

№ 31 (936)

2 августа 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Джеммира Шыбырханова



**с. 13**

**ЕЛЕНА КАЗАНОКОВА,**  
ПОБЕДИТЕЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО КОННОГО ПРОБЕГА,  
СТУДЕНТКА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КБГУ

## Ю.А. КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ЭКИПАЖ МПК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», ВХОДЯЩИЙ В СОСТАВ СИЛ ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА, ВСЕХ МОРЯКОВ-БАЛТИЙЦЕВ С ДНЕМ ВМФ РОССИИ



Юрий КОКОВ поздравил экипаж МПК «Кабардино-Балкария», входящий в состав сил постоянной готовности Балтийского флота, всех моряков-балтийцев с Днем ВМФ России.

В приветственной телеграмме говорится: «Уважаемые моряки! От имени многонационального народа Кабардино-Балкарской Республики, себя лично сердечно поздравляю вас с праздником – Днем Военно-Морского Флота России.

Для военных моряков дважды Краснознаменного Балтийского флота этот праздник особенный. Именно на Балти-

ке родился российский флот, закладывались лучшие морские традиции, основы военно-морского искусства, были одержаны первые морские победы.

Отрадно, что ваш корабль с 25 мая 2015 года носит имя «Кабардино-Балкария». Жители нашей республики постоянно интересуются службой экипажа, радуются вашим достижениям, которые способствуют сохранению славных традиций военных моряков нашей Родины.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, успехов в деле служения Отечеству».

## ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ШЕСТИ СТРАН ОТРАБАТЫВАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ В ГОРАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В Кабардино-Балкарии проходит международный армейский турнир по спортивному ориентированию на лучшее высокогорное подразделение «Эльбрусское кольцо-2017» в рамках Армейских международных игр. Соревнования военных проходят на базе Центра горной подготовки и выживания «Терскол» Минобороны Российской Федерации.

В соревнованиях принимают участие военнослужащие из шести стран – России, КНР, Казахстана, Ирана, Марокко и Узбекистана, всего свыше 70 человек, представляющих подразделения, которые привлекаются к выполнению задач в высокогорной местности.



## ПРЕМЬЕР-МИНИСТР КБР А.Т. МУСУКОВ ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО РАССМОТРЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В КБР

Под председательством премьер-министра КБР А.Т. МУСУКОВА состоялось заседание Правительственной комиссии по рассмотрению инвестиционных проектов, реализуемых в Кабардино-Балкарии.

Открывая работу заседания, премьер отметил особую важность обсуждаемых вопросов для улучшения деловой активности, создания благоприятного инвестиционного климата.

Даны поручения руководителям профильных министерств и ведомств не снижать контроль за реализацией поставленных в данном сегменте задач, не ослаблять усилия по при-



влечению в регион дополнительных финансово-вых средств.

С докладами выступили министр экономического развития КБР Б.М. РАХАЕВ,

генеральный директор «Корпорации развития Кабардино-Балкарской Республики» Х.Х. БЕКАЛДИЕВ.

**Зарина УЯНАЕВА.**  
Фото Артура Елканова

## С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Выражаю искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, при спонсорской помощи которых оформлена подписка женщинам-ветеранам, малоимущим и многодетным матерям г. о. Нальчик на любимую ими газету «Горянка»:

Али Хакимовичу АТАБИЕВУ – ректору Нальчикского филиала ЧО ВПО «Современная гуманитарная академия»;

Зое Лионовне БЕРСЕКОВОЙ – члену актива Совета женщин г.о. Нальчик;

Леле Цацимовне ДАДАЛИ – директору ООО «Фиалка»;

Марине Антоновне ДОЛОВОЙ – главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3»;

Хасену Шамгуновичу КАНКУЛОВУ – директору КБ геологоразведочной экспедиции;

Валентине Борисовне ШЕРИЕВОЙ – заведующей отделом ЗАГС г.о. Нальчик;

Вере Ивановне ПОЛОВИНИНОЙ – активисту Союза пенсионеров г.о. Нальчик;

Татьяне Мухамедовне ХАЧМАХОВОЙ – председателю профкома ОАО «ТЭК».

Желаем вам крепкого здоровья, счастливого долголетия и процветания!

**Людия Дигешева, председатель  
Совета женщин г.о. Нальчик**

## ПЕНСИИ РАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ УВЕЛИЧАТСЯ В СРЕДНЕМ НА 200 РУБЛЕЙ

С 1 августа пенсионеров, получающих страховую пенсию по старости и по инвалидности и работавших в 2016 году, ждет перерасчет пенсий. Как и в прошлом году, его произведут в баллах. В итоге работающие пенсионеры с августа станут получать в среднем на 200 рублей больше после перерасчета пенсий с учетом уплаченных страховых взносов работодателями за прошедший год, сообщает ПФР.

В отличие от традиционной индексации страховых пенсий, когда их размеры увеличиваются на определенный процент, прибавка к пенсии от корректировки носит сугубо индивидуальный характер. По данным ведомства, в настоящее время в России работает порядка 30% пенсионеров, поэтому такая прибавка коснется около 12 миллионов человек.

Независимо от величины заработной платы работающего пенсионера максимальное количество пенсионных баллов, которые он может получить при таком пересчете, – 3. Данный максимум установлен нормами Федерального закона «О

страховых пенсиях». Учитывая, что стоимость пенсионного балла с 1 апреля 2017 года составляет 78,58 руб., максимальная прибавка к пенсии в результате перерасчета составит 235,74 руб. Сумма прибавки может быть и меньше, если пенсионер за год заработал менее трех баллов.

Помимо перерасчета страховых пенсий работающих пенсионеров, с августа будет увеличена пенсия тех граждан, кто уже получает свои пенсионные накопления в виде срочной пенсионной выплаты или в виде накопительной пенсии.

Пенсионерам нет необходимо-



сти обращаться в Пенсионный фонд, перерасчет будет произведен автоматически. Следующий перерасчет пенсий работающих пенсионеров, после которого их доход снова вырастет с учетом уплаченных работодателями страховых взносов за прошедший год, будет произведен в августе 2018 года.

**Ольга  
КАЛАШНИКОВА**





### СВОЯ БАСУРМАНКА

Когда-то для родителей Марины Ивановны Старый Лескен стал родным. Ивана Петровича ГОРИНА и Нину Федоровну ВИНОГРАДОВУ после окончания пединститута в Нальчике распределили в это село. Он - из Саратовской, она - Кировской области. Мама преподавала химию, папа, русовед по образованию, был бессменным завучем школы. Они более 40 лет отработали в Лескенской средней школе. «Папе часто предлагали работу в Нарткале, Нальчике, но он не соглашался. Не хотел уезжать из села, где у него было много друзей, - говорит Марина Ивановна. - Мы с сестрой Татьяной и братом Сергеем родились там, и единственное, что нас отличало от других детей, - фамилия - Горины. Кабардинский язык я знаю с рождения и даже думаю на нем, отождествляю себя со всем адыгским. В детстве у меня была няня кабардинка - Гуащнашхуэ. Родители снимали у нее две комнаты и жили, пока не построили свой дом. Она научила меня говорить по-кабардински. Помню, будучи совсем маленькой, из окна увидела, как в курятник забралась лиса. От испуга забыла, что мама не понимает по-кабардински, и крикнула: «Мама, бажэр джэдэщым кIуауэ ди джэдхэр зрыщыту ишынуу!» («Лиса забралась в курятник и съест всех наших кур»). Конечно же, она не поняла и на мои испуганные возгласы ответила: «Ничего не понимаю. Родная дочь, а говорит по-басурмански».

### ОЧЕВИДНЫЙ ВЫБОР

Выбор спутника жизни Марины Ивановны был очевиден. Она вошла в дом Одижевых как родная. Но не обошлось и без курьезов. Ее будущий муж Аслан учился вместе с братом Марины в политехническом техникуме. Так и познакомились. Она дождалась его из армии, и когда речь зашла о свадьбе, Марина узнала, что родители жениха хотели бы видеть в качестве невестки кабардинку. Но Аслан был уверен - его избранница обязательно понравится им, надо только познакомить их. Вопреки местным обычаям сказал Марине, что отец просит ее прийти к ним в гости. На категорический отказ девушки нарушать адыгские обычаи, он привел неопровержимый довод - не может же она игнорировать просьбу старшего. «По первой реакции его мамы, открывшей дверь, я поняла - для родителей Аслана мой визит стал полной неожиданностью. Но надо отдать должное Таужан Харуновне. Она не растерялась и очень радушно приняла меня. Вообще она была очень мудрой женщиной». После этого Марину засватали согласно адыгским традициям и никогда не пожалели об этом.

### НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

В жизни супругов были и тяжелые моменты, особенно в перестроечный период, когда они с тремя детьми ютились в однокомнатной квартире. Несмотря на то, что глава семьи много работал, денег



# ВСЕГДА ВО ВСЕМ ПОДДЕРЖИВАТЬ ДРУГ ДРУГА

**СВОЕ МАЛЕНЬКОЕ ГОСУДАРСТВО ПОД НАЗВАНИЕМ «СЕМЬЯ»**  
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПЕЦПРЕДМЕТОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА МАРИНА ИВАНОВНА И ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА ПО АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ РАБОТЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВОЙ, ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И СТОМАТОЛОГИИ «CREATIV MEDICINE» АСЛАН ГУМАРОВИЧ ОДИЖЕВЫ ИЗ НАЛЬЧИКА СОЗДАЛИ 37 ЛЕТ НАЗАД. С ТЕХ ПОР СЕМЬЯ ОБЗАВЕЛАСЬ НЕЗЫБЛЕНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, ГЛАВНАЯ ИЗ КОТОРЫХ - ВСЕГДА И ВО ВСЕМ ПОДДЕРЖИВАТЬ ДРУГ ДРУГА. ОНИ ВОСПИТАЛИ ТРОИХ ДЕТЕЙ - МАРИЮ, СУЛТАНА И АЛИНУ. ТЕПЕРЬ РАДУЮТСЯ РОЖДЕНИЮ ПЯТЕРЫХ ВНУКОВ.**

катастрофически не хватало. В то время Аслан работал инженером печатного цеха КБГУ, потом стал директором этой типографии. Но так как зарплаты были мизерные, ему пришлось уйти в частную структуру. Мария Ивановна преподавала в 12-м училище Нальчика. После долгих лет ожидания своей очереди они получили трехкомнатную квартиру в учительском доме, поправ, как говорится, в последний вагон. Но семья на то и семья, чтобы вместе преодолевать трудности. «Я счастлива, что рядом со мной умный и надежный спутник жизни. Аслан - замечательный отец, хороший муж, любящий дедушка и большой трудяга, - говорит Марина Ивановна. - У детей он пользуется беспрекословным авторитетом, притом, что никогда не позволял себе даже повышать на них голос».

Большой удачей Марина Ивановна считает и то, что в 1974 году попала в такой дружный и профессиональный коллектив, как Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж. Трудовую деятельность она начала с 19 лет, сразу

после окончания технологического техникума в Нальчике, а затем педагогического института им. Ушинского в Ярославле. «Считаю, что мне повезло, что после технологического техникума не стала работать поваром или технологом, а начала преподавать. Это я унаследовала от родителей».

### ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ

Главной ценностью в семье Одижевых были и остаются дети и внуки. Старшая дочь Мария получила два образования в КБГУ - экономическое и юридическое. Была в США по программе студенческого обмена Work and Travel USA, затем в Москве, где познакомилась с будущим мужем Денисом. Сейчас у них трое детей - Александра и близнецы Максим и Руслан. Младшая Алина училась в КБГУ по направлению «социально-культурный сервис и туризм». Замуж вышла за кабардинца Тимура ДОКШУКИНА, живет в Нальчике. Поэтому у бабушки с дедушкой есть возможность чаще видеть своих внучек Диану и Сабину. Султан окончил медицинский факультет КБГУ по направлению «стома-

### • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

тология». Работает в Крыму. «Нам очень хочется, чтобы он женился и подарил нам внуков, которые всегда будут рядом с нами», - говорит Марина Ивановна.

В течение последних шести лет с супругами Одижевными живет Нина Федоровна. «К сожалению, родители Аслана рано ушли из жизни. Моя мама переехала к нам, когда не стало отца. Мы счастливы, что она рядом с нами. У них с Асланом очень теплые отношения, - говорит Марина Ивановна. - Очень приятно, что на 90-летие ее поздравили не только президенты страны и республики, но и приехала делегация из района. Значит, помнят. Она была великолепным химиком, всегда подходила к работе творчески. У мамы была своя методика преподавания этого сложного предмета. До сих пор помню стихи, которые помогали познавать химию. Впоследствии я применяла ее опыт в своей преподавательской деятельности».

### ПЛАНЫ

Марина Ивановна считает, что в каждом возрасте есть что-то хорошее. Сейчас она на пороге следующего этапа жизненного пути, а потому в процессе поиска новой сферы деятельности, которая бы принесла удовольствие не только ей, но и пользу ее детям. «Я уже



Внучками

начала думать об уходе за заслуженный отдых. Но, будучи человеком общественным, не могу без дела сидеть дома. Не хочу быть просто бабушкой. Хочу, чтобы мной гордились внуки, равнялись на меня. Самое главное, что я люблю учиться и не стыжусь признаться, если чего-то не знаю. С удовольствием учусь у своих учеников, коллег, мужа. Никогда не поздно обогатить свой багаж знаний. Активно осваиваю Интернет, развожу цветы, хожу на йогу. Очень люблю путешествовать. Россия - настоящий клондайк, где есть много красивейших мест. Моя мечта - увидеть их».

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

### • РАКУРС

## Приэльбрусье в сезоне 2016-2017 гг. посетили более четверти миллиона туристов

**БОЛЕЕ ЧЕТВЕРТИ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ В ПРОШЕДШЕМ ГОРНОЛЫЖНОМ СЕЗОНЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «ЭЛЬБРУС» В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. СЕЗОН КАТАНИЯ В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ПРОДЛИЛСЯ С КОНЦА НОЯБРЯ ДО НАЧАЛА ИЮЛЯ.**

У курорта «Эльбрус» есть постоянная аудитория. По данным маркетингового исследования, проведенного ООО «ГЭПИЦентр-2Ц по заказу АО «Курорты Северного Кавказа», в минувшем сезоне уровень возвратного туристического потока превысил пятьдесят

пять процентов. Кроме того, из года в год растет и число новых гостей. На выбор влияют соотношение цены и качества услуг, состояние горнолыжных склонов.

Исследование позволило выявить и другие интересные факты. Например, сорок два процента отдыхающих в комплексе - мо-

сквичи, девяносто четыре процента опрошенных приезжают в комплекс, чтобы покататься на лыжах, кроме того, многие выбирают длительный отдых - сорок три процента туристов находились на территории комплекса до двух недель. Свыше семидесяти процентов респондентов остались довольны предлагаемыми услугами и условиями на курорте.

В 2017 году по итогам всероссийского онлайн-голосования всепопулярный туристско-рекреационный комплекс «Эльбрус» получил гран-при в номинации «Лучший горнолыжный курорт России».

Фатима ДЕРОВА



## ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, БЕРЕЧЬ ПЛАНЕТУ!

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ «ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, БЕРЕЧЬ ПЛАНЕТУ!», ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ЭКОЛОГИИ В РОССИИ, ПРОШЕЛ В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ В МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОМ ДВОРЕЦЕ КУЛЬТУРЫ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА.**

Мероприятие было инициировано благотворительным фондом «Развитие Кабардино-Балкарии» и проходило при поддержке Правительства Кабардино-Балкарской республики, регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Министерства культуры КБР. Все средства от продажи билетов будут направлены на решение экологических проблем республики.

Слово для открытия благотворительного концерта было предоставлено и.о. главы

администрации Прохладненского района Андрею ЖУРАВЛЕВУ. Перед зрителями выступили детские и взрослые коллективы и исполнители Прохладненского района, а также артисты из Нальчика, - сообщила главный специалист по культурно-досуговой деятельности Управления культуры района Лидия СЕРЕДКО. - Концерт получился очень хорошим, живым, интересным.

Все мы обзаны своей жизнью планете Земля, зеленой от лесов, синей от океанов, желтой от песков. Наша планета – величайшая тайна и чудо! Хочется сказать

словами поэта: «Как прекрасен этот мир, посмотри!», отметил ведущий концерта. Он подчеркнул, что проблемы экологии стали объектом художественного осмысления многих поэтов. До глубины души собравшихся тронуло стихотворение Кайсына Кулиева «Дерево и топор».

Проведение концерта совпало с День Крещения Руси, который отмечается 28 июля. По традиции в этот день было принято проводить благотворительные, богословские и просветительские мероприятия.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**



идей патриотизма, национальной самоидентификации и гордость за свою малую Родину.

Конкурс проводился в семи номинациях, и Юлия Щербакова удостоилась победы в номинации «Поэты наших дней» с авторским стихотворением «Мой край, республика родная...».

Первый заместитель Председателя Правительства – министр сельского хозяйства Кабардино-Балкарии Сергей Говоров по поручению первого заместителя Министра сельского хозяйства Российской

## ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ ИЗ ЕКАТЕРИНОГРАДСКОЙ

**В МИНУВШИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК В МИНИСТЕРСТВЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КБР ЧЕСТВОВАЛИ ЮЛИЮ ЩЕРБАКОВУ – УЧЕНИЦУ 9-го КЛАССА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТАНИЦЫ ЕКАТЕРИНОГРАДСКОЙ РАЙОНА.**

Юлия Щербакова стала победительницей во Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина». Проводился он Общероссийской молодежной общественной организацией «Российский союз сельской молодежи» при поддержке Министерства сельского хозяйства РФ уже в восьмой раз.

В этом году в конкурсе приняли участие около двух тысяч российских студентов и школьников, молодых исследователей родной истории и всех неравнодушных к сохранению народных устоев и обычаев. Главная цель этого проекта – воспитание в новом поколении

Федерации Джамбулата Хатуова в торжественной обстановке вручил Юлии Щербаковой почетную грамоту победителя престижного конкурса, букет цветов и памятные подарки.

«Победа нашей Юлии – это победа не только жителей станции Екатериноградская и Прохладненского района, а всей нашей многонациональной Кабардино-Балкарии, - отметил в своем поздравительном слове Сергей Говоров. - Лично для меня это двойная радость и гордость, так как я тоже родом из Екатериноградской».

Юлия Щербакова получила приглашение в Москву для участия в торжествах, которые будут устроены для победителей Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина». А Российский союз сельской молодежи подарил Юлии путевку в Международный детский лагерь «Артек». Сертификат будет ей вручен в торжественной обстановке в Москве.

**Фатима КАРАЦУКОВА**

## СЛУЖБА НЕОТЛОЖНОЙ ПОМОЩИ СОЗДАНА В МАЙСКОМ РАЙОНЕ

**ВПЕРВЫЕ НА БАЗЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ СОЗДАНА СЛУЖБА НЕОТЛОЖНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ. КАК РАЗЪЯСНИЛ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ МАЙСКОГО РАЙОНА КОНСТАНТИН КРОТ, ЭТА СЛУЖБА СОЗДАНА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ, УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА, СВОЕВРЕМЕННОСТИ ОКАЗАНИЯ ПЕРВИЧНОЙ И МЕДИКО-САНИТАРНОЙ СКОРОЙ ПОМОЩИ.**

Неотложная медицинская помощь необходима при внезапных острых и обострении хронических заболеваний, не опасных для жизни пациента и не требующих экстренной медицинской помощи. В других же случаях требуется именно скорая медицинская помощь. Отделения неотложной помощи создаются при поликлиниках для того, чтобы «разгрузить» скорую. Поводами адресовать ваш вызов неотложке могут быть температура при гриппе и ОРВИ, головокружения, головные боли и боли в грудной клетке, невралгии, затруднения дыхания (кроме астмы), а также обострения хронических заболеваний (когда отсутствует угроза жизни). Бригада неотложной помощи выезжает в тех случаях, когда непосредственной угрозы жизни человека нет и срочная госпитализация не требуется. Однако врач неотложной помощи может обнаружить, что состояние больного серьезнее,

чем предполагалось ранее. В этом случае он вызывает бригаду скорой, которая госпитализирует человека.

Скорая же выезжает опасность и требуется экстренная медицинская помощь. Это помощь при несчастных случаях, чрезвычайных ситуациях, различных острых состояниях, например, при переломах, ранениях, сердечных приступах, отравлениях, внезапных заболеваниях, сопровождающихся потерей сознания, кровотечениями и т.д.

Планируется, что прием вызовов в отделение неотложной помощи Майского района будет проводиться в будние дни с 8:00 до 18:30 часов, в субботу с 8:00 до 16:00, воскресенье выходной день. Вызов «неотложки» возможен по телефону регистратуры городской поликлиники 23-8-00.

**Ольга АЛЕКСЕЕВА**

**В МИНУВШУЮ СУББОТУ НА СТАДИОНЕ «ЮНОСТЬ» В г.п. ЗАЛУКОЖЕ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛСЯ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КAVKAZA. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СБОРНЫЕ КОМАНДЫ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ РАЙОНА.**

Соревнования состоялись по мини-футболу, армспорту, перетягиванию каната, борьбе на поясах, лазанию по канату, переносу тяжести на дистанцию, поднятию тяжести, силовому троеборью, передвижению на ходулях, прыжковому двоеборью и эстафете 4x200.

До начала соревнований глава администрации района Руслан ГЯТОВ призвал всех участников выступать честно, открыто и с хорошим настроением. Пожелал всем удачи и выразил надежду, что сборная команда Зольского района выступит достойно на республиканском этапе фестиваля, который состоится в Нальчик 12 августа - в День физкультурника.

Помимо спортивной программы в этот день была представлена и культурная, насыщенная вокальными и танцевальными номерами. Перед зрителями выступили Светлана ТХАГАЛЕГОВА,

## ПРАЗДНИК СПОРТА



Алим КОЗДОКОВ, Светлана КУШХОВА, образцовые ансамбли танца района.

Игры проходили зрелищно. В со-

ревнованиях по мини-футболу, как и на эстафете 4x200 победу одержала команда с.п. Сармаково. Победителями

в своих весовых категориях в соревнованиях по армспорту стали: Рустам ЖИРИКОВ (65 кг) из с. Шордаково, Ислам КАРДАНОВ (до 80 кг) из с. Залукоде, Хаути КАРАГУЛОВ (свыше 80 кг) из с. Приречное. На ходулях быстрее всех передвигался Ислам КАНКУЛОВ из с. Камлюко. Руслан АБИДОВ из с. Приречное оказался самым быстрым в переносе тяжести на дистанцию. В лазании по канату самым ловким оказался Аслан КОКОВ из с. Залукоде. В прыжковом двоеборье первое место одержал Азрет Жириков из с. Шордаково. Камлюковец Аскер КАНКУЛОВ победил в поднятии тяжести. По борьбе на поясах обыграли своих соперников Азамат КАСКУЛОВ (65 кг) из с. Совхозное, Ауес ТЕУВАЖУКОВ (до 85 кг) из с. Этоко, Расул БЖЕНИКОВ (свыше 85 кг) из г. Залукокоже. А перетягивание каната, как обычно и бывает, оказалось самым зрелищным. Сармаковцы и здесь одержали победу.

Победители получили кубки, грамоты и медали от главы администрации района. По результатам муниципального этапа фестиваля будет сформирована сборная команда, которая представит район на республиканском этапе.

**Амина ШОКУЕВА**





**«Сколько лет вы в системе и как получилось, что пришли именно сюда?»**

- В системе с 2011 года, а в спецотделе – пять лет. После школы поступила на химический факультет КБГУ. То, что это не мое, поняла еще во время учебы, но я привыкла доводить начатое до конца и окончила университет, при этом твердо решив продолжить поиски своей профессии. Уехала в Санкт-Петербург и какое-то время работала бухгалтером. Мне нравилось иметь дело с цифрами, поэтому поступила на экономический факультет. Но по семейным обстоятельствам пришлось вернуться в республику, где получила предложение работать в УФСИН России по КБР. А так как работа обязывала, поступила на заочное отделение юридического факультета КБГУ. Я легка на подъем и могу кардинально менять свою жизнь.

**«Получается, после долгих поисков вы нашли себя в профессии. Чем она вам нравится?»**

- Работа очень интересная. В основном имею дело с бумагами. Но за каждой стоит конкретный человек со своей историей жизни, характером, своим преступлением и наказанием. Интересно узнать, как сложилась судьба человека, за что был осужден или попал под амнистию. На отделы специального учета в том числе возложены функции по организации исполнения указов Президента РФ о помиловании и постановлений об амнистии. К тому же в рамках международного сотрудничества

# «ДЕВУШКА В ФОРМЕ - ЯВЛЕНИЕ ПРИВЫЧНОЕ»



**ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ГРУППЫ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕТА УФСИН РОССИИ ПО КБР, ЛЕЙТЕНАНТ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ НАТАЛЬЯ ДЗУГАЕВА. МЕЧТЫ И ЖЕЛАНИЯ У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОИ. НАТАЛЬЯ ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО НИКОГДА НЕ МЕЧТАЛА О ВОЕННОЙ ФОРМЕ, НО ЖИЗНЬ РАСПОРЯДИЛАСЬ ПО-СВОЕМУ, И В ЭТОЙ РАБОТЕ ОНА НАШЛА СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.**

осуществляется передача осужденных иностранцев для отбывания наказания в государства, гражданами которых они являются. Вместе с этим готовим материалы о нежелательности пребывания в нашей стране иностранных граждан и лиц без гражданства, освобождаемых из мест лишения свободы.

**«Бывает, что становится жалко осужденного?»**

- Да, но каждый должен нести наказание за содеянное.

**«Какое преступление вас больше всего шокировало?»**

- Когда только начинаешь работать, каждой новое дело – шок, удивление.

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

К сожалению, сущность человеческая такова, что способна на изощренную жестокость. Я стараюсь забыть такие случаи и вообще не думать об этом.

**«Вы способны все поменять в жизни ради поиска работы, в которой чувствуете себя комфортно. Никогда не возникало желания уйти из системы?»**

- Поначалу было трудно привыкнуть к диктуемым правилам, строгому распорядку, впрочем, как и ко всему новому. Но у нас хороший коллектив, сотрудники всегда помогут справиться с трудностями, подскажут, посоветуют. Я чувствую себя на работе комфортно.

**«Как мне кажется, девушкам в военной форме сложнее найти спутника жизни. Какого человека видите рядом с собой в будущем?»**

- Не соглашусь с вами. Сейчас девушка в форме – обычное и привычное явление. Не замечала, чтобы ко мне мужчины относились как-то по-другому. А судьбу свою хотелось бы разделить с надежным, уверенным в себе, но не самоуверенным человеком.

**«Расскажите о профессиональных планах.»**

- Надо совершенствовать свои знания. В законодательстве ежедневно что-то меняется. Вносятся изменения, дополнения, какие-то моменты пересматриваются. Надо постоянно быть в курсе этих новостей и идти в ногу с новыми реалиями.

**Алена ТАОВА.**

*Фото из личного архива*

## • ОПРОС

### ЧТО МОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ НА ВАШЕ РЕШЕНИЕ НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА?

**МИНТРУД РОССИИ ПРОВОДИТ ОПРОС ГРАЖДАН О МЕРАХ ПО ПОВЫШЕНИЮ РОЖДАЕМОСТИ И ПОДДЕРЖКЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ. ВАШИ ОТВЕТЫ ПОМОГУТ ОЦЕНИТЬ ЭФФЕКТ МЕР ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И СПОСОБСТВОВАТЬ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ (ОПРОС ПРОВОДИТСЯ С 25 ИЮЛЯ ПО 10 СЕНТЯБРЯ).**

В том числе предлагается ответить на вопрос, что может повлиять на ваше решение не откладывать рождение ребенка. Много места уделено вопросам об эффективности применения материнского капитала, в том числе значима ли для вас возможность получения федерального и регионального материнского (семейного) капитала? Ведомство интересуется, помогло ли вам принять решение о рождении ребенка введение дополнительных мер государственной поддержки семей с детьми и какие причины мешают вам иметь желаемое число детей.

Респондентов также просят ответить на вопросы, повлияют ли различные меры господдержки на принятие вами решения о рождении еще одного ребенка. Среди предлагаемых мер - предоставление земельного участка под строительство жилого дома или дачи семьям при рождении третьего (или последующего) ребенка, предоставление ежемесячной денежной выплаты на третьего ребенка в размере про-

житочного минимума ребенка до достижения им возраста 3 лет, частичное погашение кредита или субсидии на приобретение жилья при рождении первого и второго ребенка и полное погашение при рождении третьего ребенка, обеспечение возможности устройства ребенка в ясли или детский сад, которые вас больше всего устраивают и в то время, когда вы этого захотите, увеличение оплачиваемого (в размере 40% заработной платы) отпуска по уходу за ребенком на 6 месяцев, если отпуск берет отец, и др.

Министерство экономического развития КБР просит население республики принять активное участие в опросе. Анкета размещена на официальном сайте Минтруда РФ, для её заполнения необходимо пройти по ссылке <http://www.rosmintrud.ru/social/14/>

На данный момент в опросе приняло участие более 7 тысяч человек.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## • МИР ЖЕНЩИНЫ

### СЛУЖКА ГОА, ИЛИ КОФЕ В ПОСТЕЛЬ

**В СОВРЕМЕННОЙ ИСЛАНДИИ СУЩЕСТВУЮТ МНОГО НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ОДНИМ ИЗ НИХ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕНЬ ЖЕНЩИН. ОТМЕЧАТЬ ЕГО СТАЛИ НАЧИНАЯ С XIX ВЕКА.**



Этот довольно поздно введенный праздник, приходится на 16 февраля - день, с которого в древности начинался пятый зимний месяц, именуемый в честь богини Гоа. Трактовка образа

этого месяца исландцами различается в зависимости от местности. По одним версиям Гоа была дочерью предыдущего месяца Торри, по другим супругой или сестрой. Согласно древним легендам она была сестрой Метели, Пороши и Сугроба, а также внучкой Снежка и даже правнучкой Ледника. Эти «родственные связи» наводят на мысль о суровости месяца Гоа.

Последние дни месяца Гоа назывались «Служка Гоа», и, хотя они предвосхищали наступление долгожданного лета, именно они считались самыми суровыми.

По одним преданиям в этот

день домохозяйка должна была вставать чуть свет и выкрикивать ритуальные заклинания в морозное утро, всячески пытаясь улажить суровую богиню. Другие поверья говорят о том, что женщине полагается трижды обмыть свое хозяйство в штанине, одетой на одну ногу (по аналогии со своим супругом, который также встречал предыдущий месяц Торри).

Самыми приятными версиями этого праздника для женщин являются те, которые повествуют об отдыхе с самого утра и о том, что все женские ежедневные заботы переключаются на мужские плечи. Именно таким образом исландцы отмечают этот день. Кофе и завтрак для женщины стали неизменными атрибутами праздника.

Особой традицией стал «Торт года». Его принято покупать дамам сердца в этот день. Рецепт для торта ежегодно выбирает специальная комиссия, после чего он рассылается во все кондитерские страны.

**Наш корр.**

# ЗАЗЕРКАЛЬЕ СНОВ ПОД ГРУШЕВЫМ ДЕРЕВОМ



Фото Элины Кареевой

27 ИЮЛЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АРТ-ФОТОГРАФА МАРИИ МУССОВОЙ «СНЫ ПОД ГРУШЕВЫМ ДЕРЕВОМ», КОТОРАЯ ОБЪЕДИНИЛА В СЕБЕ 3 БОЛЬШИЕ СЕРИИ: «РЕФЛЕКСИЯ», «КАБАРДИНСКИЕ СКАЗКИ» И «ВОЗВРАЩЕНИЕ». ВСЕ ОНИ ВЗАИМОСВЯЗАНЫ И ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТЕНЫ ЕДИНОЙ ТЕМОЙ. В КАЖДОЙ ИЗ НИХ АВТОР ПЫТАЕТСЯ ОТВЕТИТЬ СЕБЕ НА ОДИН ИЗ ТЕХ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКАЮТ ПРИ СТОЛКНОВЕНИИ ЕЕ ЭТНИЧЕСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ С МИРОМ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРОЙ МЕГАПОЛИСА.

Любой, кто слышит о выставке, в первую очередь обращает внимание на ее название: в нем и отголоски архаических древесных культов, и ностальгия, и лиризм, и еще оно невольно относит нас мыслями к иксандеровской «яблоне, шелестящей под ветерком». Говоря о выборе названия, сам автор выставки рассказывает: «Как-то раз, пролистывая ленту Фейсбука, я увидела у одного из своих друзей отрывок из произведения джегуакуэ Ляши АГНОКОВА, который произвел на меня неизгладимое впечатление и намертво впечатался в мозг: «Тхэр зэбахэм сэ сащымыщмэ, / Нэгзущ! мыхуми, кхужьежу / Мы дунеижым зэ сыщыгэжыж!» (Если я не из богом проклятых, / Хотя бы грушевым деревом большим / в этом мире ещё хоть раз мне прорасти дай!). Тогда я впервые для себя узнала, что груша у



Из серии «Кабардинские сказки»

адыгов считалась всегда «жыг угъурлы» - хорошим деревом.

Кроме того, в саду дома, откуда берёт начало семья моего мужа, растут старые груши. На ветвях одной из них висит мой гамак, в котором так хорошо отдыхать и думать о своём, слушая, как вдали шумит горная река. Место это настолько идеально и так меня вдохновляет, что отразить это в названии выставки показалось мне логичным и закономерным. Особенно учитывая то, какое значение имела груша в сакральной культуре адыгов».

Особым мотивом в творчестве Марии Муссовой проходит этническая тема. Ставя ее в основу своего мировидения, она не становится заложницей местечковых сюжетов, ей удается при помощи каких-то элементов особой национальной эстетики ставить вопросы, которые задает себе

любой мыслящий человек в эпоху глобализации. Могут ли я сегодня быть носителем этнического идеала? Что мне осталось от характера моих предков? Возможно ли сохранение национальной идентичности в пространстве мегаполиса?

Взгляд Марии – это взгляд представителя своего народа, что становится ее особым преимуществом: неся в себе собственный культурный код, она умеет подобрать ключи ко многим другим – тем, что остаются для этнического планктона планеты непостижимой тайной. Она существует как бы в двух культурных измерениях: национальном, в котором сформировалась ее личность, ее система воспитания; и безнациональном, которое захватывает сегодня мегаполисы и выхолащивает все то, что должна была бы нам дать наша этническая принадлежность – непохожесть, культурную индивидуальность, уникальный взгляд на мир и, конечно, язык. И нам, детям народов земли, в особенности народов малых, еще только предстоит учиться жить в эру глобализации. Собственно об этом же говорит и Мария Муссова – и в своих работах, и в беседе с нами: «Я живу далеко от места, где родилась и выросла. Мало того, я большую часть своей жизни существую в среде, которая радикально отличается от той, что сформировала меня. В тот момент, когда фотография для меня превратилась из простого хобби в инструмент высказывания, я поняла, что просто не могу снимать на темы, которые меня не волнуют по-настоящему. Не буду лукавить, я скучаю по родине, скучаю по звучанию родного языка. Наверное, внутренне я так и не смирилась с тем, что на горизонте у меня вместо гор силуэты высоток. Так что мои работы – это и размышления о том, как вписать себя в повседневную реальность, и ностальгия, и попытка сохранить осколки детских воспоминаний, и моя связь с местом, где я чувствую себя по-настоящему счастливой».

Если говорить о каждой серии отдельно, то начать стоит с «Рефлексии», которая хронологически была снята раньше остальных и задала вектор работы Марии Муссовой в течение определенного периода, итог чего мы увидели на выставке «Сны под грушевым деревом». Данная серия уже выставлялась на коллективных

выставках в Москве и Майкопе, мы рассказывали об этом на страницах нашей газеты. «Рефлексия» - это путешествие героини в джунгли мегаполиса в попытке вписаться в окружающую действительность. Это размышление о том, что мы можем предложить миру, кроме набора архаичных элементов, и что постоянно меняющийся мир может сделать с нами. Когда смотришь всю серию целиком, внутри невольно что-то сжимается, эмоции захлестывают, возможно, оттого что каждый из нас, в большей или меньшей степени ассоциирует себя с героиней: узнает свои ощущения, свои страхи. И наверняка каждый, у кого не атрофировалось чувство этнической сопричастности, задавался хотя бы раз теми же вопросами, которые ставит перед собой в этой серии Мария Муссова.

«Кабардинские сказки» - центральная серия нынешней выставки, это 10 картин большого размера, распечатанный на бумаге с фактурой холста. Каждая работа – маленькая личная сказка автора, его ассоциации и впечатления, вынесенные из глубин национального самосознания. Здесь мы находим и хрестоматийные образы (Сатаней в исполнении Светланы МАМРЕШЕВОЙ), и культурные феномены (ажгэгафэ), и навеянные фольклором и литературой образы (абрек, всадник), и легкие ассоциации, извлеченные из глубин подсознания (мальчик с колесом, лесная нимфа, моление дереву). Все их отличает отсутствие стереотипов в подаче: внимание к деталям, сдержанность в обработке и строгая проработка композиции и содержания каждого кадра. Сатаней гуащэ словно бы застигнута врасплох, и при всей ее безупречности в ней так много человеческого, понятного, близкого. Юная девушка, пылливо всматривающаяся вдаль, символизирует вечное девическое ожидание – любви или любимого, ветра перемен и исполнения предначертанного. Всадник, в полном обмундировании, изображен в минуту сомнений – он со своим конем, которой только и может быть свидетелем этой слабости. Его шашка небрежно отброшена за спину (хотя «черкес оружием обвешан; он им гордится, им утешен»), а вся жизненная сила сейчас сосредоточена в ладони, которая гладит морду



Из серии «Возвращение»

лошади. В условиях сегодняшнего мира Мария Муссова обращается к истокам в том виде, в котором они сохранились в ее собственном воображении, и именно эта личностная нота позволяет создать ей работы, говорящие с каждым зрителем.

«Возвращение» - документальная серия, это зарисовки сельских пейзажей и типажей, знакомый практически каждому мир, который может скоро уйти в прошлое – как историческое, так и наше личное, оставившись детством. Данная серия – это взгляд на кабардинское село человека, долгое время прожившего вдали от родины, но чувствующего постоянную и неразрывную связь с ней. Знакомые с детства фрагменты, детали и людские типажи складываются в единую, ностальгическую мозаику. Здесь и сервант, за стеклом которого уже много лет стоит праздничный сервиз, и смуглая девочка, продающая на трассе яблоки, и мост через речку, асфальт на котором разрушился, а металлические перила заржавели. В каждом кадре теплота и грусть от того, что невозможно вернуться в те места, которые мы когда-то по доброй воле так беспечно оставили. Но пока еще жизнь там идет, и старушки соседки выходят посидеть на скамейке, а сельский юродивый носит милицейскую фуражку и остается талисманом всего села, можно попытаться хотя бы запомнить этот мир и вслед за поэтом почти шепотом произнести: «Адыгэ къуажэ, ухэмыкгуадэ...».



Из серии «Кабардинские сказки»

«Рефлексии» я поймала себя на том, что чувствую какую-то незавершенность. Примерно в это же время я посетила в Москве выставку картин художников-преерафаэлитов. И мне захотелось снять собственную аллюзию на картину «Офелия» Джона Эверетта МИЛЛЕ. Так родился первый кадр из «Кабардинских сказок». И уже в процессе работы над этой серией, которая является миром моих собственных фантазий и ассоциаций, я поняла, что одновременно с ними мне хочется показать и реальную жизнь. Поставить мифы напротив носителей этих самых мифов и среды, из которой они когда-то выросли. Так и возникла идея собрать серию «Возвращение» о кабардинском селе».

Выставка «Сны под грушевым деревом» продлится в арт-центре Madina Saral'p до 20 августа.

Марина БИТОКОВА





Желание девушек всегда выглядеть идеально может привести к неврозу, утверждают специалисты, основываясь на множестве случаев из практики. О некоторых из них мы расскажем позже, пока же заметим, что за профессиональной помощью обращаются лишь некоторые из «пострадавших», большинство же продолжают стремиться к невозможному, тратя на это молодость, а иногда и всю жизнь. Сколько их, девочек, девушек, женщин, которые даже мусор не станут выносить без макияжа, проводят месяцы в поисках сумочки нужного, нет, не цвета, а оттенка цвета, долго перед зеркалом выбирают наиболее выигрышный ракурс, если придется фотографироваться. А уж если природа наградила пышными формами, а хочется быть худой, разыгрываются настоящие трагедии.

## ВО СНЕ И НАЯВУ

Анета чуть ли не с рождения слышала от родных, что она принцесса, то есть самая красивая и умная. Даже поиграть в песочнице ее выводили в шифоновом розовом платье и с огромным красным бантом. В четыре года бабушка подарила ей корону. Анета отказывалась снимать ее даже на ночь. Когда детство было в самом разгаре, в одном из гляцевых журналов, который Анета рассматривала с подружками в школе, увидела свой идеал. А девочки еще и добавили: «Смотри, как ты на нее похожа!» Похожа, но стремиться есть к чему. Так началась погоня за призраком. Родители не возражали, у них тоже были в детстве свои идеалы, материальные возможности позволяли любой каприз дочери исполнить, их это даже радовало.

С Артуром Анета познакомилась на четвертом курсе института. Он тоже был из династии доморощенных принцев и сразу заявил, что только такая девушка, как Анета, сможет быть рядом с ним. События развивались стремительно, Анета и Артур с разрешения родителей уже жили отдельно, дело шло к свадьбе, как вдруг Артур ушел утром за грейпфрутовым соком и исчез. На телефонные звонки отвечал, но как-то односложно, а недели через три Анета увидела его на улице с другой девушкой. Она тоже выглядела как с обложки, но в принципе ни в чем особенно Анету не превосходила. Что стало причиной такого предательства, девушка понять не могла. Она все делала для того, чтобы держаться на высоте.

И тут страшная догадка возникла в ее голове: что-то произошло, когда она себя не контролировала, а это могло быть только во сне. Но как это подтвердить? И Анета придумала. Установила в спальне видеокамеру и ушла на следующий день убедилась в своих догадках – она спит некрасиво, Артура это и не устроило. Анета решила бороться с этим недостатком. Сначала стала днем



# КУКЛА: идеал или иллюзия?



репетировать красивые позы для сна. Долго лежала, принося их, чтобы закрепить в памяти, но ничего не помогало, мозг во сне отдыхал и отказывался быть гламурным. Анета стала ненавидеть ночь, когда из принцессы превращалась в обычную девушку, спала лишь по несколько часов, сон был некрепким, так как боялась потерять контроль над собой.

Что было потом, нам неизвестно.

## СИНДРОМ БАРБИ

Психологи это болезненное стремление к внешнему идеалу называют синдромом Барби. Выпущенная в свет в 1959 году кукла Барби с «идеальными» пропорциями на долгие годы поселилась во впечатлительных девичьих умах как эталон.

На основе этого сформировался новый стиль в одежде, манере говорить, ходить – все розовое, кукольное, гламурное. Кукла стала символом успеха и счастья, создав иллюзию, что внешность – единственный путь к удаче. У Барби богатый дом, машина, дорогая одежда, возможность заниматься тем, чем она хочет.

Но как быть мужчине, если он хочет видеть рядом с собой не куклу, а живую женщину? Если он, зная свои недостатки, опасается не соответствовать? Искать другую, обычную, настоящую. Но есть, конечно, и истории с оптимистичным финалом.

## «ПОЗВОЛЬ МНЕ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ!»

**Светлана КАРНАЧ, семейный психолог, работает в Институте практической психологии и психотерапии, занимается частной практикой. Она поделилась с нами историей одной из своих пациенток, естественно, с ее личного разрешения.**

Обозначить проблему – хорошо, а что с ней делать дальше, какие действия необходимо предпринять? Об этом надо в первую очередь говорить. Конечно, общих рецептов нет, все очень индивидуально, но какие-то схемы проживания ситуации и выхода из нее существуют.

В прошлом году ко мне обратилась девушка 23 лет, которая очень любила молодого человека, но в связи с тем, что считала себя недостойной его, отказалась выйти за него замуж. Она была уверена, что у нее не такой

нос, не такие щеки, не такие уши, то есть были большие претензии к своей внешности. Сильно страдала от этого, потому что хотела быть рядом с любимым человеком, но реализовать желание не считала возможным. Это довело ее до глубочайшей депрессии. Ей нужен был не только психолог, но и невропатолог, потому что в ее организме начались необратимые процессы органического характера. Я как психолог могла ее только поддержать, только после посещения невропатолога мы приступили к решению проблемы.

Первая и основная рекомендация – ни в коем случае нельзя оставаться наедине со своей проблемой. Необходимо найти специалиста и пути решения. Это сложный процесс, я его называю «путь к себе».

Сначала важно найти источник неприятия себя. Выяснилось, что все началось в пятилетнем возрасте, когда бабушка в шуточной форме сказала: «У тебя такой же нос, как у отца, он мне никогда не нравился». Бабушка, может, и пошутила, но невольно запустила механизм, зародив в девочке негативное отношение к себе и своей внешности.

По моей рекомендации девушке прошла тренинг личности

го роста, где услышала мнение других людей о том, что им безразлично, какой у нее нос, какого цвета у нее глаза, то есть внешность не играет важной роли, когда есть желание общаться с человеком. Она поняла, что эти люди относятся к ней с уважением, что они ценят ее не за внешность, а за личностные качества. Мы узнали, что в школе, где она училась, с первого класса у нее были подруги, они до сих пор поддерживают с ней отношения, в сложные минуты обращаются за помощью, по праздникам стараются быть вместе, классный руководитель тоже созванивается с ней, приглашает на какие-то мероприятия со своими уже новыми учениками, то есть установили, что для дружбы внешность тоже не самое главное.

На следующем этапе стали возвращаться к вопросу «кто я?», применяя психосинтез. Она отвечала на вопросы, иногда это было болезненно, но в итоге мы установили, что 70 процентов ответов указывают на положительные стороны ее личности: она любящая дочь, надежная подруга, прилежная ученица. Нашли также ее положительные черты характера, которые помогают заботиться о племянниках, относящихся к ней с большим уважением и любовью.

Шаг за шагом мы повышали ее самооценку. Когда девушка смогла подняться по лестнице самооценки и принять себя, мы стали формировать у нее уважение к мнению других. В частности, уважение к мнению ее молодого человека. Если она ему интересна, он тоже страдает, оттого что она ему отказала. Он хочет быть с ней и даже согласился прийти на прием ко мне. Для парней сложно пойти к психологу, но он смог ради нее этот стереотип преодолеть. Это дало девушке возможность не сомневаться в его чувствах.

Когда они пришли вместе, я дала им возможность высказать, что нравится друг в друге, а что разочаровывает. Он сказал, что ему нравится и что огорчает в ее поведении, она не услышала ничего отрицательного о своей внешности. После этого ее мнение о себе изменилось в лучшую сторону. Парень произнес ключевую фразу, которая изменила все: «Позволь мне тебя любить, заботиться о тебе, осуществить мою мечту – я хочу, чтобы у нас была семья, чтобы у нас были дети!».

В результате состоялась свадьба. Медовый месяц они провели в горах у родственников мужа, сейчас у них все замечательно.

Есть и негативный опыт, когда девушка не захотела менять свою жизнь. Сейчас этой женщине 42 года, у нее глубокий невроз. Она все-таки вышла замуж, родила детей, однако не только она, но и дети ее страдают. У ее двенадцатилетней дочери уже схожие проблемы. К сожалению, ни один психолог не имеет права заставить человека изменить свою жизнь. Надо самому этого захотеть. Мы только можем помочь.

Ольга КАЛАШНИКОВА



## ЛЮБЛЮ БЫТЬ ЖЕСТКОЙ

Когда все красят ногти в пастельные тона, я выбираю черный. Когда подружки слушают Наргиз, я - рок. Во всех своих увлечениях глубоко одинока. Летом в горах хожу одна. Это удобно. Отдыхаешь, когда хочешь, можешь даже вслух с собой поговорить. И в мегагородах тоже люблю бывать без друзей и знакомых. Это неправда, что обязательно кто-то должен быть рядом. Прекрасно живу одна в квартире, спится хорошо. Мне никогда не

скушно с собой. Правда, ничего не успеваю: ни постирать, ни почитать, ни музыку послушать. Время летит! Есть очарование и счастье в одиночестве. Люди меня расстраивают, тревожат, будоражат, делают несчастной. А я каждый день хочу быть счастливой. Замуж не хочу, детей не допущу в свою жизнь категорически.

Люди все разные. Далеко не все девушки мечтают о принце на белом коне. Ни принц, ни конь для меня не представ-

ляют ценности. Я бы родила, если бы знала, что человечество вымирает. Но все наоборот: планета задыхается от перенаселения, а все рожают и рожают... Некоторым женщинам вообще кажется, что это смысл жизни. Девочки, давайте дадим себе право быть собой, быть искренними, открытыми и смелыми настолько, чтобы прожить свою судьбу, а не копиру с чужого листа.

Фатима

## Ищу тебя в толпе

Как странно, милый мой, что память временем не выжигается. Мы все несем в себе, тысячи, миллионы мгновений нашей жизни. Хотя недавно я читала о методе лечения в психотерапии: все воспоминания, что причиняют боль, можно просто стереть. Но не знаю, хочу ли я все забыть...

Помню, как мы расставались. Я перестала слушать твою музыку, чтобы освободиться от тебя. Теперь она снова звучит в моем доме, в ней много печали. Скажи мне, дай знак, что в этой печали нет моей вины. Твоя жизнь до меня и после была столь богата событиями, скажи мне, что только до и после имело значение, меня же ты не помнил никогда! Ищу тебя на городских площадях, на лестничных пролетах, в

толпе, все время кажется, что ты где-то рядом, просто ушел, убежал из дома, как подросток, обидевшись на непонимание, тупость, черствость, ну да, мы не были такими умными и тонкими, как ты, прости. Последние фотографии: глаза плачут. Что ты оплакивал, малыш?

Я снова стала слушать твою музыку. Она прекрасна. Хочется верить, что ее будут слушать многие тысячи лет. Эта вера помогает смириться с твоим уходом. Все умеют быть счастливыми, почему ты так и не научился быть как все? Все живут, почему ты ушел? Все прикосновения опасны: какие-то тянут в жизнь, другие выталкивают из нее. Я к тебе прикасалась. Прости.

Марина

## МАМА, СМОТРИ, БЕРЕЗКА УМЕРЛА...

Сегодня с четырехлетней дочкой ехала в маршрутке №19. Мост перекрыт, объезжаем его. На Богданке в ряд стоят около дома несколько берез. Над ними - ни одного провода, казалось бы, расти деревьям свободно, нет, им сделали обрезку, да такую, что больно смотреть: просто обрубили сверху грубо и нелепо. Зачем?! Четыре березки выжили, а пятая нет. Дочка, увидев эту печальную картину, вскрикнула в маршрутке: «Мама, смотри, березка умерла!». Все пассажиры притихли. Нам было неловко, словно это мы тайком приходили ночью и рубили ветви дерева. Картина действительно удручающая: другие березы в зеленых листьях, пытаются

выжить после чьих-то грубых, неумелых рук, только одной не достало сил...

Вечером возвращались домой из детского сада, и на остановке за нами увязалась собака: тощая, почти скелет. У меня сумка большая, наверное, подумала, в ней что-то съедобное, а там - ни крошки. Да даже, если бы и была еда, не дала бы, потому что панически боюсь собак. Дочка посмотрела на несчастное животное и сказала: «Она злодьянка, мама». Я промолчала и ускорила шаг. Березку уже не спасти, но, может, собаке не дадут умереть добрые люди. Добрые люди... наверное, их мало, потому что большин-

ство бродячих собак - бывшие домашние питомцы. Они, как и люди, стареют, и хозяева их просто выбрасывают на улицу, как мусор. Выгоняют из дома и тогда, когда им просто надоела их кормить. Почему собак не регистрируют как людей? Почему у хозяев нет никакой ответственности за них? Сначала приучают, потом отрываются, обрекая на муки. Люди все время говорят о себе, своих проблемах, не желая замечать ни собак, ни деревьях, ни рек. Вокруг так много живого и ранимого, нуждающегося в нашей заботе!.. Мне сегодня нечего было ответить дочери, смогла только молча сострадать ее боли.

Карина

## ОН - СВОЙ!

Меня сватала свекровь. Пришла и сказала: «Не хочу посылать к вам сватов, сама все скажу!». С будущим мужем знали друг друга с рождения, выросли на одной улице. И вот поженились. Свекра не было, умер за несколько лет до нашей свадьбы. Кроме свекрови, с нами жил еще младший брат мужа. Пропавший человек, наркоман. Когда его посадили в очередной раз, муж услышал, что я говорю о нем моей сестре по телефону. В тот день мы первый раз поссорились. «Зачем ты говоришь своей сестре плохое о моем брате?! - кричал он. - Ты ничего не понимаешь? Он мой единственный брат, кроме матери и него, у меня никого нет. Если еще раз

скажешь плохое слово о нем, не посмотрю, что у нас растет сын, мы расстанемся». «Как? - сказала я. - Из-за этого никемного человека ты бросишь ребенка?». Он хлопнул дверью и ушел. У нас трехкомнатная квартира. Однажды во время ужина я спросила, можно ли комнату деверя использовать временно как детскую. Муж сказал: «Я буду жить в этом доме только в том случае, если ты покинешь его», - и ушел. Свекровь на следующий день совершила самоубийство. «Кто бы ни был мой сын, он - наш. Мы никогда от него не отречемся. Его комната будет всегда его территорией. Если хочешь, чтобы у твоего сына была

детская или дворцы, заработай! Я не хочу, чтобы вы развелись, но боюсь, что глупость не проходит с молодостью. Если хочешь уйти навсегда, но тебя смущает ребенок, можешь оставить его, потому что он тоже наш». Я совсем сникла. Но попыталась себя защитить: «Я тоже ваша - мать вашего внука. Поеду домой к родителям, когда все успокоится, вернусь». Сейчас я в родительском доме. Скучаю по свекрови и супругу. Съездила в колонию, навестила деверя. Осознаю свою ошибку, больше ни одного плохого слова о девере не скажу.

Ольга

## Верить или не верить?

Муж мне изменил. Мама говорит: «Бывает по молодости, прости». А я каждый день думаю: где он был сегодня? Дочь привязана к нему, пока он не вернется с работы, не может заснуть. Только его и признает. На ночь сказку: «Папа, читай!» На спине покатать: «Папа, будь моей лошадкой!». Лекарство выпить - только из папиных рук. И похоже они как две капли воды.

Я знаю точно, что смогу жить без него. Но дочь, что будет с ней? А вдруг психологическая травма на всю жизнь? Не хочу ломать ребенка. Папина дочка маминой не станет. Зло берет, почему девушки заводят романы с женатыми мужчинами? Как же так? Должна же быть хоть какая-то женская солидарность!

Жансурад

## КАЖДЫЙ ДЕНЬ - СЛЕЗЫ

В «Горянке» была напечатана статья «Свекровь и сноха: кто кому не дает дышать?». Так вот, мой ответ: свекровь! Я хотела учиться, ее сын украл меня без моего согласия. Хотела уйти, не разрешили мои родители. Сейчас воспитываю двоих детей. По-прежнему хочу учиться, но свекровь меня не поддерживает. Мне всего лишь двадцать два года, могу хоть пять вузов окончить, но мне даже один не разрешают. Она не любит меня, не ценит. Говорит, что я

толстая, это неправда! Да, немного набрала после родов, но потихоньку лишние килограммы уходят. Еще свекровь говорит, что я коротышка, но ее сын тоже невысокий! Если муж покупает мне одежду, свекровь черная, как пучка. Сейчас лето, хочу поехать на отдых. Чтобы мы выехали куда-нибудь, да хоть в соседнее село! Свекровь не разрешает. Муж слушается ее, как солдат генерала. А я просто хочу жить - имею на это право! Выпустите меня из темницы на волю!

Фаризат

## Люблю!

Девочки, я влюблена! Живу от одного его сообщения до другого, от одного звонка до следующего. Когда вижу его - счастлива, не отрываю от него взгляда, а он не смотрит на меня. Но я счастлива уже тем, что люблю. Вижу его во сне, просыпаюсь, и первая мысль - о нем. Но он любит повторять: «Мы только друзья». Но разве мужчина и женщина могут быть друзьями?

Люсьена

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# ОЙ, ВЫ КОНИ, МОИ КОНИ, НИКОМУ ИХ НЕ ДОГНАТЬ...



**ЕЛЕНА КАЗАНОКОВА ВЕРНУЛАСЬ ИЗ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ, ЗАНЯВ ПЕРВОЕ МЕСТО В ДИСТАНЦИОННЫХ КОННЫХ ПРОБЕГАХ SEN 40 НА ЛОШАДИ НУМЕРОЛОГИЯ, В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ УЧАСТВОВАЛА В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ НА КУБОК РОССИИ НА ДИСТАНЦИИ SEN 80, В 2010 ГОДУ В ЛИЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КОНКУРУ НА КУБОК ПАМЯТИ ПЕТРА ФИЛИППОВА ЗАНЯЛА ТРЕТЬЕ МЕСТО. УСПЕШНО ЗАВЕРШИЛА ТРЕТИЙ КУРС ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КБГУ.**

**- Первый вопрос: вы имеете отношение к Жабаги Казанко?**

- Я – прямой его потомок. Читаю всю доступную литературу о нашем роде. Но во мне, кроме адыгской, много и других кровей.

**- Перейдем к профориентационным проблемам: ваша бабушка Татьяна**

**МЕЙСНЕР всю жизнь преподавала в медколледже КБГУ, мама Лада КАЗАНОКОВА продолжила ее дело. А вы – юрист.**

- У меня дома все педагоги. Дедушка Юрий КАЗАНОКОВ был первым директором СОШ №25, бабушка Ольга Муратовна преподавала в школе историю, отец Евгений Юрьевич – физик. А я буду адвокатом. Проходила практику у адвоката Станислава ДЗАМЫХОВА – было очень интересно.

**- У адвоката должен быть характер.**

- Меня воспитывала не только семья, где все педагоги, но и... лошади. Они выковывают в человеке бойцовский характер. Если падаешь, надо вставать и снова садиться в седло, потому что лошадь запоминает падение и будет скидывать каждый раз.

**- Лошади запоминают людей? С кем-то дружат, кого-то отвергают?**

- Да, они как люди, все понимают. Я занимаюсь с одной лошадкой, однажды на скачках она поранила ногу. Когда заходили другие люди, лошадь вставала, а когда я навещала, продолжала лежать, демонстрируя, что страдает, я садилась рядом, она клала мне голову на колени, искала утешения у друга. Когда я шла оседлать другого коня, смотрела на меня с укором, потом отво-

рачивалась, пока не задобрю подарком. Конь чувствует мое настроение, если я расстроена, толкает меня головой, словно говорит: «Приободись!»

**- Переживаете за подопечных?**

- Очень. Когда они болеют, ухаживаю. Помню, однажды объезжала двухлетнюю лошадь. Ее напугали дети, она скинула меня, но я не выпустила повод, и уздечка снялась. Лошадь перепрыгнула через ограду и упала вниз головой. К счастью, она выжила, но мы так волновались за нее.

**- Когда начался ваш роман с лошадьми?**

- В двенадцать лет. Каждого занятия ждала с нетерпением. Вообще, люблю животных. У нас дома морские свинки, коты, крысы, хомячки. Крысы – очень обаятельные и умные существа. В лошадях меня покорила доброта. Приходит на иппотерапию ребенок, страдающий детским церебральным параличом. Не ходит, не разговаривает, кажется, что ничего ему не поможет. Катается изо дня в день на нашем Пегасе, и видишь изменения, малыши уже лучше передвигаются, начинают говорить! Это же чудо. Когда больной ребенок на коне, у него задействованы все мышцы, есть и эмоциональный контакт. Лошади умеют вытравливать все болезни из человека. Пегас после сеансов иппотерапии начинает быстро бегать, словно выплескивает все плохое, освобождается от болезней, которые забрал у детей. Я могу говорить о лошадях бесконечно. Однажды на соревнованиях, полностью пройдя дистанцию, у меня на глазах умерла лошадь. Это было тяжелым испытанием. Знакомо мне и чувство бессилия, когда

ухаживаешь за больной лошадкой, а она не поправляется. Но больше позитива, конечно. Двоюродный дядя из станицы Отрадная Краснодарского края подарил мне жеребенка, чью мать продали. Я за ним ухаживала, однажды пошла с ним в поле с высокой травой. Отпустила его, а сама легла в траву. Вдруг слышу жалобное ржание – жеребенок не понял, почему его бросила мама, то есть, я. Лошади считают твою душу и никогда не забывают добро.

**- Еще увлечения есть?**

- Роуп-джампинг. Я уже прыгала с Чапаевского моста в Ставрополе и качалась как маятник. Там высота двадцать метров. Экстрим вдохновляет. Мир джампинга открыла мне подруга Ася КУЛИЕВА, которая учится в Ставропольском аграрном университете на ветеринара. Еще погрязлась с аквалангом в море. Красиво! Это было в селе Дивноморское под Новороссийском – видела крабиков и бычков, были еще сиреневые, очень красивые рыбы с белыми полосками, но их названия не знаю. Хочу получить сертификат аквалангиста и понырять в Голубом озере.

**- Вы – молодая, красивая девушка с большим кругозором и разнообразными увлечениями. Будет ли в скором времени в вашей жизни место семье?**

- Даст Бог, да. Мы с моим молодым человеком относимся серьезно к созданию семьи. На наш взгляд, надо сначала выучиться, встать на ноги и только потом решаться на судьбоносный шаг. Не надо спешить, всему свое время.

**- Успехов!**

**Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото Астемира Шебзухова**

# ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА ТАНЦА

• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

**26 ИЮЛЯ В НАЛЬЧИКЕ НА ПЛОЩАДИ АБХАЗИИ ПРОШЛО МАССОВОЙ АДЫГСКОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИГРИЩЕ ХЭГЪЭГУ ДЖЭГУШУЭ.**



Еженедельные танцы, которые организует молодежь в столице Кабардино-Балкарии, приобрели в этот раз небывалый размах, прежде всего, благодаря географии участников: помимо непосредственно Кабардино-Балкарии, здесь были представлены Моздок, Карачаево-Черкесия,

Краснодарский край (в том числе аул Кургоковский), Армавир, Ставрополь, Ростов – в этих городах есть мобильные черкесские общины. Отовсюду приехали адыги и абазинцы, проживающие в КЧР, представители многочисленных адыгских диаспор Турции и Иордании. Неожиданно для самих организаторов несколько человек из диаспор США, Израиля и Германии приурочили свой приезд именно к 26 июля.

Организатором выступила молодежная хасэ «Нарт хэку», которая фактически существует уже почти три года, а юридически – с конца прошлого года. Как говорят организаторы танцевального праздника, идея его витала в воздухе давно – около двух лет: они несколько раз ездили в Черкесск, Майкоп, приглашали молодежь на наши игрища, в частности, в августе



прошлого года группа из Адыгеи приняла участие в танцах на площади Абхазии. И все это было репетицией к нынешнему джэгу: были налажены контакты с регионами, где проживают черкесы, и потому уже организацией Хэгъэгу джэгу занялись вплотную. Как говорит инициативная группа, в планах у них проводить такие масштабные джэгу раз в год.

Это беспрецедентное танцевальное игрище стало яркой

иллюстрацией тенденции возрождения традиционного танцевального праздника, которая длится на протяжении примерно 10 последних лет. Сегодня молодежь любит танцевать, и редко встретишь того, кто не хотел бы или стеснялся выйти в круг, не знал бы элементарных правил поведения в нем и танцевального этикета. Особенно отраднo видеть, что в этих танцах часто принимают участие и дети, которые с самого раннего возраста

видят примеры «правильных» танцев и уважения к национальной культуре.

В следующем номере мы расскажем о главных героинях Хэгъэгу джэгушхуэ – распорядительницах игрища, которые наряду с хээтиякхуэ (распорядителем-мужчиной) играют важную роль в этом почти театральном действе.

**Марина БИТКОВА.  
Фото  
Тамерлана Васильева**

## ЛЮБИТЬ СЕБЯ И ДОВЕРЯТЬ СВОЕМУ ВЫБОРУ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• УЧАСТОК



**СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ  
НАШЕЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ  
ДЕВУШКА С УДИВИТЕЛЬ-  
НЫМ ИМЕНЕМ – АНГЕЛИНА  
ЧАЙКОВСКАЯ, И С НЕ МЕНЕЕ  
УДИВИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИ-  
ЕЙ – ХУДОЖНИК-ДИЗАЙНЕР.**

**- Что вы читаете сейчас?**  
- Сейчас перечитываю книгу «Трансерфинг реальности» Вадима ЗЕЛАНДА. Это эзотерическое учение, своеобразным эпиграфом к нему стали слова: «Реальность существует независимо от вас. До тех пор пока вы с этим согласны».

**- С чего началась любовь к чтению?**

- Началось увлечение книгами в 13 лет, с книги о том, как девочка Оля путешествовала по стране букв. Мне ее дали

на одну ночь, иллюстрации подкупили, плюс ограниченное время очень простимулировало. И потом десять лет читала без остановки с упоением различную литературу, в основном детективы и фантастику, а в 19 лет увлеклась эзотерикой.

Эзотерика привлекла тем, что оттуда узнаешь многое о неведомой и неосознаваемой силе, о которой можно только догадываться, потому что есть явления, не поддающиеся логике и здравому смыслу. Психология увлекает, как поиск ответов на вопросы о том, почему люди так по-разному смотрят на мир и по-разному проживают жизнь. Всегда было интересно, почему все ищут любви и счастья, но так мало кто осознает, где оно на самом деле есть. В последнее время больше интересуется практическая литература – все, что касается здоровья человека, питания, состояния души и разума, тела и его работы. Все то, чему не учат в школе, но именно это и важно знать человеку, для реальной жизни. Потому что, не зная, как заботиться о себе, человеку весьма сложно жить. Хотелось, чтобы эти знания ввели в школе с 5-го класса.

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- Из классической литературы считаю интересным и познавательным греческую мифологию, конкретно «Илиаду» и «Одиссею» ГОМЕРА советова- ла бы читать и перечитывать. «Маленький Принц» А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ – это сказка для взрослых, где есть простые истины и ответы на жизненные вопросы. А еще «Куриный суп для души» Джека КЕНФИЛДА и Марка Виктора ХАНСЕНА – сборник рассказов из жизни людей о силе мысли и силе духа, начинаю читать – и у меня каждый раз захватывает дух аж до слез.

**- Вы встречали героя книги, похожего на себя?**

- Нет.  
**- Если бы вы писали книгу, то о чем бы она была?**

- Это было бы что-то вроде короткой инструкции, как жить и радоваться жизни, как любить себя и доверять своему выбору.

**- Бумажные книги или электронные?**

- Мне нравятся бумажные книги, но я иду в ногу со временем и часто переезжаю, потому нередко пользуюсь электронной версией книги.

**Марина БИТКОВА.**  
Фото автора

## ВСТУПАЯ В ФАЗУ НАЧАЛА СОЗРЕВАНИЯ ВИНОГРАДА...

В среднем за многолетний срок выращивания винограда в районах Центрального Предкавказья начало августа представляет собой период, когда созревают ультраранние сорта винограда и начинается размягчение ягод и/или их окрашивание у сортов раннесредних и среднеранних. Сорта именно этих групп спелости доминируют на потребительском рынке весь август и начало сентября.

У столовых сортов качество урожая определяется, помимо морфологических показателей: средней массы гроздей и ягод, крупностью и окраской, вкусовыми свойствами. Наиболее наглядным вкусовым показателем представляется соотношение между содержанием сахаров и кислот в соке. Так, при соотношении между сахаристостью и кислотностью, выраженном в процентах, меньше или равном 20, сок ягод имеет кислый вкус. При соотношении равном 20-25 – вкус сладко-кислый, при 25-30 кисло-сладкий и если выше 30 – сладкий.

Для достижения определенных кондиций урожая существуют приемы ухода за кустами. Из таких приемов, в первую очередь, выделяется чеканка (укорачивание) текущего прироста, особенно у сильно-рослых сортов. Этот прием обладает многофакторным влиянием на продуктивность кустов и качество ягод.

Своевременное (в период прекращения роста) проведение чеканки путем удаления верхних 3-5 междоузлий способствует усилению направления движения пластических веществ от листьев в гроздьям, а не к корням и растущим частям вегетативных органов. Как следствие, средняя масса гроздей увеличивается, в зависимости от биологических особенностей сорта, на 5-15%, а содержание сахаров возрастает на 1,5-2,5%. Важно, что при этом ускоряется процесс вызревания побегов текущего года и положительно сказывается на морозоустойчивости кустов.

Установлено, что на сортах, полученных в результате гибридизации с формами Сейв Вилар (междоузлий гибрид с американскими видами, устойчивыми к филлоксере), развивается листовая форма филлоксеры, популяция которой можно значительно сократить при проведении ранней чеканки пораженной части побегов текущего года в дни с жаркой сухой погодой. В этом случае пораженные филлоксерой листья отпадают, и попадая на поверхность горячей почвы, быстро высыхают. В таком состоянии личинки филлоксеры, вышедшие из яиц, содержащихся в галлах листьев, не способны питаться и погибать.

Михаил ФИСУН

## ОРДЕН ПОЧЕТНОГО ЛЕГИОНА ДЛЯ «МЯТЕЖНОГО СЫНА АМЕРИКИ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



2 августа

2 августа 1768 года императрица Екатерина II повелела признать Густава Максимовича ОРРЕУСА доктором медицины и выдать ему диплом, несмотря на противодействие Медицинской коллегии. Таким образом, он стал первым отечественным доктором медицины, получившим эту научную степень в своей стране, не прибегая к помощи зарубежных университетов.

Все ключевые позиции в медицинском управлении России до середины XVIII столетия занимали иностранцы. Им предоставлялись руководящие должности в Медицинской коллегии, в госпиталях, госпитальных школах, аптеках. Екатерина II была озабочена положением дел и хотела иметь в своей империи среди врачей россиян. В именном указе, данном Медицинской коллегии 9 июня 1764 года, императрица предоставила ей право присуждать «докторскую» степень российским подданным. Этим указом и воспользовался в Санкт-Петербургском адмиралтейском госпитале Густав Орреус. Он подал прошение, представил требуемые документы и в следующем году первым из русских врачей успешно выдержал экзамен на эту степень. Время шло, а диплома ему не выдавали. В августе 1766 года он подал жалобу на имя сенатора Ивана ЕЛАГИНА. Тот потребовал объяснения от Медицинской коллегии. Руководители коллегии в многословном ответе на немецком языке

утверждали, что экзамен Орреусом был сдан плохо. На самом же деле причина была в другом: членов Медицинской коллегии, состоявшей исключительно из иностранцев, беспокоила представленная указом возможность русским получать докторские степени. Однако Густав Максимович подал вторичную жалобу, на этот раз самой Екатерине, и дело выиграл.

В этот день в 1820 году родился английский физик Джон ТИНДАЛЬ. «Чтобы увидеть картину в целом, ее создателю необходимо отдалиться от нее, а чтобы оценить общие научные достижения какой-либо эпохи, желательно встать на точку зрения последующей», - утверждал он. Это благодаря ему мы знаем, почему у неба голубой цвет. Причина - так называемый «эффект Тиндаля», при котором рассеивающийся луч света имеет вид голубоватого конуса. В основу современной оптоволоконной связи легли оптические исследования ученого.

Джон Тиндаль поддерживал труды Луи ПАСТЕРА по обработке пищевых продуктов. В настоящее время, кроме пастеризации, известна еще и тиндализация - дробная обработка паром при температуре 100 градусов Цельсия.

2 августа 1905 года родилась известная американская актриса Мирна ЛОЙ. В середине 30-х годов

когда в результате опроса Кларк ГЕЙБЛ был выбран Королем кино, Лой стала Королевой. Первая значительная популярность пришла к актрисе в 1934 году после двух важных в ее карьере картин: фильма «Манхэттенская мелодрама» и детективной комедии «Тонкий человек», а до этого она играла в основном женщин-вамп и коварных соблазнительниц. Кассовой звездой номер один в США Лой стала уже к 1936 году. Она не была классической красавицей, но отличалась яркой индивидуальностью. С 1946 года Лой стала наблюдателем при ЮНЕСКО. В тот же год она сыграла одну из своих лучших драматических ролей — жену вернувшегося с войны офицера в фильме Уильяма УАЙЛЛЕРА «Лучшие годы нашей жизни».

В этот день в 1924 году родился «мятежный сын Америки» Джеймс БОЛДУИН. Он родился в негритянском районе Нью-Йорка - Гарлеме. Написанный им в 1956 году роман «Комната Джованни» стал культовой книгой для нескольких поколений. «Я внук раба, и я писатель. Мне нужно уживаться с тем, и с другим», - говорил Джеймс Болдуин. Стремление разобраться в сути понятия «американская нация» с видимым единством, всегда готовым распасться на два враждующих лагеря: белый и черный, стало целью его творчества. «Мы, черные и белые, глубоко нуждаемся друг в

друге, если хотим стать настоящей страной», - утверждал он. После убийства Мартина КИНГА Болдуин покинул Америку и прожил остаток жизни во Франции, где был удостоен ордена Почетного легиона.

2 августа 1966 года летчик-испытатель Владимир ИЛЬЮШИН поднял в небо первый в СССР самолет с изменяемой в полете стреловидностью крыла. Это был экспериментальный истребитель-бомбардировщик С-22И конструктора Павла СУХОГО.

Самолет успешно прошел испытания, а их результаты оказались столь впечатляющими, что от опытно-конструкторского бюро Сухого потребовали выполнить соответствующую модификацию исходной модели. Уже в следующем году опытный экземпляр, обозначенный как Су-7ИГ, на воздушном параде в «Домодедово» был показан публике. В 1970 году новая машина, получившая название Су-17, была принята на вооружение. В наше время большую часть самолетного парка российских ВВС составляют машины, разработанные в конструкторском коллективе, созданном в 1939 году и возвращенном выдающимся советским авиаконструктором Павлом Сухим.

В этот день в 1981 году по делу Марка ЧАПМЕНА - одному из самых громких XX века - начались

слушания. Чапмен 8 декабря 1980 года разрядил обойму своего револьвера в живую легенду - великого рок-музыканта Джона ЛЕННОНА, не оставив тому ни малейших шансов выжить.

Защитник настаивал на том, что Чапмен является психически ненормальным человеком. Однако прокурор опроверг эту версию. Он доказал, что Чапмен действовал «сознательно, хладнокровно и преднамеренно». Купил револьвер, занял две тысячи долларов и приехал с Гавайских островов в Нью-Йорк с единственным намерением - убить Джона Леннона. Судьи в итоге дали убийце пожизненный срок. За день до своей гибели Джон Леннон пожертвовал десять тысяч долларов на приобретение пулезащитных жилетов для полиции Нью-Йорка. Такой жилет по иронии судьбы пригласил и его убийца. Марка Чапмена в нем доставили в здание суда, так как полицейские опасались, что толпы поклонников великого музыканта просто его растерзают. Чапмен за время пребывания за решеткой получил больше угроз, чем любой другой заключенный в Америке. Даже отец Марка ни разу не навещал его в тюрьме.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА





**ОВЕН (21.03-20.04)**

Если не успели закончить что-то важное, дальше, возможно, придется сделать временную паузу и заниматься критической переоценкой. Также это непростое время для отношений с тем из родителей, кто является для вас более авторитетной фигурой. Многие дела лучше выполнять тайне от всех, не объявляя вслух о своих намерениях и ставя всех перед уже свершившимся фактом – в этом случае никто не сможет вам помешать.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Вы сейчас склонны к более решительным и рискованным действиям, чем обычно. Готовы участвовать в разного рода авантюрах, смелых начинаниях. Вам сопутствует удача, шансы на успех высоки, однако стоит иметь в виду, что если сейчас вы нарушаете чьи-то границы, наносите кому-то ущерб, за это придется заплатить.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Действуйте открыто, свободно отстаивая свои идеи и убеждения. Такая позиция будет способствовать укреплению вашего личного авторитета. При принятии важных решений чаще прислушайтесь к подсказкам интуиции – она укажет вам верные решения. Кроме того, это нестабильное время, когда могут стремительно измениться ваши планы. То, о чем вы раньше мечтали и к чему стремились, в один момент может утратить свою актуальность и на первый план выйдут другие задачи.

**РАК (21.06-22.07)**

Желание перемен, словно лавина, накроет вас с головой. Основной причиной, которая вызовет это желание, станет застой в личной жизни. Вашего партнера все устраивает в развитии отношений, но вам постоянно не хватает новизны в развитии отношений. Решаясь на эксперименты, нужно учитывать то, что для партнера это станет полной неожиданностью, так как для него важна стабильная жизнь.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Вы будете энергичны, азартны и свобододюбивы. Поступайте как подсказывает вам настроение, и у вас все получится. Это особенно удачное время для спортсменов и предпринимателей, то есть для тех, кто должен быть сильным и уметь рисковать. Поменьше общайтесь – это не даст вам возможности сосредоточиться на себе. Возможно, вам захочется отправиться в поездку. Выходные идеальны для поездки, встреч и общения.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Неделя довольно беспокойная. Возникнут запутанные и неоднозначные ситуации, придется поломать голову, чтобы принять верное решение. Придется брать на себя ответственность не только за свои, но и за чужие ошибки, вмешиваться в дела друзей и знакомых. При этом ощутите определенный дискомфорт, но сохраните уверенность в том, что поступаете правильно.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Следует опасаться домашних конфликтов.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

Между супругами особых разногласий не будет. Благоприятное время для обустройства дома. Покупки можно делать в субботу. В конце недели побудьте зрителем или слушателем. Не все, чем увлечены и куда приглашают ваши друзья, безопасно для вас. Спошные подвохи, и лучше не рисковать.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

В ближайшие дни вас ждут положительные изменения, когда поиск правды не будет таким уж невыполнимым делом. В коллективе, возможно, некоторое брожение и интриги. Кто-то из вашего близкого окружения станет пытаться раздражать вас и тем самым вывести на открытый разговор.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Вам придется много времени заниматься материальными и финансовыми вопросами. Вероятно, назреет необходимость сделать какие-то покупки. Это удачное время для приобретения модной одежды, ювелирных украшений и предметов искусства. Покупки с целью украшения и благоустройства дома также окажутся удачными. Старайтесь больше времени проводить в кругу семьи, с близкими и родными людьми. Возможно, в гости придут родственники, будут семейные торжества.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Если в вашем арсенале есть невоплощенный план по переустройству дома, приобретению недвижимости или достижению профессиональных амбиций, проект, который вы рассматриваете под разными углами, не зная, как подступиться к такому серьезному предприятию, то этот период может оказаться знакомым для вас. Сами по себе дела не делаются, но и без случайного стечения обстоятельств они редко бывают успешными. Так вот именно такой удачный момент и будет, все остальное зависит от принятых вами решений.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Постарайтесь проводить меньше времени в виртуальной реальности, больше общайтесь с теми, кто вас окружает в обычной жизни. Благоприятное время для решения финансовых вопросов. К вам придет финансовая помощь или вы сами решите свои финансовые затруднения. Кроме этого, сможете что-то изменить в жизни и сделать ее лучше.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

В коллективе может ощущаться затишье перед бурей. Не обманывайтесь спокойным тоном собеседника. Обсуждайте важные вопросы. Вы услышите больше, чем вам хотят сказать, если будете в ладу с собой. Вас удивит число телефонных звонков. Все тревоги развеет любимый человек. В выходные в семье полезны разговоры о здоровом образе жизни и экономии. Вы легко перенесете разгрузочный день и переделаете гору полезных дел.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**НЕОБЫЧНОЕ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ИЗ ОБЫЧНОГО**

Сегодня будем говорить о необычных заготовках. Маринованные сливы, варенье из орехов, соленый арбуз – у них есть поклонники, и немало.

- Например, у нас очень любят соленые арбузы, - говорит Олеся СВИРИДОВА из Прохладного. - В прошлом году попробовала маринованные сливы с чесноком, и очень понравилось. Такие непривычные для нас соленья многие не принимают, потому что попросту не привыкли. Но я за эксперименты и всегда готова принять или хотя бы попробовать что-то новое.



**СЛИВЫ С ЧЕСНОКОМ**

Необычность заготовки не в продуктах, из которых она состоит, а в их сочетании. Слива и чеснок часто встречаются в соусах и прекрасно дополняют друг друга. Это очень вкусная закуска, прекрасно сочетающаяся со всеми мясными блюдами.

**Ингредиенты:** сливы (твердые) – 2,5 килограмма, чеснок – 8 головок, перец красный (острый) – штука, перец душистый (горошек) – 7 штук, зелень петрушки – 0,5 пучка, уксус девятипроцентный – 5 ст. ложек, базилик (фиолетовый) – 0,5 пучка, сахар – 6 ст. ложек с горкой, соль (крупная) – 2 ст. ложки с горкой, вода (питьевая) – 3 литра.

**Способ приготовления.** Чеснок делим на зубчики и очищаем. Количество зубчиков должно соответствовать количеству слив. Крупные зубчики можно разрезать на равные половинки. Сливы ополаскиваем водой. Сверху делаем небольшой надрез для удаления косточки. Удаляем косточку и заполняем сливу чесноком.

На дно стерилизованных банок кладем душистый перец, кусочки острого перца, веточки петрушки и базилика. Заполняем банки сливами с чесноком. Сверху кладем острый перец и несколько веточек петрушки. Заливаем сливы только что закипевшей питьевой водой. На такое количество слив понадобилось около трех литров воды, 2 банки 1,5

литра и 1 банка 0,25 литра. Даем настояться около 30 минут.

Затем сливаем маринад в кастрюлю. Для этого удобно использовать специальные крышки с отверстиями. Добавляем сахар и соль. Даем маринаду дойти до кипения и только в самом конце добавляем уксус. Перед началом консервирования добавляем в нужное по рецепту количество уксуса несколько веточек базилика. Он приобретет красивый оттенок и приятный аромат. Как только маринад закипит, разливаем его по банкам. Накрываем стерилизованными крышками и закатываем. Остужаем банки при комнатной температуре в перевернутом виде.

**МАРИНОВАННЫЙ ВИНОГРАД**

**Ингредиенты:** белый виноград без косточек – 500 граммов, уксус пятипроцентный – 100 мл, соль – 2-3 чайные ложки, сахар – 100 грамм, вода – 400 мл, корица молотая – на кончике ножа, перец душистый – 2 горошины, гвоздика – 2 бутона.

**Способ приготовления.** Готовим маринад. В кастрюлю наливаем воду, добавляем уксус, сахар, соль, перец, гвоздику и молотую корицу. Доводим до кипения. Пока маринад закипает, виноград очищаем от веточек, плотно укладываем в литровую банку. Заливаем кипящим маринадом и закрываем крышкой. Через три-четыре дня маринованный виноград готов.

Подготовила  
**Лана АСЛАНОВА**

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Одновременное звучание двух и более звуков. 8. Знак восточного гороскопа. 9. Джазовый стиль. 10. Приспособление для коррекции зрения. 11. Драгоценный камень, его еще называют благородным и огненным. 12. Символ свежести воздуха после грозы. 17. Лицевая геометрия. 18. Фигура манежной езды, движение по кругу. 20. Напиток, способствующий выведению из мозга «токсинов усталости». 21. Известный английский писатель, автор трилогии «Сага о Форсайтах».

**По вертикали:** 1. Число участников собрания, заседания, достаточное для признания его правомочности. 2. Самый радужный цветок. 3. Священная река индусов. 4. Преимуще-

ственное право, облегчение, предоставляемое кому-либо как исключение из общих правил. 5. В риторике - видимая уступка в речи, чтобы показать, что противник все равно неправ. 7. Прибор для магнитной записи и воспроизведения устной речи. 13. Самая крупная из семейства осетровых ценная промысловая рыба. 14. Человек, умело выбирающий нужную линию поведения. 15. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 16. Столица европейского государства. 18. Железная черта характера. 19. Знак препинания.

Составила  
**Фатима КАРАЦУКОВА**



**По вертикали:** 1. Корюм. 2. Ирис. 3. Ганг. 4. Лыгга. 5. Эпиптопа. 7. Диктофон. 13. Бенгга. 14. Воят. 21. Голдгорси.  
**По горизонтали:** 6. Вертикаль. 8. Тирп. 9. Сунин. 10. Очка. 11. Опал. 12. Озон. 17. Овал. 18. Татк. 15. Аванс. 16. Иниф. 18. Воят. 19. Тире.  
**Ответы на кроссворд**

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## АРИСТОКРАТИЗМ ДУХА



– лингвистического или культурологического. Блестящий образ вдовствующей графини Кроули – это то, что наполняет сериал неповторимым очарованием, а само поместье – атмосферой. Безошибочно прописанная в сценарии, эта роль объединяет в себе британский снобизм с британским же юмором, и, пожалуй, никому бы другому не удалось так это воплотить на экране, как Мэгги Смит: она безупречна и внешне, и в своих суждениях, и в своем английском аристократизме. Иногда кажется, что смотреть «Аббатство Даунтон» (2010-2015) стоит хотя бы ради искрометных афоризмов леди Вайолет, а пересмотреть – ради того, чтобы любовно выписать их в блокнотик (или альбом, как в более изящные времена).

Но работа в таких популярных проектах, к которым было обращено внимание всего мира, не заслонила от актрисы большого кино – того, что снимается не для рейтингов и касс. Ее участие в фильме – всегда праздник для зрителя и, вероятно, для режиссера и всей съемочной группы тоже. Констанс Трэнтем в «Госфорд парке» (2001), Джанет в «Дамах в лиловом» (2004), леди Гришем в «Джейн Остин», Мюриэл Доннелли в обеих частях «Отеля «Мэриголд» (2011 и 2015) и, безусловно, Джин Хортон в «Квартере» (2012) – целая актерская школа, академический образец того, как перевоплощаться в образ, не изменяя при этом себе. Ее огромные глаза, которые в молодости были сказочными, как у маленькой лесной феи, сейчас исполнены мудрости и печали, но и печаль это подернута легким аристократическим пренебрежением к земной жизни.

О том, что пример Мэгги Смит – не единственный случай профессиональной востребованности и особого женского обаяния в красивом возрасте, говорит ее блестящий тандем с Джуди Дэнч. Видя на экране эту пару, понимаешь, что стареть надо именно так – без пафоса, но с достоинством, иронией и морщинками, потому что безупречный макияж доступен всем, а живописность и выразительность – лишь избранным.

**Марина БИТКОВА**

Совет женщин г. о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **КУМЫКОВОЙ Римме Гузеровне**, тренеру-преподавателю ДЮСШ №2, члену Совета, в связи со смертью свекрови **ТХАКАХОВОЙ Надежды Антоновны**.

Совет женщин г. о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **БАТЧАЕВОЙ Халимат Джолходовне**, эксперту Минобрнауки КБР, члену Совета, в связи с уходом из жизни брата **АХКУБЕКОВА Идриса Джолходовича**.

## Мария Ласицкене (Кучина) выиграла 15-й турнир в сезоне подряд

**НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ, ПРОХОДЯЩЕМ В ПОДМОСКОВНОМ ЖУКОВСКОМ, ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛА НАША ПРОСЛАВЛЕННАЯ СПОРТСМЕНКА МАРИЯ ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА). ОНА ПРЕОДОЛЕЛА ПЛАНКУ НА ВЫСОТЕ 1,96 МЕТРА.**

Ранее спортсменка стала победительницей этапа «Бриллиантовой лиги» в швейцарской Лозанне. Там она установила лучший результат сезона в мире, преодолев планку в 2 метра 6 сантиметров.

Эта победа стала для Марии 15-й подряд. Прыгунья также стала лучшей на этапах «Бриллиантовой лиги» в американском Юджине, Риме, Стокгольме, Лозанне, Лондоне и Монако. Чемпионат России – последний турнир для Ласицкене (Кучиной) в преддверии чемпионата мира в Лондоне, который пройдет с 4 по 13 августа.



• УСПЕХ

**Фатима ДЕРОВА**

• ПРИРОДА

## ЗДРАВСТВУЙ, СКВОРУШКА-СКВОРЕЦ

**СТЕПНАЯ ЗОНА, ТА ЕЕ ЧАСТЬ, ГДЕ ОСЕДАЮТ ПОЛЧИЩА САРАНЧИ, НАСЕЛЕНА КРАСИВЫМИ ПТИЦАМИ – РОЗОВЫМИ СКВОРЦАМИ. БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК РОЗОВОГО СКВОРЦА – ОБЫКНОВЕННЫЙ ШПАК. РОЗОВЫЙ СКВОРЕЦ – ПТИЦА СЕМЕЙСТВА СКВОРЦОВЫХ, БЛИЗКИЙ РОДСТВЕННИК ОБЫКНОВЕННОГО СКВОРЦА.**

Внешним видом эта птичка напоминает, скорее, ворону, чем обычного скворца. Оперение, покрывающее голову и шею, окрашено в черную цветовую гамму с темно-фиолетовым металлическим отливом. Черные перья в крыльях и хвосте поблескивают зеленовато-фиолетовыми оттенками. Оставшиеся перья окрашены в нежные бледно-розовые тона. Молодые розовые скворцы покрыты бурым оперением. Окрас ног – красногаво-бурый. Расцветка самцов ярче, чем у самок. Розовый клюв этих птиц гораздо толще, чем у обыкновенных скворцов. Голову украшает симпатичный черный хохолок, сформированный длинными перышками. Самцы शेюгают более выраженным хохолком.

Розовый скворец – общественная птица, сбивающаяся в гигантские крепкие стаи, состоящие из десятков, а нередко и сотен особей. Стаи объединяются в исполинские колонии, включающие десятки тысяч пар без учета подрастающего поколения.

Для гнездовой выбирают незанятые пространства рядом с водой. Розового скворца прельщают степи, пустынные и полупустынные равнины, богатые кормами, изобилующие утесами и скалами с расселинами, обрывистыми бережьями с небольшими укрытиями, трещинами, строениями с нишами.

В этих укромных, труднодоступных для хищников местечках пернатые устраивают гнезда. Их



колонии оседают, когда в месте гнездования скопится избыток корма.

Гнездо птицы формируют из тонкого слоя сухих стеблей растений. Небрежный слой из стебельков прикрывается листьями полыни, перышками, оброненными степными птицами. В готовом виде гнезда похожи на массивные мелкие плоски. Сверху гнезда еле еле прикрываются редкой травой или мелкими камнями. На территории в 25 кв. м. розовые скворцы умудряются разместить до 20 гнезд. Гнезда тянутся одно возле другого, иногда соприкасаясь стенками. Со стороны при первом взгляде кажется, что это всего лишь хаотичная куча мусора.

В кладке четыре-шесть яиц с голубоватой, почти белой скорлупой. Инкубация длится 11-15 дней, насиживают по очереди оба партнера. Выкармливание в гнезде длится до трех недель.

Глубоко скорбим в связи с уходом из жизни человека большой души **ШОРОВОЙ Майи Рамазановны**, которая большую часть своей сознательной жизни посвятила служению почтовой связи. Более 40 лет она работала на Нальчикском почтамте, являясь образцом добросовестного отношения к работе, за что награждалась многими ведомственными наградами и была удостоена почетного звания «Мастер связи». Ее доброта и чуткость к коллегам не имела границ. Была образцовой матерью, любимой бабушкой. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах и в сердцах тех людей, которые ее искренне уважали. Таких, уверены, немало.

**Н.Н. Нисковская, М.М. Гориховская, Л.Х. Дигешева**



**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:**  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (отв. секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**О. КАЛАШНИКОВА** – дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА** – комп. верстка;  
**И. ПОГОРЕЛОВА** – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **3694**. Заказ **967**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически 1 августа в 17.00  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомплечасти  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**

г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка