

К Дню возрождения балкарского народа

№ 13 (970)

28 марта 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Хажипы Шогенов



**БАШНЯ АБАЕВЫХ,
НА ВТОРОМ ПЛАНЕ
СЕЛО ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ**

ЮРИЙ КОКОВ ВЫРАЗИЛ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ СЕМЬЯМ, РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ПОГИБШИХ ПРИ ПОЖАРЕ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ г. КЕМЕРОВО



«От имени Парламента, Правительства Кабардино-Балкарии, от себя лично выражаю глубокие соболезнования семьям погибших при пожаре в торговом центре г. Кемерово.

Жертвами этой тяжелейшей трагедии стали десятки людей.

Среди них, к большому сожалению, дети. Эту невосполнимую утрату и большое горе искренне разделяют все жители республики. Стойкости, выдержки и мужества родным и близким. Уверен, причины произошедшего будут установлены в самое

ближайшее время. Кабардино-Балкария готова оказать всю необходимую помощь в лечении и реабилитации пострадавших», – говорится в телеграмме, направленной губернатору Кемеровской области Аману ТУЛЕЕВУ.

Главой КБР даны

поручения региональному правительству провести дополнительное инспектирование мест массового пребывания людей, систем пожарной сигнализации и состояния аварийных выходов на случай экстренной эвакуации.

В СВЯЗИ С ТРАГЕДИЕЙ В КЕМЕРОВО В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПЕРЕНЕСЕНЫ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

В связи с трагедией в Кемерово в Кабардино-Балкарии праздничные мероприятия, посвященные Дню возрождения балкарского народа, перенесены на 30 марта.

По официальным данным, жертвами крупного пожара

стали 64 человека. Среди них 13 детей. Республика выразила готовность оказать всю необходимую помощь в лечении и реабилитации пострадавших.

Глава Кабардино-Балкарии распорядился провести до-

полнительное инспектирование мест массового пребывания людей, систем пожарной сигнализации, состояние аварийных выходов на случай экстренной эвакуации. Эта работа проводится по всей республике.

ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ УЧАСТВУЮТ В ВЫПОЛНЕНИИ ГОСОБОРОНЗАКАЗА

Объем выпуска продукции (форменной одежды для военнослужащих) наращивает швейная фабрика «БТК групп» г. Терека. В 2017 году произведено и отгружено 99,7 тыс. комплектов обмундирования, что в 1,25 раза выше уровня 2016 года. Количество рабочих мест увеличено более чем в три раза.

Предприятие оснащено современным швейным оборудованием, что позволяет постоянно обновлять ассортимент и производить изделия любой сложности.

*По материалам
Министерства
промышленности
и торговли КБР*

ВПЕРВЫЕ ЗА СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ В КБР НАЧАЛИСЬ МАСШТАБНЫЕ ЛЕСОУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. НА УКАЗАННЫЕ ЦЕЛИ НАПРАВЛЕНО ПОРЯДКА ТРИДЦАТИ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Впервые за семнадцать лет в Кабардино-Балкарии начались масштабные лесоустроительные работы. На указанные цели направлено **порядка тридцати миллионов рублей**. Предусмотрены межевание и постановка лесных участков в составе земель Лесного фонда КБР на государственный кадастровый учет, проектирование лесного плана и соответствующих регламентов.

Решение актуальных вопросов в области охраны, защиты и использования лесов позволит улучшить санитарное и экологическое состояние территорий, повысить эффективность и рациональное использование природных ресурсов.

*По материалам Министерства
природных ресурсов
и экологии КБР*



В СОСУДИСТОМ ЦЕНТРЕ ПРОВЕЛИ ПЕРВЫЕ ОПЕРАЦИИ С НЕЙРОНАВИГАЦИЕЙ



В региональном сосудистом центре РКБ внедрена нейронавигация, специалисты прошли мастер-классы на симуляторах. С применением нейронавигации успешно выполнены первые две операции пациентам с опухолью мозга глубинной локализации. Оборудование по нейронавигации позволяет еще до операции точно определить границы предстоящего вмешательства, провести нейромониторинг,

снизить риск инвалидизации пациента, пояснил руководитель РСЦ Заур КОЖАЕВ. Аппарат также позволяет на ранних стадиях выявлять неврологические заболевания, избежать травмирования лицевых нервов при лор-операциях.

Министр здравоохранения КБР Марат ХУБИЕВ отметил высокий уровень оснащения и профессиональной подготовки специалистов сосудистого центра, что

позволяет не стоять на месте, развиваться и осваивать передовые методики. «Внедрение нейронавигации приближает качество медицинской помощи в РСЦ к уровню федеральных клиник. Теперь наши жители могут получать лечение сложных заболеваний мозга, требующих хирургического вмешательства, не выезжая за пределы республики», – прокомментировал министр.

*Пресс-служба
Минздрава КБР*



Акули БОЗИЕВОЙ-КУЧМЕЗОВОЙ из села Хасанья исполнилось восемьдесят два года. Она – мать шестерых детей, бабушка четырнадцати внуков и двенадцати правнуков. Несмотря на испытания, смогла сохранить жизнелюбие. «Самое главное – честь. Увы, не бывает черно-белых, исправить ничего нельзя, но это не трагедия, просто надо ответственно делать каждый шаг. Надо думать о чести: не только своей, но и семьи, рода, народа. Честь никогда не будет пустым звуком. Наверное, кому-то наши обычаи покажутся старомодными, но в них – вся наша душа. Балкарцы всегда уважали старших. В семье не было анархии и вседозволенности, жили по слову старшего», – говорит Акули.

Я напоминаю ей, что теперь все иначе. «Многие мечтают выйти замуж за тех, чьи родители обрели покой. Легкие пути – в приоритете. Заботиться о старших для некоторых – не почетная обязанность, а тяжкое бремя». Акули долго молчит. «Я видела совсем другое время, когда старики считали оберегом домов, талисманом счастья семьи. Дом, где умирают старшие, выхолщивается, становится пустым».

Заметив мой взгляд, скольз-



КРОВЬ ЛЮДСКАЯ НЕ ВОДИЦА



Келлет и Акули

нущий по одеялу на диване, улыбается: «Это мое одеяло, не магазинное. Доделывала сегодня. Принимаю заказы». Прошу доработать одеяло прямо сейчас: интересно наблюдать, как проворно двигаются ее руки, пальцы такие гибкие. «Каждый выбирает свое одеяло: ткань, рисунок, цвет, размер. Я изготавливаю одеяла из овечьей шерсти, они легкие и теплые», – говорит Акули. Она дарит свои одеяла интернатам. Когда слышит, что семья с малолетними детьми осталась без кормильца, не остается безучастной: шьет им одеяло и несет в дар. Она знает, что такое сиротство не понаслышке: отец погиб на фронте.

ОТЕЦ СПАС НАС ПИСЬМОМ

«Мой отец Далхат БОЗИЕВ был директором школы в селе Холам. Женился на моей маме Лейле КАЛАБЕКОВОЙ, дочери знаменитого революционера Солтан-Хамида КАЛАБЕКОВА, родились дети – Акули и Нямыки. Счастье всегда уязвимо, хрупко.

Началась война, и наша жизнь разрушилась. От отца было одно-единственное письмо. Мы как зеницу ока хранили его».

Как странно: любящие люди могут заслонить нас от бед не только тогда, когда рядом, но и когда далеко. Когда 8 марта 1944 года солдаты врываются в дома балкарцев, чтобы их выселить, беда открыла двери и дома Бози-

платили едой. И мы не погибли. Рядом с нами были семьи, где умерли по шесть-восемь человек. От голода люди ели траву, распухали и погибли. Первые годы на чужбине были тяжелыми, потом жизнь стала налаживаться. Мы переехали в райцентр: там удалось купить комнату. Обе устроились на хлопкозавод, но не в один, а в разные. Я была грузчицей. В школе мы пели песни, прославляли Сталина...»

ЖИЗНЬ ВНЕ СХЕМ

Акули подчеркивает, что после первых лет с тяжелыми потерями балкарцы адаптировались и их фотографии начали появляться на досках почета. «С работы люди возвращались с песнями и танцами. Это было яркое, счастливое время надежд».

А еще в те годы Акули вышла замуж. Невесту повезли в дом жениха не на арбе, как все, а на грузовике: машин в селе не имелось, и это было в диковинку. Позже грузовик полностью вытеснит арбу.

«В райцентре, кроме переселенцев-балкарцев, было много русских. Я удивилась, как их обычаи близки к нашим», – говорит Акули. Действительно,

евых. Но солдат увидел на столе письмо Далхата. «Он взял письмо, прочитал и заплакал. Мама всегда вспоминала, что он произнес: «Кого мы выселяем?!», а потом, завернув в одеяло швейную машинку, крепко ее завязал и сказал маме: «Бери с собой, выручит». Швейная машинка нас спасла. Мы попали в Ошскую область Киргизии. Мама днем работала в поле (колхоз выращивал сахарную свеклу, капусту, виноград), а ночью шила. Она была настоящей мастерицей, за ее работу киргизы

танцами. Это было яркое, счастливое время надежд». А еще в те годы Акули вышла замуж. Невесту повезли в дом жениха не на арбе, как все, а на грузовике: машин в селе не имелось, и это было в диковинку. Позже грузовик полностью вытеснит арбу.

домострой и тау адет переключаются. Из шестерых детей Келлета и Акули Кучмезовых старший родился в Азии, остальные уже на родине. «Мы так радовались возвращению, тринадцать лет жили надеждой, что когда-нибудь обретем свою землю».

ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕДУШКИ

Дед по материнской линии Чепелеу БОЗИЕВ был эфенди... и революционером. Дважды совершал хадж с основоположником балкарской поэзии Кязимом МЕЧИЕВЫМ. Кязим отмечал в стихах образованность Чепелеу: тот знал несколько языков. Из разных стран, где бывал, Чепелеу привозил одно и то же – книги. В январе 1919 года участник борьбы за Советскую власть Чепелеу Бозиев был расстрелян белогвардейцами в селе Холам.

потом по селу разнеслась весть, что белогвардейцы ищут дочь Солтан-Хамида, семимесячную Лейлю, чтобы уничтожить. Тогда ее вывезли в селение Жабоевых к родственникам. Три года ребенок жил в подвале, и только тогда, когда белогвардейцы потерпели окончательное поражение, девочка увидела свет».

