

№ 25 (982)

20 июня 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Асламира Шабжугова



с. 6

Эльвира ДЫШЕКОВА,
СПЕЦИАЛИСТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
с.п. АТАЖУКИНО

*Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Продолжается подписка на II полугодие 2018 года.*

Стоимость подписки на «Горянку»

на 6 месяцев - 259,56 руб.

Наш подписной индекс П5409

В МОСКВЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НАК, ДИРЕКТОРА ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДРА БОРТНИКОВА СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА. В ЕГО РАБОТЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ

Рассмотрены актуальные вопросы организации федеральными органами исполнительной власти и антитеррористическими комиссиями в субъектах Российской Федерации профилактической работы по недопущению вовлечения лиц, подверженных воздействию идеологии терроризма, в деятельность международных террористических организаций.



В ходе обсуждения повестки дня выработаны дополнительные меры, направленные на совершенствование работы государственных органов по противодействию терроризму, в том числе в сфере борьбы с незаконным оборотом оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ.

По материалам информационного центра НАК

В НАЛЬЧИКЕ ПРОХОДИТ ПЕРВАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ СТРОИТЕЛЬНО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА «UNIBUILD-2018»

В Нальчике в эти дни проходит первая многопрофильная строительно-промышленная выставка «UNIBUILD-2018».

Выставка проводится в целях дальнейшего развития промышленного комплекса, привлечения инвестиций в

сферу строительной отрасли региона. В рамках мероприятия будут организованы экспозиции крупнейших профильных компаний, отраслевые конференции, семинары и форумы. Основные тематические направления выставки – «Строительные и отделочные

материалы», «Строительная техника», «Оборудование и инструменты», «Инженерные системы зданий и сооружений».

По материалам Министерства экономического развития КБР

СВЕЧА ПАМЯТИ

22 июня в четыре часа утра у мемориала «Вечный огонь Славы» состоится международная добровольческая гражданско-патриотическая акция «Свеча памяти», приуроченная к 77-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Мероприятие организовано в целях гражданско-патриотического воспитания молодежи и увековечения памяти воинов, павших в боях за свободу и независимость страны, стимули-

рования общественных объединений к активным действиям по вовлечению подрастающего поколения в общественно полезную деятельность.

В мероприятии примут участие ветераны Великой Отечественной войны, члены Правительства КБР, представители общественных организаций и политических партий, молодежь республики. Приглашаем всех желающих принять участие в акции.



Оформить электронный сертификат на материнский капитал можно, подав соответствующее заявление через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда или

ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРТИФИКАТЫ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

Пенсионный фонд РФ создал новые возможности, благодаря которым программа материнского капитала становится еще более простой и удобной. У семей появилась возможность не только подавать электронное заявление о выдаче сертификата или распоряжении средствами материнского капитала, но и получать сам сертификат в электронной форме.

портале госуслуг. Затем заявителю нужно обратиться в ПФР для того, чтобы представить документы личного хранения, к которым, например, относятся свидетельства о рождении детей. За самим сертификатом повторно

обращаться не потребуется – после вынесения Пенсионным фондом положительного решения о предоставлении материнского капитала электронный сертификат будет автоматически направлен в личный

кабинет заявителя. Также в кабинет вместе с сертификатом будет направлен электронный документ, содержащий все необходимые сведения о сертификате. Данные можно будет просмотреть на экране или рас-

печатать. По всей России 150 семей уже получили электронный сертификат на материнский капитал. Более половины семей, оформляющих сегодня материнский капитал, делают это, используя электронные сервисы ПФР. Пенсионный фонд за четыре месяца этого года принял 222,4 тыс. заявлений о выдаче сертификата материнского капитала,

из них 126,1 тыс. заявлений подано через личные кабинеты на сайте ПФР и портале госуслуг. Также семьи активно используют и электронные сервисы по распоряжению средствами материнского капитала. Пенсионный фонд за аналогичный период принял 256,7 тыс. заявлений семей о распоряжении, 134 тыс. из них подано электронно.

ПОМОЩЬ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Заявление о распоряжении материнским (семейным) капиталом можно подать в территориальный орган Пенсионного фонда России по месту жительства (пребывания) или фактического проживания, в многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных государственных услуг в письменном виде или через «Личный кабинет гражданина» в электронном виде.

Материнский капитал можно направить: на оплату платных образовательных услуг; на оплату содержания ребенка (детей) и (или) присмотра и ухода за ребенком (детьми) в организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования и (или) образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования; на оплату

Пенсионный фонд России напоминает, что направить материнский капитал на образование любого из детей можно, когда второму, третьему ребенку или последующим детям исполнится три года, за исключением случая направления средств материнского (семейного) капитала на оплату платных образовательных услуг по реализации образовательных программ дошкольного образования, на оплату иных связанных с получением дошкольного образования расходов. Предоставляющая платные образовательные услуги организация должна находиться на территории РФ и иметь право на оказание соответствующих образовательных услуг. В Кабардино-Балкарии с начала действия программы только 522 обладателя сертификата направили его средства на образование детей.

пользования жилым помещением и коммунальных услуг в общежитии, предоставляемом образовательной организацией на период обучения.

Для этого необходимо представить следующие документы.

Общий пакет документов включает в себя письменное заявление владельца сертификата о распоряжении средствами (частью средств) материнского капитала. Бланк заявления выдается в территориальном органе Пенсионного фонда России по месту жительства (пребывания) или фактического проживания;

документы, удостоверяющие личность, место жительства (пребывания) лица, получившего сертификат; если заявление о распоряжении подается через представителя лица, получившего сертификат: документы, удостоверяющие личность, место жительства (пребывания) и полномочия представителя.

Документы для направления средств МСК на оплату платных образовательных услуг: заверенная образовательной организацией копия договора об оказании платных образовательных услуг.

Документы для направления средств МСК на оплату содержания ребенка (детей) и (или) присмотра и ухода за ребенком (детьми) в организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования: договор между организацией и владельцем сертификата. Договор должен включать обязательства организации по содержанию ребенка и (или) присмотру и уходу за ребенком, а также расчет размера платы за это.

Документы для направления средств МСК на оплату проживания в общежитии:

договор найма жилого помещения в общежитии с указанием суммы и сроков внесения платы; справка из организации, подтверждающая факт проживания ребенка в общежитии.

Заявление о распоряжении средствами МСК на образование детей и других расходов, связанных с получением образования, которое принято территориальным органом ПФР, может быть аннулировано по желанию гражданина, получившего сертификат. Для этого достаточно подать заявление об аннулировании ранее поданного заявления о распоряжении средствами МСК на образование детей. Заявление об аннулировании должно быть подано до перечисления территориальным органом ПФР средств (части средств) материнского (семейного) капитала согласно прежнему заявлению о распоряжении.



СЕМЬЯ ВЯЧЕСЛАВА ПЕТРОВИЧА И АННЫ ВЛАДИМИРОВНЫ САВЕНКОВЫХ ИЗ НАРТКАЛЫ ЗАСЛУЖЕННО ПОБЕДИЛА В НОМИНАЦИИ «МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ» РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2018». ЗА 20 ЛЕТ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ ОНИ НАЖИЛИ САМОЕ БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО, О КОТОРОМ МОЖНО ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ. ЭТО 12 ДЕТЕЙ - ВЕНИАМИН, НЕЛЛИ, ПАВЕЛ, ПЕТР, ВЛАДИМИР, МАРИНА, ВЯЧЕСЛАВ, МАРИЯ, ДАВИД, ЛИЯ, ИОСИФ, САМУИЛ.

На финальный конкурс, проходивший в базовом республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга», пришел глава большого семейства с детьми. Анна Владимировна осталась дома,



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

учится в 4-м классе, является лауреатом конкурса рисунков. Второклассница Мария получает дополнительные знания в группе раннего эстетического образования ДМШ. Остальные дети еще маленькие, но родители надеются, что они тоже получат музыкальное образование.

На вопрос, почему именно в музыкальной школе учатся все дети, Анна ответила, что это их выбор. Но это не значит, что все они выберут это в качестве профессионального направления. «Нам хочется, чтобы мальчики получили мужские профессии, а девочки – женские», – говорит она. – А музыкальное образование необходимо для гармоничного развития, чтобы ребенок научился понимать прекрасное. К тому же занятия музыкой раз-

САМОЕ БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО

поскольку в эти дни Савенковы ждут очередное пополнение – рождение 13-го ребенка. Новость была принята громкими аплодисментами и поздравлениями.

ЗНАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА

Большая семья Савенковых образовалась в 1998 году. По-знакомилась супруги на родине Вячеслава – в городе Енакиеве Донецкой области Украины, куда Анна с отцом поехала в гости к друзьям. Через полтора месяца в Нарткалу с ответным визитом, то есть свататься, приехали сами Савенковы. Анна была не против, поскольку сразу поняла, что Вячеслав – ее вторая половинка. «Не устаю повторять, как мне повезло, что судьба свела меня с ним», – говорит Анна. После свадьбы решили остаться в Кабардино-Балкарии. Вячеславу здесь понравилось все – и городок, и новые родственники, и взаимоотношения людей, и даже пасека тещи. У него он научился пчеловодскому делу. Сейчас у Савенковых более ста пчелиных семейств.

Соединив свои судьбы, думали ли Анна и Вячеслав, что в скором времени станут многодетными родителями? Анна признается, что нет. «Нам Бог дает, а мы принимаем», – говорит она. – У меня самой семь сестер и братьев. Я привыкла жить в большой

и дружной семье, где главное богатство – дети».

Поначалу чета Савенковых жила в однокомнатной квартире, потом приобрели полуторку. А когда семья стала расширяться, купили частный дом с небольшим приусадебным участком. Дом тоже небольшой, но уютный. Места всем хватает, потому что живут дружно. На средства материнского капитала приобрели участок в Прохладненском районе, где и располагается основная часть пасеки.

Основное занятие Вячеслава – строительные работы, хотя окончил СПТУ № 112 в родном городе по специальности «машинист компрессорных установок». В свободное от работы время занимается любимым делом – пчеловодством. Считает, что мир пчел не терпит суесть, продукты пчеловодства дают здоровье и частичку солнечной энергии. Помощниками в этом деле стали старшие сыновья, у которых уже есть свои ульи, за которые они отвечают. Это привлекает им чувство ответственности, учит дисциплине и терпению.

ДЕМОКРАТИЯ В ВОСПИТАНИИ

На первый взгляд может показаться, что процесс воспитания детей в большой семье происходит по логической цепочке – привычки и предпочтения старших передаются

младшим. В какой-то степени это так. Старшие помогают родителям по хозяйству и воспитывать младших. Поэтому в больших семьях вырастают люди ответственные не только за себя, но за тех, кто нуждается в поддержке и участии. Тем не менее в семье Савенковых учитываются предпочтения и интересы всех членов семьи. Особенно в выборе увлечений и будущей профессии. «Мы считаем, что домашние дела не должны мешать общему развитию ребенка. В этом вопросе у нас с супругом нет разногласий. Конечно, в такой большой семье работы по хозяйству хватает. Но только в свободное от учебы время», – говорит Анна. За успехи в воспитании детей чета Савенковых часто получает благодарности от школы. Учителя школы №5 г. Нарткалы, где учатся дети, отмечают, что в этой семье родители защищают интересы детей, создают им условия для воспитания и развития, контролируют их школьные успехи. «Для нас главное – воспитать детей порядочными, целеустремленными, полезными для общества людьми», – говорит многодетная мама.

МУЗЫКА - В ГЕНАХ

Практически все дети Савенковых получают или уже получили музыкальное образование в Детской музыкальной школе Нарткалы. Младшие посещают кружки и творческие объединения

на базе средней школы №5.

