

№ 37 (994)

12 сентября 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Асимира Шабжуова



с. 4

**Амина МИЗИЕВА,
воспитатель дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребенка –
детский сад «Звездный»,
Чегемский район**

ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОЗДРАВИЛ С 80-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ ВЕТЕРАНА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА РИММУ КАНЧУКОВЕВУ

«Сегодня 80-летний юбилей отмечает ветеран педагогического труда, народный учитель СССР Римма КАНЧУКОВЕВА.

За плечами Риммы Хамидовны 50 лет трудового стажа – 33 из них она проработала в средней школе №1 г. Нарткалы Урванского района, является автором получившей широкое признание в стране методики преподавания иностранного языка.

Римма Канчукоева воспитала не одно поколение жителей нашей республики, на нее равняются современные педагоги.

За многолетний добросовестный труд удостоена **ордена Трудового Красного Знамени**, избиралась депутатом Верховного Совета СССР. В 1986 году занесена на республиканскую доску почета «Трудовая слава Кабардино-Балкарии». Самые

искренние поздравления, крепкого здоровья, благополучия, бодрости духа, долгих лет счастливой жизни!» – говорится в приветствии руководителя региона.

Указом Главы Кабардино-Балкарии Римма Хамидовна Канчукоева награждена высшей наградой республики – орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой».



УКАЗ Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» Канчукоевой Р.Х.

За большой личный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения наградить орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» КАНЧУКОВЕВУ Римму Хамидовну.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 10 сентября 2018 года, №133-УГ

Канчукоева Римма ХАМИДОВНА родилась в 1938 году в с. Старый Урух (ныне Хатуей) КБАССР.

В годы учебы в КБГУ в составе студенческого отряда дважды ездила на целину. В 1961 году начала трудовую деятельность учителем английского языка в школе №3 г. Нарткалы. С 1978 года и до ухода на пенсию в 2001 году – учитель английского языка лицея №1 г. Нарткалы. Автор получившей широкое признание в стране методики преподавания иностранного языка.

Имеет почетные звания «Народный учитель

СССР», «Отличник народного просвещения РСФСР». Награждена орденом Трудового Красного Знамени, Почетной грамотой КБР, медалями «За освоение целинных и залежных земель», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд. В честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», нагрудным знаком «Отличник просвещения СССР». Избиралась депутатом Верховного Совета СССР, депутатом органов местного самоуправления.

Имя Р.Х. Канчукоевой занесено на республиканскую доску почета «Трудовая слава Кабардино-Балкарии».

В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ СОСТОЯЛОСЬ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПАЛАТЫ МОЛОДЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ

В его работе приняла участие депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики Нина МАРЬЯШ.

В своем выступлении председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина МАТВИЕНКО поздравила членов палаты с пятилетием. Она отметила, что за пять лет молодые законодатели зарекомендовали себя как сплоченная команда целеустремленных профессионалов, готовых отстаивать интересы молодежи России. По ее словам, члены палаты являются молодым авангардом парламентского корпуса страны.

Валентина Матвиенко подчеркнула, что сегодняшнее молодое поколение нацелено не только на самореализа-

цию и успешную карьеру, но и активно проявляет себя в общественной и политической жизни.

– От профессионализма и гражданской ответственности молодых законодателей напрямую зависит стабильный и динамичный курс России, – добавила она.

Спикер Совета Федерации поблагодарила членов палаты за участие в прошедшей парламентской сессии и активную работу над предложениями по совершенствованию законодательства в сфере защиты детства, поддержки молодых семей, межбюджетных отношений, стандартов благополучия, экологии и т.д.

Одним из значимых достижений она назвала проект



федерального закона «О молодежи и государственной молодежной политике в Российской Федерации» и выразила надежду, что в ближайшее время документ будет рассмотрен Правительством России и согласован для внесения в Госдуму.

Кроме того, Валентина

Матвиенко предложила подумать над предложениями по совершенствованию законодательства, направленными на развитие молодежной политики регионов и страны в целом. По ее словам, наиболее актуальные и проработанные инициативы будут продвигаться при участии сенаторов, про-

фильных комитетов, аппарата Совета Федерации.

Молодые законодатели обсудили предложения в план мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, и соответствующие законодательные инициативы.

**Пресс-служба
Парламента КБР**

«КАЖДОМУ ПОЛЮ – ПРАВИЛЬНЫЙ ГИБРИД» – ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ В с.п. БАКСАНЕНОК ПРОШЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ ДЕНЬ ПОЛЯ

На протяжении пяти лет широко известная компания «Дюпен Пионер», накопившая за 90 лет своей деятельности богатый опыт по технологиям возделывания кукурузы, подсолнечника и других культур, проводит на участке арендатора Алисага КУРМАНОВА в с.п. Баксаненок день поля.



На это мероприятие собираются не только сельхозтоваропроизводители Баксанского, но и соседних районов.

В ходе мероприятия состоялась презентация гибридов, где наибольший интерес аграриев вызвали гибриды кукурузы, которые обеспечивают стабильно высокие урожаи зерна как в условиях сильной засухи, так и при достаточном увлажнении.

Начальник Баксанского отдела филиала ФГБУ «Рос-сельхозцентр» по КБР Хасанби КУРЖИЕВ в доступной форме ответил на многие вопросы, касающиеся выращивания и защиты растений кукурузы и

подсолнечника, рассказал о типичных ошибках, которые нередко допускаются неопытными аграриями при возделывании этих культур.

В свою очередь арендаторы отметили, что день поля – хорошая возможность не только выбрать лучшие гибриды, но и обменяться опытом и узнать много нового, что будет использовано в повседневной работе.

Участники и организаторы выразили желание продолжать такие обучающие мероприятия и в следующем году.

**Арина КИЛЯРОВА,
руководитель пресс-
службы администрации
Баксанского района**



ЖИВЕМ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

ФАТИМА МУСОВНА И САЛАДИН АРШИБОВИЧ ЖИГУНОВЫ ВМЕСТЕ УЖЕ 45 ЛЕТ. СВАДЬБА СОСТОЯЛАСЬ В СЕНТЯБРЕ 1973 ГОДА, И МОЛОДАЯ ПАРА ОТПРАВИЛАСЬ В ДАЛЕКУЮ УДМУРТИЮ. НО МАЛАЯ РОДИНА ЖДАЛА ИХ И ДОЖДАЛАСЬ. ЗА ЭТИ ГОДЫ ОНИ ВОСПИТАЛИ ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ, И ТЕПЕРЬ БЕЗ СОЖАЛЕНИЯ ВОСПОМИНАЮТ ПРОЖИТЫЕ ГОДЫ И СПОКОЙНО СМОТРЯТ В БУДУЩЕЕ.

КОГДА МОЛОДЫ, ВСЕ ДАЕТСЯ ЛЕГКО

— Мы оба родом из села Нижний Куркужин Баксанского района, — рассказывает Фатима. — Он окончил в университете строительный факультет, а я после школы приехала в Нальчик подавать документы в КБГУ. Там мы и познакомились. К сожалению, поступить я не смогла, не прошла по конкурсу. Но уже через месяц мы поженились.

Ему предстояло по распределению ехать на три года в Удмуртию, и родители, узнав, что мы встречаемся, настояли на том, чтобы сын женился и мы поехали вместе. При этом Саладин пообещал, что без образования и работы не останусь, и я согласилась.

В Ижевске я окончила учебные курсы по торговле и работала в магазине в военотгоре. Он работал на стройке прорабом, это тоже было военное строительство. В Удмуртии мы прожили четыре года, там родилась наша старшая дочь Лида. В те годы все жили просто, особого значения не придавали тому, кто человек по национальности, праздники отмечали вместе. Работа у нас была прекрасная, коллектив хороший. Конечно, там очень холодная зима, ниже сорока бывало, а лето короткое, это же Западный Урал, там по-другому и не могло быть. Но мы были молоды и ничего этого не замечали. Это сейчас я реагирую на любую перемену погоды, когда в Америку ездила к дочери, их тропический климат еле-еле переносила, а тогда все было ничем. Мне очень нравилось там жить, но родина есть родина, поэтому мы решили вернуться в Кабардино-Балкарию. Его долго не хотели отпускать, потому что ценили как грамотного специалиста, но нас уже было не остановить.

Здесь я тоже пошла работать в магазин, а он на стройку. Потом родилась дочь Элла, я перешла работать в потребительскую кооперацию. Чтобы получить специальное образование, меня направили учиться в грозненский техникум. В потребкооперации проработала 17 лет. Потом родилась дочь Диана, а через два года — долгожданный сын Мурат.



ГЛАВНОЕ - ДЕТИ

— По мере возможности мы всем детям дали образование. Лида с мужем живет в Америке. Они работали в КБГУ, он — физик, она — филолог. Когда назначили свадьбу, ему пришло приглашение на работу в США. Он уехал первым, а через несколько месяцев забрал туда и Лиду. Они живут там уже 19 лет и преподают в университете Тулейн в Новом Орлеане, оба профессора. Им там очень нравится, свой дом, интересная работа. Конечно, всего этого они добились упорным трудом. У них поздний ребенок, пока делали карьеру, не могли себе позволить детей, поэтому девочка родилась только через 12 лет совместной жизни, сейчас пошла в первый класс.

Лида, когда приезжает домой, продолжает изучать нашу национальную культуру, чтобы познакомиться с ней студентов. В Нальчике она ведет различные кружки, в том числе занимается с сирийскими детьми, живущими в республике, кроме того, уже два года реализует проект «Под деревом» (от редакции: образовательный проект «Под деревом» направлен на ознакомление детей с богатством и

разнообразием традиционной черкесской культуры. В его рамках дети с помощью творческих занятий, коротких лекций, интерактивных игр, мастер-классов и посредством родного языка знакомятся с черкесской культурой и ремеслами).

— Элла у нас медик, тоже семейная. У нее двое детей, старший учится в Москве на третьем курсе, будет специалистом по строительству, младший еще школьник, — продолжает Ф. Жигунова. — Диана окончила факультет английского языка, работает в Баксаненке в школе учителем, сейчас в декретном отпуске, у нее двое сыновей, старшему — четыре года, младшему — год.

Мурат тоже окончил строительный факультет, все, что имеет, достиг сам. Любит общаться с людьми, работа у него на первом плане, как было у отца. Сейчас он глава администрации микрорайона Вольный Аул. Недавно женился.

НАС ТАК ВОСПИТЫВАЛИ РОДИТЕЛИ

— Когда вернулись из Ижевска, семь лет прожили с четырьмя детьми в однокомнатной квартире. Муж стоял в очереди и

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

терпеливо ждал, когда на работе выделят квартиру. Было тяжело, но все преодолели, жили с надеждой. Потом нам дали четырехкомнатную квартиру в районе аэропорта. Прожили там одиннадцать лет. Кругом шло строительство, дети везде лазили, Мурат был очень шустрым ребенком, то руку, то ногу сломает. Соседи даже удивлялись, когда видели его без гипса.

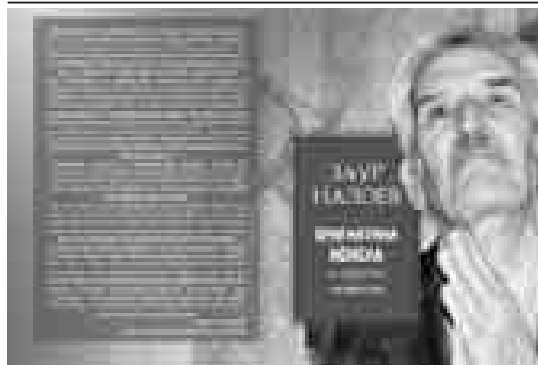
Муж был в основном на работе, уходил рано, возвращался поздно. Детями и хозяйством в основном занималась я, хотя тоже работала. Хорошо, что у старших девочек разница в возрасте была такой, что они по очереди помогали мне с малышами. Их я воспитывала в соответствии с нашими национальными традициями. Они ко мне прислушивались, были спокойными, послушными, ни в чем не подводили. Старшая дочь училась в школе очень хорошо, другие средние, но замечаний со стороны педагогов не было ни к кому. Даже Мурат особых замечаний не получал, в школу меня никогда по этому поводу не вызывали.