Архивная справка гласит: «Калабеков Солтан-Хамид Заурбекович (1883-1918) – большевик, активный участник борьбы за Советскую власть на Тереке, делегат первого и второго съездов народов Терской области. 10 марта 1918 года Калабеков был убит, когда в составе делегации второго съезда народов Терека выезжал устанавливать мир между враждовавшими селениями Базаркино и Ольгинское». Сухие слова справки, а за ними – трагедия молодого человека, временно ушедшего из жизни: ему было всего 35 лет. Его дочь Лейля была спасена и дожила до преклонного возраста. «Моя мама Лейля была необычайной красоты. У нее были идеальные зубы даже в глубокой старости, карие ей были неведомы. Аккуратная, женственная, она любила чистоту и порядок и около себя всегда строила свой мир. Ушла

АКУЛИ ПОДЧЕРКИВАЕТ, ЧТО ПОСЛЕ ПЕРВЫХ ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ ПОТЕРЯМИ БАЛКАРЦЫ АДАПТИРОВАЛИСЬ И ИХ ФОТОГРАФИИ НАЧАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ НА ДОСКАХ ПОЧЕТА. «С РАБОТЫ ЛЮДИ ВОЗВРАЩАЛИСЬ С ПЕСНЯМИ И ТАНЦАМИ. ЭТО БЫЛО ЯРКОЕ, СЧАСТЛИВОЕ ВРЕМЯ НАДЕЖД».

Дед Акули по материнской линии Солтан-Хамид КАЛАБЕКОВ тоже строил новый мир. «Во всех учебниках по истории пишется, что Солтан-Хамид погиб, заслоняя собой Кирова от вражеских пуль. Но есть и другая версия событий, не вошедшая в учебники: когда группу революционеров стали обстреливать из засады, все спрятались и спасли свою жизнь, и только Солтан-Хамид остался на коне и был убит. Еще до того

из жизни в возрасте 79 лет, казалось бы, немало, но для меня эта потеря была тяжелейшей».

ВСЕ МЕНЯЕТСЯ

Акули близко общается с внуками и правнуками. Как никто другой чувствует, что мир быстро меняется, но хочет, чтобы доминанты прошлого сохранялись. «Честь девушки, женщины, каждого человека, уважение к старшим должны сохраняться», – повторяет она. В семье и селе



Внуками

МЫ ПОПАЛИ В ОШСКУЮ ОБЛАСТЬ КИРГИЗИИ. МАМА ДНЕМ РАБОТАЛА В ПОЛЕ (КОЛХОЗ ВЫРАЩИВАЛ САХАРНУЮ СВЕКЛУ, КАПУСТУ, ВИНОГРАД), А НОЧЬЮ ШИЛА. ОНА БЫЛА НАСТОЯЩЕЙ МАСТЕРИЦЕЙ, ЗА ЕЕ РАБОТУ КИРГИЗЫ ПЛАТИЛИ ЕДОЙ. И МЫ НЕ ПОГИБЛИ.

как привезли труп, село знало, что случилось непоправимое: окровавленный конь прискакал к дому без хозяина. По распоряжению КИРОВА труп привезли в село Булунгу в позолоченном гробу. Когда сельчане были на кладбище и по мусульманским канонам хоронили Солтан-Хамида, белогвардейцы пришли в его опустевший дом, облили гроб бензином и подожгли. А

все помнят улыбчивого, открытого, жизнерадостного Келлета КУЧМЕЗОВА, ее супруга. Источником его неиссякаемой радости была, безусловно, Акули. Когда мужчина чувствует надежный тыл, это читается в его облике. Акули и Келлет прожили хорошую жизнь, ее продолжают дети, внуки и правнуки.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА ПЕШКОВА 50 ЛЕТ РАБОТАЛА УЧИТЕЛЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ №3 ГОРОДА НАЛЬЧИКА, НИ РАЗУ НЕ ИЗМЕНИВ СВОЕМУ РЕШЕНИЮ ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ ШКОЛЕ И РЕСПУБЛИКЕ. САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ЕЕ УЧЕНИК – ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИКЕ АНДРЕЙ ГЕЙМ. ВСЕ, КТО УЧИЛСЯ У НЕЕ, МОГУТ СКАЗАТЬ, ЧТО ОНА – ОСОБЫЙ ЧЕЛОВЕК И УЧИТЕЛЬ. ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА БЫЛА ПРЕДЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНА К КАЖДОМУ: ЗНАЛА, КАК УЧЕНИК ЖИВЕТ, В ЧЕМ НУЖДАЕТСЯ, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ СОБИРАЕТСЯ ВЫБРАТЬ. ОНА ДО СИХ ПОР ПОДДЕРЖИВАЕТ ОТНОШЕНИЯ СО МНОГИМИ СВОИМИ ВЫПУСКНИКАМИ, В СУДЬБЕ КОТОРЫХ ПРИНИМАЕТ НЕФОРМАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ. ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЭТОГО МАТЕРИАЛА К ЕЕ 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ МЫ ПООБЩАЛИСЬ С ЕЕ УЧЕНИКАМИ РАЗНЫХ ЛЕТ. ЖЕЛАЮЩИХ ПОЗДРАВИТЬ ОЛЬГУ МИХАЙЛОВНУ ОКАЗАЛОСЬ ОЧЕНЬ МНОГО. СПУСТЯ ГОДЫ ОНИ ВСПОМИНАЮТ ЕЕ УРОКИ КАК ОДНИ ИЗ ГЛАВНЫХ УРОКОВ ЖИЗНИ

«Я с благодарностью вспоминаю Ольгу Пешкову, нашу учительницу русского языка и литературы. Я получал отличные оценки по этим дисциплинам, но не преуспел ни по одной из них. Тем не менее должен отметить, что в конечном итоге ее уроки научили меня ясно и лаконично излагать свои мысли при написании научных статей».

**Андрей Гейм (1975),
лауреат Нобелевской премии по физике**

«Юбилей Ольги Михайловны для меня – повод вспомнить о некоторых ярких моментах нашей школьной жизни, связанных с ней. Мы ее называли между собой ласково «Ольгушка». Каждый год всем классом 1 апреля ходили поздравлять нашу Ольгушку с днем рождения. Однажды, это было, наверное, в 9-м классе, на пороге нас встретила ее мама Вера Ивановна, был накрыт стол с ее знаменитыми пирогами из воздушного венского теста. Отец Ольги Михайловны – Михаил Радионович, в прошлом заведующий школы №2, сел за пианино и сыграл нам несколько мелодий, мы пели популярные песни под его аккомпанемент, танцевали, смеялись до вечера, потом всей группой прогулялись по Кабардинской. Это было воскресенье, а назавтра начиналась новая четверть. Утром, когда мы собрались в классе, нам завидовали те, кто не смог пойти с нами к Ольгушке».

В год 30-летия Победы над фашизмом городской отдел образования объявил конкурс творческих работ, посвященных войне. Ольга Михайловна знала, что мой дядя – фронтовик, встретивший победу в Берлине. Она предложила написать о нем очерк, мы назвали его «Дорогой мой человек». Мы разобрали с ней все фразы в очерке так, чтобы текст отвечал требованиям жанра, приобщили фронтовые фотографии, красиво оформили работу. Мой очерк получил призовое место. В этом была и заслуга Ольги Михайловны. В 10-м классе мы заняли первое место на конкурсе патриотической песни, этому предшествовали долгие репетиции. Нас, участников, было шестеро, мы оставались после уроков в библиотеке, где Ольга Михайловна работала во вторую смену. Ей со стороны было виднее, где расставить акценты, где повисеть, а где



УЧИТЕЛЬНИЦА НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА

понизить голос, ее советы были такие значимые, но мы это поняли позже – когда получили приз.

Она была с нами везде – и в школе, и на праздниках, и на сборе металлолома и макулатуры, и на субботниках. Дружила с нашими родителями, помогала им справляться с трудными педагогическими ситуациями. Она знала о нас все: кто в чем силен, у кого какие проблемы, кого надо поддержать, а кого осадить».

**Ирина Кумалова (1975),
завотделом Республиканской
библиотеки им. К. Мечиева**

«Для меня Ольга Михайловна Пешкова – учитель, которого вспоминаю с бесконечной благодарностью и теплотой. Ее уроки русского языка и литературы забыть невозможно. Они были наполнены не только напряженным учебным трудом, но и радостью познания, пониманием гармоничности, стройности речи, ощущением причастности к судьбе родной страны».

Сколько душевных сил и энергии Ольга Михайловна отдала нам, своим ученикам, научила нас правильно, лаконично, просто выражать свои мысли, красиво и грамотно писать, уважать русскую литературу, находить ответы на главные человеческие вопросы: что есть добро, истина, красота, в чем смысл жизни, что значит любить свою Родину. В моей памяти она всегда останется доброй и требовательной, понимающей и строгой, справедливой, мудрой, словом, настоящей учительницей. Искренне считаю Ольгу Михайловну своим другом».

**Мадина Бербекова (1978),
биолог**

«В классе я не был самым продвинутым учеником по русскому языку и литературе и учился по этим предметам на твердую четверку. Тем не менее часто сталкивался с ситуацией, когда высококвалифицированным ученым-естественникам приходится делать стилистические правки в своих рукописях для более ясного изложения собственных мыслей. Твердая четверка у Ольги Михайловны Пешковой означала безусловную пятерку у учителей в других школах Нальчика того времени. Казалось бы, зачем физику тратить время на русский язык и литературу? Именно так я и рассуждал в школьные годы. Оказывается, каждому человеку, занимающемуся любой областью науки,

необходимо умение ясно и грамотно излагать свои мысли. Это не просто форма подачи материала, это инструмент, который помогает лучше понять научную проблему».

Ольга Михайловна учила нас с 5-го класса и до окончания школы. Поэтому мы не имели представления о том, как учат другие русоведы. В послешкольной жизни, сравнивая себя с другими, начинаешь по-настоящему ценить своего учителя. Это дает чувство уверенности в себе независимо от характера твоей работы. Что касается литературы, то почти все, что входило в школьную программу, я перечитал уже после школы. Но сделал это только потому, что у меня был к этому интерес. Не это ли является самым главным в работе учителя – пробудить интерес? Считаю, что с Ольгой Михайловной нам, ее ученикам, повезло».

**Мурат Хоконов (1975),
доктор физико-математических наук,
профессор КБГУ**

«Как много лет прошло с тех пор, когда мы впервые встретились с Ольгой Михайловной! Целая жизнь! Строгая и справедливая, умеющая научить и передать знания, заинтересовать своим предметом. Навсегда в моей памяти остались ее знаменитые «лирические отступления», когда Ольга Михайловна очень эмоционально пыталась донести до нас жизненно важные вопросы чести, совести, справедливости, долга. Как много ей удалось вложить в наши тогда еще только формирующиеся души! И теперь, когда за плечами большая часть жизни, я всегда с благодарностью вспоминаю ее уроки. А чего стоит ее способность помнить всех своих учеников разных лет выпуска!»

Несмотря на годы, Ольга Михайловна не растеряла главного – интереса к жизни. В ее глазах всегда огонек, а на лице улыбка. Глядя на нее, понимаешь: такой и должна быть настоящая женщина. Двери ее дома всегда открыты для нас, ее учеников. Люди разных поколений часто звонят ей, заходят повидаться и поделиться своими радостями или проблемами. И для каждого Ольга Михайловна находит доброе слово или совет».

**Светлана Белоконов (1978),
преподаватель английского языка,
переводчик**

«В мою совсем юную школьную жизнь Ольга Михайловна вошла как приятная,

ухоженная, культурная женщина, что немаловажно для учителя в любые времена. На уроках она была строгой и требовательной (никто не смел даже отвлечься), болела душой за свой предмет, отдавая всю себя объяснению нового материала. Мы учились в то время, когда проблемы того или иного ученика были заботой всей школы, учителя не оставалась равнодушными, поддерживали связь с родителями, всячески старались, чтобы в классе не было отстающих».

Прошли годы, и уже в мою совсем не юную, непростую жизнь Ольга Михайловна вошла как собеседник, наставник, как вторая мама, которая всегда может поддержать мудрым советом и делом. Несмотря на годы и жизненные потери, она по-прежнему остается культурной, ухоженной и красивой женщиной, к которой я пристрастился всей душой. Она для меня пример во всем!».

**Татьяна Кушнарева (1975),
главный специалист отдела
назначения перерасчета
пенсий ПФР по КБР**

«Я одна из тех, кому посчастливилось быть ученицей Ольги Михайловны, именно посчастливилось, потому что благодаря ей, ее строгости чувствую себя совершенно грамотным человеком. В те времена, когда мы у нее учились, понятия репетиторства, мне кажется, вообще не было, но у нее был такой интересный метод: по какому-то собственному принципу она выбирала из класса по два ученика и занималась дополнительно совершенно бескорыстно. Я была одной из тех, кого она пригласила в группу выходного дня к себе домой. Эти занятия вспоминаю с огромной благодарностью и ностальгией, они всегда проходили под запах ароматнейшей выпечки, которую готовила для нас ее мама».

Она привила нам любовь к литературе. Даже своим внешним видом она умела привлечь: мне нравилось, как она говорила и читала стихи. Она любила в русский язык и литературу. Она была еще и нашим классным руководителем, мы боялись и уважали ее одновременно: когда, гуляя девчачьей толпой, видели ее издаലെка на улице, застегивались до последней пуговицы, шапку – на глаза и проходили мимо нее по стойке смирно. Наверное, таких учителей и сейчас, и тогда было мало».

**Мадина Битокова (1984),
менеджер**

● Подготовила Тома ТЕХАЖЕВА



КТО ПОМОЖЕТ ТВОЕМУ СЕЛУ, ЕСЛИ НЕ ТЫ?

КАРТИНЫ СТРАХОВ

Есть вещи, о которых мы боимся думать и подсознательно задвигаем в самые дальние уголки души в надежде почти забыть. Полностью забыть, наверное, не удастся, но почти - достижимый результат. Мы боимся думать о мире, где не будет наших сел или они изменятся настолько, что перестанут быть нашей духовной опорой. Откуда эти страхи? Нас пугает всепоглощающая огромная волна глобализации, стандартизации жизни, которая может стереть ненужные для будущего мира нюансы. Например, села. Наша колыбель, песни, легенды, родная речь - наши села. Когда мы, журналисты, выезжаем в командировки, с болью видим заброшенные дома. Так выживут ли они? Устоят ли? И кто, кроме государства, может помочь? Ответ очевиден: те, кто там родился. Все доброе в мире движется любовью. Иных причин нет и быть не может. Рожденный в селе человек, даже если живет за тридевять земель, несет в себе память о родном очаге и воспоминания. Как правило, люди очень дорожат этими воспоминаниями. И готовы помогать селу, чтобы оно не только дышало, но и развивалось.

ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ: МИСТИЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В последние годы село Верхняя Балкария стало знаковым местом в республике. Сюда приезжают со всего Кавказа и даже со всей России почерпнуть природную силу. Здесь есть осязаемая мистика: чувствуется энергетическое поле вечности. Словно идешь по коридору времени, минувшая век за веком. В Верхней Балкарии камни кажутся живыми, возникает желание с ними заговорить. Почему именно в последние годы это село стало столь популярным? Здесь появилось частное кафе, летняя посадочная площадка зависает прямо над рекой Черек. Есть застекленные кабинки, где можно посидеть в дождь, обозревая мертвое село Кюнлюм, башню Абаевых и Амырхан-кала. Теперь у всех желающих есть возможность насладиться ауром этой земли. Пожалуй, нет ни одного села в республике, где так четко чувствуется стремление к консолидации. Под руководством Мухадина-хаджи ЦИКАНОВА



силами сельчан построена мечеть - вторая по величине после нальчикской. И даже построен спорткомплекс на общественных началах. На его открытие приехали гости со всего Кавказа.

Предприниматели из этого села регулярно помогают односельчанам и категорически отказываются давать интервью о своей благотворительности.

Хочется надеяться, что в будущем здесь появятся какие-нибудь мини-производства по обработке сельхозпродукции и молодежь не будет уезжать на заработки.

ВОССТАНОВИТЬ БЫ КОЛХОЗЫ

Когда мы беседовали с респондентами о возможных путях возрождения сел в нашей республике, услышали очень неожиданные мнения. Например, глава администрации села Хушто-Сырт Кьяман ТОХАЕВ считает, что надо восстановить колхозы. «По России есть отдельные случаи восстановления или сохранения колхозов, и они прекрасно функционируют. В нашем селе в советские годы был достаточно успешный колхоз, где все трудились, там было пятьдесят тысяч овец и тысяча голов крупного рогатого скота. На прохладненском участке имела пашня. Во всех семьях был очевиден достаток. Сейчас другое положение, многие вынуж-

дены уезжать на заработки в Благовещенск и на Сахалин. Я сам два года работал в Якутии. Наши парни строят дороги, проводят высоковольтные линии электропередачи по тайге и болотам. Это все неплохо, но хочется работать и жить в своем селе».

Далее Тохаев затронул проблему досуга молодежи. В селе открылся новый Дом культуры, а специалистов для работы нет. «Будем искать специалистов, согласных работать в селе», - говорит глава администрации.

На вопрос, есть ли желание у сельчан стать горожанами и уехать, Тохаев ответил: «Нет. Наоборот, люди стараются найти источник дохода в Хушто-Сырте, чтобы укорениться здесь. Некоторые посадили абрикосовые сады. Когда в республике заканчивается абрикосовый сезон, наши как раз поспевают. А женщины вяжут, это не приносит такого дохода, как в советские годы, но тоже пополняет семейный бюджет».

ЖИВЕМ ВСЕМ МИРОМ

Директор МКОУ СОШ имени Бориса Утижева с.п. Зарагиз Арина АФАУНОВА убеждена, что без объединения усилий жить в современном мире невозможно. Гражданское общество должно набирать силу. «В школе на государственные деньги открывалась мини-футбольная площадка,

но основу под нее надо было подготовить самим. Мы обратились к спонсорам, и они помогли. Есть немало людей в нашем селе, которые думают не только о себе, но и о других. На частные средства огорожено кладбище, приобретены все необходимые предметы для похорон: скамейки, носилки и т.д. Построена мечеть на частные пожертвования. Среди благотворителей много Афануновых: Жабраил, Мачраил, Джабулат, Артур, Альбек, Руслан, Аслан. Это наполняет мое сердце гордостью. Школе постоянно помогают сын Бориса УТИЖЕВА Шумахо и его племянник Арсен.

Есть теория малых дел: каждый в своей сфере должен творить добро, которое ему по силам. Складываясь вместе, малые дела превращаются в огромную волну добра, изменяющую мир. Олимпийский чемпион Мурат КАРДАНОВ и его младший брат Хасан также держат руку на пульсе села. Хасан открыл ресторан и набрал работников из Зарагиза - двадцать человек! Предприниматели оздоровительный центр «Зарагиз», там тоже свои работают. Амир КУЛОВ, руководитель «АмикСа», часто дает бесплатные концерты.

Мы сейчас переживаем сложное время, многие семьи испытывают серьезные материальные трудности. Имам села Хабас БЕГИЕВ, дочери которого

занимаются бизнесом, дарит садику и школе много новых вещей. А директор Дворца творчества детей и молодежи Клара КАЛМЫКОВА передала нам национальные костюмы, и наши мероприятия стали ярче. Юрий и Борис ТЕМИРКАНОВЫ принимают участие в культурной жизни села. Чернобылец и орденоносец Аслан ШЕРЕУЖЕВ купил школе спортивный инвентарь и организует состязания. Самое главное - мы можем обратиться друг к другу, зная, что найдем поддержку».

НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО

Заместитель главы г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА подчеркнула, что в нашей республике глубоко традиции гражданского общества, у нас есть многовековой опыт общинной жизни, где была ответственность всех друг за друга. В самые тяжелые времена чувство локтя спасало.

СТАРЫЙ ДОМ БЫТА ПЕРЕСТРОИЛ В СПОРТКОМПЛЕКС

Глава администрации села Бабугент Мухтар ОСМАНОВ сказал, что проблемы занятости населения и досуга молодежи достаточно серьезные. Ощутимую лепту в разрешение проблем села вносит предприниматель Эльдар ОСМАНОВ. В 2012 году он превратил старый Дом быта в спорткомплекс. Сейчас здесь занимаются вольной борьбой, кекусинкай, гимнастикой. Есть тренажерный зал для женщин. Эльдар Османов выплачивает зарплату работникам спорткомплекса. В год тратит на спорткомплекс не менее миллиона рублей.

ГДЕ-ТО ДАЛЕКО...

Где-то далеко, в чужих странах, может быть, уровень жизни совсем другой. И возможности для развития и карьеры тоже иные. Но не все спешат уехать. Многие давно для себя решили: в любые времена жить здесь. И это не жертва. Они просто не мыслят себя вне земли, которую любят, вне родственников, с которыми срослись. Жить в зоне любви, жить на своей земле - осознанный выбор большинства. И он безосновочен: зона любви - самая комфортная для жизни.

Марият БАЙСИЕВА.
Фото Жанны Шогеновой

«Я СЕРДЦЕ ОСТАВИЛ В СИНИХ ГОРАХ»

УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН» СОБИРАЕТСЯ 21 МАРТА, ЧТОБЫ ОТМЕТИТЬ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ, СОВПАДАЮЩИЙ С ДНЕМ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ. НЕ РЕДКО ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ ПРОХОДИТ «ВЕСЕННИЙ» ВЕЧЕР ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА», НО В ЭТОТ РАЗ КЛУБ СОВМЕСТНО С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОДГОТОВИЛ НЕЧТО СОВСЕМ ИНОЕ.

Стихи читали на высоте 2750 метров над уровнем моря на склоне горы Чегет. Место это было выбрано не случайно: здесь в легендарном кафе «Ай» в 1992–1993 гг. проходили съемки фильма «Завтрак с видом на Эльбрус». Но еще гораздо раньше это место облюбовал Юрий ВИЗБОР, безгранично преданный Кавказу, Чегет вдохновлял и Владимира ВЛ-СОЦКОГО во время его работы над песнями к фильму «Вертикаль». Поэтому не случайно мероприятию, обозначенное первым циклом нового проекта литературного клуба «Жан» «Чтения на Чегете», посвятили поэтам той поры: уже названным Визбору и Высоцкому, Белле АХМАДУЛИНОЙ, Алиму КЕШОКОВУ, Кайсыну КУЛИЕВУ, Инне КАШЕЖЕВОЙ, Георгию ЯРОПОЛЬСКОМУ.

Наверное, это самая высокая точка поэтической карты республики (а возможно, и всей страны), где неделю назад вновь собрались те, для кого поэтическое слово – важная часть жизни. Стихами Кайсына Кулиева встречу открыли артисты районного управления культуры Мурат КУМЫКОВ, Инара БАЙСУЛТАНОВА, Заира ДЖАППУЕВА и Юлия ПАРХОМЕНКО. На импровизированной сцене возле каминя они показали небольшое театрализованное выступление, которое задавало тон всему вечеру. Стихи Кулиева читали и старшеклассники школы высокогорного села Терскол. С блоком стихов Инны



Кашежевой выступила Зарина КАНУКОВА, стихи Алима Кешокова декламировала в оригинале и переводе актриса Кабардинского драматического театра им. А.А. Шогенцукова Фатима ХАВПАЧЕВА.

Особым украшением вечера стала встреча в этом символическом месте двух поэтов-современниц, пишущих на родном языке: Любви АХМАТОВОЙ – на балкарском и Зарины Кануковой – на кабардинском. Каждая из них прочитала по одному своему стихотворению в оригинале. Стихи прозвучали не только трогательно, но и очень своевременно: сегодня, в век глобализации и информатизации, важно сохранить в себе и воспитать в молодом поколении трепет перед живым словом и родным языком.

Поэзия, являясь высшей формой проявления языка, словно бы синтезирует в себе все лучшее, что есть в нем, превращая каждое слово в драгоценность. Поэтому читать стихи важно в оригинале – они многое теряют в переводе (хотя и приобретают). Но когда мы говорим о поэзии малых народов и малочисленных языков, особенно важно донести до читателя текст во всем многообразии его смыслов и оборотов. Иначе говоря, если есть возможность воспринимать поэзию на языке оригинала, так и следует поступать, тем более, если речь идет о родном языке, который активизирует нейронные связи, недоступные никакому другому языку.

Если же затронуть тему русскоязычной поэзии, прозвучавшей на Чегете, то рассказ о ней мог бы

стать отдельной историей. Магические стихи Владимира Высоцкого и Юрия Визбора уже много лет остаются знакомыми не только для альпинистов и поклонников горного туризма, для восходителей и горнолыжников, но и для каждого человека, который учится преодолевать жизненные обстоятельства и штурмовать собственные вершины. Эти стихи не узконаправленные по своей тематике: через метафору гор они повествуют о дружбе, силе человеческого духа, об упорстве и красоте. И Высоцкий, приезжавший в Приэльбрусье на съемки фильма «Вертикаль», и Визбор, проводивший здесь много времени, знали, что горы – особый мир. И люди, отдающие им свое сердце, тоже особые.

Казалось бы, эти строки мы почти с детства знаем наизусть, но когда слышишь их или читаешь там, где они были написаны, словно бы впервые с ними знакомимся. Кажется, что чистый воздух, которым дышишь на вершине, наполняет и строчки: они становятся словно бы еще больше и многозначнее. То, что раньше воспринималось как метафора или литературный прием, оказывается точным отражением действительности, поэтическим слепком с реальности. И в этот момент окружающая природа и стихи, звучащие в памяти, переплавляются, чтобы создать монолитное, безграничное, незабываемое впечатление, которое можно сохранить на всю жизнь.

21 марта, как уже говорилось, не только день поэзии, но и день весеннего равноденствия. Считается, что в этот день сходятся зима и весна, чтобы выяснить, кто сильнее. Наши предки славили природу и пели ритуальные гимны в честь таинственных сил, управляющих сменой времен года, погодой и урожаем. Сегодня мы через поэзию, которая родилась из тех самых обрядовых песен, подсознательно протягиваем в современность нить из того времени. Поэтому понятно, отчего на склоне Чегета в тот день постоянно менялась погода: то снег, то солнце, то облачность. Но венцом этого чудесного дня стал Эльбрус, показавшийся ненадолго из-за туч, словно бы для того, чтобы осенить все происходящее.

Марина БИТКОВА.
Фото Елены Еловой





«ПЕРЕСМЕШНИК»: ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ПО-ВЗРОСЛОМУ»

27 марта отмечается Всемирный день театра, установленный в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО. Для нашей республики – это, безусловно, особый день, поскольку театров у нас немало. Но сегодня хочется поговорить о самом молодом из них и в прямом, и в переносном смысле. «Пересмешник» – это школа-студия-театр для детей, где дети играют спектакли для детей.

Коллектив существует менее года, но у него уже есть свой зритель: с конца прошлого года ребята каждое воскресенье в 16 часов дают спектакли в актовом зале Высокогорного геофизического института. Мы часто говорим о том, что театрального зрителя необходимо воспитывать с детства, прививать ему любовь к театру, умение трудиться над спектаклем, обдумывание увиденного на сцене, знание правил поведения на представлении и вне его. Со всеми этими задачами «Пересмешник» справляется прекрасно.

Сегодня репертуар «Пересмешника» составляют несколь-

ко спектаклей: «Королевская королева», «Лунный принц» (Л. ТИТОВА и А. СТАРОТОРЖСКИЙ), «Мальчик-с-пальчик и его родители» (М. БАРТЕНЬЕВ), «Кошачий джаз». Все пьесы подбирает художественный руководитель театра Мадина ДОКШУКИНА, в каждой – и глубокий смысл, часто выраженный метафорически, и юмор, и простор для артистического диапазона маленьких артистов. Кроме того, всегда находится место в действии и для песен – в «Пересмешнике» много и хорошо поют (слова песен пишет Вячеслав УРУСОВ), в музыкальном отношении спектакли оформлены с большим вкусом и тактом. Чего стоит хотя бы звучащая в «Лунном принце» мелодия Алексея АРХИПОВСКОГО, которая, не перебивая артистов и не заслоняя их, создает особую атмосферу и настрой.

Приходя на спектакль впервые или в очередной раз, испытываешь сильное и приятное удивление от уровня актерской игры: здесь дети играют «совсем по-взрослому», их отношение к работе очень осознанное – никаких скидок на возраст, никакой



наигранности и неестественности. Каждая роль – вылепленный и филигранно обработанный

образ, который создается актером и режиссером совместно. Ребята знают, что такое сцениче-

ское движение, умеют работать с голосом, импровизировать в заданных рамках. Никакого напряжения и заученности, зато концентрация и ответственность прекрасно сочетаются в их игре с энергетикой творческой радости, которой юные артисты заряжают зрителей в зале.

Это взаимодействие происходит на уровне интуиции: в зале всегда чутко реагируют на все, что происходит на сцене. И смех, и слезы зрителей подлинные, каждая эмоция – настоящая. Поэтому что дети – самые искренние зрители, не умеющие притворяться. Хочется отметить, что юные зрители прекрасно знают, как вести себя во время спектакля, словно бы выучили правила этикета, на спектакли приходят дети разных возрастов, в том числе и очень маленькие.

В одном из следующих номеров мы поговорим с художественным руководителем «Пересмешника» Мудиной Докшукиной о ее работе, принципах отбора в школу-студию-театр и о творческих планах самой юной актерской труппы.

Марина БИТЮКОВА.
Фото автора

«Я – ВОЖАТЫЙ»



В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова собрались студенты, желающие провести летние месяцы в романтической атмосфере учебно-оздоровительного лагеря, а для этого пройти обучение у лучших специалистов по коммуникативным и организаторским практикам, чтобы затем с полным правом сказать: «Я – вожатый».

Именно так называется проект, стартовавший 26 марта в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова, который реализуется Центром практики, стажировки и трудоустройства КБГУ совместно с управлением по молодежной политике и воспитательной работе вуза.

В рамках проекта «Я – вожатый» студенты поучаствуют в серии

мастер-классов от федеральных тренеров-экспертов Екатерины БОРИСЕВИЧ и Альбины БЕРБЕКОВОЙ, в форме специальных упражнений научатся принципам общения с детьми, способам выхода из сложных педагогических ситуаций, сформируют в себе лидерские качества. Также будущие воспитатели пройдут инструктаж у специалистов МЧС, МВД и наркодиспансера.

Для получения сертификата о присвоении квалификации «вожатый» каждый претендент должен защитить собственную программу по организации детского отдыха. По словам директора Центра практики, стажировки и трудоустройства КБГУ Мурата КАЙТУКОВА, полученный сертификат даст выпускнику проекта право работать вожатым в детских лагерях по всей России.

«Наш центр сотрудничает с такими известными лагерями, как «Артек», «Орленок», и еще с тринадцати лагерями на побережьях Черного и Азовского морей. Трудоустройство происходит в соответствии с требованиями Трудового кодекса РФ с предоставлением всех соцпакетов». Обращаясь к студентам, Мурат Кайтуков пожелал им получить максимум знаний, умений и навыков и стать лучшими в своем деле.

Пресс-служба КБГУ

Внести недостающие сведения

На индивидуальном лицевом счете (ИЛС) в Пенсионном фонде РФ имеется информация о пенсионных правах каждого гражданина, зарегистрированного в системе обязательного пенсионного страхования. Информация является конфиденциальной и хранится с соблюдением установленных правил, необходимых при хранении персональных данных граждан. Указанные в ИЛС сведения сформированы на основе данных, переданных в ПФР работодателями и гражданами.

О сформированных пенсионных правах, которые отражены на индивидуальном лицевом счете, можно узнать с помощью личного кабинета гражданина; через портал gosuslugi.ru; через клиентскую службу ПФР; через банк.

В том случае, когда гражданин считает, что некоторые сведения не учтены или учтены не в полном объеме, ему в отношении периодов работы после регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (с 2002 года) нужно обратиться к работодателю для передачи данных в Пенсионный фонд России. Относительно периодов работы до регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (до 2002 года) гражданину необходимо обратиться в ПФР по месту жительства с подтверждающими документами. Если в ИЛС гражданина за период до его регистрации в системе индивидуального (персонифицированного)

учета имеются неполные сведения о периодах работы или отсутствуют сведения об отдельных периодах работы по трудовому договору, такие периоды подтверждаются трудовой книжкой установленного образца. В случае, если трудовой книжки нет или в ней содержатся некорректные, неточные или неполные сведения, можно предоставить письменные трудовые договоры, справки, выдаваемые работодателями или соответствующими государственными (муниципальными) органами, выписки из приказов, лицевые счета и ведомости на выдачу заработной платы. Периоды работы по договору гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ или оказание услуг, или по авторским и лицензионным договорам подтверждаются указанным договором, оформленным в соответствии с гражданским законодательством и документом работодателя



об уплате обязательных платежей, документом территориального органа ПФР или территориального налогового органа об уплате обязательных платежей.

Документы должны содержать номер и дату выдачи, ФИО застрахованного лица, которому выдается документ, дату его рождения, место работы, период работы (иной деятельности, иного периода), профессию (должность), основания их выдачи. Записи в трудовой книжке, учитываемые при подсчете стажа, должны быть оформлены в соответствии с трудовым законодательством. Периоды работы и (или) иной деятельности после регистрации в качестве застрахованного лица, имевшие место с 2002 года, включаются в страховой стаж только в случае начисления и уплаты страховых взносов.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



МОЯ НОВАЯ ПОДРУГА

У меня никак не получается подружиться с мамой, чтобы можно было обсуждать «особые» проблемы. Я знаю, что такие мамы есть, которые для дочерей становятся чуть ли не подругами. Когда как-то попыталась рассказать маме о мальчике, который мне нравится, а он на меня внимания не обращает, она тут же вся напряглась и

строгим голосом заявила: «Тебе сейчас не о мальчиках надо думать, а о том, как ЕГЭ сдать!». Она в принципе права, но я так хотела об этом поговорить с близким человеком и чтобы не нотацию мне прочитали, а посоветовали. Ведь у нее могли быть когда-то тоже похожие проблемы. Но больше на такой разговор с мамой я не выходила. Как-то, придя в гости к подруге, застала ее маму. Она сидела дома, потому

что болела. Она мне так ласково улыбнулась, что я решила поговорить с ней поговорить по душам. Сказала: «Тетя Луна, можно я вас о чем-то важном для меня спрошу?». Мама подруги тут же предупредила: «Никакой «тети», просто Луна». Мы проговорили с ней около часа. Ее совет был очень важным для меня, а о ЕГЭ мы с ней вообще не вспоминали.

Но самое интересное было потом. Когда я расска-

зала подруге о нашем разговоре, она сделала удивленные глаза и сообщила, что сама никогда с мамой такие проблемы не обсуждает.

С Линой мы часто говорим по телефону. Моя мама, когда я ей рассказала, спокойно к этому отнеслась. Но все-таки о скором ЕГЭ напомнила. Я на нее не сержусь, у каждого свои принципы. Надеюсь, когда-нибудь для своей дочери смогу стать подругой.

Дана

Многие уверены, что камера в смартфоне сделана исключительно для селфи. Миллионы таких снимков за-

графировать красивое место само по себе?! Можно коллекционировать для себя свои снимки на фоне какого-то

ПОМЕНЬШЕ СЕЛФИ, ПОБОЛЬШЕ ПРИРОДЫ!

полняют социальные сети. Если к фото внимательно не присматриваться, кажется, что на них одни и те же люди. Конечно, есть любители экстремальных селфи где-нибудь на вершине горы или в другом экзотическом месте. Само по себе это место действительно красивое, но только любоваться им мешает улыбающееся лицо автора снимка.

Почему нельзя сфото-

графировать красивое место само по себе?! Можно коллекционировать для себя свои снимки на фоне какого-то

пейзажа, но зачем они другим? Попробуйте забыть о себе и сфотографировать красивый пейзаж, речку, расцветающее дерево, восход солнца, и вы станете творцом. В каждом уголке земли можно найти красоту, которая достойна внимательного взгляда. Надо только научиться ее видеть.

Попробуйте, вам понравится!

Светлана

Очень жалко бабушку

Я с бабушкой виделась редко. Но когда мы встречались, она любила со мной поговорить об учебе, учителях (она сама когда-то работала в школе), увлечениях. Я хожу в танцевальный кружок, и она просила показать, чему научилась там. Меня все это раздражало. Разговоры были долгими, причем во время следующей встречи могла снова о том же спрашивать, так как забывала почти все рассказанное.

Как-то после таких расспросов она сказала: «Подожди, я вспомнила одну интересную историю из своей молодости и хочу тебе рассказать, это важно». Но я, подумав, что это будет очень долго и неинтересно, сказала, что сейчас мне надо уходить на репетицию. Бабушка не обиделась, но попросила напомнить ей об этом разговоре, когда у меня появится время. Я была рада освободить-

ся и поехала домой. Бабушка сделала еще одну попытку рассказать мне свою историю, но у меня уже была выработанная схема действия. «Ну ладно, когда-нибудь попозже, но ты обязательно должна это знать», - говорила она.

Через неделю ее увезла скорая. Она долго лежала в больнице, а сейчас лежит дома и из-за своего состояния не может ничего рассказать. Только внимательно смотрит на меня, словно ждет, когда сможет говорить, а у меня появится время ее выслушать. Но врачи не обнадеживают, говорят, что речь вряд ли восстановится.

Меня это мучает, мне очень жалко бабушку. Возможно, я так и не узнаю, что она хотела мне рассказать. Девочки, будьте внимательно к старшим, пока не станет поздно.

Самира

СМС как способ повышения самооценки

Не понимаю мужчин, которые жалуются, что подруги или жены читают в их телефоне СМС и контролируют звонки. Ведь нет ничего проще: получил СМС, прочитал и если считаешь, что оно может вызвать ревность или раздражение, удали! И никаких разборок, претензий, переживаний и прочих составляющих семейного скандала. А если мужчина этого не делает, значит, хочет, чтобы сообщение жена прочитала, или ему все равно, какую реакцию у нее это вызовет. Но тогда не надо жаловаться и

возмущаться, что жена нарушает его свободу.

Думаю, таким образом мужчина показывает жене: если что-то ему не понравится, всегда есть запасной аэродром. Так он самооценку свою повышает. Чем больше женщин за него готовы бороться, тем вроде бы лучше.

Поэтому считаю, что девушкам не надо опускаться до такой унижительной процедуры. Унизительной в первую очередь для них самих и таким образом искусственно повышать рейтинг своего мужчины.

С.М.

КАК ВЕРНУТЬ ОБЕЩАНИЕ?

Девочки, я попала в очень сложную ситуацию. Понимаю, что из нее почти нет выхода, но все еще надеюсь. Я около полугода встречалась с парнем, он мне нравился, но сказать, что жизни без него не представляла, не могу. Как-то у нас была романтическая прогулка в парке, и он мне сделал предложение. Я, наверное, была очарована моментом, красивой природой и его взволнованным голосом. И почти сразу ответила, что согласна. По-моему, он даже удивился этому, ведь девушки обычно говорят в таких случаях, что надо подумать и тому подобное. Сама не знаю, почему вдруг выпалила те самые слова согласия. Он был очень счастлив, взял меня на руки и долго нес по

аллее, не обращая внимания на удивленные взгляды прогуливавшихся по парку людей.

На следующий день он ничего об этом не говорил, я тоже не напоминала. Но в голове стали появляться разные мысли. Я стала осознавать, что не надо было так торопиться, что он мне нравится, но есть моменты, которые мне будут мешать с ним жить, что мы слишком разные по многим взглядам на жизнь. Поэтому то, что он не напоминал о том вечере, даже радовало. А вдруг, думала я, он тоже передумал, и очень надеялась на это.

Но через несколько дней он пригласил меня в ресторан и уже там в торжественной обстановке вручил то самое кольцо, о

котором мечтает каждая девушка. Кольцо было не очень дорогое, но он просто сиял от счастья. Я тоже улыбалась, хотя понимала, что меня затмевает ситуация, как водоворот. Мне надо было набраться смелости и все-таки объяснить, но я опять не смогла, он так верил мне и моему обещанию.

Я даже пыталась с ним поспорить по-серьезному, чтобы был повод разбежаться, но он сказал, что нравлюсь ему даже злая. Девочки и знакомые, которые уже замужем, не советуют мне ничего менять, говорят, что потом у нас все будет хорошо. Не знаю, не уверена. И что честнее: сберечь обещание или признаться, что оно было сделано горяча?

Милана

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

УРА, В ПОНЕДЕЛЬНИК В ШКОЛУ!

ДАНЕ ТАЛОСТАН СЕМЬ ЛЕТ. РОДИЛАСЬ В НАЛЬЧИКЕ В 2010 ГОДУ. ИМЯ ДАЛ ПАПА, КОТОРОМУ ОНО ОЧЕНЬ НРАВИЛОСЬ. У ДАНЫ ДВА СТАРШИХ БРАТА. КАК И В ЛЮБОЙ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ, МЕЖДУ НИМИ БЫВАЮТ И ССОРЫ, И ПРИМИРЕНИЕ. ИХ ПАПА ЗАНИМАЕТСЯ БИЗНЕСОМ, МАМА РАБОТАЕТ В БАНКЕ.

Папа Даны родился в Сирии. Его прадедушка родом из Кабарды, за долгие годы эмиграции старших не покидало желание вернуться на историческую родину. Когда он приехал в Нальчик учиться, остался здесь жить, а вскоре в Кабардино-Балкарию переехала вся его семья. С будущей мамой Даны познакомился уже в Нальчике.

У Даны сложились особо теплые отношения с тетей по отцовской линии, которая живет вместе с ее семьей. Она преподает во Дворце творчества рукоделие, пытается научить



этому и племянницу. Сама же Дана отдает предпочтение художественной гимнастике, в которой за год достигла неплохих успехов (недавно в своей под-

группе вместе с другими девочками заняла третье место на северокавказских соревнованиях), также занимается в театральном кружке.

Девочка очень общительная, поэтому у нее много друзей. Очень любила ходить в детский сад.

Как и все малыши, проявляла чудеса детской логики. Категорически отказывалась удалять коренной молочный зуб, так как решила, что ей вместо него вставят золотой, как у бабушки. Когда тетя соблюдала пост во время уразы, мама предупредила Дану, чтобы она не заходила к ней в комнату с едой, сказав, что та «сидит на уразе». Дана вернулась от нее удивленная и заявила: «Мама, ни на какой уразе она не сидит, а на диване!»

Сейчас Дана ходит в первый класс. Учится с удовольствием. Самый ее нелюбимый день – пятница, потому что впереди два выходных, всегда с нетерпением ждет понедельника, чтобы снова пойти в школу.

Фото из семейного архива

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Научить правильно достигать желаемого

У детей трех-четырёх лет, которые играют рядом, часто возникают конфликты: одни малыши склонны агрессивно отбирать понравившиеся им игрушки, другие не способны постоять за себя. Взрослым надо понимать, что сила напора, с которым трехлетние малыши стремятся завладеть чужими вещами или игрушками, является проявлением их заинтересованности предметом, а не отношением к сверстникам.

В этом возрасте задача воспитания состоит не в подавлении этого импульса (который очень полезен для дальнейших жизненных достижений ребенка), а в предоставлении ему приемлемой формы (без угроз и потрясений). Вместо того, чтобы запрещать ребенку хотеть того, чем играют другие, целесообразно научить его правильно достигать желаемого: попросить, предложить обмен, присоединиться к игре и тому подобное.

Конечно, усвоение таких правил происходит достаточно медленно. В этот период взрослым необходимо сглаживать конфликты, предупреждать проявления агрессивности во взаимодействии детей: можно придумать сюжетный поворот, за которым игрушка временно переходит в руки другого ребенка: машину сдать на «автомойку», куклу отвести к парикмахеру, но обязательно возвращение игрушки хозяину. А симпатия и желание поделиться возникают у детей и тех сверстников, которые «помогают» им играть, а не к тем, кто «мешает».

К ложной тактике воспитания следует отнести публичное выражение взрослым недовольства действиями «возмутителя спокойствия». Такая критика негативно влияет не только на драчуна (который присваивает оценку взрослому), но и на других детей, которые не хотят делиться с «плохими» мальчиком и девочкой. В результате негативного отношения сверстников у «нарушителя» остается только один выход – силой отобрать желаемое. Поэтому параллельно с обучением таких детей правилам взаимодействия со сверстниками необходимо поднимать их статус в группе – поддерживать успехи и подчеркивать положительные попытки общения. Если отношение к «возмутителю спокойствия» в группе улучшится, ему легче станет достичь желаемого мирным путем, а значит, сможет избавиться от привычки применять силу в конфликтах.

Дети, которым не хватает смелости, чтобы противостоять напору «агрессора», также вызывают беспокойство у взрослых. Такие малыши молча отдают игрушку и грустно уходят в сторону, словно стремятся поскорее забыть эту неприятность. Однако они помнят обиду и при случае могут пожаловаться воспитателю или родителям. Частыми причинами чрезмерной уступчивости является отсутствие у ребенка соответствующих коммуникативных умений или наличие внутреннего запрета сопротивляться чужим желаниям. Дети четвертого года жизни стремятся усвоить нормы и правила взрослой жизни. В числе таких правил часто имеет место запрет на проявление гнева (нельзя обзывать, кричать, бить). Некоторые родители вообще стремятся запретить детям чувствовать гнев: «Хорошие дети не сердятся», «нельзя сердиться на маму!» Поэтому дети, у которых возникает гнев в ответ на агрессию нападающего, просто пугаются своих чувств, потому что не знают, как их правильно проявить, чтобы остаться «хорошими».

Чтобы помочь таким дошкольникам, нужно в игровом взаимодействии со взрослыми научить их правильным, социально одобренным формам отказа. Для того чтобы отказ стал более действенным, желательно, чтобы в нем звучало обращение к нападающему и напоминание о правилах. Например, «нельзя отбирать, можно только просить».

Наличие обращения помогает малышам заметить друг друга, оторваться от типичной для этого возраста сосредоточенности на предметных играх. Формулировка правил соответствует склонности младших дошкольников к морализации, а также стимулирует их стремление быть хорошими. Важно не скучиться на эмоциональную экспрессию, которая станет моральной наградой ребенку за его доброту, а также научит детей ярко демонстрировать другим свою привязанность, радость и благодарность.

• Материалы Ольги КАПАШНИКОВОЙ

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА — САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ И ДОСТУПНЫЕ СРЕДСТВА ЗАКАЛИВАНИЯ

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Закаливание детей является неисчерпаемым источником приумножения здоровья в любом возрасте. При этом средства закаливания просты, доступны и хорошо известны – солнце, воздух и вода. При закаливании детей следует придерживаться основных принципов: проводить закаливающие процедуры систематически, увеличивать время воздействия закаливающего фактора постепенно, учитывать настроение ребенка и проводить процедуры в форме игры, начинать закаливание в любом возрасте, никогда не выполнять процедуры, если малыш замерз, то есть не допускать переохлаждения ребенка, избегать сильных раздражителей: продолжительного воздействия холодной воды или очень низких температур воздуха, а также перегревания на солнце, правильно подбирать одежду и обувь: она должна соответствовать температуре окружающего воздуха и быть из натуральных тканей и материалов, закаливание надо всей семьей, закаливающие процедуры сочетать с физическими упражнениями и массажем; начинать закаливание можно с шестого-седьмого дня жизни после осмотра малыша врачом-педиатром.

ВОЗДУШНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Проветривание комнаты. Температура воздуха в комнате малыша должна быть от 20 до 22 градусов. Проветривание зимой можно проводить в присутствии ребенка. За счет открытых форточек и окон быстро достигается снижение температуры воздуха на один градус. Повторяют проветривание зимой четыре-пять

раз в день, а летом доступ свежего прохладного воздуха должен быть постоянным. Сквозное проветривание проводят при отсутствии детей в комнате.

ТРАДИЦИОННЫЕ ВОДНЫЕ

Для детей с самого рождения – это общие ванны с обливанием. Для детей с двух месяцев – общие влажные обтирания. Вначале готовят кожу ребенка к предстоящей процедуре. Для этого сухой фланелевой пеленкой или кусочком шерстяной ткани ежедневно утром растирают тело, руки и ноги до розового цвета. Спустя семь-десять дней можно приступать к обтиранию водой. Варезку из махровой ткани или полотенце смачивают в воде (35-36 градусов зимой и 33-34 градуса летом), слегка отжимают и обтирают руки – от пальцев к плечу, ножки – от стоп к бедру, грудь, живот, спину. Таким образом достигается сочетание действия массажа и воды. Сразу же после обтирания вытирают смоченную часть тела полотенцем до легкого покраснения кожи. Один раз в пять дней температуру воды для обтирания снижают на один градус, доводя ее до 28 градусов. Продолжительность процедуры – три-четыре минуты. Лучше проводить ее перед дневным сном. Для усиления рефлекторного влияния воды на кожу можно использовать раствор соли (чайная ложка на стакан воды).

ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ

К интенсивным методам закаливания относят те, при которых происходит хотя бы кратковременный

контакт тела со снегом, ледяной водой или морозным воздухом. Промежуточное место между традиционными и интенсивными закаливанием занимают контрастные процедуры. Среди них – контрастное обливание ножек: ставят два таза с таким количеством воды, чтобы ее уровень доходил до середины голени. В одном тазу вода должна быть горячей – 38-40 градусов, а в другом при первой процедуре на три-четыре градуса ниже. Сначала погружают ножки ребенка в горячую воду на одну-две минуты, и он барахтает ими в воде, а затем помещают в таз с прохладной водой на пять-двадцать секунд. Так можно менять горячие и прохладные ножные ванны три-шесть раз. Каждые пять дней температуру воды во втором тазу снижают на один градус, доводя до 17-12 градусов. У ослабленных детей процедуру нужно заканчивать тазом с горячей водой, а у крепких и здоровых с прохладной. Придумайте ребенку сказку или забавную историю, чтобы проводить контрастные процедуры в виде игры или спектакля.

Контрастный душ можно использовать для детей старше двухлетнего возраста. При этом малыш стоит под «горячим дождеком» одну-две минуты, а затем под «холодным» десять-двадцать секунд. Чередовать пять-десять раз.

Надо помнить, что потного ребенка после игры не следует подвергать водным процедурам. Водные процедуры необходимо проводить в одно и то же время.

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ПРОЧУВСТВОВАТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ КАРИНУ ПШУКОВУ. ОНА УЧИТСЯ НА ПЕРВОМ КУРСЕ МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТРАНСПОРТА (МИИТ) В МОСКВЕ. РАБОТАЕТ СПЕЦИАЛИСТОМ ОТДЕЛА ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ЦЕНТРА ПО СВЯЗЯМ С ПРОИЗВОДСТВОМ, ЦЕЛЕВОГО И ПЛАТОВОГО ОБУЧЕНИЯ В МИИТ, ЗАНИМАЕТСЯ ВОПРОСАМИ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТОЙ.

- Что читаете сейчас?

- Перечитываю фундаментальный труд «Записки о Черкесии», автором которого является Султан ХАН-ГИРЕЙ – один из выдающихся деятелей адыгской культуры. Это связано с тем, что в последнее время я принимаю активное участие в мероприятиях, посвященных истории и культуре моего народа, проводимых в Москве. Книга очень познавательная. Мне очень понравился турецкий сериал «Великолепный век», поэтому в планх – прочитать книгу Софьи БЕНУА «Великолепный век. Все тайны знаменитого сериала», рассказывающую об истории Османской империи.

- Как выбираете книги?

- Предпочитаю мировую классику. Но не забываю и о современной литературе, при выборе которой ориентируюсь на отзывы читателей. В то же время обращаю внимание на сюжет произведения. Прислушиваюсь к отзывам



знакомых, смотрю рейтинги в интернете, опираюсь на уже известных мне авторов.

- Какая для вас идеальная обстановка для чтения?

- Место для чтения должно быть спокойным. Люблю читать в абсолютной тишине, так как это помогает сконцентрироваться, представлять события, прочувствовать основную идею произведения, которую хотел передать автор. На мой взгляд, обстановка во время чтения должна быть уютной и комфортной. В силу занятости чаще всего читаю перед сном.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Одна из любимых мною книг – роман Маргарет МИТЧЕЛЛ «Унесенные ветром», поэтому ее присутствие обязательно в моей библиотеке. В основу сюжета этого произведения положены исторические события. Но больше всего меня впечатлила главная героиня Скарлетт О'Хара своим темпераментом, выдержкой, красотой и умением находить выход из любой ситуации. Полагаю, любая девушка, прочитавшая этот необыкновенный роман, согласится со мной.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- В основном это энциклопедии, содержащие полезную информацию, и исторические книги.

Ну и куда же без кулинарных книг?! На сегодняшний день их довольно много, поэтому всегда можно найти оригинальный старинный рецепт, чтобы поэкспериментировать на кухне.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Книга в жанре фэнтези «Властелин колец» Дж. Р. Р. Т. Толкиена. Как правило, не дочитываю книгу, если мне трудно ее воспринять. В разные периоды времени и в разном возрасте каждая книга понимается по-разному, важно найти подходящее время.

**Беседавала Марина БИТКОВА.
Фото Екатерины Зайцевой**

• В ФСС РФ ПО БКР

БОЛЕЕ 9 МЛН. РУБЛЕЙ - НА ПРОЕЗД К МЕСТУ ЛЕЧЕНИЯ И ОБРАТНО

Региональное отделение Фонда социального страхования РФ по БКР на основании заключенных с транспортными организациями контрактов производит оплату расходов по предоставлению бесплатно проезда граждан на междугородном транспорте к месту лечения и обратно. Право на бесплатный проезд к месту лечения имеют инвалиды и граждане льготной категории для получения специализированного лечения, консультации, лечения по квоте в рамках высокотехнологичной медицинской помощи. Инвалиды, не отказавшиеся от набора социальных услуг, также имеют право на бесплатный проезд к месту санаторно-курортного лечения. Гражданин обеспечивается специальными талонами на право бесплатного получения проездных документов или именным направлением. Законодательством Российской Федерации не предусматривается компенсация за самостоятельно приобретенный билет.

В 2017 году на обеспечение проезда к месту лечения и обратно граждан льготных категорий в Кабардино-Балкарии израсходовано более 9 млн. рублей.

Специалистами регионального отделения фонда выдано свыше двух тысяч проездных талонов и именных направлений. Правом на бесплатный проезд к месту лечения и обратно воспользовались 810 жителей республики, из них 318 сопровождающих лиц. Инвалиды I группы и дети-инвалиды имеют право на получение бесплатного проезда к месту лечения и обратно для сопровождающих их лиц.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по БКР

ВНУТРЕННИЕ МОНОЛОГИ ГЕРОЕВ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



28 марта

28 марта 1709 года немецкий алхимик Иоганн БЕТТЕР передал придворной канцелярии курфюрста Августа Саксонского записки о своих опытах по получению фарфора. Полученный им фарфор не уступал по качеству китайскому. Одно открытие определило успех эксперимента Беттера: он обнаружил, что добывавшаяся под Дрезденом и использовавшаяся для пудрени париков «шнорровская земля» является отличным материалом для изготовления отменного фарфора, известного теперь во всем мире как майсенский, или саксонский. По своим характеристикам «шнорровская земля» превзошла даже каолин – породу, которая в Китае держалась в строжайшем секрете. Интересный факт, что до момента получения фарфора алхимика держали взаперти в крепости Кенигштайн. Это был приказ Августа Сильного, который всегда страдал от недостатка денег. А об Иоганне Беттере в те времена ходили слухи, что он может делать золото. После того как алхимик получил фарфор, курфюрст Август возвратил ему свободу. Также он передал Беттеру руководство фарфорового завода в городе Майсен. Недолго алхимик радовался свободе: за попытку продать тайну изготовления фарфора королю Пруссии Беттер вновь был брошен в тюрьму. А саксонский фарфор стал очень популярным в Европе, а затем и в России. И в наше время изделия из него являются предметом вожделения собирателей со всего света.

В этот день в 1743 году в Санкт-Петербурге родилась княгиня Екатерина ДАШКОВА (в девичестве ВОРОНЦОВА) – известный литературный деятель. Екатерина Романовна много путешествовала по России и за ее пределами. Посетила Францию, Германию, Великобританию, другие европейские страны; встречалась с ДИДРО, ВОЛЬТЕРОМ, СМИТОМ. За границей за Дашковой утвердилась слава просвещенной женщины своего времени, друга философов. В Россию Дашкова окончательно вернулась летом 1782 года. Императрица осыпала ее различными знаками внимания; княгиня вошла в кружок близких императрице людей. Через год она уже была назначена директором Санкт-Петербургской Академии наук и возглавляла ее до 1794 года, став первой женщиной в мире, управляющей академией наук. Княгиня оживила научно-просветительскую и издательскую деятельность академии, улучшила хозяйственную часть. По предложению Дашковой и на основе разработанного ею устава в 1783 году учреждена Императорская Российская академия, имевшая одной из главных целей исследование русского языка. Екатерина Романовна стала ее первым председателем. Издание «Толкового словаря русского языка» было главным научным предприятием Российской академии. Дашковой в этом коллективном труде принадлежало собрание слов на буквы Ц, Ш, Щ и дополнения ко многим другим буквам. Кроме того, княгиня много трудилась над объяснением слов,

преимущественно обозначающих нравственные качества.

28 марта 1776 года московский губернский прокурор князь Петр УРУСОВ, известный в ту пору меценат, получил правительственную привилегию, подписанную императрицей Екатериной II, «на открытие актерской труппы» и «содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений». Именно эта дата считается днем основания Московского Большого театра. Спектакли проходили в пристройке к дому графа ВОРОНЦОВА на Знаменке, а в 1780 году в Москве было построено новое, каменное здание – на том самом месте, где теперь Большой театр. Изначально театр фасадом выходил на Петровку и потому назывался Петровским. В Москве это был первый постоянный театр. В 1805 году произошел пожар, и здание сгорело. В течение 20 лет спектакли ставились на различных театральных площадках. По замыслу архитектора Осипа БОВЕ в начале 20-х годов XIX века Петровская площадь была полностью перестроена в стиле классицизма. А в 1824 году по его же проекту было построено новое здание Большого театра. Однако 11 марта 1853 года снова случился пожар, сгорели редкие музыкальные инструменты, декорации спектаклей, театральные костюмы, архив труппы, часть нотной библиотеки и, конечно, пострадало само здание театра. Вскоре был объявлен конкурс на проект восстановления здания театра, в котором победил план, представленный архитектором Альбертом КАВОСОМ. Восстанов-

ленный Большой театр был открыт 20 августа 1856 года.

В этот день в 1797 году Натаниэль БРИТТС из Нью-Гемпшира запатентовал первую стиральную машину, представляющую собой деревянный ящик с подвижной рамой. В 1851 году американец Джеймс КИНГ изобрел стиральную машину с вращающимся барабаном, которая очень напоминала современную, только привод у нее был ручным. В последующие годы такие изобретения патентовались регулярно, обостряя все новыми усовершенствованиями. К 1875 году только в Америке было зарегистрировано более 2000 патентов на устройства для стирки. Однако подлинный отсчет эры стиральных машин начался с их серийного производства в 1900 году немецкой фирмой MIELE&CIE. Они пользовались таким высоким спросом, что другие компании тоже решили заняться их производством. Применение мотора – на первых порах это был или бензиновый двигатель внутреннего сгорания, или электродвигатель – стало революцией в развитии стиральных машин. Уже в 1908 году были предложены машины с электрическим приводом, а первая автоматическая стиральная машина появилась в 1949 году. Год за годом стиральные машины становятся все совершеннее – ползуют, отжимают, сами выключаются, имеют несколько режимов стирки, уменьшились в размерах.

28 марта 1941 года ушла из жизни английская писательница и литературный критик Вирджиния ВУЛФ. Свой первый роман «Путешествие

вовне» она опубликовала в 1915 году. А через два года Вирджиния с супругом основали издательство «Хогарт пресс», которое вскоре стало процветающим предприятием. Здесь писательница издала все свои произведения, среди которых романы «Ночь и день», «Комната Джейкоба», «Миссис Деллоуэй», «Орландо» и другие. Также увидели свет два сборника рассказов – «Понедельник и вторник» и «Дом с привидениями». Главным в романах Вирджинии Вулф является изображение не конкретных событий, а психического состояния. Читатель погружается в мысли то одного, то другого героя, эти внутренние монологи часто выявляют разные точки зрения на одно и то же событие. Свой последний роман «Между действиями» Вирджиния Вулф написала в первые годы Второй мировой войны. Она жила в то время на вилле в графстве Суссекс, куда переехала с мужем из разрушенного лондонского дома. Писательница тяжело переживала военное лихолетье и подорвала здоровье колоссальным напряжением сил в работе над романом. 28 марта 1941 года Вирджиния Вулф покончила с собой, утопившись в реке неподалеку от дома в Суссексе.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Вы почувствуете прилив энергии, готовность брать на себя ответственность в делах. Однако желание проявить себя в карьере может привести к выходу за рамки своих полномочий и нарастанию напряженности в отношениях с начальством. Следует направить свою энергию на контакты с окружающими, учебу, поездки и саморазвитие. Выходные будут насыщенными в творческом плане. Также уделите внимание здоровью.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вам нужна спокойная и комфортная обстановка, в которой можно расслабиться и отдохнуть. Прислушайтесь к своей интуиции. Это прекрасное время для работы над собой, проработки психологических комплексов, обретения чувства внутренней свободы, а также для крупных покупок. В выходные может усилиться желание побыть в одиночестве. Не исключено, что вам предложат дополнительную подработку.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

У вас возрастет вероятность неожиданных происшествий, которые могут привести к стрессу. Также будьте внимательнее при обращении с техникой, колющими и режущими инструментами: есть риск получить мелкие травмы. Банковские переводы и долговые обязательства могут быть сопряжены с материальными потерями. Контролируйте все финансовые вопросы. В выходные стоит провести время в кругу друзей, сходить в кино или пообщаться в социальных сетях.

РАК (22 июня - 22 июля)

Ставьте перед собой масштабные цели и смелее беритесь за их осуществление. Однако не стоит рассчитывать на беспрепятственное движение вперед, так как в этот период не исключены конфликтные ситуации. Вы сможете справиться с трудностями и добиться желаемого, если проявите твердость и не дадите себя переубедить. Для достижения своих целей используйте дипломатию, сейчас это будет наиболее эффективным.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вам на этой неделе будет сопутствовать удача в делах. Также есть шанс выиграть в лотерею. Расширьте круг знакомств, обзаведитесь дружескими связями. В будущее смотрите с оптимизмом, тогда ваши мечты начнут осуществляться. Хорошее время для составления планов на длительную перспективу. В конце недели вас могут пригласить в поездку. Кроме того, возможно знакомство с человеком, который многому вас научит.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

На этой неделе возникнут ситуации, требующие быстрого принятия решений. Возможны перемены на основной работе, которых не надо бояться. В итоге все изменения приведут к улучшению вашего положения. Внешние обстоятельства складываются удачно: перед вами могут открыться заманчивые перспективы. Выходные проведите с родными и близкими. Здесь вы получите безоговорочную поддержку.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

У вас усилится тяга к знаниям. Начнете посещать курсы обучения или самостоятельно изучать интересующий вас предмет. Если финансовые возможности позволяют, постарайтесь отправиться в небольшую туристическую поездку: приятные впечатления и яркие эмоции вам гарантированы. Однако напряженными могут оказаться отношения в семье и с любимым человеком. Поводом для конфликта может стать вопрос, кто в доме главный, за кем последнее слово в принятии важных решений. Постарайтесь не нарушать гармонию в отношениях.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вас будут волновать два вопроса: собственное здоровье, а также порядок в доме. Вы можете почувствовать, что обе эти темы тесно связаны между собой. Чем более упорядоченным будет пространство на работе и дома, тем лучше будет ваше самочувствие. Если на работе аврал, а дома царит беспорядок, вы почувствуете, как вас покидают силы, а энергии становится все меньше и меньше. Проведите генеральную уборку в квартире и избавьтесь от ненужного хлама.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 22 декабря)

Вы посвятите себя тому, чтобы добиться ясности, что делать дальше. Проанализируйте ситуацию, и если в семье были разногласия, пора подумать, как их прекратить. На работе также не чувствуете уверенности в своих силах, могут появиться конкуренты, которых надо обойти. Наладьте контакты с начальством. Сложная неделя закончится неожиданно приятно, вас пригласят в гости и вы замечательно проведете время.

КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)

У вас на этой неделе будет прекрасное самочувствие. На работе все спокойно. Иммунитет заметно укрепится, а болезни, даже хронические, начнут отступать. Воспользуйтесь этим благоприятным периодом, займитесь профилактикой здоровья, рекомендуйте закаливание и оздоровительные диеты. В семейных отношениях с близкими родственниками старайтесь проявлять мягкость и заботу.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

В последнее время вы предпочитали уединение или были погружены в рабочие вопросы. На этой неделе у вас усилится интерес к общению и обмену последними новостями. Уже к выходным будете в курсе того, чем живут ваши друзья и какие перемены произошли в их жизни. Также расширится круг ваших знакомств, в том числе романтического характера.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

У вас улучшатся отношения в семье и с близкими родственниками. Постарайтесь сделать обстановку в доме более комфортной и уютной. Все работы по дому выполняйте вместе с членами семьи. Кроме того, это благоприятный период для пересмотра своих контактов, отказа от общения с теми, кто в последнее время стал вас обременять. Будьте более свободными в своих поступках и решениях.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

• УЧАСТОК

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ВЕГЕТАЦИИ ПЛОДОВЫХ И ЯГОДНЫХ КУЛЬТУР

Каждого садовода интересует вид на урожай на наступившего года. В этом плане значительный интерес представляет перезимовка цветочных почек, а у винограда плодоносных побегов. Поэтому определение степени зимнего поражения почек в результате действия пониженных температур воздуха – необходимый прием для выбора стратегии весенней обрезки деревьев и кустарников. Наиболее доступным способом определения количества сохранившихся цветочных почек у плодовых культур является их поперечный срез в горизонтальной плоскости на 0,5-0,7 мм от основания почки. То есть плоскость среза должна быть на таком расстоянии от места прикрепления почки к плодушке (кольчатке, копыце или иного плодового образования) и ориентирована перпендикулярно оси самой почки. У винограда при срезе глазков заметно выделяются три почки – основная и две боковые. При хорошей перезимовке все почки имеют изумрудно-зеленый цвет.

Мертвая часть цветочной почки имеет ясно видимое побурение, сплошное, в виде кольца или небольшого кружка. Бурое пятно в центре среза свидетельствует о гибели семяпочки, а кольцевое – о подмерзании околоцветника. В процессе последующего развития цветки с погибшими семяпочками остаются бесплодными, а с пораженными околоцветниками зацветают, но быстро осыпаются.

Одним из важнейших приемов сохранения перезимовавших почек является предупреждение их поражения грибными болезнями и вредителями. При этом среди плодовых культур и сортов винограда имеются формы с повышенной устойчивостью к тем или иным болезням. Так, среди сортов яблоны высокой устойчивостью к болезням и вредителям выделяются сорта разного срока спелости: Прима, Либерти, Флорина и др. В то же время такой ценный сорт, как Ренет Симиренко, в значительной степени поражается паршой и даже монилией.

Из-за теплой зимы при высокой сохранности почек у различных плодовых пород, ягодных кустарников и не укрытых виноградников выявлена высокая пестрота в обилии запасов грибных болезней и вредителей. При этом отмечается большая вариация запасов болезней как в зависимости от породного и сортового состава культур, так и от места их произрастания в природных зонах республики.

В целом необходимо уделить особое внимание профилактике заболеваний косточковых культур, которые в значительной степени подвержены влиянию возвратных холодов и временных потеплений до 15-20°C и выше. В таких условиях важно применять хорошо прилипающие к побегам и почкам средства защиты, приготовленные преимущественно на извествковой основе.

Михаил ФИСУН



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки. 8. Знак препинания. 9. Тихоокеанская промысловая рыба. 10. Шахматная партия, проводимая за очень короткое время. 11. Блюдо из риса с мясом, овощами и другими приправами у народов Средней Азии. 12. Форма художественного произведения. 17. Государство в Африке. 18. Изложение, описание, изображение чего-нибудь в главных чертах. 20. В Средневековье Персия. 21. Декоративное покрытие поверхностей.

По вертикали: 1. В философии всякое явление, существующее независимо от человеческого сознания. 2. Осенний сорт яблоны

с кисло-сладкими плодами. 3. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Вега. 4. Сумчатый муравьед. 5. Твердое тело упорядоченной структуры. 7. Подражание, подделка, воспроизведение другими средствами. 13. Мифологический крылатый лев с головой орла. 14. Режим погоды, характерный для определенной местности. 15. Порошок из листьев индигоферы, применяется для окраски волос. 16. Пьер де Терраиль - придворный король Франции Карла VIII, прозванный «рыцарем без страха и упрека». 18. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 19. Южное плодородное дерево.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Классиф. 15. Басма. 16. Варап. 18. Соп. 19. Алива.
По вертикали: 1. Объект. 2. Анис. 3. Лира. 4. Нанбат. 5. Кристалл. 7. Имитация. 13. Грифон. 14. Смена. 20. Иран. 21. Облиповка.
По горизонтали: 6. Бонистика. 8. Тире. 9. Сайра. 10. Блиц. 11. Плов. 12. Стих. 17. Мапи. 18. Ответы на кроссворд

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

БЕЛЛЕТРИСТИКА ОТ КИНО

Есть два тезиса, которые можно обсуждать бесконечно: упадок интереса к чтению и рост популярности сериалов. Оба явления имеют место, и надо признать, что определенная взаимосвязь между ними есть. Да, мы действительно читаем меньше и подстраиваемся под клиповое мышление, но, видимо, нашему мозгу необходимо воспринимать длинные истории, пролонгированный сюжет, и мы находим альтернативу большим романам. Сериалы – беллетристика нашего времени.



Типичный и немного грустящий. Режиссер Сюзанна Бир и оператор Майкл СНАЙМАН откровенно им любят, без преувеличения сказать, каждой его ресницей. Правда, Хиддлстон относится к типу современных актеров, которые этого заслуживают, потому что он не только красив, но и талантлив, что не раз доказывал в разноплановых ролях, которые выбирает очень аккуратно. Его антагонист в этом сериале Хью ЛОРИ оказывается совсем в непривычном для себя апмлу: он не врач-социопат и не хрестоматийный англичанин, а абсолютное зло – цинич-

стратор – идеальный сериал, который при желании можно посмотреть за один день.

Еще одна очевидная причина смотреть «Администратора» – излюбленная тема шпионии: красивые декорации, сладкая жизнь, бесстрашный герой, всемогущие спецслужбы и толика человеческой подлости, которая ставит на грань жизни и смерти прекрасного главного героя и дело всей его жизни. Все это давно известно нам – мы потомственные зрители «бондианы», тем не менее вновь и вновь смотрим и, более того, сопереживаем. Дело не в самом сюжете, наверное, а в нюансах: в этой ситуации ему точно не выкрутятся. За этим с удовольствием и следим, потому что, помимо прочего, такие сериалы – выключение из реальности и примерка на себя другой жизни. Получается такая интерактивная игра, в которой у вас есть вила в Испании, дорогой костюм, приключения и красивая женщина в конце истории в подарок. И вы сами Том ХИДДЛСТОН.

Наверное, именно Том Хиддлстон является еще одной приманкой: безупречный джентльмен и бесстрашный воин, прагматичный, роман-

ный, расчетливый, жестокий и холодный делец, торгующий оружием. Это противостояние героев и актеров – настоящее украшение фильма, которое оправдывает и нереально красивые пейзажи, и несколько схематичные образы, и сюжетные ходы.

Можно сказать и еще об одной тенденции: все больше хороших артистов и режиссеров идут в сериалы, которые до сих пор считались легким жанром, а актеры были своеобразным вторым дивизионом. Но Лори и Хиддлстон как британцы до мозга костей знают, что сериал может быть самым настоящим кино, поэтому для них участие в таких проектах привычно.

Сериалы, как и книги, бывают плохо или хорошо написаны, то есть сняты. Не все они становятся легендами, как «Молодой Папа», но и среди тех, которые не причислены к шедеврам, есть то, что стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы забыть, что где-то в реальном мире люди в действительности ведут шпионские войны, невидимые обывателю, но по-настоящему отражающиеся именно на них.

Марина БИТОКОВА

1 апреля в Нальчике в **Музыкальном театре** состоится

Северо-Кавказский театральный фестиваль юмора имени народного артиста РСФСР Али Тухужева и народной артистки РСФСР Куны Дышековой.

Начало в 18 часов.

Справки по телефонам: **8(8662) 77-42-08, 8-928-079-95-95.**

Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева

4 апреля приглашает на премьеру спектакля «**Дом Бернарды Альбы**» по пьесе Г. Лорки.

Начало спектакля в 19 часов.

Место проведения: Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова.

Справки по тел.: **8 (8662) 96-85-50, 8-938-691-25-39.**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **3820**. Заказ **314**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 27 марта в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка

ОБРАЩЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР В СВЯЗИ

С ПРОВЕДЕНИЕМ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ОХРАНЫ ТРУДА

По инициативе Международной организации труда ежегодно 28 апреля отмечается Всемирный день охраны труда, в рамках которого, как и по всей стране, в Кабардино-Балкарии проводится месячник охраны труда.

В этом году он пройдет под лозунгом «Поколение: безопасность и здоровье».

Министерство труда, занятости и социальной защиты КБР обращается к работодателям, трудовым коллективам, отраслевым министерствам и ведомствам, главам местных администраций муниципальных районов и городских округов, профсоюзным организациям республики с призывом объединить усилия в решении вопросов, связанных с обеспечением здоровых и безопасных условий труда и отметить Всемирный день охраны труда организацией совещаний, семинаров, выставок, смотров-

конкурсов, выступлениями в средствах массовой информации, проведением районного, городского и отраслевого дня охраны труда, а также дня охраны труда в каждой организации, включая проверки состояния безопасности на рабочих местах, лекции, беседы по вопросам соблюдения требований трудового законодательства и другие мероприятия с участием всех работников.

Напомним, что в этот день более чем в ста странах мира проводятся мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к масштабам проблемы сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности.

Мадина ТОКМАКОВА,
пресс-служба
Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР

В марте ушла из жизни член городского актива женщин Нальчика, заслуженный учитель школы РСФСР, кавалер ордена «Знак Почета» **ШЕБЗУХОВА Наталья Даниловна**. Она была человеком с активной жизненной позицией и посвятила свою жизнь педагогической и общественной деятельности.

В начале 60-х годов Наталья Даниловна, работая в селе Камлюково Зольского района, сумела убедить учеников своего выпускного класса остаться в селе, чтобы работать в сфере животноводства. В стране подхватили почин ее учеников. Высокую оценку этой инициативе дал первый секретарь обкома КПСС Тимбора Кубатиевич МАЛЪБАХОВ, сказав учительнице: «Даже если бы вы больше ничего не сделали в жизни, этим важным делом свой долг перед республикой выполнили».

Н. Шебзухова избиралась депутатом Верховного Совета СССР четвертого созыва (1954-1955 гг.).

Имя Натальи Даниловны Шебзуховой навсегда сохранится в памяти всех, кто ее знал.

Совет женщин г.о. Нальчик глубоко скорбит в связи с кончиной члена нашей организации, лауреата конкурса «Женщина года г.о. Нальчик» в номинации «Гуманизм и милосердие» **ЭЛЬДАРОВОЙ Риммы Мухарбиевны**.

Римму Мухарбиевну всегда отличали высокая работоспособность, умение вникать в суть дела, оперативность в решении любых вопросов. Главными ее достоинствами были доброта, отзывчивость, сопричастность к боли и нуждам других людей.

Благодарность и милосердие стали ориентиром в ее жизни. Римма Мухарбиевна оказывала систематическую помощь малоимущим семьям, инвалидам и людям старшего поколения, проживающим в Нальчикском доме для инвалидов и престарелых, адресно помогала постоянным посетителям вещевого фонда Совета женщин, устраивала многодетным семьям поздравления с доставкой подарков и продуктов к новогоднему столу.

Добросовестный труд Р. Эльдаровой был отмечен Благодарностью Главы Кабардино-Балкарской Республики, почетными грамотами Парламента КБР, Правительства КБР, администрации г. Нальчика, Министерства торговли РСФСР и Кабардино-Балкарии, других ведомств, а также общественных организаций.

Светлая память о Римме Мухарбиевне навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нур», издательства «Эльбрус», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью **КАРДАНОВА Бориса Хазраилловича**.