Самый старший Вениамин после 9-го класса поступил в вечернюю школу в Нальчике, окончил ДМШ по классу гитары. Любит возиться с электроприборами, и у него это неплохо получается. Нелли тоже продолжает обучение в вечерней школе. Всерьез увлекается художественным искусством, ее успехи отмечены Почетной грамотой в одном из конкурсов рисунков. Это поможет ей в освоении будущей профессии – швейного дела. Павел – разносторонне развитый молодой человек. Окончил ДМШ по классу фортепиано, сейчас учится по классу вокала. Активно занимается спортом, шашками, занял третье место в турнире по шашкам, является призером олимпиады по немецкому языку. «Павлу очень нравилось играть на скрипке. С этого инструмента он начинал учебу в музыкальной школе. Но так получилось, что его перевели в другой класс. Теперь еще играет и на гитаре», – говорит мама.

Петр учится в 8-м классе, тоже окончил ДМШ по классу фортепиано. Имеет грамоту за победу в конкурсе чтецов. Владимир – ученик 6-го класса, учится играть на аккордеоне, занимается рисованием. Пятиклассница Марина тоже учится играть на аккордеоне и посещает кружок бисероплетения в Доме детского творчества Нарткалы. Вячеслав

ввивают память, слух, интеллект, вкус не только в музыкальной области, но и кино, литературу, искусства, дети становятся более коммуникабельными».

Талант к музыке дети Савенковых унаследовали от матери. Анна, хоть и самоучка, но прекрасно играет на баяне, аккордеоне и фортепиано. Такой музыкальной семье остается только по-хорошему позавидовать. Можно организовать свой оркестр, который как минимум обеспечит нескудные вечера в кругу родных и близких.

ДУША РАДУЕТСЯ

Каждый вечер Савенковы собираются за трехметровым столом, специально сделанным для их семьи. «Для нас дети – Божий дар. Вы не представляете, как моя душа радуется, когда вижу всю большую семью, сидящую за накрытым столом. Мне нравится слушать детский гомон и видеть довольные от вкусной еды лица», – говорит Анна. В этой семье существуют неизменные традиции. Все праздники отмечают вместе, если не дома, то с выездом на природу, в зоопарк, на аттракционы, в Приэльбрусье, на Чегемские водопады, Голубые озера и море. В этой семье всем уютно и комфортно, каждого поддержат в трудные моменты и дадут совет.

*Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива Савенковых*

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Сотрудники СИЗО-1 УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике посетили ГКУЗ «Дом ребенка специализированный» Министерства здравоохранения КБР, где воспитываются дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Посещение детских домов сотрудниками уголовно-исполнительной системы территориального органа стало доброй традицией, а дети всегда с нетерпением ждут с ними новой встречи. Вот и в этот раз сотрудники следственного изолятора прибыли в детский дом с доброй миссией – привезли воспитанникам велосипеды, самокаты, мячи, сладости, предметы гигиены и многое другое.

Руководство Дома ребенка выразило

благодарность и признательность представителям СИЗО за оказанную помощь, щедрость, широту души и за активное участие в анимационном шоу. Но главной наградой для гостей были улыбки и радость детей.

В свою очередь офицеры заверили, что традиция навещать детский дом и оказывать помощь воспитанникам будет продолжена и в дальнейшем.

Пресс-служба УФСИН России по КБР



• В УФСИН РОССИИ ПО КБР

• В МИНЗДРАВЕ КБР

В НАЛЬЧИКЕ ЗАВЕРШИЛСЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «НЕЙРОРЕАБИЛИТАЦИЯ В НЕЙРОХИРУРГИИ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»

В Нальчике завершился научно-практический семинар «Нейрореабилитация в нейрохирургии у детей и взрослых», в котором приняли участие ведущие российские специалисты в этой области.

С лекциями выступили заместитель директора по науке НИИ нейрохирургии им. А.Л. Поленова Наталья ИВАНОВА, руководитель отдела реабилитации НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Светлана ВАЛИУЛЛИНА, главный научный сотрудник НИИ нейрохирургии им. А.Л. Поленова Виктор ОЛЮШИН, главный детский нейрохирург департамента здравоохранения г. Москвы Жанна СЕМЕНОВА. Профессор Пекинского государственного университета традиционной китайской медицины Лю ЦИНГО дал мастер-класс по иглоукалыванию при депрессивных состояниях. Мероприятие вызвало большой интерес специалистов.

Гости также посетили первичное сосудистое отделение ГКБ №1 и Дом ребенка. В ходе визита специалисты дали ценные рекомендации по организации нейрореабилитации, положительно оценили применение современных методов восстановительного лечения в Доме ребенка и в условиях первичного сосудистого отделения первой городской больницы. Жанна Семенова отметила, что использование современных технологий, оказание высокотехнологичной медицинской помощи позволили снизить летальность в нейрохирургии и неврологии. Соответственно увеличилось число пациентов, нуждающихся в восстановительном лечении.

В основе восстановительного лечения должен быть мультидисциплинарный подход.

Министр здравоохранения КБР Марат ХУБИЕВ и ректор Кабардино-Балкарского государственного университета Юрий АЛБТУДОВ тепло поприветствовали гостей. Марат Хубиев сказал, что реабилитация в республике в последние годы развивается: открыто 70 реабилитационных коек, объемы в рамках программы госгарантий ежегодно растут. Если в 2015 году было запланировано 800 случаев, то в 2018-м объемы увеличены до 2189 случаев, в том числе по восстановлению после инсультов и черепно-мозговых травм. «Учитывая тенденцию, восстановительное лечение становится очень актуальным, мы будем развивать это направление», - отметил министр.



ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ - ОСНОВА ПРОЦВЕТЕНИЯ РОССИИ

Заместитель председателя Общественного совета при Минздраве КБР, руководитель РОО «Лига здоровья нации» Зарета КАМБАЧОКОВА приняла участие во всероссийском форуме «Здоровье нации - основа процветания России».

Одним из самых ярких и значительных мероприятий форума стал симпозиум «Лучшие региональные практики в области пропаганды здорового образа жизни и профилактики неинфекционных заболеваний», организатором которого стало ФГБУ «НМИЦ профилактической медицины»

Министерства здравоохранения РФ. Зарета Камбачокова представила проект «10 000 шагов к здоровью», который проводится Лигой здоровья совместно с Минздравом КБР и медфаком КБГУ второй год. Проект одобрен президентом Всероссийской лиги здоровья нации Лео БОКЕРИЕЙ и вызвал интерес коллег из других регионов.

В понедельник на площади Абхазии в Нальчике состоялась акция гражданского гуманизма «Я - донор, я дарю!» Мероприятие было посвящено Всемирному дню донора.

С утра передвижной донорский пункт республиканской станции переливания крови расположился на площади Абхазии. Здесь свою кровь тяжелобольным сдавали представители молодежных общественных объединений республики, в том числе КБРО «Молодая гвардия» «Единой России», «МДрайв 07», фонд «Милосердие 07», коллектив Министерства здравоохранения КБР во главе с министром

Я ДАРЮ

Маратом ХУБИЕВЫМ, медицинский факультет КБГУ, учреждение здравоохранения, а также

все желающие, не имеющие противопоказаний для сдачи крови. Несмотря на дождливую погоду, желающих сделать доброе дело было немало.

Алена ТАОВА



Нина Кузенова

Ностальгия - не только тоска по родине, отчему дому, друзьям, родным и близким, событиям давно минувших дней, но и по хорошим песням и романсам прошлых лет. Не случайно это название, красивое и несколько грустное, вот уже 17 лет носит вокальный ансамбль при доме культуры «Восторг» Прохладного.

В народе всегда жили и живут мелодии, воспевающие удаль, беспредельность просторов Родины, людей с красивой душой, не склоняющихся перед бедами и трудностями, которых немало в истории Российского государства. В репертуаре ансамбля

много русских и украинских песен, зрительный зал никогда не остается к ним равнодушным.

Бессменным руководителем ансамбля является Нина КУЗЕНОВА, человек творческий, влюбленный в музыку и песню. В 1962 году она окончила два

НОСТАЛЬГИЯ

отделения Грозненского музыкального училища - дирижерско-хоровое и фортепианное. Восемь лет проработала в одной из музыкальных школ города Кемерово. С 1970 года Нина Алексеевна в Кабардино-Балкарии, ставшей ей, как она сама говорит, второй родиной. Живя в Тырныаузе, она из работников горно-обогатительного комбината и горожан организовала хор в 50 человек и долгие годы была его руководителем и хормейстером. После схода селя в 2000 году переезжает в Прохладный и начинает работать в ДК «Восторг», организует здесь вокальный ансамбль «Ностальгия», а в 2008 году создает литературно-музыкальный салон с тем же названием.

- Я с детства люблю песню, росла музыкальным ребенком, рассказывает Нина Алексеевна. - У нас в семье все пели. Особенно мне нравились русские и

украинские народные песни. В них - степная удаль и необъятная ширь, беспредельная красота лесов, рек и гор. Когда слушала песни Людмилы ЗЫКИНОЙ, романсы в исполнении Вадима КОЗИНА, Изабеллы ЮРЬЕВОЙ, моя душа или плакала, или рвалась из груди ввысь от переполняющих чувств.

Прожив и проработав в музыкальном мире более полувека, хорошо поняла выражение «В песне - душа народа». Без песни свою жизнь уже не представляю.

Своими «золотыми девочками» называет она участников «Ностальгии», с которыми с первых дней образования ансамбля. Это Зинаида ЧУДОВА, которая в художественной самодеятельности уже 50 лет, Ольга НОВАК - педагог СОШ №11, Надежда КАШУБА, бывшая солистка Тырныаузского хора, которая не покинула Кузенову и в Прохладном. В ансамбле

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

«Ностальгия» она с первого дня его образования.

Также активными участниками ансамбля являются Елена ШЕВЧЕНКО, Тамара БАДЕР, Ирина КУЛИКОВА, приехавшая четыре года назад в Прохладный из Калининграда. Хотелось бы назвать еще замечательных солисток ансамбля Клавдию НЕПОЧАТЫХ и Тамару КИМ, к сожалению, рано ушедших из жизни.

Говоря об ансамбле, следует отметить, что песни в его исполнении слушали в Пятигорске, Нальчике, Тырныаузе, других населенных пунктах нашей республики. Несколько раз ансамбль принимал участие в программах Владимира ВОРОКОВА на канале НОТР.

«В нашем ансамбле «Ностальгия» собрались люди, влюбленные в творчество и песню. И пока мы живы, будем петь и стараться приносить зрителям радость от общения с нами», - говорит Н. Кузенова.

Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
г. Прохладный



СОТРУДНИЧЕСТВО

ЧЕЧЕНСКОМУ ПЕДКОЛЛЕДЖУ ПОМОГАЛИ ВСЕМ МИРОМ

КАВКАЗ ВСЕГДА СЛАВИЛСЯ ДОБРОСОСЕДСКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ МЕЖДУ НАРОДАМИ. ДЕЛОВЫЕ, КУЛЬТУРНЫЕ И ПРОСТО ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СВЯЗИ В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ВЕКОВ СПАЯЛИ НАС В ЕДИНОЕ И НЕРАЗРЫВНОЕ ОБЩЕСТВО. ЭТО ЕДИНСТВО ЯРКО ПРОЯВИЛОСЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ, КОГДА ВОЙНА НАНЕСЛА УРОН РАБОТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧЕЧНИ. О ПОМОЩИ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ГРОЗНЕНСКОГО ПЕДКОЛЛЕДЖА РАССКАЗАЛА ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК НИНА ХАРУНОВНА БАЙЧЕКУЕВА, ВОЗГЛАВЛЯВШАЯ СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ПЕДКОЛЛЕДЖЕЙ ЮФО, ПРОРАБОТАВШАЯ ДИРЕКТОРОМ ПЕДКОЛЛЕДЖА В НАЛЬЧИКЕ С 1990 ПО 2016 ГОД.