Жили средне, есть возможность что-то купить — хорошо, нет — особо не переживали. На первом плане всегда были дети. Четверых в 90-е годы поднять было очень нелегко. Но мы справились благодаря тому, что была работа. На что-то я закрывала глаза, чтобы сохранить семью, нас так воспитывали родители. За столько лет совместной жизни, как и в каждой семье, были разногласия. Но мы никогда не доводили ситуацию до крайности. Муж у меня очень спокойный и грамотный. Если о чем-то его попросу, считает своим долгом выполнить мою просьбу. Он — заслуженный строитель КБР. Сейчас мы оба уже не работаем. Дети помогают, поэтому, несмотря на маленькую пенсию, ни в чем не нуждаемся. Занимаемся в основном внуками — кого-то надо в садик отвести, кого-то из школы встретить.

Я сама по себе компанейская, люблю общение, отмечать праздники. Обязательно жарю блины, чему научилась еще в Удмуртии, и пельмени там меня тоже научили лепить.

Сейчас у нас свой дом в Вольном Ауле. Лет двадцать назад мы купили участок по соседству со старшим братом мужа. Чтобы заработать на дом, четыре года работали в Москве, но все равно из-за инфляции денег не хватало, поэтому строительство затянулось на долгие годы. Оно и сейчас продолжается, пока закончили только первый этаж. Но свой дом ни с чем сравнить нельзя, живем здесь с удовольствием.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото
Астемира Шебзухова



В НАЛЬЧИКСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И. В. КОТЛЯРОВЫХ ВЫШЛА КНИГА ЗАУРА НАЛОЕВА «БРИГАНТИНА ИСМЕЛА И ДРУГИЕ НОВЕЛЛЫ» В ПЕРЕВОДАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК, ПРИУРОЧЕННАЯ К 90-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ. ДО ЭТОГО ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ДЕЯТЕЛЯ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫХОДИЛИ ТОЛЬКО НА РОДНОМ ЕМУ КАБАРДИНСКОМ ЯЗЫКЕ.

Новеллы Заура Налоева впервые вышли в переводах на русский язык

Перевела новеллы радиожурналист Зарема КНЯЗЕВА. Редактор — известный переводчик Лариса МАРЕМКУЛОВА. Предисловие к изданию написала поэт Зарина КАНУКОВА. Оформила книгу художник Жанна ШОГЕНОВА.

Заур Магомедович Налоев (1928–2012) — классик кабардинской литературы, писатель, ученый, фольклорист. Его труды, посвященные фольклору, народно-профессиональному искусству джегуако, мифологии, истории письменной литературы и современному литературному процессу, являются одной из

вершин современного кавказоведения.

Литературная деятельность З. Налоева имела огромное значение для национальной культуры. Многие его поэтические произведения вошли в фонд кабардинской классики. Их изучают в школах и высших учебных заведениях как высокие образцы словесного искусства адыгов. Появление сборника новелл «Одинокий журавль» стало этапным явлением для всей кабардинской литературы. Образы, созданные писателем, отличаются философской глубиной и высочайшим

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

художественным совершенством. Вот что в предисловии к изданию пишет Зарина Канукова: «Как счастлив тот, кто соприкоснулся с его словом, какое чудо ждет тех, кто еще не открывал его книг. В творчестве Заура Налоева, в нем самом как личности отразилась весь адыгский мир. Мы увидели ментальное пространство, которое нам, возможно, не открылось бы без него никогда.

В жанре новеллы Заур Налоев является непревзойденным мастером. Уже стал классикой сборник «Одинокий журавль». Поэтому появление произведения мастера на русском языке видится важным событием в юбилейный год Заура Налоева».

Виктор КОТЛЯРОВ



ПРЕЖДЕ - ДОБРОТА



- Трудно быть воспитателем сегодня?

- С детьми всегда можно найти общий язык, договориться, к каждому подобрать ключик. Труднее с родителями. Работать я начала младшим воспитателем. А когда прошла переквалификацию и вернулась в садик в качестве воспитателя, многие родители отнеслись к этому с недоверием. Дескать, чему может научить детей новенькая молодая воспитатель. В чем-то их можно понять. Они переживают, что их дети испытывают стресс, когда поменяются воспитатели. Но дети гораздо спокойнее воспринимают этот момент и с готовностью идут на контакт с новым человеком. Даже педагоги с большим стажем работы отмечают, что с нынешними родителями гораздо сложнее выстраивать отношения.

- Наверняка попадаютесь и сложные дети?

Никто не поспорит с высказыванием, что воспитатель – человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека. Воспитатель старшей группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Звездный» Амина МИЗИЕВА из тех молодых специалистов, которые осознанно приняли на себя такую миссию и считают, что нашли себя в этой профессии.

- Не без этого. Но все их несовершенство в характере и поведении идут от недостатка воспитания в семье. При этом трудный ребенок – не всегда синоним неблагополучной семьи. Он есть и у вполне обеспеченных родителей. Что лишний раз доказывает – ребенку для полноценного развития нужно адекватное внимание со стороны родителей.

- Помните свой первый день работы?

- Конечно. Было немного страшно. Детей много. Они еще совсем маленькие. Боялась недоглядеть, что-то упустить. В былые времена в группах находилось не более 25 детей. Сейчас их по 35. Нужно было время, чтобы

найти ко всем подход. Сейчас у нас прекрасные отношения как с детьми, так и со взрослыми. Все это благодаря нашему дружному коллективу, поддерживавшему меня с первых дней. Руководит им замечательный человек Жаннета Абдулахова АКАЕВА. К работе она приступила два года назад. Но за это время успела преобразить садик. Она буквально «болеет» за свой второй дом и заражает своей энергией весь коллектив. Мы ей благодарны за благоприятную атмосферу, царящую в детском саду. Это дорого стоит.

- Современные дети любят книги?

- Очень. В свободное от основных занятий время я читаю им

сказки русских классиков, и они с удовольствием слушают. Через эти произведения стараюсь прививать им правила этикета, культуру поведения в повседневной жизни, правильно выстраивать взаимоотношения со старшими и сверстниками. Чтобы в раннем возрасте привить ребенку любовь к литературе, нужен талант. Я стараюсь, но считаю, что мне еще есть к чему стремиться.

- В отличие от нашего поколения нынешние дети еще до школы обязаны уметь читать, писать, считать. Не рано ли мы их начинаем развивать?

- На самом деле школа не требует глубоких знаний от первоклашек. Это родители стремятся выделить своего ребенка, показать, что он лучше и умнее других. Наконец заявить о себе как о состоятельных и любящих свое чадо родителях. Дескать, мы не жалеем сил и денег для развития нашего ребенка. А потом этому ребенку на общем фоне класса не интересны уроки математики, английского и так далее. Потому что он все это уже прошел. А школьную программу под него никто не собираются подстраивать.

Обо всем этом знаю не понаслышке. Я как мама двоих сыновей сама попала под влияние этой волны. Старший в этом году пошел в первый класс. До школы я постаралась, чтобы он всесторонне был готов к учебе, а получилось наоборот. Учитель отчитала нас за то, что теперь сыну неинтересно сидеть в классе и слушать уже пройденное. Поэтому развитием ребенка нужно

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

заниматься в пределах разумного. Порой мне кажется, что я слишком много требую от своих воспитанников, забывая, что они еще маленькие, им хочется просто играть и наслаждаться жизнью. Не стоит лишать их детства.

- Ваша работа признана самой интересной и содержательной на муниципальном уровне всероссийского конкурса познавательных проектов «Звездочка» в направлении «Экологическая тропинка».

- Это не только моя заслуга. В процессе участвовали и дети с родителями. Они с удовольствием рисовали, вырезали, клеили. Дети по своей натуре – творцы. И занимаются этим с удовольствием. А мы стараемся им помочь. Кроме занятий в группе, они могут посещать в детском саду кружки вокала, национальных танцев, английского языка.

- Каким должен быть современный воспитатель?

- Грамотным специалистом, разбирающимся в многообразии программ и методических разработок, эрудированным человеком. Но прежде всего добрым, это качество, которым должен обладать воспитатель любого поколения безотносительно времени и места. С детьми по-другому не получится. Они все чувствуют и понимают. К счастью, у меня есть у кого учиться. Моим первым наставником была педагог с большим опытом работы Вера Николаевна МОСКАЛЕНКО, передавшая свои неисчерпаемые знания. Очень благодарна педагогу Юле САРКИСЯН, которая буквально фонтанирует идеями и заражает своей энергией. С ней покой нам только снится.

Алена ТАОВА.
Фото из архива А. Мизиевой

ИНКЛЮЗИЯ ПРИНОСИТ СВОИ ПЛОДЫ

За последние десятилетия ситуация с образованием детей с ограниченными возможностями здоровья в корне изменилась. Благодаря открытию в общеобразовательных школах коррекционных классов родители имеют возможность не расставаться с детьми. Внедрение инклюзии (ученики с проблемами здоровья посещают обычные школы) значительно повысило процент обучающихся среди детей с ОВЗ. В ГКОУ «Школа-интернат №3» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи – сорок два ученика с детским церебральным параличом, расстройствами аутистического спектра, слабовидящие. Они обучаются в малоконтактных классах по пять – восемь человек. По словам завуча начальной школы Зареты МАСТАФОВОЙ, дети сначала проходят психолого-медико-педагогическую комиссию, в соответствии с ее заключением подбирается вариант обучения. Те, у кого расстройства аутистического спектра, в начальной школе обучаются шесть лет.

Каждая семья, где растет особенный ребенок, сама принимает решение – посещать школу в Нальчике или отдать ребенка в специальное учреждение, тем самым отрывая его от семьи. Зарета Мастафова считает, что особенные дети с самого начала должны быть в социуме, то есть учиться в одних и тех же школах со здоровыми ровесниками. «Часто можно наблюдать, как в столовой помогают детям с ДЦП, слепым



и слабовидящим. Особенности не должны привыкать к обособленности. Адаптация ребенка в обществе – наша главная задача, а здоровые получают хороший опыт милосердия и заботы о ближних. Одно дело, когда мы говорим о необходимости помощи слабым на словах, и совсем другое, когда они протягивают руку помощи ребенку, находящемуся рядом. Это незабываемый духовный опыт».



З. Мастафова

На первый завтрак в восемь утра редко кто успевает, а на втором завтраке и обеде – уже все в полном сборе. Родители особенных детей имеют возможность работать: продленный день дает такую возможность.

Все кабинеты для особенных детей оборудованы. Администрация школы-интерната сотрудничает с родительским сообществом, если требуются умелые руки,

желающие помочь всегда находятся. Доски для развития моторики рук, зона релаксации помогают детям. Кружок лоскутного шитья, столярный цех дают возможность развивать рабочие навыки. После девятого класса выпускники поступают в лицей «Строитель», в кислородский медколледж, автомобильно-дорожный колледж в Нальчике и другие учебные заведения. Многие становятся успешными массажистами, парикмахерами и кондитерами.

