

5 октября - День учителя

№ 40 (945)

4 октября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Александра Шибзуева



с. 5

Юлия ТОХТАМЫШЕВА,
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ГИМНАЗИИ №14,
СОЗДАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВА

ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДСТВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ПО ОСНОВНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2017 ГОДА

Ю.А. КОКОВ провел рабочее совещание с руководством Правительства КБР по основным результатам социально-экономического развития республики за 9 месяцев 2017 года.

Глава Кабардино-Балкарии проинформировал о принятых решениях на состоявшемся 26 сентября 2017 года заседании правительственной комиссии по региональному развитию в части реструктуризации задолженности бюджетов субъектов по бюджетным кредитам, предоставления межбюджетных трансфертов (дотаций, субсидий) из федерального бюджета в целях возмещения дополнительных расходов или выпадающих доходов местных бюджетов.

В контексте поставленных задач предложено повысить уровень взаимодействия с соответствующими федеральными структурами, вывести собираемость налогов на показатель в 117 процентов, в соответствии с Законом «О бюджетном устройстве» до 1 ноября 2017 года разработать и внести в установленном порядке в Парламент КБР проект республиканского бюджета на 2018-2020 годы.

Генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик» В.А. АНАСТАСОВ отчитался о принимаемых мерах по ликвидации последствий ЧС в Эльбрусском районе. На сегодня обеспечена бесперебойная подача газа по основной ветке во все жилые дома и социальные учреждения.

О готовности жилищно-коммунального комплекса республики к предстоящему отопительному сезону доложил заместитель Председателя Правительства КБР В.Х. БОЛОТОВ. Она характеризуется как стопроцентная. «Сбоев быть не должно», – подчеркнул Кокос.

Вместе с тем остаются открытыми



проблемы погашения задолженности за поставленный газ со стороны населения. Глава КБР высказался за усиление адресной работы с потребителями, правильный подбор кадров в территориальные управления ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик».

Отдельно рассмотрены темы приведения в нормативное состояние федеральной трассы «Проходный – Азау». По данным профильного министерства, Росавтодор планирует инвестировать до 2020 года на эти цели свыше 800 миллионов рублей, но уже сегодня обеспечен безопасный проезд.

Поддерживается транспортное сообщение и на участке дороги «Нарткала – Озрек – Старый Уруж», где в результате размыва дамбы и подъема уровня воды в реке Черек образовался провал длиной

более 50 метров. Правительству республики даны поручения с привлечением специалистов определиться с оптимальными вариантами открытия устойчивого движения.

О результатах деятельности в сфере АПК доложил заместитель Председателя Правительства КБР – министр сельского хозяйства С.А. ГОВОРОВ. По итогам 2017 года производство зерновых и зернобобовых культур **составит порядка миллиона тонн**.

Закладка многолетних насаждений осуществлена на площади 1,3 тысячи гектаров, что составляет 118 процентов к целевому индикатору (1,1 тысяча га). Производство плодово-ягодной продукции превышает 170 тысяч тонн, или 126 процентов к уровню 2016 года. В 2017 году

в рамках соглашения между Правительством КБР и Министерством сельского хозяйства Российской Федерации сельхозтоваропроизводителям региона оказана государственная поддержка в размере 900 миллионов рублей. Общий объем субсидий по итогам года составит около двух миллиардов рублей. «Самое главное, чтобы эти средства доходили до тех, кому положено, распределялись объективно и прозрачно», – заявил Кокос.

Затрагивая вопросы подготовки кадров для агропромышленного комплекса, Глава КБР обозначил необходимость создания новой концепции организации деятельности Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокоса. Соответствующие указания даны Министерству сельского хозяйства КБР и Министерству образования, науки и по делам молодежи КБР. «**Просил бы Правительство выныкнуть в проблему и дать свои заключения относительно того, как сделать так, чтобы этот вуз достойно функционировал**», – отметил Юрий Кокос.

Ряд задач поставлен перед администрацией городского округа Нальчик: до наступления холодов завершить ремонт дорожного покрытия улиц Калужного, Эльбрусская, Комарова, реализацию партийного проекта «Городская среда».

На особом контроле в части обеспечения высокого качества выполняемых работ и современного технического оснащения другой партийный проект – строительство домов культуры в сельских населенных пунктах.

В работе совещания принял участие и выступил Председатель Правительства КБР А.Т. МУСКОВ.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.
Фото Евгения Каюдина

КБР ВОШЛА В ЧИСЛО СУБЪЕКТОВ РФ, ДОСТИГШИХ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕГЭ

ИТОГИ КАМПАНИИ ЕГЭ 2017 ГОДА И ЗАДАЧИ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД ОБСУДИЛИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ СОВЕЩАНИИ С УЧАСТИЕМ МИНИСТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ВСЕХ СУБЪЕКТОВ РФ, ОРГАНИЗОВАННОМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ЕГЭ В ЭТОМ ГОДУ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВОШЛА В ЧИСЛО СУБЪЕКТОВ РФ, ДОСТИГШИХ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕГЭ.

Проведенные в рамках подготовки к ЕГЭ мероприятия позволили провести экзаменационную кампанию организованно, без технологических нарушений и сбоев. Во всех пунктах были успешно использованы технологии печати контрольных измерительных материалов в аудиториях и сканирования бланков ответов участников ЕГЭ. Говоря о результатах экзаменов, следует отметить, что они сопоставимы с прошлым годом, а по отдельным предметам приближены к общероссийским показателям.

На совещании руководитель Рособнадзора Сергей КРАВЦОВ напомнил региональным министрам об их личной ответственности за проведение ЕГЭ. «Ставя задачи на следующий год, мы должны помнить, что ЕГЭ остается приоритетом, но нужно обратить внимание и на другие оценочные процедуры: всерос-

сийские проверочные работы, итоговую аттестацию в девятих классах. Если в системе образования не будет объективности во всех процедурах, мы будем двигаться назад», – сказал Кравцов. Он подчеркнул, что в новом учебном году работу региональных органов управления образованием будут оценивать не только по организации ЕГЭ, но и по объективности проведения других оценочных процедур, включая итоговое сочинение.

За высокий организационный уровень проведения государственной итоговой аттестации по программам основного общего и среднего общего образования в 2017 году министр образования Российской Федерации О. ВАСИЛЬЕВА выразила благодарность Главе Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВУ и заместителю Председателя Правительства КБР – министру образования,

науки и по делам молодежи КБР Н. ЕМУЗОВОЙ. О. Васильева отметила: «Благодаря слаженной работе региональных органов власти, представителей образовательных организаций и наблюдателей был обеспечен высокий уровень прозрачности и честности проведения экзаменов. Уверена в успешном продолжении нашей совместной работы на благо отечественного образования».

Также благодарностью федеральной службы по надзору в сфере образования и науки отмечены работники РЦОИ, члены ЕГЭ, пресс-секретарь Минобрнауки КБР, почетными грамотами и благодарственными письмами Российского союза молодежи – студенты КБГУ, состоящие в корпусе федеральных общественных наблюдателей.

Пресс-служба Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР



Наша землячка Мария Ласицкене (Кучина) номинирована на звание лучшей легкоатлетки мира 2017 года

В ПОНЕДЕЛЬНИК МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ ФЕДЕРАЦИЙ ОБНАРОДОВАЛА СПИСКИ НОМИНАНТОВ НА ЗВАНИЯ «ЛУЧШАЯ ЛЕГКОАТЛЕТКА» И «ЛУЧШИЙ ЛЕГКОАТЛЕТ» 2017 ГОДА.

В шорт-лист из десяти фамилий у женщин вошла двукратная чемпионка мира в прыжках в высоту россиянка Мария ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА). Открытое голосование пройдет до 16 октября, когда ИААФ назовет тройку лидеров, а лучшие спортсмены мира будут названы на специальной церемонии IAAF Athletics Awards 2017 в Монако 24 ноября.

Легкоатлетка в этом сезоне получила золотую медаль на мировом первенстве в Лондоне, став двукратной чемпионкой мира.

Также Мария одержала победу в «Бриллиантовой лиге», выиграв чемпионку мира в прыжках в течение сезона. На данный момент она является безусловным лидером мирового сезона с результатом 2,06 метра.

Напомним, что Марию Ласицкене в середине сентября номинировали на звание лучшей легкоатлетки года в Европе. Кроме того, на днях ей досрочно присвоено очередное воинское звание старшего лейтенанта.

Фатима ДЕВОВА



АЛЕКСАНДРА ЕМУЗОВА (КОКЛИНА) 19-ЛЕТНЕЙ ВЫПУСКНИЦЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ПОПАЛА ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ. О КАВКАЗЕ ЗНАЛА ЛИШЬ ПО КНИГАМ, НО ИМЕННО ЗДЕСЬ ВСТРЕТИЛА СВОЮ СУДЬБУ И В ПОЛНОЙ МЕРЕ РЕАЛИЗОВАЛАСЬ КАК ПЕДАГОГ. ЕЕ ОБЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ ОКОЛО 50 ЛЕТ.

Александра родилась в Челябинске. Ее детство прошло испытание войной. Как и многие школьники-подростки, работала на тракторном заводе, который перешел на выпуск танков и снарядов, в сжатые сроки став одним из главных арсеналов фронта. В годы Великой Отечественной войны Челябинский тракторный завод вместе с семьей частично или полностью передислоцированными в город предприятиями представлял собой танковый комбинат, позднее получивший неофициальное прозвище «Танкоград». В составе школьной агитбригады также ходила по госпиталям, где дети пели, читали стихи, помогали раненым. Потом окончила педучилище и по распределению попала в Кабардино-Балкарию. Ее направили в Терский район в детский дом воспитателем, куда после войны по всей стране собирали беспризорников, которые остались без родителей. Ей тогда было 19 лет.

Там мама познакомилась с нашим будущим отцом Гузером ЕМУЗОВЫМ. На тот момент он был студентом Тбилисского государственного филологического университета им. Сталина, - рассказывает дочь Инна ЕМУЗОВА. - Потом они переехали в Нальчик. Отец стоял у истоков радио и телевидения Кабардино-Балкарии. Ветеран журналистики, ветеран войны и военной службы, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии, он посвящал этой работе полвека своей жизни. Когда все только

УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН УВАЖАТЬ ВСЕХ ДЕТЕЙ



СОШ №9 г. Нальчика, 1979 год

Мама начинала работать в Нальчике в 4-й школе, потом перешла в 9-ю и оттуда ушла на пенсию. Преподавала в начальных классах, потом, имея четверых детей, окончила университет и стала работать учителем русского языка и литературы в старших классах, а когда пошла на пенсию, продолжала трудиться в группе продленного дня.

У мамы много воспоминаний о своих учениках. Мне же запомнился один из ее воспитанников, получивший прозвище Буба Касторский. Это был настоящий творческий феномен, он и актера замечательно копировал, и сам был

которая не знала ни слова по-кабардински, а бабушка Зина не знала ни слова по-русски, они могли целый день общаться, изъясняясь жестами. Находили какие-то общие занятия по хозяйству, и тогда языковой барьер исчезал. Это были уникальные взаимоотношения. Кстати, бабушка научилась читать вместе с нами, пока мы занимались в начальной школе.

Считаю, что мы, четыре дочери, состоялись благодаря нашим родителям. Самая старшая Мадина живет в Санкт-Петербурге, работает в педиатрической академии заведующей отделением физиотерапии, она наша гордость, входит в золотую книгу Санкт-Петербурга, Нина - заместитель Председателя Правительства КБР - министр образования, науки и по делам молодежи КБР, я - экономист, работаю в республиканском Отделении Пенсионного фонда, самая младшая Светлана - директор школы №5. По педагогическим стопам пошла и моя младшая дочь Зейнаб, она методист в детском саду.

Детский дом, где я начинала работать, находился в Плановском, - вспоминает Александра Васильевна. - Детей, родители которых погибли во время войны, сюда привозили со всего Советского Союза, были и москвичи, и ленинградцы, местных же поначалу числилось всего несколько человек. Работать с ними было легко, все они были добрыми и трудолюбивыми. Когда вышла замуж,

мы переехали в Нальчик.

Что такое Кавказ, знала только по книгам. Но опасений никаких не было. Меня приняли здесь очень хорошо. Появилось много друзей. Даже сейчас, когда не выхожу из дома, они меня не забывают, приходят в гости. Большинство же моих учеников разъехались по всей стране.

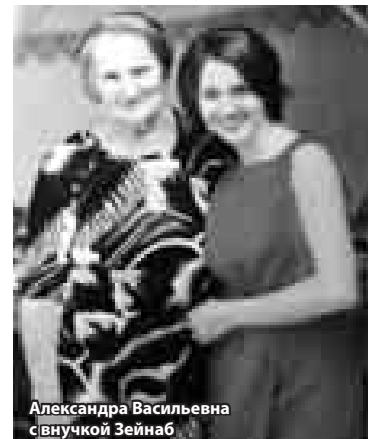
Учитель должен уважать всех детей и никогда не делать замечаний, которые могут обидеть. Даже если они заслужили выговора, высказывать претензии надо очень осторожно, и лучше не публично, а наедине. Тогда дети всегда будут уважать своего учителя. А то, что школьники стали сейчас меньше читать, очень плохо. Кроме знаний и фантазии, чтение развивает усидчивость.

Меня всегда поддерживала директор девятой школы Ирина Александровна КУЯНЦЕВА. Она очень хороший человек и педагог. Всегда помогала и материально, и морально, поддерживала всех учителей. Сейчас из нашего школьного коллектива осталось работать всего несколько человек. Молоденькие девушки, пришедшие в мою бытность в школу из педучилища, стали уже заслуженными учителями, одна из них - завучем.

С дочерьми мне никогда не было трудно. Они росли

спокойными, послушными, ответственными, если им поручалось какое-то дело, всегда выполняли. Учились хорошо не благодаря тому, что мама у них была учительницей. Сами все добивались и выбирали будущую профессию.

Окончательно уйти с работы я была вынуждена из-за внуכים.



Александра Васильевна с внучкой Зейнаб

Занималась ее выхаживанием, но сейчас у нее все хорошо. Она окончила университет и работает воспитателем в детском саду. Дома я читаю, в том числе газеты, разгадываю кроссворды. Малыши радуют, когда приезжают, у меня уже четверо правнуков и правнучек.

Накануне Дня учителя хочу пожелать коллегам много здоровья и сил, чтобы хватило на все, тем более сейчас новая программа сложная. Но ничего, молодые все одолеют.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива



Детский дом №3, 1953 год, с. Плановское

начиналось, вместе с еще несколькими молодыми энтузиастами полгода работала на телевидении бесплатно. Сегодня в золотом фонде радио хранятся сотни его художественных и литературных записей, радиоспектаклей, передач с голосами эпохи.

по природе балагуром. Но стал не артистом, а милиционером.

По-кабардински мама все понимает, но не говорит, думаю, стесняется своего произношения. На кабардинском разговаривала только дома со своей свекровью. Но когда приезжала наша бабушка Лидя с Урала,

ЛЮБИМЫЙ ПЕДАГОГ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ СЕЛЬЧАН

ДЕТСКАЯ МЕЧТА

Свой юбилей Екатерина Патовна встречает в окружении троих детей, пятерых внуков и четверых правнуков. А когда-то она сама была одной из пятерых детей в большой семье Паты и Тутайхан СИДАКОВЫХ из с. Карагач Прохладненского района. Она благодарна им за то, что получила возможность воплотить в жизнь свою детскую мечту – стать учителем. Школу окончила в 1945 году. Но, несмотря на тяжелые голодные времена, в том же году поступила в Кабардинский учительский педагогический институт, который окончила в 1947 году по специальности «учитель истории». Сейчас, вспоминая студенческие годы, Екатерина Патовна рассказывает, как им не хватало учебников и тетрадей. Лекции писали между строчек старых книг. Но им хотелось учиться, получать знания, и такие неудобства не могли стать помехой в достижении цели.

Педагогическая деятельность Екатерины Патовны началась сразу после окончания учебы завучем и учителем истории в школе с. Гунделен Эльбрусского района, затем завучем и учителем истории с. Лечинкай. Но судьба привела ее в 1949 году в герменчикскую школу, где проработала четыре десятка лет. Первые годы

В КАЖДОМ НАСЕЛЕННОМ ПУНКТЕ ЕСТЬ СВОИ УЧИТЕЛЯ-ЛЕГЕНДЫ. ИХ УВАЖАЕТ И ЗНАЕТ ДАЖЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ, КОТОРОМУ НЕ ПОСЧАСТИЛИСЬ УЧИТЬСЯ У НИХ. А БЫВШИЕ УЧЕНИКИ ДАЖЕ СПУСТЯ ДЕСЯТКИ ЛЕТ ПОМНЯТ И НАВЕЩАЮТ СВОИХ ПЕДАГОГОВ. К ТАКИМ УЧИТЕЛЯМ В С. ГЕРМЕНЧИК ОТНОСИТСЯ ВЕТЕРАН ТРУДА, ПЕДАГОГ С 45-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ ЕКАТЕРИНА ПАТОВНА КУШОВА. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ МНОГОГРАННО. ДЛЯ КОГО-ТО ОНО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЛЮБИМОЙ РАБОТЕ, ДЛЯ ДРУГИХ ЭТО СЕМЬЯ, ДЕТИ, ВНУКИ. ЕКАТЕРИНЕ ПАТОВНЕ НЕ ПРИШЛОСЬ ВЫБИРАТЬ. ОНА ВСЕГДА БЫЛА ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ БОЛЬШОГО СЕМЕЙНОГО ОЧАГА И ЛЮБИМЫМ ПЕДАГОГОМ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ ГЕРМЕНЧИКЦЕВ. В ЭТОМ МЕСЯЦЕ ГЕРОИНЯ НАШЕЙ ПУБЛИКАЦИИ ОТМЕЧАЕТ ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ И 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ.

всегда уважали и любили. «С Екатериной Патовной я проработал 22 года, 12 из них в качестве директора школы, - говорит председатель ветеранской организации села Нургали Данилович ТЛУПОВ. - Каждый свой урок она проводила на высочайшем уровне, словно готовилась к нему самым тщательным образом. Собственно, так и было. Не припомню случая, чтобы она не была готова к уроку. Таким было ее отношение к работе. Будучи секретарем учительской комсомольской организации, председателем профсоюзного комитета школы, принимала

уделять больше внимания». Помнит ли она своих учеников? Конечно, помнит, особенно тех, в кого пришлось вложить больше труда и терпения. Ее воспитанники занимали призовые места в районных конкурсах и олимпиадах. Сотни ее учеников впоследствии поступили в различные учебные заведения, стали учителями, врачами, инженерами, юристами. Особую гордость испытывает за тех, кто добился успехов в жизни. Многие ее ученики, теперь уже сами ученики, и бабушки, до сих пор помнят и навещают свою любимую учительницу, поздравляют с праздниками и

ОЧАГ

Много лет назад, когда Екатерина Патовна перевелась на работу в герменчикскую школу, и предположить не могла, что найдет здесь свою судьбу и обретет семейное счастье. Вместе с Пшимахо КУШОВЫМ они создали счастливый семейный очаг. Он работал шофером на герменчикском пенькозаводе и пользовался уважением среди односельчан. Работа, новая семья, хлопоты по дому. Конечно, как и всем женщинам, в первые годы семейной жизни Екатерине Патовне пришлось нелегко. «Когда родился первый ребенок, пришлось особенно тяжело, потому что продолжительность декретного отпуска тогда была всего 52 дня. Я не могла совмещать работу и уход за ребенком, поскольку школа была далеко. Рядом находилась русская начальная школа, и меня временно перевели туда, где проработала два года», - вспоминает Екатерина Кушова.

С Пшимахо Хабасовичем они прожили четыре десятка лет. В 1993 году его не стало. Односельчане до сих пор вспоминают этого мудрого человека, который для многих являлся авторитетом. О совместно прожитых годах Екатерина Патовна вспоминает с небольшой грустью. Потому что у людей того поколения не было времени наслаждаться семейным счастьем. Жизнь проходила в труде и заботах о детях. Да и не принято было напоказ выставлять свои чувства. Для них было важно, чтобы дети получили образование и заняли достойное место в обществе. Все трое окончили КБГУ. Заурбек - инженер-механик,

Аслан - инженер-строитель. У братьев свое совместное дело - АЗС «ООО «Кантима». Врач-гинеколог - эту тяжелую, но очень нужную профессию выбрала их дочь Жанна. За многие годы работы в качестве акушера-гинеколога Жанна Пшимаховна КИМОВА для сотен мам и их малышек стала ангелом-хранителем. Благодаря ее профессионализму многие дети появились на свет благополучно.

ГЛАВНЫЕ ВДОХНОВИТЕЛИ

Свой девяностолетний юбилей Екатерина Патовна встречает в очень позитивном настроении. Конечно, болезни дают о себе знать. Но внуки и правнуки не дают стареть душой. Они являются для нее главными вдохновителями и поводом для гордости. Ее старшая внучка Марианна по профессии педагог. Сейчас директор одного из детских садов Санкт-Петербурга. Собственно, у нее не было много выбора, чем пойти по стопам бабушки. Марианна сопровождала бабушку на работу и часто присутствовала на ее уроках. Родители вспоминают, что уроки бабушки она проецировала на свои детские игры. Очень рано начала разговаривать и проводила для своих кукол уроки.

Учитель в душе, Екатерина Патовна делится своими знаниями и сейчас. А потому взяла шефство над внуком Даниялом, и помогает ему делать домашние задания. «Мы очень любим общаться с бабушкой. Потому что она неравнодушный человек и живо интересуется всем происходящим вокруг, - говорит ее внук Кантемир. - Бабушка никогда не любила сидеть без дела и до последнего читала книги и прессу. К сожалению, с годами зрение ухудшилось. Для нее самое тяжелое - не читать. Но она нашла выход - слушает радио и телевизор. Бабушка освоила телефон и интересуется нашими делами. Ни о ком не забывает ни на один день. Мы тоже часто навещаем ее. Герменчик для нас всегда был центром притяжения. Потому что там живет человек, который нас всех объединяет». На днях в доме Кушовых соберется несколько поколений семьи, чтобы поздравить с профессиональным праздником главного учителя в их жизни с замечательным юбилеем.

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива
Кушовых



Екатерина Патовна с внуками

преподавала историю, потом географию и обществоведение. Всегда целеустремленная Екатерина Патовна параллельно с работой училась в КБГУ и в 1961 году получила диплом о высшем образовании.

Учителя того поколения - особые люди, глубоко интеллигентные, с чувством ответственности за каждое свое слово, жест, стиль одежды. Они являлись эталоном не только для своих учеников, но и для всего села. Екатерину Патовну

активное участие в школьных мероприятиях. Ученики и родители ее очень любили».

С учениками у Екатерины Патовны были особые отношения. Для каждого она находила время и терпение, потому что всем сердцем хотела помочь ребенку получить знания. «Секрет учителя прост, - говорит она. - Нужно всего лишь любить детей, как родных. Все дети хороши, но только одни более способные, другие менее. Значит, кому-то надо

днем рождения. Безусловно, это поддерживает ее все годы, которые она вынуждена жить без любимой работы. «Часто, когда ночами одолевает бессонница, вспоминаю свои уроки, как объясняла темы, показывала на карте города, как отвечали мои ученики. Это были хорошие времена. Если бы меня еще раз поставили перед выбором, без сомнения, выбрала бы профессию учителя», - говорит Екатерина Патовна.



Я НЕ ВЫБИРАЛА ПРОФЕССИЮ – ВСЕГДА ЗНАЛА, ЧТО ПОЙДУ В ШКОЛУ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Я преподаю географию и мировую культуру – два совершенно полярных предмета, у меня два диплома: один университетский, я преподаватель географии, второй – института искусства, культуролог. Мне кажется, я не выбирала профессию – всегда знала, что пойду работать в школу. Мне было это понятно изначально, я видела себя в этом. Никогда не рассматривала для себя какие-то другие профессии (врача, бухгалтера, юриста или экономиста), ни разу не пожалела о своем выборе. К тому же я не кабинетный человек – не смогу сидеть с девяти до шести на одном месте за компьютером. Мне нравится работать с детьми – они чище, проще, чем взрослые, с ними комфортно.

- Вы сторонник индивидуального подхода в преподавании, если да, то как удается его осуществлять на уроке?

- И да, и нет. Когда в классе 30 человек, конечно, хочется каждому уделить время и внимание, но практически сделать это нереально. Когда говорят, «я на уроке каждого вижу и слышу», это неправда. Но индивидуальный подход, конечно же, используется: дети сейчас все очень интересные, есть творческие, к ним нужен определенный подход – они на своей волне. Например, им нельзя давать тот же объем информации или домашнее задание, что и остальным. Есть дети, которые в силу здоровья не могут выполнять тот же объем, и это надо учитывать, чтобы не было перегрузки. Некоторые дети не воспринимают замечания, к ним надо искать особый подход. Не могу сказать, что я все вижу, как рентген, но нередко по самому ребенку можно определить, как с ним работать.

- Фраза о том, что в школе работать тяжело, уже банальна настолько, что стала, наверное, уже дурным тоном. И все же нынешнее поколение отличается от предшественников. Чем его можно удивить, как удержать внимание?

- Очень часто те, кто не связан со школой, говорят, что сейчас с детьми работать трудно. На самом деле человек, который находится внутри системы, может с этим не согласиться: с детьми не трудно вообще! Тяжело со взрослыми. С детьми всегда можно договориться, они тебя поймут, с ними проще, по крайней мере, мне.

Это дети интернет-пространства. И надо понимать, что у них переизбыток информации, поэтому если хочу привлечь ребенка к своему уроку, должна понимать, что ему интересно. Бывает достаточно просто пары реплик, чтобы



НАКАНУНЕ ДНЯ УЧИТЕЛЯ В НАШЕЙ РУБРИКЕ ХОТИМ ПРЕДСТАВИТЬ ЮЛИЮ ТОХАМЫШЧЕВУ, УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ГИМНАЗИИ №14, А ТАКЖЕ СОЗДАТЕЛЯ И РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВА. ЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ СОСТАВЛЯЕТ 16 ЛЕТ.

он понял, что я глубоко в теме, которая интересна и ему. Должна дать понять, что я такой же человек, как и он, тоже люблю футбол, музыку, кино. Я не заклиниваю на стереотипном образе учителя. Наверное, надо просто постараться поставить себя на их место и понять, что тебе было бы интересно в 15 лет.

- Мне кажется, специфика ваших предметов позволяет широко использовать на уроках гаджеты. Новые технологии помогают вам в построении урока?

- На уроках мы в основном работаем с интерактивной доской, у нас через нее есть и выход в Интернет. Сегодня любой уважающий себя музей (в России и мире) на своих сайтах делает виртуальные экскурсии, и, сидя в кабинете, я могу организовать своим ученикам экскурсию, например, в Третьяковскую галерею. Скажем, меня интересует русский импрессионизм, я знаю, что это 47-й зал, нажимаю на него, и мы попадаем туда, виртуально путешествуем и понимаем, как это выглядит. Можем ознакомиться с ними в Лувре или где угодно. Раньше мы часто выезжали в культурно-экскурсионные поездки (Москву, Санкт-

Петербург, зарубежные страны). Заходя в музей, предупреждаю, что с помощью смартфонов и планшетов, которые есть у каждого, надо подключиться к программам-навигаторам, которые есть в музее, и спокойно ходить, обращая внимание на то, что интересно именно им.

На уроке то же самое. Ни один учебник сегодня не дает столько информации, сколько Интернет, есть и очень узкая информация – о художниках, современных направлениях и т.д. Поэтому не считаю Интернет злом, просто от самого человека зависит, как он использует его: если зомбирован и зависит от него, это проблема не интернет-пространства, а конкретного человека.

- На ваш взгляд, что такое профессиональное мастерство педагога и когда оно наступает?

- Быть учителем (не по диплому и квалификации, а по призванию) либо дано, либо нет. Думаю, это в любой профессии так. Человек, который только хорошо знает материал и дает его, - это не учитель. Учитель должен быть психологом, чувствовать детей, понимать их, быстро реагировать на все, что происходит,

особенно если он классный руководитель в седьмом-восьмом классе. Это сложный возраст, когда у детей добро и зло борются внутри, их надо суметь удержать, чтобы добро победило.

С моей точки зрения, мастерство – это сочетание хорошего знания своего предмета с умением доступно объяснить, плюс умение держать аудиторию до последней минуты урока, чтобы ученики не отвлеклись на свои мысли и дела.

- Как восстанавливаете внутренний баланс? Ведь чем любимее работа, тем больше сил она забирает.

- Наверное, способы у всех свои. Самое главное – найти тот, который подходит тебе. Мне очень помогает прогулка на свежем воздухе, желательно в одиночестве. Очень люблю читать, это тоже помогает, слушать музыку, в которой много интеллекта. Нравится путешествовать. В основном ежу с детьми, хотя многие говорят, что это хлопотно, но мне нравится. Мы ездили в Москву и Санкт-Петербург, ходили по музеям и театрам. Побывали также в Италии по программе «Города искусств» для школьников и студентов, в Барселоне изучали архитектуру Антонио Гауди. Были на рождественских каникулах в Европе – Праге, Дрездене, Варшаве, Швеции, Финляндии, Прибалтике. Познакомились с уникальными природными объектами, изучали архитектуру Стамбула периода Османской империи (XIV-XVI вв.).

- Наверняка у вас есть опыт участия в различных конкурсах.

- В 2009 году участвовала в городском конкурсе «Учитель года» в номинации «Классный руководитель», у меня тогда был десятый класс. Получила степень лауреата. Но в основном участвую с детьми в конкурсах, это то, что нужно по культуре и искусству. И всегда получаем гран-при или первое место. Еще делали театр теней, участвовали в астрономических конкурсах, выступали на юбилее ШЕКСПИРА со спектаклем «Сон в летнюю ночь». Это отдельное хобби, которое хорошо отвлекает.

- Вы поддерживаете отношения с вашими учениками, которые уже окончили школу?

- Со всеми, конечно, не получается, но со многими. Понимаю, что у каждого своя жизнь, но если находят время, мне очень приятно. Часто бываю на их свадьбах, в основном это ученики, которые окончили школу восемь-десять лет назад. Иногда бывшие ученики просто звонят или поздравляют с праздниками. Таких немало.

**Беседавала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шебзухова**

Альпинистка из Нальчика Карина Мезова водрузила флаг Кабардино-Балкарии на восьмитысячнике в Непале

• УСПЕХ



ИЗВЕСТНАЯ АЛЬПИНИСТКА ИЗ НАЛЬЧИКА КАРИНА МЕЗОВА СОВЕРШИЛА ВОСХОЖДЕНИЕ НА ВЕРШИНУ ВОСЬМИТЫСЯЧНИКА МАНАСЛУ (8156 м), РАСПОЛОЖЕННОГО НА СЕВЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ НЕПАЛА, ГДЕ ВОДРУЗИЛА ФЛАГ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ЭТО ОДИН ИЗ СЛОЖНЕЙШИХ ВОСЬМИТЫСЯЧНИКОВ МИРА.

На вершину Манаслу альпинистка поднялась 28 сентября в составе экспедиции клуба «7 вершин». Карина МЕЗОВА установила на очередной гималайской вершине флаг Кабардино-Балкарской Республики. Произошло это в 4:33 утра по московскому времени, или в

7:18 по непальскому. В составе группы вместе с руководителем Сергеем ЛАРИНЫМ поднялось всего шесть российских горно-восходителей. Их сопровождали шесть шерпов. Экспедиция, благополучно достигнув вершины, вернулась в базовый лагерь в полном составе.

Карина, мама двоих очаровательных сыновей, перед самой вершиной сделала фото с комбинезоном младшего сына, которому исполнился год (старшему - четыре года). Карина Мезова - заслуженный работник физической культуры и спорта (звание присвоено в 2011 г. за восхождение на высочайшую вершину мира - Эверест). С 2014 г. - тренер-преподаватель при ФСК КБГУ. Директор КБР ОО «Альпинистский клуб «Нальч». Напомним, что клуб «7 вершин»

- неформальное объединение альпинистов, совершивших восхождение на высочайшие вершины семи континентов. Идея покорить все высочайшие вершины различных континентов Земли возникла в 1981 г. и с тех пор получила популярность. Карина Мезова много времени отдает и общественной работе - состоит в комиссии по молодежной политике, спорту и патриотическому воспитанию ОП КБП.

Фатима ДЕРОВА

ДЕНЬ ЧЕРКЕССКОГО КОСТЮМА • ДАТА



Мероприятие открыл Мажид УТИЖ, поздравивший собравшихся с этим красивым днем, который отмечается адыгами всего мира не так давно, но уже очень полюбился и на родине,

и в диаспорах. Несмотря на то, что погодные условия внесли коррективы в план мероприятия и его пришлось перенести с площади Абхазии в закрытый зал, остальная программа была

27 СЕНТЯБРЯ НАКАНУНЕ ДНЯ ЧЕРКЕССКОГО КОСТЮМА МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАРТ ХЭЖУ» В ДК ПРОФСОЮЗОВ ПРОВЕЛА «ФАЩЭ ГЪАФІЭЖ», КОТОРЫЙ СОСТОЯЛ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ: ПОКАЗА КОЛЛЕКЦИЙ МОДЕЛЬЕРОВ, РАБОТАЮЩИХ В ЭТНИЧЕСКОМ СТИЛЕ, И ПРАЗДНИЧНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИГРИЩА - ДЖЭГУ.

соблюдена полностью. Свои коллекции показали дизайнеры из Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея и Карачаево-Черкесии Жанна ХАРАЕВА, Бэла БАДЖОКОВА, Радима ДЫШЕКОВА, Анжела ДЗУГАНОВА, Земфира МАМИЕВА, Рузана ЧЕРМИТ, Инна КОДЗОКОВА, Фатима КОБЛЕВА, Оксана БЕЛИМГОВА.

Каждая коллекция стремилась к сочетанию канона национального костюма с современными тенденциями и экспериментами с декором и фактурами. Молодые и более опытные модельеры демонстрировали собственные подходы: у кого-то они заключались в строгом следовании правилам, внимании к орнаменту и традиционным элементам, у других – в свободном обращении с фашэ,

когда акцент делается на силуэт и некоторые аксессуары (пояс, нагрудник, шаль). Обрамлением для прохода моделей по импровизированному подиуму стал своеобразный конвой: на протяжении всего пути каждой из манекенщиц стояли юноши в полном национальном костюме – на лестнице и по четырем углам сцены.

Музыкальное сопровождение показа взял на себя инструментальный ансамбль Зубера ЕУАЗА «Бзабэ», солистки которого Диана АПСОВА и Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА стали особым украшением вечера.

По завершении показа всем участникам представители организации «Нарт Хэжу» вручили грамоты и сертификаты об участии, также были отмечены те, кто оказал помощь моло-

дежной Хасэ в проведении не только этого праздника, но и многих других мероприятий, направленных на сохранение и приумножение традиционной адыгской культуры. Первая часть мероприятия завершилась демонстрацией видеоролика, подготовленного специально к дню костюма: молодые люди, одетые в национальные костюмы, находящиеся в разных частях земного шара, обращались к зрителю на адыгском языке. Прозвучали поздравительные речи из Москвы, США, Голландии, Лондона, Ирландии, Турции, Израиля и многих других стран и городов.

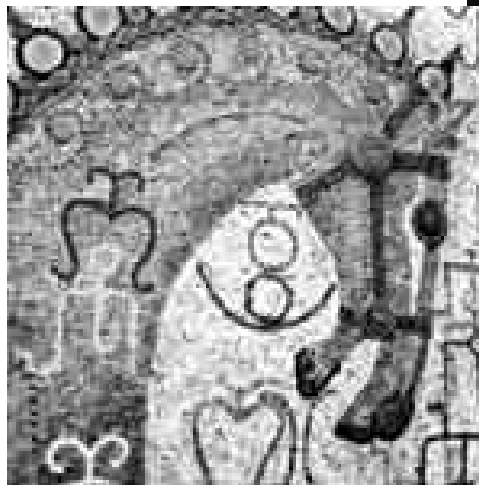
Второй частью праздника стал уже полюбившийся нальчанам еженедельный джэгу, который прошел на высоком организационном уровне.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ ЗЕКИ БЕШТО • ВЫСТАВКА

Об основной идее автор говорит следующее: «Если бы мы могли сберечь наших лошадей, смогли бы уберечь и наше будущее», - сказал мне один старый человек». Но больше, чем могут передать слова, говорило то, что я увидела в его глазах. «С тех пор как впервые услышал песню Тугана КУШХА «Шагъдий», до сих нахожусь в поисках своей судьбы, затерявшейся между реальным миром и мифологическим. У адыгов было более тридцати пород лошадей, мы потеряли их, осталась только одна – шагди, ставшая знаменитой. В память о тех породах, которые уже не восстановить, я и создал выставку «Шыхэмрэ дамыгъэхэмрэ». Тамги же мне представляются символом нашей национальной истории и культуры, ее секретным кодом, для меня это язык, утративший свое звучание, но сохранившийся в знаках. Мы должны их сохранить и вернуть им собственный голос. Лошадей мы потеряли, но наши тамги у нас еще остались».

Наверное, именно эта глубоко личная нота делает декоративные панно с изображением лошадей и тавро, скульптурные композиции глубоко трогательными. Здесь не только изумляешься мастерству, техническому совершенству, пластичности и динамичности материала, но и подсознательно, помимо логики, проникаешься особым ощущением – восхищением и какой-то затаенной печалью. Возможно, это заложенное самим Зеки чувство утраты (не только пород лошадей, но и чего-то гораздо более глубокого) отзывается в нас. Но в сочетании с высокой эстетичностью, безупречностью и тонким художественным вкусом автора эти работы погружают в особое медитативное состояние, даруемое нашему

28 СЕНТЯБРЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АДЫГСКОГО ХУДОЖНИКА И ДИЗАЙНЕРА ИЗ ТУРЦИИ ЗЕКИ БЕШТО «ШЫХЭМРЭ ДАМЫГЪЭХЭМРЭ» («КОНИ И ТАМГИ»), КОТОРАЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 5 ОКТЯБРЯ.



сознанию только искусством.

На экспозиции представлен широкий диапазон изделий мастера, Зеки работает и с металлом, и с кожей, и с деревом, и с текстилем. В его руках материал преодолевает свою однозначность и становится для него способом высказывания, выражения собственной эстетики. Творчество Зеки Бешто – не декоративно-прикладное искусство, оно перерастает этот этап, можно смело утверждать, что его изделия – вещи



«от кутюр». Зрителя заинтересуют не только художественные произведения, но и декоративные, и фэшн коллекция обуви и сумок, в которых национальный колорит, совершенство формы и соответствие стандартам высокой моды позволяют видеть истинную гармонию внешнего и внутреннего содержания.

Говоря о своем творческом подходе, он подчеркивает: «Кожа для меня что-то совершенно особенное и удивительное. Этот материал люди стали использовать раньше всего, его обрабатывали и но-



сили. Когда не было ничего другого – ни тканей, ни металла, ни золота, ни синтетических материалов, кожу использовали для изготовления одежды для многих

других целей. Я люблю работать с кожей и носить ее, но никогда не использую кожу животных, которые по экологическим соображениям запрещены к истреблению. Но когда работаю с кожей, мне кажется, что даю новую жизнь живому существу. Обрабатывая кожу, словно общаюсь с ней и она со мной тоже». Это трепетное отношение к коже ощущается в экспозиции «Кони и тамги».

Отдельной темой выставки стала ювелирная экспозиция, главным элементом которой оказалось звено женского нагрудника. Зеки Бешто экспериментирует с ним, используя не только как декоративный элемент колесо, но и парадоксально стирая с его помощью гендерные границы: он делает его частью мужского галстука-бабочки, экспериментирует с его формой, превращая в своеобразные ножны, украшает нагрудную застежку изображением кинжала. Каждый зритель формирует собственное отношение к таким экспериментам, но бесспорно, что это сделано высокохудожественно.

Два года назад, во время своего первого приезда в Нальчик, в завершение мастер-класса со студентами и художниками-прикладниками Зеки то ли шутя, то ли абсолютно серьезно сказал следующее: «Когда я родился, Бог наклонился ко мне и прошептал на ухо: «Зеки Бешто, я надеюсь тебя многими талантами, но если не будешь использовать их на благо своего народа, заберу у тебя их все». Это можно воспринимать как выражение творческой и жизненной позиции художника: постоянное самосовершенствование в своем деле во благо сохранения и развития культуры своего этноса. В его работах адыгские мотивы слышны отчетливо, но ненавязчиво: они вплетены в его эстетическую концепцию и кажутся анахронизмом, поскольку звучат современно и своевременно. Поэтому не случаен и выбор даты открытия выставки – День черкесского костюма, что подчеркивает направленность основной художественной мысли Зеки Бешто, но при этом нисколько не ограничивает ее.

● **Материалы Марины БИТОВОЙ.**
Фото автора



ОНИ – ИНЫЕ И ОСТАНУТСЯ ТАКИМИ НАВСЕГДА

СРЕДИ ПЕРВЫХ БЫЛИ РУССКИЕ

Однажды народный поэт Магомед МОКАЕВ сказал: «Мне в детстве казалось, что учителя никогда не едят, что они – другие люди». Помню, как мы каждый день приходили в верхнебалкарскую школу и всем классом шли к дому учительницы. Однажды пришли рано и увидели, как она собиралась в школу. Поразило, что мыла ноги, потому что думали, что учителя – особый народ, живут вне воды и пищи, что они – иные. Потому что наша первая учительница приходила в класс, садилась за стол и начинала говорить, и мы были уверены, что она знает все. Каждый день около ее дома мы боролись за честь нести ее сумку до школы. В этом восприятии педагогов была доля истины: они действительно не от мира сего. В этой профессии всегда была жертвенность. Во всех селах нашей республики первыми учителями были русские. Их память увековечена в книге, подготовленной нашим университетом. Но когда-нибудь обязательно будет и памятник русской учительнице



учительница упала в голодный обморок на ступеньках, ее успели подхватить. Оказалось, она отдавала еду супругу и детям, а на себе сэкономила. Но даже в это полуголодное время ни один урок не срывался, процесс обучения не прерывался. Тогда исчезла школьная форма, и нищета учителей на

тово появились представители сильного пола. И это тоже возвращение к истокам. Потому что традиционно самые уважаемые и авторитетные мужчины работали в школах. Недавно мы писали о семье Кушховых в Аушигере. Петр КУШХОВ возглавлял школу тридцать лет, был инициатором создания школьного музея. В Верхней Балкарии историю села со слов старейшин начали записывать в прошлом веке, эту работу с учениками проводил учитель географии Хусей БИЧИЕВ. Воспитательная работа и сейчас остается важнейшей. Именно сплоченность детских коллективов выливается в общение длиной в жизнь. И даже если выпускники живут в разных городах и странах, продолжают встречаться и принимать участие в жизни своих сел и городов. Мы можем сегодня говорить о наличии гражданского общества, объединяющего всех нас в единое целое, где связующие нити – заслуга учителей. Они нас учат дружить, общаться, быть в социуме, учиться всю жизнь, потому что сами всегда с новыми книгами и свежими идеями. Они – настоящие лирики и не веришь, что можешь со своими воспитанниками изменить мир. Никогда не таить обиду, прощать – стиль их жизни. Сколько раз по мелочам мы врывались к ним с необоснованными претензиями, родителям всегда кажется, что их дети сами по себе развиваются день ото дня, кропотливый труд наставников часто бывает недооценен. Все срывы отцов и матерей прощаются в школьных стенах, и если зайти в любую школу, можно застать учителя, который просто терпеливо беседует с родителями

или учениками. Почему кто-то вдруг перестал заниматься, почему пропускает школу, почему печален... Тысячу почему, и на каждый вопрос они ищут ответ. Когда мы написали в газете о преподавателе КБГУ Лауре КАГЕРМАЗОВОЙ, в редакцию пришло письмо ученицы ее отца. Он был директором школы в послевоенные голодные годы и пришел к ней домой, чтобы узнать, почему она пропустила школу. А там – нетопленный дом и голодные дети... Учителя не только учат, но и проживают с детьми их жизнь. Аушигерский директор Петр КУШХОВ тоже со своими выпускниками ходил по техникумам и вузам, каждого устраивал персонально. Помню, как директор верхнебалкарской школы Борис КАЗАНОВ устраивал на учебу сирот.

подавляющего большинства школьных и вузовских работников. Но, пожалуй, самый веский аргумент высокого профессионального уровня педагогов – успешная учеба выпускников наших школ в ведущих вузах России.

Сейчас можно совершенно определенно сказать о востребованности знаний, причем родители и ученики настроены на долгий многоступенчатый путь к истинному профессионализму. Погоня за дипломами без знаний завершилась, начался другой этап – поиск сильных наставников и глубоких знаний. Этот процесс начинается с детского сада. Сегодня уже нужен не исполнитель, а творческий человек, который не растеряется и сориентируется в сложной ситуации. Именно в дошкольном возрасте легко развить творческое начало через игры. Дети рисуют, лепят из пластилина, играют в спектаклях, сами моделируют ситуации. Практически у всех сегодня есть возможность посещать детский сад. Даже в отдаленных селах эта проблема решена. Мировой опыт показал, что дошкольное образование крайне важно для развития человека. И в этом секторе подавляющее большинство работников с высшим образованием, их готовят тоже наш университет. Площадки обмена опытом, организуемые Министерством образования, дают возможность повышать уровень работы.

Пожалуй, на сегодня нуждается в проработке сотрудничество с родителями, которое может быть более плодотворным. Школа – территория не

КОГДА РУШИЛИСЬ ПРОИЗВОДСТВА, ОСТАНАВЛИВАЛИСЬ ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ И МНОГИХ ОХВАТЫВАЛ СТРАХ, УЧИТЕЛЯ ПРОДОЛЖАЛИ УЧИТЬ. В ЭТИ СЛОЖНЫЕ ГОДЫ ОНИ МЕСЯЦАМИ НЕ ПОЛУЧАЛИ ЗАРПЛАТУ, НО СВОЕ СЛУЖЕНИЕ НЕ ПРЕКРАЩАЛИ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЛУЖЕНИЕ, МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

це, как в Махачкале. «Горянка» уже публиковала материалы об учителях, которые приезжали в нашу республику по распределению и оставались здесь навсегда. Они создавали семьи, учили наши языки, принимали наши традиции, воспитывали национальную интеллигенцию. Школы стали оплотом межнациональной дружбы, символом нашего единства. Пожалуй, именно образовательные учреждения явились соединительным мостом между нашим социалистическим прошлым и новой реальностью. Когда рушились производства, останавливались заводы и фабрики и многих охватывал страх, учителя продолжали учить. В эти сложные годы они месяцами не получали зарплату, но свое служение не прекращали. Это действительно служение, миссионерская деятельность.

О ДОЛГЕ

Долг дать образование детям при любых меняющихся условиях педагога выполняли не сговариваясь. В перестроечные годы я работала в школе. Помню, как одна

фоне учеников резко оттенялась. Было очевидное социальное расслоение учащихся. Гражданское общество заговорило о необходимости единой формы и повышении зарплат педагогам. Нравящиеся гражданскому обществу, обеспеченность многих известных людей, которые озвучили проблему открыто, выдвинули вопросы образования в ранг архиважных. На самом высоком государственном уровне обсуждался вопрос о статусе учителя. Перестроечные годы действительно резко его снизили. Было время, когда на педагогические специальности подавали документы самые слабые выпускники. Но меры государственной поддержки учителей дали свои плоды. В этом году в наш университет на педагогические специальности пришли немало молодых людей, набравших на экзаменах в сумме более двухсот баллов, и десятки контрактников. Кто бы мог предположить еще совсем недавно, что профессия учителя будет в списке самых почетных?! И еще одно новшество: пусть мало, но среди студен-

ПОЖАЛУЙ, НА СЕГОДНЯ НУЖДАЕТСЯ В ПРАБОТКЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ, КОТОРОЕ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЕЕ ПЛОДОТВОРНЫМ. ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ НЕ ТОЛЬКО УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ, НО И РОДИТЕЛЕЙ, ЧЬИ ДЕТИ ТАМ УЧАТСЯ.

Конечно, эти энергетические и душевные затраты ни в каких отчетах не отображаются, но они колоссальные.

МНОГО БЕССРЕБРЕННИКОВ

Мы много рассуждаем о репетиторстве, о подмене функций школы платными услугами, при этом забывая упоминать о бессребренниках, которые работают сверхурочно совершенно бескорыстно. Многие педагоги назначают бесплатные часы консультаций, ученики которых без репетиторов получают семьдесят – восемьдесят баллов на экзаменах. Ежедневный изнурительный, но радостный труд является нормой жизни для

только учителей и учеников, но и родителей, чьи дети там учатся. Что они могут привнести в образовательное пространство? Свои идеи. Вести бесплатные кружки, например. Занимать и претворять в жизнь интересные проекты. Например, отец-эколог мог бы проводить просветительскую работу и экскурсии, художник – водить детей в музей, читать лекции об изобразительном искусстве. Родители могут и должны быть рядом с детьми. Разделить ношу ответственности с учителями и школьную жизнь с детьми.

В День учителя мы вспоминаем своих педагогов с благодарностью. Всех вам благ, дорогие!

**Марзият
БАЙСИЕВА**



НЕ ТЕ ВРЕМЕНА

В нашем районе есть магазин «Дельфин». По сравнению с другими там довольно приемлемые цены. Но я не люблю туда заходить, как и многие мои знакомые и друзья. Собственно, особого ажиотажа там никогда не видела. А все потому, что продавцы не отличаются особой вежливостью. Недавно зашла купить что-то из декоративной косметики. Пудры нужной фирмы не оказалось. На мой вопрос, будет ли она и когда, девушка ответила нехотя. Я

буквально выудила из нее минимум нужной информации. Если бы это случилось к концу рабочего дня, можно было бы сослаться на усталость. Но я пришла утром, и наплыва покупателей еще не было. Если не можешь или не хочешь общаться с клиентами, найди другую работу, более уединенную.

Конечно, не все продавцы такие хмурые в этом магазине. Но стоит один раз столкнуться с подобной ситуацией, второй раз приходит уже не

захочется. В конце концов, покупатель не просит милостыню в магазине, а может заработать. Прошли времена, когда не было выбора магазина. Сейчас, если человеку что-то не нравится, идет в другой магазин. К счастью, выбор у нас достаточный. Очень жаль, что руководство этого магазина не может подобрать хороших работников. Это важный пункт успешного бизнеса.

Алина

Плохая память свекровей

Прочитала письмо «Обращение к свекровям» («Горянка» №35), которое затронуло до глубины души. Полностью согласна с автором письма. Как почти все девушки, я тоже оказалась в роли невестки. Автор обращается к свекровям с просьбой вспомнить свои первые дни в чужом доме и отнестись снисходительнее к своим невесткам. Но почему-то никто практически никогда не вспоминает, как им самим было тяжело входить в новую семью, где свои уставы, привычки и традиции. Я тоже прошла через это. К счастью, все уже позади, и я сама теперь создаю свои правила (конечно, с учетом уже существующих). Муж всегда понимал, как нелегко приходилось мне в период адаптации в его семье. Помню, как-то он сказал, что женщины – сильные, потому что в определенный период ради любимого человека меняют свою жизнь на 360 градусов. Сказал это при своей матери, на что та ответила: «Ты думаешь,

только твоя жена прошла через это? Я тоже была невесткой». Мне тоже было тяжело». Ее реакция меня просто поразила. Помнит же себя в роли невестки?! Тем не менее делала все, чтобы отравить мне жизнь. Логика многих свекровей железная – раз мне пришлось нелегко, пусть и невестке будет тяжело. Почему нельзя жить в мире и согласии? Зачем искать причины для ссор? Многие из того, что не прощало мне, она с легкостью прощает дочери. Она же ее кровинушка и имеет право на ошибки, а невестка – запрограммированный робот и не имеет права уставать, иметь свое мнение и желания. Сын привел ее в дом в качестве мячика для битья. Очень легко принять позу и третировать пока еще неопытную в семейных отношениях девушку. Стараниями своей свекрови я прошла испытание новой семьей и теперь уже ничего не боюсь. Теперь главное – не забывать об этом.

Аминат

КАКОЕ ДЕТСТВО – ТАКАЯ И ЖИЗНЬ

У меня было счастливое детство. Хотя бы потому, что в нашем доме всегда были животные. Я росла с ними, знала, что они наши лучшие и преданные друзья, ухаживала за ними, играла. До сих пор уверена, что они меня понимали, просто не могли разговаривать. До сих пор вспоминаю смешные моменты из детства, как, например, наш кот знакомился с собакой. Щенка принесли к нам несмышленышем, и он ходил по

пятам за котом. Наверное, думал, что это его мама. Кот был в ужасе от таких отношений, но не мог позволить себе обидеть малыша. Впоследствии они стали друзьями.

Что я хочу этим сказать? Сейчас мало кому из детей родители позволяют заводить кошку или собаку. Они растут, не зная, как обращаться с братьями нашими меньшими. Лучшие друзья наших детей – телефоны и компьютеры. В

крайнем случае – электронная кошка. Разве так они научатся состраданию, взаимовыручке, дружбе?! Для этого нужно живое общение. А потом будем удивляться, почему наши дети выросли бесчувственными и жестокими?! От того, каким у ребенка было детство, зависит вся его дальнейшая жизнь. Давайте учить их хорошему хотя бы ради нашей безоблачной старости.

Лариса А.

НАШИ ОТНОШЕНИЯ – ТУПИК

Наши отношения давно зашли в тупик. Собственно, я тебя никогда и не любила. Жалела, но не любила. Когда-то бабушка говорила, что нельзя быть с мужчиной из жалости. Ничего хорошего из этого не выйдет. Она знала, каково это. Сама когда-то связала свою жизнь с бабушкой из жалости. Он ее очень любил и просил выйти за него замуж. Она согласилась. Жили они неплохо. Но только самые близкие видели, как они маются друг с другом. О разводе и речи не могло быть. В то время такое не было принято. Счастья от их брака никому не было.

Почему я не прислушалась к словам ба-

бушки? Зачем когда-то пожалела тебя и вышла замуж? Как только стала принадлежать тебе, твои чувства поостыли, а с годами вообще потухли. Возможно, если бы ты любил меня по-настоящему, я бы тоже полюбила тебя. Мы живем под одной крышей и чувствуем, что совершенно чужие люди. Я бы уже давно поставила точку в наших отношениях, но ты все тянешь с разрывом. Когда уже поймешь, что он неизбежен? Так больше не может продолжаться. Мы только мучаем друг друга.

Разочарованная

НЕВЕЗУЧАЯ

Почему одни люди везучие, а другие нет? Что бы я ни делала в жизни, ничего не получается. Моя сестра – полная противоположность. Стоит ей купить лотерейный билет или ради забавы принять участие в конкурсе, сразу выигрывает. Я же, как бы ни старалась, допустим, на спортивных состязаниях в школе, всегда приходила второй или вообще проигрывала. Я не завидую сестре. Она умница и красавица. Однако при том, что никогда особо не прилагала усилий в учебе или работе, всегда на высоте. Я очень рада за нее. Но мне тоже хочется хоть немного везения. В детстве даже обижалась на сестру. Потом поняла, что она не виновата в моих неудачах. Просто природа не всегда одаривает людей какими-то способностями одинаково. Ну хоть чем-то может и меня одарить?

Асият

ДУША УМИРАЕТ ОТ НЕВОСТРЕБОВАННОСТИ

Человеческая наглость не имеет границ. Почему-то в последнее время бесцеремонных хамов становится все больше. Они думают, что им должен весь мир, а они ничего не должны. Такую уверенность им дают деньги. Потому что в наше время деньги – мерило всего: совести, чести, человечности. Им все равно, какого другим

находиться рядом с ними, лишь бы им самим было комфортно и вольготно жить. Они хапают все и тратят отнятое у окружающих на безделушки и развлечения. А о том, что эти деньги могли бы пойти на благо дело, например, нормальный ужин одной многодетной семьи, учебники для детей малоимущих или лечение ребенка,

они даже не задумываются. Вот и умирает у них душа, задыхаясь от невосребованности. Почему люди так меняются, стоит им получить немного больше денег? После смерти с собой никто ничего не заберет. Остается лишь память о нас. А то, какой она будет – хорошей или плохой, зависит только от нас.

К.З.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



АЛЬЯНА ХАДЖИЕВА РОДИЛАСЬ В ДЕКАБРЕ 2009 ГОДА В БАКСАНЕ. ПО ЗНАКУ ЗОДИАКА - КОЗЕРОГ, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО В ЧЕРТАХ ЕЕ ХАРАКТЕРА ДОЛЖНЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ, УСИДЧИВОСТЬ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

Имя ей дала тетя. Считается, что у обладательницы имени Альяна, как правило, врожденное творческое начало. Это яркий, нетривиальный тип личности, человек, всегда ищущий либо применения своим способностям, либо возможности их расширить. Существует несколько вариантов перевода имени Альяна: женская форма арабского имени Альян – «стоящая выше всех»; от тюркского Аль (Аллах) в значении «дочь Аллаха»; ласкательная форма имен Алевтина, Александра, Алана, Алена, Татьяна, Ульяна и т. д. Тетя, работающая в детском саду, говорит, что на выбор повлияла другая девочка с таким же именем, которая была среди ее воспитанниц. Она отличалась умом, красотой, и тете захотелось, чтобы племянница была на нее похожа.

Несмотря на юный возраст, у Альяны уже развит художественный вкус. Еще в детском саду она активно участвовала во всех культурных мероприятиях, красиво

Творческая Альяна



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

танцевала, выразительно и эмоционально читала стихи, представляла сказочных персонажей в театральных постановках.

Девочка очень любит рисовать, проявляя фантазию в художественном творчестве, обладает музыкальными способностями. Принимает участие в городских танцевальных, театрализованных и конкурсах чтецов, за что была неоднократно отмечена жюри. Особые успехи проявила в кабардинских и танцах народов мира. Девочка пластичная, с хорошо развитым музыкальным слухом. Ей очень нравится выступать на публике. Поэтому часто напевает любимые песенки, танцует, собирая вокруг себя зрителей в лице соседей. Занимается также вязанием на спицах, у нее это хорошо получается.

Сейчас Альяна учится во втором классе СОШ №6 города Баксана. Учится хорошо, принимает активное участие в жизни класса.

Взрослые надеются, что в дальнейшем ее детские способности разовьются и профессия во взрослой жизни будет связана с творчеством. Возможно, когда-нибудь прославит нашу республику, станет ее гордостью.

Фото из семейного архива Хаджиевых

КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ТРАВМАТИЗМ РЕБЕНКА

ПО ДАННЫМ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ (ВОЗ), ЕЖЕДНЕВНО ВО ВСЕМ МИРЕ ЖИЗНЬ БОЛЕЕ 2000 СЕМЕЙ ОМРАЧАЕТСЯ ИЗ-ЗА ГИБЕЛИ РЕБЕНКА ПО ПРИЧИНЕ НЕУМЫШЛЕННОЙ ТРАВМЫ ИЛИ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ, КОТОРЫЕ МОЖНО БЫЛО БЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ. ЕЖЕДНЕВНО ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ ПОГИБАЕТ БОЛЕЕ 1 МЛН. ДЕТЕЙ И МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ДО 18 ЛЕТ. ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО КАЖДЫЙ ЧАС ЕЖЕДНЕВНО ГИБНЕТ БОЛЕЕ СТА ДЕТЕЙ. БОЛЕЕ 3 МЛН. ДЕТСКИХ ТРАВМ РЕГИСТРИРУЮТ ЕЖЕГОДНО МЕДИЦИНСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИИ.

ОЖОГИ - довольно распространенная травма у детей. По этому держите детей подальше от горячей плиты, пищи и утюга. Устанавливайте на плиты кастрюли и сковороды ручками внутрь плиты так, чтобы дети не могли опрокинуть на себя горячую пищу. Держите детей подальше от открытого огня, пламени свечи, костров, взрывов петард. Убирайте в недоступные для детей места легко воспламеняющиеся жидкости, а также спички, свечи, зажигалки, бенгальские огни, петарды. Причиной ожога ребенка может также стать горячая жидкость (в том числе еда), которую взрослые беззаботно оставляют на краю плиты, стола или ставят на пол. Лучше со стола, на котором стоит горячая пища, убрать длинные скатерти - ребенок может дернуть за их край и опрокинуть пищу на себя.

КАТАТРАВМА (падение с высоты). В 20 процентах случаев страдают дети до пяти лет - редкая причина тяжелых травм, приводящих к инвалидности или смерти. Не разрешайте детям находиться в опасных местах (лестничных пролетах, крышах, гаражах, стройках и др.). Устанавливайте надежные ограждения, решетки на ступеньках, лестничных пролетах, окнах и балконах. Помните - противомоскитная сетка не спасет в этой ситуации и может только

создавать ложное чувство безопасности. Открывающиеся окна и балконы должны быть абсолютно недоступны детям.

УТОПЛЕНИЕ. В 50 процентах случаев страдают дети 10-13 лет из-за неумения плавать. Взрослые должны научить детей правилам поведения на воде и ни на минуту не оставлять без присмотра вблизи водоемов. Дети могут утонуть менее чем за две минуты даже в небольшом количестве воды, поэтому обязательно и надежно закрывайте колодцы, ванны, бочки, ведра с водой и т.д. Учите детей плавать, начиная с раннего возраста, при этом они должны знать, что нельзя плавать без присмотра взрослых. Обязательно используйте детские спасательные жилеты соответствующего размера при всех вариантах отдыха на открытой воде (лодки, плоты, водные велосипеды, «бананы», катаера, яхты и др.).

УДУШЬЕ (асфиксия). 25 процентов всех случаев асфиксии бывает у детей в возрасте до года из-за беспечности взрослых: аспирация пищей, прижатие грудного ребенка к телу взрослого во время сна в одной постели, закрытие дыхательных отверстий мягкими игрушками и т.д. Нужно следить за ребенком во время еды. Кашель, шумное частое дыхание или невозможность издавать звуки - признаки

проблем с дыханием и, возможно, удушья, которое может привести к смерти.

ОТРАВЛЕНИЯ. Чаще всего дети отравляются лекарствами из домашней аптечки - 60 процентов всех случаев. Медикаменты ребенку нужно давать только по назначению врача и ни в коем случае не давать лекарства, предназначенные для взрослых или детей другого возраста. Хранить медикаменты необходимо в местах, совершенно недоступных для детей. Ядовитые вещества, медикаменты, отбеливатели, кислоты и горячее ни в коем случае нельзя хранить в бутылках для пищевых продуктов - дети могут по ошибке выпить их. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах в абсолютно недоступном для детей месте. Следите за ребенком при прогулках в лесу, ядовитые грибы и ягоды - возможная причина тяжелых отравлений. Отравление угарным газом крайне опасно для детей и сопровождается смертельным исходом в 80-85 процентах случаев. Неукоснительно соблюдайте правила противопожарной безопасности во всех местах пребывания детей, особенно там, где есть открытый огонь (печи, камины, бани и т.д.).

ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. Дети могут получить серьезные повреждения, вставив пальцы или какие-либо предметы в электрические розетки, их необходимо закрыть специальными защитными накладками. Электрические провода (особенно обнаженные) должны быть недоступны детям.

ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫЙ ТРАВМАТИЗМ дает около 25 процентов всех смертельных случаев. Как только ребенок научился ходить, его нужно обучать правильному поведению на дороге, в машине и общественном транспорте, а также обеспечивать безопасность во

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

всех ситуациях. Детям дошкольного возраста особенно опасно находиться на дороге - с ними всегда должны быть взрослые. Детям нельзя играть возле дороги, особенно с мячом. Нельзя сажать ребенка на переднее сиденье машины. При перевозке маленького ребенка в автомобиле необходимо использовать специальные кресла и ремни безопасности. Несчастные случаи при езде на велосипеде являются распространенной причиной смерти и травматизма среди детей среднего и старшего возраста. Учите ребенка безопасному поведению при езде на велосипеде. Дети должны в обязательном порядке использовать защитные шлемы и другие приспособления.

ТРАВМЫ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ. Нахождение детей в зоне железной дороги может быть смертельно опасным. Строжайшим образом запрещайте подросткам кататься на крышах, подножках, переходных площадках вагонов. Так называемый «зацепинг» в конечном итоге - практически гарантированное самоубийство. Помните сами и постоянно напоминайте вашим детям, что строго запрещаются: посадка и высадка на ходу поезда, прыгать с платформ на железнодорожные пути, устраивать на платформе различные подвижные игры, бежать по платформе рядом с вагоном прибывающего или уходящего поезда, а также находиться ближе двух метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки, подходить к вагону до полной остановки поезда, ходить по железнодорожным мостам и тоннелям, неспециализированным для перехода пешеходов, переходить через железнодорожные пути перед близко стоящим поездом.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Прочитали басню Крылова про ворону и лисицу, обсудили. Резюме дочки: «Надо следить за своими вещами».

- Мапочка, ты не волнуйся, а то всякими волнованиями только сердечко свое перегружаешь. Немного подумав, добавляет:
- А то готовить потом не сможешь.

Конец осени, на улице утром темно, мама ведет сына в детский сад. Замечая его грустный вид, спрашивает:
- Что случилось?
- Mam, а давай, как раньше, ты меня будешь утром в садик отводить, а не ночью.

- Я никого не боюсь! Даже кося!

Сын причесался после ванны:
- Теперь мои волосы гладкие, как асфальт.

Мама укладывает сына спать. Он просит почитать.
- Давай в другой раз. У меня голова болит.

- А рот? - спрашивает он.
- Рот не болел, пришлось читать.

- Кирилл, представь, что твою маму клонировали. Ты приходишь домой, а там три мамы. Как узнаешь, которая твоя?
Кирилл ответил не задумываясь:

- Моя - на кухне!

Дочка счастливо заявляет:
- Мама, мы в садике будем ставить спектакль «Дюймовочка!» У меня главная роль.
- Дюймовочка?
- Ты что? Жабы!

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ОТЕЦ ЕЩЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ
ЗАПИСАЛ МЕНЯ В БИБЛИОТЕКУ

НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ АЛИМ КАЛИБАТОВ – ФОТОГРАФ, БЛОГЕР И ЖУРНАЛИСТ, ИЗВЕСТНЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ БОЛЕЛЬЩИК, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПРИРОДНЫХ КРАСОТ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И НОЧНОГО НЕБА. КАК ОН САМ ГОВОРИТ О СЕБЕ: «ПРИ ВИДЕ ЗВЕЗД И ЛУНЫ ТЕРЯЮ ВОЛКУ И БЕРУ ФОТО-АППАРАТ».

- Что вы читаете сейчас?

- Книгу Марины ХАФИЗОВОЙ «Убыхи: ушедшие во имя свободы». Вообще в последнее время стараюсь читать больше исторической литературы, особенно если она связана с черкесской тематикой.

- С чего началась любовь к чтению?

- Читать начал с раннего возраста. Отец еще в первом классе записал меня в библиотеку, которая находилась недалеко от нашего дома. Он вообще всегда бережно относился к

книгам и меня к этому приучил. В школе очень любил читать фантастику, особенно Кира БУЛЫЧЕВА, в общем, все, что тогда нравилось мальчишкам моего возраста.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Любимых книг довольно много. Но в первую очередь назову «Последний из ушедших» Баграта ШИНКУБЫ, несколько раз ее перечитывал. Из того, что читал в более юном возрасте, вспоминается «Берег моего детства» Биберда ЖУРТОВА, а из более современного и относительно недавно прочитанного – «Шантарам» Грегори Дэвида РОБЕРТСА.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Даже не задумывался об этом. Но, читая книгу, особенно если она написана от первого лица, конечно, часто примеряю на себя поступки героя, задаю вопрос: а что бы я почувствовал, как бы поступил на его месте?

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- О красоте природы нашей Кабардино-Балкарии. Иногда, путешествуя, фотографируя горные вершины, ущелья, долины и реки, хочется о них рассказать всему миру.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Я за бумажные книги. Стараюсь читать больше бумажных книг. Но в путешествие, увы, коллекцию книг брать с собой проблематично, поэтому в таких случаях читаю с планшета.

Беседавала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива
Алима Калибатова

• УЧАСТОК

ЗАКАНЧИВАЮТСЯ СРОКИ
СБОРА УРОЖАЯ ВИНОГРАДА

Наступившие ночные похолодания до 2-4°C при дневных температурах выше 10-12° способствовали ускорению перехода крахмалов, накопленных в урожае винограда и плодовых культур, в растворимые сахара и снижению содержания летучих «зеленых» кислот. В результате таких биохимических изменений повысилось качество винограда, используемого для выработки виноградного вина или сока. В свою очередь такой биохимический процесс при оставлении урожая на кустах в значительной степени сдерживает одревеснение (лигнификацию) зеленых побегов, что отрицательно сказывается на подготовке надземной части кустов к зиме: не одревесневшие части побегов теряют жизнеспособность при поражении даже слабыми морозами до минус 1-3°C. При наступлении морозов отмечается гибель пораженной части побегов и частично ниже расположенных почек, в которых формируются плодоносные побеги. Остающиеся на кустах грозди продолжают потреблять ассимиляты, образующиеся в нижних по побегу листьях, что сдерживает подготовку кустов к более низким температурам. Уборка урожая до наступления морозов способствует созданию благоприятных условий для ускорения одревеснения побегов и тем самым повышению морозостойчивости кустов.

В сложившейся ситуации необходимо срочно убирать урожай. Тем более что в текущем году накопление сахаров достаточно высокое и имеются все основания для использования винограда на получение высококачественных вин.

Для справки: натуральные виноградные вина представляют собой продукт брожения ягод (сока) винограда, содержащего не менее 17-19 процентов сахаров. При полном сбраживании сахаров виноградные вина классифицируются как сухие, то есть сахар сброшен досуха. При повышенном, более 19-21 процента, содержании сахаров в ягодах в вине остается несброженный сахар, доля которого может достигать двух-пяти процентов. Такие вина относятся к полусухим или полусладким. Натуральные виноградные вина производятся без добавления этилового спирта и сахаров. По своим качественным показателям они являются важным профилактическим и лечебным продуктом, не имеющим аналогов в официальной медицине. Благодаря тому, что виноградные сахара представляют преимущественно глюкозой и фруктозой, при их сбраживании практически не образуются сивушные масла, что обеспечивает высокую диетическую и лечебно-профилактическую ценность производимых напитков.

Михаил ФИСУН

ЭЛЕКТРОВЫЙ СОСУД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СКИФОВ
И ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ КУРГАНА КУЛЬ-ОБА

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



4 октября

4 октября 1830 года близ города Керчи обнаружен курган Куль-Оба. Это стало одним из самых важнейших археологических открытий первой половины XIX века. Группа керченских археологов-любителей после нескольких дней раскопок проникла в каменную погребальную камеру в кургане Куль-Оба. Находится он в шести километрах от Керчи. В богатом скифском захоронении (возможно, царской чете), относящемся к IV веку до н.э., обнаружено огромное количество великолепных золотых украшений. Известный электровый (серебряно-золотой сплав) сосуд, декорированный сценами из скифского военного быта, в настоящее время хранящийся в Эрмитаже, также был найден в Куль-Обе. Под каменной насыпью кургана находился каменный склеп, построенный по греческому образцу. Умерший похоронен в деревянном саркофаге в одежде и головном уборе, расшитых золотыми бляшками, на шее – золотая гривна с изображением конных скифов на концах, на руках – золотые браслеты. В разных местах гробницы найден полный набор наступательного и защитного вооружения. Главного покойника сопровождало погребение жены или наложницы. Ее ритуальный убор представляет собой превосходные изделия греческих ювелиров. У южной стены склепа был погребен слуга или раб. В гробницу поставлены амфоры с вином, бронзовые

котлы с мясом, бронзовая и серебряная посуда. Куль-Оба близок к так называемым царским скифским курганам Нижнего Приднепровья IV-III веков до н.э.

В этот день в 1883 году из Парижа впервые отправился в путь континентальный поезд «Восточный экспресс». Его маршрут пролегал через Страсбург, Вену, Будапешт и заканчивался в Бухаресте. После постройки знаменитого Симплонского туннеля, в 1906 году, «Восточный экспресс» начал совершать поездки до Стамбула. С появлением более дешевых авиалиний прибыль от экспресса стала падать, и в 1977 году его обслуживание, казалось бы, окончательно прекратилось. Но благодаря предпринимателю и энтузиасту железных дорог Джеймсу ШЕРВУДУ легендарный поезд обрел второе рождение: 25 мая 1982 года уже как «Венецианский восточный экспресс» он начал курсировать из Лондона в Венецию.

4 октября 1895 года в Баву в семье немецкого инженера родился советский разведчик Рихард ЗОРГЕ. В конце XIX века семья Зорге уехала из России в Германию. Рихард добровольцем вступил в немецкую армию в 1914 году, участвовал в Первой мировой войне, был награжден железным крестом «за храбрость». В 1919 году Зорге вступил в коммунистическую партию Германии. В 1924 году приехал в СССР. Здесь Рихард Зорге работал в советских учреждениях, а вскоре получил паспорт советского гражданина. В 1925 году вступил в ВКП. Тогда же стал агентом раз-

ведупра РККА. Самым важным в разведывательной деятельности Рихарда Зорге явился период 1939-1941 годов, когда ему удалось раскрыть планы нападения Германии на Советский Союз. 18 октября 1941 года Рихард Зорге был арестован японской полицией и в сентябре 1943-го приговорен к смертной казни. 7 ноября 1944 года в токийской тюрьме «Сугамо» состоялось повешение. За деятельность по предотвращению нападения Японии на СССР 5 ноября 1964 года разведчик посмертно был награжден званием Героя Советского Союза.

В этот день в 1916 году на восточном берегу Кольского залива был заложен город Романов-на-Мурмане, который после Октябрьской революции был переименован в Мурманск. Город возник при строительстве железной дороги и порта. Войска Антанты и белогвардейцев оккупировали Мурманск с марта 1918 года по февраль 1920-го. Мурманский порт сыграл неоценимую роль во время Великой Отечественной войны в снабжении Советской Армии военными грузами и техникой, которые поступали из Великобритании и США. В наши дни это главный город Заполярья и один из крупнейших портов России.

4 октября 1946 года в каирский Коптский музей поступил первый из 13 манускриптов библиотеки Nag-Hamma, годом ранее обнаруженной в 80 километрах от Луксора (Египет). Крестьянин, орудуя мотыгой, наткнулся на запечатанный кувшин из красной глины. Расколов сосуд, он нашел

в нем груды папирусов форматом 25x15 сантиметров. Местный христианский священник, увидев, что перед ним древние книги на коптском языке, купил одну из них за 250 фунтов. Этот 70-страничный кодекс и попал в музей. Известный французский египтолог Жан ДОРЕС опознал в нем сборник переводов Нового Завета, сделанных в IV веке, среди которых – единственный полный текст Евангелия от Филиппа, ранее неизвестное Евангелие от Фомы, апокрифы Апокалипсиса и деяний апостолов. В сообществе историков и теологов это открытие произвело эффект разорвавшейся бомбы. Собрание общим объемом около 1200 страниц в настоящее время хранится в Коптском музее в Каире. Горячая полемика вокруг древних текстов все еще не прекращается, а их анализ продолжает вызывать ожесточенные споры среди ученых. Цельный ряд книг и научных статей, начиная с монографий с розенкрейцериумским уклоном и заканчивая статьями-обвинениями в адрес высших религиозных деятелей в организации заговора молчания, посвящены этой теме. Ученые продолжают поднимать вопросы о возможных последствиях этого великого открытия.

В этот день в 1957 году с полигона Тюр-Там в Советском Союзе был запущен первый в мире искусственный спутник Земли. Его вес составлял 83 килограмма 6 граммов, он имел форму шара диаметром 580 миллиметров и четыре штыревые

антенны. Орбита была рассчитана так, что спутник пролетал над Москвой и Вашингтоном, преодолевая это расстояние примерно за 15 минут. 1440 оборотов совершил первый космический аппарат по орбитальной орбите и через четыре месяца сгорел в атмосфере. В Америке запуск спутника расценили как «уничтожающий удар по престижу Соединенных Штатов». О шоке, который испытали американцы, узнав об успехе русских, можно судить хотя бы по такому воспоминанию всемирно известного писателя Стивена КИНГА. «Мне было десять лет... – рассказывал он, – я находился в кинотеатре... В самый интригующий момент экран погас. Кинотеатр был битком набит детьми, но, как ни странно, все вели себя тихо. На сцену вышел управляющий и поднял руку, прося тишины, совершенно излишний жест. Мы гадали, что за катастрофа заставила его остановить фильм, но тут он заговорил, и дрожь в его голосе еще больше смутила нас. «Я хочу сообщить вам, – начал он, – что русские вывели на орбиту вокруг Земли космический спутник. Они назвали его... «спутник». Помню очень отчетливо: страшное, мертвое молчание кинозала вдруг было нарушено одиноким выкриком: голос был полон слез и испуганной злости: «Давай покаживай кино, врун!»

Подготовила
Фатима ДЕГОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Удачное время для урегулирования любых бумажных и юридических вопросов. Вторая половина недели пройдет замечательно для укрепления делового сотрудничества. У семейных в конце недели могут увеличиться расходы на детей. Также это не лучшее время для покупки подарка для любимого человека. Не следует с любимым человеком в этот период обсуждать финансовые вопросы: это может стать поводом для конфликта. Зато это благоприятные дни для примирения в супружеских отношениях.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Основные проблемы могут быть связаны с отношениями в семье. Крайне нежелательно проводить в эти дни генеральную уборку или ремонт. С бытовой техникой обращаться надо очень аккуратно. Вторая половина недели благоприятно складывается как для текущих дел, так и для лечебных процедур. На работе отношения с коллегами будут строиться на основе взаимопомощи.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Рекомендуется не планировать никаких встреч и сократить контакты с родственниками, знакомыми и соседями. Вас все раздражает, вы будете склонны к агрессивному стилю общения. Сдерживайте эмоции и не выражайте вслух свои мысли. Выходные дни проведите в тренажерном зале или на природе.

РАК (21.06-22.07)

В эти дни предстоит много работать, однако денег от этого вряд ли станет больше. Из-за поломки бытовой техники не исключены материальные убытки. Отношения с друзьями также могут испортиться из-за денег. В пятницу на работе сможете спокойно разобраться в возникших проблемах. Выходные дни складываются на редкость гармонично для общения с близкими людьми в семейном кругу.

ЛЕВ (23.07-22.08)

На этой неделе лучше воздерживаться от инициатив и поумерить свои амбиции. Особенно ярко это может проявиться на работе в отношениях с начальством. С пятницы по воскресенье ситуация поменяется к лучшему. Вы почувствуете, что вовлечены в дела своих знакомых и родственников. Возможно, вас попросят выступить в роли миротворца, вы прекрасно справитесь с этим заданием. Также в этот период возможны романтические свидания.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы будете ограничены в действиях. Скорее всего, это будет связано с ухудшением самочувствия. В этот период особенно важно поддерживать свою деловую репутацию. Ближе к выходным ситуация поменяется к лучшему. В вашем распоряжении могут появиться деньги в количестве, достаточном для покупки некоторых желанных вещей.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Приготовьтесь к тому, что о стабильности и спокойствии пока придется забыть. Могут произойти непредсказуемые события, которые в один момент поменяют сложившуюся ситу-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

цию. В четверг придет хорошая новость, которая переключит ваше внимание на позитивную деятельность. Вся вторая половина недели складывается благоприятно для личного роста и реализации заложенных в вас талантов. В пятницу и субботу ваше эстетическое чутье и так безошибочно укажут, как строить отношения с любимым человеком.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Придется столкнуться с препятствиями, которые не позволят вам действовать самостоятельно. Скорее всего, старший родственник или любимый человек будут решать все за вас. С четверга острота проблемы пойдет на спад. Самое главное, что вы можете сделать в эти дни, - предпринять действенные меры по укреплению здоровья. Например, пятница и суббота - удачные дни для оздоровительных водных процедур. Вы сможете укрепить иммунитет на весь осенний период.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Неделя пройдет довольно активно. Возможно, придется выполнять несколько дел в параллельном режиме. Однако такое расплывление сил вряд ли возьмем эффект. С пятницы по воскресенье начнется более интересная жизнь: появятся новые знакомые, активизируется общение со старыми друзьями.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Ставьте перед собой конкретные цели и методично их добивайтесь. У вас будет достаточно энергии и трудолюбия, чтобы справиться с большим объемом работы. Самое главное в достижении любой цели - не поддаваться эмоциям и быть объективным по отношению к себе. Начальство благосклонно к вам. Возможны поощрения и продвижение по служебной лестнице. Благоприятное время для улучшения микроклимата в семье.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Может усилиться напряженность в семейных отношениях. Чтобы не наломать дров, постарайтесь воздержаться от любых острых разговоров с членами семьи. Примерно то же самое может происходить и в деловых партнерских отношениях. В пятницу напряжение спадет, в выходные все будет интересоваться другие вопросы. Скорее всего, возникнет жажда познания, захочется учиться, путешествовать, расширять горизонты своего мышления.

РЫБЫ (19.02-20.03)

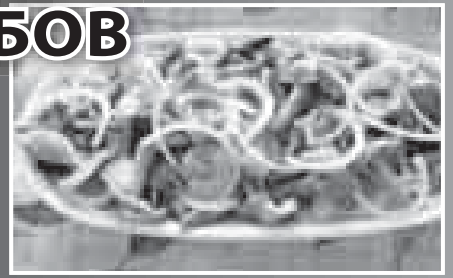
Придется много трудиться, однако берегите здоровье и не перенапрягайтесь. Сейчас ваша работа может быть сопряжена с множеством трудностей, неувязок и препятствий. Старайтесь поскорее решить все дела, можете допустить ошибки. Если не будете делать паузы для отдыха, не исключен даже нервный срыв. В этот период вас ждет весьма насыщенное общение с окружающими, что тоже заберет немало сил и времени. С четверга начнется более позитивный период. Выходные дни проведите с пользой для здоровья.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

МИР ГРИБОВ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Осень - горячая пора для грибников. Если учесть, что в этом году грибной сезон удался, у любителей царства грибов возникает резонный вопрос: как сохранить всю эту красоту?



- Заготовка грибов на зиму проводится самыми разными способами: можно засушить, заморозить, замариновать, засолить или жарить, - говорит Ирина АНИСИМОВА из Нальчика. - Когда вышла на пенсию, появилось много свободного времени. Вот и занялась любимым делом - сбором грибов. Для меня самый популярный способ - засолка, именно он позволяет заготовить на зиму большое количество собранных лесных даров. Для засолки подходят практически все съедобные грибы.

ЖАРЕННЫЕ ОПЯТА

Ингредиенты: опята, растительное масло, соль.

Способ приготовления. Тщательно почистите и промойте грибы, поварите их 20 минут в небольшом количестве подсоленной воды, затем откиньте на дуршлаг и дайте воде стечь. Обжарьте грибы в течение 30-40 минут в большом количестве растительного масла, пока они не начнут подпрыгивать на сковороде. Затем плотно разложите по стерилизованным банкам и влейте кипящее растительное масло доверху. Стерилизуйте банки в течение 30 минут, затем закатайте их, переверните вверх дном, укутайте и остудите. Храните банки в прохладном месте.

МАРИНОВАННЫЕ

Ингредиенты: 3-4 кг опят, 2 луковицы, 2 зубчика чеснока, 2 ст. л. девятипроцентного уксуса, 1 ч. л. сахара, 1 ч. л. с верхом соли, 2 ст. л. растительного масла.

Способ приготовления. Грибы тщательно промойте и отварите в течение 10 минут после закипания. Затем откиньте на дуршлаг и снова положите в кастрюлю, залейте 500 мл воды и варите на среднем огне 30 минут. Добавьте нарезанный лук, чеснок, сахар, соль, растительное масло, уксус и варите еще 30 минут. Готовые грибы разложите по банкам, накройте крышками и храните в холодильнике. Перед подачей на стол грибы не промывайте.

СОЛЕННЫЕ ГРУЗДИ

Ингредиенты: грузди, рубленый чеснок, листики черной смородины и вишни, зонтики укропа, соль по вкусу.

Способ приготовления. Грузди переберите, очистите от мусора,

уложите в большую кастрюлю и залейте холодной водой. Поварите не менее часа на среднем огне, постоянно снимая пену. Когда грибы начнут оседать на дно, откиньте на дуршлаг и тщательно промойте. Подготовленные к засолке грибы уложите слоями в емкость, обильно пересыпая каждый слой солью, рубленым чесноком, листьями черной смородины, вишни и зонтиками укропа. Сверху положите марлю, затем плоскую тарелку и установите на нее груз. Емкость поместите в холодное место и обязательно проверяйте чистоту марли. Если она станет скользкой, промойте ее и вновь уложите под груз.

БЕЛЫЕ ГРИБЫ

Ингредиенты: 5 кг белых грибов, 250 г соли, 100 г сливочного масла, 15 лавровых листьев.

Способ приготовления. Белые молодые грибы переберите, промойте холодной водой и опустите в кипяток на 5 минут. Затем откиньте на дуршлаг, промойте холодной водой до полного охлаждения и дайте высохнуть. В деревянную бочку уложите грибы шляпками вверх, каждый слой пересыпая солью и лавровыми листьями. Когда бочонок наполнится, накройте грибы салфеткой, деревянным кружком и положите сверху гнет. Через несколько дней добавьте в бочонок еще грибов, залейте остывшим растопленным маслом и вновь положите гнет. Грибы будут готовы к употреблению через 20-25 дней. Перед употреблением замочите их на несколько часов в холодной воде, затем отварите или потушите.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА

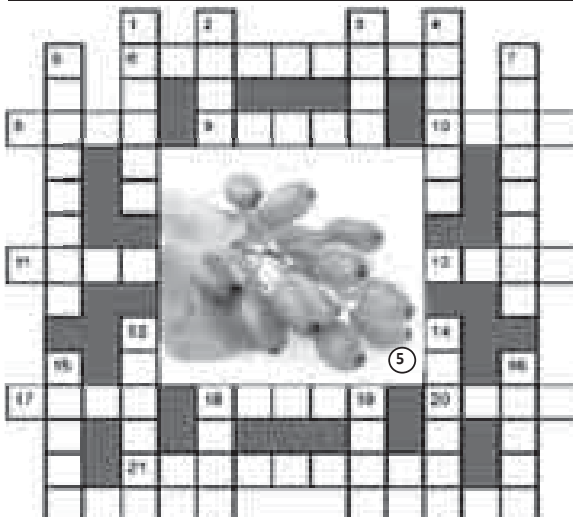
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Государство в Южной Америке. 8. Народ в Индии, основное население штата Орисса. 9. Один из трех основных родов художественной литературы. 10. Столичный город Скандинавии. 11. Совокупность растений и животных, населяющих определенный район. 12. Мир изображений, живущих человеческой жизнью. 17. Крепежное приспособление - стержень со спиральной нарезкой. 18. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 20. Современное название Персии. 21. Оседланное изобретение человечества.

По вертикали: 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления и опыт. 2. В древнегреческой мифологии

щит бога-громовержца Зевса, а также его дочери Афины Паллады. 3. Японский струнный щипковый инструмент. 4. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 5. Колочий кустарник с мелкими красными кислыми ягодами. 7. Курс парусного судна, при котором ветер дует сбоку под прямым углом. 13. Интервал, состоящий из восьми ступеней. 14. Философский термин, означающий тройственный ритм движения бытия и мышления. 15. Предмет мягкой мебели. 16. Дворянское звание, титул. 18. Остров в Индонезии в составе Малых Зондских островов. 19. Глубокая, открытая сверху траншея.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 1. Пальма. 2. Ерд. 3. Бива. 4. Патока. 5. Барбарис. 7. Лаптевик. 13. Октава. 14. Брак. 20. Иран. 21. Версипед. По вертикали: 6. Аргентина. 8. Ория. 9. Драма. 10. Осло. 11. Биом. 12. Кино. 17. Вит. 18. Ответы на кроссворд. Триада. 15. Ливан. 16. Барон. 18. Бани. 19. Сапа.

• БЕЗОПАСНОСТЬ

ПОЖАР - РАЗРУШИТЕЛЬНАЯ СИЛА

ПОЖАР - НЕКОНТРОЛИРУЕМОЕ ГОРЕНИЕ, УНИЧТОЖАЮЩЕЕ И ПОВРЕЖДАЮЩЕЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, СОЗДАЮЩЕЕ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, ОСТАНОВИТЬ ЕГО БЫВАЕТ НЕВОЗМОЖНО.

К сожалению, таких возгораний в среднем за год на территории Кабардино-Балкарии зарегистрировано 1800 случаев. По какой же причине возникают пожары? Ответ на этот вопрос нам дал ведущий специалист отдела по обучению противопожарным знаниям Артур БЕКУЛОВ: «В большинстве случаев пожары возникают из-за детской шалости».

В целях снижения количества пожаров в сельском поселении Дыгульбегей и защиты жизни и здоровья учащихся и персонала на базе МКОУ СОШ №10 проведено совместное мероприятие по пожарной безопасности с участием представителей пожарных служб Баскана, Чегема и Нальчика. На мероприятии присутствовала рабочая группа ГПС КБР в составе Анзора ТАКОВА - начальника управления организации

пожарно-профилактической работы, Зураба ЯКОВА - начальника отдела по обучению противопожарным знаниям, Анатолия БЖЕНИКОВА - начальника отряда ГПС №4, Ауеса ЧЕЧЕНОВА - зам. начальника отряда ГПС №4, Алима ЕМЗЕШЕВА - старшего инспектора ОНДПР, Артура Бекулова - ведущего специалиста отдела по обучению противопожарным знаниям, специалистов пожарной службы Эльдара ДЫШЕКОВА и Барасбия КУМЫКОВА. Ответственными организаторами мероприятия были Мужамед ХОЖЕВ и Рамета ГУБЖОКОВА.

В этот день с учениками начальных классов побеседовали работники ГПС КБР, а ученики старших классов прошли тест по пожарной безопасности. Среди учащихся десятых классов было проведено спортивное сорев-

нование «Конкурс капитанов» - надевание боевой одежды пожарного. В 12 часов 10 минут состоялась эвакуация. Все ученики с помощью дружины юных пожарных были успешно выведены из здания. Для тушения очага пожара приехала пожарная машина. Специалисты показали учащимся, как надо действовать в условиях экстремальной ситуации, а также продемонстрировали действие пожарного рукава.

Итогом мероприятия стало вручение грамот и подарков победителям конкурса и соревнования по противопожарной тематике. Завершились учения музыкальным подарком, который преподнесли артисты группы «Ридадэ» ДК С. Дыгульбегей и ученики МКОУ СОШ №10.

**Залина ГАДАБОРШЕВА,
ученица 11-го класса
СОШ №10 г. Баскана**

• СПОРТ

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ

В МИНУВШИЕ ВЫХОДНЫЕ В ЗОЛЬСКОМ РАЙОНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ФУТБОЛУ.

Всего состоялось 22 тура. В упорной борьбе главная победа досталась команде из с.п. Малка. На втором месте - игроки из с.п. Каменноостское, замыкает тройку призеров команда из с.п. Хабаз, которая вырвала победу у команды из с.п. Приречное. Следует заметить, что футболисты не обманули ожидания своих болельщиков и устроили для них зрелищную и эмоциональную борьбу. Временами накал страстей достигал наивысшей точки.

Лучшим нападающим турнира признан Валерий ТЕУВАЖЕВ из с.п. Этоко, лучшим защитником стал Рамазан КИПОВ (с.п. Малка), а лучшим полузащитником - Юсуп УЛЬБАШЕВ (с.п. Хабаз). Титул «Лучший вратарь» присвоили Эльдару МАРЕМШАОВУ из команды - чемпиона 2017 года.

Победителей и призеров от имени главы администрации района наградил заместитель главы Исмаил ДОКШОКОВ.

Заключительные игры судил Юрий АМШУКОВ - преподаватель РЦДО, заслуженный мастер спорта СССР. Закрытие чемпионата проходило на стадионе «Юность» в г.п. Залукокоаже.

**Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба
администрации
Зольского района**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО**

объявляет об открытии 81-го театрального сезона

3 октября. М. Мэйо, М. Эннекен.
«Моя жена - лгуныя» (комедия) (16+).

Начало в 19 часов.
Ждем вас по адресу:
г. Нальчик, площадь им. 400-летия.
Справки по телефонам:
42-64-12, 42-64-57, 8-928-711-16.21.

• ПРИРОДА

**СВЕРЧОК.
ТОТ, КОТОРЫЙ ПТИЧКА...**

Монотонный стрекот сверчка слышал каждый, некоторые думают, что речной сверчок - это насекомое, и ошибаются. Если громкое стрекотание сыплется сверху прерывистыми слогами «цэер-цэер-цэер», можно уверенно сказать, что это подает голос маленькая птичка. Речной сверчок - птица отряда воробьинообразных, устаревшее название - речная камышовка.

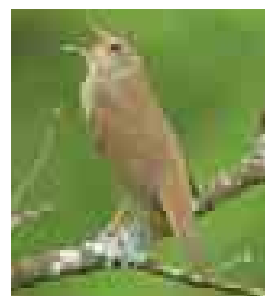
Самый крупный из наших сверчков, чуть мельче воробья, длина тела - 13-17 см, размах крыльев - 20-23 см, масса - 16-25 г. Некрупная птица с сильными, относительно длинными ногами, хорошо передвигающаяся по земле шагом или бегом, а не прыжками на двух ногах. Хвост широкий, закругленный, ступенчатый. Крылья относительно короткие, закругленные. Клев прямой, недлинный. Верх тела одноцветный, оливково-коричневатый, без пестрин, низ тела светлый, но с буроватыми боками груди и брюха. На груди и на шее (иногда почти до самого горла) заметны размытые продольные пестрины, бока тела обычно темноватые.

Вокруг глаз слабо выражено осветление, над глазами тонкие светлые брови, щеки темные, того же цвета, что и верх головы. Самцы и самки внешне неразличимы. Молодые птицы более желтоватые снизу и темные сверху. Глаза темные, клюв темно-коричневый, ноги розоватые или телесно-розовые.

Скрытная птица, держится на территории. Увидеть ее можно, либо спугнув из травы при подходе, после чего птица летит низко над землей по прямой траектории и быстро скрывается в траве, либо при пении самцов, которые постепенно поднимаются в кроны кустов или на вершины стеблей тростника, передвигаясь по ветвям. Потребованный в кроны куста сверчок «падает» вниз и скрывается в траве.

Самцы активно поют и днем, и ночью. Поющая птица, как и самцы других сверчков, поворачивает голову из стороны в сторону, из-за чего пение слышится то громче, то тише. Пение - серия скрипучих, грубоватых слогов «дзер-дзер-дзер-дзер-дзер...», иногда в начале слышен отдельный слог «чер». Тревожный голос - потрескивание «чть-чть» или резкое «пить», сходное с сигналом яблока и большой синицы.

Населяет околородные или увлажненные территории с хорошо развитым травостоем. Селится по влажным местам на опушках, вдоль рек, иногда на полянах в разреженных светлых лесах, в высоком травостое, ча-



сто среди кустарников, обычно ив.

Найти гнездо речного сверчка сложно, поскольку оно спрячено в топких мокрых заросших местах. Рядом с местом гнездовья - высокие деревья или кустарники. Деревья необходимы для стремительных бросков вниз после «концертов», а в кустарниках легко скрыться от врагов. Гнездо речного сверчка не очень аккуратно. Построено из сухих стеблей, но не перелетенных, а смятых и согнутых. Чаша гнезда немного вытянута, внутренняя часть выстлана сухим мхом и гибкими корешками. Внутреннему убранству птицы уделяют гораздо больше внимания, чем аккуратности стенок. Часто вокруг гнезда птицы носят большую кучу материала, который использовался для строительства.

Речной сверчок - моногамная птица. По возвращении в район гнездования самец начинает токовать и образует парочку. Строительством гнезда в основном занимается самка. В кладке речных сверчков бывает до шести яиц, которые пара высиживает по очереди 13-15 дней. Яйца некрупные, белого цвета, густо покрыты многочисленными серо-красно-бурыми точечками. На толстом конце пятнышки сливаются в нечеткий венчик. Длина яйца - около двух сантиметров.

Выкармливанием выводка пара занимается совместно, длительность этого периода - почти 14 дней. Поскольку гнездование начинается поздно, не раньше июня, пара успевает сделать только одну кладку.

Гнездовой наряд молодняка желтоватого оттенка. Под конец лета расцветка приближается к взрослой, но остается более бурой, а пестрины на грудной части расплывчатые. Птенцы-слетки, еще не ставшие на крыло, проворно передвигаются в травяных зарослях. Во время кормления издают цыкающие или шипящие звуки. Молодняк постоянно передвигается и кричит. Крики напоминают трели сверчков. Птенцы не замолкают даже после того как родители подают сигнал об опасности.

**Подготовила
Татьяна МАКОЕВА**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3615. Заказ 1250. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 3 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					