- Чужой беды не бывает. Когда в Чечне началась война, я повезла директоров двух педколледжей Чечни на съезд директоров педколледжей в город Серпухов. Когда их объявляли в списке участников, весь зал встал: педагоги аплодировали, а на их глазах были слезы. Это незабываемо! А когда был съезд директоров средних профессиональных образовательных учреждений в Москве, я выступила с предложением оказать содействие в восстановлении Грозненского педколледжа. И снова весь зал встал и долго аплодировал. Тогда в Южном федеральном округе было сорок педколледжей, все руководители приехали в Нальчик с учебниками, ручками, тетрадками. Здание Грозненского педколледжа сохранилось, но надо было создавать заново учебно-методическую базу. Это учреждение внесло огромный вклад в формирование чеченской и ингушской национальной интеллигенции и культурной элиты. Помню

мое первое посещение педколледжа в Грозном уже теперь в далеком 1990 году, когда меня только назначили директором. Тогда министр образования КБР Хажисмель ТХАГАПСОВ поручил мне ознакомиться с работой других колледжей и использовать все лучшее из их опыта. В Грозненском колледже меня поразило прекрасно организованный быт студентов: в общежитии в каждой комнате был холодильник и много другой техники, отличный ремонт. В этом не только забота, но и уважение к личности студента. Мне было интересно общаться с директором Амырбеком ЗАИРХАНОВЫМ, профессиональные контакты, выход из зоны комфорта, поиск новых решений очень увлекают. Дружба Нальчикского и Грозненского педколледжей продолжается до сих пор. Совместные семинары, конференции, фестивали – все было и есть. Будучи директором, я никогда не прекращала преподавательскую деятельность. Нигде и



Н. Байчекуева

никогда у меня не было такой благодарной аудитории, как в Грозненском педколледже. Как они слушали! Помню даже тему своей лекции - «Учитель – архитектор нации». В 2012 году я как член президиума Российского совета директоров педколледжей организовала выездное заседание совета директоров педколледжей России в Грозном. Приехали коллеги с Чукотки, из Тюмени, Мурманска и других городов. Нас встречали хлебом-солью и танцами. Это было так красиво – студенты в национальных костюмах исполняют чеченские танцы. Гости плакали: народ, переживший войну, снова танцует. Вы заметили, что на свадьбах в Кабардино-Балкарии наша молодежь часто исполняет чеченские танцы? Это после войны. Мы так близко почувствовали боль этого народа, что и его культура стала родной.

После того памятного засе-



М. Дигаева

дания гости познакомились с Грозным, а потом мы поехали в Беслан. Мои коллеги потом сказали, что каждый россиянин должен увидеть возрожденный Грозный и Беслан, ставший частью личной истории каждого человека. Чужого горя не бывает. В сложные для Грозненского педколледжа годы Нальчикский педколледж принял всех желающих студентов-чеченцев. Комиссия рассматривала каждый случай отдельно и выносила решение, на какой курс определить студента. Мы организовывали специальные курсы повышения квалификации для коллег-чеченцев. Я рада, что руководство Чечни оказывает всемерное содействие педколледжу в Грозном, сегодня он процветает. И дружба двух колледжей продолжается. Чеченцы умеют дружить и проявлять заботу о других. Каждую весну коллеги-педагоги проводят субботник – убирают русское

кладбище. У них многому можно поучиться. Нас всех обогатила эта дружба.

Макка ДИГАЕВА, заместитель директора по воспитательной работе педколледжа Грозного в 1995-2017 годах, ныне педагог-воспитатель:

- Перед Грозненским педколледжем растет ель, подаренная Нальчикским педколледжем на наше 85-летие. Это символично. Нина Харуновна Байчекуева сделала очень многое для нас: наш директор и завуч жили несколько месяцев в общежитии Нальчикского педколледжа, наши студенты доучивались там. В военные годы межсубъектная комиссия направляла наших студентов в медицинский, педагогический и строительный колледжи. Мой сын получал образование в колледже информационных технологий, его опекала, как и многих, Нина Харуновна. Затем по просьбе Министерства образования Чечни был осуществлен целевой прием наших выпускников в КБГУ. Нина Байчекуева получила Благодарность Министерства образования России и награждена почетными грамотами Министерства образования Чеченской Республики, но главная награда, думаю, – наша признательность за все эти годы ее сострадания, соучастия и деятельной помощи. Кабардино-Балкария была рядом с Чеченской Республикой в самое сложное время, и это останется в истории как пример будущим поколениям.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

БЫЛА ПАЦИЕНТКОЙ, СТАЛА ХИРУРГОМ



ЛИАНА КАРДАНОВА, ПРОУЧИВШИШЬ ШЕСТЬ ЛЕТ НА МЕДИЦИНСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ, СЕЙЧАС ПРОХОДИТ ДВУХГОДИЧНУЮ ОРДИНАТУРУ ВО ВТОРОМ ХИРУРГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ РЕПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ.

- Лиана, разве хирургия по плечу такой тонкой молодой девушке, это же мужская профессия?

- Да, девушки чаще выбирают терапию. У меня были сомнения, думала, может, стать кардиоревматологом, но в решающий день подала документы в общую хирургию.

- И впервые встретились лицом к лицу с хирургией?

- Нет, не впервые, я с восьми месяцев и до восемнадцати лет лечилась в дет-

ской клинической больнице в Москве. Практически все мое детство и юность прошли рядом с московскими врачами-хирургами. Такая сложная работа с огромными энергетическими и нервными затратами, а они каждый день спокойные, сдержанные, сильные... Многолетнее пребывание в стенах больницы не оттолкнуло меня от медицины, а помогло увидеть ее изнутри. Уже в детстве я знала, что буду врачом.

- По сути, сейчас у вас первый год работы. Какие ощущения?

- Мы, ординаторы, готовим к операции больных, ассистируем, выхаживаем под руководством профессора Ахмеда АСЛАНОВА. Его опыт для меня как начинающего профессионала бесценен. Я вижу, как он ищет решение в каждом случае, например, чтобы избежать ампутации и сохранить конечности. Он фанат своего дела, и если работаешь рядом с Ахмедом Дзюновичем, начинаешь жить, как он. В этом году у меня не было новогодних каникул, со второго января работала все дни, кроме воскресенья. В отделении был тяжелый больной. Несмотря на то, что я всего лишь ординатор, чувствовала ответственность и каждый день выхаживала его. Выходила.

- Сейчас вам интересно или сложно?

- Прежде всего интересно. В хирургии практические навыки очень важны. Ахмед Дзюнович – мой наставник не только в операционной, он учит анализировать все случаи, писать статьи, которые потом станут темой кандидатской диссертации. Самое главное – он учит принимать самостоятельные решения, через два года ординатуры я буду не только ассистировать, но и сама оперировать. Я понимаю, на какой путь встала: надо все время учиться и напряженно работать. Сейчас каждый день ассистирую на одной или двух операциях.

- Но реконструктивные сосудистые операции длятся семь-двенадцать часов без смены. Как вы выдерживаете?

- Устаю, но это приятная усталость. Вижу глаза прооперированных людей, в них столько благодарности. К сожалению, число сосудистых больных из года в год растет. Атеросклероз, который был характерен для более пожилого возраста, сейчас значительно помолодел и встречается даже у сорокалетних. У многих наблюдается аритмия: она вызывает склонность к образованию тромбов.

- Есть ли чему-нибудь место в вашей жизни, кроме хирургии? Чем занимаетесь в воскресенье?

- В воскресенье убираю дом, хожу в

гости, пишу статьи... Времени катастрофически не хватает.

- Готовить любите?

- Нет, обычно старшая сестра и мама готовят. Изредка, по настроению, могу приготовить лангет с овощами, курицу в сметане, котлеты, пирожки, разные салаты, но кулинария меня не увлекает.

- Расскажите немного о своей семье.

- Мы живем в Нартане, нас четверо: наши родители Юрий и Ануся КАРДАНОВЫ, сестра Светлана и я. Папа – строитель, мама сорок пять лет проработала завучем нартановской школы, сейчас – учитель математики.

Родители не решили за нас, кем нам быть, они всегда поддерживают нас. Это важно для меня. Верить в ребенка, пожелать, – главная обязанность родителей. В нас верят, более того, полностью доверяют. Это окрыляет. Бывает, что возвращаюсь домой в двенадцать ночи после трудного рабочего дня и знаю: завтра будет еще сложнее. Но понимание, что в меня верят родные, дает силы. Мне еще повезло, что на практику попала в дружный коллектив, где принято помогать друг другу. Человеческое и профессиональное становление – процесс долгий. У меня благоприятные условия для роста. Благодарна всем.

- Лиана, хочется надеяться, что вы будете работать в нашей республике.

- Не знаю. Но где бы я ни трудилась, у меня миссия одна – лечить больных людей.

● **Материалы Марзиат БАЙСИЕВОЙ**

АНЗОР УВИЖЕВ – МУЗЫКАНТ САМОБЫТНЫЙ, НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖИЙ. ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ МУЗЫКИ ДЛЯ ПРОЕКТА «ЧЕРКЕССКИЙ КРУГ», УЧАСТНИКОМ ГРУППЫ «ХАТТИ», МУЗЫКАНТОМ НАЛЬЧИКСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ. НЕДАВНО ВЫПУСТИЛ АЛЬБОМ «ЖЪЭГУПАЩХЪ», ГДЕ СОБРАЛ ИНТЕРЕСНЫЕ АДЫГСКИЕ МЕЛОДИИ В СВОЕЙ АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКЕ. О РАБОТЕ И СВОЕОБРАЗИИ ЭТОГО ДИСКА МЫ С НИМ ПОБЕСЕДОВАЛИ ВО ВРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ

- Анзор, меломаны нашей республики (уверена, и не только они) ждали и предвкушали выход вашего альбома. Скажите, как давно вы работали над ним?

- Этот альбом должен был выйти в конце 1990-х годов, но, работая в различных проектах, я постоянно откладывал запись материала, который у меня в то время уже был. Когда появились компьютеры и перестали записывать на пленку, стал понемногу записывать сам, большую часть альбома записал примерно в 2005-2006 гг. Так что замысел был давно, но я решил, что дальше тянуть нельзя, и выпустил его в прошлом году. Несмотря на то, что с тех пор накопилось много материала (еще на несколько дисков), записал то, что хотел выпустить как свой первый диск.

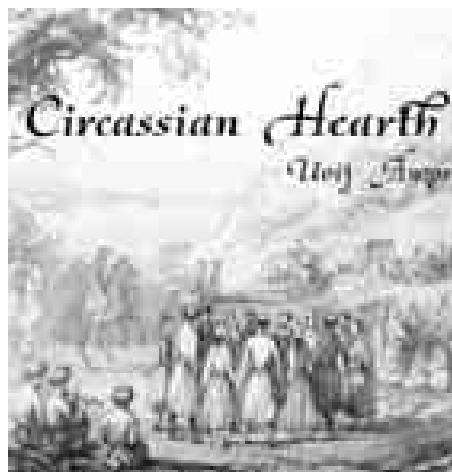
- Это авторский альбом или все-таки сборник народных мелодий?

- В альбоме есть вступления, вставки, словом, много фрагментов, которые лично мои. Но я называю его народным, потому что с тех пор как увлекся роком, джаз-роком, современной музыкой, мечтал сделать что-то для народа, для нашей национальной

музыки. Хотелось, чтобы было что-то на два голоса или на три, чтобы каждый инструмент свою партию вел. Поэтому использовал народную музыку в своей аранжировке.

- Диска очень красивое название, как вы пришли к нему?

- В альбоме собрано много адыгских мелодий – кабардинских, адыгейских, музыка зарубежных адыгов. Я долго думал, каким названием все



Я ПРИДЕРЖИВАЛСЯ НАРОДНОЙ АУТЕНТИЧНОЙ МАНЕРЫ

это объединить, обозначить семейную тему, что ли. Как-то мы сидели с Зубером ЕУАЗОМ у него в студии, и он предложил несколько вариантов, среди которых был и «Жъэгупашхъ». Мне он понравился – он выражает мою идею, тем более, что оформление я изначально планировал несколько иное, там должен был быть очаг. Оформленные альбом выполнила Лалина САРАЛЬП, мы

использовали картину Дж. ЛОНГВОРТА 1838 года «Удж хурай».

- Выпуск альбома – нелегкое, коллективный труд. Кто еще причастен к нему, помог вам в работе над ним?

- Сложную работу по сведению альбома проделал Аслан ДУДАР, я ему очень благодарен. Адыгейские мелодии на гармонии исполнил Анзаур МИШ (Майкоп),

бесленевские наигрыши – Зулета КИРБИЖЕВА (Черкесск), мелодии диаспоры записали с Нартом БЛАНАГАПЦ (родился в Ливане, сейчас живет в Черкесске), кабардинские – Хасан СОХОВ (Нальчик). Я сам к ним ездил и записывал их. Партии на шипкашине исполнили Зубер Еуаз, Залим ХАГУРОВ и Тембулат КЕРЕФОВ.

- Почему было принято решение «залить» его в интернет, а не выпустить альбом на физическом носителе?

- Альбом был готов практически год назад,

и когда пришла пора его выпускать, я посоветовался с Тембулатом Керефовым, который распространяет альбом группы «Хъэгъудж гуп» через интернет-магазины. Он мне помог, мы перевели название альбома и треков на английский язык, и так диск «Жъэгупашхъ» («У очага») стал называться «Circassian Hearth» («Черкесский очаг»). Сейчас альбом можно найти в iTunes,

Apple Music, Google Play, Amazon, Pandora, Deezer, Tidal, Napster, iHeartRadio, ClaroMusica, Saavn, MadiaNet, Shazam. Конечно, есть планы и большое желание издать диск, и, думаю, в будущем обязательно это сделаю.

- А планы по выпуску других альбомов есть?

- Другая работа часто отвлекает, но ее нельзя бросить и заниматься только своими мыслями. Но, конечно, то, что записываешь сам, в соответствии с собственными представлениями о том, как это должно быть, – музыка другого качества, когда обдуманно выбираешь вещи. В этом альбоме я придерживался народной аутентичной манеры без особых примесей – именно так и хотел сделать свой первый альбом. Дальше можно экспериментировать со стилями и обработками. У меня уже собран материал для нескольких альбомов, второй диск – на подходе, в принципе, он уже записан. Нужно сейчас заняться сведением – в этот раз хочу все сделать сам. Это будет архивная музыка, исполнявшаяся на адыгской флейте – кьамыл.

**Беседовала
Марина БИТКОВА**

ДВИЖУЩАЯ СИЛА ЭЛЬВИРЫ ИЗ АТАЖУКИНО

ЭЛЬВИРА ДЫШЕКОВА - ВЫПУСКНИЦА КБГУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ». ОКОНЧИЛА ВУЗ С ОТЛИЧИЕМ. РАБОТАЕТ В АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ АТАЖУКИНО СПЕЦИАЛИСТОМ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ РАБОТ ЭЛЬВИРЫ ВНИШИТЕЛЬНЫЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: РУКОВОДИТЕЛЬ ВОО МО «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ» «ЕДИНОЙ РОССИИ» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА; ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДЕТСКО-МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРОВ «ПОМОГИ БЛИЗНЕМУ» (ОТДЕЛЕНИЕ ОДИИМЕННОЙ РДМООВ КБР); ЯВЛЯЕТСЯ СЕКРЕТАРЕМ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР. В РОДНОМ СЕЛЕ УЧИЛАСЬ В МОУ «СОШ №1 им. Т.М. КУРАШИНОВА». ОТЛИЧНИЦА, МЕДАЛИСТКА, УЖЕ В ШКОЛЕ БЫЛА АКТИВНОЙ УЧАСТНИЦЕЙ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

- Эльвира, вашим любимым предметом в школе была математика? А какие предметы популярны сейчас у ребят в вашем селе?

- В школе я любила не только математику, но и геометрию, физику, химию – естественные науки. По этим предметам, и не только, участвовала в разных олимпиадах, конкурсах, марафонах и занимала призовые места. Участвовала в математических боях, наша районная команда из учащихся 9-11-х классов тогда победила студентов третьего курса физико-математического факультета КБГУ и по республике заняла второе место. Я скучаю по школьным годам, встречаюсь с учителями и одноклассниками, в курсе почти всех их достижений. У нас в селе образованные, знающие и любящие свое дело учителя, особенно хочу отметить учителей математики, химии и физики. Думаю, эти предметы являются особенно популярными среди наших ребят. От учителя действительно зависит многое. Любовь и знание предмета – заслуга учителя. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех своих учителей за то, что передавали свой опыт, мудрость и знания,

делились добротой. Спасибо им за это огромное!

- Расскажите о своей семье, у вас есть братья и сестры? Чем они увлечены?

- Моя семья – одна из веских причин, почему я не уехала в другой город получать высшее образование. Детство и жизнь с родителями – бесценное время для меня. Сейчас живу с родителями и младшей сестрой. Старшая сестра замужем, имеет двоих детей, живут они с мужем в Байконуре. Она работает в школе учителем истории, возглавляет городской методический совет учителей истории и обществознания. Младшая сестра – студентка двух вузов. Учится на факультете таможенного дела в СКФУ и в КБГУ на прикладной информатике.

Родители поддерживают нас во всех делах и начинаниях. Я безмерно им за все благодарна. Мы всегда будем брать с них пример, приходить к ним за советом.

- Ваш социальный проект привел вас в школу-интернат в Заюково. Такие же волонтеры, как вы, не-



сколько лет назад выявили там нарушения в условиях жизни детей. Что вы узнали о жизни детей в интернате?

- Во время нашего визита мы с ребятами не выявили каких-либо нарушений. Дети были очень рады нам, принимали активное участие в концертной программе. Играли с нами, пели и танцевали. Воспитатели тоже встретили нас радушно. Видно было, что они справляются с работой, хорошо следят за детьми.

- Иногда стремление сделать карьеру лишает молодых людей оригинального мышления и творческого подхода к делу. Как избежать проектов ради галочки, выступлений ради

выступлений? Кажется, у вас уже достаточно опыта и наблюдений, чтобы дать совет другим.

- Надо просто понимать, чего хочешь, а уходить в работу с головой не стоит. Карьера – это хорошо. Это цели, планы, рост, повышение самооценки, стабильный доход и нужные связи. Но когда все это в меру. Нужно еще уделять время себе, своим желаниям, способностям и семье, в конце концов. Чтобы потом не чувствовать себя опустошенным, одиноким и чтобы по утрам не возникало ощущения, что ненавидишь свою работу. Каждый раз, делая одно и то же и только ради галочки, в конечном итоге задашься вопросами: счастливый ты или нет? Занимаешься ли любимым делом? Имешь ли то, чего хотел, о чем мечтал?

У меня цель – не сделать карьеру, а помогать людям. Мой социальный проект «Крылья будущего» направлен исключительно на это. Моя работа приносит мне удовольствие. Видеть благодарные лица людей уже многое значит для меня. По проекту проводим мероприятия, и получается, что воплощая в жизнь свои детские мечты. Это посещение детских домов, дома малютки и т.д.

Моя работа – это мое любимое дело, и я счастлива. Считаю, что этого и нужно добиваться. Важно понять, что действительно доставляет тебе радость, что заставляет двигаться вперед и не сидеть на одном месте. Жизнь только там, где есть движение и цель!

**Ангела ГУМОВА.
Фото Астемира Шебзухова**



КТО ОБМЕНЯЕТ СВОЮ СУДЬБУ?

• ЕСТЬ ВОПРОС

Представим на минуту: если бы были пункты обмена, где бы меняли судьбу, кто бы сдал свою и получил другую? Были бы очереди у пунктов обмена? Кто захотел бы поменять сына-алкоголика на трудолика, но другого человека, дочь-наркоманку на примерную учительницу, например? Если бы кто-нибудь пришел в эти пункты обмена, сразу можно было бы определить: глупец. Потому что в здравом уме и твердой памяти никто свои слезы и боль на улыбки и смех не обменяет. Каждый из нас живет в мире, понятном лишь ему, там много боли, но эта боль именная – твоя. Наши миры, желания и устремления глубоко индивидуальны. Если кому-то нужна, необходима семья, то другому она может быть в тягость. Запомнилась вполне себе благополучная женщина с мужем и детьми из книги «Бегущая с волками», которая вычистила дом, постирала-погладила, надела все лучшее... и спокойно повесилась. Что нужно человеку, чтобы продолжать жить и дышать? Нет ответа, все глубоко индивидуально. Кто-то, каждый день прогуливаясь в парке с кошечкой и беседуя с ней как с человеком, чувствует себя абсолютно комфортно в своем одиночестве, а кому-то плохо в кругу семьи. Пройдите мимо домов вечером, когда вы вернулись с работы: зачастую можно услышать крики – трудно, ох, как трудно состыковать интересы, понятия, мировоззрения.

У КАЖДОГО – СВОЙ ПУТЬ

Миллионы людей – миллионы судей. И у каждого своя правда и свой путь. Осудить бросить камень в кого-то – самый бесчеловечный и беспомощный выход в ситуации, когда мы не можем постичь логику поступков других. Попытаться

понять, простить, принять – вот что необходимо всем нам. Смешно, когда вся республика включает в обсуждение известного человека, который неправильно использовал слово, когда ему сорвали выступление звукорежиссеры. Русский язык для многих в Кабардино-Балкарии – выученный, второй язык, как можно за ошибку в выученном языке кидать камни в человека? Поражает, что во всех персональных обсуждениях в соцсетях, где наши обсуждают наших, отсутствует чувство землячества. Все говорят друг о друге как о чужих, хотя живут на одной земле. Другая медийная известная личность время от времени становится мишенью для нашей публики, чтобы, обвиняя ее во всех смертных грехах, подтекстом подводить: а мы – другие! Какие другие? Святые? Кто дает оценку? До Судного дня, кажется, еще не дожили. Безусловно, наше телевидение увязло в перемывании грязного белья знаменитостей. И если кто-то из них свою тайную личную жизнь в одночасье превращает в открытый, публичный театр, куда может зайти всякий желающий, это не есть хорошо. Еще ПУШКИН писал Наталье ГОНЧАРОВОЙ: «Смотри, женка: надеюсь, что ты моих писем списывать никому не дашь; если почта распечатала письмо мужа к жене, так это ее дело, и тут одно неприятно: тайна семейственных сношений, проникнутая скверным и бесчестным образом; но если ты виновата, так это мне было бы больно. Никто не должен знать, что может происходить между нами; никто не должен быть принят в нашу спальню. Без тайны нет семейственной жизни. Я пишу тебе не для печати, а тебе нечего публиковать в наперстники».

Как все изменилось! Теперь всякий, чье имя известно



публике, продает свои тайны всем телевизионным каналам по очереди. Это нехорошо, конечно. Но лучше ли выглядят публика и общество, месяцами и годами смакующие личную жизнь медийных людей? Тайн больше нет, табу исчезло, все и все обсуждается, и в этом грязном круговороте сплетен живут и растут дети.

МИНУТЫ ДЛИННО В ВЕЧНОСТЬ

Общество осуждает и обрывает исходя из стандартов. Увы, многие даже при очень горячем желании не могут уложиться в их прокрустово ложе. Не получается. То, что сидит внутри, побеждает все. Поэт, публицист, художник, режиссер, сценарист Владимир МАЯКОВСКИЙ родился в семье лесничего, любил жену друга Лилию БРИК. Не правда ли, не очень все стандартно? Но и жизнь обычных людей только на первый взгляд кажется вполне подходящей под схемы, а на самом деле все не так. Однажды я брала интервью у одной пожилой женщины, дети которой – достаточно известные люди в нашей республи-

ке. Записала все, и вдруг она говорит: «Я выходила замуж не по любви, за любимого не разрешили», - и называет имя высокопоставленного чиновника. Дочь съезжилась: «Мама, не надо об этом!» А она: «Записывай! Знаешь, у каждого из нас уже были семьи. Я однажды тяжело заболела, попала в больницу, бредила, никого не узнавала. И показало мне, что он навещал меня. Когда очнулась, оказалось, действительно приходил, фрукты и конфеты приносил». В чем для этой женщины был смысл жизни? Может, в этих минутах общения с любимым человеком?

В другой раз наша редакция ездила в командировку в дальнее село. Респондентка подробно описала жизнь своей многодетной семьи. И вдруг тоже начала о своей влюбленности говорить, как парня забрали на войну, не было писем, она ждала и, уже отчаявшись, вышла за другого. А он через пять лет вернулся. Чтобы увидеть его, она шла из одного села в другое пешком, а путь был длинный.

Десять минут молчания в комнате, и все. Снова расстались. Он уехал в другую республику, женился. Но приезжал в Нальчик отдохнуть, и они каждое лето виделись по несколько минут во дворе санатория. А перед смертью он позвонил ей и поблагодарил за то, что она была в его жизни. Старая седая женщина говорила о любви, дочь пыталась ее остановить, повторяла, что она с мужем жила очень достойно, а та говорила и говорила о своей любви.

Стандарты: как в них уместиться, комфортно расположиться, что отсечь, что добавить, дабы не прослыть белой вороной? Как быть, если одному человеку жизненно необходимы тишина и одиночество и он органически неспособен с девяти утра до шести вечера работать и контактировать с коллегами? Такие люди ищут работу со свободным графиком и пытаются заработать, если не на отдельную съемную квартиру, то хотя бы на комнату. А есть, наоборот, люди, которым присутствие рядом близких необходимо. И работать с девяти до шести – тоже почти счастье.

Несмотря на два одинаковых глаза, один нос, две руки – две ноги, мы разительно отличаем друг от друга. Именно поэтому Кайсын КУЛИЕВ писал: «Легко любить все человечество, соседа полюбить сумею». Любить трудно именно в силу разности. Любить, принять, понять значительно труднее, чем отторгать, осуждать, обсуждать. Легко бросать камни в окружающих, сложно подойти к зеркалу и не восхититься собой, а покритиковать.

Мы разные. Но можем при всей нашей непохожести уважать и любить друг друга. Это и есть чудо жизни, ее тайна и магия – любовь!

Мария БИЯСЬЕВА

• ФЕСТИВАЛЬ

Сокровище нартов нашли студенты из Индии

БОЛЕЕ 20 ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИЗ ИНДИИ, ЕГИПТА, ПАЛЕСТИНЫ, ИОРДАНИИ, СИРИИ И ТУРЦИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПЕРВОМ ТУРЕ X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОКРОВИЩЕ НАРТОВ», ПРОШЕДШЕГО В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. Х. М. БЕРБЕКОВА.

Организаторы конкурса – Московский дом национальностей при поддержке Министерства образования и науки КБР, Министерство культуры КБР и Фонд художника-модельера Альбины ТАЖЕВОЙ задались целью развивать интерес к истории национальных культур, выявлять и поддерживать



одаренную молодежь, устанавливать и укреплять межкультурные и межнациональные связи у учащихся и студентов

образовательных учреждений России и зарубежных стран. По мнению компетентного жюри во главе с народным худож-

ником КБР Заурбеком БГАЖ-НОКОВЫМ, задумка удалась. Примечательно, что студенты из Индии, до того не знако-

мые с этнической культурой и историей Кавказа, весьма точно передали колорит и дух нартских сказаний.

Лучшие рисунки в ближайшее время будут отобраны для участия во втором туре конкурса, который пройдет в сентябре.

В целом же по итогам X международного конкурса-фестиваля изобразительного искусства «Сокровище нартов» планируется издание каталога с рисунками юных художников. Лучшие работы войдут в экспозицию международной передвижной художественной выставки, которая будет показана в республиках ЮФО, Москве и Сирийской Арабской Республике (г. Дамаск).

Пресс-служба БГГУ



Я НЕ МОГУ БЕЗ НЕГО

Я понимаю, что любовь меня убивает. Тихо, медленно пробирается по моим венам и вместо животворящей силы радости дает ощущение боли, страха, унижения, предательства... Меня никто не предавал, потому что никто не давал надежды на ответное чувство. Мое состояние

похоже на безумие. Когда вижу его - того, в кого влюблена, не знаю, что именно со мной происходит. Я становлюсь невменяемой, теряю почву под ногами, перестаю слышать вокруг голоса - все сливается в один гудящий звук. Передо мной стоит он - символ света, силы, огня, радости. Он настолько красив и притягивает к себе, что

меня тянет к нему как магнитом. Но я каким-то усилием последней воли заставляю себя этого не делать - не подходить к нему, не бежать за ним. Мне еще хватает ума ни с кем не обсуждать его, но я с жадностью ловлю все, что касается его. Все, кто его знает, стали для меня ценными людьми. Стараюсь приблизиться к ним, чтобы

почувствовать близость его самого. Даже их лица вызывают у меня тревогу и желание что-то срочно предпринять. А что я могу сделать? Ничего. Только мучиться. Не знаю, когда это пройдет и пройдет ли вообще. Понимаю, что если так будет продолжаться, не смогу без него жить.

**Девушка
с букетом роз**

Люди взяли за привычку все делать плохо. Никто не хочет работать и качественно учиться. Качество знаний? Зачем? Экзамены можно сда-

хорошего товара? Низкого качества одежду, плохо приготовленную еду. И все это потребляем. Потому что если зависим свои потребности, не сможем

ПЛОХОЕ КАЧЕСТВО

вать и без особых знаний. Устроиться на работу тоже. А потом, работая, показывать результат, зачем? Вокруг армия отсиживающих время до вечера, устроившихся на место через свои связи. Сейчас много одежды и еды. Люди вполне платежеспособны. Но что мы покупаем даже под видом

оплатить эти услуги. Или даже если есть достаточно средств, задумаемся: зачем мне переплачивать?

Получается, мы, люди среднего достатка, обречены потреблять то, что не делает нас счастливыми, а нашу жизнь качественнее.

Диана К.

Туберкулез, или Безграничная доброта людей в селе

У моей тети, которая живет в селе, есть сосед, всем надоевший своим кашлем. Ладно бы дома сидел и кашлял, нет, он ходит по соседям и сидит до тех пор, пока его сытно не накормят. Когда я увидела, что он часто плюет во дворе, стало неприятно. Сказала об этом тете. И что вы думаете?! Тетя ответила: «Мы не раз делали ему замечание, но он обижен на жизнь из-за своей болезни, что, наверное, всех хочет заразить...»

И тут до меня дошло, чем именно болеет этот мужчина. У него туберкулез! Представляете?! Болеет десятки лет, не вылечился, жена от него ушла, ходит по соседям, давит на жалость, те его кормят, а он распространяет заразу! Мне стало не по себе, я не могу понять соседей туберкулезника. Тетя держит для него отдельную посуду, которая стоит в пакете в шкафу. Говорит, соседи тоже так делают.

Лариана

БЕЗУМНАЯ СОСЕДКА

Этажом ниже под нами живет безумная женщина. Она имеет привычку ни с того ни с сего стучать к нам в дверь. Мы отключили звонок, чтобы соседка лишней раз не звонила, и теперь она стучит. Каждый раз выдвигает одну и ту же причину: вы шумите. Мы не ходим на цыпочках, но у нас нет маленьких детей, все взрослые, и все носят домашние тапочки. Из комнаты в комнату не бегаем, не прыгаем. Но ей кажется, что мы ведем себя как стадо слонов.

Однажды, возвращаясь домой поздно всей семьей, встретили соседку на лестничной площадке. Она стучала в нашу дверь. То есть в квартире никого не было, а она пришла скандалить из-за шума.

З.Б.

ХОЧУ В ПИТЕР

Мы ездили с классом в Санкт-Петербург на белые ночи. Это были незабываемые дни жизни! Мы так интересно провели время, что грустно было возвращаться. Конечно, ходили в музеи, на это ушло почти все время, но нам разрешались и вечерние прогулки, это было просто супер! Люди вокруг были в таком хорошем настроении, и мы тоже чувствовали себя просто прекрасно! Я теперь всегда буду хотеть в Питер!

Катя

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИИ

Одна девочка из нашей школы совсем запуталась в своих фантазиях. Хочу сказать ей: если с тобой поздоровался мальчик, это еще не значит, что он предложил тебе дружбу. Если девочки однажды не отказались тебя подождать после уроков, это не значит, что они теперь всегда должны стоять и ждать, пока ты соберешься. Тебе никто ничего не должен. А твои обиды и надутые губки уже смешно видеть. Но это все было бы терпимо, если бы ты не фантазировала относительно поведения девочек. Откуда ты знаешь, что они делали в «Дее», если сама там не была? Твои фантазии больше похожи на бред. Пора уже успокоиться и жить своей жизнью.

Радима

НЕКОГДА СПАТЬ

Если на улице хорошая погода, если лето на дворе, нельзя по утрам спать. Летние месяцы пролетят быстро, в пасмурную, дождливую или морозную погоду уже не захочется на утреннюю прогулку или пробежку. Хотя я знаю людей, которых не останавливает плохая погода. Но летом, когда солнце светит и столько зелени вокруг, лежать и спать - значит самому себе вредить. Поэтому я встаю рано, гуляю вдоль реки, хотя она не очень близко от нас. Эти минуты очень ценю. Только река, трава, деревья и я. Красота!

Зуля

СТАРШАЯ СЕСТРА

В соседнем доме живет девочка, у которой младшие брат и сестра. Она перешла в шестой класс. Следит за двухлетней сестрой и братом, который перешел во второй класс. Девочка успевает все - учится на пятерки, ходит в школу моделей и на английский. Но больше всего времени проводит с братом и сестрой. Младшая сестра слушает ее даже больше, чем маму.

Наташа

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



«КОГДА ЦВЕТУТ АЛЬПИЙСКИЕ ЛУГА...»



Если весной основной темой «Чтений» стало творчество шестидесятников и бардов, то в этот раз участники декламировали поэзию Кавказа – знаменитых поэтов нашего края: Расула ГАМЗАТОВА, Адама ШОГЕНЦУКОВА, Кайсына КУЛИЕВА, Ибрагима БАБАЕВА, Нальбия КУЕКА, а также Булата ОКУДЖАВЫ и Беллы АХМАДУЛИНОЙ (ее переводы стихов Григола АБАШИДЗЕ). Декламировали на трех языках – кабардинском, балкарском и русском. Поэзия, которая через язык прочнее других искусств переплетается с этносом – его сознанием и культурой,

17 ИЮНЯ В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ПРОШЕЛ ВТОРОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИЗ ЦИКЛА «ЧТЕНИЯ НА ЧЕГЕТЕ», ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫМ КЛУБОМ «ЖАН». ЕСЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ ОН БЫЛ ПРИУРОЧЕН К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПОЭЗИИ - 21 МАРТА, ТО ТЕПЕРЬ ПОВОД МЕНЕЕ ОФИЦИАЛЬНЫЙ, НО С ПОЭТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ОЧЕВИДНЫЙ – ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ АЛЬПИЙСКИХ ЛУГОВ. ЗАПУСК ПРОЕКТА ПРОШЕЛ В УЖЕ ЛЕГЕНДАРНОМ КАФЕ «АЙ» - ВДОХНОВЛЯВШЕМ ПОЭТОВ И БАРДОВ. ТЕПЕРЬ ЖЕ УЧАСТНИКИ СОБРАЛИСЬ В ФОЙЕ НЕ МЕНЕЕ ЛЕГЕНДАРНОГО ПАНСИОНАТА «ЧЕГЕТ», МНОГИЕ ГОДЫ СЛУЖИВШЕГО ПРИУТОМ АЛЬПИНИСТОВ, ТУРИСТОВ И ДЕТЕЙ.

наднациональна, как бы парадоксально это ни прозвучало. Поэт всегда выражает тревоги и радости всего мира и каждого человека, где бы тот ни жил. Может, поэтому, когда читают стихи, умеем слышать все понятно даже на том языке, которого он не знает. Участники «Чтений», надев джинсовые куртки – одежду вне моды и традиций, намекнули на то, что истинная поэзия не

имеет границ или географических ареалов.

Камертоном вечера стало цветение лугов, которые на склоне горы Чегет особенно красивы и живописны, именно этому природному чуду поэтессы Зарина КАНУКОВА (автор проекта) и Любовь АХМАТОВА посвятили написанную совместно поэму «Когда цветут альпийские луга». Уникальность этого произведения

в том, что оно написано на трех языках. Его премьера стала завершающим аккордом вечера – все участники вышли на импровизированную сцену и прочитали по небольшому отрывку, каждый из которых органично вплелся в поэтическую мозаику вторых «Чтений на Чегете». Поэму двух поэтесс и стихи известных поэтов читали не только артисты и журналисты, но

и предприниматели, тренеры, работники культуры, фотографы.

Поэтический клуб «Жан» планирует продолжить расширение поэтической карты республики: в этом году он открывает еще один проект – «Поэзия на озерах». Его старт – вечер поэзии «строки на секретном» состоится в середине лета в Черекском районе КБР на Голубых озерах. 17 июня прошла символическая

передача поэтической эстафеты от Эльбрусского района Черекскому. Первый заместитель главы местной администрации Эльбрусского муниципального района Арслан УЛИМБАШЕВ поздравил представителей Черекского района Рамазана КАЗИЕВА, начальника отдела культуры, и Терезу ЭФЕНДИЕВУ, начальника управления образования, с тем, что следующая поэтическая встреча пройдет в их районе в одном из красивейших мест Кабардино-Балкарии.

Марина БИТКОВА.
Фото
Марата Жабелова

ЧЕТЫРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КБР ВОШЛИ В РЕЕСТР ВКЛЮЧЕННЫХ В РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Минобрнауки России утвержден «Реестр детских садов, школ и организаций дополнительного образования детей, включенных в реализацию мероприятий программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы в 2018 году». Программа нацелена на создание в образовательных организациях условий для инклюзивного обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В реестр вошли следующие образовательные организации Кабардино-Балкарской Республики:

- МКДОУ «Детский сад № 60» г. о. Нальчик;
- ГКОУ «Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5 с.п. Нартан»;
- МОДО «Станция юных натуралистов» г. о. Прохладный
- МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района.

Для полноценной организации инклюзивного обучения необходим целый комплекс специальных условий: педагоги, умеющие работать с детьми с особыми образовательными потребностями, адаптация для них образовательных программ; специальное учебное оборудование и приспособления; безбарьерная среда, обеспечивающая беспрепятственный доступ в здания и помещения образовательной организации.

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР

НОВЫЙ СЕРВИС В ПОМОЩЬ ТУРИСТАМ И ЭКСКУРСОВОДАМ

В рамках сотрудничества Федерального агентства по туризму с Mail Group, информирует Министерство курортов и туризма КБР, разработан новый сервис local.maps.me, который позволит туристам находить гидов-переводчиков и экскурсоводов в местах своего пребывания.

Сервис расширяет возможности культурно-познавательного туризма. Он позволяет туристам в рамках самостоятельно организованных поездок получать услуги квалифицированных специалистов, а профессиональным гидам-переводчикам и экскурсоводам – подбирать



клиентов и получать дополнительный заработок. Интегрированный в картографическое мобильное приложение maps.me сервис работает на пяти языках. Нововведения являются бесплатными как для туристов, так и для гидов.

Фатима ДЕРОВА

ПЕРВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЮБОВЬ • КНИЖНАЯ ПОЛКА



Есть книги, о которых не наговоришься. Каждый разговор, каждое упоминание будят внутри тебя впечатления и приятные ассоциации, наверное, поэтому так хочется возвращаться к ним снова и снова. Несомненно, одна из таких – «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, роман, который изменил многое. Причем не только в

истории литературы, но и в душе каждого из нас.

В этом году у книги почти юбилей – 205 лет со дня первой публикации. Она вышла всего лишь через пять лет после первой части «Фауста» И.В. ГЕТЕ и за пять лет до «Эдинбургской темницы» В. СКОТТА. Она не стала похожей ни на одну из них, не примкнула ни к каким литературным течениям, но до сих пор живет своей собственной жизнью. Отвечаем на от ироничных замечаний мужчин по поводу женского писательства, даже от идеального мистера Дарси (не такого уж идеального), чтобы попробовать с чистого остинского интонацией порассуждать о дне вчерашнем и завтрашнем этой книги.

Иногда кажется, что «Гордость и предубеждение» – это роман об идеальном мужчине, который свое совершенство тщательно скрывает под маской холодности, но в роскошной обстановке собственного имени не выдерживает и срывает с себя эту маску, бросая ее к ногам любимой женщины, или об идеальной девушке, которая, хоть и родилась в небогатой семье у глупой матери и саркастичного отца, но сумела своей прямотой и обаянием заполучить сердце мистера Совершенства. Но, мне кажется, что эта книга куда более сложная в психологическом плане: она о трудностях коммуникации, необходимости разговаривать, чтобы обрести хоть какое-то взаимопонимание.

А еще она о сложности любви, не о внешних препятствиях, а о внутренних, ведь если мы хотим обрести счастье в любви, то это вопрос не чувства, а интеллекта прежде всего. Нужно уметь отказываться от своих предрассудков, пусть и взлелеянных в глубине души, от гордости, повешенной, как медаль, на собственной шее. Надо в какой-то мере отказаться от себя и своих привычек, какими бы милыми они ни казались.

Никто и никогда так не писал до Джейн Остин – она рисует не схемы образов, а цельные, настоящие портреты живых людей – несовершенных и немножко смешных в своем желании расти над собой (монолог Дарси о самосовершенствовании подозрительно напоминает тренинг счастливого жизни коучеров). Писательница иронизирует над Элизабет и Дарси, которые набили себе столько шишек, стукаясь лбами, чтобы понять все это. Конечно, Лиззи хотела заполнить внимание Дарси, для этого она мило кокетничала, дерзко задевала его и провоцировала. Конечно, и ему она понравилась с первого взгляда, но он хотел получить все и сразу, не прилагая никаких усилий. Видимо, и в старой доброй Англии было все то же, что мы видим вокруг сегодня.

Актуальность романа подтверждается его неустанными экранизациями, написанными продолжениями (даже Колин Маккалоу не удержалась от соблазна) и интерпретациями. Но чаще всего всем им, идущим след в след за Джейн Остин, не хватает самой малости, чтобы хотя бы приблизиться к ней: понимания характеров, художественного такта, цепкого ума и юмора, избавляющего от горечи и скепсиса.

«Гордость и предубеждение» Остин писала в возрасте 21 года. Это один из ее литературных первенцев. Несмотря на то, что был напечатан спустя почти 15 лет, роман сохранил свое юношеское обаяние до сегодняшнего дня. Он ассоциируется с молодостью и часто становится нашей первой литературной любовью, верность которой храним всю жизнь, выделяя в домашней библиотеке почетное место зачитанному томику. Чтобы всегда был под рукой.

Марина БИТОКОВА

КОГДА И ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ БОРНЫЕ УДОБРЕНИЯ • УЧАСТОК

При обилии осадков и пасмурной погоде создаются условия, неблагоприятные для опыления цветков и формирования плодов у многих плодовых и ягодных культур. В таких условиях важную роль играют микроэлементы, способствующие формированию и развитию качественной пыльцы, особенно у перекрестно опыляемых растений.

Для повышения коэффициента оплодотворения насекомоопыляемых цветков многих видов овощных и ягодных культур применяются борные микроудобрения. В качестве таких удобрений чаще всего применяются препараты бороплюс или борофоска. При этом борофоска может применяться в индивидуальном и приусадебном земледелии на посадках земляники и малины. Водный раствор борофоски в концентрации, рекомендуемой фирмой-производителем, применяется в качестве некорневой подкормки в период формирования листовой розетки и хорошо обособившихся цветков в соцветиях.

В ограниченных масштабах можно также использовать борную кислоту. В этом случае имеет смысл один грамм борной кислоты добавить на десять литров раствора любого из фунгицидных препаратов: бордоской жидкости, хлорокси меди, хоруса, скорра, рубигана и др. В случае использования раствора только борной кислоты его применяют в качестве корневой подкормки. При этом полив растений с добавлением

в воду борной кислоты может проводиться в срок от начала вегетации (распускания почек) до формирования и начала созревания плодов. Борную кислоту в качестве удобрения для корневого питания нельзя смешивать с известью, так как в соединении с кальцием бор переходит в нерастворимую форму, малодоступную для усвоения растениями.

Следует знать, что при использовании в качестве фунгицидов цинеба, полирама и неочищенной хлорокси меди, а в качестве минеральных удобрений суперфосфата, плантафолы и некоторых других жидких комплексных удобрений нет необходимости вносить препараты, содержащие бор, так как этот элемент в достаточном количестве содержится в заводской упаковке.

Применение борных удобрений благодаря повышению степени оплодотворения цветков способствует существенному (на 10-15 процентов) повышению урожая и снижению поражения ягодных насекомоопыляемых растений, особенно земляники и малины.

В целом при покупке микро- и макроудобрений, в том числе органического происхождения, необходимо ознакомиться с их составом, что позволит не только достичь наибольшей эффективности, но и избежать загрязнения выращиваемых продуктов тяжелыми металлами и другими вредными веществами.

Михаил ФИСУН

ГРАЖДАНИН МИРА И ПРОСТО КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА

20 июня 1819 года в Кельне родился немецко-французский композитор, мастер оперетты Жак ОФФЕНБАХ. Первый успех пришел к нему после поездки в Англию, где он играл перед королевой Викторией и принцем Альбертом. Оффенбах в 1860 году принял французское гражданство, а спустя два года получил орден Почетного легиона. Около десяти лет Оффенбах являлся музыкальным руководителем театра «Комеди Франсез», затем открыл свой театр – «Буфф-Парижен». Невероятную популярность получила оперетта Жака Оффенбаха «Двое слепых». Всего за 25 лет он написал и показал сотню произведений и стал самым знаменитым в Европе автором веселых, полных остроумия и сатирических намеков оперетт. «Орфей в аду», «Прекрасная Елена», «Парижская жизнь», «Перикола», «Разбойники» – далеко не полный перечень известных оперетт Оффенбаха, которые и сегодня с успехом идут на многих сценах мира.

В этот день в 1837 году на британский престол взошла королева Виктория. После смерти последних представителей Ганноверской династии мужского пола – королей Георга IV и Вильгельма IV, не оставивших после себя наследников, принцесса Виктория унаследовала английский трон в возрасте 18 лет. Она взошла на престол 20 июня 1837 года, коронация же состоялась 28 июня 1838 года в Вестминстерском аббатстве.