В школе-интернате, кроме особенных детей, также обучаются около девяноста детей из многодетных и малоимущих семей из всей республики. Они учатся и живут здесь с понедельника по пятницу, выходные проводят дома. Большинство воспитываются в неполных семьях. Проживание в хороших условиях, пятиразовое питание, обеспеченность учебниками и канцтоварами для многих семей – серьезная помощь.

Коллектив школы-интерната почти женский. В этом есть свое преимущество: многие дети с проблемами здоровья нуждаются в материнском отношении даже со стороны педагогов. Становление и развитие инклюзивного образования разрешили многие проблемы семей, где воспитываются особенные дети. А содержание детей из малоимущих и многодетных семей дает возможность получить им качественное образование.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

• ОБРАЗОВАНИЕ



БОЛЬШЕ ИСКУССТВО, ЧЕМ РЕМЕСЛО

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

НАШ СОБЕСЕДНИК - НАЧАЛЬНИК ОРГАНИЗАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЕНЕРА ХАКИРОВА.

ЖЕЛАНИЕ ПОЗНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ ВОЗБОДЛАЛО

- Я родилась, выросла и живу в поселке Залукокоже Зольского района, - рассказывает Венера Мухамедовна. - Училась в Залукокожской средней школе №1, любила все школьные предметы и своих педагогов, была отличницей. Не устаю повторять слова безграничной благодарности старшему поколению моей дружной семьи и лучшим учителям с огромным педагогическим стажем. Увы, сегодня уже нет в живых дорогих сердцу бабушки с бабушкой (Исуфа Нуховича и Елизаветы Худовны), тети с дядей (Тамары Исуфовны и Залимхана Исуфовича, именем которого названа улица в Залукокоже, его по праву считали ходячей энциклопедией), родителей (Мухамеда Исуфовича и Майи Довлетовны), учителей (Марии Романовны ЗОЛОТАРЕВОЙ и Валентины Хажмуратовны МИРЗАКАНОВОЙ), которые воспитали меня как личность.

В нашей семье все были образованными, интеллигентными, всесторонне эрудированными и читающими людьми, всего добивались своим умом, трудом и характером, любому делу отдавали все силы, знания и старания, чем снискали к себе уважение. Основные жизненные принципы - порядочность, честность, уважение к старшим, умение принимать самостоятельные решения и отвечать за свои слова и поступки, прислушиваться и принимать мнение других, помогать, не требуя ничего взамен, заложенные нашим старшим поколением. Приобретенный багаж знаний и мировоззрение позволяют сегодня правильно ориентироваться в различных ситуациях и принимать решения по многим важным вопросам - как рабочим, так и личным. У бабушки была большая библиотека, я любила проводить свободное время за чтением книг.

После окончания школы с золотой медалью поступила на ИТФ КБГУ, но после открытия Кабардино-Балкарского агромиелиоративного института (ныне - Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет), в состав которого вошел и факультет гидромелиорации, стала студенткой первого набора инженерно-гидротехников. Не могу сказать, что выбор профессии технарша был осознанным, постольку эта специальность большей частью мужская и достаточно сложная, но желание познать что-то новое возбудило.

Окончив вуз, некоторое время работала в системе АПК. В каждом коллективе, где реализовывала себя как специалист, мне посчастливилось работать с заме-

чательными людьми, отличающимися редкими человеческими качествами, профессионалами, готовыми поделиться своим опытом и знаниями. К их числу относился тогдашний руководитель АПК района Мацраил Ахмедович КУШХОВ. Нельзя сказать, что работа была легкой. В отделе концентрировалась и обрабатывалась информация, поступающая из всех хозяйств района. Напряженный ритм (с семи утра и до семи-восьми вечера) помог выработать самодисциплину, научил эффективно использовать время.

В 1990 году в республике и районах создается новая структура - налоговая служба. Я получила предложение работать там начальником одного из отделов (а с 1994 года - заместителем руководителя). К этому времени осваивала азы и другой специальности - экономиста в Московском институте текстильной и легкой промышленности. С самого начала в коллективе сложилась доброжелательная обстановка, атмосфера взаимопонимания. Четырнадцать лет работы в одной из лучших инспекций, вошедшей затем в состав межрайонной ИФНС №2, - самые незабываемые годы, наполненные не только большим количеством нормотворчества, выполнением задач по сбору платежей, отчетами, проверками и актами, взаимодействием со многими другими структурами, но и обретением настоящих друзей и, конечно, бесценного жизненного опыта. С глубочайшим уважением и любовью хочу назвать имена старших коллег, наставников, чья поддержка, профессиональная помощь и просто добрые слова были неоценимы, - это Светлана Магомедовна САРБАШЕВА, Юрий Хизирович МАРШЕНКУЛОВ и Таисия Михайловна ПЕРЕВЕРЗОВА. Всегда с теплотой вспоминаю дружный коллектив инспекции, который умел плодотворно работать и хорошо отдыхать (я была председателем профсоюзного комитета инспекции не один год и инициировала многие культурные мероприятия).

Уверена, что судьба ко мне благосклонна, поэтому и дарит встречи с хорошими людьми. Так произошло и в 2010 году, когда поступило предложение от Хазретали Мустафаевича САБАНЧИЕВА (руководителя Территориального управления Росфиннадзора в КБР) перейти к ним на службу. На тот момент, будучи заместителем начальника управления Пенсионного фонда по Зольскому району, я с воодушевлением согласилась, чтобы попробовать себя в другом качестве. Огромное человеческое спасибо этому великодушному организатору, профессионалу, от-



давшему 30 лет контрольно-ревизионной службе, собравшему вокруг себя квалифицированных, грамотных, знающих специалистов, многие из которых сегодня составляют основной костяк контрольно-ревизионного блока УФК. Хотела бы также выразить слова признательности бывшему коллеге, профессионалу, человеку глубокопорядочному и справедливому - Вячеславу Султановичу КУШХАНОВУ, благодаря которому организационно-аналитический отдел стал одним из значимых и действенных.

РЕВИЗОРСКОЕ ЧУТЬЕ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

- Кадровый вопрос в сфере финансового контроля всегда был и остается ключевым. Идеальному владению профессией ревизора не учат ни в одном вузе, и это объяснимо: теоретической подготовкой здесь недостаточно. Профессия ревизора - больше искусство, чем ремесло. Сотрудник становится грамотным контролером постепенно, накапливая знания и опыт. Развита логика, внимание к мелочам, умение добывать и анализировать информацию, концентрировать усилия и, применяя соответствующие методы контроля, выявлять и доказывать правонарушение - необходимые профессиональные качества. Но это далеко не все. Читая акты проверок и ревизий коллег, часто задаюсь вопросом: как ревизор вскрыл то или иное нарушение, почему из огромного массива финансово-хозяйственных операций выбрал именно эту конкретную часть для более подробного изучения или исследования? Ответ: помогло ревизорское чутье. Это ли не искусство?

Кроме того, ревизор должен быть целеустремленным, активным, стрессоустойчивым, уметь быстро адаптироваться к изменениям профессиональной среды, применять новаторский подход, работать в условиях многозадачности. Психологическая нагрузка бывает колоссальной, нельзя забывать и о моральном

аспекте - не всем нравится искать в чужой работе недостатки. Ревизор в любой ситуации должен быть сдержан, тактичен и уравновешен. Человеку, далекому от специфики нашей работы, сложно представить себе эту удивительную магию терминов, цифр, аббревиатур, с которыми сопряжена работа ревизорского блока и в первую очередь организационно-аналитического отдела. Не могу согласиться с мнением, что наша профессия скучная и однообразная. Законодательная и нормативно-правовая база совершенствуется, процесс развития финансового контроля весьма динамичен, в бизнес-процессах возникают ключевые риски, предупредить о возможности которых необходимо уметь. Сегодняшние финансово-бухгалтерские службы объектов контроля функционируют достаточно грамотно. Следовательно, представители нашей профессии должны быть всегда на голову выше и знать больше.

Я люблю свою работу и с большим уважением отношусь к коллегам. В коллективе контрольно-ревизионного блока (Росфиннадзора-УФК) нашла верных и надежных друзей. Несмотря на то, что некоторые из них перешли на другую службу и мы пребываем в постоянном цейтноте, время на общение обязательно находим, а если удается выкроить его на какие-либо совместные выезды, стараемся, чтобы они проходили на природе.

ОТДЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ - ПРИРОДА И КНИГИ

- Свободное время люблю проводить с семьей самого любимого мной человека - сестры Лауры, с ее очаровательными детьми - Кантемиром, двойняшками Дарианной и Ларианной и их замечательным папой Зауром. Нельзя передать словами, как греют душу их внимание, забота, любовь, привязанность племянников. Стараемся как можно чаще совершать совместные походы в кинотеатр на премьерные показы и пешие прогулки по парку, периодически выезжаем на природу, чтобы в очередной раз полюбоваться красотами родного края, очень любим горный воздух. Обожаю парк в Кисловодске, могу гулять там часами. Как только появляется возможность отдохнуть от дел и уединиться, сразу же беру в руки книгу. Иногда перелистываю свои старые записи со сценариями и стихами собственного сочинения для проведения всевозможных конкурсов в системе Пенсионного фонда и вспоминаю, как подобные мероприятия открывали таланты и творческие способности моих слушателей.

Всем прекрасному коллективу «Горняки» хочу пожелать больших творческих успехов, вдохновения, исполнения всего задуманного, достижения новых высот и всегда благодарных читателей.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из архива В. Хакировой

В высших и общеобразовательных организациях Нальчика продолжаются правовые уроки

ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПРАВОПОРЯДКА И ЮРИСТАМИ ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ И РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВОВЫХ ОСНОВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.

В Нальчике продолжаются юридические консультации для детей, направленные на воспитание правосознания подростков.

Очередные встречи состоялись в средней образовательной школе №23 и гимназии №29 при участии сотрудников по делам несовершеннолетних городского Управления МВД

России и правовой группы.

Старшие инспекторы по делам несовершеннолетних управления - майор полиции Стелла НАРТОКОВА и майор полиции Люда ЕМУЗОВА, а также юрист-консультант - старший лейтенант внутренней службы Карина ТЛОСТАНОВА рассказали о правах и обязанностях детей, административной и

уголовной ответственности несовершеннолетних и их родителей за деяния, совершенные детьми, гарантиях и правовых основах государства.

Продолжилось мероприятие в Северо-Кавказском государственном институте искусств со студентами-первокурсниками.

Профилактические беседы с подростками провели

сотрудник ПДН и участковый уполномоченный полиции Управления МВД России капитан полиции Рамета ХУШТОВА и капитан полиции Мурат АТАБИЕВ. Карина Тлостанова обсудила с первокурсниками актуальные вопросы, касающиеся Конвенции о правах ребенка, российского закона и судебной практики в отноше-

нии несовершеннолетних.

Рассказав о случаях из своего профессионального опыта работы с подчунными несовершеннолетними, полицейские порекомендовали вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, уважать закон и соблюдать правопорядок.

Пресс-служба Управления МВД России по г.о. Нальчик



ВСЕ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ...

ОБЗОР ОТКЛИКОВ ЧИТАТЕЛЕЙ НА СТАТЬЮ
«ПОДМЕНА СМЫСЛОВ И ПОНЯТИЙ: КУДА ОНА ВЕДЕТ?»
(«ГОРЯНКА», №35, 29 АВГУСТА 2018 г.).

«Горянка» - газета для семейного чтения, а это, значит, публикаций о социальных проблемах не избежать: в семье отражаются все проблемы общества. В материале «Подмена смыслов и понятий...» мы затронули тему деформации, опасного искажения наших представлений о дозволенном и запретном.

ТОСКА ПО УТРАТАМ

Публикация «Подмена смыслов и понятий: куда она ведет?» вызвала резонанс. Для нас это послужило сигналом: в обществе растёт тоска по забытым национальным культурам, по истокам. Невозможно жить только настоящим. Нужен взгляд в будущее, который невозможен без понимания прошлого. Нет перспективы без ретроспективы. Мы тоскуем по жизни, где были цельные, сильные личности с системой ценностей. И это были не надуманные ценности, а естественные, вытекающие из миропонимания: ты ответствен за близких, уважаешь чужих, соблюдаешь правила жизни в селе, пришел гость – угощаешь и защищаешь его, бережешь природу, потому что она кормит тебя. Мы еще застали поколение женщин – вдов войны, посвятивших жизнь детям, у них были святые лица. Тоска по утраченной святости и чистоте, боль за загрязненные реки, вырубленные леса – мы с этим живем. Утратив ценностные ориентиры, остро чувствуем их необходимость. **Тимур ГОГУНОВ** в обсуждении статьи в фейсбуке написал: «Давайте что-нибудь делать, чтобы нашим детям здесь было не так жарко, как многим из нас сейчас». **Елена СВИРИДЕНКО**: «Очень честно о нас написали!!! Но ведь все идет из семьи!!! Воспитание в семье снислывало до примитива: одел, обул – родительские обязанности выполнили!!! А нравственность, а духовность, мораль, эстетика?! А самое главное, послушайте родителей: им должны все!!! Воспитывать, по их мнению, детей должны детсад, школа, им за это деньги платят, а ведь что такое

хорошо, а что такое плохо складывается родителями в раннем детстве!»

О ДЕФОРМАЦИЯХ

В нашей публикации упоминалась коммерциализация медицины и образования. Доктор исторических наук **Тамара БИТТИРОВА** в своем отклике пишет: «В наше время репетиторства не было. Даже термина такого никто не слышал. Со слабыми учащимися учителя занимались после уроков. Абсолютно бескорыстно. Сейчас в это трудно поверить». **Заур КИЛЬЧУКОВ** дополняет: «Были времена дополнительных занятий на дому у слабых учеников». **Зарема КАЛМЫКОВА**: «Каждому ученику готовились индивидуальные карточки для закрепления пройденного, давали разные варианты для разных классов! И никто за это не доплачивал».

Об унификации внешности, быта и мышления **Света ШАНОВА** пишет: «Многие живут чужим мнением, своего нет. Нет индивидуальности ни в лицах, ни в одежде, ни в быту. Все под копируку». **Салима ГАМАЕВА**: «Кроме денег, люди сейчас ничего не видят... Ботокс и пластика тоже от избытка наличности».

О ЛАКУМАХ...

В этом году, как и в прошлом, лакумы каждый четверг во время Уразы наполняли мусорные баки, а в день Курбан-байрама внутренности жертвенных животных остались прямо на земле, отведенной администрацией. По желанию покупателей продавцы могли забить и разделать животное. Увы, после себя убрать территорию никто не захотел. Кучи внутренностей со зловонным запахом прямо у дороги в Дубках стали главной картиной прошедшего праздника.

Неужели трудно собирать со всей улицы или многоэтажного дома лакумы и везти в интернаты и колонии, ведь у всех есть транспорт?! Многие берегут фигуру



и не едят мучное, другим нельзя жареное из-за проблем со здоровьем. **Зухра ЧОЧАЕВА**: «Я с недавних пор в Уразу и Курбан-байрам не пеку и не раздаю лакумы. Не потому, что не хочу и не могу, а по той причине, которую Марзият обозначила в статье. Я обычно даю деньги тем, кто стоит где-то в уголке и горестно выглядывает в лица прохожих. Не могу пройти мимо таких стариков и старушек». **Лейля Лейля** добавляет: «Как же правильно все подмечено! Но таковы реалии. И изменить вряд ли что-то удастся, пока это не станет просто общей культурой и тех, кто режет, и тех, кто заказывает, и властей, которые могли бы подготовиться и заранее вырыть ямы для утилизации. И с лакумами перебарщивают... потому что любят давать их зажиточным соседям, которые их выбрасывают. И едоков у них обычно мало». **Фатима ТАППАСХАНОВА**: «Предлагаю для изменения ситуации: в Уразу пишем пост с объявлением пункта – интернат для престарелых и инвалидов, общество слепых, психоневрологический интернат и так далее, ругнувшись по несколько человек и отвозим лакумы и конфеты по адресу. Надо начинать с малого, кто-то задумается и об остальных моментах, затронутых в публикации. У нас в селе сладости раздают у кладбища (мечети) в день Уразы-байрама. Все, что привозят люди в коробках, складывается у входа на кладбище, где стоит старая мечеть,

новая строится уже лет двадцать. Эфенди поздравляет всех с праздником, читает над подарками молитву. Потом все хватают свои коробки и начинают раздавать детям. Они с трудом уносят тяжелые пакеты со сладостями. Может, лучше раздавать малоимущим в селе жизненно необходимые продукты или делать пожертвования на строительство мечети, которое никак не завершится?! Увы, благотворительность в нашей республике во многом носит абсурдный характер». Однако есть и радующие моменты. **Раи Са** пишет: «У нас обычно утром совершается праздничный намаз в мечети (туда идут мужчины), затем все идут на кладбище, посещают могилы родственников. Женщины могут пойти раньше. Кто умеет, читает молитву у могил своих родственников. Далее имам произносит молитву за всех усопших. Он даже не советует приходить именно в этот день на кладбище, можно накануне, потому что этот день надо проводить с близкими. Но если мы приходим на кладбище, он со всеми нами произносит молитву, после чего мы делаем пожертвования: там стоят урны на нужды мечети, для больных и малоимущих. Я с двоюродной сестрой как-то задержалась и услышала, как активисты после подсчета средств на нужды мечети посоветовались и решили купить пылесос. Нас это очень обрадовало».

Подмена смыслов всех обрядов, лиц с помощью косметологии, национальных имен на иностранные, нашей одежды, что была веками, на чуждую, обесценивание человека и небывало высокий почет денег – как жаль, что время подминает все и нет бытотырей, которые могут противостоять новомодным веяниям. Из-за наследства судятся родные братья и сестры, невесты с приданым – калашный ряд, особым спросом пользуются профессии, гарантирующие материальные блага. Все меньше и меньше высокообразованных людей в сфере национальной культуры. Мы любим повторять: «Все вернется на круги своя». Но надо понимать: может, и не вернуться. Культурные ценности, поведенческие нормы, жизненные ориентиры, выработанные веками, могут исчезнуть. А когда ретроспектива исчезнет, не будет и перспективы. Мгла опускается быстро.

Марзият БАЙСИЕВА



Наш руководитель – человек на своем месте

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Есть такие профессии, которым нельзя просто выучиться по книгам, для них необходимо иметь особые качества. Социальная работа – одна из тех профессий, которая требует участия, а главное – понимания нужд и проблем человека. В системе социальной работы нет случайных людей. В ней только душевные и милосердные». Так отзываясь о своей профессии директор ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Урванском муниципальном районе Министерства труда и социальной защиты КБР Марина Валерьевна КАРАЦУКОВА.

реорганизовывался, менял название, закрывались одни отделения, открывались другие, но Марина Валерьевна всегда организовывала работу так, чтобы соблюдались интересы как

подопечных, так и коллектива. Когда-то она решила стать учителем. Окончив Кабардино-Балкарский государственный университет, начала трудовую деятельность в СШ №6 г. Нарткала. Но обстоятельства сложились так, что пришлось поменять профессию. Имея педагогическое образование, прошла профессиональную переподготовку и получила вторую специальность по социальной работе.

За 19 лет в должности директора Марина Валерьевна проявила себя как грамотный руководи-

тель, умеющий мотивировать коллектив, способный принимать продуктивные решения в различных ситуациях. Хорошие организаторские способности, знание психологии людей помогают ей увлечь коллектив одним общим делом. Говорить о Марине Валерьевне можно много. Да, она может быть требовательной, но только по делу, без этого нельзя ни одному руководителю. Для нее важно не быть безразличной к своей работе. Душой болеет за все, во все вникать. Ее умение общаться, коммуникативность, уважительное отношение к старшему поколению находят отклик у пожилых людей. В адрес нашего учреждения постоянно приходят отзывы и благодарности от получателей социальных услуг: «От всей души благодарю

руководство центра и лично его директора Марину Валерьевну Карацукову за прекрасную организацию работы. Много лет состою на обслуживании и очень довольна. Еще раз благодарю вас за отличное отношение и заботу о нас, пенсионерах. С уважением В. Шатохина».

А вот другое обращение: «Хочу пожелать счастья и здоровья всему персоналу работников Центра социального обслуживания. Сразу видно, что руководитель на своем месте, раз находит такие кадры, как мой социальный работник. Я очень благодарна за вашу помощь. Что бы мы делали без вас?! С благодарностью Н.М. Сосмакова».

«Вот уже пять лет я хожу в Центр социального обслуживания. Благодарю директора

центра Марину Валерьевну Карацукову за организацию работы коллектива, за чуткое и внимательное отношение к пожилым людям. Желаю вам крепкого здоровья, мира, добра и благополучия. Л.А. Андрущук».

Много внимания Марина Валерьевна уделяет молодым специалистам. В социальной работе, говорит она, случайных людей не бывает, а если и появляются, быстро уходят, остаются только те, для кого социальная работа – необходимость души. Наша работа помогает людям жить и верить в добро.

В этом месяце наш руководитель отменила свой юбилей. Коллектив нашего учреждения от всей души поздравляет Марину Валерьевну со знаменательной датой. Хотим пожелать ей всего самого наилучшего, здоровья и успехов в дальнейшей деятельности.

Коллектив ГКУ «КЦСОН» в Урванском районе МТусЗ КБР

Вот уже 19 лет, а точнее со дня его основания, она возглавляет этот центр. Без этого учреждения трудно пришлось бы той части населения нашего района, которая в силу различных обстоятельств оказывается в трудной жизненной ситуации. Возглавив это учреждение в трудный период конца девятидесятых годов, она смогла наладить его работу, и на каждом этапе его деятельности оно успешно справляется с поставленными задачами. За этот период центр неоднократно



Счастливы ли вы? Нет, я не о перечислении всего хорошего, что есть в вашей жизни, а о чувствах: вы счастливы? Или хотя бы испытываете радость каждый день? Ощущение подъема в душе, радостные мысли?

Помню, мой отец каждое лето вешал для меня во дворе качели. Я была королевой нашей сельской улицы, все

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ...

приходили качаться и приносили мне «дань». А я занималась приемом подарков и формированием очереди на качели. Сейчас смешно вспоминать. Этим летом папа повесил качели на черешню для моих племянников. Я долго ходила мимо них, даже мысли не возникало туда сесть. Как-то мне было очень тоскливо, я ходила по саду и присела на качели.

Стала раскачиваться.

Это было ощущение

восторга из детства!

Казалось, что с каждой

секундой мои мрачные

мысли исчезают. Я за-

метила, как голуби кружат по небу, как приближается листва к моему лицу, когда лечу вперед... Это была реальность, настоящие ощущения, которые я потеряла за долгие годы моего взросления. И я поняла, что давно уже не испытывала радостных чувств. Я даже отказывалась от мелочей, которых хотелось, под предлогом нехватки времени или откладывала на потом.

Разве это правильно?

Не знаю, другие поступают так же, но я настолько привыкла подстраиваться

под мое окружение, до такой степени пыталась быть хорошей для всех, что потеряла саму себя. Забыла о своих желаниях и мечтах. Перестала радоваться всему хорошему, что есть в моей жизни. Настолько забыла на себя... Только ничего от этого не поменялось. Те, кто меня любил, и так любят. А кто не очень, и по сей день так же.

Я дала себе клятву: больше никогда не буду идти против себя, чтобы угодить кому-то. Слишком уж дорого обходится.

Радица, 26 лет

Ко мне подошел парень моей мечты, а я на него даже не посмотрела. Дело в том, что надо было учить тесты к зачету, и я пошла в парк. Сидела на скамейке у Вечного огня и повторяла, повторяла. Очень

за мной минут 15, периодически подшучивая, что девушкой на медфаке совсем жизни нет. Потом ему, наверное, надоело сидеть с зурбачей и не обращающей на него никакого внимания девушкой, он попрощался

«ПЯТЕРКА» ВМЕСТО РОМАНТИКИ

сложные тесты были, по патологической анатомии. Услышав шаги, автоматически посмотрела на идущего. Это был очень симпатичный парень. Я быстро опустила глаза и снова уткнулась в тесты. Вдруг вижу - он подошел и садится рядом. Сердце пустилось вскачь, пропуская по три удара. Он поздоровался, представился, пытался поговорить, но я сказала, что должна повторять и не могу сейчас разговаривать. Сидела и учила при нем. Он наблюдал

и ушел. В тот день я получила 94 балла за тесты (то есть «пятерку»). Прошли годы, а я до сих пор думаю об этом случае. Нет, не было у меня ни любви с первого взгляда, ни каких-то страданий. Просто скребутся сомнения, а что было бы, если бы я его не отвергла? Ну, подумаешь, получила бы «четверку» или «тройку». Небось, не померла бы. Сложно думать об упущенной возможности, о том, как сложилась бы моя судьба.

Диана Н.

ПРОСТИ – ПРОЦАЙ!

Этой весной моя младшая сестра окончила школу. Мы всей семьей сходили и на торжественную линейку, и на прощальный вечер. Она и там, и там плакала. Говорила, как я теперь буду без родной школы, без друзей, без учителей?! Видно было, что ей грустно прощаться с детством и поступать в университет, где никого не знает.

Мне так странно было наблюдать за ней! Лично я испытывала огромное облегчение и по окончании школы, и высшего учебного заведения. С восторгом прощалась с преподами и аудиториями. А подруги и так никуда не денутся.

До сих пор радуюсь по утрам, что не надо больше что-то учить, торопиться на пары, сидеть в библиотеке. Слава богу, это в прошлом.

Вика

ОТДАВАЙ ТОМУ, КТО НУЖДАЕТСЯ

В нашей республике люди стараются помогать друг другу, это меня очень радует. Часто вижу объявления о том, что кто-то отдает мебель или одежду даром. Сколько рассылают просьбы о помощи больным людям - очень многие помогают. Я, когда делаю генеральную уборку, всегда отдаю вещи в фонд для нуждающихся. Между прочим, туда идет не барахло, а вполне нормальная одежда и другие вещи. Раньше раздавала близким и знакомым, но они не носят. Так почему бы не отдать кому-то, кто нуждается в этом?!

Никто не знает, что случится завтра. Быть милосердными к нуждающимся правильно, я считаю.

Зарема, 43 года

ОТ ПЛОХОГО К ХОРОШЕМУ, ОТ ПУСТОГО К ОСМЫСЛЕННОМУ

Хочу рассказать о том, как изменились мои взгляды на людей и их поведение. Раньше сплетни и обсуждение других доставляли мне большое удовольствие. Хотелось найти у каждого плохие черты и таким образом возвыситься. Конечно же, тогда я так не анализировала свое поведение, как сейчас, просто было приятно послетничать.

Но со временем стала замечать, что после таких разговоров мне становится плохо и тоскливо. Кажется, будто кто-то вынул мне все внутренности, такое ощущение пустоты возникает. Так тяжело стало слушать негативные высказывания, не говоря уже о том, чтобы самой поучаствовать в таких разговорах.

Подруги жалуются, что я перестала им доверять, что мало общаюсь с ними. Но мне просто неприятно такое времяпрепровождение. Не хочется говорить с ними о том, что меня разозлил муж или достала свекровь. Для них же эта тема - номер один. Иногда мне кажется, что я просто устала оттого, что эти разговоры переливаются из пустого в порожнее. Они до сих пор «жуют» то, что случилось годы назад, и нервничают снова и снова. Я терплю максимум полчаса, потом придумываю повод и ухожу.

Мне легче отстраниться от плохого в своей жизни и сосредоточиться на хорошем. Думаю, так лучше всего.

Л.Т.

ПРОСТО НЕ ПОНИМАЮ

Мне 14 лет, меня зовут Ирина. Я еще учусь в школе, конечно же. Только не понимаю - зачем. Я хочу стать юристом. Для этого нужны такие предметы, как экономика, обществознание, история. Но в нашей школе я не получаю никаких знаний. Мои мама и папа наняли мне репетиторов, а это стоит дорого. Мы не очень богатая семья, и я привыкла всегда экономить. Мне нехорошо оттого, что мой отец отдает большие деньги за то, чему нас должны учить бесплатно. Зачем я хожу в школу? С таким же успехом могла бы учиться дома и не тратилась бы на одежду и учебники.

Зуля

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ЧТО ТЫ ЗА ЧЕЛОВЕК?

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



Ей было всего шестнадцать, а ему двадцать восемь. Конечно, он был молод, красив, умен, но не для нее. Она не могла в нем увидеть парня - он для нее был слишком взрослым. Она видела и слышала только Алиму - своего одноклассника. Они дружили уже пять лет. В десятом классе, когда им обоим исполнилось по шестнадцать, они признались друг другу в любви и обещали быть вместе. Однажды возле школьных ворот появились парни. Мало ли какие машины останавливаются здесь каждый день - приезжают специально, разглядывают девочек. В этот день было тоже самое. Назир, уже взрослый для таких компаний, почему-то согласился и приехал к школе вместе с младшим другом - тот ухаживал за выпускницей. Назир стоял у машины и смущенно улыбался тому, что прошло столько лет, как он закончил школу, потом вуз, давно работает, а тут подыехал к родной школе и ждет вместе с другом школьницу. Правда, к тот момент он просто сопровождал влюбленного. И нужно же было такому случиться, что он увидел ее - десятиклассницу Алину. Назир увидел ее и обомлел - Алина была не просто прекрасна. Он понял, что это она - та самая, которая будет рядом и навсегда. Девочка прошла мимо, а Назир даже не обратил внимания на мальчика рядом с ней.

Прошел год, Алина закончила школу. Назир не раз приезжал к ней и в школу, и стоял недалеко от ее дома, ожидая

ее. Алина не хотела с ним встречаться. Если бы Назир понимал, что не все в его жизни должно быть так, как ему представлялось, возможно, отступил бы. Но все дело не только в чувствах, но и в характере - он был настойчив, если не сказать, упрям. Привык всего добиваться сам. А в чувствах был однобоким - считал, что мужчина решает все, и если захочет, добьется от девушки ответных чувств. Дело только в умении ухаживать и во времени.

Односельчане друг друга знают хорошо. Дядя Назира поговорил с отцом Алины. То ли ситуация в семье девочки сыграла роль (отец Алины был серьезно болен), то ли просто звезды так сошлись, но старший в семье одобрил желание парня «из хорошей семьи» жениться на его дочери. Тем более, что жених обещал дать возможность получить Алине высшее образование и потом найти ей достойную работу. Отец девочки угасал на глазах, он сам не успел бы ничего этого сделать для дочери.

Назир украл Алину сразу после окончания школы и отвез к родственникам в дальнее село.

Алина впала в туман, в нерешительность, в другое измерение. Ее никто не забирал из чужого дома, мужчины - двоюродный дядя и братья, приехав за ней, просто одобрили «выбор девушки» и уехали. Семья Назира готовилась к свадьбе. Алина не была заперта в доме - она нашла возможность связаться с Алимом, он ее искал. Они встретились и сбежали. Алина

нашли его родители и уговорили отпустить девушку, то есть отказать от Алины. Алим, без денег, без поддержки родственников и друзей, под напором родителей, сдался, уступил...

Алину не пустили обратно в родительский дом, Назир забрал ее в свой дом. Забрал и ни разу не упрекнул за побег и проклятия в свой адрес. Обещал ждать, пока Алина его полюбит. Год из жизни Алины был вычеркнут, как был вычеркнут и Алим. Она его простит, но спустя много лет, а тогда, в юности, ничего больнее не было, чем слабость любимого. Он не смог справиться с ситуацией, был слишком юн и неопытен. Судьба не была расположена к молодым и сыграла в пользу Назира. Но и Назиру пришлось проявить максимум терпения, выдержки, внимания к молодой жене. Иногда он впадал в такое состояние, что чувствовал себя отверженным стариком, но потом ему напоминали, что ему еще нет и тридцати, что он вышел и лицом, и статью. Просто был нелюбим - и все тут. Через год Алина поступила на медицинский факультет, Назир купил квартиру в городе, и они переехали туда. Алина всегда хотела стать врачом, училась старательно. На втором курсе во время занятий ее позвал Назир - отцу Алины стало плохо, и они поехали к нему в больницу. Отец девушки успел попросить у нее прощения и умолял понять его - он умирает и не смог бы дать ей образования... «Папа, все уже случилось. Я получу диплом... Я ни в чем тебя не виню...» - ответила дочь.

Пять лет у Алины и Назира не было детей. Любопытные родственники спрашивали, почему так. Алина уклончиво отвечала, что все еще будет. И действительно, на последнем курсе она родила девочку, ровно через год - сына. С детьми помогли мама Назира и няня. Алина стала работать по специальности. Когда дети пошли в школу, Назир открыл для жены частную клинику.

Возможно, судьба Алины была освоенной, если учесть, что обычно мужчина, который добивается любви женщины через подарки и материальное, не умеет по-настоящему любить, в какой момент срывается, считая себя оскорбленным. Назир оказался другим. В глубине души он упрекал себя, винил за ту боль, что нанес Алине. Он сотни раз просил прощения. Но не извинения растопили сердце молодой женщины. Назир спустя два года после свадьбы ездил в Новоси-

бирск. Проходивший там службу в армии Алим попал в госпиталь с ножевым ранением. В селе стали говорить, что родители парня не находят себе места - боятся потерять единственного сына. Назир мог бы кого-то отправить к Алиму или просто дать семье деньги, но вылетел сам и перевез парня в Москву. Там его поставили на ноги.

«Что ты за человек?» - сказала тогда Алина Назиру. Он ответил: «Я обычный человек, просто очень тебя люблю и хочу, чтобы ты знала, что в жизни я справлюсь с любыми ситуациями, смогу бы укротить любого, но со своей любовью мне не справиться... Прости меня и прими, если можешь, таким...»

Алина простила и Алима, и Назира. Судьба расставила все по своим местам. Осталось только жить и радоваться жизни.

Ангела КУДАЕВА



ЕСТЬ МОЖНО, НЕЛЬЗЯ

• БЫТЬ МАМОЙ

(Окончание. Начало в №№ 32, 34, 35, 36)

О сигаретах, энергетиках и алкоголе говорить не буду, об их вреде для новорожденного все знают. Поговорим о шоколаде, меде, жареной курице, огурцах и копченой семге.

Шоколад и вообще все сладости могут вызвать высыпание и зуд кожи у новорожденного, поэтому следует воздержаться от них по крайней мере пару месяцев. Кроха ведь не может сказать вам: «У меня здесь чешется», он просто плачет. Представьте, что у вас сильно чешется спина, а вы связаны и не можете ничего сделать. Представьте ли? Вот и у малыша так. Если уж очень хочется, попробуйте один кусочек и посмотрите, как реагирует ребенок. Нет сыпи и беспокойства, значит, вам повезло и можете есть вкусняшки с чистой совестью.

Жареное мясо, пирожки и лакумы... Кавказская кухня изобилует жирными и калорийными блюдами, которые противопоказаны кормящей матери. Пищеварительный тракт малыша может негативно отреагировать на растительные и животные жиры. Его будет беспокоить вздутие живота, запоры, станет капризничать. Молодая неопытная мать может и не подумать о том, что она поела бабушкину курицу с картошкой и у ребенка появились колики. Много раз мне приходилось слышать, что колики до трех-четырех месяцев являются нормой, потом проходят.

Как бы донести до них тот факт, что колики означают плохое переваривание пищи, а это ненормально. В три-четыре месяца ситуация стабилизируется лишь потому, что к этому возрасту организм малыша становится приспособленным к более сложным

видам пищи. А до этого времени он мучается, потому что какая-то троюродная тетя сказала маме, что у всех так. У всех так лишь потому, что почти никто за своим питанием не следит и анализы на дисбактериоз не сдает. Под фразой «большинство правы» оправдывается миф «нормальных болей» у детей.

Огурцы и остальные овощи в сыром виде вызывают расстройство пищеварения у крохи. Ничего серьезного не последует, но все же могут наблюдаться боли, стул будет зеленоватого цвета. При кишечной инфекции присутствуют такие же симптомы и повышается температура. Если температура в пределах нормы, просто вспомните, что вы ели вчера.

Мед - полезный продукт, очень сильный аллерген. До трех лет ребенку давать его нельзя и в первые месяцы кормления самой лучше не есть. Мало

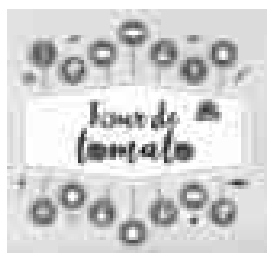
ли, какая реакция может быть у малыша!

Что же касается копченых и полукопченых продуктов, шашлыка и яиц с сырым желтком, есть их не рекомендуется как во время беременности, так и во время лактации. При их употреблении возникает риск подхватить сальмонеллез. Это заболевание проникает через гематоэнцефалический барьер к ребенку в животе, в грудном молоке к новорожденному и может нанести вред его здоровью. Вы скажете, а я ела, и ничего! Ответьте: чаще ничего не происходит. Но может произойти. Стоит ли рисковать? Со мной на сохранении в ГКБ лежала молодая женщина, которая скоро должна была родить. Как-то вечером она попросила мужа принести копченую рыбу, ей очень захотелось. Всей палатой отговаривали, но она не послушалась. Через какое-то время ей стало плохо, врачам пришлось нелегко, мы все переживали. Помню, как акушер-гинеколог кричала в сердцах: «Ты с ума сошла?! Между копченой рыбой и ребенком выбрала рыбу!» К счастью, все закончилось хорошо, и она родила мальчика. Но слова этого врача запомнились мне на всю жизнь. Когда вы стоите перед выбором, всегда выбирайте своего ребенка.

Мадина БЕКОВА

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

КОГДА БЫ МЫ ЕЩЕ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ПРАЗДНИЧНОГО УЖИНА И ПРОДЕГУСТИРОВАЛИ ВКУСНЕЙШИЕ АВТОРСКИЕ БЛЮДА ВАСИЛИЯ ЕМЕЛЬЯНЕНКО – ШЕФ-ПОВАРА ТОРГОВОЙ МАРКИ «ПОМИДОРКА», ФУД-ЭКСПЕРТА, ТЕЛЕВЕДУЩЕГО, АКТЕРА, ЧЛЕНА ФЕДЕРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОВАРОВ И КОНДИТЕРОВ РОССИИ? ПРИ ЭТОМ, КАК ПРИНЯТО В САМЫХ ЛУЧШИХ РЕСТОРАНАХ МИРА, СЛУШАТЬ КОММЕНТАРИИ К КАЖДОМУ ПОДАННОМУ НА СТОЛ БЛЮДУ ОТ САМОГО ГУРУ КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА. ЗВУЧИТ НЕМНОГО СКАЗОЧНО? ДА. МЫ САМИ СЕБЕ ПОЗАВИДОВАЛИ.



А случилось это в одном из живописнейших мест Нальчика – ресторане «Панорама» на открытии уникального проекта – гастрономического квеста TOUR-DE-TOMATE в Кабардино-Балкарии. Проект реализовался компанией «Десан» при информационной поддержке Министерства курортов и туризма КБР. Уникальный он потому, что впервые проходит не только в нашей республике, но и в России. А Кабардино-Балкария стала пилотной площадкой и, надеемся, удачной.

Приняли в нем участие 12 представителей федеральных СМИ – «Собеседник», «АиФ», «КП», «Гастроном», «Домашний очаг», «Семья», «Максим», «Кулинар» и четверо именитых шеф-поваров России – Василий ЕМЕЛЬЯНЕНКО; Максим РЫБАКОВ – бренд-шеф трех ресторанов суздальского гостиничного комплекса «Пушкарская слобода», победитель IV кулинарного чемпионата «Chef a la Russe-2018»; Денис ПЕРЕВОЗ – член правления Национальной ассоциации кулинаров, шеф-консультант и совладелец консалтинговой компании «Рецепт успеха», призер международных и российских кулинарных чемпионатов, судья международного класса WACS; и Андрей КОЛОДЯЖНЫЙ – бренд-шеф ресторана MODUS в Москве, основатель стили «гастроботаника» в России, член Федерации профессиональных



Участники гастрономического квеста

поваров и кондитеров России и Северо-Кавказской ассоциации кулинаров.

«Основной целью участников проекта было исследование кулинарных традиций Северного Кавказа», – сказал один из инициаторов проекта – региональный менеджер пресс-тура по СКФО, бренд-шеф кафе «Viver» и давний друг нашей редакции Бисо ЧЕЧЕНОВ. – А нашей – открыть гостям новые туристические маршруты, местную гастрономию с последующим привлечением новых инвесторов в республику, что будет способствовать не только развитию туризма в КБР, но также сельского и фермерского хозяйства».

Три насыщенных событиями дня – с 6 по 9 сентября провели участники квеста в республике. Они посетили домашнее фермерское хозяйство по производству молочных продуктов, форелевое и винодельческое хозяйство, побывали на местных теплицах, где выращивают помидоры, сравнили массовый способ выращивания и маленькую теплицу и, конечно же, устроили замечательный пикник в высокогорном урочище Уштулу. К тому же в рамках гастрономического квеста гостей ждала познавательная экскурсия на производство, выпускающее продукцию из томатов, они даже получили возможность поучаствовать в процессе сбора продукции.

И все это для того, чтобы отобрать самые свежие ингредиенты и своими руками приготовить авторские блюда из местных продуктов. Участники квеста, разделившись на четыре команды под руководством поваров, приготовили четыре уникальных блюда – балкарский крем с землей из черного кунжута и горным медом, закуски с тремя видами томатов с вербеной и семенами подсолнечника, форель на углях с зеленью, восточный суп из яка. Рецептами этих блюд мы с вами поделимся. А что кому готовить, выяснилось в ходе жеребьевки в первый день квеста.



В винодельческом хозяйстве

Еще одним интересным пунктом в насыщенном графике мероприятий стал увлекательный мастер-класс художника Павла БОУДАРА, работающего в стиле food-art. На некоторое время журналисты перевоплотились в художников и творили свои полотна из томатной пасты. Наблюдая за работой самого Павла, понимаешь, что невозможное в талантливых руках становится возможным. Натюрморты, пейзажи и даже портреты. И не важно, что написаны они томатом или зеленой, хлебом или кофе. Главное – получаются высокохудожественными.

Вкусным окончанием проекта стал гала-ужин в ресторане «Звезда Долинска», в ходе которого прошел кулинарный баттл. Логическим завершением любого конкурса являются победы одних и проигрыш других. Но логика отключается, когда на арену выходит высокая кухня. Сами готовили и сами дегустировали. И в результате пришли к общему мнению – все блюда заслуживают быть на вершине кулинарного пьедестала. Тем более, что основной целью проекта было открыть для себя гастрономическую Кабардино-Балкарию со всем разнообразием вкусов.

(Продолжение на 15-й с.)

«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

12 сентября

12 сентября 1715 года Петр I издал указ, запрещавший жителям столицы подбивать сапоги и башмаки скобами и гвоздями – для сохранности деревянных мостовых. Петр I, заложив Петербург, сразу же стал заботиться о его улицах. Им лично утверждалась прокладка каждой новой улицы. И вот Петр I издал строжайший указ: «Великий Государь указал в Санкт-Петербурге публиковать свой Великого Государя указ, чтоб с сего времени впредь скобами и гвоздями, чем сапоги мужские и женские подбивали, никто не торговал и у себя их не имел; так же и никто, какого б чину кто ни был, с таким подбоем сапогов и башмаков не носил; а если у кого с таким подбоем явятся сапоги или башмаки, и те жестоко будут штрафованы, а купецкие люди, которые такие скобы и гвозди держат будут, солданы будут на каторгу, а именные их взято будет на Его Великого Государя». Спустя некоторое время начались работы по мощению дорог булыжником. Петр издал «Указ о привозе на речных судах и сухим путем на возах приезжающих к Санкт-Петербургу по определенному числу диких кам-

ней». Там было точно оговорено, какое судно сколько должно везти камней. Действовал указ более 60 лет. Камень в Петербург везли, но более дешевой и привычной для россиян оставалась деревянная мостовая – это стало особенно важным после 1718 года, когда каждый домохозяин был обязан устроить и поддерживать в порядке мостовую напротив своего дома. В дальнейшем тротуары начали делать из каменных плит, затем появились торцовая мостовая, диабазовая брусчатка и, наконец, асфальт.

В этот день в 1933 году в Ленинграде родилась Татьяна ДОРОНИНА – советская и российская актриса театра и кино, режиссер, народная артистка СССР. Творческая биография актрисы началась в Школе-студии МХАТ, где во время учебы она уже выделялась своим талантом. Ленинградский театр им. Ленинского комсомола стал первым театром, где Дорониная смогла проявить свои способности. Богатство души, право на выбор, возможность быть сложным, неидеальным, живым человеком – таковы были героини Дорониной, в них жила стихия эмоциональности и романтизма. Затем была работа в Большом драматическом театре им. М. Горького,

которым руководил режиссер Г. ТОВСТОНОГОВ. Татьяна органичным образом влилась в ансамбль театра, где были сыграны самые значительные ее роли. Здесь особенно полно раскрылась творческая индивидуальность актрисы, и начался «золотой век» Дорониной. Актриса работала во МХАТе, Театре им. В. Маяковского и других столичных театрах, сыграв серию великодушных ролей, давших жизнь целому ряду спектаклей. Татьяна Дорониная в кино снималась мало, однако почти все ее роли были удачными. На экране создает образы современных женщин, обладающих сильной и широкой натурой, отличающихся яркостью чувств и эмоциональной наполненностью. Фильмы «Старшая сестра» и «Три тополя на Плющихе» вошли в золотой фонд отечественного кино, а Дорониная несколько лет подряд называлась лучшей актрисой страны. Новый этап в жизни и творчестве актрисы начался с 1987 года – она стала художественным руководителем МХАТа им. М. Горького. Возглавив театр, Дорониная сделала ставку на классику, традиции русского театрального искусства, осуществила постановки спектаклей А. ЧЕХОВА, Ф. ДОСТОЕВСКОГО, М. БУЛГАКОВА, А. ОСТРОВСКОГО и

др. По словам самой Дорониной: «Самое важное, чтобы зритель не просто приходил в театр, но и с чем-то уходил. С чем-то, что бы помогло ему жить». Татьяна Дорониная – народная артистка СССР, кавалер ордена «Дружбы народов», ордена «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени, ордена Святой Ольги, ордена Почета за большой вклад в развитие отечественного театрального и кинематографического искусства, лауреат всевозможных премий, член Союза писателей России.

12 сентября 1940 года французскими школьниками из городка Монтиньяк найдена пещера Ласко. Дети случайно обнаружили пещеру, стены которой были сплошь покрыты удивительными рисунками людей и животных – быков, зубров, носорогов, лошадей, оленей, нарисованными в натуральную величину охрой, сажой и мергелем и обведенными темными контурами. Подлинность рисунков сначала вызвала сомнение у искусствоведов. Однако тщательная экспертиза отвергла все подозрения в подделке и признала их истинными. Возраст изображений оценили в 15 тысяч лет. Пещера Ласко была классифицирована как исторический памятник Франции, позже она

вошла в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. К пещере Ласко, с первых же дней обнаружения галереи наскальной живописи началось паломничество туристов. Это поставило под угрозу сохранность исторического памятника. Первые признаки разрушения рисунков были зафиксированы уже в 1955 году. Ситуация с каждым годом ухудшалась, и в апреле 1963 года доступ в Ласко для широкой публики был запрещен. Недалеко от законсервированной пещеры создали ее копию – Ласко II, которая была открыта для посетителей. Важным палеолитическим памятником по количеству, качеству и сохранности наскальных изображений является пещера Ласко во Франции. Живописные и гравированные рисунки пещеры не имеют точной датировки. Долгое время их приписывали древней мэдленской культуре, но последние изыскания показали, что скорее они относятся к более ранней солотрейской культуре.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ВАСИЛИЙ ЕМЕЛЬЯНЕНКО: В КАХУНЕ НУЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ФЕСТИВАЛЬ ПОМИДОРОВ

(Продолжение. Начало на 14-й с.)

МЫ НЕ МОГЛИ УПУСТИТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ПООБЩАТЬСЯ С ТАКОЙ УНИКАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ И СОВЕРШЕННО ОТКРЫТЫМ В ОБЩЕНИИ ЧЕЛОВЕКОМ, КАК ВАСИЛИЙ ЕМЕЛЬЯНЕНКО. ПОМИМО ВСЕГО ПРОЧЕГО, ОН - УЧАСТНИК ТАКИХ ИЗВЕСТНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОЕКТОВ, КАК «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК», «ЛАВКА ВКУСА», «МАСТЕРШЕФ», «МАСТЕРШЕФ-ДЕТИ», СЕРИАЛА «КУХНЯ», И ТАК ДАЛЕЕ.

- Василий, вы подготовили такой потрясающий праздничный ужин. Что ни блюдо, то песня. Как проходит процесс разработки новых рецептов?

- У меня нет повторяющихся блюд. Выбирая, что именно приготовить к тому или иному событию, я думаю о том, чем богат регион, где это будет происходить, какие продукты пользуются большей популярностью. Здесь прекрасный воздух, альпийские луга, богатая природа. Именно это и вдохновило меня при составлении меню. К примеру, специально для ужина в Нальчике я за пять дней до приезда придумал рецепт фасолевого супа. Решил, что здесь будет много приезжих и их надо познакомить с местными продуктами. Я даже не предполагал, что мой суп будет так походить по вкусу на местное блюдо из фасоли. Так что все происходит не просто так.

- Что способствовало выбору места для воплощения проекта TOUR-DE-TOMATE?

- Как бренд-шефа ТМ «Помидорка» меня прельщает всего волновали интересы компании. А Кабардино-Балкария является одним из крупных производителей томатов, здесь расположен завод по изготовлению продукции нашей компании. Хотелось самому увидеть этот процесс, прикоснуться руками. И, конечно же, посетить места, которые так хвалят.

- Почему «Помидорка»? Чем вам близок этот продукт?

- Это же классный овощ, с которым сталкивается любой человек, имеющий хоть какое-то отношение к приготовлению пищи. Томаты – основа летнего меню любого ресторана.

- А вы знали, что в Кабардино-Балкарии есть с. Кахун, которое мы называем родиной помидоров?

- Об этом я только здесь узнал. Считаю, что обязательно надо организовать всероссийский фестиваль помидоров и каждый год проводить его здесь.



- Насколько вам знакомы кабардинская и балкарская кухни?

- Признаться, слабо. Но это исправимо. Сюда я приезжал лишь однажды - в 2007 году. Решил покататься на лыжах в Приэльбрусье и там познакомился с будущей женой - петербурженкой. Так что Кабардино-Балкария - место рождения нашей семьи. Это еще одна из причин, почему хотелось посетить ваши места вновь.

- Вам удалось сделать для себя гастрономическое открытие?

- Кроме того, что я брендвое лицо томатной компании, я еще и большой поклонник помидоров. Ваша республика очень богата этим продуктом. На рынке такое разнообразие выбора. Теперь я понимаю, почему здесь расположена сырьевая база. У вас выращиваются классные томаты. Открытием для меня стали и некоторые кулинарные предпочтения кабардинцев. В основе одного из моих десертов были арбуз и сыр. Откуда я мог знать, что неприемлемое для других народов сочетание для вас чуть ли не национальное блюдо!

- Как считаете, почему кухня одних народов приобрела мировую популярность, как, допустим, итальянская, а другая нет, хотя она довольно богатая?

- Я много размышлял об этом. Почему кухня такой маленькой страны, как Италия (я вообще противник итальянской кухни), смогла завоевать весь мир? Все просто. Дело в правильном маркетинговом ходе. Для того чтобы продавать оливковое масло, итальянцы стали вкладывать деньги в его раскрутку. Они создали бренд. К сожалению, в России не так активно развит локальный про-

дукт. Вернусь к теме праздника помидоров. Его у нас нет. Хотя вся Россия должна приезжать сюда. При правильном пиар-ходе ваша республика может стать столицей помидоров. Но это требует определенных денежных вложений. Нужно рекламировать, говорить всем, какие у вас растут классные томаты. Россия богата национальными кулинарными традициями. Но никто не занимается продвижением своей продукции.

- Ваши кулинарные предпочтения?

- Я патриот российской кухни. Мне интересно в каждом моменте времени наслаждаться тем, что здесь и сейчас дарит природа.

- Какой из проектов вам ближе?

- С 2011 года занимаюсь только тем, что нравится. Сейчас я веду свой YouTube-канал под названием «Василий Емельяненко». Получаю удовольствие оттого, что транслирую всем свои знания и кулинарный опыт.

- Вы щедро делитесь своими рецептами. Не жалко выдавать свои секреты?

- Если кто-то последует моим советам, будет классно. Приятно читать отзывы моих зрителей, которые пишут: «Я сделала, как вы сказали, и это реально круто. Теперь всегда буду так готовить». Для меня это ни с чем несравнимое удовольствие.

- Почему мужчины - лучшие повара? В быстрой-то жизни это женская prerogative.

- Я не раз думал над этим вопросом и пришел к собственной теории. Когда рождается мальчик, ему дают возможность играть в то, что хочется. Словом, наслаждаться жизнью. А девочкам с рождения говорят: «Ты будущая хозяйка, помогай маме, ты должна научиться готовить для будущего мужа, детей, должна ухаживать за семьей». Она «должна» с рождения. А когда ты «должен», это не доставляет удовольствия. И к взрослой жизни женщина настолько устаёт быть хозяйкой, что ей это неинтересно. Когда же мужчина приходит к приготовлению еды, для него это становится новой игрой, которой занимается с удовольствием.

- А в вашей семье кто готовит?

- Только я. Нашей семье уже 11 лет, и все эти годы супруга никогда не готовила. Считаю, что готовить должен тот, кто получает от этого процесса удовольствие.

- Спасибо за беседу. Творческих успехов!

За вестком наблюдала Алена ТАОВА

КУЛИНАРНЫЙ БАТТЛ

ЗАКУСКА С ТРЕМЯ ВИДАМИ ТОМАТОВ С ВЕРБЕНОЙ И СЕМЕНАМИ ПОДСОЛНЕЧНИКА
Блюдо готовила команда Андрея КОЛОДЯЖНОГО.

Ингредиенты: 3 кг желтых томатов (рекомендуемые сорта - «хурма» или «медовый спас», 2,5 кг красных томатов («роза Ташкента»), 2,2 кг темных томатов («черный принц»), 1,5 кг домашней брынзы, литр кукурузного нерафинированного масла, 750 г семечек подсолнечника, 15 шт. лайма, 200 г меда, 100 г соли, 100 г перца, 150 г вербены, 250 г лебеды, 200 г цветов окопника, 200 г тысячелистника.



Способ приготовления. Томаты ошпарить и положить в лед. Затем нарезать крупными шайбами, кроме желтых томатов, - их обязательно в длину. Домашнюю брынзу поломать на небольшие куски и слегка замариновать в нерафинированном кукурузном масле. Обязательно добавить 1 грамм вербены и оставить настаиваться. Из лебеды сделать сок вместе с медом, маслом, солью и перцем. Получившейся смесью слегка сбрызнуть помидоры сорта «роза Ташкента». Отдельно замариновать сорт «черный принц» в тысячелистнике. Приготовить заправку к закуске: масло смешать с соком лайма, добавить соль и перец, настаивать 20 минут.

Сервировка: на тарелку выложить томаты. Украсить каждый из сортов своей зеленью и цветами окопника. Подавать с семенами подсолнечника и сыром. Сочетание предложенных в рецепте трав и простых томатов дает интересные вкусовые сочетания.

ВОСТОЧНЫЙ СУП ИЗ ЯКА

Блюдо готовила команда Максима РЫБАКОВА.

Ингредиенты: 5-6 кг парного мяса яка, 2 кг куриного для бульона, 2,5 кг томатов, 300 г нута, 25 мл воды, 500 г моркови, 400 г лука, 250 г чеснока, 300 мл соевого соуса, 50 г подсолнечного нерафинированного масла, 50 г свежего тимьяна, 30 г черного перца горошком, 15 шт. лавровых листьев, 15 шт. бадьяна, 10 шт. сухой гвоздики, 150 г сахара, 100 г соли.

Способ приготовления. Нут предварительно замочить на 6-10 часов, отварить в подсоленной воде до готовности. Томаты небольшой формы разрезать вдоль, добавить сахар, соль, перец, тимьян, чеснок. Вложить в духовку несколько часов при минимальной температуре. Мясо очистить от жил и пленок, нарезать средними кубиками, обжарить в духовке с половиной очищенного лука и морковью. После обжарки варить до готовности на слабом огне (около трех часов) в бульоне с добавлением специй, пряностей и соевого соуса. Мясо и морковь вынуть из бульона. Процедить, добавить отварной нут, мясо и нарезанную морковь, прогреть.

Сервировка: на дно тарелки положить вяленые томаты, налить готовый суп, украсить свежей кинозой.

(Продолжение рецептов в следующем номере)



КРОССВОРД

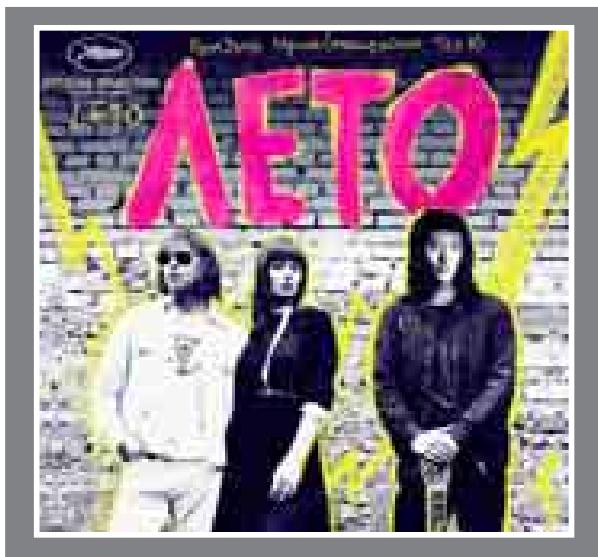
По горизонтали: 6. Внешняя сфера «твердой» Земли, включающая земную кору и верхнюю часть подстилающей ее верхней мантии. 8. Корреспондентский счет, открываемый банком для зачисления сумм, выдаваемых или получаемых банком по поручению своего корреспондента. 9. Лиственное дерево, плоды которого - шишки. 10. Плотный, просвечивающий в краях поделочный камень. 11. Тонкая длинная щетинка на оболочке зерна у многих злаков. 12. Сибирский город, который Колчак избрал своей столицей. 17. Кулинарное блюдо французского происхождения. 18. Река в Закавказье, правый приток Куры. 20. Косметическое средство. 21. Государство в Южной Америке.

По вертикали: 1. Звезда в созвездии Персей. 2. Час рождения зари. 3. Состязания, гонки рысистых лошадей в запряжках. 4. Буддийское мемориальное сооружение. 5. Поступательное движение, учащенное в процессе развития. 7. Растение или животное, способное жить в самых разнообразных условиях окружающей среды. 13. Горный массив в Турции. 14. Территория государства, окруженная со всех сторон владениями другого государства и не имеющая морского берега. 15. Деревянная планка для изготовления рам к картинам, портретам, а также карнизов. 16. Женщина в Японии, профессией которой является развлечение посетителей чайных домиков. 18. Река в Якутии, левый приток Алдана. 19. Краткая приветственная застольная речь.

Ответы на кроссворд:
По горизонтали: 6. Литосфера. 8. Лорд. 9. Оляха. 10. Офит. 11. Октябрь. 12. Омск. 17. Рату. 18. Акрам. 20. Крем. 21. Аргентина.
По вертикали: 1. Алголь. 2. Утро. 3. Бера. 4. Даргоа. 5. Прогресс. 7. Убиквист. 9. Улугат. 14. Анклав. 15. Бател. 16. Гейша. 18. Айма. 19. Спич.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

ЛЕТОМ ЛЕТАТЬ!



В тех северных широтах, где рождается и выживает русская культура, оттепель не всегда означает приход весны, а лето необязательно будет долгим и теплым. Тем острее проживаются эти мимолетные мгновения свободы, творчества и любви.

Главным событием лета этого года стало «Лето» Кирилла СЕРЕБРЕННИКОВА – фильм, который, в общем-то, не о роке и не о ЦОЕ с НАУМЕНКО – он о нас, о стране, о тех коротких полетах некоторых людей, меняющих все вокруг. Режиссер создает атмосферную картину, даже уютную, несмотря на коммуналный быт, социальную неустроенность, полную неясность грядущего и бунтарский дух. Теплоту «Лету» придает и не скупое питерское солнце. Уют этот – в отношениях людей, в их полном принятии друг друга, в честности и каком-то особом кодексе чести, который все они понимают без слов.

По степени «закрытости» мира, показанного в фильме, «Лето» можно сравнить с «Довлатовым» Алексея ГЕРМАНА-мл.: посвященные зрителю без фамилий по одним именам или прозвищам узнают и то, о ком идет речь, и то, что этот человек значил в определенных событиях. Но фокус обеих картин в том, что даже если ты ничего не знаешь о главных или второстепенных героях, о рассказанных историях, не можешь сравнить правду и вымысел или если тебя не привлекает показанное время, для тебя эти фильмы все равно становятся событием. Словно тебе посчастливилось попасть на закрытый «квартирник» – а мы даже сейчас понимаем, что это событие! И не важно, что на нем происходит: рок-концерт или Иосиф БРОДСКИЙ в последний раз перед эмиграцией читает свои стихи, но ты теперь тоже посвящен в тайное общество, и от чувства сопричастности твои эмо-

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ции зашкаливают. Поэтому теперь это не просто фильм, а в какой-то степени история о тебе самом.

В «Лете» удивляет многое – и тонкая игра Ромы ЗВЕРЯ в роли Майка Науменко, и блестящий саундтрек (ставший лучшим на Каннском кинофестивале), и красота Ирины СТАРШЕНБАУМ в роли Наташи. Но самое удивительное в фильме Кирилла Серебренникова – интонация, которую он выбрал. Сочетание ностальгии, иронии, сосредоточенного всматривания в события и лица придает «Лету» такую легкость, что, кажется, ты вместе с фильмом можешь разбежаться и полететь. И не будет конца этому чувству невесомости. И так странно соотносятся это ощущение со знанием о том, в каких условиях режиссер завершал съемки и монтаж. Такое чувство свободы вопреки всему – качество больших художников.

Режиссер поставил в центр своей картины двух героев: все происходящее – это взаимоотношения Майка Науменко и Виктора Цоя. Один – ребенок ленинградских интеллигентов, уже признанный авторитет в своем кругу, блестяще знающий современную западную музыку, другой – ПТУшник, новичок и скромный бунтарь. Но оба они, по Серебренникову, и есть свое время. И то ли личность создает эпоху, то ли эпоха призывает тех людей, которые ей нужны, но когда они уходят, заканчивается их эпоха.

«Лето» получилось сказкой о времени, которое многие еще помнят, но до которого уже не дотянуться. Мифом, правдивость которого не так важна, как само его существование. Это не жизнеописание, не хроника и не документальное кино, поэтому стоит позволить себе отрешиться от реальных фактов и окунуться в летящее лето. На балтийском берегу оно по-особенному долгожданное, стремительное и пьянящее.

Марина БИТКОВА

• УЧАСТОК

ПЛОДОВЫЕ И ЯГОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ВАШЕГО САДА

(Окончание. Начало в №№ 35, 36)

Особый интерес у садоводов-любителей вызывает культивирование на приусадебных или дачных участках редко встречающихся диких растений, большей частью обладающих лечебными свойствами плодов или вегетативных органов: листьев, побегов, корней. Из таких растений выделяются актинидия и лимонник китайский. Оба растения по жизненной форме относятся к многолетним лианам, обитание которых связано с лесными массивами, преимущественно опушечными местами.

Как следствие вырастающие из семян растения актинидии и лимонника в молодом возрасте отличаются устойчивостью к затенению, а при вступлении в плодоношение требуют достаточной освещенности, для чего выносятся крону в верхний ярус лесного древостоя. Соответственно в культуре сеянцы этих растений притеняют путем установки с солнечной стороны ограждений из хвороста или кольев высотой 1-1,5 м. При этом расстояние между кольями должно быть в 1,5-2 раза больше их толщины. После достижения длины лиан 2-2,5 метра их фиксируют к постоянной Т-, Г- или V-образной опоре, а притеняющий коленья убирают.

Для получения успешной культуры актинидии, лимонника и стабильных

урожаев ягод их размещают на участках с богатыми перегноем почвами и ежегодным внесением листового опада деревьев и кустарников в прикорневую часть места произрастания лиан. Ягоды актинидии богаты витамином С, содержанием которого в четыре-пять раз больше, чем у смородины черной. Актинидию часто называют амурским крыжовником. Ее плоды употребляют в свежем виде, а также для приготовления варений, компотов и других продуктов.

Ягоды лимонника собраны в небольшие кисти и отличаются ярко-красным цветом, что делает его кусты нарядными и привлекательными. Растения лимонника часто используют для создания декоративных посадок. Свежие ягоды благодаря высокому содержанию органических кислот используют в качестве приправ к мясным блюдам, а засушенные – в качестве витаминной добавки в компоты и другие напитки. Высокое содержание в ягодах и семенах лимонника биологически активных веществ способствует повышению работоспособности человеческого организма и устойчивости его к заболеваниям. В тибетской медицине семена лимонника используются в качестве средства, снимающего утомляемость и предупреждающего истощение при высоких физических нагрузках.

Михаил ФИСУН

«Президентские состязания» школьников в Анапе • СПОРТ

Во всероссийском детском центре «Смена» стартовали всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания». Открытие, состоявшееся на стадионе ВДЦ «Смена», было красочным и захватывающим. 16 стартовых номеров получили представители городских классов-команд, восемь – сельских.

Кабардино-Балкарии в финальных соревнованиях конкурса представляют команды МКОУ СОШ с. Урвань и МКОУ «Лицей №1» г. Терека.

«Президентские состязания» проходят с 3 по 24 сентября на базе ВДЦ «Смена». Программа мероприятия состоит из соревнований по спортивному многоборью, творческому и теоретическому конкурсам, эстафетному бегу, а также бадминтону, баскетболу 3х3, мини-футболу, плаванию и шахматам. Параллельно с этим с 7 по 28 сентября в ВДЦ «Орленок» будут проходить «Президентские спортивные игры», которые состоят из соревнований по основным видам спорта – легкой атлетике, шашкам, плаванию, баскетболу 3х3, настольному теннису и дополнительным – лапте, гандболу, тег-регби 5х5.

Участниками всероссийского этапа соревнований стали около двух тысяч учащихся десятых классов из 80 регионов страны. Для ребят также разработана комплексная программа пребывания, включающая спортивные активности, творчество, отдых, интеллектуальные игры, экскурсии по центру профессий «Парк будущего». Помимо соревновательной и конкурсной программ, желающие смогут познакомиться с основами волонтерской деятельности, в том числе спортивного добровольчества. В рамках мероприятий по экологическому воспитанию и популяризации здорового образа жизни будут организованы туристские выходы.

Лана АСЛАНОВА

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ Капитальный ремонт идет полным ходом

В сельском поселении Дейское в рамках госпрограммы «Культура Кабардино-Балкарии» идет капитальный ремонт дома культуры на 200 посадочных мест.

С рабочим визитом на объекте побывали региональный координатор партийного проекта «Местный дом культуры», депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ Заур ГЕККИЕВ, государственный советник Кабардино-Балкарской Республики Натби БОЗИЕВ, заместитель Председателя Парламента КБР, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Михаил АФАШАГОВ, министр строительства, ЖКХ и дорожного хозяйства КБР Вячеслав КУНИЖЕВ, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ.

В ходе осмотра здания отмечено, что проведен значительный объем работ, график ремонтно-строительных работ выдерживается. На сегодняшний день сделано уже немало – полностью заме-

нены кровли, оконные блоки, завершена прокладка новой электропроводки. В данный момент идет отделка внутренних и наружных стен. На днях приступят к установке новой отопительной системы и устройству подвесных потолков.

Капитальный ремонт объекта ведется начиная с июля, за ходом реконструкции и качеством выполняемых работ в ежедневном режиме по поручению главы администрации района М. ДАДОВА осуществляют контроль отдел архитектуры и градостроительства местной администрации района и администрация с.п. Дейское.

Завершить работы планируется до конца октября. Заключительным этапом реконструкции культурно-досугового центра станет благоустройство прилегающей территории за счет средств местного бюджета и внебюджетных источников.

Наш корр.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БИТКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3805. Заказ 912.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 11 сентября в 17.00
Индекс – 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомнадзора
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка