

№ 50 (1007)

12 декабря 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Продолжается подписка на I полугодие 2019 года.
Во всех отделениях почтовой связи
можно оформить подписку
на любимое издание.
Стоимость подписки на «Горянку»
на 6 месяцев - 395 рублей.

Наш подписной индекс П5409



с. 13

АНЖЕЛА ЖАБОЕВА,
солистка Государственного
Фольклорно-этнографического
ансамбля танца «Балкария»

ПОЗДРАВЛЕНИЕ временно исполняющего обязанности Главы КБР К.В. Кокова с 25-летием Конституции Российской Федерации

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

Поздравляю вас со знаменательным событием – 25-летием Конституции Российской Федерации. Принятие Основного Закона позволило на сложном переломном этапе современной истории России сохранить государственные устои и целостность страны, открыло новые возможности для развития духовного и творческого потенциала нашего народа. В документе определены принципы государственности, высшей ценностью которых провозглашен гражданин, его права и свободы.

Стабильность базовых элементов действующей Конституции – это неотъемлемая составляющая успешного развития страны. Наша задача – стремиться, чтобы принципы равенства и справедливости стали нормой жизни, чтобы каждая семья была социально благополучной, а каждый житель республики ощущал надежную защиту закона.

Уверен, последовательно реализуя созидательный потенциал Основного Закона страны, мы сможем обеспечить достойное будущее родной Кабардино-Балкарии и нашего Отечества.

От всей души желаю вам здоровья, мира, счастья и благополучия.

КАЗБЕК КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА С 80-ЛЕТИЕМ

Исполнилось 80 лет российскому дирижеру, художественному руководителю заслуженного коллектива России - Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством» Юрию ТЕМИРКАНОВУ.

С юбилеем народного артиста СССР, лауреата Государственных премий РФ поздравил врио Главы КБР Казбек КОКОВ.

Жизненный путь Юрия Хатуевича, его бесценный вклад в сохранение и приумножение отечественной и мировой культуры, говорится в телеграмме руководителя региона, является достойным образцом высочайшего профессионализма и беззаветного служения искусству.

Неиссякаемая созидательная энергия,



творческая открытость и талант делают Юрия Хатуевича Темирканова одним из выдающихся музыкантов современности и примером для подражания.

Казбек Коков пожелал маэстро здоровья, большого личного счастья, успехов и вдохновения.

ВРИО ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ КАЗБЕК КОКОВ ВЫСТУПИЛ НА VI МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

В Грозном прошел VI Международный форум СМИ Северного Кавказа. В его работе принял участие и выступил врио Главы КБР Казбек КОКОВ.

Вместе с полномочным представителем Президента России в СКФО Александром МАТОВНИКОВЫМ, министром РФ по делам Северного Кавказа Сергеем ЧЕБОТАРЕВЫМ, главами соседних регионов руко-



водитель Кабардино-Балкарии ознакомился с выставочными экспозициями субъектов СКФО и их достижениями в области информационных технологий.

О важности форума говорили на центральном пленарном заседании. Обсуждена роль СМИ в современном обществе. Казбек Коков отметил, что подобный диалог позволит отразить позитивные изменения, проис-

ходящие в округе, донести их до жителей всей страны.

Форум СМИ Северного Кавказа – ежегодное мероприятие, которое собирает представителей власти, экспертного и делового сообщества, пресс-служб, а также журналистов и блогеров для обмена опытом, обсуждения проблем медиатраслы, презентации наиболее интересных проектов в округе.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

• ЮБИЛЕЙ «ГОРЯНКИ»

Уважаемая Зарина Саадуловна!
Позвольте искренне поздравить вас с 25-летним юбилеем газеты «Горянка!»

Несмотря на юный возраст, ваша газета является одной из лучших и современных в нашей республике. Коллектив вашей редакции, объединяющий зрелых корреспондентов и талантливую молодежь, всегда отличался высоким профессионализмом, горячей любовью к родному краю, преданностью журналистской профессии.

Пусть «Горянка» всегда будет впереди на вашем беспокойном «газетном фронте» по освещению не только ярких позитивных событий, но и забот и проблем нашей жизни.

Желаем сотрудникам редакции новых интересных публикаций, оптимизма, счастья и успехов во всех благородных делах и начинаниях.

Салим ЖАНАТАЕВ,
заместитель Председателя
Парламента Кабардино-Балкарской Республики

С уважением
Эльвира АРСАЛИЯ, министр

Уважаемая Зарина Саадуловна!
Примите сердечные поздравления с 25-летним юбилеем газеты! «Горянка» давно стала другом и советчиком для многих семей Кабардино-Балкарии. На ее страницах отразились судьбы тысяч наших земляков - людей разных профессий и поколений.

У вас свое узнаваемое и привлекательное лицо, твердый и ясный почерк, составивший характер. Коллективу редакции удалось сделать газету интересной и востребованной, завоевать общественное признание.

В каждом регионе и районе особую роль играют местные средства массовой информации, им доверяют, к их мнению прислушиваются. Читателям важно иметь возможность оперативно получать качественную и достоверную информацию. Все это в полной мере относится и к вашей газете.

Уверен, огромный творческий потенциал и высокое журналистское мастерство и в дальнейшем будут залогом вашей плодотворной деятельности. С честью несите высокое звание журналиста, оставайтесь верными профессиональному долгу.

От всей души желаю вам новых творческих взлетов, доверия читателей, чутья на все новое и интересное, счастья, здоровья и благополучия!

Артур БАЛКИЗОВ,
глава местной администрации Баксанского муниципального района

Газете «Горянка» - 25 лет! «Горянка», как прекрасная девушка, с годами расцветает и становится мудрее. За это время она смогла завоевать любовь и доверие нескольких поколений читателей. Среди других изданий «Горянка» выделяется оригинальными и смелыми текстами, наполненными материнским трепетом и любовью.

25 лет газета твердо стоит на позициях сохранения семейных ценностей, социальной справедливости, сохранения и продолжения национальных традиций в культуре, литературе, кинематографе, политике, укрепления роли женщины в современном обществе.

Несмотря на то, что современная журналистика ориентирована на создание мультимедийного контента, «Горянка» в медиапространстве остается верна своим традициям и выходит на новый уровень взаимодействия со своими читателями.

Уважаемые члены редакционного коллектива газеты «Горянка», примите искренние и сердечные поздравления с 25-летием издания, вклад которого в современный газетно-журнальный процесс велик. За прошедшие годы ваша газета завоевала высокую репутацию среди профессионалов отрасли и признание читателей республики.

Желаем газете процветания, поиска и обретения новых жанров и форм, а коллективу – творческого вдохновения и постоянного профессионального совершенствования.

Игорь ТАРАЕВ,
глава местной администрации г.о. Прохладный



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ПРОШЕЛ В ГРОЗНОМ

- Современный мир массовой коммуникации быстро меняется, и складывается впечатление, что в условиях доступа к любым источникам информации исчезает потребность в профессиональных журналистах. Но это не так. Роль специалистов в области медиа только возрастает, потому что в противоречивом потоке информации может разобраться только подготовленный человек, которому будет доверять аудитория, - отметил Сергей Стариков.

В рамках работы форума были организованы медиамастерские. Обсуждались особенности работы в горячих точках и создания документальных фильмов, проблемы образования и перспективы национальной прессы. Спикер форума СММ - продюсер федерального спортивного телеканала «Матч ТВ», общественный деятель, журналист Тина КАНДЕЛАКИ встретила с молодыми специалистами в стенах Чеченского государственного университета, где состоялся разговор о развитии современной медиа-сферы, будущем журналистики.

Во второй день форума прошло масштабное пленарное заседание с участием глав всех регионов Северо-Кавказского федерального округа. Дискуссия была посвящена теме «Цифровые медиа: новая реальность и перспективы развития».

В обсуждении актуальных вопросов развития информационного пространства СКФО приняли участие полномочный



В СТОЛИЦЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ СММ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. В ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ ФОРУМА, ПОСВЯЩЕННОМ РАЗВИТИЮ ЦИФРОВЫХ МЕДИА, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ СЕРГЕЙ СТАРИКОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ МУСЛИМ ХУЧИЕВ, МИНИСТР ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ, ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ, ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ ДЖАМБУЛАТ УМАРОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ СММ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ВАДИМ БАКАНОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «ЭКСПЕРТНЫЙ ЦЕНТР ЭЛЕКТРОННОГО ГОСУДАРСТВА» ЛЕОНИД ФИЛАТОВ И ДРУГИЕ.

представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр МАТОВНИКОВ, министр РФ по делам Северного Кавказа Сергей ЧЕБОТАРЕВ, Глава Чеченской Республики Рамзан КАДЫРОВ, Глава Республики Дагестан Владимир ВАСИЛЬЕВ, Глава Республики Северная Осетия-Алания Вячес-

лав БИТАРОВ, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек ЕВКУРОВ, врио Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ, Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид ТЕМРЕЗОВ, губернатор Ставропольского края Владимир ВЛАДИМИРОВ, представители федеральных органов власти, медиаобщества.

Один из вопросов от журналистов был адресован Рамзану Кадырову и касался переноса границы с Ингушетией. Глава Чеченской Республики Р. Кадыров заявил, что все существующие проблемы решены и сегодня главная задача - объяснить это людям и начать совместно развивать свою землю. Он выразил

надежду, что в скором времени на границах республик, а также всех регионов СКФО будут ликвидированы посты. Это, по его мнению, станет примером добрососедства и дружелюбия народов Северного Кавказа.

Также в рамках VI Международного форума СММ Северного Кавказа при поддержке Российской ассоциации по связям с общественностью прошли «Дни PR на Кавказе». Спикерами на мероприятиях, посвященных public relations, стали президент РАСО Станислав НАУМОВ, исполнительный директор ассоциации Юлия ГРЯЗНОВА, главный редактор журнала «Пресс-служба», бизнес-тренер Тимур АСЛАНОВ и председатель «РАСО-ЮГ» Алексей ГВИНТОВКИН.

Кроме того, в рамках форума свои проекты представил официальный телекоммуникационный партнер ПАО «МегаФон». Стоящая «крутой стол» «Ключевая роль СММ в эффективной работе системы распределенных ситуационных центров государственного управления РФ». Руководитель по развитию интеграционных проектов Кавказского филиала ПАО «МегаФон» Иван КИСЕЛЕВ представил инновационные технологические решения, которые помогут местным властям решать текущие проблемы и улучшить жизнь граждан.

В завершение были подведены итоги конкурса журналистских работ «Медиа Кавказ».

Наш корр.

Сегодня Международные Рождественские образовательные чтения - крупнейший церковно-общественный форум, уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания и других значимых направлений церковной и общественной жизни.

Первые Рождественские чтения прошли в Москве в начале 90-х годов. Они выросли из конференции православных педагогов Москвы. Начиная с 1994 года, когда на Рождественских чтениях присутствовало уже свыше тысячи человек, постоянными их участниками стали министр образования РФ, руководители Российской академии образования, Московского комитета образования. Государственные образовательные структуры стали соучредителями Рождественских чтений. В них принимают активное участие и другие синодальные отделы Московского Патриархата, а также православные учебные заведения. Со времени образования до 2004 года Рождественские чтения не имели определенного названия. Традиция определять тему чтения появилась в 2005 году, начиная с XIII Рождественских чтений. XXVII Международные Рождественские образовательные чтения пройдут с 22 по 25 января 2019 года.

Региональные Рождественские парламентские встречи стали важной составляющей Международных Рождественских образовательных чтений, которые проводятся по инициативе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и руководства Российской Федерации. В Парламенте КБР в мероприятии при-

ЧТОБЫ МОЛОДЕЖЬ ИМЕЛА ПРАВИЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ДУХОВЕНСТВОМ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА XXVII МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ НА ТЕМУ «МОЛОДЕЖЬ: СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ».

няли участие Архиепископ Пятгорский и Черкесский ФЕОФИЛАКТ, заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Алим СИЖАЖЕВ, представители исполнительной и законодательной власти, общественности, в том числе молодежи.

Спикер Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА подчеркнула актуальность обсуждаемого вопроса. «Сегодня мы обсуждаем, каковы нормы нравственной, социальной и политической ответственности в современной молодежи, в каком направлении мы движемся в этом вопросе, что необходимо сделать, чтобы молодежь имела правильные ориентиры, кто должен определять и в каком формате доносить до молодежи - государство, семья, школа, гражданское общество, его институты и в каких пропорциях. Новая Россия отошла от догматов, которые существовали десятилетиями в этой области, в то же время нельзя отвергать все, что было наработано предыдущими поколениями», - заметила она. Т. Егорова выразила надежду, что предложения, выработанные в ходе регионального этапа, войдут в итоговый документ XXVII Международных Рождественских образовательных чтений и будут применены в работе с молодежью.

О человеке как существе не только физическом, но и духовно-социальном говорил архиепископ Феофилакт. Он подчеркнул, что свобода является неотъемлемым правом любого человека и ценностью, которую люди призваны хранить. В то же время архиепископ заметил, что «свободный от греха - это и есть свободный человек». По утверждению Феофилакта, вопрос свободы и ответственности в молодежной среде остается самым важным, поскольку определяет настоящее и будущее социума.

Заместитель председателя Духовного управления КБР Алим Сижажев отметил, что взаимопонимание и важность обсуждаемых вопросов собрали в Парламенте большое количество людей, несмотря на различия в национальности, возрасте, вероисповедании и убеждениях. Говоря о ситуациях, ставящих человека перед выбором, он заявил, что страх перед Всевышним - это не страх перед наказанием. «Мы имеем право до тех пор, пока не посягаем на право другого, так говорит ислам. Важно дать понять человеку, что нельзя уйти от ответственности за то, что посянул на право другого человека. Отсутствие же ответственности порождает вседозволенность», - подчеркнул А. Сижажев.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В заключение архиепископ Феофилакт вручил дипломы победителям и призерам регионального этапа всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». Среди них заместитель директора по воспитательной работе Рамета КОЧЕСОКОВА и учитель географии и обществознания Ольга АГАРКОВА гимназии №2 Прохладного, учитель математики лицея №2 Нальчика Валентина МАЛЫШЕВА, заместитель директора по воспитательной работе школы №3 им. Катанчиева села Атажукино Зарема НАГОЕВА, педагог дополнительного образования Центра детского творчества Нальчика Анатолий КЕНЖЕКУЛОВ, директор нальчикской школы №6 Аслан ТЕКУЕВ.

На встрече выступили представитель молодежной палаты при Парламенте КБР в молодежном парламенте при Государственной Думе ФС РФ Алина АШХОТОВА, председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и СМИ Борис ПАШТОВ, заместитель министра по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Джамбулат ГЕРГОКОВ, начальник отдела по социально-профилактической работе Министерства просвещения КБР Ачемез МОКАЕВ, начальник отдела организации деятельности участков уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних МВД по КБР Аслан АШХОТОВ, депутат совета местного самоуправления Нальчика Сергей ШЕСТИРУБЛЕВ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Новый ФАП открылся в с.п. Белокаменское

В рамках реализации ФЦП «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 гг. и на период до 2020 г.» в с.п. Белокаменское Зольского района открылся фельдшерско-акушерский пункт. Всего на его строительство потрачено 4 млн. 456 тыс. рублей средств федерального и республиканского бюджетов.

Этого события жители Белокаменского ждали давно. Здание действующей на территории села амбулатории не соответствовало современным требованиям. Строительство нового ФАП позволило существенно улучшить лечебно-профилактическую базу населенного пункта, повысить доступность и качество медицинского обслуживания населения. Для 618 жителей села построили современное здание с огороженной и облагороженной территории. Внутри - специализированные кабинеты, оснащенные оборудованием для оказания квалифицированной медико-санитарной помощи: кабинет врача, процедурная, прививочная, стоматологический и акушерско-гинекологический кабинеты, лаборатория.

Приехавшие поздравить сельчан заместитель

Председателя Правительства КБР Г. МОВСИСЯН, глава местной администрации Зольского района Р. ГЯТОВ, заместитель министра здравоохранения КБР А. КАУФОВ, и.о. руководителя ГКУ КБР «Управление капитального строительства» З. БОРСОКОВ пожелали жителям здоровья - это самое главное в жизни каждого человека.

Отметим, что в рамках реализации различных федеральных и региональных целевых программ в Зольском районе с 2014 года построено и введено в эксплуатацию семь фельдшерско-акушерских пунктов - в с.п. Этоко, Дженал, Батех, Малка, Зольское, Хабаз и Шордаково. Общая стоимость - свыше 23,5 млн. рублей.

Амина ШОКУЕВА,

пресс-служба Зольского района

В МФЦ ДОЛЖНЫ ПРИХОДИТЬ С ДОВЕРИЕМ, А УХОДИТЬ С УЛЫБКОЙ

Ведущий специалист филиала Многофункционального центра КБР в Тырныаузе Фатима БУДАЕВА - победитель регионального конкурса «Лучший многофункциональный центр КБР» в номинации «Лучший универсальный специалист МФЦ в КБР». Мероприятие было организовано Министерством экономического развития КБР совместно с уполномоченным МФЦ республики. Конкурс способствует повышению качества обслуживания клиентов и престижа профессии работников центра госуслуг, выявлению лучших практик организации работы в филиалах МФЦ.

- Приведите, пожалуйста, реальный пример из своей практики, ярко иллюстрирующий все преимущества «одного окна».

- К нам обратился мужчина, который двадцать лет назад купил жильё: отдал деньги, заселился, но не оформил недвижимость и оплачивал коммунальные услуги на имя прежнего хозяина. Конечно, эта ситуация не могла длиться бесконечно. Я еще и архивариус, в архиве БТИ нашла документы предыдущего владельца, сначала оформили жильё на него, а уже потом составили документы купли-продажи. То есть мы восстановили полностью всю документацию. Если бы наш клиент обратился за восстановлением документов в соответствующие инстанции, это бы заняло у него много времени и повлекло бы большие финансовые затраты. И не факт, что дело завершилось бы удачно, поскольку в Тырныаузе во время схода селя многие документы были утеряны. Мы помогли клиенту в максимально короткий срок, вся услуга обошлась ему менее чем в тысячу рублей.

- Это ваше первое место работы?

- Да, но уже отработала пять лет. **- В каких областях должен разбираться работник МФЦ?**

- Прежде всего востребованы знания в области права. Поэтому после экономического факультета я поступила на юридический. **- Расскажите о сути вашей работы.**

- В школьные годы хотела стать адвокатом. Эта детская мечта защищать интересы людей воплотилась совсем в другой профессии. Мы сейчас работаем по принципу «одного окна». Допустим, у супружеской пары родился ребенок. Отец малыша за один визит сможет оформить все виды пособия, прописать ребенка, сдать все документы на свой загранпаспорт, получить СНИЛС или медицинский полис. Нет необходимости обивать пороги различных учреждений, все вопросы может разрешить ближайший филиал многофункционального центра.

Мы реально делаем жизнь людей лучше. И этот факт очень вдохновляет. Хотя каждый день приходится ездить из Тырныауза домой в Нейтрино на такси: вечером уже маршрутки нет.

- А почему нельзя себе помочь, как и клиентам: просто жить в Тырныаузе?

- В Нейтрино мама и мой дом. Это родной поселок, я к нему очень привязана. Люблю возвращаться вечером домой.

- Ваша дорожная неустроянность не подвигает маму к призыву бросить работу?

- Нет, она гордится, что я помогаю людям разрешать их проблемы.

- Расскажите немного о семье, чтобы у нас было представление, как живет лучший универсальный специалист МФЦ.

- Моя мама Джамия выросла меня одна, папа Сагит был учителем трудового воспитания в школе, умер от инфаркта, когда мне не было и года. Был творческим человеком, выжигал по дереву, сохранился его автопортрет. Дядя Ахмат БУДАЕВ - автор «Азбуки» на балкарском языке. Я живу среди гор и не представляю себя без них. Летом мама собирает в горах травы, сушит и готовит чайные сборы: там много цветов, нежных листочков и высушенных ягод. Еще она автор популярных приправ, аджика и варенья тоже непревзойденные. Не могу похвастать, что знаю все травы, как мама, да и ее знаменитые приправы не повторю. Но я учусь! Хорошо жить в Нейтрино, приезжайте! И работать в МФЦ - тоже одно удовольствие. Правда, иногда сильно устаю и начинаю грустить. Но тут же себя ругаю и не позволяю хандрить.

- После беседы с вами создается предвзвешенное настроение, вы действительно умеете заряжать позитивом. Успехов!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

ТХАЗЕПЛОВ Хасан Миседович

Литература Кабардино-Балкарии понесла тяжелую утрату.

На 76-м году ушел из жизни член Союза писателей России, член приемной комиссии СП РФ, главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария», видный общественный деятель, человек широкой души и доброго сердца Хасан Миседович ТХАЗЕПЛОВ.

Молодость поэта совпала со временем соперничества «физиков» и «лириков». Хасан Тхазеплов одинаково уверенно чувствовал себя в любой среде, поскольку обладал не только поэтическим талантом, но и способностью к техническому творчеству, подтверждением чему служат не только полученные им патенты на изобретения не только российского, но и международного уровня.

Поэтическое творчество Хасана Миседовича началось во время службы в армии. Стихи автор начал писать одинаково хорошо как на родном кабардинском, так и на русском языках.

Х. Тхазеплов получил два образования - окончил факультет механизации сельского хозяйства КБГУ по специальности «инженер-механик», а по рекомендации председателя Союза писателей КБАССР Алима Кешокова - Литературный институт им. А.М. Горького.

Свой первый сборник «Третья смена» издал в 1971 году. Книга сразу получила признание, и молодой автор стал членом Союза писателей СССР. По завершении учебы Х. Тхазеплов работал инструктором

отдела пропаганды Урванского райкома партии.

В 1976 году возглавил бюро пропаганды художественной литературы.

В 1994 году был избран председателем кабардинской организации Союза писателей республики и проработал на этом посту до 1998 года.

С 2000 года занимал должность главного редактора журнала «Литературная Кабардино-Балкария». Под его мудрым руководством вырос авторитет журнала, структура и содержание этого печатного органа претерпели существенные изменения. Издание стало не только литературно-художественным, но и общественно-политическим. Сегодня в журнале публикуются материалы самых разных жанров и тематики. На его страницах находят отражение все приоритетные направления жизни Кабардино-Балкарской Республики.

Хасан Миседович Тхазеплов - заслуженный работник культуры РФ, лауреат Большой литературной премии 2017 года за книгу стихов «Путь караванщика», автор более 30 книг.

Писатель живет в своем творчестве, книгах, вне пространства и времени. Светлая память о Хасане Миседовиче навеки останется в наших сердцах.

Выражаем глубокое соболезнование семье поэта.

Министерство культуры КБР,
ГКУ «КБР-Медиа»,
Союз писателей КБР,
Союз журналистов КБР

МИНТРУД ВВЕЛ НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НЯНИ

Министерство труда и социальной защиты РФ утвердило профессиональный стандарт няни. В нем есть отдельный раздел, связанный со знаниями, умениями и компетенциями в присмотре и уходе за детьми с инвалидностью. Для получения сертификата няни необходимо пройти специальный курс обучения.

Ответственным разработчиком профстандарта стал Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. Как отметила замдиректора ведомства Ирина ВАГНЕР, в последние годы к сотрудникам этой сферы возникло все больше вопросов, а тревога за безопасность детей возросла после ряда трагических случаев. Поэтому в рамках Десятилетия детства несколькими ведомствами - Минпросвещения, Минтруду, Минэкономразвития и Минфину было поручено разработать и утвердить профстандарт няни.

Новый профессиональный стандарт определяет функциональные обязанности няни. В нем указан перечень основных трудовых действий няни: одевание и раздевание ребенка, помощь в приеме пищи и при гигиенических процедурах, организация сна, проведение игр, формирование самостоятельных навыков. Няню также возлагаются обязанности по поддержанию в нормальном состоянии помещений и санитарно-гигиенического оборудования, игрушек, постельного белья. Новым является также требование о прохождении обучения по оказанию первой помощи детям дошкольного возраста.

Вступление в силу нового профессионального стандарта няни не предусматривает автоматическое

прекращение работы нынешних работников, их срочное переобучение и переезд в столицу. Однако со временем они должны будут пройти сертификацию. Специалисты Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования разработали программу обучения для няни, курс которой будет включать около 144 академических часов. Обучение по этой программе сможет проводить любая образовательная организация, имеющая соответствующую лицензию.

Отдельный раздел нового профстандарта связан со знаниями, умениями и компетенциями в присмотре и уходе за детьми с инвалидностью. Специалисты подчеркивают, что с 2013 года с принятием закона «Об образовании в Российской Федерации» в стране развивается инклюзивное образование. Это значит, что в любой группе детей среди нормальных развивающихся сверстников может находиться ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Поэтому важно, чтобы няня знала, как с ним обращаться, найти подход, нужную интонацию, как вступить в коммуникацию с детьми с нарушениями зрения и слуха, расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



• ЮБИЛЕЙ

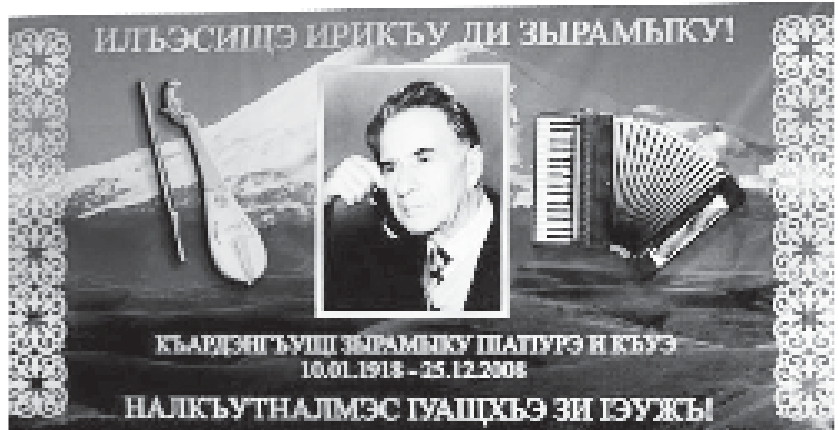
ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ

5 декабря в Музыкальном театре состоялся вечер, посвященный 100-летию юбилею Зарамука КАРДАНГУШЕВА. Пожалуй, этот человек не нуждается в представлении, но все же позволю себе напомнить, что он был собирателем и исполнителем адыгского фольклора, этнографом, ученым, артистом. Являлся прекрасным рассказчиком, беззаветно преданным делу своей жизни – собиранию, сохранению и популяризации фольклора адыгов. Его литературная и научно-исследовательская деятельность всегда шла рядом, одно без другого просто не могло существовать.

Трудно переоценить значение личности Зарамука Кардангушева в истории культуры Кабардино-Балкарии, он был уникальным человеком – даже память о нем, след его жизни и его работы – важный стимул для нас двигаться вслед за ним. Несмотря на то, что сам он изучал в основном дописанный период истории и культуры адыгов, лучшим памятником ему является книга. Еще многое из того, что он собрал и изучил, остается неизданным.

Он принимал непосредственное участие в издании

культового четырехтомного собрания «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов». Благодаря ему многое из того, что могло бесследно исчезнуть в XX веке, сохранено и передается следующим поколениям. Кроме того, в год его 100-летия в издательстве М. и В. Котляровых вышла книга «Жанхъуэтхъэблэ хъыбархэр», в которой опубликованы фольклорные тексты, собранные З. Кардангушевым в родном селе Псыгансу (Жанхотова) или посвященные его истории. Об этом мы писали в нашей газете



после презентации книги, прошедшей в сентябре в отделе краеведения Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова.

Вечер был насыщен исполнением народных песен, кроме того, на экране транслировались архивные кадры. Поющий

Зарамук или рассказывающий какие-то истории – это не только средоточие народной мудрости и многовековой истории, собранной в устном народном творчестве, но и артистизм и неподражаемая харизма. Завершила вечер хъуэхъу здравица в исполнении

юного Тамерлана МАРГУШЕВА, которую он прочитал со сцены после того как на экране были показаны кадры, где поет сам Зарамук Патурович. Это было символично, подобно передаче эстафеты от поколения к поколению.

Марина БИТОВА

БЛАГОДАРЯ КОНКУРСУ Я ОТОШЛА ОТ СТЕРЕОТИПОВ

На ежегодном VII всероссийском форуме «Школа будущего» и XXVI всероссийской конференции «Проблемы и перспективы развития современной школы в России» Людмиле ТЕМРОКОВОЙ, директору средней школы села Нижний Черек Урванского района, как руководителю образовательной организации были вручены почетный знак «Директор года-2018» и свидетельство «100 лучших директоров школ России-2018». Участниками конференции, экспертами, выступавшими с докладами по вопросам образования, были представители законодательной и исполнительной власти федерального и регионального уровней, Российской академии наук (РАН), Российской академии естественных наук (РАЕН), Российской академии образования (РАО), директора школ, гимназий, лицеев, организаций дополнительного образования, Национальной ассоциации директоров и учителей школ России, Международной академии качества и маркетинга, журнала «Профессия - директор». Основными темами для обсуждения на форуме были приоритеты государственной политики в сфере образования, современные проблемы воспитания, использование опыта европейских стран, цифровая модернизация, региональный опыт и др.

- Я родилась в Нижнем Череке, здесь училась и живу, - рассказывает Людмила Тазретовна. - Работала в школе учителем и завучем, с 2014 года являюсь ее директором. У нас в селе одна школа. Из трех тысяч человек, проживающих в Нижнем Череке, 320 - наши ученики. Здесь учатся обычные сельские дети, которых принимают без экзаменов по месту жительства независимо от гражданства, вероисповедания и материального положения родителей. Работают в школе обычные сельские учителя. Учителем на селе - одна из главных фигур. Наша профессия уникальная. Учитель не делает карьеру. Он приходит учителем и уходит им же. Приоритет нашей школы в том, чтобы каждый ученик независимо от способностей имел возможность найти и реализовать себя в учебе, творчестве и спорте.

Сельская школа занимает особое положение в структуре села - это гораздо больше чем просто школа. Она во многом определяет жизнь села. Школа и социум в селе неразделимы. Сельский учитель всегда у всех на виду, особенно,

если село маленькое. Когда село большое, все знают, где ты живешь, как живешь, какая у тебя семья, какие дети. В наше время трудно быть образцом для всех. Но сельский учитель понимает, что должен жить так, чтобы никто из учеников или родителей не мог его ни чем упрекнуть. Ни одна сфера деятельности не предъявляет к человеку таких высоких требований, как профессия учителя.

Ребенок - самое дорогое, что есть у человека, родители хотят дать ему самое лучшее. Каждый ребенок в нашей стране имеет право на качественное образование. И важно, чтобы сельская школа была оснащена в полном объеме современным оборудованием и работали в ней высококлассные специалисты. Тогда дети будут идти в школу с удовольствием.

Сейчас каждая школа должна быть уникальной. Приятно осознавать, что наша маленькая сельская школа - одна из лучших, добилась высоких результатов. Но куда более вдохновляет, когда мы видим наших детей счастливыми.



Поэтому основная задача для нас - сделать детей счастливыми, воспитать порядочными, доброжелательными людьми, чтобы они не только знали свои корни, но и соблюдали адыгэ хабзэ и адыгэ нэмзы.

Многое стирается из человеческой памяти, но школу забыть невозможно. Наша маленькая сельская школа живет интересной жизнью. А что дает положительную оценку школе? Педагогический коллектив и достижения различного уровня наших учащихся - регионального, всероссийского, международного, которыми мы все гордимся. Ученики ежегодно радуют нас своими достижениями на всероссийском уровне. Также у нас много спортивных достижений.

Многие уверены, что сельская школа дает менее качественное образование. Считаю, это мнение ошибочным. Разве есть высшие учебные заведения,

которые делают студентов на будущий педагогов сельских и городских школ и дают им разные знания? Выпускники сельских школ так же, как и городские, являются победителями олимпиад, оканчивают высшие учебные заведения с отличием, добиваются успехов в работе.

В следующем году нашей школе исполняется 45 лет. Хотим отметить эту дату широко, приурочив празднование к последнему звонку в конце мая. Планируем пригласить на него всех выпускников и педагогических работников, это будет праздник всего села.

Проанализировав свою работу за прошлый учебный год, мы пришли к выводу, что готовы принять участие в конкурсе «100 лучших школ России», и подали заявку. Через некоторое время пришло письмо с приглашением в Санкт-Петербург на ежегодный всероссийский образовательный форум «Школа будущего», в рамках которого проходило награждение финалистов. Участие в таких конкурсах - заслуга всего педагогического коллектива и наших детей.

Безусловно, для нас эта награда - одна из значимых. На основе независимой оценки были определены высокие результаты образовательной работы нашей школы. Если спросить, что дал мне этот конкурс, могу ответить: благодаря конкурсу я отошла от стереотипов. Появилась уверенность, что не только хочу, но и могу реализовать задуманное. Сейчас понимаю, как важно уметь себя представить, побороть сомнения и страхи. Просто надо ставить цели и достигать их. Каждый день, идя в родную школу, желаю только одного: чтобы дети и учителя поверили в себя.

Сейчас мы переживаем период бурного роста населения. Каждый год количество учеников растет. Школа наша маленькая, но у нее уже есть имя и стиль. У нас слаженный коллектив, любящие свое дело творческие учителя и прекрасные ученики.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из архива Л. Темроковой

• УСПЕХ ГОДА

• РЕПОРТАЖ

Это был обычный день, не приуроченный ни к каким датам и событиям в жизни осужденных ФКУ ИК-4 УФСИН России по КБР (Прохладненский район, с. Советское), проще говоря, женской исправительной колонии. Сегодня здесь отбывают наказание 220 человек. Что, к счастью, гораздо меньше, чем в прошлые времена. По роду деятельности я не раз бывала в колониях республики, но так и не привыкла проходить через контрольно-пропускной пункт. Тяжелые решетчатые двери одна за другой закрываются за тобой, и возникает чувство безысходности от ощущения, что они отрезают путь в привычную жизнь.

ТРУД ДАЕТ ПРАВО

Наш путь лежал через швейную мастерскую – производство, приносящее основной доход колонии и место трудоустройства 85 осужденных. «Все желающие могут обучиться швейному мастерству в профучилище при колонии, – говорит начальник учреждения – подполковник внутренней службы Рудик Алексеевич ХАРИСОВ. – В первую очередь трудоустроиваем «исковиков». Благодаря этому они имеют возможность ежемесячно расплачиваться по исковым требованиям с потерпевшими. Часть зарплаты могут тратить на свое усмотрение. Кто-то материально помогает родным, другие тратят на себя – делают покупки в продуктовом магазине, заказывают любимые блюда в пищеблоке, в том числе сладкую выпечку. К тому же добросовестный труд дает им право получать поощрения, позволяющие улучшить условия отбывания наказания внутри колонии, перевестись в колонию-поселение и даже условно-досрочно освободиться.

Восьмичасовой рабочий день осужденные проводят в теплом, хорошо освещенном помещении за современными швейными машинками, которые обновлены совсем недавно. Есть и спецмашинки для выполнения всех операций по пошиву одежды. В прошлом году оборот за счет швейного направления составил почти 3 млн. рублей. В этом году заказов меньше как от коммерческих организаций, так и внутрисистемных. В основном шьют нижнее белье, форму личного состава управления, одежду и матрасы для самих осужденных.

Не обошлось стороной и пищеблок, куда входит своя пекарня. В училище колонии осужденные могут обучиться на пекарня-кондитера и парикмахера. Пекарня обеспечивает хлебом отличного качества не только женскую, но и соседнюю колонию-поселение. Ежедневный объем выпекаемой продукции составляет порядка 300 кг. Девушки-пекари (тоже из числа осужденных) могут на заказ испечь булочки, пироги, торты. Меню в колонии без преувеличения разнообразное и сбалансированное. В ежедневном рационе мясные и рыбные продукты. Составляется и диетическое меню для тех, кому это не-

БУДНИ ЖЕНСКОЙ КОЛОНИИ



обходимо по медицинским показаниям. Тем не менее подумалось, что лучше дома съесть яичницу, чем питаться мясом и тортами в заключении.

ЗАЩИЩЕН ТОТ, КТО ПРЕДУПРЕЖДЕН

В этот день колонию посещали ее частые гости – представители религиозных конфессий. Приход в религию – один из способов переосмыслить совершившим преступление людям свои жизненные приоритеты.

Были и другие посетители – сотрудники республиканского Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями МЗ КБР, которые провели профилактическую беседу с осужденными. «Сегодняшняя акция проводится в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом. Я регулярно приезжаю в эту колонию, курирую лечение ВИЧ-инфицированных осужденных, – сказала старший врач общей гигиены ФКУЗ медико-санитарной части (МСЧ-7) ФСИН России, подполковник внутренней службы Марьяна ТХАЗАПЛИЖЕВА. – По всей системе среди осужденных и подследственных на сегодняшний день ВИЧ-инфицированных 138 человек, а здесь – около 30. Такие просветительские лекции очень нужны, потому что основной контингент осужденных на свободе не задумывался о таких проблемах. В силу неосведомленности они не знают, как вообще передается инфекция, каким спосо-

бом можно заболеть и как защитить себя от этой болезни, что болезнь, если ее вовремя и правильно лечить, не смертельна. Существует много мифов, связанных с ней. Инфекция не передается воздушно-капельным или контактно-бытовым путем. Существует только несколько способов – половой и парентеральный, то есть через кровь, а еще от матери к плоду. Но если мать во время беременности вела правильный образ жизни, проходила соответствующее лечение, назначенное в Центре, может и не заразить своего малыша». Обо всем этом и многом другом говорили с женщинами, среди которых много молодых детородного возраста.

ЕСТЬ МЕСТО И КУЛЬТУРЕ

Прошли времена, когда тюрьма ассоциировалась с территорией, в которой нет места культуре и образованию. Теперь это, хоть и ограниченное, но пространство, где появляется время не только для переосмысления приоритетов, но и познания своего творческого потенциала. В колонии есть библиотека на 4780 экземпляров книг. Она регулярно пополняется, в том числе благодаря официальным религиозным конфессиям. Есть кружки рукоделия, творческий коллектив, участвующий в организации праздничных мероприятий. Действует редакционная коллегия, которая выпускает не только стенгазеты, но и работает в студии кабельного телевидения. Снятые здесь ролики транслируются и в других колониях.

БЕСЕДЫ ПО ДУШАМ

Две молодые красивые девушки сидят напротив меня. На вопрос, почему согласились на беседу, одна ответила: «Выговориться захотелось».

Впервые Эльмира из Георгиевска Ставропольского края попробовала наркотики в 16 лет в компании друзей. Отца не было, мама была вынуждена одна поднимать двух дочерей, работала много. Эльмира рано стала присматривать за младшей сестрой. Но, как оказалось, следить надо было за ней самой. А у сестры, к счастью, все хорошо. У нее семья, дети. Ребенок есть и у Эльмиры. Родила его в 26 лет и оставила матери. Сама попала в колонию за употребление и хранение наркотиков. Свой первый срок Эльмира отбывала полгода в колонии поселения в Зеленокумске. Тогда еще ребенка не было, да и наказание показалось незначительным. «В первый раз я не прониклась своей ситуацией, – говорит она. – А здесь уже есть время подумать. Поняла – если ничего не менять, могу провести за решеткой всю жизнь. А ребенок будет расти без меня. Мама привозит его на свидание. Ему уже третий год, и он все начинает осознавать. Я отказалась от наркотиков. Это возможно, если очень захотеть. Пришла к православию. Беседы с батюшкой и Богом дают мне духовную силу и веру в то, что все можно исправить. Хотя бы ради своего ребенка».

Настя – из Ийска Краснодарского края. Попала в колонию три года назад за употребление и распространение наркотиков. Это уже более тяжкая вина. Поэтому отбывать срок будет еще три года. Причина, почему связалась с наркотиками, весьма банальная – неразделенная любовь и желание уйти от действительности. «Я всегда говорила, что ни за что не прикоснусь к ним. Но в 16 лет проблемы видятся масштабнее и эмоции зашкаливают, – говорит Настя. – Когда первый раз попробовала наркотики, не думала, что зайду так далеко. Потом понравилась, втянулась. Сейчас мне 29 лет, и я понимаю: тот человек не стоил того, чтобы я портила себе жизнь. Я вообще ничего не знаю, да и не хочу знать о том, как сложилась его жизнь. Сейчас хочется совсем другого – семью, ребенка, быть рядом с родными и любимой бабушкой. У меня очень хорошие родители. Я безумно люблю бабушку, мне очень горько, что так обидела ее. По состоянию здоровья она не может меня навещать, а увидеть ее и обнять очень хочется. Мы созваниваемся, переписываемся, она ждет меня. А чтобы приблизить эту встречу, очень стараюсь – работаю, участвую в художественной самодеятельности, не нарушаю режим. У меня уже восемь поощрений, очень надеюсь на условно-досрочное освобождение. Понимаю, что на воле в первое время будет нелегко. Но у меня есть семья, которая любит, ждет и поддержит».

Алена ТАОВА

• НОВОСТИ ПФР

Заявления на сертификат материнского капитала и ежемесячную выплату за второго ребенка можно подать одновременно

Правом на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала могут воспользоваться российские семьи с низкими доходами, в которых второй ребенок рожден или усыновлен начиная с 1 января 2018 года и которые не использовали всю сумму капитала на основные направления программы.

Семьи, которые уже получили право на материнский капитал, но пока не обратились за сер-

тификатом, могут подать в ПФР или МФЦ сразу два заявления: на сертификат материнского капитала и ежемесячную выплату из его средств в размере прожиточного минимума для ребенка. Одновременно родители могут оформить ребенку СНИЛС, если он еще не получен.

Для того чтобы понять, имеет ли семья право на ежемесячную выплату, необходимо воспользоваться калькулятором в разделе «Как рассчитывается средне-

душевой доход семьи». Подать заявление на выплату можно в любое время в течение полутора лет со дня рождения второго ребенка.

Выплата устанавливается с даты рождения ребенка при обращении в первые шесть месяцев, то есть средства выплачиваются в том числе и за месяцы до подачи заявления. При обращении позднее шести месяцев выплата устанавливается со дня подачи заявления.

При этом деньги перечисляются на счет владельца сертификата материнского капитала в российской кредитной организации.

Размер ежемесячной выплаты зависит от региона и равен прожиточному минимуму для детей, установленному в субъекте РФ за второй квартал предшествующего года. Если семья обращается за выплатой в 2018 году, ее размер будет равен прожиточному минимуму для детей за второй квартал 2017 года.

Осуществляется ежемесячная выплата до достижения ребенком полутора лет, однако первый выплата период рассчитан на год. Затем нужно вновь подать заявление о ее назначении. Выплаты прекращаются, если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полутора года. При необходимости выплаты можно приостановить.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ЮБИЛЕЙ

НАШИ УСПЕХИ - ЗАСЛУГА НАШЕГО МАСТЕРА

Тамара БАЛКАРОВА – заслуженный деятель искусств КБР, заслуженная артистка КЧР, доцент, завкафедрой актерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств, член правления СТД, член правления Российской общественной академии голоса. Имя Тамары Борисовны внесено в «Универсальный словарь творческих женщин», изданный во Франции под патронажем ЮНЕСКО.

Начала свой творческий путь в 1966 г., была актрисой вспомогательного состава в Кабардинском государственном театре им. А.А. Шогенцукова. В 1970 году поступила в театральное училище им. Б.В. Шукина. В 1975 году окончила его по специальности «артист драматического театра и кино». Работала в Кабардинском театре. Затем 12 лет выступала на сцене Кишиневского Русского республиканского театра им. А.П. Чехова.

С 1998 года работает в Кабардинском театре, ею сыграно более 80 ярких образов. Творческую деятельность Тамара Балкарова совмещает с педагогической. Ее студенты неоднократно принимали участие в театральных фестивалях Москвы и Ярославля.

Сегодня для Тамары Балкаровой важной составляющей ее профессиональной жизни является преподавательская деятельность. И, наверное, никто лучше учеников не может сказать о своем учителе. Мы публикуем поздравления ее

учеников – кабардинской студии СКГИИ (набор 2006 года).

Тимур ШИДГИНОВ: «Окончив в школу и решив поступать в институт, я встретился с Тамарой Борисовной. Был удивлен ее хорошим отношением и подумал тогда: повезло тем, у кого преподает такой добрый и открытый человек, ее общение и речь были такими мягкими. В итоге оказалось, что она станет руководителем нашей студии.

Тамара Борисовна обучала и воспитывала нас четыре года и, можно сказать, стала нам второй матерью. Учила нас, как вести себя не только на сцене, но и в обществе. Мы относились к ней не как к преподавателю – могли подойти с любой проблемой, и она никогда не отказывала в помощи. Как маленькие дети, которые учатся ходить, говорить, читать, жить в обществе, всегда под заботой своей матери, так и мы всегда были под опекой Тамары Борисовны. Какими бы мы сегодня ни были, чего бы ни добились, это заслуга ее, нашего мастера.

Хотел бы поздравить ее и пожелать



долгой жизни, крепкого здоровья. Чтобы ее дорога всегда была ровной и светлой».

Фатима ХАВПАЧЕВА: «Тамару Борисовну я знала еще до поступления в институт. Входила в театр и видела ее на сцене. Но когда столкнулась с ней как с будущим педагогом, впечатление было спокойное. Когда пришла к ней на второй тур, на коллоквиум, Тамара Борисовна оказалась настолько отзывчивой, доброй и светлой, что казалось, вокруг нее царит аура спокойствия. Мы чувствовали, что этот человек нас поймет, поддержит, не будет ломать. В институте наш курс прославился тем,

что мы всегда были как одна большая семья. Тамара Борисовна нас не только учила, но и воспитывала, настаивала, чтобы мы оставались чистыми в профессии. Я особенно благодарна ей за то, что она научила нас не завидовать друг другу, чтобы мы шли своей дорогой. Благодаря Тамаре Борисовне наш курс не распался: мы дружим, часто встречаемся, делимся важными событиями.

Что касается профессионального мастерства, она всегда готова была с нами заниматься даже во внеурочное время. Часто оставалась с нами после пар, порой задерживалась допоздна. Хочу выразить ей огромную благодарность за такое отношение к нам и профессии, которой она нас обучала. Даже сейчас, в театре, она всегда за нас болеет, интересуется нашими делами и успехами, дает советы. Я благодарна ей за наши мастер-классы, форумы, фестивали. Она постоянно отправляла нас на мероприятия, значимые для нас как для будущих актеров.

Желаю ей крепкого здоровья, чтобы жила долго, могла радовать нас еще много лет. Чтобы у нее были новые яркие роли, а публика восхищалась ее талантом. И чтобы мы еще долго оставались под ее крылом».

Тома ТЕХАЖЕВА

ФЕСТИВАЛЬ

БЕНЕФИС АБХАЗСКОГО ОРКЕСТРА



Открыл фестиваль коллектив самого института искусств, который задал особый ритм всему мероприятию. Ансамбль из Махачкалы подарил зрителям удивительный музыкальный микс этномузыки и джаза – органичный и зажигательный, в нем были и хулиганство, и ностальгия, и высокое мастерство. Еще одно выступление не оставило равнодушным никого: гости фестиваля – Государственный оркестр народных инструментов Республики Абхазия им. О. Хунцария выступил в первый день вне конкурса, а 8 декабря дал сольный концерт в Государственном концертном зале.

Созданный в 2016 году, этот коллектив собрал разновозрастных музыкантов – подростков, студентов, выпускников Сухумского училища культуры и более взрослых исполнителей. Концерт оркестра собрал почти полный зал, который принял музыкантов не просто тепло, а продолжительной овацией. Важно отметить, что для оркестра это стало первым солидным выступлением за пределами своей страны: для Нальчика это было и радостно, и ответствен-

но, и публика не подвела. Учитывая, что ансамбль только начинает свою гастрольную жизнь и уже имеет успех, хочется надеяться, что в дальнейшем его ждут новые творческие успехи и любовь зрителей. Программа концерта состояла из композиций «Песня нартов», «Музыкальный момент», «Карусель», «Танцевальные мелодии абхазской диаспоры в Турции», «Махаджирская кольбельная», «Как цабальцы речам мясо варили», «Бжедугский исламей», «Крестьянский танец», «Азамат» и др.

Художественный руководитель оркестра Денис АРУХАА возглавляет его с 2016 года, то есть со дня основания, вернее с того момента, как коллектив получил статус государственного. Он рассказал о специфике оркестра: «Я всю сознательную жизнь занимаюсь музыкой, играл на барабанах в детском этнографическом ансамбле, созданном моим отцом. Затем поступил в училище, потом в Краснодарский университет культуры, вернувшись, начал работать в родном училище. После того как не стало Отара Георгиевича ХУНЦАРИИ, кото-

рый создавал оркестр народных инструментов, было принято решение, что я возглавлю этот коллектив.

Я вижу, что сегодня народные инструменты подходят на второй план – мы понемногу их теряем, люди не видят в этом перспективы для себя и не хотят учиться игре на них. Поэтому, чтобы привлечь внимание к этой проблеме, мы постарались составить репертуар так, чтобы он был интересен зрителям разных категорий – и среднего возраста, и молодежи. Играем и зарубежную музыку, и классику, но держится программа, конечно же, на народной музыке. У нас в коллективе есть и дети, и взрослые, конечно, в государственном ансамбле не должно быть так, но в целях привлечения молодежи мы пошли на это.

Все традиционные инструменты, которые вы видите на сцене, сделаны моим отцом. Некоторые из них мы усовершенствовали. Скажем, в нашей традиционной апырца (абхазская скрипка, подобная адыгской шикапшине) две струны, а мы сделали ее четырехструнной. Кроме того,

С 7 по 9 декабря в Северо-Кавказском государственном институте искусств прошел северокавказский фестиваль-конкурс народной музыки «Молодежь. Искусство. Созидание». В большом зале института выступали коллективы и солисты из Республики Абхазия, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Калмыкии, Чеченской Республики, Ставропольского края и других регионов.

расширили скрипичную группу – наподобие виолончели у нас есть инструмент, который назвали апырца ду, то есть большая апырца. Как человек творческий отец постоянно ищет

новые формы, пытается что-то усовершенствовать, чтобы национальные инструменты были подвижны, имели много возможностей. Наверное, сам он никогда не думал, что будет этим заниматься: всю жизнь танцевал в ансамбле «Шаратын», а после того как вышел на пенсию, любил работать с деревом. Однажды по просьбе директора училища культуры Сиры Михайловны АВИДЗБА сделал ачамгур (абхазская балалайка, подобная адыгской апашине). И у него получилось. На сегодняшний день он единственный человек в Абхазии, который исполняет эти национальные инструменты.

Сегодня у нас много интересных предложений и проектов, в которых могли бы принять участие. Надеюсь, мы еще не раз порадуем зрителя своей выступлениями».

Марина БИТОВА.
Фото Элины Караевой

Реклама

ДЛЯ ДЕТЕЙ – ТОЛЬКО САМОЕ ЛУЧШЕЕ

Компания «Малыши-Толыши» одевает детей страны не одно десятилетие. Производство расположено в Нальчике, а конверты на выписку, распашонки и ползунки доставляются в Санкт-Петербург, Екатеринбург, Уфу, Ростов, Ханты-Мансийск и многие другие города России. Детская одежда – очень важная статья расходов для родителей ребенка любого возраста, всем хочется, чтобы одежда одновременно хорошо выглядела, была удобной, соответствовала погоде и радовала глаз.

Благодаря займу, полученному с помощью регионального фонда «Центр поддержки предпринимательства КБР», мы приобрели вышивальный станок, что позволило значительно улучшить эстетический вид одежды для самых маленьких, – говорит генеральный директор компании «Малыши-Толыши» Фатимат ЖИЛКИБАЕВА. – Центр поддержки предпринимательства КБР пригласил меня на семинар по закупкам, на котором я узнала о его деятельности и обо всех услугах, которые он оказывает совершенно бесплатно. Ассортимент нашей продукции составляет более 500 позиций, которые всегда есть на нашем складе в Москве. Мы гарантируем высокое качество производимой нами одежды для детей раннего возраста. Основное требование к пошиву детской одежды – использование только натуральных хлопчатобумажных тканей. Особенно это касается одежды, которая соприкасается с телом ребенка. Мы производим и реализуем только качественную продукцию, изготовленную в соответствии с действующими стандартами и обладающую сертификатами соответствия. Производственная компания «Малыши-Толыши» предлагает гибкую систему скидок для покупателей интернет-магазина, на одежду для новорожденных и другие товары из нашего каталога. Наша компания работает как с физическими, так и с юридическими лицами и предоставляет все запрашиваемые документы.

Если вам хочется получить помощь для развития своего дела, обращайтесь в региональный фонд «Центр поддержки предпринимательства КБР». Вас проконсультируют как при личной встрече, так и по телефону «горячей линии» 8-800-222-51-07. Адрес Центра поддержки предпринимательства: г. Нальчик, ул. Кирова, 224. E-mail: fppkbr@inbox.ru; сайт <http://cppkbr.ru/>

● СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ

В последнее время Карина перестала смотреть телевизор, особенно новости. Потому что в них сообщали только плохое. Через пять минут просмотра ей начинало казаться, что мир рушится и все люди на Земле одновременно сошли с ума. Но сегодня она включила телевизор рано, чтобы посмотреть утренние новости. Собственно, она и не спала – всю ночь копалась в интернете, чтобы узнать хоть что-то о потерпевшем крушение поезде. Уже в тысячный раз корила себя, что отговорила Карима возвращаться домой на самолете. Зимой погода переменчивая, и она подумала, что на поезде будет безопаснее. Просто решила прислушаться к интуиции, и вот что из этого получилось. Карим сел именно на тот поезд, который из-за непогоды сошел с рельсов.

Карина уже и не помнила, когда стала встречаться с Каримом. Знала его с рождения. Да и как не знать, когда живешь в маленьком селе, где все друг у друга на виду. Вместе ходили в единственный садик, вместе летом купались

на речке, учились в одной школе, хоть и в параллельных классах. Поначалу мальчишки дразнили их, обзывая женихом и невестой, а потом привыкли и уже не представляли их порознь. Женидьба стала логическим продолжением их отношений, на свадьбе гуляли всем селом. Вместе отучились в Нальчике и вернулись в родное гнездо родителей Карима. Карина нашла себе работу в селе, а вот муж остался не у дел, как и большинство мужчин. По молодости они и не думали, что проблема безработицы, из-за которой большинство мужчин села уезжали, может коснуться и их.

Тогда на семейном совете решили – он поедет работать в Сибирь, где обещали найти хорошо оплачиваемое место. Карина понимала, что иначе нельзя. Но ей так не хотелось отпускать мужа. Тем более что скоро должен был родиться малыш. А



если он уедет так далеко, вернется нескоро. К тому же подруги пугали ее фактами из жизни односельчан, когда муж в другом городе заводил новую семью и больше не возвращался. Попади она в такую ситуацию, не знала бы, сможет ли пережить ее.

На следующий день после отъезда Карима Карина заболела. Родные мужа не стали сообщать ему об этом – все равно ничем не сможет помочь, а лишние тревоги ни к чему. Явных причин для болезни врачи не нашли и реши-

ли, что это на нервной почве. А так как до родов оставалось всего пару месяцев, решили это время поддержать ее в больнице. Рождение ребенка спасло ее от тяжелых мыслей. Малыш появился на свет раньше времени и был очень беспокойным. К счастью, у Карима все складывалось хорошо, и он часто звонил ей. Пару раз порывался взять отгул и навестить родных. Но астрономическая стоимость билетов всякий раз останавливала его. Так прошло полтора года. И вот, наконец, он все-таки

решил вернуться к Новому году. На самолете было бы гораздо быстрее. Но Карина настояла на поезде. Пусть не успеет к 31 декабря. Главное, чтобы вернулся живым и здоровым. Оказалось, от судьбы не уйдешь.

В доме уже несколько дней царил напряжение. Все было на грани отчаяния, но никто не давал волю эмоциям. И лишь малыш беззаботно играл рядом с елкой, как будто в ожидании новогоднего чуда. В интернете опубликовали список погибших и пострадавших. Имени Карима там не оказалось. Но радоваться не получалось, потому что список был неполным, в нем числились лишь опознанные. Наконец после обеда свекор не выдержал и решил поехать в МЧС, может, там есть точные данные. Он сел в машину и дал волю слезам. Потом вспомнил, что не открыл ворота, и направился к ним. Вдруг входная ка-

литка открылась и вошел человек, одетый в костюм Деда Мороза. В его голове промелькнула мысль, что невестка попросила коллегу по школе прийти к малышу в качестве скажочного героя и забыла все отменить. Он хотел сказать гостю, что сейчас не время для веселья, но Дед Мороз как-то странно подмигнул и поднес указательный палец к губам. Бедный старик, еще больше постаревший за последние сутки, чуть не потерял сознание. Это был Карим. Он не мог понять реакции отца, который разрыдался. Таким он его еще никогда не видел. Когда узнал причину такой реакции, рассказал, что в последний момент решил лететь самолетом, чтобы успеть к сыну на Новый год. В дороге не смотрел новости и ничего не слышал о катастрофе, иначе сразу бы позвонил и успокоил родных. Сын с отцом решили не устраивать женшину сюрприз, а подготовить их к радостной встрече. А вот к малышу пришел наряженный Дед Мороз с подарком.

Лана АСЛАНОВА



Высокая температура у детей – одна из моих фобий. Я очень боюсь заболеваний дыхательных путей. Первый раз пришлось использовать градусник для старшего сына, когда ему было два с половиной года. До этих пор он никогда не болел гриппом, что почти равносильно чуду. А когда внезапно его температура подскочила до сорока градусов, я пришла в ужас. В сложной ситуации не теряюсь, медицинское образование имеет значение, что делать, мне было известно. Но все же я настолько плохо себя чувствовала, что почти впала в панику. Десять дней лежали в больнице, а через пару недель все повторилось. Параллельно болела и я, поэтому было особенно тяжело. Повторы ОРЗ стали слишком частыми, что заставило задуматься о состоянии иммунитета ребенка. После курса иммунотерапии рецидивы прекратились, но мой страх перед респираторными инфекциями не уменьшился.

С тех пор постоянно стараюсь предупредить болезнь. Некоторое время использовала иммуномодуляторы, пока один очень хороший педиатр не рассказал об опасности беспричинной стимуляции иммунной системы малыша.

Оставалось укреплять защитную систему естественными методами.

ПРОФИЛАКТИКА ОРЗ

Хочу поделиться с вами методами, которые могут сохранить здоровье детей не только в сезон гриппа.

Важности прогулок я до определенного времени не понимала. Думала: проветрила комнаты, протерла пыль, а в неблагоприятную погоду куда идти? Проще остаться дома. На

самом деле воздух в помещении на 70 процентов более загрязненный, чем на улице. Даже регулярное проветривание не решает проблему. Каждый день пару часов ребенок должен находиться на улице. Вообще, чем больше, тем лучше. Вам самим может быть скучно на детской площадке, поэтому активно включайтесь в игру. Малыш будет рад, если мама или папа разделяют его интерес. Игра в песочнице для него – важное занятие. А если родители помогают лепить куличики, вообще счастье. И еще, если вы заняты, время проходит быстрее. Не будете раздражаться долгому ожиданию и не придется вести домой упирающегося ребенка, который еще не нагулялся.

Я позволяю сыновьям делать на природе все, что не вредит их жизни и здоровью: валяться на траве, прыгать по лужам, кататься с горы песка. Даже помогаю взбираться на деревья. Мне кажется, близость к природе укрепляет организм и успокаивает.

Что касается самого дома, все просто – чистота, отсутствие пыли и увлажнитель воздуха. Большинство респираторных болезней возникает оттого, что слизистая оболочка полости носа и рта становится сухой в период отопление. То есть защитная жидкость, способная остановить бактерии, отсутствует. Они

легко проникают в организм, вызывая ОРЗ. Поэтому грипп всегда начинается с инфекции носа. Не скажу, что увлажнитель воздуха – панацея от всего, но с ним вы и ваши дети будете болеть реже.

Дома я отказалась от всяких ковровых покрытий. С ними уютнее, но даже при тщательном уходе ваш палас – плантация для размножения микробов и резервуар для накопления пыли. Если хотите, чтобы дети играли на теплом полу, отдайте предпочтение мягким покрытиям вроде больших пазлов. Они есть везде, их можно мыть, они яркие (бывают с буквами, животными, цветами) и гораздо дешевле ковров.

То же касается мягких игрушек и диванов. Диван можно покрыть дивантками и стирать их по мере необходимости, игрушки тоже.

Кроме чистоты и прогулок, ребенку нужен режим дня для здоровой жизни. Я сама за собой замечаю, что если не высыпаясь, болею чаще. А у детей организм требует больше отдыха. Как бы малыш ни просился посидеть ночью, уговорите его лечь спать. Это не значит, что надо отправить его в кровать со слезами. Надо его испугать, уложить, рассказать сказку или спеть колыбельную. Разделяйте с ребенком как дневные занятия, так и ночной сон. Ему гораздо спокойнее, когда вы рядом. Настанет день, и, будучи подростком, он сам захочет самостоятельности. Пока же есть возможность, будьте ближе к нему.

О пользе овощей и фруктов знают все. Пусть кроха ест их в естественной среде, то есть прямо с дерева или кустарника. Контакт с растениями имеет значение. Не

● БЫТЬ МАМОЙ

отношу себя к поклонникам народной медицины и не считаю, что деревья лечат заболевания, но положительное влияние есть. И то, что малыш немного участвует в процессе сбора урожая, тоже хорошо. Совместные дела детям нравятся.

Но иногда одних фруктов для укрепления иммунитета недостаточно. Бывает, я провожу курс витаминотерапии летом. В период течения болезни употребляют витамины не имеет большого смысла. Они начнут действовать уже после того как недуг пройдет. Нужно заранее предупредить воспаление. В период первой беременности мои домашние болели так часто, как никогда. Я же ни разу не заразилась, потому что принимала витамины.

Ребенку постоянно принимать их не нужно, только один – два курса в год, и только после консультации с врачом. Хотя витамины и считаются безвредными, все же это медицинские препараты. Следует соблюдать осторожность.

Что касается БАДов, натуральных или природных антибиотиков, возьмите за правило не принимать ничего, что не прописал врач, поскольку вреда от такого лечения много, а пользы нет.

В заключение хочу поговорить о мерах утепления ребенка на зиму. Никогда не кутайте его, это способствует респираторным инфекциям. Ребенок не должен быть укутан так, что может вспотеть, не следует его и слишком раздевать. Нужно найти золотую середину, проще всего спросить самого малыша, жарко ему или холодно. Прислушайтесь к его желанию. То, что вы мерзнете, не означает, что и он тоже.

Болезнь проще предупредить, чем лечить ее последствия и осложнения.

Мадина БЕКОВА



АНЖЕЛА ЖАБОВАЯ – ГОРНЫЙ ЦВЕТОК

Солстка Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария» Анжела ЖАБОВАЯ не только прекрасно танцует, она создала запоминающиеся образы в клипах «Мой Чегем» Эльдара АТМУРЗАЕВА, «Мариям» Аллы БОЙЧЕНКО, «Милая, нежная» Хацерона АЛХАСОВА и других. Также открыла женскую студию национального танца «Горный цветок», где занимаются дети и пенсионерки. Яркий человек с нестандартным свободным мышлением, нацеленный на созидание, – это Анжела Жабоева. Сегодня она гость «Горняки».



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ность, гибкость и точность рисунка, это еще и жизнь души, а душа имеет свойство развиваться. Танец – мой язык, мое слово, и сегодня не могу повторить то, что было сказано мной пять лет назад.

- Вы разная в жизни и на сцене?

- Да, это два разных человека. В жизни я скромная и спокойная, а на сцене яркая, более зрелая, смелая. Эти перевоплощения, переходы из одной реальности в другую и есть жизнь артиста. Это интересно. Еще несомненный плюс моей профессии: во время гастролей и на фестивалях прикасаюсь к культурам других народов, к тому, что они накапливали веками, посещая самые знаменитые музеи мира, прогуливаясь по красивейшим городам. Живу всегда в вихре впечатлений. Свободно общаюсь со всеми благодаря своему хорошему английскому.

- С завистью сталкиваетесь?

- И с завистью, и с интригами. Но это нормально для творческой среды. Я научилась прощать.

- Но семья всегда с вами?

- Папа, мама, брат – это тыл, они меня всегда поддерживают.

- Вы танцуете на свадьбах?

- Да, у нас своя команда, мы сами придумываем программу. Мне очень нравится, что столь радостный, знаковый день, как свадьба, многие представляют не только как личный, но и народный праздник с ярко выраженной этнической составляющей. Это возвращение к истокам. Нас так благодарят! Именно на свадьбах, где много людей, представлены старшее и молодое поколения, я с гордостью отмечаю, какие у нас красивые люди, какие добрые лица и глаза.

- Почему бы обряд снятия платков с невесты максимально не приблизить к первоначальному виду? Старших возмущает, что около невесты много гарцующих танцоров-парней.

- Сейчас на свадьбах много новшеств, которых прежде не было, все-таки элементы шоу, хотим мы того или нет, привносятся. Но, думаю, их надо обсуждать всем миром и не менять вековые традиции в одночасье. Мы услышали старших по поводу недопустимости парней в обряде снятия платков и сейчас думаем о девичьем танце вокруг невесты.

- Что ж, в преддверии Нового года желаем вам новых свершений, идей и развития!

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из архива А. Жабоевой

- Первый вопрос в беседе обречен на банальность: как вы стали танцевать?

- Я ходила в садик №27, а там все дети занимались танцами. Нашим педагогом была замечательная Фатима ТЕММОВЕВА. Думаю, только настоящий мастер зажигает в душе ребенка любовь к искусству. А в семь лет родители записали меня в ансамбль «Дети гор», и все школьные годы я там занималась, после школы пришла в «Балкарию». Мне всегда нравилось танцевать. Люблю учиться, развиваться. Видела себя переводчиком с английского языка, мечтала ездить по всему миру именно в качестве переводчика, но в последний момент не решилась уехать. Получила высшее образование по специальности «государственное и муниципальное управление», сейчас учусь на хореографа в Северо-Кавказском институте искусств. Но самое главное – через любовь к танцам исполнилась моя мечта о путешествиях. Я даже не думала, что человеку может быть настолько хорошо и интересно, у меня яркая, буквально фееричная жизнь. «Балкария» активно гастролирует, только за последние годы мы трижды были во Франции, дважды в Испании, несколько раз в Турции, посетили Бельгию и Италию. Шестия по улицам крупных городов мира, где нас приветствуют зрители, окрыляют. Когда ансамбли из Франции, Аргентины, Италии, Новой Зеландии, Чили и Кабардино-Балкарии сменяют друг друга на одной сцене, особенно остро понимаешь, что все мы в одной лодке.

- Выступления опустошают или наоборот?

- Каждый раз чувствую, что все отдала, и внутри только пустота, но фестивальная атмосфера заряжает, восхищение зрителей помогает быстро восстанавливаться. После выступлений к нам подходят зрители и

спрашивают: «Вы на роликах?» Их поражает плавность движений. Участие в фестивалях развивает, мы столько разных культур мира видим на одной площадке. Конечно, нагрузки большие, порой концерты заканчиваются в два часа ночи. Но это жизнь артиста.

- А как складывается обычная рабочая неделя?

- Пять дней в неделю мы танцуем четыре или пять часов, сначала балетная разминка, затем прогон наших танцев, потом изучение новых. А вечером работа в своей студии «Горный цветок».

- Почему она женская?

- Студия «Горный цветок» создана по заявкам желающих. Присутствие представителей сильного пола нередко смущает девочек и милых дам. И я как профессионал тоже за раздельное обучение. Кто ко мне приходит? И девочки дошкольного возраста, и пенсионерки. Сейчас к нам возвращаются дух прошлого, люди на свадьбах, днях рождения, сборах родов хотят красиво танцевать. Прежде на балкарских свадьбах молодые вообще не садились за стол, весь вечер танцевали, а угощались стоя. То есть все торжества выливались в праздники танца и песен. Я учу людей танцевать, и они от этого получают удовольствие. Девушка в танце – это лебедь. Тело раскрывается, начинает дышать, движения дарят радость. Все болезни начинают уходить, исчезают проблемы со спиной и ногами, выправляется осанка, ноги становятся ровнее. Танец – это не только искусство, но и спорт. Все мышцы подтягиваются, человек становится статным, грациозным, нежным, красивым. Разрешаются и психологические проблемы: уходит стеснительность и неуверенность в себе. Я с удовольствием обучаю, потому что вижу, как люди меняются на глазах.

- Скажите, сейчас есть только кавказские танцы, микс или же сохранились различия между танцами разных народов? Безусловно, ансамбли народных танцев играют огромную роль в сохранении танцевального наследия, но нельзя не заметить, что они же порой стирают границы, создавая некое общее искусство.

- Я легко отличаю чеченский, балкарский, кабардинский и грузинский танцы. Они разные и по темпераменту, и по мелодическому ряду, и по движениям. Конечно, Кавказ – единое культурное пространство, в том числе и по танцам, но различия в танцах разных народов ни время, ни ансамбли не сотрут, и это прекрасно.

- Что вам больше нравится – народные танцы или новые постановки?

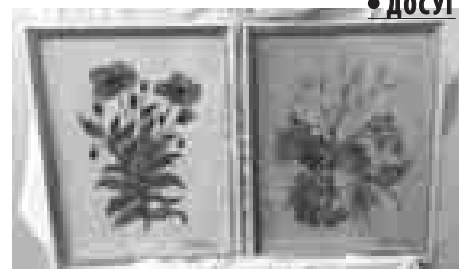
- Исполнять народные – это честь, а новые постановки увлекают возможностью интерпретации, здесь больше возможностей для творчества. Например, прежде чем приступить к работе над танцем «Карашауй», я прочитала нартский эпос, прониклась им, и только потом начался сценический этап.

- Насколько вам помогает опыт, ведь отработанные танцы уже навсегда в багаже, это как у учителя готовый план урока.

- На самом деле один и тот же танец каждый раз исполняешь по-разному. Я танцевала два года назад совсем по-другому. Танец – не только движения под музыку, пластич-

Таланту все возрасты покорны

В рамках декады, приуроченной к празднованию Дня матери, в МКУ ДО «Детская школа искусств «Радуга» в Нарткале нарядно с другими мамами и бабушками чествовали удивительного человека – Нину БУГРИМЕНКО. Здесь же была организована выставка ее работ. «Нина Захаровна взяла в руки кисть в 80 лет. Это говорит о том, что талант в человеке может проснуться в любом возрасте», - сказала директор школы Равида КАРДАНОВА. Десять лет назад Нина Захаровна была вынуждена бороться со смертельной болезнью и даже подумать не могла, что когда-нибудь займется творчеством, которое даст почувствовать жизнь во всем ее многоцветии. Впрочем, обо всем нам рассказала сама Нина Захаровна.



• ДОСУГ



- Я родилась 8 марта 1937 года в Сочи. Детство пришлось на годы войны. В 1954 году окончила школу и поступила в Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт по специальности «инженер-гидротехник». Работала в конструкторском отделе химического комбината Нарткалы. Прошла путь от рядового инженера-конструктора до начальника конструкторского отдела. Выростила двоих детей. Сейчас у меня двое внуков. Выйдя на пенсию, полностью посвятила себя уходу за мамой.

Когда мой возраст стал приближаться к 74 годам, в памяти всплыла картина: санаторий, в столовой

за столом три женщины и молодой человек, который решил предсказать нам, кто сколько проживет. Мне было сказано, что 74 года. Это воспоминание вселило в мою душу страх. Я стала себя плохо чувствовать, пропал аппетит, похудела. А тут еще 98-летняя мама после инсульта. К маю 2011 года стало совсем плохо, лечение не помогало. К концу месяца дочь забрала меня в Москву и сразу на операционный стол с диагнозом рак кишечника. Затем химиотерапия и повторная 9,5-часовая операция, после которой передо мной стоял только один вопрос – как жить дальше? Вместе с дочерью, зятем,

мужем и внуком стали искать способы выздоровления. Дочь по специальности – клинический психолог. Она ежедневно занималась со мной психотерапией. Постепенно стала приходить уверенность в том, что поправлюсь.

Захотелось слушать музыку БАХА, ШТРАУСА, ЧАЙКОВСКОГО, ВИВАЛЬДИ и других классиков. Музыка помогала отвлечься от тяжелых мыслей. Начала вырашивать фиалки и дарить знакомым, друзьям, врачам. Лепила фигурки из пластилина, вязала салфетки, мастерила вязаные игрушки и дарила. Люди радовались, благодарили, и я стала получать от

этого удовольствие. Начала читать духовную литературу, ходить в церковь. Гуляла в лесу, слушала пение птиц. Стала чувствовать запахи леса, цветов, прикосновение ветра, смотрела на плывущие в небе облака, любовалась танцами бабочек и получала от этого радость и энергию жизни. Я поверила, что буду жить.

Однажды, проснувшись в четыре утра, из окна 11-го этажа увидела начинающийся рассвет. Это было сказочно. Я была поражена и решила запечатлеть эту красоту на бумаге. Каждый день с нетерпением ждала следующего рассвета, чтобы увидеть неповторимое мно-

гообразие форм и красок. Потом с удовольствием рассматривала эти зарисовки. Проходя курс фитотерапии, увлеклась рисованием растений. Сейчас занимаюсь скандинавской хоббей, рисую, читаю, по возможности бываю на выставках, в музеях, на экскурсиях. А недавно начала еще и фотографировать. Это не единственная выставка Нины Бугрименко. Выставка ее работ была организована в прошлом году в художественной студии «Школы креатива» в Москве в здании госуниверситета.

Алена ТАОВА.
Фото из архива Н. Бугрименко

НЕ ПОМНЮ, ЧТОБЫ ВЫБРАСЫВАЛ КНИГИ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ РАТМИР КАРОВ – ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА КБР.

- Что читаете сейчас?
- Увлёкся творчеством Инны КАШЕЖЕВОЙ. Многие ее произведения запали в душу, каждый раз нахожу в них что-то новое для себя. Стихотворение «Дерева в инее» заставило задуматься о природе и необходимости ее беречь, «Кавказ» - о связи с родной землей. Самое удивительное было, когда опубликовал на своей странице в социальной сети стихотворение «Хочу лакума». Многие мне написали, что как прочитали, сразу начали печь лакумы. Некоторые наши земляки, проживающие в Москве, просили прислать им тесто. Одна женщина сказала, что вспомнила свою мать. Вот такие удивительные вещи происходят с людьми благодаря творчеству Инны Кашежевой.

- Как выбираете книги?
- Когда учился в школе, сразу после занятий ходил в книжный магазин и смо-

трел новинки. Это было любимое занятие, старался выбирать книги по психологии. Изучал все, что способствует саморазвитию человека. Любил читать Дейла КАРНЕГИ, Джона КЕХО, а из художественной литературы - Джека ЛОНДОНА и Льва ТОЛСТОГО. Сейчас уже не так часто хожу в книжный магазин. В основном перечитываю старые книги и всегда нахожу что-то новое, что не замечал раньше. Выбираю по состоянию души, больше расположен к произведениям наших земляков.

- Ваша идеальная обстановка для чтения?

- Главное, чтобы во время чтения была тишина и никто не отвлекал, чтобы были свежий воздух и яркий свет.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- «Путь к вере и совершенству» Шамиля АЛЯУТДИНОВА. Его книги удивительны: он умеет говорить о религии, философии и психологии в одном ключе и на современном языке. Чувствуешь, как духовно обогащаешься и всесторонне развиваешься.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- У меня есть привычка - как только прочитаю книгу, сразу дарю ее другим. Даже книги, которые очень люблю, не имею дома.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Не помню, чтобы выбрасывал книги. Наоборот, когда вижу брошенные возле мусорки книги, собираю и отношу их в книжный шкаф на улице Кабардинской.

Беседавала

Марина ВИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

ЛЮБИМА ВСЕМИ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



От лица коллег хочу рассказать о замечательном человеке - заместителе отдела кадров и безопасности Управления ФНС России по КБР и просто красавице Инге ДЖАППУЕВОЙ.

Судьба свела меня с ней более 20 лет назад. Ровно столько времени мы работаем вместе в одном отделе налоговой службы. И то, что наш коллектив стал дружной семьей, заслуга Инги Мухтаровны. Она создала в отделе уважительную, спокойную и доброжелательную обстановку. Мы все разных национальностей, каждый со своим характером, но она сумела найти подход к каждому. Инга - человек глубокой души и доброго сердца. К ней можно обратиться по любому вопросу, за советом, с просьбой, и она никогда не откажет в поддержке.

Говорят, незаменимых людей нет, а мы считаем, что Инга Мухтаровна незаменима. Потому что умеет решать все проблемные вопросы отдела уверенно и с легкостью. Поддерживает коллег в решении сложных задач, вдохновляет на достижение поставленных целей.

Инга Мухтаровна проработала в финансовых органах более 30 лет, имеет ряд ведомственных наград, является отличником Федеральной налоговой службы. В 2012 году Указом Главы КБР награждена Почетной грамотой КБР. За многолетнюю безупречную и эффективную гражданскую службу, успехи в профессиональной деятельности, умелую организацию работы в 2017 году награждена медалью

ФНС России «За безупречную службу II степени».

Инга Мухтаровна еще и хорошая хозяйка, часто балует нас выпечкой собственного приготовления. Помнит все наши даты рождения, годовщины свадеб и знаменательные даты. Не ошибусь, если скажу, что все лучшие качества она унаследовала от своих уважаемых в республике родителей - Мухтара Харуновича и Галины Рамазановны. А самое главное - она бабушка двух замечательных внуков, которых подарили ей любящие сын Азамат и невестка Карина. У Инги Мухтаровны много друзей не только в республике, но и по всей России. Она любима всеми.

В преддверии Нового года и красивой даты ее рождения хотим поздравить Ингу Мухтаровну с предстоящими праздниками, пожелать тепла, душевного спокойствия, процветания и карьерного роста. Мы благодарны судьбе, что свела нас с таким человеком. Долгих ей лет в любви и радости.

Ольга АЛОВЕВА

ЧИСТЫЙ ФА-ДИЕЗ НОТР-ДАМА ДЕ ПАРИ

12 декабря 1821 года родился французский романист Гюстав ФЛОБЕР. С детства он проявлял интерес к истории и литературе. В 1840 году Флобера отправили в Париж изучать право. За три года учебы он не подружился с правой премудростью, зато свел дружбу с писателем и журналистом Дю КАНОМ. В 1846 году его отец умер, и Гюстав вернулся в имение Круассе под Руаном, где забитился о матери и занимался литературой. Имеющееся состояние извлекло его от необходимости зарабатывать на жизнь, поэтому он смог осуществить свою мечту о путешествиях и, не торопясь, писать роман. Совершенствовал свой стиль с предельным вниманием, отвлекаясь лишь на литературные беседы с МОПАССАНОМ, ТЭНОМ, братьями ГОНКУРАМИ, Эмилем ЗОЛЯ, ТУРГЕНЕВЫМ. Первым опубликованным романом Флобера был роман «Госпожа Бовари». Его интерес к форме романа, успешно реализованный в уникальной структуре «Госпожи Бовари», оказал сильнейшее влияние на последующих писателей, поставивших своей целью создание новых форм и технических приемов. Второй роман Флобера, «Салаambo», стал результатом поездки в Африку и серьезных историко-археологических изысканий. Здесь явно заметно стремление автора отрешиться от обыденности, уйти во времена древности. Роман «Воспитание чувств» является собой нелицеприятный портрет потерянного поколения. В дальнейшем он обращается к

теме философии, религии, греха в романе «Искушение святого Антония»; пишет повести с сюжетами двух типов - нарочито заурядного и цветисто-исторического. Восемь последних лет жизни Флобер отдал любимому детищу - роману «Бувар и Пекушо», который остался незавершенным.

В этот день в 1884 году родилась русская художница Зинаида Евгеньевна СЕРЕБРЯКОВА (в девичестве ЛАНСЕРЕ). Она принадлежала к одной из наиболее прославленных искусств семей БЕНУА-ЛАНСЕРЕ. В 1914-1917 годах творчество Зинаиды Серебряковой переживало период расцвета. Именно в этот период она пишет серию картин на темы народной жизни, крестьянского труда и русской деревни. Среди наиболее известных ее работ этого периода - картины «Крестьяне» и «Беление холста». После Октябрьской революции 1917 года жизнь Серебряковой очень изменилась. С 1924 года художница жила в Париже, куда уехала, получив заказ на большое декоративное панно, но в Россию больше не вернулась. В последующие годы много путешествовала, что нашло отражение в ее картинном творчестве. В годы хрущевской «оттепели» Серебрякова выставляла свои работы и в СССР. В 1966 году состоялась последняя большая выставка ее произведений в Ленинграде и Киеве. Ее работы находятся во многих странах мира, чаще всего у коллекционеров из среды первой волны русской эмиграции. Ее жизнь и творчество - пример того, как «дворянское» искусство агрессивно вытеснялось «пролетарским». Серебрякова

стремялась к созданию идеально прекрасных, гармоничных женских образов.

12 декабря 1993 года в ходе всенародного голосования принята Конституция Российской Федерации. В 1993 году Президент РФ Борис ЕЛЬЦИН созвал совещание для разработки новой Конституции. В его работе приняли участие представители политических партий и движений, ученые, народные депутаты России и т.д. 12 декабря 1993 года одновременно с выборами законодательного органа России - Федерального Собрания было проведено всенародное голосование по принятию Конституции. Новая Конституция существенно изменила структуру высших органов государственной власти, последовательно проводя принцип разделения властей. Действующая Конституция нашей страны состоит из преамбулы и двух разделов и является основным источником права. Первый раздел включает девять глав и состоит из 137 статей, закрепляющих основы политической, общественной, правовой, экономической и социальной систем в РФ, основные права и свободы личности, федеративное устройство России, статус органов публичной власти, а также порядок пересмотра Конституции и внесения в нее поправок. Второй раздел определяет заключительные и переходные положения и служит основой преэмпирической и стабильности конституционно-правовых норм.

В этот день в 2012 году в Париже начались праздничные торжества, посвященные 850-летию Нотр-Дам де Пари - знаменитого Собора Парижской Богоматери. По случаю

юбилея одного из самых известных зданий мира они проходили во Франции целый год. В рамках празднования прошло немало религиозных и культурных мероприятий, подготовленных совместно представителями церкви и власти французской столицы. Парижский монетный двор представил целую серию инновационных и изысканных памятных монет, изготовленных из желтого золота и серебра, посвященных юбилею Нотр-Дам де Пари. Строительство Кафедрального Собора Парижской Богоматери началось еще в 1163 году при Людовике VII и длилось практически два столетия. Существует версия, что инициатором строительства собора, посвященного Богоматери, является архиепископ парижский Морис Де СЮЛЛИ, которого на это благословил Папа Римский Александр III. Главный алтарь собора был освящен в 1182 году, а строительство западного фронтона с его отличительными двумя башнями началось около 1200 года и закончилось спустя полвека, а всего собора - в 1345 году. Строительство шло достаточно долго, в нем принимали участие многие архитекторы. Это, а также смена эпох и течений отразилось во внешнем облике монументального здания. Но все же первоначальный замысел сохранился, а использование новаторских архитектурных достижений готического стиля придало сооружению легкость и создало впечатление простоты вертикальной конструкции. Главными его создателями считаются два архитектора - Жан ДЕ ШЕЛЬ и Пьер ДЕ МОНТРЕЙ. Собор стал настоящим шедевром ранней готики. Нотр-Дам

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



12 декабря

де Пари с его великолепным внутренним убранством и уникальным звучанием 20 колоколов в течение многих веков служил местом проведения бракосочетаний королей, коронаций императоров и национальных похорон. При Людовике XIV собор стал приходить в упадок, витражи заменили обычными стеклами, а в период Французской революции он вообще был разграблен и объявлен Храмом разума, все колокола были разбиты или переплавлены, за исключением самого большого. Уже при Наполеоне, в 1802 году, собор был возвращен церкви и вновь освящен, была выполнена реставрация здания, которая спасла его от разрушения. Существует легенда, что когда Большой колокол собора спустили вниз и начали отливать заново, горожане снимали с себя серебряные и золотые украшения и бросали их в смесь для литья, поэтому колокол при звучании имеет такой чистый тон фа-диез. Сегодня Нотр-Дам де Пари - архитектурный памятник ранней французской готики, расположенный в центре Парижа на острове Сите, относится к всемирному культурному наследию ЮНЕСКО и считается главным храмом города. Это действующая католическая церковь, в которой проводятся богослужения, а также место паломничества туристов со всего мира.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вам рекомендуется проявить осмотрительность в вопросах соблюдения правил, законов и служебных инструкций. К вашей работе могут проявить пристальное внимание представители фискальных властей. Возможны неожиданные проверки, контрольные закупки с целью поймать вас на нарушениях. Воздержитесь от тайной или неофициальной деятельности. Это благоприятное время для подготовки документов к получению наследства. Уделите достаточно времени решению старых проблем в личной жизни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

У вас может усилиться фактор нестабильности. Возрастает вероятность неожиданных происшествий, которые могут нарушить привычный рабочий ритм и внести сумятицу в ваши планы. С наибольшими сложностями могут столкнуться работники сферы финансов. Могут быть неудачи с поиском инвестиций для поддержания и развития бизнеса. Вместе с тем дни благоприятствуют установлению деловых контактов с потенциальными деловыми партнерами.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе можете столкнуться с неблагоприятными обстоятельствами на работе. Особенно это относится к тем, кто специализируется на выполнении индивидуальных клиентских услуг. Будьте готовы к тому, что вам может попасться весьма привередливый и критично настроенный клиент, который может попытаться спровоцировать конфликт. Это благоприятное время для общения и обмена мнениями с коллегами и подчиненными. Прислушайтесь к их советам.

РАК (22 июня - 22 июля)

Отношения с коллегами по работе будут зависеть от вашего поведения, активности и способности проявить инициативу. Будьте осмотрительны, так как в это время возможны неожиданные конфликты, которых желательно избежать. Это не лучшее время для служебных командировок и работы вахтовым методом. От юридических разбирательств лучше воздержаться. Вместе с тем вы можете преуспеть в творческих видах деятельности.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Благоприятное время для научных исследований и открытий. Вам придется потрудиться, но результат окупит затраченные силы. В выходные не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности. В личной жизни не все гладко. Стоит поговорить с партнером, пока не поздно. При этом старайтесь не задевать «больные места» друг друга. Лучше просто отдохните в кругу семьи.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Не стоит пытаться форсировать события. Просто не обращайте внимания на проблемы, и они решатся сами собой. Появится возможность путешествовать и получить новые впечатления. Препятствием на пути к успеху могут стать неожиданные проблемы в лице партнеров или конкурентов. В выходные лучше не обострять жизнь ненужными спорами.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Отбросьте все амбиции и постарайтесь вести себя скромно. Необходимо понять точку зрения оппонентов. Хорошо бы сделать дела, которые важны

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

для вас, иначе можете увлечься решением чужих проблем. Не забывайте о своем доме, наведение порядка и создание комфорта в нем - тоже немаловажная задача. Для влюбленных станут важными материальные знаки внимания и не только. Приветствуется любой жест, говорящий о готовности поддержать друга в трудный период или выручить в каком-либо деликатном вопросе. Публичным выходом в свет предпочтите общение вдвоем.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Энергичностью и активностью сможете укрепить свои позиции в профессиональной сфере. Ваш жизненный потенциал будет на высоте. Возможно, придется пересматривать некоторые свои принципы и изменить восприятие окружающей действительности. В выходные почувствуете, что большая часть забот свалилась с плеч. Влюбленным судьба улыбнется. Если вы и без того не жалуетесь на отсутствие внимания у представителей противоположного пола, в эти дни ваши чары станут особенно очевидными и неотразимыми.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Воздержитесь от проявления инициативы. Сейчас вы способны сами себе навредить. Возрастает риск получения производственных травм. Работа над отчетной документацией может сопровождаться трудностями и большим количеством ошибок. Вместе с тем это благоприятное время для оформления и получения льгот, компенсаций, субсидий и прочих выплат. Не стоит ждать в эти дни ясности в любовных вопросах. Станет сложнее сохранять лицо, противостоять слабостям.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Могут возникнуть сложности с деловыми контактами. В результате обмена мнениями и деловой переписки вас могут ввести в заблуждение. Кроме того, могут активизироваться ваши тайные недоброжелатели. Сохраняйте правильные ориентиры и отсекайте ложные сведения. Прислушайтесь к советам друзей и единомышленников - они вам помогут правильно ориентироваться. Уик-энд пройдет как по нотам и станет вашим триумфом.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Умение моментально ориентироваться в сложной обстановке станет определяющим фактором. Когда финансовые дела потребуют быстрых решений, постарайтесь быть на высоте. В середине недели проявите разумную осторожность и не верьте тем, кто вам льстит. В выходные вокруг вас может сложиться дисгармоничная атмосфера. Молчание в такой обстановке будет воистину золотым, споры же поставят отношения на грань разрыва.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Прекрасная неделя для рождения новых идей и начала смелых проектов. Незапланированная интересная встреча может привести к заключению выгодного делового соглашения. Ваш авторитет возрастет, к вам начнут прислушиваться коллеги по работе и начальство. Это хорошее время для романа и создания семьи. Если она у вас уже есть, уделите больше внимания детям. В выходные отправляйтесь в романтическое путешествие, которое подарит незабываемые впечатления.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ОТМЕТИМ ДЕНЬ ЧАЯ?

Как один из самых ярких поклонников одного из древнейших напитков на земле - чай считую 15 декабря и своим праздником. Именно в этот день миллионы любителей этого чудесного напитка отмечают Международный день чая. Его польза и вкусовые свойства не сравнимы с другими напитками. Он укрепляет иммунитет и помогает организму бороться с болезнями и ежедневными стрессами.



- Черный, красный, зеленый, белый, травяной, цветочный, с молоком, имбирем. Каких только сортов чая не существует. Конечно, мы больше привыкли к черному с различными добавками и зеленому. Но иногда балую себя и близкими изысканным цветочным чаем, - говорит Асият ЛИХОВА из Нальчика. - Возможно представить себе вечер в кругу семьи без чаепития. Часто вспоминаю, как бабушка собирала и засушивала разные травы и листья, чтобы всю зиму угощать нас вкусным и ароматным чаем. Я тоже стараюсь припасать на зиму мяту, зверобой, ягоды, апельсиновые корки никогда не выбрасываю. Их можно измельчить, высушить и добавлять в заварку любого чая. Он великолепно отдает свой аромат напитку.

С ОБЛЕПИХОЙ И ИМБИРЕМ

Ингредиенты: 100 г облепихи, ч. ложка имбиря (свежий, измельченный), сахар или мед по вкусу.

Способ приготовления. Кусочек свежего корневища имбиря очистить и натереть на мелкой терке. Можно мелко порубить ножом. Облепиху помыть, сложить в миску подходящего размера и растолочь пестиком. Можно использовать для этого блендер. Переложить размятые ягоды облепихи вместе с соком, косточками и кожичей в заварочный чайник. Залить кипятком. Добавить тертый имбирь и размешать. Дать настояться напитку пять-шесть минут. Уже разлив чай по чашкам, можно добавить немного меда или сахара. Но добавлять мед надо в слегка остывший чай. В кипятке он теряет свои полезные свойства. По желанию в напиток можно добавить заварку (чай черный крупнолистовой). На небольшой заварочный чайник хватит 1 ч. л. без верха.

С ЛИМОНОМ И ИМБИРЕМ

Ингредиенты: 1,2 литра воды, 3 ст. ложки имбиря (свежий, тертый), 5 ст. ложек меда, 4 ст. ложки сока лимона, черный молотый перец по вкусу, мята для украшения.

Способ приготовления. Сначала очистить имбирь от кожичи. Измельчить его на мелкой терке и добавить в кипящую воду.

После того как имбирь размешали в воде, уменьшить огонь и кипятить десять минут. Затем добавить щепотку черного перца. Снять чай с плиты и процедить. Хорошо отжать имбирную мякоть. Добавить мед (но не в крутой кипяток) и размешать. Лимон разрезать пополам и выжать сок в чай. Разлить по чашкам и по желанию украсить листочками мяты, она придаст нежный и приятный аромат напитку.

АПЕЛЬСИНОВЫЙ

Ингредиенты: литр кипятка, цедра среднего лимона и среднего апельсина, 50 г апельсинового сиропа, 25 г сухого чая.

Способ приготовления. Помытые корки лимона и апельсина положить в кастрюлю, добавить апельсиновый сироп, сухой чай, залить кипятком, дать настояться пять минут, процедить и подавать к столу.

ТОНИК

Ингредиенты: литр кипятка, ст. ложка сушеных листьев малины, ст. ложка сушеного зверобоя, ст. ложка сушеных листьев ежевики, 60 г сахара.

Способ приготовления. Все ингредиенты соединить в отдельной емкости. Залить кипятком, дать настояться десять минут и процедить. Напиток можно залить в термос и пить понемногу как тонизирующий.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

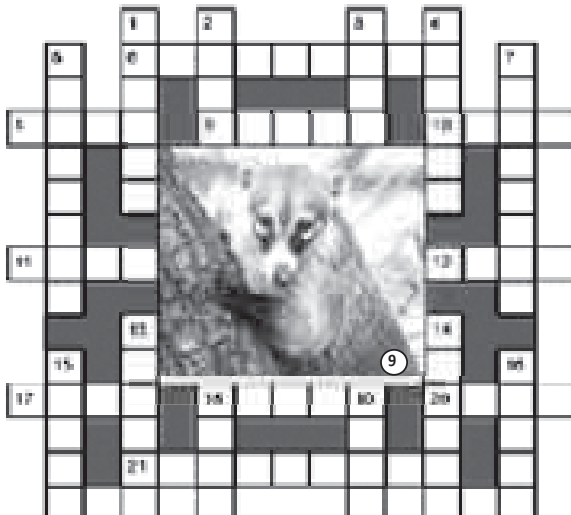
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Государство в Европе. 8. Фрукт с мохнатой буро-зеленой кожичей. 9. Хищное млекопитающее семейства енотовых, ведущее древесный образ жизни, обитает в лесах Америки. 10. Нитка для вязания и вышивания. 11. Древне-фракийские племена, расселившиеся от Дуная до отрогов Карпат. 12. Бывает счастливой и львиной. 17. Приправа из чемпионского венка. 18. Длинная узкая полоса из какого-нибудь материала. 20. Природное минеральное образование. 21. Человек с отсталыми взглядами, консерватор.

По вертикали: 1. Глущая на вкус пряность, корневище тропического растения. 2. Древнее

название самоцвета, оберегавшего А. Пушкина. 3. Древнее высококультурное индейское племя. 4. Особая порода дикого голубя. 5. Подлинная, исходная вещь, произведение, запись. 7. Первые буквы имени и отчества. 13. Местность с природными лечебными средствами и учреждениями для лечения и отдыха. 14. Вид загадки, головоломки. 15. Театральное музыкальное произведение, основанное на танце и пантомиме. 16. Высшая цель жизни, деятельности, устремлений. 18. Прыжок в фигурном катании на коньках. 19. Биополе, психическая энергия человека.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 1. Имбирь. 2. Акик. 3. Инки. 4. Вихрь. 5. Оприливал. 7. Инципалля. 13. Курорт. 14. Шапада. 15. Бант. 16. Идеал. 18. Лутч. 19. Аур. По вертикали: 6. Македония. 8. Киви. 9. Коати. 10. Ирис. 11. Дакки. 12. Доля. 17. Лавр. 20. Руда. 21. Петроград. Ответы на кроссворд

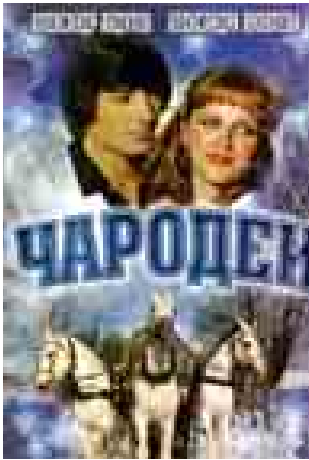
ФИЛЬМ, ПРЕОДОЛЕВАЮЩИЙ КОЛДОВОСТВО И ЛЮБЫЕ СТЕНЫ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Новогоднее настроение состоит из радости ожидания праздника, резки салатов, мигания гирлянды – и все это на фоне любимого кино. Кажется, именно оно объединяет большую страну и то, что раньше было страной огромной. Заученные с детства интонации, фразы, уже живущие своей жизнью, песни, любимые артисты, ставшие знаком своего времени.

В новогодней классике отечественного кинематографа, конечно, ничто не сравнится с постепенно трезвеющим Лукашиным, но не им одним жива новогодняя телепрограмма. Есть еще стержневая Алена Дмитриевна и дьявольский Сатанеев из «Чародеев». Сказка от братьев СТРУГАЦКИХ, хоть и изрядно перелицованная, все же остается обязательным атрибутом праздника. Как минимум без песни о трех белых конях представить себе зиму уже невозможно.

Актерский состав «Чародеев» – какая-то мини-энциклопедия советского кино: здесь собрано много известных разноплановых актеров разных поколений и театров. Екатерина ВАСИЛЬЕВА, Валерий ЗОЛОТУХИН, Александр АБДУЛОВ, Михаил СВЕТИН, Валентин ГАФТ, Эммануил ВИТОРГАН, Александра ЯКОВЛЕВА, Семен ФАРАДА, Евгений ВЕСТНИК, Леонид ХАРИТОНОВ, Николай ПАРФЕНОВ – как вообще их всех возможно было собрать воедино?! Но режиссер Константин БРОМБЕРГ не только собрал,



и сумел настроить весь этот механизм так, чтобы он работал слаженно и гармонично. Наверное, не обошлось здесь без какого-то профессионального секрета, почему-то мне кажется, что секрет этот – Аня АШИМОВА, сыгравшая роль Нины, младшей сестры Иванушки. Она объединяет все эти очень разнородные части – фантастику, реальность, сказку и Новый год, придает особую теплоту повествованию, наделяет историю какой-то детскостью – благодаря ей игра в сказку остается не просто интерпретацией, но и становится основным мотивом картины.

Фильм о научном универсальном институте необыкновенных услуг «НУИНУ», конечно, о волшебной палочке и эликсире молодости, но прежде всего о

любви. Здесь я узнала главный секрет всех жизненных побед: видеть цель, верить в себя, не замечать препятствий. Он, может, и не универсальный, но, разбирая на составляющие любую из своих побед, понимаешь, что сознательно или интуитивно именно так к ней и пришел.

Но «Чародеи» не только о той любви, что преодолевает колдовство и любые стены, но и о той, в которой ревность защитит глаза самым умным и пронзительным. Неуют института по изучению чудес и его главных обитателей (Шемаханской и Сатанеева) находится в диссонансе с теплой человеческих отношений брата и сестры, возлюбленных, двух друзей, помогающих исправить несправедливость. «Чародеи» представляют собой некую лайт-версию прозы Стругацких, но воспринимать фильм как экранизацию повести «Понедельник начинается в субботу» было бы неправильно, поскольку работа над сценарием шла долгая, в результате которой братья Стругацкие совместно с режиссером картины Бромбергом полностью переработали сюжет. Можно было бы упрекнуть их всех за опрощение интеллектуальной фантастики, но поскольку результатом стал такой блистательный фильм, наполненный аллюзиями, иронией, сказочностью и понятной правдой жизни, критика в данном случае неуместна. «Чародеи» стали самостоятельным произведением по сценарию Стругацких.

Марина БИТОКОВА

УДОБРЕНИЯ В ВИДЕ ОРГАНО-ЗОЛЬНОЙ СМЕСИ

• УЧАСТОК

О важности использования зольных элементов в качестве почвенных удобрений упоминается в специальной литературе по агрохимии и земледелию. При этом утверждается факт высокой эффективности применения систем, основанных на использовании органических веществ в повышении плодородия почвы, и создания условий для производства экологически безопасных продуктов растениеводства.

На современном этапе широкомасштабного землепользования наиболее приемлемыми системами агрохимического обеспечения земледелия и отдельных отраслей растениеводства являются механизированные, высокопроизводительные процессы, при которых не всегда обеспечиваются достаточная экологическая устойчивость и чистота массовой продукции. Отмечается факт снижения качества урожая по мере расширения масштабов производства. Такое положение связано с тем, что при масштабном производстве не представляется возможным учитывать условия места хозяйствования: рельеф, почвенный покров и другие факторы.

Иная картина складывается при ведении хозяйства на ограниченных площадях в условиях приусадебного (дачного) землепользования. Здесь практически всегда можно выделить делянки с однотипными условиями, на которых сравнительно легко дифференцировать виды, нормы, сроки

и способы применения тех или иных удобрений. В свою очередь такая дифференциация хорошо осуществляется для конкретных культур, выращиваемых на отдельных делянках.

В качестве высокоэффективных удобрений при выращивании корне- и клубнеплодов является применение органо-зольных смесей, состоящих из измельченных органических продуктов (опилок, стружек, отходов халвичного производства и т.п.), смешанных с золой, оставшейся после сжигания остатков после обрезки деревьев. Благодаря слабой щелочной реакции золы органическая часть смеси быстрее разлагается, в результате чего формируется аккумулирующая роль получаемого агрохимического продукта.

Как показали материалы исследований, использование органо-зольной смеси в соотношении по объему древесных опилок три части и золы – одна часть под посадку клубней картофеля способствует повышению урожая этой культуры в 1,5–2,2 раза. При этом значительно увеличивается выход крупных (более 150 граммов) клубней без признаков их заболевания грибными болезнями. Характерно, что добавление в органо-зольную смесь птичьего помета (литровая банка на ведро смеси) способствует практически полной гибели почвенных вредителей – проволочников и хруща.

Михаил ФИСУН

• КОНКУРС



Саид КУАШЕВ,
5 лет, г.Нальчик

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2018»

ШКОЛЬНИЦА ИЗ МАЙСКОГО НАГРАЖДЕНА ПУТЕВКОЙ В «АРТЕК»

• УСПЕХ



Ученица 10-го «А» класса средней общеобразовательной школы №5 города Майского Вероника КУШЕЛОВА награждена Почетной грамотой комитета по физической культуре, спорту и делам молодежи Федерального Собрания Российской Федерации и премией путевкой в международный детский центр «Артек», расположенный в Крыму в одном из красивейших мест планеты – на побережье Черного моря в 12 км от знаменитого южнобережного курорта – города Ялты в поселке городского типа Гурзуф.

«Артек» был создан в 1925 году как небольшой летний палаточный лагерь. В первый год здесь отдохнули всего 320 детей. В 2000 году в Токио «Артек» был признан лучшим детским центром среди ста тысяч детских лагерей из 50 стран мира, а в 2016 году принял полуторамиллионного человека за всю историю своей деятельности. За девять десятилетий «Артек» превратился в комплекс из десяти детских лагерей с развитой инфраструктурой, собственными образовательными технологиями и культурными традициями. В 2016 году по результатам всероссийского рейтинга детских лагерей международный детский центр «Артек» признан лучшим среди лагерей Российской Федерации.

Путевку в «Артек» школьница из Кабардино-Балкарии получила за активность и целеустремленность, добросовестный труд, упорство в достижении целей, успешную учебу и победы в различных соревнованиях. Также

она награждена Почетной грамотой к золотому знаку ГТО.

Награды от комитета Государственной Думы по физической культуре, спорту и делам молодежи ей вручил в школе депутат Парламента КБР от ЛДПР Масхут ГАЗАЕВ. В церемонии приняли участие начальник управления образования администрации Майского района Галина МАЕРЛЕ и директор школы Людмила ЧЕПУРНАЯ.

«Возможность поехать в «Артек» – отличная мотивация для всестороннего развития ребенка – будь то учеба, спорт или общественно полезная деятельность. Возрождая систему активного и здорового воспитания детей, руководство страны всегда готово поощрять отличившихся. Отдых в «Артеке» – это масса новых знакомств, знаний и открытий», – сказал Масхут Газаев.

«Я захотела поехать в «Артек» и добилась этого. Надо только сильно захотеть и можно многого добиться», – сказала Вероника.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, ВТК «Кабардино-Балкария», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Ну», «Нюр», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование ТРАМОВОЙ Зухре Хабибулаховне по поводу смерти брата МОКАЕВА Назира Хабибулаховича.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З. С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3489. Заказ 1219. Время подписания в печать по графику – 18.00 Факт-тиски 11 декабря в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомгелта в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
---	---	--	--	---	---	---