Виктория доверила устройство дома и управление двором своей бывшей воспитательнице – баронессе Лейзен. Бывший секретарь брата ее матери Леопольда – барон Штокмар, доверенное лицо всей семьи САКСЕН-КОБУРГОВ, помогал ей в управленческой деятельности. На лидера партии вигов – премьер-министра Мельбуна она возложила решение вопросов внутренней политики. Наряду с Вильгельмом Завоевателем, Генрихом VIII и Елизаветой I королева Виктория стала одной из крупнейших знаковых фигур в английской истории. Много исторических понятий, таких как «викторианская эпоха», «викторианская мораль», «викторианская семья», «викторианская архитектура», породило время ее правления. Великобритания за 64 года правления королевы Виктории пережила необыкновенный политический, экономический и культурный расцвет. В это время в стране появились отличное освещение, тротуары, санитария и гигиена, водопровод, канализация и метро. Также были изобретены и получили широкое распространение фотография, музыкальные шкатулки, механическое пианино, игрушки, кухонное оборудование, консервные банки и открытки. Кроме того, в Викторианскую эпоху были введены театральное празднование Рождества и практика преподнесения рождественских подарков.

20 июня 1881 года в Нижнем Новгороде заработала первая в России линия гражданской телефонной связи длиной 1547 метров. Она

соединила Георгиевскую пристань реки Волги с квартирами директоров-распорядителей пароходного общества «Дружина». На пристани было установлено четыре аппарата системы «Сименс» и два таких же у директоров-распорядителей. В Нижнем Новгороде в 1885 году образовали и первую городскую телефонную станцию (ГТС) на 50 номеров. Вторая телефонная станция на 200 абонентов была установлена десять лет спустя. Емкость городской телефонной сети к началу XX века насчитывала 444 номера. В 1929 году были ликвидировано ручное обслуживание абонентов телефонистками. В то время на ГТС установили четыре коммутатора по 450 номеров каждый и ввели в строй 1,8 тыс. новых телефонных номеров. Через шесть лет вступила в строй новая АТС, обеспечившая уже шесть тысяч горожан. Переход ГТС с пятнадцатой на шестнадцатую нумерацию начался в начале 1960-х годов. Затем в эксплуатацию были приняты первые АТС декадно-шаговой системы, которые значительно сократили время соединения и улучшили качество связи. За пять лет благодаря этому емкость городской сети удвоилась и составила 60,5 тыс. номеров. Впервые в СССР в городе были проведены испытания волоконно-оптической линии связи длиной 1895 метров. Емкость ГТС выросла до 440 тыс. номеров. Вскоре в эксплуатацию были приняты первые две электронные АТС. Таким образом ГТС превратилась в высокотехнологичную структуру, отвечающую современным требованиям обе-

слечения населения качественной электросвязью.

В этот день в 1967 году родилась Николь Мэри КИДМАН – австралийская актриса и продюсер. Уже в четыре года она начала заниматься хореографией, а позже попала в Австралийский театр для молодежи. Впервые Николь снялась в пятнадцатилетнем возрасте в ремейке классического австралийского фильма «Рождество в лесу». К середине 1980-х годов она становится очень популярной в Австралии. Здесь она была номинирована на премию австралийского института кино в категории «Лучшая исполнительница второго плана» за фильм «Изумрудный город» по одноименному произведению Дэвида ВИЛЬЯМСОНА. После выхода на экраны триллера «Мертвый штиль» – первого голливудского проекта с ее участием Кидман пришла мировая известность. К австралийке, обеспечивающей хорошие кассовые сборы, начали присматриваться американские продюсеры. Согласившись на съемки в американском фильме «Дни грома», актриса знакомится с Томом КРУЗОМ, который позже станет ее мужем. В числе картин с участием Николь Кидман, которые оказались наиболее кассовыми и популярными: «Бэтмен навсегда», «Мулен Руж!», «Другие», «Часы», «Холодная гора», «Принцесса Монако» и другие. За роль Вирджинии Вулф в фильме «Часы» Кидман, кроме «Оскара», получила ряд престижных наград, включая приз кинофестиваля в Берлине, премию Британской киноакадемии и «Золотой глобус».

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



20 июня

Популярная и востребованная актриса продолжает и сегодня активно сниматься в кино и рекламе, занимается продюсированием, а еще известна как певица. Она исполнила свои партии в фильме «Мулен Руж!» и вокальные партии в анимационных фильмах, в озвучивании которых принимала участие. Николь Кидман, будучи убежденной вегетарианкой и активной защитницей прав животных и окружающей среды, принимает участие в различных социальных и благотворительных акциях. Она была названа ООН «гражданином мира», а также номинирована ЮНИСЕФ в послы доброй воли.

20 июня 2004 года в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади состоялся грандиозный концерт экс-битла Пола МАККАРТНИ. Этот концерт был юбилейным в карьере сэра Пола – трехтысячным по счету. Маккартни отказался от гонорара в размере трех миллионов долларов за концерт, однако организаторы тура и официальные лица приглашающей стороны не распространялись о том, в чью пользу было сделано пожертвование. Пол Маккартни прибыл в Санкт-Петербург в свой день рождения – 18 июня и отметил свой 62-й год на берегу Финского залива в Стрельне.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не стоит рассчитывать на крупные победы - вас порадует небольшой прогресс в достижении цели. Цените мелкие успехи и скромные подвижки, именно они будут для вас главной наградой. Вполне вероятно, что вам удастся справиться с большим объемом работы и попутно решить наиболее важные вопросы. С необходимым количеством ответственности и при повышенной концентрации внимания удастся избавиться от многих проблем.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Поберегите свои силы, предоставьте окружающим возможность самим решить свои проблемы. У деловых партнеров могут измениться планы в благоприятную для вас сторону, однако это повлечет для вас дополнительные хлопоты. Сейчас не стоит начинать новые проекты, лучше направить силы на наведение порядка в делах и связях. В выходные возможны споры в семье и конфликты на бытовой почве, постарайтесь держать эмоции под контролем.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Предстоит пересилить себя и освободиться от ряда комплексов, которые усложняли вашу жизнь. В делах будут большие успехи. Неделя удачна для обретения дополнительного источника дохода. Многие ваши проблемы разрешатся сами собой, желаемое само пойдет к вам в руки, пользуйтесь моментом. Выходные проведите с любимым человеком. Романтическое свидание или поездка на пикник прибавят энергии и оптимизма.

РАК (22 июня - 22 июля)

На этой неделе вам необходимо быть конструктивными и собранными. Самое главное - выбрать правильную стратегию и спокойно реагировать на происходящие события. Успех обязательно придет, если будете выполнять все, что обещали. Серьезно относитесь к деловым предложениям. Помощь друзей и родных окажется необходимой и своевременной. Если вы готовы проявить инициативу, лучше будет остановиться и четко все распланировать.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Будьте бережливы и размерены во всем. Шансы на успех от этого не повысятся, зато внутренне почувствуете себя спокойнее. Вместо жесткой экономии рационально ведите дела - разработайте эффективную систему управления материальными и жизненными ресурсами. Эти дни станут лучшим временем для своевременного погашения задолженности, финансовых операций и планированием бюджета на несколько месяцев вперед. Приросту доходов будут способствовать организованность, ответственность и ваш профессиональный опыт.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

У вас есть возможность немного отдохнуть от нервных будней. Даже если в прошлом вы допустили оплошность, на этой неделе сможете облегченно выдохнуть - проблемная ситуация решится сама собой. Вам лишь останется запомнить этот жизненный урок. Доверяйте своему природному практическому чутью. На руку сыграет умение поддерживать отношения с окружающими людьми.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Неделя располагает к расширению кругозора, получению новых знаний, обретению новых навыков. Важно подмечать мелочи и понимать любую ситуацию изнутри, чтобы случайно не нарваться на конфликт, грубость или критику со стороны людей. Пригодится умение отступить в тень ради внутренней гармонии. Соблюдайте баланс между отдыхом и активностью.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Наступает подходящее время, чтобы включить интуицию и пересмотреть свою жизнь, круг общения и проблемные ситуации. Если начнете испытывать неприятные эмоции, следует настроиться. В эти дни судьба будет подавать вам знаки. Наступит удачный период, когда ваши способности принесут небывалый успех. Не стоит стремиться к тотальной перестройке своей жизни: все хорошее придет само собой.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вам важно вспомнить о таких качествах, как обязательность и решительность. Между новым увлекательным проектом или знакомством и исполнением своего долга, как бы ни хотелось избрать первое, придется выбрать второе. От вас потребуются максимальная концентрация и тщательное планирование. Амбиции могут увести вас далеко за пределы реальности, погрузить в мир иллюзий. Важно быть ответственным, но фанатично следовать одной схеме не стоит.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Постоянный анализ событий и стремление держать ситуацию под контролем будут портить ваше настроение и здоровье. Необходимо немного сбавить обороты и позволить себе хорошо отдохнуть. Работа над собой, повышение уровня самодисциплины, реализация скрытых талантов приблизит вас к желаемой цели. Уделите время своему внутреннему миру сейчас, вы будете хорошо вознаграждены позднее. Придавайте значение только главному - близким людям, уютному дому, здоровью и внутренней гармонии.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Удачное время для погружения в детали. Главное - не уходите глубоко в себя: попутно взаимодействуйте с окружающим миром и обществом. Вместо решительных действий, которые рассчитаны на молниеносный прорыв, в эти дни актуальной станет ювелирная работа, которая будет незаметна любителю и может быть оценена по достоинству лишь профессионалом.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Отличная неделя, ее нужно посвятить творчеству, поискам своего места в жизни и скрытых талантов. Важно раскрыть в себе потенциал, найти сильные стороны, которые помогут обрести успех в жизни, либо заняться тем, о чем давно мечтали, но постоянно откладывали. Расправьте крылья и дайте себе свободу. Вам захочется отключить все телефоны, удалить аккаунты из соцсетей, отрезать себя от цивилизации и погрузиться в уединение.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

**ЧТОБЫ ДОМАШНИЕ
БЫЛИ ДОВОЛЬНЫ**

- В нашей семье большинство составляют мужчины, поэтому главными являются мясные блюда. А потому у меня всегда хороший выбор рецептов, - говорит Мари-на БАТЫРОВА из Нарткылы. - Их количество постоянно пополняется. Источники самые разные - от друзей и родственников до интернета. Поделись, на мой взгляд, самыми удачными. Приготовление мясных блюд всегда требует больше времени и расхода продуктов. Но результат того стоит. Главное, чтобы домашние остались довольны.



МЯСНЫЕ ШАРИКИ С ОВОЩАМИ

Ингредиенты: 4 яйца, 400 граммов фарша, упаковка замороженных овощей (или сезонных), 8 вареных картофелин, стакан молока, 3 ломтика белого батона, 250 граммов майонеза или сметаны, 2 луковички, долька чеснока, растительное масло, соль, специи, перец по вкусу.

Способ приготовления. Для приготовления фарша нужно размочить хлеб в молоке, пропустить его вместе с одной луковичкой через мясорубку. Соединить с мясным фаршем, добавить специи и соль по вкусу, одно яйцо и все хорошо перемешать. Сделать шарики и обжарить в масле со всех сторон. В другой сковороде разогреть масло, выложить замороженные овощи, одну луковичку, нарезанную полукольцами. Все томить минут десять. Посолить и поперчить. В форму для запекания выложить слой нарезанного кружочками картофеля, посолить, поперчить, смазать майонезом. Сверху положить мясные шарики и тоже смазать майонезом. Выложить овощи. Взбить три яйца с молоком, посолить, вылить в форму. Сверху все смазать майонезом. Запекать при температуре 200 градусов около получаса.

ДОМАШНЯЯ КОЛБАСА ИЗ КРОЛИКА

Ингредиенты: 2,5-3 кг мяса кролика, кг говяжьего жира, крупная головка чеснока, молотый черный перец, соль, вода, говяжьи кишки.

Способ приготовления. Готовить такую колбасу довольно просто и не слишком долго, в особенности, если не набивать фарш руками, а использовать специальную насадку на мясорубку для подобных целей.

Подготовленное мясо кролика, а также жир нарезать маленькими кубиками (размером примерно один

сантиметр). Добавить к фаршу мелко нарубленный или пропущенный через пресс чеснок, черный перец, соль и небольшое количество воды, чтобы фарш не получился очень сухим. Полученной смесью наполнить кишки, завязать ниткой концы и уложить колбаски на противень. Местами проткнуть вилкой. Противень с колбасой поставить в горячую духовку и готовить при температуре 200 градусов 60 минут, после чего уменьшить нагрев до 130-140 градусов и запекать еще полчаса. Затем снова увеличить температуру и дать колбасе хорошо подрумяниться.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ РУЛЕТ

Ингредиенты: 2 кг картофеля, ст. ложка сливочного масла, лука-вица, 3 ст. ложки муки, 2 ст. ложки подсолнечного масла, полстакана панирочных сухарей, 2 яйца, 500 г любого мясного фарша, соль, черный и красный молотый перец.

Способ приготовления. Картофель почистить, сварить в подсоленной воде, горячим размять толкушкой. Добавить соль, сливочное масло, перец, муку и перемешать. Лук мелко нашинковать, обжарить на сковороде с ложкой подсолнечного масла до прозрачности. Добавить фарш, соль, перец и жарить, размешивая, чтобы не было комков. Застелить стол пищевой пленкой, выложить слой картофеля толщиной в 1 см. Сверху выложить фарш. Туго свернуть рулет. Положить в глубокий противень для запекания. Полить остатком масла, посыпать сухарями, наколоть равномерно вилкой по длине. Поставить в заранее нагретую до 180° С духовку и запекать минут 20 до румяной корочки.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА

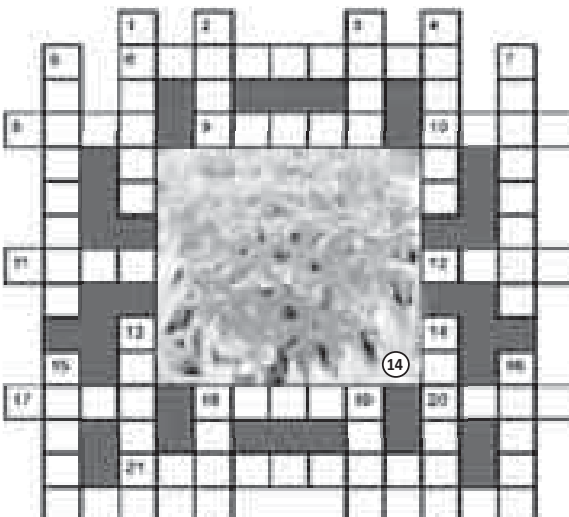
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Уникальная информация для журналиста. 8. Музыкальное произведение виртуозного характера. 9. Сочный сладкий плод южного дерева, употребляемый в свежем и сушеном виде. 10. Верхняя часть капители колонны. 11. Народный певец, поэт и сказатель в Средней Азии. 12. Положительный полюс источника электрического тока. 17. Вещество, вырабатываемое пчелами, служащее им материалом для постройки сот. 18. Самая большая река Польши. 20. Возвышенность, форма рельефа. 21. Старейшая правящая династия в Европе.

По вертикали: 1. Разновидность шашек. 2.

Детское дошкольное учреждение. 3. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 4. Государство в Южной Америке. 5. Учение о способах преподавания той или иной науки. 7. Мачта, шест для подъема флага. 13. Город-порт в США, где построили первое в мире «чертовое колесо». 14. Красиво цветущее многолетнее растение семейства гвоздичных. 15. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 16. Цирковая профессия. 18. Защитник Родины. 19. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 6. Информационный ресурс. 8. Музыкальное произведение виртуозного характера. 9. Сочный сладкий плод южного дерева, употребляемый в свежем и сушеном виде. 10. Верхняя часть капители колонны. 11. Народный певец, поэт и сказатель в Средней Азии. 12. Положительный полюс источника электрического тока. 17. Вещество, вырабатываемое пчелами, служащее им материалом для постройки сот. 18. Самая большая река Польши. 20. Возвышенность, форма рельефа. 21. Старейшая правящая династия в Европе.
По вертикали: 1. Разновидность шашек. 2. Детское дошкольное учреждение. 3. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 4. Государство в Южной Америке. 5. Учение о способах преподавания той или иной науки. 7. Мачта, шест для подъема флага. 13. Город-порт в США, где построили первое в мире «чертовое колесо». 14. Красиво цветущее многолетнее растение семейства гвоздичных. 15. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 16. Цирковая профессия. 18. Защитник Родины. 19. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью.
Составила Фатима КАРАЦУКОВА

В РЕСПУБЛИКЕ СТАРТОВАЛ ЭТАП КУБКА РОССИИ ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ДЕТЕЙ

В Нальчике в детской академии творчества «Солнечный город» 16 июня состоялось торжественное открытие этапа Кубка России по классическим шахматам среди детей. В течение недели 96 юных шахматистов из различных регионов страны будут соревноваться, показывая уровень своего мастерства и умение находить верное решение в сложных позициях.

В пресс-службе республиканской Федерации шахмат и шашек отмечают, что в первый же день юные шахматисты показали выдержку и способность концентрироваться на игре довольно продолжительное время. Каждому участнику давалось по полтора часа + 30 секунд на каждый ход, однако многие ребята играли до последней минуты, удерживая шанс на выигрыш.

Для юных шахматистов предусмотрена

и культурно-развлекательная программа. За время пребывания в Нальчике ребята из Москвы, Саратовской, Ростовской и Тверской областей, Тывы, Калмыкии, Ставропольского края, республик Северного Кавказа познакомятся с достопримечательностями столицы КБР - Нальчика. Также их ждут экскурсии по Нальчицкому парку и поездка на Голубые озера.

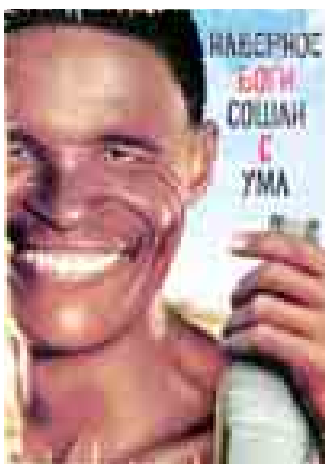
Подготовила
Фатима ДЕРОВА



• СПОРТ

• КИНОЗАЛ для одного

НАИВНАЯ КАРТИНА МИРА



Мир сегодня томится, но часто сам себе не признается, что это тоска по утраченной ментальности. Конечно, глобализация имеет огромные преимущества, но она не имеет характера – у нее нет своих привычек, поверий, промыслов и диалектов. Утолить эту тоску можно, наверное, и «антропологическим» кино, которое рассказывает о других народах. Причем, если в документальном кино в этом нет дефицита, то в игровом, очевидно, есть. Тем более захватывающими становятся ленты вроде «Боги, наверное, сошли с ума» (1980) Джейми ЮЙСА.

примитивных космических знаниях и представлениях о плоской земле, понимаешь, что на этом наивности приходит конец: в плане понимания общечеловеческих ценностей и отношений между людьми Кси и его соплеменники для нас – недостижимая высота. Казалось бы, героизм и мудрость не зашкаливают: микроскопическое племя отказалось от весьма удобной вещи в пользу мира внутри себя. Но эта ситуация аналогична той, что описана в детской сказке про слона и муравья: важно не то, насколько тяжелый предмет можно поднять, а то, насколько он больше тебя. То есть даже если ты очень маленький, способен нести непосильную ношу, а если таких маленьких много, невозможного просто не существует. Поэтому есть ощущение, что африканское племя – идеальное общество, рай, где для каждого важнее всего не «я», а «мы». Оно достигает гармонии, несмотря на то, что не знает психоанализа, теорий личности и различных «измов».

Понимание важности друг друга идет, наверное, от единства с природой и следования ее законам, а не навязывания ей своих. В условиях, далеких от идеальных, бушмены умеют радоваться каждой капле воды. Наблюдать за ними – словно наблюдать за детьми: вроде бы простые действия, начало постижения мира. Но именно в детстве мы, образно выражаясь, ворочаем самые тяжелые камни – узнавая мир, язык и себя. Поэтому не такие уж наивные показанные нам люди, и то, что они никогда не пили колу, – еще одно доказательство тому.

«Боги, наверное, сошли с ума» – легкая комедия, которая не оставляет привкуса горечи или мудрствования. Благодаря ее юмору удается сохранить веру в человека – что он сумеет найти свой потерянный рай, прекратит развлекать себя охотой и сафари, научится вновь смотреть на мир открыто. И пусть эти мечты кажутся наивными, но именно этому хочется научиться у быстрого племени Кси из маленького бушменского племени.

Марина БИТОВА

Очарование этой простой истории о бушмене из африканского племени, наверное, прежде всего в ее наивности, вернее в том особом восприятии мира, о котором создатели фильма постарались рассказать. История бушмена Кси, отправившегося искать край земли, может только показаться экзотической зарисовкой, но на самом деле рассказывает зрителю о гораздо большем. О силе добра, умения идти до конца за своей целью, о вере, единстве с природой, простоте.

Кси отправляется искать край света, чтобы сбросить там бутылку из-под кока-колы, которая стала причиной ссор и раздоров в его родном племени. И если оставить за скобками рассуждения о

• КОНКУРСЫ

«МОЙ ВЫБОР – МОЕ ПРАВО!»

Избирательная комиссия КБР с 22 мая по 30 сентября проводит республиканский конкурс на лучшую творческую работу «Мой выбор – мое право» среди избирателей Кабардино-Балкарии с ограниченными физическими возможностями здоровья.

Конкурс проводится по двум номинациям:

«Литературная» - принимаются сочинения, рассказы, очерки, стихотворения или иные формы литературного жанра; «Прикладная» - принимаются фотографии, видеоматериалы, рисунки, презентации, поделки из различных материалов и прочие творческие работы декоративно-прикладного характера.

Заявки на участие и конкурсные материалы принимаются до 17 сентября по адресу Избирательной комиссии Кабардино-Балкарской Республики: **360028, КБР, пр. Ленина, 27**. Конкурсные работы могут быть представлены в Избирательную комиссию КБР через местные или региональные общественные организации инвалидов либо через территориальные избирательные комиссии.

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ КБР ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ ПРИЕМА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ БЮДЖЕТА ДЛЯ ГРАЖДАН В 2018 ГОДУ

Участниками конкурса могут быть физические и юридические лица.

Номинации для физических лиц:

1. «Бюджет: сколько я плачу и что получаю?»;
2. «Бюджет муниципального образования в вопросах и ответах»;
3. «Бюджет в стихах»;
4. «Бюджетный квест»;
5. «Современные формы представления информации о государственных и муниципальных услугах».

Номинации для юридических лиц:

1. «Лучший проект регионального бюджета для граждан»;
2. «Лучший проект местного бюджета для граждан»;
3. «Лучший проект отраслевого бюджета для граждан»;
4. «Современные формы визуализации бюджета для граждан»;
5. «Государственные и муниципальные услуги для граждан»;
6. «Бюджетный календарь»;
7. «Бюджет для бизнеса»;
8. «Лучшее event-мероприятие по проекту «Бюджет для граждан»».

Победителям вручаются дипломы I, II, III степени, участникам второго тура – сертификаты.

Приказ о проведении конкурса (вместе с объявлением, положением и методикой оценки заявок): <http://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minfn/npi/prikazy.php>.

Министерство финансов
Кабардино-Балкарской Республики

27 июня в 19 часов

Балкарский государственный
драматический театр им. К. Кулиева
приглашает
на спектакль по пьесе И. Жантуева

«ЖЕНИХ».

Место проведения: ГКЗ, пр. Шогенцукова, 28.
Справки по тел.: 8 (8662) 44-22-10, 8-909-490-12-11.

22 июня в 19 часов

Государственный Музыкальный театр
приглашает
на оперетту К. Листова

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС».

Справки по тел.:
77-42-08, 77-42-02.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАИСИЕВА (редактор отдела),
Над номером работали:

А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3470. Заказ 613.
Время подписания – 18.00
Фактически 19 июня в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка