии друг от друга. 8. Индийский буйвол. 9. Столица Иордании. 10. Магнитный сплав из железа, никеля, алюминия. 11. Сладкое кушанье из фруктовой, ягодной, молочной или шоколадной массы. 12. Яркое отражение солнечных лучей или света лампы от поверхности, предмета. 17. Орнамент в виде горизонтальной полосы на стене, паркете или ковре. 18. Мусульманская святыня в Мекке. 20. Древний столичный город на Ниле. 21. Струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом.

По вертикали: 1. Пантера из Киплингской «Книги джунглей». 2. Минеральная желтая или красная краска. 3. Родовая или семейная община. 4. Ящерица, распространенная в Центральной и Южной Америке. 5. Пушной зверек. 7. Атеист, у которого не хватает смелости признаться в своих взглядах. 13. Краткое изложение сути речи, краткий вывод из сказанного. 14. Единича измерения площади. 15. Финансовые средства, выделяемые на конкурсной основе для проведения научной работы. 16. Рискованный поворот. 18. Шахматная фигура, ходит буквой «Г». 19. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Архипелаг. 8. Ари. 9. Амман. 10. Афины. 11. Мусс. 12. Блики. 17. Фриз. 18. Кава. 20. Кайп. 21. Мандолина.
По вертикали: 1. Барбарис. 2. Охра. 3. Клан. 4. Буйвол. 5. Бурндук. 7. Аристотель. 8. Ресоме. 9. Резюме. 10. Грант. 11. Вираж. 12. Ковш. 13. Анис. 14. Клевер. 15. Финансирование. 16. Полюс. 17. Фриз. 18. Кава. 20. Кайп. 21. Мандолина.



«МНЕ ЕСТЬ ЧТО СПЕТЬ...»

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ СИДИТ В НЕБОЛЬШОЙ СТУДИИ, НАЧИНАЕТ НАИГРЫВАТЬ МЕЛОДИЮ, ГОТОВЯСЬ ИСПОЛНИТЬ ОЧЕРЕДНУЮ ПЕСНИ, И ВДРУГ РЕЗКО ВСТАЕТ СО СЛОВАМИ: «Я ВАМ ПОКАЖУ ЭТУ ПЕСНЮ... НУЖНО ВСТАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО – ЕЕ СИДЯ ПЕТЬ НЕЛЬЗЯ». ПОТОМ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПРЕРЫВАЕТСЯ, ПОТОМУ ЧТО СРЫВАЕТСЯ ГОЛОС, ЗАКРЫВАЕТ РУКАМИ ЛИЦО, ПРИХОДИТ В СЕБЯ... С ТРЕТЬЕГО РАЗА ЕМУ УДАЕТСЯ СПЕТЬ «МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ». ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ ЭПИЗОД ГОВОРИТ ОБ ОТНОШЕНИИ ПОЭТА К СВОЕМОУ ТВОРЧЕСТВУ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МНОГОМУДРЫЕ РАССУЖДЕНИЯ, ИНТЕРВЬЮ И СТАТЬИ.

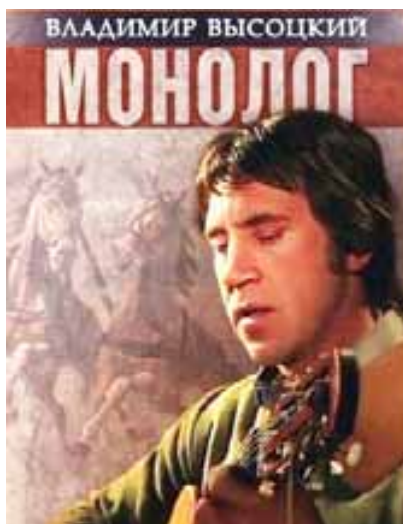
25 января – день Владимира Высоцкого. Все мы с детства знаем его голос с хрипотцой, открытый взгляд, гитару. Но часто ли задумываемся, что скрывалось за этим привычным образом? Какой жизнью жил тот, кто говорил от имени военных и заключенных лагерей, моряков и альпинистов, спортсменов и интеллигенции, героев и обывателей? Что наполняло его песни такой силой, что каждый считал его «своим»?

Он часто воспринимается в образах, сыгранных им, причем не только в кино и театре, но и в своих песнях. И, может быть, лишь раз позволяет себе предстать перед зрителем самим собой: перед самым уходом записывает свой «Монолог» в студии «Останкино». Просто исполняет свои песни и иногда комментирует их. Сегодня мы можем видеть этот фильм без монтажа, и это такая роскошь – каждый дубль и кадр подробно рассказывают о человеке далеком и близком нам – о Володе Высоцком. Сквозь годы, километры, пленку и плоские экраны современных телевизоров обжигает внутренний огонь, бушевавший внутри него. Очаровывает его голос, окрыляют его внутренняя свобода и непосредственность, восхищают интонации, с которыми он говорит о своей любимой женщине.

Тогда, в январе 1980-го, когда записывалась эта передача, дверь, за которой через полгода навсегда скроется от нас Высоцкий, уже приоткрылась. И словно перед самым уходом он напоследок поговорил не просто со своей страной, но и со многими поколениями. Слово бы говорил со всеми временами и отвечал на вопросы, которые ему еще только будут задавать. Это вообще было его свойством и в жизни, и в творчестве – он не умел таиться и притворяться, но жил, как пел: искренне, проникновенно и неукротимо. «Я никогда не верил в миражи», – скажет он в одном из своих последних стихотворений. Он верил в слово, в дружбу, в образы, созданные им. Поэтому так органичен и убедителен, когда говорит: «Я «Як»-истребитель», или когда ведет диалог у телевизора, или доверяет вместе с поколением своего отца («Ведь это наши горы, они помогут нам!»).

За образом барда и актера часто не замечаем в нем самого главного – его поэтичности. Во время их единственной встречи Иосиф БРОДСКИЙ рассказал Владимиру Высоцкому, что впервые услышал его стихи из уст

•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



Анны АХМАТОВОЙ – она их цитировала, но думала, что это народная поэзия, и восхищалась ее свободой и языком. На прощание Бродский написал книгу своих стихов Высоцкому, и в этом маленьком посвящении признал в нем русского поэта. До последнего своего дня он ревностно хранил ее – единственное признание в том, что он поэт. Когда Высоцкий умер, Бродский сказал, что и кино, и театр, и даже литература переживут это, потеря Высоцкого – потеря для русского языка, совершенно ничем невозможная.

И когда видишь, как поэт, написавший стихи, встает, чтобы прочитать их, понимаешь: это не тщеславие в нем говорит, а уважение к слову, тексту, образу, уважение к труду, который для всех остается скрытым. А может быть, это еще и осознание того, что поэзия – не только ты, но и что-то большее, что так и останется тайной твоего вдохновения.

● Марина БИТКОВА

ПОСЛЕ ЯНВАРСКИХ МОРОЗОВ

•УЧАСТОК

Прошедшие похолодания, достигавшие в отдельных районах республики 20°С мороза, вызвали гибель значительной части зимующих вредителей. Ввиду того, что в течение суток температура воздуха колебалась в пределах 15-18°С, складывались благоприятные условия для сохранения жизнеспособности наиболее устойчивых к морозам особей. Как правило, такие особи сохраняются большей частью в трещинах корки – наружной покровной ткани, состоящей из мертвых клеток.

По сроку и температурным условиям в наступающий период требуется в первую очередь профилактика распространения щитовки и цветоеда, которые являются основными вредителями садов в начале вегетации растений. Поскольку их питание связано с потреблением веществ, находящихся непосредственно под верхним слоем покровных тканей, борьба с ними может проводиться веществами, хорошо проникающими в эпидермис (верхний покровный слой молодых побегов). Таким наиболее доступным и эффективным веществом при положительной температуре воздуха является мыльно-масляная эмульсия (препарат №30), в раствор которой добавляется один из препаратов пиретроидов (децис, каратэ, шерпа, фастак и др.). Мыльно-масляная эмульсия готовится в концентрации четыре-пять процентов с добавлением на десять


литров раствора 1,5 г пиретроидов. К сожалению, при низкой температуре воздуха эффективность препаратов, приготовленных на мыльно-масляной основе, практически не проявляется, так как их компоненты застывают и теряют текучесть, а также проникающую способность.

В складывающихся температурных условиях положительный эффект достигается путем опрыскивания штамбов холодной водой, которая замерзает к наступлению отрицательной температуры. При достаточно обильном увлажнении штамба в наружном слое коры и под ней образуется ледовая корка, в которую «вмораживаются» вредные насекомые и их личинки. Для уничтожения зимующих вредителей, обитающих в зоне основания штамба и под опавшими листьями, целесообразно перед смачиванием их поверхностей провести сгребание и трамбовку снега под кроной деревьев. Уплотненный снег хорошо промерзает за одну ночь даже при температуре 8-10°С мороза.

Для повышения эффективности вымораживания вредных насекомых эту операцию целесообразно повторить два-три раза в течение оставшегося холодного срока. В результате вымораживания популяция зимующих форм цветоеда и некоторых других вредителей в пределах одного массива насаждений практически полностью погибает.

● Михаил ФИСУН

Уважаемые клиенты!
Напоминаем,
что в отделениях «Почты России» вы можете оплатить все коммунальные и муниципальные платежи, услуги связи и штрафы ГИБДД.



•ПРИРОДА

ЧИСТЮЛЯ-КРАСОТУЛЯ

Выдра кавказская – редкий вид с сокращающейся численностью, занесенный в Красную книгу. Обитает в долинах горных рек с сильным течением. Найдя подходящую корягу, которая сможет надежно защитить, роет нору. Вход в нее старательно скрыт и к тому же находится под водой.

Это достаточно крупное животное, до 70 см в длину, на лапах – специальные плавательные перепонки, так как большую часть жизни выдра проводит в воде. Хвост длинный и мускулистый с короткой шерстью. Очень красивая шубка: бурая сверху и нежно-серебристая снизу. Выдра заботится и ухаживает за своим мехом, если этого не делать, шерсть станет грязной и перестанет сохранять тепло, что приведет к гибели животного. Туловище заметно вытянутое, гибкое и пластичное. Благодаря маленьким глазам, выдра отлично видит на суше и под водой. Когда ныряет под воду, ее ушные отверстия и ноздри перекрываются клапанами, блокируя проникновение воды. В погоне за добычей под водой выдра может проплыть до 300 метров.

Очень скрытное животное, заметит которое сложно. Особенно активна ночью. Зрение, слух и обоняние становятся надежными помощниками в самых экстремальных ситуациях. Когда выдра чувствует опасность, издает шипящий звук.

Питается в основном рыбой. Это замечательный охотник, за день съедает до кг рыбы, при этом мелкую ест в воде (кладет себе на живот и ест), а крупную вытягивает на сушу. После окончания трапезы тщательно вращается в воде, очищая тело от остатков пищи.

Живет поодиночке или образует семью. У каждой особи или семьи есть свой небольшой по площади кормовой участок, примерно 200-300 м берега. Если в привычном месте становится небезопасно, в поисках нового жилья вне зависимости от времени года может преодолеть путь в 20 км.

Период половой созревания у самки – два года, у самца – три. Спаривание происходит в воде. Беременность длится около девяти недель. Малыши рождаются слепыми и в меху. На втором месяце жизни появляются зубы, детеныши учатся плавать, на шестом становятся самостоятельными, примерно через год покидают мать.

Средняя продолжительность жизни выдры – 15-16 лет.

● Подготовила
Татьяна МАКОВЕВА



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАИСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> О. КАЛАШНИКОВА – ведущий редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. версия; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 121. Заказ 4028. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 31 января в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@ist.ru Instagram: goryanka_gazeta YouTube: Газета Горянка</p>
--	---	---	--	---	---	---