

№ 42 (999)
17 октября 2018 г.



Горянка

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



Издается с 1993 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



с. 13

Дина БУГОВА,
«МИСС КАЛИНИНГРАД-2018»,
«ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ-2018»,
семикратная чемпионка международных и европейских
соревнований по ушу, фитнес-тренер

КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПАМЯТИ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ, ПОГИБШИХ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ



Врио Главы КБР К.В. КОКОВ принял участие в мероприятиях, посвященных Дню памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. Эта дата учреждена вскоре после нападения 13 октября 2005 года более двухсот боевиков на столицу Кабардино-Балкарии.

Руководитель республики возложил цветы к мемориалу солдатам правопорядка, установленному в сквере милиции, выразил слова поддержки родным и близким тех, кто отдал свою жизнь во имя мирного будущего своего народа.

Обращаясь к присутствующим, Казбек Коков сказал: **«В этот день мы собрались здесь, чтобы почтить память сотрудников правоохранительных органов, которые своим мужеством, верностью своему долгу отстояли мир в Кабардино-Балкарии. Чтобы никогда больше в нашей республике такие события не повторялись. Светлая память ушедшим».**

Памятные мероприятия прошли во всех городах и районах Кабардино-Балкарии.

К.В. КОКОВ С РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ ПОСЕТИЛ СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЯ УРВАНСКОГО, МАЙСКОГО, ЧЕГЕМСКОГО, ЭЛЬБРУССКОГО, БАКСАНСКОГО РАЙОНОВ, ВСТРЕТИЛСЯ С БИЗНЕС-СООБЩЕСТВОМ РЕСПУБЛИКИ

Врио Главы Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ посетил с рабочей поездкой сельхозпредприятия Урванского, Майского, Чегемского, Эльбрусского, Баксанского районов. Руководитель республики встретился с участниками бизнес-форума, который состоялся на территории агропромышленного бизнес-инкубатора в г. Баксане.

Обращаясь к предпринимателям республики, Коков в качестве главных задач на предстоящий период назвал создание благоприятной деловой среды, всестороннюю поддержку всех форм бизнеса. Однако, подчеркнул врио Главы КБР, самое важное – общественно-политическая стабильность. Не будет стабильности, отметил руководитель Кабардино-

Балкарии, «ни один рубль никто не вложит». Пристальное внимание предложено уделить созданию мощного кадрового потенциала.

«Будем прилагать все усилия для подготовки и привлечения специалистов прежде всего из числа наших ребят», – сказал Коков. Правительству КБР даны поручения представить соответствующие предложения.

Особое внимание уделено вопросам привлечения инвестиций, оздоровления финансов, расширения доступа малых предприятий к источникам финансовых средств через банковскую систему, преодоления административных барьеров, применения лучших практик в сфере коммуникаций и финансовых операций.

ВРИО ГЛАВЫ КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ НА ТОРЖЕСТВАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ УЧИТЕЛЯ

В Государственном концертном зале состоялись торжества, посвященные Дню учителя. Лучших педагогов, ветеранов отрасли поздравил врио Главы Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ.

Обращаясь к собравшимся, руководитель региона подчеркнул, что профессия учителя – это высокое призвание, нелегкая и ответственная миссия. Настоящий учитель всегда дает больше, чем заложено в школьной программе, по мнению Кокова, учит распознавать добро и зло, быть честными и справедливыми, уважать старших, любить родную страну.

В Кабардино-Балкарии, отметил врио Главы КБР, живут и работают замечательные педагоги. Достижения и успехи многих из них получили высокое общественное признание. **«Особой благодарности заслуживают ветераны педагогического труда, которые не только вносят огромный вклад в дело воспитания и образования нескольких поколений учеников, но и передают свой бесценный опыт нынешним учителям – достойным продолжателям традиций этой благородной профессии. Низкий поклон всем вам за нелегкий труд, терпение и беззаветную любовь к детям. Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что «...каждый ребенок, по дороге одарен,**

способен преуспеть и в науке, и в спорте, и в жизни». Наша с вами задача – помочь раскрыть его талант», – отметил врио Главы КБР.

Казбек Коков пожелал педагогическому сообществу Кабардино-Балкарии дальнейших успехов в работе, мира, добра, благополучия. Отличившимся учителям вручены государственные награды республики.

За многолетний добросовестный труд в системе образования, большой вклад в дело воспитания и обучения подрастающего поколения **Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики** награждена заместитель начальника МКУ «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района» Т.П. ЗОЛКО. Звание **«Заслуженный работник образования Кабардино-Балкарской Республики»** присвоено директору МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Каменноостокское Ф.М. МАРГУШЕВОЙ. Звание **«Заслуженный учитель Кабардино-Балкарской Республики»** присвоено учителю балкарского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.Ж. Доттуева» с.п. Кенделен А.С. ГАЗАЕВОЙ, учителю русского языка и литературы МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им. Х.К. Черкесова» с.п. Жемтала Е.К. КАРДАНОВОЙ.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

ЧЕСТВОВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА

В преддверии Дня учителя в Нальчике состоялось чествование учителей кабардинского языка и литературы. Это мероприятие, которое организуется общественной организацией «Хьэтлохъуцкъуэ Къазий и цӕр зезыхъ Адыгӕбзэ Хасэ» («Адыгӕбзэ Хасэ им. Кази Атажукина»), стало уже традиционным – в этом году оно состоялось в шестой раз.

Торжественное награждение состоялось в большом зале Государственного концертного зала. Как обычно, в нем приняли участие сотрудники Министерства просвещения, науки и по делам молодежи, общественные деятели, представители бизнеса, популярные артисты – они не только вручали награды самым ярким по итогам года учителям кабардинского языка и литературы, но и подготовили специальные призы от своего имени. Кроме того, была подготовлена концертная программа, в которой выступили группа «Бзэрбзэ», Оксана ХАКУЛОВА, Бетал

ИВАНОВ, Светлана ТХАГАЛЕГОВА, Азамат БЕКОВ и Рената БЕСЛАНЕВА, дуэт артисток Кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова Жанны ТХАШУГОВОЙ и Фатимы ЧЕХМАХОВОЙ.

Общественная организация «Адыгӕбзэ Хасэ» одной из главных своих целей ставит сохранение языка и его популяризация, а для этого необходимо последовательно решать конкретные задачи.

В первую очередь это вопрос преподавания родного языка в школах, и здесь стоит проблема не только методическая, но и кадровая, ибо как бы ни были

лояльны или враждебны законы о языке и образовании, по большому счету все решают не они, а учителя – те, кто ежедневно входит в класс и напрямую общается с ребенком. Через личность учителя, его уважение к своей работе и ученику, понимание предмета и педагогический такт складывается желание ребенка учиться. Конечно, это относится к любому предмету, но



поскольку мы сегодня находимся в состоянии неопределенности по поводу будущего правового статуса языков национальных меньшинств страны, на учителей этого направления возлагается и больше ответственности.

Подъем статуса профессии, поддержка учителя родного языка, высокая оценка его труда – на сегодняшний день одна из несомненных заслуг «Адыгӕбзэ Хасэ».

Марина БИТОКОВА



Семья Сергея Вадимовича и Инги Викторовны ЖИДЕЛЕВЫХ из Прохладного стала финалисткой республиканского уровня всероссийского конкурса «Семья года-2018» в номинации «Семья – хранитель традиций». Они – люди активной жизненной позиции. В родном городе их все знают и уважают. Инга Викторовна – воспитатель ДОО №12 стала победителем городского конкурса «Воспитатель года-2014». Созданная руками Сергея Вадимовича коллекция моделей танков и диорам фрагментов сражений Великой Отечественной войны получила популярность далеко за пределами города и района. Об этом и не только наш разговор с Ингой Викторовной.

– Есть такое изречение: браки совершаются на небесах. В нашей семье произошло именно так. По благословию протоиерея Иоанна Куба, настоятеля храма Святителя и Чудотворца Николая в Прохладном, мы уже 12 лет в любви и согласии плывем в одной семейной лодке по бурному житейскому морю, – говорит Инга Викторовна.

– Представленные вами на конкурсе «Семья года» фрагменты коллекции Сергея Вадимовича впечатляли. Для него это увлечение?

– Это часть его жизни. Основная работа – монтер в Прохладненском филиале газораспределения ОАО «Нальчик». Он окончил Ростовский техникум железнодорожного транспорта по специальности «энергоснабжение железной дороги». Но еще с детства начал собирать модели самолетов, танков, кораблей, занимаясь в МО ДО «Станция юных техников» «СЮТ» г. Прохладного. Сейчас сотрудничает с филиалом Национального музея КБР «Историко-краеведческий музей» в Прохладном, «СЮТ». Представляет на конкурсах, викторинах и выставках к 23 февраля и Дню Победы свои макеты-копии танков, диорамы фрагментов сражений. Муж передает опыт моделирования и своим детям – Марии и Вадиму. Сын тоже с удовольствием посещает занятия в «СЮТ». Правда, модели его пока из бумаги.



Сергей и Инга с детьми

СОБИРАЮТ С ПАПОЙ... ТАНК

– Быть воспитателем людей, которые делают первые шаги в этот мир, – задача не из легких. Что для вас главное в работе?

– Создать условия для гармоничного развития детей, чтобы взаимное общение было на равных. Я стараюсь доверять детям, принимать такими, какие они есть. Чтобы детство было счастливым и содержательным. Нажогу разные подходы. Без совместной работы с родителями

моих подопечных здесь не обойтись. Они ценят индивидуальный подход к детям и всячески помогают.

Весной 2014 г. я стала победителем городского конкурса «Воспитатель года». Это было первым моим опытом на муниципальном уровне. Не ожидала оказаться победителем, потому что конкурсанты-коллеги были более опытными. Думаю, мое открытое занятие, самопрезентация получились более креативными

и запоминающимися. Наверное, помогли артистические способности. В работе с детьми приходится «перевоплощаться» в сказочных героев, которым малыши доверяют тайны и раскрывают душу. Мои артистические способности развивались с детства. Я часто бывала с детьми у мамы в детском саду, играла в сюжетные игры. Потом, учась в лицее и в университете, участвовала в постановках. Конкурс «Воспитатель года-2014» дал ощущение самореализации и самоуважения. Но и дало понять, над чем нужно потрудиться. Был очень хороший опыт преодоления себя: робости перед аудиторией, ответов на неожиданные вопросы, максимальной концентрации сил.

– Каких принципов придерживаетесь в воспитании своих детей?

– Девиз нашей семьи – учить слушать и слышать, смотреть и видеть, думать и высказывать. Как гласит английская поговорка: не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя. Мы, родители, стараемся учиться вместе со своими детьми. А они стараются не огорчать нас и во всем помогать. Понимают, что все силы мы отдаем работе. Мария посещает школу искусств, участвует в международных и общероссийских конкурсах и олимпиадах, любит сочинять рассказы и сказки. Имеет дипломы, в том числе за участие в международном конкурсе «Мириады открытий» проекта «Инфоурок». Вместе с Вадимом занимается тхэквондо, имеет желтый пояс, а Вадим – синий. В июле 2017 года сын участвовал в международных соревнованиях по тхэквондо. В выходные дни дети ходят в воскресную школу. В будущем Мария планирует продолжить нашу семейную династию и стать педагогом.

– В вашей семье сильно связь поколений.

– Моя мама – Любовь Павловна ТУЗОВА 30 лет проработала в

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

детском саду на севере, отдавая частичку своей души детям. По ее стопам пошла и я, еще в детстве решив стать воспитателем. Мы сами все еще учимся у наших родителей – терских казаков и сибиряков. Они передали нам любовь к Родине и народным традициям: музыку, поэзии, творчеству, ремеслам. Семена веры посеяли в нас бабушки и дедушки, уча жить по совести, соблюдать заповеди, трудиться и быть достойными людьми. К сожалению, не все близкие рядом с нами, но мы с любовью храним память о них. Стараемся следовать их примеру, сохраняя духовно-нравственные ценности. Моя мама и отец Сергея Вадимовича – Вадим Иванович принимают активное участие в воспитании внуков. Бабушка возит внука на секции, по выходным выезжает с внуками на прогулки в парк Прохладного и Нальчика. Дедушке исполнился 81 год, он инвалид первой группы по зрению. Тем не менее тоже принимает участие в воспитании внуков, а они помогают ему во



Увлечение папы

всем. Из рассказов бабушек, дедушек, из фотоальбомов с родословной наши дети узнают о победах и битвах, правдивую историю о Великой Отечественной войне, которую теперь пытаются оспорить. Коллекционируют копии орденов и медалей. Мы ежегодно всей семьей принимаем участие в шествии «Бессмертный полк». Дети понимают – пока мы помним и храним достояние традиций наших дедов и прадедов, жива семья, живы род и Отечество.

Алена ТАОВА. Фото из семейного архива

На ежемесячную выплату из материнского капитала можно подать электронное заявление

Заявление на ежемесячную выплату из средств материнского (семейного) капитала теперь можно подать и в электронном виде. На сайте ПФР в личном кабинете работает электронный сервис для владельцев материнского (семейного) капитала <https://es.pfr.ru/appeal/> - здесь можно подать заявление о распоряжении средствами МСК на ежемесячную выплату в связи с рождением (усыновлением) второго ребенка.

Чтобы подать заявление, нужно: войти в личный кабинет гражданина на сайте Пенсионного фонда

России, используя логин и пароль от единого портала государственных и муниципальных услуг <https://www.gosuslugi.ru/>; выбрать в разделе «Материнский (семейный) капитал - МСК» вкладку «Подать заявление о распоряжении средствами МСК на ежемесячную выплату в связи с рождением (усыновлением) второго ребенка»; указать территориальный орган ПФР и выбрать способ подачи заявления (лично или через представителя); ввести запрашиваемые данные заявителя; указать данные о сертификате МСК; ввести данные о распоряжении

средствами МСК; добавить сведения о составе семьи и доходах, полученных в денежной форме; указать сведения, определяющие право на распоряжение средствами МСК; нажать кнопку «Сформировать заявление».

Заявление о распоряжении средствами МСК на ежемесячную выплату в связи с рождением (усыновлением) второго ребенка можно подать одновременно с заявлением о выдаче сертификата на материнский капитал. Указанные заявления также можно подать лично, обратившись в терри-

ториальный орган ПФР или МФЦ. Пенсионный фонд России напоминает, что выплата полагается семьям, в которых второй ребенок родился или будет усыновлен после 1 января 2018 года и доход семьи на каждого члена не превышает 1,5-кратную величину установленного в регионе прожиточного минимума трудоспособного гражданина за II квартал предшествующего года. При подсчете общего дохода семьи учитываются зарплата, премии, пенсии, социальные пособия, стипендии, различного рода компенсации, алименты и прочее.

Суммы единовременной материальной помощи из федерального бюджета в связи чрезвычайными происшествиями, доходы от банковских депозитов и сдачи в аренду имущества не учитываются.

Заявление на установление ежемесячной выплаты можно подать в любое время в течение полутора лет со дня рождения второго ребенка. Если обратиться в первые шесть месяцев, выплата будет установлена с даты рождения ребенка с учетом всех месяцев до обращения. Если обратиться позднее шести месяцев, выплата устанавливается



со дня подачи заявления. Осуществляется выплата до достижения ребенком полутора лет, но первый выплата период рассчитан на год. После этого нужно вновь подать заявление на ее назначение. Если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полутора года, выплаты прекращаются.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

С 7 ПО 13 ОКТЯБРЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЛА «БИЗНЕС-МИССИЯ-2018» С УЧАСТИЕМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА, ЭКСПЕРТОВ В СФЕРЕ ТУРИЗМА, ЗДОРОВЬЯ И ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ ПОД ДЕВИЗОМ «АКТИВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ». ОРГАНИЗАТОР - АССОЦИАЦИЯ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РОССИИ В ПАРТНЕРСТВЕ С ООО «ДЕЛОВАЯ РОССИЯ», ОАО «КАББАЛК-ИНТУРИСТ», ОАО «АКРОПОЛЬ», СПА-ЦЕНТРОМ «ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ «ГЕДУКО», РПК «АЛЬФА», ООО «РИДАДА», ПАНСИОНАТОМ «ЭЛЬБРУС», АССОЦИАЦИЕЙ ГОСТИНИЦ И РЕСТОРАНОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, ГИЛЬДИЕЙ ШЕФ-ПОВАРОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И Т.Д.

Цели «Бизнес-миссии» - повышение инвестиционной привлекательности Кабардино-Балкарии, развитие межрегионального и международного сотрудничества, обмен опытом и успешными практиками ведения бизнеса и некоммерческой деятельности, налаживание межрегиональных деловых и культурных связей, поиск новых деловых возможностей. Планируется, что проведение «Бизнес-миссии» придаст импульс развитию межрегиональных и международных связей и деловых контактов, общественно-государственного партнерства в целях развития предпринимательства, в том числе женского, деловой инициативы и активности, позволит участникам наладить полезные деловые связи, обменяться полезным опытом в целях развития и укрепления экономики и гражданского общества. Программа федерального



«БИЗНЕС-МИССИЯ» В КБР

мероприятия также предоставит возможность познакомиться и объединить представителей деловой элиты для формирования единого механизма сотрудничества в сфере гражданских инициатив, бизнеса, развития общества.

Открытие делового форума состоялось в спа-отеле «Синдика». Участников приветствовала куратор федерального проекта, вице-президент Ассоциации женщин-предпринимателей России, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Рита ЭФЕНДИЕВА.

В рамках первого дня мероприятия обсуждались темы: «Роль женщины в развитии международного экономического сотрудничества. О роли женских деловых организаций в развитии межрегионального и международного сотрудничества»; «Законодательные инициативы в применении традиционной, народной медицины и оздоровительных практик в современном здравоохранении»; «WebWellness - облачная система контроля, анализа и корректировки организма»; «Женщина в праве. Женщи-

• ФОРУМ

на вправе быть сильной!»; «Презентация проекта «Декада зрелого возраста в Сочи» и другие. Состоялось обсуждение деятельности Клуба рестораторов и отельеров КБР. В этот же день состоялся мастер-класс от президента Гильдии шеф-поваров Северного Кавказа Хадиджата МОВЛАТОВОЙ.

«Бизнес-миссия» включала в себя насыщенную деловую и культурно-познавательную программу: презентации проектов участников, тренинги, мастер-классы, переговорную площадку для деловых контактов. Отдельное внимание участники делового слета уделили бизнесу по-женски и деятельности женских некоммерческих организаций, а также роли женщины в развитии международного экономического сотрудничества, значению женских деловых организаций в укреплении межрегионального и международного сотрудничества, женским ошибкам в предпринимательстве.

Также участников мероприятия ждали интересные и увлекательные экскурсии по уникальным живописным природным местам Кабардино-Балкарии - термальному источнику «Гедуко» в Бакасанском районе, Нальчику, Чегемскому и Черекскому ущельям, Приэльбрусью. Гости познакомились с древними достопримечательностями, традициями и обычаями народов республики.

По итогам форума сформирован пакет предложений по развитию малого и среднего предпринимательства, туризма, санаторно-курортной сферы, НКО-сектора, пенсионного обеспечения, межрегионального и международного сотрудничества.

Алена ТАОВА



Космонавт А. Леонов дает автограф: «Комсомолу Тырныауза быть на такой высоте в работе, на какой живете»

ЗАМЕТКИ О БЫЛОМ

(Продолжение. Начало в № 40-41)

А актер доверительно, по-детски сообщил, что очень хотел быть артистом. Однако отец сурово сказал: «Куда ты с такой «будкой» лезешь? Не возьму». Но желание мальчика победило. «Если стремишься, значит, своего добьешься», - заключил артист.

Приглашать Михаила Пугочкина пришлось мне. В гостинице «Иткол» в Приэльбрусье находилась съемочная группа артистов. Транспорта своего для поездки туда не было. Выручил муж сотрудницы. На мотоцикле мы примчались в гостиницу. Узнаю, что Михаил

Иванович загорает на крыше. Поднимаюсь на крышу. Человек 12 загорают. (Это в феврале). В основном мужчины. Превозмогая смущение и стеснительность, ишу «своего» актера. Он быстро откликается. Излагаю суть дела и прошу о благотворительной встрече. Он сразу соглашается. Ставит только условие, чтобы его отвезли и привезли после слета. Что и было сделано кем-то из комсомолов.

Удачно прошла городская конференция старшеклассников. Они ответили на вопросы анкеты и занимались после официальной части в пяти секциях, которые проводили

комсомольцы-производственники. Вопросы для обсуждения были актуальные: о смысле жизни, своем месте в ней, с кого делать жизнь.

В первые дни мая звонок из обкома. Приехала комиссия из ЦК ВЛКСМ. К нам направляется инструктор Николай Николаевич КИСЕЛЕВ. Интеллектуал и глубокий человек. Мне поручается сопровождать его в Тырныаузе, показать школы. Едет он на целый день с инструкторами обкома комсомола.

Какое испытание на прочность! Вот это проверка! Дух захватило. Соображаю, что в третьей школе-новостройке светлый актовый зал, где мы готовили встречу старшеклассников с фронтовиками. Прошу Асю ДЫШЕКОВУ, зав. отделом школ обкома комсомола, приехать на эту встречу Героя Советского Союза. В нашем городе фронтовиков хорошо знают. Нужен гость из Нальчика. Этот вопрос решил мой шеф Аубекир ЧОФАНОВ.

Инструктор ЦК комсомола в сопровождении обкомовцев прибыл к девяти часам утра. Их принимали в первой школе, затем в третьей. Беседы с педагогами и детьми заняли какое-то время.

В память врезался факт, как старшеклассники встретили Героя Советского Союза летчика РЕШЕТОВА.

Была пауза. Зал заполнен. Ждем гостя. Дежурю у входной двери. Вот и он в военной форме, а орденов и медалей

не сосчитать. Он сделал несколько шагов в зал, и вдруг раздался щелчок. Я ничего не понял. Герой шел к президиуму, дети сидели спиной к нему. Едва заметив, они в едином порыве поднялись, сиденья кресел щелкнули одновременно. Мгновение наполнила тишина. А потом зал утонул в овациях.

Никто не подавал команды встать. Догадались сами. Дети все понимают, отличают настоящее от фальшивого.

... Перед отъездом инструктора ЦК ВЛКСМ Киселева спросила, какое мнение у него о наших школах.

- Ишь, хитренькая. Знала, что показать. Уровень ваших школ выше московских.

Меня ответ удивил и, конечно, обрадовал.

Для комсомолок-производственниц горком комсомола созвал форум женщин города.

Главной его темой было обсуждение места женщин в современном обществе, о семье, детях, женском труде в разных сферах жизни.

В заключение было принято обращение ко всем женщинам города с пожеланием активной жизненной позиции.

Состоялся праздничный концерт, был вручен сувенирный косынка с надписью «Форум женщин».

А еще были вечер, посвященный 100-летию юбилею Максима Горького, с докладом о жизни и творчестве, чтением

• ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО

отрывков из его произведений кружковцами дома культуры и фильм «На дне».

С Аубекиром Чофановым, первым секретарем горкома комсомола, мы провели несколько встреч КВН в Тырныаузе и поселке Эльбрус. Кое-кто из жителей поселка воспринял нас не как комсомольских работников. Говорили, что приехали веселые артисты...

А ведь в том задоре действительно присутствовал азарт веселья.

Появилась такая форма работы, как молодежная кафе. Договаривались с единственным рестораном, занимали его на целый вечер. Непременным условием были наличие темы встречи с интересными людьми и дежурство комсомольских дружинников.

После официальной части свободная программа - танцы, живая музыка, выступления солистов.

За столиками располагались участники, которые делали официанту заказ.

Несколько этих удачных мероприятий переняли первичные комсомольские организации комбината, продснаба и т.д.

Татьяна ШИШКИНА,
Ставрополье,
Кировский район,
станция Марьинская.
(Продолжение следует)



• ПРОФЕССИОНАЛЫ

ПЕДАГОГ РЕШАЕТ СУДЬБУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Мы часто пишем о воспитателях, работающих в детских садах. Наша сегодняшняя героиня обучает будущих воспитателей. Фатима КИЗАРИСОВА – председатель предметно-цикловой комиссии дошкольной педагогики, психологии и частных методик педагогического колледжа КБГУ, автор многих методических пособий. Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки КБР (2014), дипломом общероссийского конкурса «Нравственно-эстетическое воспитание» III степени (2015 г.), дипломом общероссийского конкурса «Педагогическое творчество» II степени (2016 г.), дипломом победителя конкурса «Куратор КБГУ-2009» и другими внутривузовскими грамотами. Была экспертом в региональном чемпионате «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS RUSSIA)» Кабардино-Балкарская Республика» в 2017-2018 годах. Сразу после нашей беседы Фатима Султановна вылетела в Казань на курсы повышения квалификации Академии Ворлдскиллс по компетенции «дошкольное воспитание».



ный проигрыватель, видеопроектор. Иначе нельзя. Новые жесткие требования диктуют свои правила. Сейчас мир меняется очень быстро, и надо воспитывать детей с мобильным мышлением. Закостеневшим, консервативным воспитателям будет трудно. Любая профессия в наше время требует постоянного развития, я с удовольствием еду на курсы повышения квалификации. Очень интересно выходить за рамки своих компетенций, обогащаться опытом других, перенимаешь лучшее. Общение с коллегами из других регионов придает силы, начинаешь работать с творческим запалом, с искрой. Чтобы преподавать, надо сначала самому накопить знания, поэтому мой девиз – учиться и учить.

- Фатима Султановна, у вас восемнадцать лет педагогического стажа. Каким должен быть современный воспитатель, ведь мужчин в этой сфере практически нет?

- Надо суметь стать второй мамой. Делать с детьми первые шаги, произносить первые слова. Вместе с каждым открывать мир. Самое главное – любовь к детям. Без нее ничего не получится. Сегодня требования к педагогу дошкольного образования очень серьезные: надо знать методические основы педагогической деятельности, психологические основы возрастной педагогики, владеть информационно-коммуникативными технологиями. Современный воспитатель использует в своей работе компьютер, магнитные доски, мультимедий-

человек может создать уникальную среду, где детям будет комфортно и воспитателю легко работать. Радует, что в садиках явное оживление, стало значительно больше занятий, раскрывающих творческие способности. Дети

и, как правило, родители малыша работают. То есть прежнюю модель семьи, где ребенок целый день был рядом с родителями, бабушкой и дедушкой, сложно встретить в реальной жизни. Конечно, тепло и заботу родных садик не заменит, надо по возможности проводить



танцуют, поют, читают стихи, участвуют в спектаклях, лепят, рисуют, даже готовить пробуют. Это замечательно. Дошкольная педагогика становится все более гуманной: индивидуальный дифференцированный подход к каждому ребенку, где учитываются особенности здоровья и уровень его развития, отличает современные подходы от подходов двадцати-тридцатилетней давности.

- Как вы считаете: лучше нанять няню и воспитывать ребенка дома или отдать его в детский сад?

- Одни ратуют за домашнее воспитание, другие опонируют. Не поддерживаю ни тех, ни других. Детский сад не заменяет семью. Но сейчас большинство молодых семей живут отдельно,

с детьми максимально много времени. Просто быть рядом, вместе молчать, радоваться, грустить, слушать музыку, смотреть фильмы, ужинать – это все запоминается и составляет костяк самых дорогих воспоминаний. Но и садик дает много полезных навыков. При отсутствии родительской опеки ребенок привыкает быть самостоятельным, обслуживать себя. Начинает принимать самостоятельные решения, учится отстаивать свое мнение, искать компромиссы в общении с другими. В прошлых веках, когда дети воспитывались в основном дома, став взрослыми, продолжали жить в кругу семьи. Сейчас совсем другая реальность. Дети уезжают в другие города, коммуникативные способности очень востребова-

ны. Надо понимать людей других религий, национальностей, культур, потому что они рядом, в одном коллективе, в многоэтажном доме. Не терпеть «других», а понимать – таких детей с высокой культурой надо воспитывать годами. Педагоги решают судьбу человечества в классах. Что мы сеем, то и пожинает общество. Ответственность велика.

- Стать сразу хорошим специалистом сложно. Кто вам помогал в профессиональном становлении?

- Я поступала в педколледж (в то время Нальчикское педагогическое училище) в 1989 году, думала потом работать учителем начальных классов. Но по окончании не смогла найти работу. В том же году мне предложили остаться в педколледже, была вакансия секретаря учебной части. Позже я по совместительству работала в садике, куда ходили мои дети. Поступила на заочную форму обучения в Московский открытый педагогический университет, окончила его по специальности «дошкольная педагогика и психология», преподаю уже восемнадцать лет. Мои наставники – директор колледжа Нина Харуновна БАЙЧЕКУЕВА и ее заместитель по учебной работе Светлана Борисовна НАРТОКОВА учили меня и работать, и жить! Я им очень благодарна и часто их вспоминаю.

- А дома поддерживают ваш интерес к работе или ревнуют?

- С мужем познакомилась на свадьбе у знакомых. И вот за спиной уже двадцать пять лет знакомства и двадцать лет совместной жизни, двое детей-близнецов, которым по пятнадцать лет. Что я узнала о нем за эти годы? Например, не предаст – это важно. Меня часто не бывает дома, любимая работа забирает почти все время. Семья понимает, вдохновляет, без этого мне было бы трудно.

- Спасибо за беседу. Удачи!

Елена АППАЕВА.
Фото из личного архива
Ф. Кизарисовой

Туристический и санаторно-курортный потенциал Кабардино-Балкарии был представлен на Международной туристской выставке INWETEX-CIS Travel Market-2018, которая состоялась 11-12 октября в Санкт-Петербурге и собрала на своей площадке 24 региона России, 13 зарубежных государств, более 200 компаний и организаций.

Традиционно среди участников мероприятия - национальные туристические офисы, региональные отраслевые комитеты и управления по туризму, туристско-информационные центры, туристические отраслевые ассоциации, туроператоры и турагентства, средства размещения, образование в туризме, перевозчики и транспортные средства, круизные компании, достопримечательности и развлечения, информационные технологии, сопутствующие туристические услуги, средства массовой информации и другие предприятия туротрасли.

Торжественное открытие выставки прошло в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» при участии врио губернатора Санкт-Петербурга Александра БЕГЛОВА. Почетные гости – генеральный консул Греции Панайотис БЕГЛИТИС,



РАБОТА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ РЕГИОНА ДАЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ

председатель экспертного совета по туризму при Комитете Совета Федерации по социальной политике Игорь ФОМИН и заместитель руководителя Федерального агентства по туризму РФ Сергей КОРНЕЕВ.

Площадка региона пользовалась неизменной популярностью у участников и посетителей выставки. На ярком и

интересном стенде Кабардино-Балкарской Республики работали руководители и представители предприятий курортной и туристской сфер: АО «Курорт «Нальчик», санатории «Маяк», «Грушевая роща», «Чайка», а также «Водогрязелечебница», туроператоры «Сантрек тур» и «Путешествие». Консультировал посетителей

«Мой бизнес». Продвижение на экспорт», реализуемой Фондом поддержки предпринимательства КБР при поддержке Министерства курортов и туризма КБР.

Министерство курортов
и туризма КБР

• ВЫСТАВКА

мероприятия специалист Министерства курортов и туризма КБР. Здесь можно было получить информацию о санаторно-курортном потенциале республики, ее главных достопримечательностях и туристических возможностях.

Работа по продвижению региона дает результаты, Кабардино-Балкарию знают и любят, интересуются новыми турпродуктами, возможностями, расширением спектра услуг.

В рамках выставки состоялась встреча с постоянными партнерами и переговоры с новыми.

Участие в выставочных мероприятиях организовано в рамках программы «Мой бизнес. Продвижение на экспорт», реализуемой Фондом поддержки предпринимательства КБР при поддержке Министерства курортов и туризма КБР.

«Вирши на Машуке»



придает иной тембр и иные интонации. Наверное, на нашей планете есть места поэтического напряжения, подобно тому как и зоны особых магнитных полей. В них действуют иные законы притяжения и течения времени, и ты сам меняешься, попадая сюда. Но чудо поэзии в том, что этот магнит прекрасного, которым она является, действует не только здесь, но и в любом уголке Вселенной, где открываешь книгу и погружаешься в ее космос.

Когда-то Владимир МАЯКОВСКИЙ дал собственное определение того, что такое поэзия:

Поэзия – та же добыча радия. В грамм добыча, в годы труды. Изводишь единого слова ради Тысячи тонн словесной руды. Но как испепеляюще слов этих жжение Рядом с тлением слова-сырца. Эти слова приводят в движение Тысячи лет миллионов сердца.

К этой совершенной формуле нечего добавить, кроме одного

12 октября стало еще одним особым днем в поэтическом календаре литературного клуба «Жан»: в этот день состоялся очередной этап проекта «Круговорот поэзии». На этот раз местом действия был выбран Пятигорск, точнее гора Машук – без преувеличения самое поэтическое место Кавказа. «Вирши на Машуке» – это многоязычные чтения в преддверии дня рождения Михаила Юрьевича ЛЕРМОНТОВА.

Традиционно все названия «Круговорота поэзии» содержат в себе название места, то есть географическую привязку и поэтический акцент, который передается как определенным словом, так и его созвучием с местом: «Чтения на Чегете», «строки на сеКретьном», «поэзия на озерах», «Рифмы на Рице» и, наконец, «Вирши на Машуке». В русском языке слово «вирши» не столь популярно, как, например, в украинском или польском, через который оно, собственно, и пришло в русский. Но во многих литературных традициях это латинское обозначение стихов используется в самом возвышенном стиле. А кроме того, у киноманов тонкой ничтожной ассоциацией оно связывается с одним из лучших фильмов о поэзии «Общество мертвых поэтов». Поэтому чтения на Машуке, где звучала как классическая русская

поэзия, так и английская, название «Вирши на Машуке» кажется наиболее органичным.

Несмотря на то, что литературный десант клуба «Жан» был не очень большим, это как раз тот случай, когда количество не отразилось на качестве: поэтесса, журналист и общественный деятель Зарина КАНУКОВА, фотограф Елена ЕЛОЕВА, литературовед Инна КАЖАРОВА, педагог Лилиана ШАРДАНОВА, школьники Камилла МАРЕМКУЛОВА и Джанги АБАС и я, филолог и журналист Марина БИТЮКОВА, читали стихи на пяти языках: кабардинском, русском, немецком, английском и испанском. Это были стихи Райнера Марии РИЛЬКЕ, Федерико ГАРСИА ЛОРКИ, Алана МИЛНА, Редьярда КИПЛИНГА и, конечно, Михаила Лермонтова (оригиналы и переводы на кабардинский Руслана АЦКАНОВА).

Отдельным мотивом этой части «Круговорота поэзии» стало место проведения – склоны горы Машук. Основная часть чтений прошла во дворе музея «Домик М.Ю. Лермонтова» – импровизированная сцена расположилась у самого порога домика. Поэтому строки стихотворения «Выхожу один я на дорогу...» были прочитаны именно там, где они были написаны. Известно, что это одно из последних стихотворений русского классика, оно относится к последнему этапу его творчества – двум месяцам перед дуэлью, прожитым в Пятигорске. Кроме того, стихи читались и у Провала, и у Эоловой Арфы – эти поэтические достопримечатель-



Джанги Абас



Камилла Маремкулова

ности были воспеты не только Михаилом Юрьевичем, но и многими другими и давно стали достоянием русской литературы.

В этих местах стихи, которые сотни раз читал и перечитывал, заучивал наизусть и часто шептал про себя, звучат иначе – словно сам воздух наполняет их каким-то особым смыслом и твоему голосу

наблюдения: на каком бы языке поэзия ни звучала, ощущаешь то самое жжение. Поэтому так важно читать ее вслух, в оригинале. И литературный клуб «Жан» неуклонно следует этой стезей.

Марина БИТЮКОВА.
Фото автора
и Марата Жабелова



КОЛЕСО ЖИЗНИ

Вике было десять лет, когда она потеряла отца. Она была единственной дочерью родителей, единственной внучкой для двух бабушек. Дедушек Вика не знала – они ушли из жизни еще до ее рождения. И вдруг неожиданно умер отец.

Она в деталях помнила все, о чем они говорили с ним накануне его ухода. Это был сентябрь, начало учебного года. Вика была без настроения. Родители перевели ее в новую школу по месту жительства. Вика не то, чтобы скучала по старой школе, скорее всего, ей вообще не хотелось

учиться. И вот она придумала причину, чтобы пропускать уроки. Первым об этом узнал папа и вместо того, чтобы поругать, отвел ее в городок аттракционов. Они ели мороженое, Вика ездила на машинках, каталась везде, где хотела. А потом они вдвоем сели на «Чертовое колесо», и там, на самой высокой точке, папа сказал: «Высоко? А ты никогда не бойся высоты! Опасайся только остаться внизу, никем незамеченной...» Когда они шли домой, девочка услышала слова, которые запомнила на всю жизнь: «Ты сможешь все,

что задумаешь, ставь цели и иди к ним. Я в тебя верю. И никогда не давай лени или плохому настроению победить себя!»

Папа Вики был очень умным, начитанным. У него был свой бизнес. Мама помогала ему – вела бухгалтерию. Когда у папы девочки случился инфаркт, семья была не только не готова к уходу любимого человека, но и к его болезни. И дело было не только в любви и привязанности между членами семьи. Вика не раз слышала слово «кредит», понимая, что это какая-то огромная сумма денег, которую надо вернуть. Ее возвращают, но сумма уменьшается очень медленно. Смерть папы маму подкосила. Родители очень любили друг друга. Но маме нельзя было сидеть и горевать – весь долг перед банком остался на ней. Семейный бизнес не развивался, можно сказать, все выходило по «нулям», но за десять лет мама, наконец, выплатила все долги. А тут пришло время поступать Вике в вуз. Она успешно сдала все экзамены и по баллам прошла на бюджетное место. Радости мамы не было предела – ей не пришлось снова брать деньги в долг, а чувство гордости за дочь и внуку переполняло семью. Уже на втором курсе

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Вика стала помогать маме по работе. Ее идеи по расширению бизнеса мама не сразу смогла одобрить. Но когда первое новшество принесло ошутимый результат, мама стала доверять дочери.

Вика никогда никому не говорила, как проводит 10 сентября. В этот день, в каком бы ни была городе, она посещала детские аттракционы и поднималась на «Чертовом колесе» над городом. Тогда, в десять лет, она запомнила осенний день до мелочей, до запахов, до оттенков неба. Спустила пятнадцать лет, только что вернувшись из Санкт-Петербурга, где принимала участие в большом семинаре для женщин-предпринимателей, в свой маленький городок, поспешила в парк. Но не стала садиться на «Чертовое колесо», а посмотрела в небо, куда поднимались кабинки с людьми: родители и дети взмывали вверх в ожидании чуда. Вика была счастлива – она смогла добиться того, о чем говорил отец, и теперь мысленно желала каждому ребенку того же.

Ангела КУДАЕВА



• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

ОСУЩЕСТВИТЬ МЕЧТУ ЧУЖОГО БОЛЬНОГО РЕБЕНКА – КОМУ-ТО ЭТО ВАЖНО

В Нальчике есть дом, где живут маленькие дети до четырех лет, их тридцать девять, родители которых страдают низкой социальной ответственностью. Это ГКУЗ «Дом ребенка специализированный». Главным врачом учреждения Марита КРЫМУКОВА говорит, что некоторые мамы навещают своих детей формально и даже во время редких встреч не уделяют им внимания, а погружены в телефоны. Они не отказываются от детей, но и не заботятся о них. А когда наступает время забирать их по достижении четырех лет домой, приходят без одежды для ребенка и те покидают дом в казенном. Интересная деталь: дети плачут во время разлуки, держатся за няню и воспитательницу, потому что мать – совершенно чужой человек. Потом часто они оказываются в Нартановском интернате или реабилитационном центре «Намыс».

Конечно, ребенку лучше с родителями, но если никто не думает заботиться о малыше, не честнее ли, не лучше написать отказ?

Здесь, как и в интернатах, наблюдаются династии. Бросившие первенца беременеют вторым, третьим, четвертым и каждый раз оставляют новорожденного на попечение государства. К материнству надо готовить, это бесспорно, сомнения вызывает другое: возможно ли достучаться до их сердец? Ответ: скорее нет, чем да, и все же с ними ведется работа. Все время, что дети пребывают здесь, психологи Дома ребенка призывают их одуматься, найти работу и начать иную, осознанную жизнь.

ЗДОРОВЬЯ НЕТ

Сейчас в Доме ребенка здоровых детей практически нет. «Отказники еще в роддоме берут родители, а их список достаточно длинен. До Дома ребенка доходят малыши с проблемами здоровья. Здесь есть мальчик, от которого отказались семнадцать раз. Попытки найти детям семьи продолжают постоянно, но, увы, в нашей республике детей-инвалидов забирают крайне редко. Марита Крымукова говорит, что порой родители, забирающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, очень рассеянно слушают историю его болезни и рекомендации. Это настораживает и вселяет тревогу. Хочется верить, что не ежемесячные выплаты на ребенка их привлекают. Кстати, по всей России число усыновлений снижается, а



опекунств повышается: за усыновленных государство не платит, все детские пособия такие же, как и за родных, а вот за опекунство платят... В любом случае контроль необходим со стороны служб опеки и попечительства.

С 2011 года в Доме ребенка работает реабилитационный центр для детей с заболеваниями центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата, с синдромом Дауна и аутистов. Из пятидесяти коек тридцать пять – круглосуточные, пятнадцать – дневные.

Марита Крымукова говорит, что была проблема со специалистами, сейчас она решена. Дети с проблемами здоровья проходят здесь реабилитацию как минимум два раза в год до достижения семилетнего возраста.

Есть еще служба ранней помощи, открытая два года назад. Она обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Мамам тоже оказывается помощь. Трудно из года в год бороться за здоровье малыша, не видя порой ощутимых результатов. В Доме ребенка есть «Ящик о наболевшем», куда складывают анонимные послания мамы: там они пишут о своих впечатлениях о реабилитации, о врачах и даже о своем душевном состоянии. Дома они привязаны к больному ребенку, а во время пребывания в отделении реабилитации могут пойти в магазин,

парикмахерскую или просто погулять по улицам Нальчика.

ГРУППЫ СЕМЕЙНОГО ТИПА

У каждого человека есть потребность в глубоких, постоянных отношениях, в том числе и у малышей. Прежде каждый из них до достижения четырехлетнего возраста переводился из группы в группу восемь раз. Они не успевали ни к кому привязаться, и это отражалось на их психологическом состоянии. Теперь все годы в

Член нашего попечительского совета М.Б. купила подростку айфон шестого поколения. На своей странице в инстаграме мы написали: «Исполнилась мечта Сослана». Теперь он сможет общаться с миром, этот айфон – его выход в огромный мир, у него появятся друзья», – говорит Марита Крымукова. Она отмечает, что многие игрушки в Доме ребенка от спонсоров. Каждый день поступают две-три пачки памперсов, порой их приносят бабушки в день, когда им приносят пенсию.



Доме ребенка за каждой группой закреплена одна бригада: медсестра, педагог, санитарка. И поведение детей изменилось: теперь они более спокойны, отличают своих от чужих.

СОСЛАН ПОЛУЧИЛ АЙФОН

В Доме ребенка есть выездная паллиативная служба, осуществляющая помощь больным детям на дому. Педиатр выездной службы обслуживала семью, где воспитывались восемь детей, один из которых – пятнадцатилетний Сослан – колясочник, страдающий парезом нижних конечностей. «Дом этой семьи сгорел, жили в съемной квартире. Когда педиатр спросила мальчика, о чем он мечтает, тот ответил, что об айфоне. Мы выложили в инстаграм эту информацию с хештегом «помоги осуществить мечту». Комментарии были разные, кто-то написал: «Я тоже хочу айфон».

«На сегодня мы стопроцентно обеспечены лекарствами и необходимой одеждой. Но бывают случаи, когда узкие специалисты выписывают лекарства, не входящие в реестр, тогда нас опять выручают спонсоры. На нашем сайте мы отражаем все перечисления, но некоторые благотворители категорически запрещают упоминать их имя», – говорит М. Крымукова. Многие хотят накормить детей, тогда повара говорят им, какие продукты принести, готовят, а затем кормят детей.

Сейчас во всем мире в реабилитации больных детей используется иппотерапия. В 2016 году руководство республики подарило трех пони. Обучение двух инспекторов, корма, уход за пони – за счет спонсоров. А недавно исполнилась давняя мечта сотрудников Дома ребенка: благодаря спонсору

Мухамеду ЭШТРЕКОВУ появился большой бассейн, и аквааэробика стала важным звеном реабилитации. Прежде был только маленький бассейн.

Ряд медицинских учреждений, в их числе диагностические центры «Гемотест» и «Медиум» проводит бесплатные обследования маленьких пациентов Дома ребенка.

Марита Крымукова отмечает, что только за август спонсорская помощь составила более двухсот тысяч рублей. Прозрачность поступлений и расходов вдохновляет людей делать пожертвования. «Когда занимались проблемой бассейна, понадобилось заменить две двери на пластиковые, а это как минимум тридцать тысяч рублей. Позвонила в один магазин, обещали помочь, но потом перестали брать трубку. Затем пришел человек и сказал, что желает пожертвовать Дому ребенка тридцать тысяч рублей. Такое тоже бывает», – говорит главный врач. Она с благодарностью отмечает работу волонтеров, устраивающих различные концерты в этом учреждении. Одна мать после утренника сказала, что ее ребенок впервые присутствовал на таком празднике. Тяжелобольные дети зачастую проводят свою жизнь в стенах дома, и им просто необходимы приятные впечатления.

На Новый год и мусульманские праздники поток благотворительной помощи увеличивается. Марита Крымукова говорит, что есть идея собрать деньги до Нового года и купить современное оборудование для реабилитационного центра.

Зрелость гражданского общества определяется прежде всего заботой друг о друге. Детей с сопровождающими часто угощают в ресторан «Акрополь» и ресторан «Пятница», администрация Нальчика устраивает выезды в цирк. Капля за каплей притекают в это учреждение доброта и милосердие, помогая жить малышам, родители которых зачастую не хотят работать. Мамы, действительно привязанные к своим детям, достаточно быстро находят работу и забирают малышей домой.

Марита Крымукова отмечает, что в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходима комплексная система мер, взаимодействие различных ведомств и структур. И среди них гражданское общество занимает важную роль: его милосердие и неравнодушие порой творят чудеса.

Марият БАЙСМЕВА.
Фото автора

«АЛАНИЯ МЕДИА-2018»

В Северной Осетии-Алании в городе Владикавказе с 20 по 24 ноября пройдет северокавказский форум молодых журналистов «Алания Медиа-2018».

«Алания Медиа-2018» – образовательный проект, направленный на выявление и поддержку талантливых молодых журналистов Северо-Кавказского федерального округа. Цель форума – развитие постоянно действующей эффективной коммуникационно-образовательной площадки для выявления и поддержки талантливых молодых журналистов Северо-Кавказского федерального округа, повышение их профессионального уровня и конкурентоспособности, патриотическое воспитание молодежи, гармонизация межконтинентальных отношений, развитие единого информационного пространства. Участниками форума могут стать молодые люди, проживающие на территории Северо-Кавказского федерального округа, в возрасте от 18 до 30 лет, обучающиеся или уже имеющие профильное образование, работающие в средствах массовой информации и зарегистрированные в автоматизированной системе «Молодежь России» <https://ais.fadm.gov.ru>.

Заявки на участие в форуме подаются по утвержденной форме в электронном виде на сайте <https://ais.fadm.gov.ru> с 15 по 31 октября.

В рамках форума проводится конкурс молодых журналистов Северо-Кавказского федерального округа «Молодой Кав-

каз». В конкурсе могут принять участие авторы материалов, опубликованных в печатных изданиях, на страницах интернет-изданий, размещенных в теле- или радиоэфире с 1 января 2017 года по 1 октября 2018 года, зарегистрированные в качестве участников форума.

Контактное лицо – руководитель Северо-Осетинской региональной общественной молодежной организации «Ассоциация молодых журналистов Алании» Арианна Амурханова СОКУРОВА, тел. +7-918-830-36-04.

• ПРОЕКТ

В конкурсе могут принять участие авторы материалов, опубликованных в печатных изданиях, на страницах интернет-изданий, размещенных в теле- или радиоэфире с 1 января 2017 года по 1 октября 2018 года, зарегистрированные в качестве участников форума.



ВЛЮБИЛАСЬ В ПАРНЯ ПОДРУГИ

У меня самая банальная история в мире. Влюбилась в парня подруги. Мы познакомились с ним одновременно, на лекции в универе. Сначала он ухаживал за мной, только я, по глупости, посчитала его не особо хорошим вариантом и отвергла. Не богат, особо ничего собой не представляет. Симпатичный, правда. Шутки какие-то непонятные,

английский юмор, по его словам. Короче говоря, впечатлений от знакомства было немного, и я успешно выкинула его из памяти. Проходит несколько недель, и подружка заявляется с ним на обед. Такая вся счастливая, веселая. И он чуть ли не пузырится. Сижу с ними, едим. Я на отпихиваю, обо мне даже забыли. Воркуют, за руки держатся. Сначала меня это только немного раздражало, по-

том такой образ общения стал постоянным. Двое и я. Мне нечего было делать, кроме того, чтобы наблюдать за ними, и я стала присматриваться к этому парню. Его спокойствие и уверенность, жесты, выражение лица, когда он лукавит... Прошло какое-то время, и я заметила, что сижу и смотрю на него не отрываясь, как в телевизоре. Подумала: что это я, совсем сошла с ума, почему

плююсь на парня подруги, да еще так откровенно. Мои попытки оторваться от него вообще не сработали. Против воли сижу и поедаю его глазами. Это вообще не моя история, все происходит иначе. Я из тех девушек, за которыми следят, а не которые следят. Сама нахожусь в шоке от себя. И совсем не представляю, что делать.

Л.Д.

Читаю вашу рубрику «Между нами, девочками» с удовольствием и интересом. Часто невестки жалуются на свекровь, и я не могу понять, почему. Ведь эти женщины отдали

ожидания оказываются беспочвенными. Разочарование, конфликты, развод... Надо быть готовыми ко всему, когда собираешься вступить в чужую семью. А вы представьте, что и

УВАЖАЙТЕ МАМУ МУЖА

вам самое дорогое - своих сыновей. Этого уже довольно, чтобы вы всю жизнь выражали им признательность. Возможно, они не полностью понимают вас и вы тоже их не понимаете. Примиритесь с этим фактом. Настоящей идиллии не будет между двумя женщинами, тем более, если они разного возрастного поколения. Мне кажется, все разочарования оттого, что у молодой девушки слишком много ожиданий от семейной жизни. Каждая думает, что у нее-то все в ажуре, все будет хорошо. Но нет, случаются проблемы в семье, недопонимания с мужем, и все: сказка рушится,

родным мужа нелегко. Пришла девушка, совершенно чужая, в дом и живет. Навсегда. И время сына забывает, и внимание, и деньги. Свекровью быть гораздо тяжелее, на мой взгляд. И мне жалко этих пострадавших женщин, которых еще и в собственном доме видеть не хотят. Вообще, изначально лучше отдельно жить. Пусть дети сами добиваются всего, а не сидят на шее родителей. В Европе это норма, хорошо бы и у нас так было. Старшие жили бы в мире и спокойствии, а младшие научились бы нести ответственность за свою жизнь и действия. Думаю, так было бы очень хорошо.

Надя К.

ЖИЗНЬ БЕЗ ЧУВСТВ

Решила написать в вашу газету анонимно, рассказать о себе. Не знаю, проблема это или болезнь, но я не испытываю никаких чувств. Где-то читала, что это особенность социопатов, может, я просто психически ненормальная?

В моей жизни были разные ситуации и разные люди, но я вижу лишь то, что мне выгодно или не выгодно в материальном смысле. Не знаю, что имеют в виду, когда стесняются, любят, ревнуют. То есть я видела поведение других и, в принципе, успешно могу воспроизвести при шаблонной ситуации. Но от этого мне, как говорится, ни холодно, ни жарко. Страдает кто-то или нет, упал

самолет, сгорел поезд, война, конец света - все это могу наблюдать совершенно бесстрастно. Долго не понимала, что со мной. У меня отсутствовала реакция на происходящее, поэтому многие считали меня заторможенной. А я с удивлением думала: почему все ведут себя как обезьяны перед банановой кистью? Что их на это толкает? Оказывается, есть чувства. Хотелось бы и мне испытать, как это, когда твое состояние меняется от присутствия человека или случившегося с тобой. Но порой думаю: так лучше. По крайней мере, видишь все без прикрас.

Камилла

Хватим всем что-то советовать!

Хочется поделиться своими мыслями, поэтому решила написать в вашу газету. Хочу обратиться к советчикам. К ним относятся большинство людей в нашей республике. Каждый знает, что и как делать тебе лучше, чем ты сама. Что надевать, что говорить, как смеяться, как смотреть, как жить, на кого учиться, с кем встречаться... Советов бесконечный поток! Если бы советами все и

ограничивалось, как-нибудь стерпела бы. Но советчики настаивают на том, что надо поступать так, как они считают нужным. Это мне уже так надоело, что иногда хочется послать всех на лысую гору пешком и до востребования. Только вот большинство из них - мои родственники и близкие друзья. Лично я никогда не лезу ни в чью жизнь, не советую и не осуждаю. А на мне все тренируют свои способности устраивать

личную жизнь других. Так вот, советчики, что я хочу сказать. Если человеку уже больше 18 лет, он самостоятельный и ответственный, ради бога, не мешайте ему сделать свой выбор! Вы своими ненужными советами только мешаете и раздражаете. Выводите из себя. Достааете. Поэтому сосредоточьтесь на себе и своих проблемах, а других оставьте в покое.

Советчица

Книги - счастье

Меня нельзя пускать в книжный магазин с деньгами, а то не выйду, пока они не закончатся. Среди книг чувствую подъем сил и настроения, хочется листать их, прочитывать, нюхать, выбирать. Да, как ни смешно, я люблю запах новых книг и этот скрип, когда первый раз их открываешь. Смотрю на обложки в магазине и думаю: сколько же историй спрятано за этими обложками! Сколько труда и мыслительных процессов вложили люди в эти переплеты! Иногда мечтаю: вот будет свой дом, большой, в викторианском стиле, и будет в нем огромная библиотека. С прозрачной крышей, с роялем в углу и книгами. Тысячи книг на высоких полках, таких высоких,

что не дотянуться. Поэтому там будет еще раздвижная лесенка. На диване цветной плед в клетку и камин. Это все мечты, но хотя бы о прекрасном. Иногда мне грустно, что читающих людей осталось слишком мало. Фильмы - тоже хорошая вещь, но вот эти бессмысленные ролики в инстаграме и ютубе... А люди смотрят их часами. И даже электронные книги мне кажутся злом. И аудиокниги тоже. Все равно гаджет - не книга из бумаги. Вы можете подумать, что мне лет 60, нет, всего 16. Боюсь даже подумать, каким будет наше нечитающее человечество, когда мне будет 60.

Букинина

ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Когда наступает осень, чувствую себя счастливой. Многие испытывают хандру из-за дождей и холода, а мне все нравится, даже если гроза и молния бушуют вовсю. Такое чувство, что природа очищает себя именно осенью. Избавляется от всего лишнего и ненужного. И меня тянет на лирику, как сейчас. Хочется писать длинные письма, читать сложные книги, грустить. Не тяжелой грустью, а легкой, с налетом ностальгии. Вспоминать приятные моменты и переживать их заново, пить какао и кутаться в плед. Смотреть хорошие фильмы... Так было лет пять назад.

А теперь я жена и мать троих детей и осенью могу лишь думать, как бы дети не подхватили вирус или еще какую-нибудь инфекцию. Теперь для меня романтики в осени нет, есть только быт. Стирка, глажка, и постоянные попытки переделать все дела, в которых терплю неизменное фиаско. Но зато теперь мои дети радуются осени. Шуршат сухими листьями, прыгают в них, если собраны в кучу. Радуются солнцу, хлюпают ботами под дождем. Теперь я через них переживаю свое любимое время года. И это прекрасно. Так и должно быть.

Радима

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ЖЕМЧУЖИНА ДИНА

ГОСТЬ НОМЕРА - ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСОВ «МИСС КАЛИНИНГРАД-2018», «ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ-2018» ДИНА БУГОВА РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА В КАЛИНИНГРАДЕ. «МОЯ МАМА - РУССКАЯ С ПОЛЬСКИМИ КОРНЯМИ. ПАПА - КАБАРДИНЕЦ, - ГОВОРИТ ДИНА. - КОГДА ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС, КТО ЖЕ Я ПО НАЦИОНАЛЬНОСТИ, Я - ВЫЛИТАЯ КОПИЯ ПАПЫ - ОТВЕЧАЮ: «КОНЕЧНО ЖЕ, КАБАРДИНКА!» ВСЕГДА ПОМНЮ О СВОИХ КОРНЯХ, О РОДИНЕ ОТЦА - КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ».

— Дина, титул красавицы Калининграда — это ваша детская мечта?

— В детстве мечтала совсем о другом. Что касается конкурса, все произошло случайно. Моя подруга — фанат кастингов, творческих конкурсов, модельных историй — предложила поучаствовать в нем. Собеседование прошло успешно, и через некоторое время меня пригласили принять участие в «Мисс Калининград». Четкой задачи побеждать не было. Конечно, выполняла все условия, домашние задания, посещала репетиции. Просто выполняла поставленную перед собой задачу на данном этапе. Не понимала, зачем связалась в эту историю, но если начала, нужно идти до конца.

В конкурсе был и второй этап — российский фестиваль туризма и красоты «Жемчужина России»-2018. В мои планы он не входил. Но победа в «Мисс Калининград» определила мою дальнейшую судьбу. Никогда не знаешь, чего ждать от жизни, в ней много сюрпризов. Поездка в Карелию принесла мне положительные эмоции — такую красоту природы и обычаев я еще не встречала. На конкурсе познакомилась с самыми прекрасными девушками, собравшимися со всей России. «Жемчужина России» сплотила нас, и теперь почти в каждом городе у меня есть сестричка-бублик (жемчужинка). У нас был действительно честный конкурс. Обращаясь к историкам, в которых отголоски женской зависти и мести, скажу: это не правда. Мы очень прониклись друг к другу, постоянно помогали и не разу не ссорились. В Калининград я привезла новый титул — «Жемчужина России». Теперь у меня две ленты с конкурсов красоты. Оставляю их на память.



— Так о чем все же мечтали?

— Еще в школьные годы поняла — хочу стать зубным врачом, даже ЕГЭ сдавала по естественным наукам, готовясь к поступлению. Но родители решили оставить единственную дочь дома. Зачем ей большие горизонты? Да и Москва хрупкой девочке не по плечу. Пришлось выбирать вуз в Калининграде. Поступила на факультет физического воспитания. Первый год жутко «стрессовала», не могла найти общий язык с однокурсниками. Прошло время, и, как оказалось, более надежных товарищей не найти. В жизни было мно-

го ситуаций, когда, люди, с которыми училась, выручали не только меня, но и моих близких.

Своим образованием очень довольна, как и преподавательским составом. Не раз приходилось слышать, что физкультурники — неучи. Считаю, проблема не в специальности, а отношении к учебе. Человек, занимаясь любимым делом, обречен на успех.

— Сейчас спорт занимает в вашей жизни главное место.

— Я выросла в этой среде. Папа — Ахмед БУГОВ возглавляет Калининградскую региональную общественную организацию «Федерация традиционного и спортивного ушу». И меня с двух лет брали в спортивный зал. С огромным удовольствием занималась спортивным ушу. Я — семикратная чемпионка международных и европейских соревнований по спортивному ушу.



Правда, с 18 до 26 лет пришлось оставить профессиональный спорт. Но потом снова вернулась. Этой весной даже участвовала в международном чемпионате в Орле. В годы вынужденного перерыва занималась спортивной аэробикой. Это относительно молодой вид спорта, возник на стыке двух

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

дисциплин — гимнастики и фитнес-аэробики. Хочу поблагодарить своего тренера Алену Анатольевну ВАСЮКЕВИЧ за то, что поверила в мои силы и потратила много времени, чтобы вылепить из меня аэробную гимнастку. По этому виду спорта у меня первый взрослый разряд. Спортивная аэробика добавила мне в копилку побед медали и дипломы регионального уровня.

— Вас не привлекает ампула актрисы? Все же ваш папа — гендиректор кинокомпании «Запад фильм», продюсер «Калининград фильма».

— С отцом мы сотрудничаем. Хотя, правильнее сказать, наши интересы иногда пересекаются. Но к фильмам я никакого отношения не имею. Снималась в массовке пару раз, дублировала. Кино любит погружение в творческий процесс. Нужно полностью посвящать этому время. Папа на такие жертвы не готов.

— Заметила в соцсетях, что помогаете устраивать судьбы бездомных животных. Что вас сподвигнуло на это?

— Я люблю животных. Но сделать маленькое одолжение, разместив в сетях информацию о котенке или щеночке, совсем не сложно. Не считаю это благотворительностью или смелым шагом в нее. Позволяли бы возможности, направляла бы дополнительные средства в приюты.

— Пауло КЮЭЛЬО сказал: «Когда чего-нибудь желаешь очень сильно, вся Вселенная помогает тебе достичь этого». А ваше самое заветное желание сбылось? Или все только впереди?

— Мечты сбываются, и это чистая правда. Наше сознание целиком и полностью формирует настоящую жизнь. И если нужно искать проблему, то, несомненно, в своих мыслях. Когда думаешь о хорошем, ставишь цель, заставляющую улыбаться, двигаешься в правильном направлении. Поэтому думать нужно головой, а прислушиваться к сердцу.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива Д. Буговой



КАК ВСЕ УСПЕТЬ?

Этот вопрос часто задают молодые мамы. И даже те, которые со стажем, испытывают трудности в быту, стараясь быть идеальной мамой, домохозяйкой, женой, а некоторые даже еще и работниками. Довольно трудную задачу ставят перед собой женщины. Почему же получается так, что одни успевают везде (или почти везде) в отличие от других, которые постоянно испытывают нехватку времени.

До того как малыш появится на свет, мы считаем себя очень занятыми — ни минуты свободной нет. И только материнство дает понять, как много времени у нас было, просто мы не умели правильно распределять его и использовать. В этом весь секрет: наполнять каждую минуту действием и иметь несколько полезных привычек и вещей, способных облегчить нашу жизнь. Начнем с основ.

О СНЕ

Кратко обозначу важный пункт, влияющий на все, что будет сказано дальше. Надо спать. Для этого ребенок тоже должен спать или его будет таячить кто-то другой. Если есть кому присмотреть за малышом, прекрасно. Но в моем

случае со своими детьми я занималась сама. Мне было совестно нагружать бабушек, которые уже вырастили своих детей. В молодом возрасте трудно с новорожденным, а в пожилом тем более. В общем, я оставляла своих малышей в дневное время не более чем на пару часов, когда они спали.

Соблюдала режим с самого начала. Старалась активно играть с ними и занимать их вечером перед собой женщины. Почему же получается так, что одни успевают везде (или почти везде) в отличие от других, которые постоянно испытывают нехватку времени.

О ЕДЕ

Ешьте хорошо и не говорите, что на это не хватает времени. Всегда можно что-то съесть, даже с крохой на руках. Мне было сложно привыкнуть «кусочничать». Хотелось спокойно сесть за красиво сервированный стол, чтобы никто не беспокоил, но понимала, что это нереально. Недостаток калорий ведет к ослаблению организма, а молодым мамам это недопустимо.

ОБ ОТДЫХЕ

Используйте любую возможность для отдыха. Важна каждая минута, когда можно расслабиться. Если появилось свободное

время, позвольте себе отдохнуть, отложите в сторону рецепт домашнего печенья. Поспите час или просто прогуляйтесь. А по дороге купите печенье в магазине.

Недосыпание, недоедание, переутомление — ваши главные враги. Сможете их победить — справитесь и с остальным.

Дни девичества вспоминаются с ностальгией. По типу биоритма я — «сова». Теперь «жаворонок», но только по принуждению. До наступления материнства по утрам мне было приятно медленно просыпаться, пить кофе, делать макияж и подбирать одежду. Став мамой, я освободилась от этих «вредных» привычек. Как и от просмотра телевизора (не смотрела его даже пару часов четыре с половиной года). Утром включаю стиральную машину, ставлю еду готовиться и параллельно делаю уборку в доме. Вообще, стараюсь навести порядок вечером, приятнее начинать день в чистом доме.

В процессе дел постоянно отвлекаюсь на детей, вся суть рассуждений на эту тему в том, чтобы начать дела как можно раньше. Забудьте о нежелании заниматься бытом. Если вам тяжело что-то начать, скажите себе: я буду заниматься этим делом всего десять минут. Это совсем недолго. Но вы удивитесь, сколько всего успеете сделать.

Количество свободного времени для домашних забот во многом

зависит от того, чем занимается малыш, когда бодрствует. Приучайте его играть на развивающем коврике, сидеть в манеже, ходить в ходунке, грызть печенье в детском стульчике. Чем скорее он начнет занимать себя, тем легче будет вам.

Иногда вижу детей, которые сидят в коляске неподвижно, а мама хвастает, что не подходила, когда ребенок плакал, так, дескать, воспитала. Я не сторонница таких методов. Оставлять плачущего ребенка в кроватке не следует. Лучше заинтересовать его игрушками или с ним на руках посылить суп на плите. Старший сын у меня сидел в стульчике, любил манеж, ходил в ходунке... Для второго ребенка купила все, что только можно. Но не тут-то было. Хочет на руки, и все. Когда он научился держать голову, я сажала его в слинг и делала с ним все домашние дела. Пару месяцев это работало, потом он стал тяжеловат, и пришлось искать другие варианты.

Я даже научилась играть с ним в «ку-ку», когда складываю белье, танцевать и рассказывать стихи, когда стою у плиты. Пусть это выглядит смешно, зато гуманнее, чем оставлять надрывающегося кроху одного.

Многозадачность выглядит именно так. У женщины способности делать одновременно несколько дел. Но для этого нужно время, значит, скажем «нет» его поглотителям.

Первое место по своей бесполезности и количеству потребляемых часов занимают социальные

• БЫТЬ МАМОЙ

сети. Я тоже ими пользуюсь, когда дети ночью засыпают. К счастью, ложатся они рано, и у меня получается выделить пару часов для себя — посмотреть фильм, зависнуть в сети и параллельно сделать антицеллюлитный массаж, маникюр и маску для лица. Легче всего было отказаться от телефонных разговоров. Если нет важных или срочных дел, телефон лежит без дела. И так, сводим к минимуму телевизор, телефонные разговоры, интернет и получаем несколько свободных часов.

Чтобы использовать их правильно, нужно точно знать, что именно вы будете делать. С вечера составьте список дел на завтра в порядке важности. Бывает, мы не можем вспомнить, что хотели сделать, или долго решаем, с чего начать. А если вы все запланировали с вечера, задача упрощается.

Материнство научило меня составлять список не только дел, но и всего остального — покупки, необходимой одежды детям, желаний, а также использовать любые возможности для облегчения бытовых проблем. Общую благодарность выражаю создателям посудомоечной машины. Однажды я посчитала, сколько раз мыла посуду в течение дня, — одиннадцать. Это занимает очень много времени, современная техника способна облегчить наш быт.

Мадина БЕКОВА

ДЫЩЭИДЭ – ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО АДЫГОВ

Монументальное исследование, посвященное одной из самых ярких форм декоративно-прикладного искусства адыгов, готовилось автором не один год. Ею проведены кропотливые поиски материалов, сведений, изделий и образцов. Досконально изучены не только различные виды и техники дыщэидэ, но и технология процесса – она знает ее изнутри. Фактически работа над книгой длилась более 30 лет, а работа над подготовкой самого издания шла в течение года.

«Адыгэ идэ» – не первая книга Мадины Ивановой по этой теме, в 2012 году в том же издании вышла первая – «Адыгские (черкесские) золотшвей из Причерноморской Шапсугии». Здесь автор сконцентрировала свое внимание на судьбах известных шапсугских золотшвей, принявших участие в выставках 1913 года, – Фатимет Муштафовны СХАБО-ТЕШЕВОЙ и Сальмет Исламчериевны ЧУНТЫЖЕВОЙ-ВАГУТЛЕВОЙ. Кроме того, здесь представлены старинные шапсугские фотографии, по которым Мадина изучает золотое шитье, костюм и орнамент причерноморских адыгов. Сюда вошли, помимо этого, портреты и работы известных в Шапсугии вышивальщиц более позднего времени. В приложении собран перечень имен всех адыгов – участников тех экспозиций начала XX века.

Эту книгу 2012 года можно считать прологом к нынешнему поистине энциклопедическому изданию. Оно состоит из нескольких частей: первая – «Вышивка» (здесь рассматриваются такие особенности, как вышивальные принадлежности,



декоративные швы, вышивка вприкреп по счету нитей, геометрические узоры вышивки, вышивка канителью, аппликация тебэз, свободные прикрепы, декоративная сетка хьар, петельки – пико; вторая – «Плетение» (филе, плетение на раме, полутканье); третья часть – «Ткачество» (ручное ткачество на дощечках, схемы тканых галунов, различные техники ткачества, ручной ткацкий станок). Каждый раздел и подраздел – это история конкретного вида дыщэидэ, его технология, особенности и, безусловно, фотографии.

Визуальная составляющая книги делает ее по-настоящему роскошной: более

11 ОКТЯБРЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ МАДИНЫ ИВАНОВОЙ «АДЫГЭ ИДЭ. ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ЧЕРКЕСОВ», КОТОРАЯ НЕДАВНО ВЫШЛА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И. В. КОТЛЯРОВЫХ.



1100 цветных фотографий украшают это издание объемом 472 страницы. Здесь и старинные фотографии, и портреты, и архивные кадры, и фотографии изделий, хранящихся в архивах и частных коллекциях, и схемы геометрических узоров. Все это обрмлено в изящную форму художником Жанной ШОГЕНОВОЙ.

Другим важным аспектом, который нельзя не подчеркнуть и о котором неоднократно говорили на презентации, стало восстановление терминологии дыщэидэ – Мадина Иванова проводит скрупулезную работу по сбору слов, относящихся к этому искусству, и приводит их

как на кабардино-черкесском языке, так и на адыгейском. Да, работа в этом направлении сейчас ведется, и очень показательным выходом в издательстве «Эльбрус» книги «Дыщэидэ» сестер ДЫШЕК из Стамбула, написанной полностью на кабардинском языке, рассказывающей о технологиях золотой вышивки и басонного плетения. Книга М. Ивановой – еще один шаг к восстановлению аутентичной терминологии, что позволяет старинному ремеслу вновь заговорить собственным голосом.

Можно не сомневаться в том, что книга «Адыгэ идэ» уже стала событием книжной жизни республики и культурным феноменом. Мадина Мусовна, изучая драгоценное старинное искусство, и сама создала драгоценность – книжную, запечатленную на бумаге, а значит, и во времени. Она посвятила эту книгу «адыгским женщинам, благодаря которым вышивание золотом стало совершенным искусством». Будучи ремеслом в большей степени элитарным, дыщэидэ являлось по сути формой самовыражения для женщин, особенно незамужних девушек. Сегодня же эта вышивка – один из тех культурных якорей, которые удерживают этнос в штормах современного мира, ее золотая нить прочно связывает поколения и времена, позволяя ощущать сопричастность нас сегодняшних к тем удивительным мастерицам, которые кропотливо, неустанно и искусно создавали для нас это сокровище, ценность которого, безусловно заключается не в количестве содержания золота или серебра в нитях вышивки, а в безукоризненности изделий дыщэидэ, их эстетике и безмолвном, но понятном каждому адыгу языке.

Марина БИТЮКОВА.
Фото Элины Караевой

ЕГО ТВОРЧЕСТВО – ОДНО ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



17 октября

17 октября 1849 года ушел из жизни один из величайших музыкальных гениев – польский композитор и пианист Фредерик ШОПЕН. Критики высоко ценили его творчество, а дамы – преходные манеры. Шопен много путешествовал по Европе, давал концерты и сочинял новые произведения. С 1831 года он постоянно жил в Париже, удивив его своими оригинальными мазурками и полонезами – жанрами, в которых нашли отражение славянские танцевальные ритмы и гармония польского фольклора. Шопена очень ценили и как пианиста, особенно когда он исполнял собственную музыку. К 1838–1846 годам относится наивысший расцвет творчества композитора, в этот период были созданы самые совершенные и значительные его произведения в различных жанрах фортепианной музыки. Своей последний концерт Шопен дал осенью 1848 года в Лондоне в пользу польских эмигрантов. Творчество Шопена – одно из величайших достижений польской и мировой художественной культуры, оказавшее огромное влияние на многие поколения музыкантов. Умер Фредерик Шопен 17 октября 1849 года в Париже, где и был похоронен на кладбище Пер-Лашез. Сердце композитора согласно его предсмертной воле было перевезено в Варшаву и замуровано в одной из колонн костела Святого Креста.

В этот день в 1918 году в Москве был основан первый в мире государственный Музей игрушки, ставший к тому же первым музеем такого профиля в Европе. Основал его известный художник, искусствовед, коллекционер и

музейный деятель Николай Дмитриевич БАРТРАМ. Свою личную коллекцию игрушек Бартрам начал собирать еще в начале 1910-х годов. Он много времени проводил за границей, изучая игрушечную промышленность и музейные коллекции в разных странах. В его коллекцию входили игрушки из всевозможных материалов самых замысловатых конструкций и для любого возраста. Изначально музей начал формироваться в московской квартире самого коллекционера, но экспонатов было так много, что было решено выделить отдельное помещение. Старинный одноэтажный особняк на Смоленском бульваре был открыт как Музей игрушки. До революции дом принадлежал Евдокии Ивановне ЛОСЕВОЙ, ставшей второй супругой Бартрама. Благодаря идее размещения здесь музея особняк был сохранен за коллекционером. Через несколько лет музей переехал в новое здание, расширил свои площади до пяти залов и 600 квадратных метров, занятых под экспозиции. В коллекцию музея вошли уже не только собранные Бартрамом экспонаты, но и собрания памятников детской культуры из Александровского дворца в Царском селе, Ливадийского дворца, Строгановского училища, национализированных частных коллекций и специализированных магазинов. Богатая коллекция предметов детского быта позволила музею в 1920-х годах участвовать во многих все-российских выставках. При музее была организована мастерская, где

проходили курсы художественной игрушки, ежегодно готовившие 300 мастеров-специалистов этого вида художественного творчества. Великолепная коллекция, интересные экспозиции, мастерская, новаторские приемы работы с детьми – все это принесло небывалую популярность музею, его посещения в Москве превосходили лишь Третьяковская галерея. Бартрам оставался в главе Музея игрушки до самой смерти в 1931 году, затем музей был переведен из столицы в подмосковный Загорск (ныне Сергиев Посад). С 1980 года Музей игрушки располагается в старинном особняке бывшего коммерческого училища напротив Троице-Сергиевой лавры. Художественно-педагогический музей игрушки – уникальное и одно из самых крупных в России собрание русской игрушки. Ежегодно музей посещают около 30 тысяч человек, в нем собрано 113 тысяч единиц хранения, из которых 110 тысяч предметов относятся к основному фонду, собранному на протяжении почти столетней музейной истории. В Музее игрушки открыты экспозиции русской народной, новгородской и рождественской игрушки, игрушки стран Востока, русской и западноевропейской игрушки XIX – начала XX веков. Большое значение имеют игрушки и предметы быта детей последней российской императорской семьи. Уникальность музея заключена в многообразии представленного игрового материала, в состав которого входят самые разнообразные игрушки, созданные в различных странах

мира. Музей ведет обширную выставочную деятельность в России и за рубежом.

17 октября 1921 года в Евпатории родилась Мария Кондратьевна ГОРОХОВСКАЯ – советская гимнастка, первая в мире олимпийская чемпионка в индивидуальном первенстве по гимнастике. Судьба девушки складывалась трагически: в 1941 году, окончив Феодосийский техникум физкультуры, она поехала поступать в Ленинградский институт физической культуры и встретила там начало войны. Из блокадного города ее в состоянии истощения эвакуировали в Казань. Мария после войны вернулась в Евпаторию, где работала детским тренером и преподавателем в техникуме физкультуры. Все это время она продолжала заниматься гимнастикой. В возрасте 27 лет выиграла чемпионат СССР по спортивной гимнастике, в дальнейшем поднималась на пьедестал почета этих состязаний еще десять раз, при этом дважды – в абсолютном первенстве. Когда Марии Гороховской было уже 30 лет, сборная СССР впервые приняла участие в Олимпийских играх. В 1952 году в Хельсинки впервые в истории олимпийских соревнований по гимнастике разыгрывался титул абсолютной чемпионки – она досталась советской спортсменке. Также вместе с подругами по сборной она получила золотую медаль в командном первенстве и серебряную в командных упражнениях с предметом; выиграла серебряные медали на всех четырех снарядках. Мария Гороховская стала об-

ладательницей наибольшего количества медалей, завоеванных женщинами на одних Олимпийских играх, а также самой возрастной из всех абсолютных олимпийских чемпионки. В 1954 году спортсменка выступила на чемпионате мира, завоевав золотую медаль в командном первенстве и бронзовую в вольных упражнениях. После этого Мария Гороховская покинула большой спорт, но занималась тренерской работой и участвовала в качестве судьи в различных международных соревнованиях.

В этот день в 1926 году родилась Беверли ГАРЛАНД – известная американская актриса кино и телевидения. Она исполнила роли сильных женщин, способных справиться с любой ситуацией. Особенно ей удавались женщины-полицейские. Гарланд снялась в главной роли в первом американском телевизионном сериале «Десоу» о полицейских буднях. В дальнейшем исполнила много интересных ролей, радуя поклонников отменной творческой работой. Отдельного внимания удостоилась деятельность Беверли на радио. Она принимала участие в записи самых разных радиопередач. За продуктивную творческую работу Беверли Гарланд была не раз удостоена почетных наград и звезды на Аллее славы в Голливуде.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта – 20 апреля)

Обстоятельства этой недели благоприятствуют тем, кто занимается обучением и преподаванием или творческой работой. Не менее хорошая неделя будет и для работников бюджетной сферы. Вы сможете улучшить свое материальное положение. Возможно, кому-то придется сменить сферу деятельности. Но прежде чем что-либо предпринимать, не стоит доверять только интуиции, поможет здравый рассудок. Нужно проанализировать все планы и посоветоваться с близкими людьми.

ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая)

Вы сможете справиться со многими делами, которые ожидают на этой неделе. Даже повседневные неприятности будут успешно и легко решаться. Не позволяйте своим нервам испортить все намеченные планы. Благодаря своей активности вы сможете добиться большего, чем ожидаете. Таким образом, не только останетесь довольными, но и сумеете повысить свою самооценку. Ваша невероятная обаятельность также является положительным качеством, особенно при взаимодействии с людьми.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня)

Наступает прекрасное время для активного отдыха и занятий спортом. Не отказывайтесь от коллективных мероприятий, они будут удачными. Это период, когда можно строить планы на будущее, укреплять старые связи, оказывать помощь близким людям. Полученная информация неожиданным образом изменит все намеченные планы. Однако некоторые обстоятельства этой недели потребуют от вас проявления выдержки, будьте внимательны и осторожны.

РАК (22 июня – 22 июля)

Вас ждет успех в финансовых вопросах. Проявляйте инициативу, но не пренебрегайте рекомендациями тех людей, которым доверяете. Они дадут хороший совет, их поддержка совсем не помешает. Возможно, произойдет интересное событие, которое оставит о себе приятные впечатления. Контакты с руководством и деловыми партнерами будут успешными.

ЛЕВ (23 июля – 21 августа)

Многие события этой недели будут развиваться не в вашу пользу. Важно подготовить себя к всевозможным проблемам. Они могут быть связаны и с вашей неосторожностью. Воздержитесь от подписания важных документов. Можете неверно оценить ситуацию и возложить на себя непосильные обязательства. Все это осложнит ситуацию в коллективе. Нужно быть осторожными и внимательными. Негативной стороной этой недели могут также стать семейные неурядицы. Самый лучший вариант поведения – уйти от споров.

ДЕВА (22 августа – 23 сентября)

Неделя потребует осмотрительности в действиях. Не стоит проявлять чрезмерную активность. Наблюдается снижение жизненного потенциала, что плохо скажется на работоспособности, также есть риск утратить способность принимать верное решение. Могут возникнуть разногласия с сослуживцами и деловыми партнерами. Чтобы этого не произошло, стоит заранее спланировать свой распорядок недели. Также не следует браться за те дела, которые покажутся рискованными.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Неделя будет сложной и напряженной, так как произойдут неприятные события. Неудачными будут обращения в правительственные учреждения и общественные организации. Будут утеряны интуиция и дар убеждения, что негативно скажется на развитии ваших деловых контактов, планы не реализуются. Подведет физическое здоровье, возникнут споры и конфликты с людьми. Может понадобиться помощь друзей и родственников. Не исключено, что кто-то будет нуждаться и в вашей поддержке и помощи при возникновении неожиданных проблем.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Стоит ожидать от этой недели перемен. Ваши желания могут исполниться, но только в том случае, если никому не будете о них рассказывать. Также не стоит полагаться на чье-то мнение, вам все придется решать самим, без чьей-либо помощи. Включите свой разум, смекалку и другие положительные качества, чтобы этот период времени запомнился только положительными моментами.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

На этой неделе будет удачным визит к юристу, также можете обращаться с любой просьбой к начальству. Ждите приятных новостей, которые будут связаны с профессиональными делами и родными людьми. Не подходите к делам привычным шаблонным путем, проявите креативные решения и свою оригинальность. Не скрывайте своих талантов, вы способны быть оригинальными и изобретательными.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Стройте планы на предстоящую неделю. В некоторой степени вы будете способны повлиять на ситуацию и повернуть ее в свою пользу. Даже маленький фундамент для важных дел станет прекрасным началом для более перспективных проектов в будущем. Если находите в поисках работы, не отчаивайтесь – вы ее найдете. Если захотите устроить себе отпуск на берегу моря, где много солнца и тепла, то и это не станет проблемой. Все будет зависеть только от ваших решений.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля)

Вы получите удовольствие от собственного труда. Будет много идей и планов, которые связаны исключительно с вашей деятельностью. Если проявите настойчивость, добьетесь больших успехов во многих делах. В выходные полноценно отдохните. Можете позволить себе некую лень, благодаря которой хорошо расслабитесь. У вас будет прекрасное настроение и самочувствие.

РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)

Следует ожидать непредвиденных обстоятельств. Ситуация может быть довольно сложной. Ваша точка зрения будет постоянно меняться. Прежде чем что-то сказать, несколько раз подумайте. Будете спорить с близкими людьми из-за бытовых мелочей, много размышлять о своей жизни в будущем. Скорее всего, найдете тот маршрут, по которому будете следовать в дальнейшем. Также на этой неделе кому-то понадобится ваша помощь, и на это уйдет немало времени. Не стоит отказываться, так как решить проблему сможете только вы.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СЫТНО И МАЛОКАЛОРИЙНО

Как-то быстро пролетела урожайная пора. Безусловно, на прилавках магазинов круглый год будут свежие овощи и фрукты. Но это ни в какое сравнение не идет с тем, что мы можем купить в разгар сезона урожая. А потому, пока можем себе позволить купить настоящие овощи и фрукты, готовим и наслаждаемся их вкусом.



– Я стараюсь вести здоровый образ жизни. Поэтому употребляю в пищу только все вареное, пареное и запеченное, – говорит Инга КУМЫКОВА. – Готовлю не очень часто. Но когда такое случается, люблю делать сложные и полезные блюда. Тем более сейчас, когда изобилие свежих овощей и фруктов дает возможность приготовить что-то необычное. Польза овощей и плодов неоспорима, но, согласитесь, некоторые из них мало кто употребляет в сыром виде. Для тех, кто следит за своей фигурой, мои блюда будут просто находкой – вкусные, сытные и малокалорийные.

ФАРШИРОВАННЫЙ ПЕРЕЦ

Ингредиенты: 500 г сладкого перца, груша, яблоко, 300 г слив, 200 г винограда без косточек, 4 веточки мяты, 100 г сахара.

Способ приготовления. Яблоки и груши помыть, разрезать на четыре части и удалить сердцевину. Сливы помыть, удалить косточки. Нарезать фрукты крупными дольками. Виноград помыть и снять с кисти, смешать фрукты. Перец помыть, аккуратно срезать верхушку и удалить сердцевину. Распределить фруктовую смесь по перцам.

Мяту помыть, высушить и измельчить. Сахар развести в стакане воды и сварить сироп. Добавить в него мяту, перемешать и снять с огня. Перец положить в форму для запекания, полить мятным сиропом. Запекать 20 минут при температуре 200 градусов.

ЦУККИНИ

Ингредиенты: 80 г сырокопченых полосок из телятины или бекона, 2 большие цуккини, столовая ложка сметаны, 1/4 чайной ложки порошка карри, небольшой твердый помидор, чайная ложка сушеного тимьяна, небольшая луковичка, тертый сыр гауда – 4-5 столовых ложек, черный перец и соль по вкусу, зелень кинзы.

Способ приготовления. Разогреть духовку до 200 градусов, цуккини разрезать вдоль, маленькой ложкой убрать мякоть и измельчить. Порезать маленькими кубиками помидор и лук, обжарить на растительном масле, добавить карри. Обжарить сырокопченые полоски на сухой сковороде и мелко порезать. Добавить к жареному луку мякоть цуккини, помидор, бекон, тимьян, щепотку черного перца, сметану, соль по вкусу и перемешать.

Смазать форму для выпечки маслом, положить цуккини. Начинить получившейся смесью, посыпать тертым сыром и запекать примерно 20 минут. Затем противень поставить на самый верх и запечь до золотистого цвета. Перед подачей на стол посыпать зеленью. К этому блюду можно подать натуральный йогурт, смешанный с толченым чесноком.

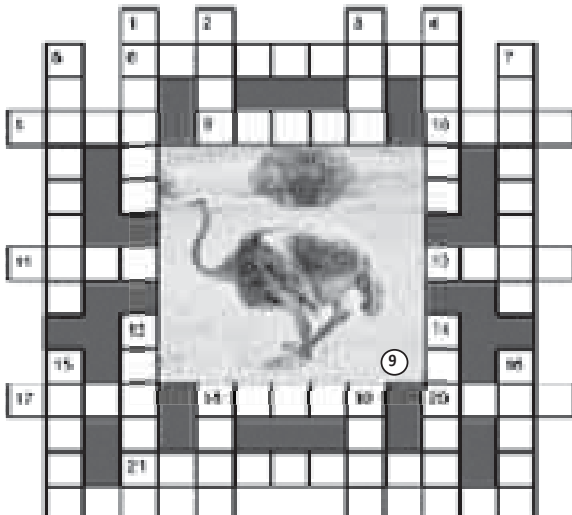
АЙВА

Ингредиенты: 2 большие айвы, 200 г отварного мяса, 100 г отварного риса, морковь, 150 г сыра, соль, перец, смесь прованских трав, масло растительное.

Способ приготовления. Айву тщательно промыть, чтобы смыть пух. Разрезать пополам и вычистить сердцевину с косточками. Сделать углубление в половинках, создавая как бы мисочку для начинки. Мякоть не выбрасывать – она пойдет в начинку. Бланшировать 5 минут в кипящей воде или пароварке, чтобы после запекания она была мягкой. Айва значительно тверже яблок и может остаться жесткой.

Морковь почистить и натереть на мелкой терке. Кусочки айвы из сердцевинки мелко порубить. Тушить морковь с мелко порубленной айвой минут десять на слабом огне. Измельчить отварное мясо, добавить рис, морковь с айвой, соль, перец, травы. Сыр натереть на мелкой терке. Подготовленные половинки айвы уложить в форму, в которой она будет запекаться. Немного посолить, распределить 1/3 сыра в половинки, уложить начинку и сверху посыпать сыром. Запекать в духовке при температуре 180 градусов 10-15 минут.

Подготовила **Алена ТАОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Точное воспроизведение каких-либо рукописей, почерков. 8. Римский бог плодородия, покровитель скотоводства и земледелия. 9. Самая большая бескрылая птица Америки. 10. Крылатый юноша в древнегреческой мифологии. 11. Родовая или семейная община. 12. Древнефракийские племена, расселившиеся от Дуная до отрогов Карпат. 17. Река в Западной Европе. 18. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 20. Горная система в Южной Америке. 21. Название ряда информационных и посреднических организаций.

По вертикали: 1. Психофизиологическое состояние, вызываемое внушением. 2. Сиг-

нальный духовой музыкальный инструмент с натуральным строем. 3. Город на севере центральной части Алжира. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Российский географ, путешественник, в его честь назван остров. 7. Вид сложного орнамента. 13. Звезда в созвездии Девы. 14. Самостоятельная часть речи, означающая действие или состояние предмета. 15. Совершенство; совершенный образец чего-либо; высшая цель устремлений, деятельности. 16. Название черноторцами омывающего страну моря. 18. Бог войны в античной мифологии. 19. Популярное вегетарианское блюдо в летне-осенний период.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Копия, 8. Меркурий, 9. Аризонский, 10. Гермес, 11. Клан, 12. Анды, 17. Рейн, 18. Доллар, 20. Андские, 21. Андские. По вертикали: 1. Гипноз, 2. Гор. 3. Афи, 4. Тасицу, 5. Врангель, 7. Арабеска, 13. Аларфа, 14. Сигнальный, 15. Идзэ, 16. Арабеска, 17. Соте.

Отвечай на кроссворд

• ФЕСТИВАЛЬ

«FEST-ХИТЫ» В НАЛЬЧИКЕ



С 8 по 12 октября в Нальчике прошел международный кинофестиваль «FEST-Хиты». Он состоялся уже не первый раз. Организаторы мероприятия – Министерство культуры РФ, Министерство культуры КБР и Союз кинематографистов РФ.

Хочется отметить широкую географию фильмов, представленных в программе: Россия, Беларусь, Венгрия, Израиль, Кыргызстан, Польша, Таиланд, Узбекистан, Чехия, Франция. Кроме того, интересно и то, что в рамках форума была предусмо-

трена программа и для детей: фильмы производства «Союзмультфильм» показывали 10 и 11 октября – «Быль и небыль» и «Бесконечное лето».

Комментируя составленную для фестиваля программу, секретарь Союза кинематографистов России Сергей НОВОЖИЛОВ в одном из интервью сказал следующее: «Мы привезли в Нальчик восемь картин, которые получили призы на различных фестивалях. Так называемое фестивальное кино широкий зритель вряд ли где-то увидит, хотя именно оно и движет кинематограф». Фильмом открытия нальчикского кинофорума стал «Эльбрусград» Владимира ВОРОКОВА. На второй день фестиваля в ГКЗ был показан фильм Владимира БИТОВОКОВА «Глубокие реки», взявший в этом году приз «Кинотавра» в номинации «Дебют». Кроме того, в программу вошли следующие картины: «Доминика» Олега АГЕЙЧЕВА, «Жили-

были» Эдуарда ПАРРИ, «Ночная авария» Темира БИРНАЗАРОВА, «Стойкость» Рашида МАЛИКОВА, «Свидетели» Константина ФАМА, «Эликсир бессмертия» Станислава АИСТОВА, «302БИС» Андрея МЫШКИНА.

Можно без преувеличения сказать, что для нашего зрителя центральным событием фестиваля стал показ «Глубоких рек» – первый в нашей республике. Кинозал Государственного концертного зала был полон, многие хотели увидеть фильм с тех пор как в Приэльбрусье шли съемки, а после успеха на «Кинотавре» интерес к картине возрос. В широкий прокат эта работа выходит 25 октября, но уже сейчас мнения посмотревших разделились, что особенно заметно в социальных сетях: «Глубокие реки» вызывают различные трактовки – от восторженных до кропотливого анализа и критики. Но это лишь подтверждает то, что фильм интересен и заслуживает просмотра хотя бы для того, чтобы составить о нем собственное мнение.

12 октября, в заключительный день фестиваля, в Фонде культуры КБР состоялся

«круглый стол» с организаторами и участниками фестиваля. Подводя итоги пяти фестивальных дней, Сергей Новожилов сказал о том, что такие встречи становятся доброй традицией и всегда ожидаемы как зрителями, так и организаторами. «Наши встречи в октябре невозможно чем-то заменить, мы ждем их с удовольствием и очень рады возможности пригласить сюда многих кинематографистов, – подчеркнул он. – Каждый раз на фестиваль мы привозим интересные фильмы, стараемся разнообразить программу. Показ на нашем фестивале работ местных кинематографистов очень важен, поскольку происходит взаимообмен. Кроме того, впервые привезли анимационную программу «Союзмультфильм». Показали и новые работы, и старые мультфильмы. Зал был наполнен детьми, очень важно, чтобы они воспитывались на лучших образцах работ наших режиссеров».

Тома ТЕХАЖЕВА

ЗВУЧАЛИ СТИХИ КАЗИМА

• ЧТЕНИЯ



В воскресенье в селе Шики прошли традиционные восьмые «Казимовские чтения» у дома, где жил и творил основоположник балкарской литературы Казим МЕЧИЕВ. Организаторы чтений – Фонд культуры имени Казима Мечиева и фонд «Сто шагов к Кайсыну».

Дорога к дому поэта началась от мемориала жертвам политических репрессий балкарского народа. Народный поэт КБР Ахмат СОЗАЕВ прочитал стихи, посвященные

Казиму, следом возложили цветы на его могилу. День выдался солнечным. Многие приезжают к саке поэта как к святому месту: очистить душу от наносного, напиться энергией чистоты. Казим – уникальный поэт, его строки знают наизусть люди разных поколений, мировоззрений, зачастую далекие от литературы. Пожалуй, именно он наиболее точно отразил балкарскую ментальность, сам являясь ее частью.

Отрадно, что Казим, который был примером стойкости в годы депортации и не только мечтал, но и верил в возвращение в стихию родных гор, и сегодня сплавивает, объединяет людей. На чтениях была делегация и из Карачаево-Черкесии, читали стихи балкарцы, кабардинцы и русские. Человек такой чистоты, высоты и таланта не может принадлежать одному народу, Казим – общее достояние, но радостно, что он родился и жил в горной Балкарии.

Открыл праздник глава администрации села Безенги Зураф ЧОЧАЕВ. Затем ведущие Халимат ГЕРГОКАЕВА и Азнор АТАЕВ представили слово профессору Салиху ЭФЕНДИЕВУ. Он сказал, что в следующем юбилейном

году к 160-летию Казима состоится научно-практическая конференция, посвященная его жизни и творчеству.

Председатель Союза писателей КБР Муталип БЕППАЕВ сказал, что уже идет подготовка к юбилею поэта.

Писатель и публицист Рая КУЧМЕЗОВА подчеркнула, что Казим в балкарской литературе как ПУШКИН в русской и РУСТАВЕЛИ в грузинской – он вечный учитель.

Поэт Магомед ГЕККИЕВ сказал: «Если бы у Италии не было иных творцов, кроме Данте, и тогда прославился бы их литература. Так и Казим является зеркалом всего огромного тюркского мира».

Ахмат Созаев рассказал, как была идентифицирована могила поэта в Азии, а затем перенесена на родную землю. Это событие трудно переоценить.

После чтений руководителя фондов Лариса АППАЕВА, Хадис ТЕТУЕВ и внучка Казима Люба МЕЧИЕВА поблагодарили всех участников за глубокое погружение в мир поэзии Казима. Поэт продолжает жить, объединяя людей, гармонируя сложный, порой бушующий мир.

Елена АППАЕВА

КОГДА ВНОСИТЬ ОРГАНИЧЕСКИЕ УДОБРЕНИЯ ПОД ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ

• УЧАСТОК

При длительном периоде со сравнительно высокими дневными температурами воздуха и почвы ускоренно теряется влага, особенно на участках с суглинными и глинистыми почвами. При этом потери влаги отмечаются с глубокими, более 50-60 см, горизонтами, что вызывает более раннее опадение листьев и, что особенно важно, усыхание прироста текущего года. В таких условиях следует внедрять приемы, направленные на повышение влажности и снижение температуры корнеобитаемого слоя. В комплексе таких приемов выделяются малообъемные поливы, желательные путем распыления до мелкокапельного состояния струй. При этом следует учитывать, что до формирования устойчивого снежного покрова и промерзания почвы складываются благоприятные условия для внесения органических удобрений в садах приствольный круг. Такое мероприятие особенно важно для условий горного садоводства, где уже отмечались заморозки на почве.

В предгорной и особенно степной зоне республики вносить навоз и перекапывать приствольные круги еще рано, так как почва на корнеобитаемой глубине (до 0,5-0,6 м) еще остается теплой. При температуре почвы свыше 6-8°C еще идет процесс поглощения влаги и растворенных в ней питательных веществ, которые транспортируются в надземные органы плодовых деревьев и кустарников. Тем самым надземная часть растений, хотя и в угнетенном состоянии, продолжает вегетацию, что отрицательно сказывается на оптимальном водном режиме побегов текущего года. При высоком содержании влаги в клетках и особенно между клетками существует высокая вероятность поражения однолетних побегов. При низких температурах такие побеговые повреждения происходят даже в большей степени, чем плодовые образования: кольчатки, прутики, копыца.

Оптимальным сроком внесения навоза и других органических удобрений с последующей их заделкой

в почву путем сплошной перекопки на глубину 10-15 см является период после нескольких ночных почвенных заморозков. Следует знать, что холод не распространяется в почву, а тепло теряется на нагрев холодных объектов. То есть при наступлении заморозков тепло с глубоких горизонтов почвы поступает к ее поверхности, вследствие чего глубокие горизонты остывают. Для охлаждения горизонтов почвы, высоко насыщенных корнями, до температуры ниже 6°C необходимо наступление 3-5 почвенных заморозков с температурой ниже 3-5° ниже нуля.

Вносить органические удобрения следует начинать с деревьев, привитых на карликовые подвои, корневая система которых находится в поверхностных горизонтах почвы. При этом перекопку приствольных кругов или полос следует проводить на глубину 8-10 см в насаждениях на карликовых и на 10-15 см на семенных и среднерослых подвоях.

Михаил ФИСУН

ШОПЫ БЕЗ ДЕНЕГ
с 20 по 24 октября в Нальчике
ДК Профсоюзов Кулиева 12

СНЕЖКА
ТОЛЬКО У НАС
РАССРОЧКА
3 ГОДА
КАРЛИКОВЫЕ ПОДВОИ
ПРУТИКИ, КОПЫЦА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – декоративный редактор номера; Ж. ШОГЕНОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3666. Заказ 1043. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 16 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	--	--	---	--	---