

№ 2 (1011)

16 января 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Фото Жамала Хаджиева



с. 5

**Асият ЛОКЪЯЕВА,**  
АРТИСТКА ГФЭАТ «БАЛКАРИЯ»

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ К.В. КОКОВА С ДНЕМ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ



Уважаемые друзья!  
Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем российской печати.  
Роль печатных средств массовой информации в нашей жизни невозможно переоценить. Именно вы, журналисты, во многом определяете настроение в обществе, к вам прислушиваются, вам

доверяют. Несмотря на развитие новых СМИ, телевидения, интернета, печатная пресса остается актуальной и востребованной. Редакционные коллективы газет и журналов Кабардино-Балкарской Республики, проявляя компетентность и ответственность, стремление объективно и достоверно отражать события, вносят весомый вклад в формирование

созидательной атмосферы в обществе. Уверен, вы и впредь будете направлять свои усилия и мастерство на достижение благородных целей в интересах жителей Кабардино-Балкарии, на благо нашего Отечества.

От всей души желаю вам здоровья, творческих успехов, счастья и благополучия.

## ВРИО ГЛАВЫ КБР ВЫРАЗИЛ БЛАГОДАРНОСТЬ УЧАСТНИКАМ СПАСАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ ПРИ ПОЖАРЕ В НАЛЬЧИКЕ

Казбек КОКОВ встретился и лично поблагодарил пожарного первого отряда ПСЧ №19 г. Нальчика Салама КАРДАНОВА, жителей столицы республики Беслана АХОБЕКОВА, Ашамазу КРЫМШОКАЛОВА, Аслана ТОКМАКОВА и Анатолия ЛУЦЕНКО за проявленные мужество и самоотверженность при спасении многодетной семьи, оказавшейся в охваченной огнем квартире по улице Гагарина в Нальчике.

Во встрече принял участие начальник ГУ МЧС РФ по КБР М.В. НАДЕЖИН.

Происшествие случилось ранним утром 31 декабря 2018 года. К моменту приезда пожарных Б. Ахобеков, А. Крымшохалов, А. Токмаков и А. Луценко, действуя единой командой, помогли выйти из горящей квартиры женщине и девочке, сумели вскрыть зарешеченное окно и открыть доступ в помещение, где



оставались еще двое детей, тем самым оказав неоценимую помощь огнеборцам. Салам Карданов, прибывший на место в составе дежурного караула первым, рискуя жизнью, забрался в оконный проем и вынес по очереди двоих мальчиков. Пострадавшие были своевременно доставлены в медицинские учреждения, и сегодня, по оценкам врачей, их жизнь и здоровье вне опасности. Семье будет оказана всесторонняя помощь.

Вручая участникам спасательной операции памятные подарки, врио Главы КБР отметил: «Спасибо каждому из вас, спасибо большое. Самое главное – удалось избежать жертв. Вы проявили лучшие человеческие качества, рискуя жизнью, не жалея себя, спасли людей. Ваши действия – достойный пример образцового исполнения гражданского и профессионального долга».

## АЛИЙ МУСУКОВ ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ» В КБР

Под председательством премьер-министра Кабардино-Балкарии А.Т. МУСУКОВА состоялось заседание межведомственной комиссии при Правительстве КБР по обеспечению реализации приоритетного проекта «Формирование современной городской среды». Обсуждены итоги реализации проекта в республике в 2018 году, в рамках которого благоустроено 90 дворовых территорий, 21 место общественного пользования, четыре парка малых городов.

Рассмотрен вопрос распределения субсидий бюджетам муниципальных образований на поддержку программ в 2019 году.

Актуализируется перечень дворовых территорий и мест массового пребывания людей, проводятся общественные слушания по отбору объектов, подлежащих первоочередному обустройству. В текущем году на реализацию региональной программы, в которой примут участие тринадцать муниципальных

образований и городских округов республики, выделено порядка 262 миллионов рублей. «Возможностью, предоставленной федеральным центром, необходимо воспользоваться в полном объеме. Все организационные мероприятия нужно выполнить в кратчайшие сроки», – подчеркнул Алий Мусуков.

К 2024 году в Кабардино-Балкарии планируется сокращение городов с неблагоприятной средой более чем на 60 процентов.



Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Уважаемая Зарина Саадуловна!

В вашем лице позвольте искренне поздравить весь коллектив редакции газеты «Горняк» с Днем российской печати! Труд журналистов сложен и ответствен, в ваших руках одно из мощнейших орудий – слово. Возглавляемое вами издание заслужило признание и любовь читателей, предоставляя обществу объективную и всестороннюю информацию. Вы не забываете о своей высокой социальной миссии – помогать людям находить ответы на самые острые и актуальные вопросы современности. Спасибо за ваше неравнодушие, активную жизненную позицию, индивидуальный взгляд на происходящее, за профессиональное мастерство и виртуозное владение словом.

В ваш профессиональный праздник желаю вдохновения, успешной реализации новых проектов, ярких творческих работ. Оставайтесь всегда интересными и востребованными. Желаю вам больших тиражей, высоких рейтингов и новых свершений! Счастья и благополучия вам и вашим близким!

С уважением  
Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики  
Татьяна ЕГОРОВА

Выражаю искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, а также членам городского актива женщин, которые, несмотря на сложное финансовое положение, откликнулись на нашу просьбу оказать помощь в подписке женщинам-ветеранам, малоимущим и многодетным матерям г. о. Нальчик любимой ими газеты «Горняк»:

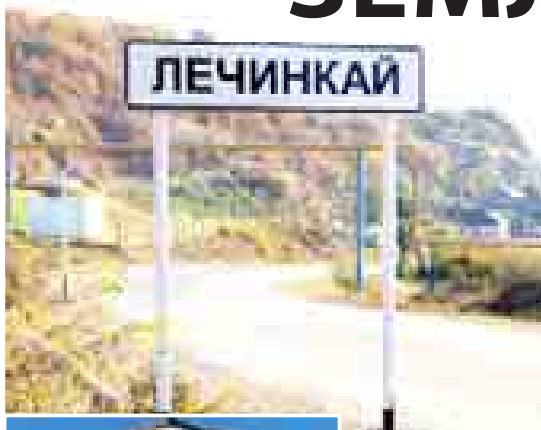
Зое Ливановне БЕРСЕКОВОЙ – заслуженному врачу КБР;  
Леле Цацимовне ДАДАЛИ – директору ООО «Фалка»;  
Марине Антоновне ДОЛОВОЙ – главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3»;

Валентине Борисовне ШЕРИЕВОЙ – заведующей Отделом ЗАГС г.о. Нальчик;  
Татьяне Мухамедовне ХАЧМАХОВОЙ – председателю профкома ОАО «ТЭК».  
Желаю вам крепкого здоровья, счастливого долголетия, благополучия, исполнения всех желаний.

С уважением  
председатель Совета Лидия ДИГЕШЕВА



# ЗЕМЛЯ ЛЕГЕНД



**ОДНО ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ УЩЕЛИЙ КАВКАЗА НАЧИНАЕТСЯ ИМЕННО ЗДЕСЬ – В СЕЛЕ ЛЕЧИНКАЙ, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВХОДОМ В УЩЕЛЬЕ. НОСЯЩЕЕ ИМЯ ЛЕГЕНДАРНОЙ БОГАТЫРШИ ЛАШИН, СЕЛО ИМЕЕТ ИСТОРИЮ НЕ СТОЛЬ ДРЕВНЮЮ, НО ОТРАЗИВШУЮ ВАЖНЫЕ ЭТАПЫ ЗАВОЕВАНИЯ КАВКАЗА И КАБАРДЫ ВО ВРЕМЯ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ.**

Аулы, находившиеся здесь до начала строительства Чегемского военного укрепления, были насильно отселены в другие части Кабарды. Но в 1842 году уорку Анзору **ТОХТАМЫШЕВУ** было разрешено со своими людьми переселиться выше построенного укрепления, «не далее как на две версты». Новое поселение стало носить имя своего основателя: прежнее название Лечинкай

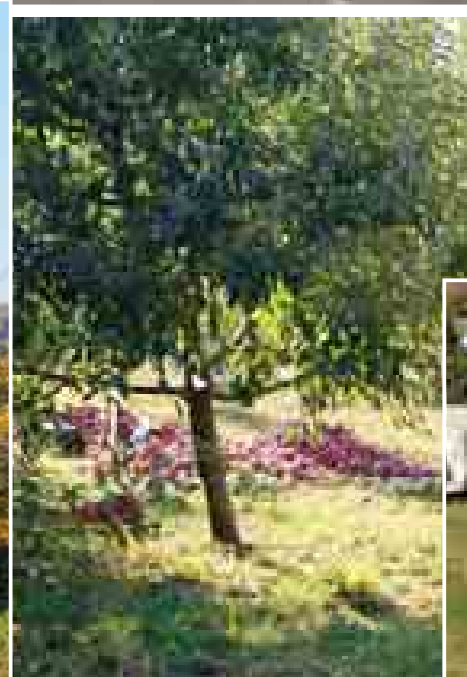
– Тохтутэмыцей (Тохтамышево).

Сегодня о том, что это место древнейших адыгских поселений, говорит не только нынешнее название, имеющее свое происхождение из архаического мифа, но и наличие в окрестностях Лечинкай исторических объектов. Это и памятник археологии Лечинкаевская курганная группа, состоящая из 23 насыпей (средневековые адыгские

захоронения), и памятники архитектуры – комплекс надземных усыпальниц и усыпальница «Кундет».

В новейшей истории села тоже есть героические страницы, свидетельством чему служит памятник Герою Советского союза Назиру **КАНУКОВУ** во дворе школы, в которой он учился.

**Марина БИТОВА.**  
Фото автора





• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# ЛЮБОВЬ К ЭТОЙ ГОРЕ У МЕНЯ В КАЖДОЙ КЛЕТКЕ

Наша собеседница Асият ЛОКЬЯЕВА – артистка ГФЭАТ «Балкария». Совсем недавно публике был представлен документальный фильм «Минги-тау», в котором наша героиня сыграла одну из ведущих ролей.

**- Асият, расскажите о семье, в которой вы родились и выросли.**

- Я родилась в прекрасном высокогорном городе Тырнаузе. Семья наша очень большая, родом из Кенделена. Работников культуры в семье не было. У нас семья строителей и предпринимателей, папа был работником ФСБ. Я была долгожданным и первым ребенком в семье.

**- Насколько я знаю, вы сейчас учитесь, но ведь у вас уже есть образование, и не одно?**

- Я окончила бакалавриат КБГУ им. Х.М. Бербекова по направлению «История», а в магистратуре училась по юридическому направлению. В 2016 г. прошла отбор и поступила в колледж культуры и искусств СКГИИ на вокальное оперное отделение, но оставила учебу, отучившись год, и устроилась на работу. Сейчас учусь на первом курсе заочного отделения хореографии в Северо-Кавказском государственном институте искусств.



**- А как произошел поворот в сторону танцев?**

- С детства я занималась вокалом. Сначала была воспитанницей группы «Таулан» и Тахира ГАЕВА, позже обучалась у Эльвиры АХМАТОВОЙ, с которой часто ездила на районные и республиканские конкурсы и всегда получали самые высокие баллы. После того как ушла из колледжа, перестала



заниматься вокалом за неимением времени, но в будущем собираюсь по возможности петь. Танцами занимаюсь недавно. Два года назад пришла в школу танцев AssaParty, которой руководит Нюр-Мухаммад ЭЛЕКУЕВ, солист ГФЭАТ «Балкария». Увлечаться танцами начала с момента создания ансамбля «Насып», в котором когда-то танцевала, сейчас я уже преподаю.

Профессионально заниматься этим не планировала. С детства привыкла к сцене, но в основном только пела. В «Балкарии» работаю год. Пришла в ансамбль по приглашению его руководителя Джамбулата ГОРОЕВА. Для меня честь находиться в коллективе, который носит имя моего народа, где работали многие выдающиеся и талантливые танцоры.

**- Вы участвовали в фильме «Минги-тау», премьера которого прошла в декабре в Тырнаузе. Расскажите об этом.**

- Я и раньше участвовала в нескольких работах Магомеда КУМЫКОВА, например, в документальном фильме об архитектуре и особенностях балкарского жилища «Юй», ставшем лауреатом 25-го международного кинофестиваля в Турции. Фильм «Минги-тау» кардинально отличается от обычных клипов, в которых мы участвовали и которые привыкли видеть. Очень благодарна создателям фильма за возможность участия в этом красивом и необычном проекте под названием «Минги-тау». Любовь к этой горе у меня в каждой клетке, я родилась и выросла у ее подножия!

Беседовала Марина БИТЮКОВА.  
Фото из архива А. Локьяевой

## Величина прожиточного минимума пенсионера в КБР повысилась с 1 января

Величина прожиточного минимума пенсионеров в Кабардино-Балкарской Республике в первом квартале 2019 года составит 8 тыс. 846 рублей. Это на 530 рублей больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщила пресс-служба Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР.

Процедура обращения пенсионеров за федеральной социальной доплатой к пенсии (ФСД), рассмотрения территориальным органом Пенсионного фонда Российской Федерации этих обращений, порядок установления ФСД, начисления и организация доставки ФСД в соответствии со статьей 12.1 Федерального закона от 17 июля 1999 г. № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи» определены Правилами обращения за федеральной со-

циальной доплатой к пенсии. В соответствии с частью 6 статьи 12.1 Федерального закона от 17 июля 1999 г. № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи» предусмотрено, что социальная доплата к пенсии устанавливается с 1-го числа месяца, следующего за месяцем обращения за ней, с соответствующим за-

явлением и со всеми необходимыми документами.

Отделением проводится работа по уведомлению неработающих пенсионеров, имеющих общую сумму материального обеспечения с 01.01.2019 года менее 8846 рублей.

При подсчете общей суммы материального обеспечения пенсионе-

ра учитываются суммы следующих денежных выплат: пенсий; дополнительного материального (социального) обеспечения; ежемесячной денежной выплаты (включая стоимость набора социальных услуг); иных мер социальной поддержки (помощи), установленных законодательством субъектов Российской Федерации

в денежном выражении (за исключением мер социальной поддержки, предоставляемых одновременно).

При обращении за установлением федеральной социальной доплаты (ФСД) факт увольнения пенсионера подтверждается трудовой книжкой, а для пенсионеров, которые являются индивидуаль-



ными предпринимателями (ИП), - справкой из налоговой службы о прекращении индивидуальной деятельности при условии, что общая сумма материального обеспечения пенсионера не достигает прожиточного минимума 8846 рублей.

## О том, как будут назначаться пенсии

В Российской Федерации с 2019 года начинается поэтапное повышение общеустановленного возраста, дающего право на страховую пенсию по старости и пенсию по государственному обеспечению.

Закон предусматривает плавный переход к новым параметрам, в соответствии с которыми пенсионный возраст в 2019-м увеличивается на один год. Реальное повышение при этом составит полгода – такой шаг обеспечит специальная льгота, позволяющая назначить пенсию на шесть месяцев раньше нового пенсионного возраста. Воспользоваться ею смогут все, кто должен был выйти на пенсию в 2019 году по условиям прежнего законодательства. В основном это женщины 1964 и мужчины 1959 годов рождения, которых повы-

шение пенсионного возраста коснется первыми. За счет льготы выходить на пенсию они начнут уже с июля 2019 года.

Тем не менее для многих россиян пенсионные выплаты остаются в прежних возрастных границах. Это относится в первую очередь к людям, имеющим льготы по досрочному выходу на пенсию. К примеру, шахтерам и горнякам, спасателям, водителям общественного транспорта и другим работникам,

занятым в тяжелых, опасных и вредных условиях труда, за которые работодатели уплачивают дополнительные взносы на пенсионное страхование. Большинство таких работников, как и раньше, выходят на пенсию в 50 и 55 лет в зависимости от пола.

Также льготный выход на пенсию сохраняется у педагогов, врачей и представителей других профессий, которым выплаты назначаются не по достижении пенсионного возраста, а после

приобретения необходимой выслуги лет. При этом с 2019 года назначение пенсии в таких случаях происходит с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста, который вступает в силу с момента приобретения необходимой выслуги лет по профессии. К примеру, школьный учитель, работавший в апреле 2019-го необходимый педагогический стаж, сможет выйти на пенсию в соответствии с переходным периодом через

шесть месяцев, в октябре 2019 года.

Для назначения пенсии в 2019 году, как и раньше, необходимо соблюдение минимальных требований по стажу и пенсионным баллам. Право на пенсию в нынешнем году дают десять лет стажа и 16,2 пенсионных балла. Также нужно отметить, что повышение пенсионного возраста не распространяется на пенсии по инвалидности. Они сохраняются в полном объеме и назначаются тем, кто потерял трудоспособность, независимо от возраста при установлении группы инвалидности.

**КІЭДЫКІУЕЙ Еркѳан**

Къайсар къалэ, Търкум цопсэу

**ШЫЭНЫР, ЗЫПЦЫХУЖЫНЫР**

Уигу ихуа шыэщ, гуми дэжуа, гум ихужа... Гум имыкыж шыэщ, ауэ шыгупщэжыныр ар зы бэлыхь дьдэуи жалэ. «Шымыэныгэр шылэ зыгуэрш», – жызылам и гупсысэр дэнэ нихусами уэ жылэ. Шымы и ціагъыр, жыхэнемэм и нафлэр, уазэршыгупщэжам и дэгуагъыр, умухыжын пфлэщэхэр, къэмысын уи гугъахэр, узыхэтыр, пфлэщэхэр къызэррыщлэжыахэр, гу къутэгъуэхэр...

Зыпщлэжыныр зыщ, зыпщлэжыныр зыщ.

Зым: тафэр, нэрылгагъыр макткэл е Іуклэ, щыккэлкэл бгъэлагуэр аращ уи гупсысэр, нэгъуэщлэмыкы къысхуремыщлэ жыплэу, узыхыкхам задебгъэкүмэ нэхъ игъуэу къэлптытэным ухуреджэ. Армырамэ, пщлар умыщлэмы зыуагъэщлэж, адрейраши, пщлэхуныр, зыхэпщлэхуныр пщлэхуныр, абырэ пэжымрэ зэгъуэгурыкүуэу шы-

тын зэрыхуейр, апхуэмьдэмэ, пщлэхуныр нэпцлэр пщлэркэлэ зыхэпщлэ гуэрмэ, зыуагъэцлэхуныр, зыккэлэцлэхуныр мэхъу.

Гъэсэнгъэрэщ мытлур зы пщлэжыныр зыпщлэхунырмыр мыхуэдэу зэхэзыху ар гъащлэм хэзыгъэува лъэлпкъым и щлэныгъэллэр. Абы гъащлэр, езым ейри хэтыжу, и Іэмыщлэм илэу аракъэ?

Учиияуклэрэ гъуазэрэ, гъуаздждэрэ тхэмдэрэ, унафэрэ хабээрэ – мы къомыр зыр зым деклуу гъащлэм къыхэзылпкъам, гъащлэр зы Іэклэхэм жалэм утеклэ щлэмыкхуу щлалытыр арагъэнт, ауэ даурэ цыхухгъэ дауэмэщ, даурэ нэгъуэщлэм абдеж дощымыр...

Щлэ зыщлэмыт шыгупщлэныгъэм зыхуод-зыж, гуауэ щэхуклэ... тшыгупщлэа зыдоцл.

2015 гъ.

**КЪЫХЭГУРЫНУКЫФ**

Уилэр ахърэтращ, дунейри зы бээрщ паллэ гуэркэлэ: уккэжлэуащ, уккызыхуеклэуащ хыуымыгъэкүлэуэднэмэ, уи гъащлэри, уи эманри, япэ уи ахърэт хъумэным хуэгъэлэп. Апхуэдэуэу зыгъэлэпсэуф.

Хуэсакъ – ахърэттыр мы дунейм и бээрэм щомыщэ, уккэпщлэныр.

Уи нэмэзыр и уахътым пхуэщлэныркъым жи, пщлау цытми, игъуэ-и плэм иту пхуэщлэныркъым жи.

Уи рукугъри, уи сэдждэри нэсауэ пхуэщлэныркъым жи, уи жейр къыптеклэуэнци, ухъеенци, уи нэмэзыр блэкыныр, уи ахърэттыр гъащлэм и аргейр Іухууу къызыромьлытытэм къыхыныуц хъэуас зыхуэпщлэхэм иужэ уиту ухэлэздэжыныр.

Емыкыр еклэуащлэхуу уккэпщлэныр, мис абдежыр уи ахърэттыр дунейм щыхыккэлэ Исраф щыпщлэ эманри.

Узыккэлэпщлэжымэ, зи, уи хъэуаскэм уакытдеклэуэу уккызыраран къэлплагъуыныр, ауэ шыккэлэ, уэ уи хъэуасри, уи зыхэлтыккэлэри бгъэсу, хабээ хэлтэ, хабээ къыбдзэу, абы уесэн, зыхуэбгъэсэн хуейуэ арати, дэнэ тілэ?

Ущылла дакыккэщлэ щегъэжыуэ дуней уимылэжу, уи ахърэттыр клэуэдыхауэ – сыту зранышхуэ зэптыжа хуэрэ. Зранышхуэ дьдэщ...

Къэпхъар сытми, ар къыппрэхэжыныр, ауэ шыккэлэ, зыбгъэсарэ, зэбгъэсарэ гъэсэнгъэ дахээр зыхэлпхъэрэ уи зыхэлтыккэлэри, уи псаллэжлэри, уи Іухууу щлэжлэри, уи нэмэзи, уи уэрзэйри – псори игъуэ-иплэм ибгъэуварэ узыщыккэжытэмэ сыту уфынут!

...Мыри дыщлэжыныр: дунейм мы и къэгъэщлэжымэ Іууэу уеплэмэ, сытынэклэ къагъэщлэми къыхыбогурлукыф.

Псэ зылуэ ябжауэ хъуам я гъэмахуэр я щымахуэм и Іыщлэуэрэ зыхахым гу Іытапхъэщ.

Игъуэ-и плэм нэсауэ щымахуэм зыхуэзымыгъэхъэзыраран къыщыщлэныр налуэщ.

...Нтлэ псэхэм я ехыжыгъуэм мылькурэ гъуэмылуэ зыдахыпхъэу хъуар мыбы гъуэгушхъэм шашхыжамэ, дэнэ нэсыну, дау хъуну?

Хьалэрэ хъэурэ ущлэлэуэклэ, хэт къуитын?

Уэ езыр утауэ е утэну плэрэ?

Хьисэп шыгъуафлэжым, аракъэ дахэр щлэгъэдахэри, зыгъэдахэри дахэр къэзыгъэщлэращ, фыр зыгъэфыр фыр къэзыгъэщлэращ.

Гуауэр щлэгуауэри, ягъэр щлэжыгъэри аращ, ар къэзыгъэщлэ дунейм мы и къэгъэщлэжым дэ хэтлэхамрэ хэтхэр зыхуэдызымрэ дэр нэхъ Іууэу хэт зыщлэнури? Абы тешлэхь жи, уи Іухууу...

2016 гъ.

**ХЪЭМЫКЪУЭ Марие**

Налшык къ.

ПСЕЙ ШЦХЪУАНТІЭ

Псей шцхъуантлэр мээым хуиту цоклэ,

Езыр-езыру ар къытхуоклэ.

Жыг щлэжу шылэм йодэхкэлэ.

Іуц цыкылуци жыгыр, куэди локлэ.

И лъэкыныгъэм шыщ

щхъуэнтлэгъэр,

Гъэр икыхуноклэ и фэр теклкъым.

Я нэхъ щлэращлэж жыгыр шылэм,

Аращ ар гуащэуи щлэхэтыр.

Уккыуэдыщи къудамэбэр,

Къуалэбзу дамэхуэ ешэщлэ.

Тлэклэ пхъашэщ, папцлэщ и мастэпэр,

Ухуэмысаккъым зыккыуегъащлэр.

И гур хэбгъэщлэ псэужыфкъым.

Угурылуэнуц уедэхэщлэ.

Пывуцлэу и пкыыр, псэр хэвмыкхуэ,

Зыдэфхы хэфлэщлэ, лъабжэр шыгъууэ.

И лъэс къэсыхуоклэ нэхъ зишэщлэ

Сабийхэм шыгъууэ, ар хэхъуэнуц.

Ди гур игъэфлу Ільэсыщлэ

Щлэращлэу, дахэр тхуэуэнуц!

**ХАЛКЪНЫ ЖАШАУУНДАН АЛЫННАН СУРАТЛАУЧУКЪЛА**

\*\*\*

Сексенден атлагъан шүехла, эки къарт тубейдиле да, саурукъ-эсенлик, жашау турмуш къалайды деп, халпарлашадыла. Бири – бахсанчы, тунгюлюрге тартхан, мудах халлиди. Бири уа – малкъарлы, жарык келлюдю. Хар затны фугу-чыгы бла сюзюп, селлерин тауусуп, айырыла тебирегенде, малкъарлы: – Аллаха шукур, жыл саныбыз келишгенди, соек къатдырып бошагъанбыз, жашауну татыулу заманына энди чыккъанбыз да, къоркъма сен, бары да тап болур, бары да иги болур, хайт де, алыкъа мен санга къатын аллыкъма! – деп, келлендиреди шүехун.

\*\*\*

Ислам динни таза къулларындан бири, огурлу Кокулай, хар азыккъа олтургъаны сайын дуняны алгышын, ыспасын айтып болгъанды. Бек сойген селлеринден бири уа: «Я Аллаха, сен бизни айрандан бла гыржындан айырма!» – деген тилек эди.

Бир жол а, ушхууур азыккъдан сора, ол айтычу тилегинден сора, тамата жашы Маштай:

– Кет, кет, алай айта кетдинг да, энди уа айранга бла гыржынга тирелип къалдык! – дегенди.

\*\*\*

Исмаил, къарындашындан туугъан къызын къайын анасы бла таныша туруп, анга былай дейди:

– Сора сен келинин ата жанындан жууугъуса? Къарайма да, сен тап адамча керюнесе. Донга уа, келедиле бери бирлери, ана жанындан жууукълары, тиширула, бурунларын да къаялача салындырып!

\*\*\*

Исмаил бир тиширычуккъа, келюн алама деген акъыл бла:

– Тюнене мен сени баш иенги кергенме. Тьфу, машаллах, къалай ариу сыфатлы-санлы адамды! – дейди.

Ол а, къашларын туююп:

– Магъанасы уа?! – деп, къыска кесип,

мудахланады.

\*\*\*

Исмаил, Айшат бла селесе келип, бир жарсылуу ишин тындыралмагъаныны юсюнден тарыгъады. Айшат а:

– Ол жумушунгу къуралырын сюе эсенг, биреуленнге бир затчыкъ узат, – дейди.

Исмаил:

– Къалай алай? – деп, сейирсинеди.

Айшат:

– Да юйюнге, бирлеге бир зат къапдыр дейме, – дейди.

– Астоуфирулла! Улутха берми дейсе? – дейди Исмаил.

– Хау!

– Къара анга! Аллай адетдамы барды? – деп, бютюнда сейир сыфат алады Исмаил.

Айшат а, башчыгын ары-бери булгъай:

– Да, аны уа кесинг биле болмазса?! – деп, хыликка этип, ышарады.

\*\*\*

Поликлиникада доктор бла медсестрала, Исмаилга хурмет этебиз деген акъыл бла:

«Аппа», – деп селешедиле. Ол а, тынгылай келеди да:

\*\*\*

– Манга жаланда сексен төрт жылчыкъ болады. Сиз а, бир тохтамай: «Аппа, аппа», – деп, мени алай бла мудахландырасыз, – дейди.

\*\*\*

Магомет къошакъсыз, керти фронтвик эди. Урушну 1939 жылда Финляндияда башлап, 1945 жылда Германияда бошагъан эди. Жылла оза, эски жаралары къозгъала, ауруула къошула келедиле да, контузиясыны хатасындан болур эди, ол сыйсыз аппаратчыкыны салмай, абери эшиталмай башлайды. Бир кюн, ол чылмыкыны юсюнден жарсып:

– Бу эшиталмагъанын къыйнай болур? – дегенimde:

– Къой, къой, ол алай уллу жарсылу туюлюдю, бир жаны бла, ахшы жери да барды, – дейди.

– Да, аны не ахшылыгын, игилигин кересе? – деп, сейирсинип соргъанымда:

– Билемесе, – дейди, – ол юйдеги гыз-гызы, даууру бла эрикдирсе, айтырыгъымы айтама да, аппаратны къулагъымдан чыгъарып: «Юр энди! Къаллай бир юраллыкъ эсенг да, юр!» – деп, даурусуз, шумсуз, тыншыкы олтуруп турама.

\*\*\*

Райондан келген къуллукъчу жангы къуралгъан колхоз кесини ишчилерине хакъны трудодень бла телерикди деп ангылатады.

– Ол трудодень дегенинге уа не алыргъа боллукъду, анга не чыгъады? – деп сорайдыла.

– Да, анга уа бир литр сют чыгъады.

– Бир литр дегенинге уа ненча челек сыйынады?

\*\*\*

Тилибизге орус тилден талай сёз киргенди. Илмудан, политикадан, бийик технологиядан айырмалы, энчи терминлени алмасакъ, кеси тилибиз бла айтхан селзени магъанасы ачылмай къаллыкъ эди. Алай, аппарат болубуз орус тил бла байламлы болгъанды деген сылтау бла, бир тюрлю керге болмагъан жерде да, бош таурухда окъуна, орус селзени къошуп иебиз. Бек алга ол шартчыкыны Далхат сезген эди да, ким, къалай, нек, не зат къошса да, анга айып, бедши, тырман этмей къоймай эди.

Бир жол а «Терени» жыйлыуунда, къайсы эсе да аллай чылмыккъа тюшгенде, Далхат аны юсюнден тырманын узаккъа созулгъан докладда буруп селешди. Ол заманда мен:

– Уо алан, Далхат, сени айтыуунга керэ, биз орус тилден бир сёзчюк окъуна къошмай селеширге керекбиз, алаймыды? – дейме.

Ол а:

– Вот именно! – дейди да, алайдагыла бла бирге кеси да аясуз кюледи.

\*\*\*

Исмаил, Жагъафарга тубел:

– Тьфу, машаллах! Къалай тапса, къалай игисе! Айтчы, Аллаха ючюн, былай ариулай къалай тураласа? – деп, сейирсинеди.

Ол а:

– Да бу аман дуняда ариулай турмай, къалай турайыкъ да? – деген сорууу бла жууап этеди.



• ЕСТЬ ВОПРОС

# КАК ВСЕХ ОДЕТЬ?



может стать действенной профилактикой таких кризисных ситуаций. Понятно, что системную работу должны наладить соответствующие структуры, но долг социальных журналистов – обратить внимание на существующую проблему. Если в европейских странах с высоким уровнем жизни так четко работает механизм обмена вещами, почему бы нам не перенять этот полезный опыт?

## ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ

В этом году мы второй раз встречали Новый год с пациентами ГКУ «Нальчикский психоневрологический интернат». В прошлом году возили им «съедобные» подарки, именные открытки и были зрителями концерта. В этом году евангельские верующие подготовили концерт, и мы были потрясены тем, как пациенты интерната слушали музыку: просто растворялись в ней. Каждый номер сопровождался долгими аплодисментами. Мы привезли в интернат много вещей, собранных вами, дорогие наши читатели. Нас долго благодарили, кланялись в пояс и признавались, что хранят наши прошлогодние именные новогодние открытки. Между нами, гостями и пациентами не было границ, мы были едины. И эта радость от отсутствия границ, радость единения озарила все наши новогодние дни.

## КОНЕЧНО, У НАС ЕСТЬ БАРАХОЛКА...

Этим летом я отдыхала в Париже. Там прямо на улицах установили большие пластиковые емкости, куда горожане могут положить выстиранные и выглаженные вещи. Их забирают специальные службы, и они пополняют фонды секонд хендов. В Париже в магазинах одежды, бывшей в употреблении, можно купить пальто за два-три евро, куртки за четыре евро. То есть могут одеться все! Может ли такая система работать у нас? Конечно! Правда, есть опасность, что многое скупят продавцы «барахольки». Даже книги из книжного шкафа в парке открыто и нагло уносят с целью продажи. Но пробовать все равно стоит. В селах массово сжигается одежда. А ведь у нас одеваются со

вкусом, зачастую носят дорогие и качественные вещи, а они практически неслучайно. Зачем сжигать или выбрасывать то, что еще может послужить?! Привычка складывать вещи аккуратной стопкой около мусорных баков не всегда срывает: люди стыдятся перебирать вещи, и, в конце концов, их вместе с содержимым контейнеров забирают мусоровозы.

Необходимость системного сбора одежды, бывшей в употреблении, назрела давно. Будет ли это сеть магазинов-секонд хендов или это будут пункты бесплатной раздачи одежды при мечетях или женсоветах – должны продумать специалисты. В Париже на мусороперерабатывающих заводах идут только вещи, которые не купили в течение года в секонд хендах.

## ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Если вспомнить далекий Советский Союз, надо отметить, что тогда каждая вещь служила долго, это были времена многодетных семей. Да и качество вещей было выше. Сейчас даже в селах два-три ребенка в семье – норма, прежние семьдесят детей становятся исключением из правила. Малодетность приводит к тому, что вещи элементарно не успевают изнашиваться, малыши растут очень быстро. Недавно читала о пунктах бесплатного обмена детскими вещами в европейских странах. Мамы приносят вещи своих детей, из которых они выросли, и бесплатно берут другие вещи, игрушки, кроватки, игры, книги. Разумное решение! Есть одна сложность: это все надо организовать.

На данном этапе очевидно одно: тема вещей нуждается в doskonaльном обсуждении. Население созрело к позитивному решению. Многие осознают, что и дальше сжигать вещи или выбрасывать неразумно. Каждая вещь должна переходить от одного хозяина к другому, пока не станет непригодной. Отдельные люди проводят работу в этом направлении. Так, имам села Янковой Хасан ЭЛЕККУЕВ собирает и раздает вещи. Но пока не заработает система, говорить о разрешении проблемы не приходится.

Марзият БАЙСИЕВА

В декабре мы провели две благотворительные вещевые акции в рамках проекта «Другие – наши» в ГКОУ «Школа-интернат № 1» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР и в ГКУ «Нальчикский психоневрологический интернат» Министерства труда и социального развития КБР. Возникает вопрос: возможно ли организовать эту работу системно, чтобы ношенные вещи, сохранившие товарный вид, не выбрасывались, не сжигались, а сдавались для повторного использования?

## НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ С ИСТОРИИ ДЕВОЧКИ

Несколько лет назад во время беседы с директором школы-интерната №1 Балкыз ЗАХОХОВОЙ она рассказала о девочке, которая заболела с наступлением холодов: отказывалась носить старое пальто, на новое у родителей не было денег. Мы предложили директору объявить сбор ношенных, но еще презентабельных вещей. Акция прошла успешно, Балкыз Жарахмановна предоставила фотоотчет для редакции: мы не используем эти фотографии для публикаций, однако они были важны для нас как доказательство необходимости этой работы. К сожалению, в этом году директор была в отпуске и с фотоотчетом возникли трудности. Но мы понимаем точно: вещевую помощь можно оказывать не только детям, но и их

родителям. В период наступления холодов наши вещи во многих случаях стали спасительными. Интересный момент: читатели звонят, уточняют место нашей локации, привозят пакеты и благодарят за организацию акции! Когда холодно, люди думают о других: все ли одеты, может, кто-нибудь мерзнет, может, кому-то нечего надеть. За прошедшие годы акция сплотила нас с читателями, мы – одна команда, связанная общим добрым делом. Это очень приятно! Каждому, кто вносит свою лепту в бессрочную акцию «Другие – наши», мы говорим спасибо.

Нас обрадовали пуховики и куртки, но не менее ценным было большое количество футболок: дети занимаются в интернате разными видами спорта и им нужна сменная одежда.

Острую необходимость в обмене одежды мы почувствовали еще в девятые годы. Тогда председатель женсовета Эльбрусского муниципального района Марьям Ахматова рассказала нам, что была вынуждена обратиться к руководителю благотворительного фонда «Мир» Назиру АХМАТОВУ за помощью: некоторые дети из многодетных семей не посещали школу из-за отсутствия одежды. Назир Ахматов разрешил проблему: точно по размерам завез тогда обувь и одежду. Однако понятно, что системная организация вторичного использования одежды по всей республике

Каждый день, добираясь из села в город на работу, а вечером обратно, Рита уже не задумывалась, что ей все это дается не так легко, как раньше. Ей было почти шестьдесят, последние пятнадцать лет своей жизни только и была занята тем, что собирала деньги для детей. То для дочери, то для сына. У них уже давно свои дети, они жили отдельно. Сначала построила дом для сына и его семьи, обставила мебелью. Потом помогала дочери с покупкой квартиры в городе. Дом для сына был построен на соседнем с ее домиком участке. Точнее все они раньше жили в маленьком домике без удобств, потом дочь вышла замуж, а сын женился. За несколько лет до свадьбы сына Рита выкупила тот самый участок и возвела коробку нового дома. Потом, проживая в маленьком домике вместе с семьей сына, доставляла его. Дочь, выйдя замуж, снимала квартиру в городе. От решения одной проблемы Рита быстро переключалась

на другую. Однако в новый дом ее не пригласили. Почувствовав, что невестка хочет жить без свекрови, а сын молчит и ничего не говорит, не зовет в новый дом, Рита сама сказала, что поживет в своем старом домике. Те облегченно вздохнули и спокойно зажили отдельно. Дочь все время попрекала ее, что она помогает брату, а ей нет. Рита взвалила на себя еще больше работы, собрала сумму, а сколько не хватило – взяла в кредит и купила дочери «трешку» в городе. Купить – одно дело, надо же квартиру отремонтировать и обставить. Уже все было сделано и деньги на мебель собраны, когда сын намекнул, что ему нужны деньги в долг, но никто не дает. Рита дала сыну собранную сумму. Дочь обиделась на мать и перестала разговаривать. Рита через пару месяцев попросила сына вернуть долг. Тот обиделся и сказал: «Ты знаешь,



что у меня нет денег. За дочь переживаешь больше, чем за меня. А ведь ты ей и так купила квартиру...»

Теперь с Ритой не виделась дочь, живущая в городе, а ведь могла бы у нее оставаться хотя бы иногда, ночевать, гостить...

И ее не звали в дом сына. К ней перестали заглядывать внуки. Не работать она не могла – выплачивать кредиты за нее никто не собирался. Когда сноха серьезно заболела, сын примчался к ней растерянный. Рита, ничего не отвечая, сняла

# Мама, прости...

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

свои прохудившиеся сапоги и старое пальто. Вывернула наизнанку пальто и показала, как расплылась подкладка, обнажив комки грязно-серого синтепона, положила каблучками вверх изношенные до невообразимого состояния сапоги.

«Хоть я и мать тебе, но ты мужчина, и я не покажу, в каком белье хожу, – сказала Рита. – Ты никогда не интересовался, что у меня на ужин, могу показать». Поставила перед ним сковороду, из которой ели ее дети в детстве. В ней лежала остывшая жареная картошка. «Раньше я вам привозила продукты из города. Сейчас экономнее стала – сама-то я ем мало, потому что долгам не видно конца...»

«Прости», – сказал сын. Это единственное слово он произнес тихо и ушел. Через полчаса Рита вышла и отправилась в дом сына – узнать, что с невесткой, матерью ее внуков...

Ангела КУДАЕВА



## ИГРА НА ЧУВСТВАХ

Вы верите попро-  
шайкам на улице? Я  
- нет. Почему-то всег-  
да кажется, что они  
притворяются. Вот, к  
примеру, недавно зашла  
в магазин, а следом жен-  
ским лицом, а как вошла,  
сразу пустила слезу,

мне так неудобно,  
говорит, дай вам бог  
всего самого-самого...  
Но как только поняла,  
что ничего не дадут, к  
ней вернулось прежнее  
выражение и она ушла.  
И все эти здоровые  
люди с руками и ногами,  
сидящие на картон-  
ках и с чашкой в  
руках... Разве не  
легче хотя бы дво-  
ры подметать,  
чем сидеть на  
холоде?! Поэтому  
очень редко подаю

милостыню. А недавно  
ждала сына с развива-  
ющих занятий, и тут  
зашла девочка. Дай на  
хлеб, говорит. У меня  
как раз был свежий хлеб,  
купленный только что.  
И я говорю: вот тебе  
хлеб. Давай, говорит,  
обрадовалась. Я ей еще  
и сок дала, ушла до-  
вольная. Как узнать,  
кто действительно  
нуждается, а кто нет?  
Это касается и тех,  
кто просит деньги на  
лечение детей. Некото-

рые, говорят, здоровых  
детей фотографируют  
как больных и выкла-  
дывают в социальные  
сети. То, что они не  
боятся Бога, это один  
вопрос. А то, что дей-  
ствительно большие  
дети из-за них страда-  
ют, уже совсем другое.  
Многие перестали вы-  
кладывать просьбы о  
помощи лишь потому,  
что симулянтов стало  
много. И никак не пой-  
мешь, кто есть кто...

Дина

В школе мне очень нра-  
вился одноклассник, а его  
другу нравилась я. Этот  
друг написал мне записку  
с признаниями, в пятом  
классе, а я, конечно, отка-  
зала ему в дружбе.

меня. Я немного промол-  
чала и выдала: «В следу-  
ющий раз». «Следующего  
раза не будет», - сказал он  
и повернул на свою улицу.  
С тех пор я поступила в  
университет, вышла за-

## ЕСЛИ БЫ ТОГДА ПРОМОЛЧАЛА

И так существовал  
этот треугольник, пока  
мы не окончили школу.  
Незадолго до выпуска,  
зимой, мы шли из школы,  
и тот мальчик, который  
нравился мне, пропустил  
свою улицу и пошел даль-  
ше со мной. Я удивленно  
спросила, куда он идет.  
Он ответил, что вперед.  
Я рассмеялась и сказала,  
что он живет не там. Он  
остановился и как-то  
странно посмотрел на

муж, родила детей, раз-  
велась... Чего только не  
случилось за эти десять  
лет, но до сих пор думаю:  
если бы я промолчала и  
он бы меня проводил, если  
бы сама что-то сделала,  
чтобы быть с ним... По-  
стоянно преследуют эти  
мысли, и так противно  
скребет на душе, будто  
упустила нечто важ-  
ное. Мне очень от этого  
грустно... До сих пор.

Р.Т.

## ОТЦЫ И ДЕТИ

Я всю жизнь страдаю от того, что родители  
меня не понимают. Они неплохие, но их никогда не  
волнует, что я чувствую и думаю. Главное, чтобы  
не перечила. Меня можно шпынять, если настро-  
ение плохое, игнорировать, говорить, что я ник-  
чемная. Любые попытки донести до них, что такое  
отношение меня обижает, отрезаются доводами,  
что они мои родители. Отец говорит, что надо  
молчать, когда он со мной говорит, а матери сразу  
становится плохо с сердцем от моего «грубого» по-  
ведения. Давно хочу съехать, но как только заходит  
об этом речь, отец чуть ли не проституткой меня  
обзывает, что незамужние девушки живут одни  
лишь по причине того, что хотят быть доступ-  
ными для мужчин. Очень устала от такого отно-  
шения. Выходить замуж в спешке из-за проблем в  
семье не хочу. Кто знает, что будет в новой семье.  
Может, подскажет кто-нибудь, как достучаться до  
родителей?

Незамужняя

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).

## Что за мир?

Расскажу вам самую ужасную  
вещь, которую слышала в жизни.  
В больнице, где я работала, была  
уборщица. Она трогала своими  
грязными руками стерильные  
столики, ручки дверей... Но не в  
этом суть. Она иногда тешила  
нас разными историями и расска-  
зала про женщину, родственницу,  
что та делала аборт тогда, ког-  
да начинала чувствовать шевеле-  
ние плода, а потом смеялась, что  
грехов на ней целый воз. Говорит,  
проплачивала аборты. И так

несколько раз. Меня в буквальном  
смысле тошнило от услышанно-  
го. Я не могу понять природу жиз-  
ни, которая дарит столько детей  
какому-то извергу, а бездетные  
женщины, положительные во всех  
отношениях, страдают. Я не хочу  
жить в одном мире с этими недо-  
людьми, с палачами, которые  
за деньги убивают детей. Очень  
надеюсь, что уборщица все приду-  
мала. Лучше уж пусть люди будут  
лгунами, чем убийцами.

Лариса

## ИПОТЕКА В РЕАЛИЯХ НАШЕЙ ЖИЗНИ

У меня трое маленьких детей, с мужем разведена. Надо покупать  
какое-то жилье, и я склоняюсь к ипотеке. Но как подумая, что лет 20  
буду жить по уши в долгах, мне страшно. Делала расчеты ипотеки на  
онлайн-калькуляторе, выплаты довольно большие. Причем процен-  
ты изначально начисляются как 90 процентов от суммы, и даже если  
через десять лет накоплю деньги и соберусь отдать, остаток со-  
ставит почти всю основную сумму. Короче, не знаю, как поступить.  
Если у кого-то есть опыт в этом, посоветуйте что-нибудь. Кстати,  
о том, как буду зарабатывать на себя, детей, их обучение, кружки да  
еще и на ипотеку, предпочитаю не думать.

Д.К.

## Я ЗА РАВНОПРАВИЕ

Здравствуй, «Горянка»! Письмо Миланы, которая не хочет выхо-  
дить замуж, вызвало во мне параллельные эмоции.

Вы правы, что хотите пожить для себя, иначе, выйдя замуж, уже не  
сможете делать все так, как вам хочется. Сейчас не Средневековье,  
когда женщина полностью зависела от мужчины. Мы самостоятель-  
ные личности и можем решать, когда и за кого выходить. Я считаю,  
равноправие полов лучшее, что могло произойти. Не век же нам счи-  
таться слабым полом. Жизнь показала, кто сильнее. И пока женщина  
согласна быть равной мужчине, сильный пол должен радоваться.

Всем хорошей недели!

Рузанна





# ОТ ЧЕТВЕРТИ ДО ЧЕТВЕРТИ

На сцене и в зале - дети, а действие происходит в период школьных каникул? Значит, мы с вами на концерте «Креативные каникулы» в Нальчике. Лучших танцоров, вокалистов, юных спортсменов отбирает для участия автор проекта - режиссер Марина ГУМОВА. Однако это не конкурс, а большой концерт, где все на равных. Но попадают на проект те, кто отличился по качеству исполнения и яркости воплощения творческих идей. Талантливые дети - гордость и радость не только родителей, но и тысяч зрителей. Уже четвертый год все концерты показывают в отдельных телевизионных передачах, а значит, о проекте узнают по всей республике. Такова цель организаторов - приглашать на



четверть. Зрители и организаторы договорились о встрече на весенних каникулах. А значит, проект продолжается.

Дина ЖАН.

Фото Астемира Шебзухова



цели авторов проекта. Белла ХУССАИН родом из Баксана, проживая в Москве, дает возможность воспитанникам школ-интернатов бесплатно посмотреть концерты и получить

средства полностью уходят на оформление, оплату работы приглашенных специалистов и артистов. В этот раз это были молодые артисты из Ставрополя - участники группы «Мим-шоу».

КБРОО «Жан» и газета «Горянка» - постоянные партнеры проекта.

Также с самого начала в представлениях участвуют младшая группа театра песни танца «АмикС»

«АмикСики»; ТТ «Каллисто» - средняя и младшая группы; оформляет сцену и фотозону «Феникс-Декор»

Ведущие программы - школьники Ассана НАХУШЕВА, Данила КОЖОКОВА и Алихан ЯХУТЛОВ.

Впереди самая длинная школьная



большую сцену детские коллективы из районов тоже. Например, в зимний цикл из Баксана пригласили юных воспитанников школы художественной и эстетической гимнастики - команду «Горянка». За три года площадка «Каникул» стала популярной для юных артистов.

Популяризация детского творчества, поощрение руководителей детских творческих коллективов, благотворительность - основные

сладкие угощения. Это всегда не менее ста комплектов. Цены на билеты доступные, а выручен-

ные средства полностью уходят на оформление, оплату работы приглашенных специалистов и артистов.



## Проекты сотрудников МФЦ на «Новой высоте»

Руководитель уполномоченного Многофункционального центра КБР Аслан АФАУНОВ провел встречу с сотрудниками учреждения, ставшими финалистами и победителями республиканского кадрового конкурса «Новая высота».

Многофункциональный центр занимает лидирующую позицию по количеству финалистов этого конкурса и на сегодняшний день является одним из ведущих учреждений в подготовке высококвалифицированных кадров и эффективных управленцев.



Пятеро сотрудников центра - Рамазан ЗЕЗАЕВ, Мадина КАРДАНОВА, Индира ХУЧИНАЕВА, Лейля ХАИРОВА и Инна ШОПАГОВА смогли достичь высоких показателей по итогам соревнования. Руководитель заинтересовался их планами и видением своей профессиональной карьеры. Во время разговора с Асланом Амировичем участники встречи обсуди-

ли проблемы и перспективы развития учреждения и всего региона в целом, поделились впечатлениями от прошедшего конкурса и выразили надежду, что представленные ими проекты и инициативы найдут воплощение в жизнь на пути развития Кабардино-Балкарии.

По завершении мероприятия финалисты кадрового конкурса поблагодарили

руководителя за интересный диалог. А. Афаунов преподнес им сувениры с корпоративной символикой центров госуслуг «Мои документы» и пожелал успешной реализации планов, направленных на повышение уровня жизни граждан республики.

Кадровый конкурс «Новая высота» стартовал в Кабардино-Балкарии 1 ноября

2018 года. В ходе сбора заявок интерес к нему проявили более десяти тысяч человек. Успешно завершил этап регистрации 2791 участник, 2617 конкурсантов приняли участие в этапе дистанционного тестирования. По итогам контрольного тестирования в финал «Новой высоты» вышли 119 человек. В течение двух дней конкурсанты прошли различные испытания в формате оценочной конференции. Далее по совокупности баллов были определены 50 победителей.

Временно исполняющий обязанности Главы Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ напомнил, что конкурс, направленный на создание социальных и кадровых лифтов, проводился в соответствии с поручением Президента РФ. За каждым победителем закреплен наставник. Он поможет воплотить в жизнь идею участника, обозначенную в конкурсной работе. Также предстоит образовывать экспертный клуб, куда войдут победители республиканского управленческого отбора.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТИНАМ

Новый год мы начинаем с новой рубрики, пришедшей на смену «Читателю недели». В «Книжной любви» будем просить наших героев рассказывать только об одной любимой книге и своих отношениях с ней.

Первой своей любовью с нами поделилась флорист Иннеса НАЧО. По ее словам, сложно было выбрать, о чем рассказать: «Автостопом по Галактике» Дугласа АДАМСА, «Астроном» Алима БАЛКАРОВА или «Машенька» Владимира НАБОКОВА. Но в итоге выбор пал на «Сандро из Чегема» Фазила ИСКАНДЕРА, так как это «праздник, который всегда с тобой».

«Наверное, именно эта книга, прежде всего потому, что возвращается в сельское счастливое детство (если даже у вас его не было). Абхазский антураж и отношения между персонажами перекликаются, поэтому неосознанно переносясь происходящее на свою семью, родственники и окружение и проживаешь все происходящее с ними. Можно немного поностальгировать по тому, как это было раньше (сыр вкуснее, соседи добрее, джэдгын аромат-

нее) – я, кажется, склонна к тоске по тому, чего никогда не было, но так хотелось.

И самое главное – книга, как и все, что делал Фазиль (так мы его называем дома), помогает не терять веру в человека. У нас в семье особое отношение к «Сандро», например, мы с братом часто говорим друг другу фразу оттуда «Нормалевич, Адгур!»

Сложно вспомнить точно, когда впервые познакомилась с романом, но помню очень старую зеленую книжку «Большой день большого дома», прошитую бордовыми шерстяными нитками: сборник рассказов о дяде Сандро. Она у нас до сих пор с подписью «Асланбеку – земляку», – так подписал ее Фазиль Искандер для моего брата, которому посчастливилось с ним познакомиться в 2003 году. Если бы я оказалась на его месте, мне кажется, даже не смогла бы что-то спросить. Просто была бы рада услышать его удивительный,



## • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

теплый голос. Может, попросила бы почитать «Сандро» вслух.

Не могу сказать, что часто перечитываю книгу. Но точно знаю, что в самые грустные моменты мне достаточно открыть любую страницу «Сандро» и все сразу встает на свои места. Это вроде какого-то обнуления в хорошем смысле слова – возвращаешься к истинам, к чему-то настоящему, к тому что ведет тебя по жизни: некие ориентиры, которые могли

стусеваться, забыться в ежедневной суете.

Эта книга обо всем. О любви, дружбе, отношениях, смерти, грушах, лете, застолях и быстро меняющемся времени. В ней описаны ситуации, от которых смеешься вслух и тебя слышно в соседней комнате. И те, что поднимают самые серьезные вопросы (со слезами и комом в горле).

**Марина БИТОКОВА.**  
Фото автора

## ЕЩЕ ОДИН КАНАЛ ИНФОРМИРОВАНИЯ

В этом году запущен канал КБГУ на Яндекс.Дзен <https://zen.yandex.ru/kbsu>, сообщает пресс-служба Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова.

Яндекс.Дзен – это сервис персональных рекомендаций поисковой системы и интернет-портала «Яндекс», встроенный в «Яндекс.Браузер», мобильное приложение и главную страницу «Яндекса». Преимущество Дзен состоит в том, что он формирует ленту публикаций, автоматически подстраиваясь под интересы пользователя.

Поэтому все, кто интересуется новостями Кабардино-Балкарского государственного университета, могут получать информацию о нашем вузе не только на официальном сайте [kbsu.ru](http://kbsu.ru), но и на персональной ленте публикаций, которые вам нравятся.

Канал КБГУ [zen.yandex.ru/kbsu](https://zen.yandex.ru/kbsu) для всех, кто учится, учился или будет учиться в крупнейшем вузе Кабардино-Балкарии.

## МЕЧТА ПОКЛОННИКОВ «БИТЛЗ»

**16 января 27 года до нашей эры** Октавиан получил титул Августа. После убийства сторонниками республиканского строя пожизненного диктатора Рима Гая Юлия Цезаря власть перешла к трем военачальникам – Октавиану, Антонию и Лепиду. Соперничая между собой, они развязали гражданскую войну. Октавиану после многолетней борьбы удалось разгромить легионы Антонию вместе с армией египетской правительницы Клеопатры. Гай Октавиан, закончив гражданскую войну, с триумфом вернулся в Рим. Помня горький опыт Цезаря, он дипломатично заявил, что передает управленческие полномочия сенату. В свою очередь сенат провозгласил Октавиана цезарем, и ему был присвоен титул Августа, что в переводе с латыни означает «божественный». А месяц секстилий был переименован в август. Октавиан всячески подчеркивал свое уважение сенату, а в ответ регулярно избирался консулом, был трибуном и верховным жрецом. Формально сохранились республиканские атрибуты. Установленный Августом образ правления принято называть «принципатом». Это специфическая форма монархии, совмещавшая монархические и республиканские черты. Август мудро и умеренно пользовался своей неограниченной властью и осполотил страну всеми благами мира, хотя и провел ее через все ужасы междоусобной войны. Не обладая гением Юлия Цезаря, он всегда ясно намечал себе цель и искусно пользовался всеми представлявшимися ему средствами. Октавиан уважал науки, писал стихи, дал свое имя

целой эпохе, отмеченной расцветом науки и искусства.

**В этот день в 1810 году** ушла из жизни литературный деятель, княгиня, писательница Екатерина ДАШКОВА. Екатерина Романовна Дашкова (урожденная графиня ВОРОНЦОВА) была подругой и сподвижницей императрицы Екатерины II, одной из заметных личностей российского Просвещения. Дашкова в 1762 году приняла участие в государственном перевороте против Петра III. После того как Екатерина вззошла на престол, отношения подруги-соратницы несколько поостыли. Прямолинейные манеры княгини, ее неприкрытое презрение к дворцовым фаворитам и чувство недооценки собственных заслуг создали отчуждение между ней и императрицей, из-за чего Дашкова решила уехать за границу. Она путешествовала по Европе и везде была принята с большим уважением благодаря своей научной и литературной репутации. Дашкова познакомилась с Адамом СМИТОМ, подружилась с ДИДРО и ВОЛБЕТТОМ. В 1782 году княгиня вернулась в Россию, ее отношения с Екатериной вновь улучшились. Императрице очень нравился литературный вкус Дашковой, но главным образом ей импонировало желание Екатерины Романовны возвести русский язык в ранг великих литературных языков Европы. Княгиня была назначена председателем Петербургской академии искусства и наук, а в 1784 году стала первым директором Российской академии наук, основанной по ее же ходатайству. Таким образом, Екатерина Воронцова-Дашкова стала первой женщиной в мире, управлявшей академией наук. Она же стала инициатором из-

дания первого толкового словаря русского языка в шести томах.

**16 января 1934 года** родился Василий ЛАНОВОЙ – советский и российский актер театра и кино, педагог, народный артист СССР. Окончил Шукинское училище, будучи еще студентом, получил приглашение на роль Павла Корчагина в одноименном фильме. Этот фильм получил призы Московского международного кинофестиваля и Всесоюзного Московского кинофестиваля. После окончания училища поступил в труппу Театра им. Вахтангова, где сначала играл одноплановые романтические роли. Постепенно ему удалось освободиться от этого амплуа и добиться исполнения характерных, многоплановых ролей. Василий Лановой становится популярным среди зрителей всего СССР благодаря роли капитана Сергея БОНДАРЧУКА «Война и мир». В характер Анатолия Лановой привнес некоторые человеческие черты. Другими крупными работами актера стали роли в фильмах «Анна Каренина», «Офицеры», «Семнадцать мгновений весны», «Дни Турбиных» и других. Народный артист СССР и РСФСР, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника», лауреат различных кинематографических, театральных и общественных премий Василий Лановой награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, Дружбы, Почета, Александра Невского и другими наградами.

**В этот день в 1957 году** ушел из жизни великий итальянский дирижер Артуро ТОСКАНИНИ. С девяти лет стал учиться в пар-

ской Королевской музыкальной школе по классу виолончели, фортепиано и композиции, а через четыре года перешел на специализацию по виолончели. По окончании учебы Тосканини поступает музыкантом в передвижную оперную труппу. Во время гастролей труппы в Бразилии дирижировать при исполнении «Аиды» в Рио-де-Жанейро доверили Тосканини, который блестяще провел выступление, управляя оркестром по памяти. Тосканини дирижировал в разных городах Италии. Был приглашен для управления оркестром на премьеру «Паяцев» ЛЕОНКАВАЛЛО и «Богемы» ПУЧЧИНИ. Артуро Тосканини был ведущим дирижером знаменитого миланского оперного театра «Ла Скала» в течение пятнадцати лет. В 1908 году переезжает в США и становится ведущим дирижером «Метрополитен-опера». С его приходом связывают начало расцвета оперного искусства в Соединенных Штатах. Позже он становится главным дирижером Нью-Йоркского филармонического оркестра, затем симфонического оркестра Нью-Йоркского радио, которым руководил 17 лет.

**16 января 1957 года** в Liverpule открылся клуб «Пещера» («Le Caveau»), где начинали свою дорогу к славе «Битлз». Этот день по решению Организации ООН по науке, образованию и культуре ЮНЕСКО отмечается как Всемирный день «Битлз». Свое название клуб получил в честь знаменитого парижского джаз-клуба «Le Caveau». На этой сцене играли многие громкие имена британского джаза. В 1959 году началось повальное помешательство скиффлом – импровизированным синтезом джаза и народной

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



### 16 января

музыки. Простота этой музыки дала многим подающим надежды музыкантам веру в свои возможности и стала ступенью к рок-н-роллу. Здесь начали свой путь к славе тогда еще никому не известные молодые музыканты Джон ЛЕННОН, Пол МАККАРТНИ и Джордж ХАРРИСОН. Спустя несколько лет к ним присоединился еще один будущий «битл» – Ринго СТАРР. Вскоре «Битлз» стали фаворитами клуба. Именно здесь управляющий большого музыкального магазина NEMS Брайан ЭПСТАЙН впервые увидел «Битлз». Эпстайн предложил им стать их менеджером. Группа оказала большое влияние на развитие мировой музыки. Многие известные композиторы и исполнители брали с них пример. Кроме того, «битлз» впервые использовали некоторые новаторские разработки в области звукозаписи и съемки видеоклипов. В настоящее время «Битлз» занимает первое место в списке величайших исполнителей всех времен по версии журнала «Rolling Stone». 16 января в честь этой знаменитой группы проводятся различные памятные мероприятия и кавер-концерты песен британской четверки, а меломаны всего мира включают песни, полюбившиеся людям всех возрастов, чтобы в очередной раз насладиться творчеством «Битлов». Посещение клуба «Пещера» – мечта всех битломанов.

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

На этой неделе намечаются сложности в карьере. Начальство настроено критично и заставит переделывать ранее выполненную работу. При этом у вас появится тайный покровитель, который будет помогать и всячески смягчать негативные воздействия этого периода. Если вы не успели закончить что-то важное, дальше придется сделать временную паузу и заниматься критической переоценкой. Многие дела лучше выполнять втайне, не объявляя вслух о своих намерениях и ставя всех перед уже свершившимся фактом.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Вы склонны к более решительным и рискованным действиям, чем обычно, готовы участвовать в разного рода авантюрах, смелых начинаниях. Вам сопутствует удача, шансы на успех очень высоки. Между тем стоит иметь в виду, что если сейчас вы нарушаете чьи-то границы, наносите кому-то ущерб, за это придется заплатить. На этой неделе хорошо отдавать долги и оказывать безвозмездную материальную помощь. Посвятите больше времени личной жизни. Напомните о себе любимому человеку. Стоит слегка изменить свой имидж, это поможет окончательно покорить вашего избранника.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Действуйте открыто, свободно отстаивая свои идеи и убеждения. Такая позиция будет способствовать укреплению вашего авторитета. При принятии важных решений прислушайтесь к подсказкам интуиции – она укажет верные решения. С другой стороны, это весьма нестабильное время, когда могут стремительно поменяться ваши планы. То, о чем вы раньше мечтали и к чему стремились, в один момент может утратить свою актуальность и на первый план выйдут другие задачи.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Эта неделя связана со стабильностью и финансовым благополучием. Хорошее время для приобретений в дом и семью. В финансовом плане для вас удачна суббота. Пятница и выходные идеальны для поездки, встреч и общения. Если появится желание сменить имидж, помните, что не следует перусердствовать с тратами на себя, вы можете оказаться излишне расточительными.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Придется поломать голову над запутанными и неоднозначными ситуациями, чтобы принять верное решение. Действуйте, как подсказывает настроение, и у вас все получится. Эти дни будут особенно удачны для спортсменов и предпринимателей, то есть для тех, кто должен быть сильным и уметь рисковать. Будьте внимательны и терпеливы ко второй половине. От ваших поступков может зависеть многое, упреками еще больше отдайте любимого человека от себя.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Отдыхать будет некогда. Потратите много сил, увидите новые, нестандартные подходы к рабочим вопросам. Прилив творческой энергии позволит работать с фантазией и получать от работы удовольствие. Упрочните свое положение в коллективе и упорядочите дела. Это хорошие дни для того, чтобы получить поддержку начальства. Благоприятное время для обустройства дома. Покупки можно делать в выходные.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Возможны некоторые финансовые затруднения, однако вторая половина недели позволит испра-

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

вить положение. Возможно, деньги стоит отложить или вложить. Вам следует опасаться домашних разборок, конфликтов между женщинами в семье или детьми и родителями. Между супругами больших разногласий не ожидается. У вас будет выбор: или увязнуть в решении проблем, которые мешают отношениям, или не обращать на них внимания и наслаждаться счастьем.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Вас ожидают положительные изменения. В этот период не стоит обращать внимания на резкие выпады коллег, сосредоточьтесь на своих делах, попытка оправдания своих действий может только принести смуту и разлад в вашем обществе. Финансовое положение стабильно, сколько отдадите – столько и вернете. Если были какие-то задержки с денежными выплатами, теперь все долги перед вами погасят. Начальство оценит вашу работу, опыт и мастерство.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Придется много времени заниматься материальными и финансовыми вопросами. Это хорошие дни для приобретения модной одежды, ювелирных украшений и предметов искусства. Покупки с целью украшения и благоустройства дома также окажутся удачными. Вместе с тем это не лучшее время для приобретения электроники, компьютерной и бытовой техники. Старайтесь больше времени проводить в кругу семьи, с близкими и родными людьми. Возможно, к вам в гости придут родственники и могут произойти какие-то семейные торжества.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

На работе будет спокойная и привычная обстановка, а у вас будет много сил, напора и лидерских амбиций. Если чего-то захотите, добьетесь желаемого, чего бы это ни стоило. Если в вашем арсенале есть неовлащенный план по переустройству дома, приобретению недвижимости или достижению профессиональных амбиций, проект, который давно рассматриваете под разными углами, не зная, как к нему подступиться, этот период может оказаться знаковым для вас.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

У вас будет много работы. Могут обостриться отношения с конкурентами. Не исключено, что ваш начальник «покажет характер». Здесь важно придерживаться «золотой середины». С одной стороны, вы сейчас выглядите очень ярко, значительно и убедительно, поэтому сможете отстоять свои интересы. С другой – именно ваши независимость и лидерские притязания могут не понравиться начальству. Так что взвешивайте, где стоит так себя вести, а где нет. К успеху приведет самостоятельность и энтузиазм.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

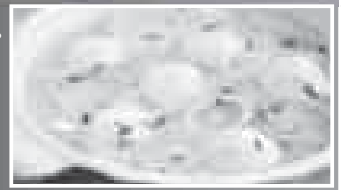
Неделя ознаменуется улучшением рабочей обстановки, появлением новых целей. Будьте готовы к тому, что собеседники не так стоворчливы, как вам хотелось бы. Стоит представлять свои предложения в наиболее выгодном свете и не бояться приукрасить перспективу, которую сулит сотрудничество. Сможете найти инициативных помощников, которые станут опорой в будущих делах. Если будете сочетать тонкую политику и настойчивость, сможете решить давно волнующие вас проблемы.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ВКУСНАЯ ПОМОЩЬ ОРГАНИЗМУ**

Праздники закончились. Это значит, что пора устроить организму разгрузочные дни. Но не стоит впадать в крайности. После изобильных застолий переход на строгую диету – не самое верное решение. К тому же закончились праздники, а не зима. А как мы знаем, в холодную пору организм расходует гораздо больше энергии.



Разгрузиться можно вполне комфортно: супы, салаты и низкокалорийные блюда – самое подходящее, – говорит Лидия БАБИНИНА из Нальчика. – Что может быть лучше наваристого ароматного супа холодными зимними вечерами? А легкие салаты просто необходимы зимой, когда так не хватает витаминов.

**ЗИМНИЙ СУП**

**Ингредиенты:** 7-8 картофелин, 150 г шампиньонов, репчатый лук, морковь, зелень укропа и петрушки, растительное масло для жарки, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Грибы помыть и нарезать ломтиками. Лук нашинковать. Морковь натереть на крупной терке. На разогретой с растительным маслом сковороде обжарить лук с морковью. На другой сковороде обжарить шампиньоны до готовности (8 минут). Картофель очистить, отварить в кастрюле с кипящей подсоленной водой и варить до готовности. Затем отвар слить, но не выливать. Картофель размять толкушкой в пюре. По-немногу добавить горячий отвар к картофельному пюре, довести массу до консистенции жидкой сметаны. В суп положить обжаренные лук с морковью и шампиньоны. Посолить, поперчить по вкусу и посыпать рубленой зеленью.

**СКЛЕЦКАМИ**

**Ингредиенты для бульона:** 500 г куриного супового набора, 2 литра воды, лук, морковь, 2-3 горошины душистого перца, лавровый лист, соль.

**Для клецек:** яйцо, ст. ложка сливочного масла, 5-7 ст. ложек муки, 130 л молока или воды, соль.

**Для супа:** 2-3 картофелины, лук, морковь, зелень укропа, растительное масло для жарки, соли и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Куриное мясо помыть, положить в кастрюлю и залить холодной водой. Довести до кипения, снять пену и убавить огонь. Бульон посолить, положить целые очищенные луковицу, морковь, лавровый лист, пару горошин

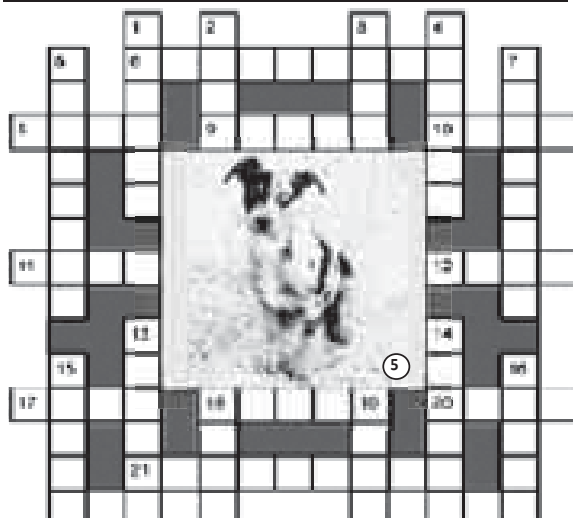
душистого перца и варить при слабом кипении 35-40 минут. Из готового бульона вынуть курицу и отделить мясо от костей. Луковицу и морковь удалить из бульона и выбросить. В бульон положить нарезанный соломкой или кубиками картофель и варить 10-12 минут при слабом кипении.

Лук мелко нарезать. Морковь нарезать тонкой соломкой. На растительном масле обжарить лук, затем вынуть из сковороды при помощи ложки с дырочками. На этом же масле обжарить морковь. В суп добавить жареные лук с морковью. Затем опустить в суп клецки. Варить еще минут пять. Готовые клецки всплывут на поверхность. Кастрюлю снять с огня, добавить отварное куриное мясо, рубленую зелень укропа, перемешать и дать настояться под крышкой.

Готовим клецки. Желток отделить от белка. Размягченное сливочное масло растереть с желтком. Затем понемногу частями добавить молоко, подсыпая муку и замесить гладкое, эластичное, нежидкое тесто. Посолить и хорошо перемешать. Белок взбить в пену и добавить в тесто. Аккуратно перемешать, поднимая его снизу вверх. Тесто должно получиться гуще, чем на оладьи.

Клецки удобно опускать в суп при помощи двух смоченных в холодной воде чайных ложек. Для этого нужно набрать 1/3 чайной ложки теста и резким движением сбросить тесто второй ложкой в суп. Не следует набирать теста слишком много, так как при варке клецки увеличиваются в объеме.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Минеральное образование, поднимающееся вверх в виде больших сосул с дна пещеры. 8. Административно-территориальная единица некоторых стран. 9. Сборник географических карт. 10. Круговая дорожка с виражами для гонок. 11. Знак, показывающий высоту и название звука. 12. Сооружение для спуска судов на воду. 17. Подборка видеофрагментов под музыкальный номер. 18. Обозначение одного из трех биоритмов человека. 20. Достопримечательность, дворец-музей в Париже. 21. Это и страна, и город, и крепость, и пролив, и полуостров.

**По вертикали:** 1. Представитель народности Северного Кавказа. 2. Свадебный головной убор. 3. У латышей божество удачного урожая. 4. Правовое положение или состояние в международном праве. 5. Леопардовая собака. 6. Литературное произведение, основа для постановки кинофильма, спектакля. 13. Река в Ульяновской области и Татарстане, правый приток Волги. 14. Испанский парный народный танец. 15. Мягкий ковкий серебристо-белый металл. 16. Доля, норма чего-либо допускаемого в системе налогов, производства, сбыта, въезда в страну. 18. Двухколесная телега в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии. 19. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Отвечать на кроссворд  
По горизонтали: 6. Статуя, 7. Снегоступ, 8. Фата, 9. Атлас, 10. Трек, 11. Ключ, 12. Спир, 17. Кипит, 18. Альп, 19. Португалия, 20. Доля, 21. Осада.  
По вертикали: 1. Осетин, 2. Фата, 3. Омсик, 4. Статуя, 5. Катахула, 7. Снегоступ, 13. Сивья, 14. Осада, 15. Осада, 16. Кованый, 17. Кипит, 18. Альп, 19. Португалия, 20. Доля, 21. Осада.

**Ансамбль народного танца «Ботащей» СДК с. Плановского стал обладателем золотой медали в номинации «Народно-стилизован- ный танец» третьей международной олимпиады искусств «Таланты Евразии-2019», проходившей в Нальчике в январе. Он собрал участников из Абхазии, Армении, Индонезии, Индии, Палестины, Ливии, Египта, Южной Осетии, Адыгеи, Дагестана, РСО-Алании, Чеченской Республики, Республики Ингушетия, Кабардино-Балкарии, Саратовской области, Краснодарского края, Ростовской области, Москвы.**

В рамках конкурса прошли мастер-классы, вечера дружбы, творческие лаборатории для руководителей коллективов, знакомство с достопримечательностями

## ПОБЕДА «БОТАЩЕЙ»



• УСПЕХ

города и республики, что вызвало восторг и восхищение гостей мероприятия. На церемонии открытия председатель оргкомитета, вице-президент Мирового Артистического комитета, президент Евразийского Артистического комитета Аюес БЕТУГАНОВ отметил, что «эта олимпиада искусств направлена на содействие объединению молодежи мира, сохранение самобытности и достоинства народов России и стран Евразийского континента, на развитие межкультурного диалога, формирование интереса у молодежи к традиционным культурным и нравственным ценностям». Конкурс покорила участников доброжелательной творческой атмосферой, красотой Нальчика и гостеприимством его жителей.

Лана АСЛАНОВА

## ФИЕСТА



От фильма «Праздник», заявленного как комедия о времени блокады Ленинграда, можно было бы ожидать, наверное, чего угодно. Если бы не тот факт, что на него с самого начала ополчились многие официальные лица, уже по одному этому надо понять: фильм получился.

Благодаря реакции на «Праздник» и решению о премьеры фильма не в кинотеатре, а в YouTube мы, зрители из провинций страны, получили возможность увидеть его сразу. При любом ином раскладе это вряд ли бы удалось, поскольку весьма сомнительно, что кинотеатры при торговых центрах стали бы показывать такой заведомо убыточный фильм. Режиссер и автор сценария фильма Алексей КРАСОВСКИЙ из двух зол выбрал наименьшее – предпочел, чтобы фильм увидели зрители даже в ущерб кассовым сборам. Многие до него поступали так же в эпоху Самиздата.

Конечно, «Праздник» - вовсе не комедия, а скорее трагикомедия. Нет никакой драмы в том, что жанр этот реализуется на фоне одного из драматичнейших моментов в новейшей истории страны. Потому что блокада здесь даже не фон происходящего в фильме, а скорее повод ска-

зать о том, о чем хотел сказать режиссер. Фильм никак не умалит подвига ленинградцев и не насмехается над памятью о жертвах блокады. Наоборот, он сделан в память о них, возможно, ему не под силу восстановить справедливость, но назвать вещи своими именами он постарался.

Кто-то сказал, что вся история России – чередование черных полос и белых пятен. Разве не является подтверждением этого тезиса история Ленинграда в годы войны? История, о которой мы по-прежнему знаем очень мало. Кадры хроники запечатлевали умирающих у проруби, детей из детских домов, грузовики на дороге жизни, но в объектив никогда не попадали те, кто получал пайки и продолжал в блокадном городе беззаботную жизнь. И вот на эту terra incognita вступил Алексей Красовский.

Когда вышел роман Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ «Прощай, оружие!», у автора спросили, почему он, противник войны, так «наказал» героя, добровольно сложившего оружие. В ответ Хемингуэй сказал: «Я осуждаю индивидуальный выход человека из общего горя». Вот и Красовский, видимо, осуждает. Поэтому героиня Алены БАБЕНКО, которая на протяжении почти всего фильма

## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

вызывает то смех, то жалость, во время своего монолога перед Машей так отталкивающе неприятна. Да и вообще все это милое семейство, сначала кажущееся набором ярких нетривиальных типажей, погруженный в свои мысли ученый (Ян ЦАПНИК), молодая бунтарка (Анфиса ЧЕРНЫХ) и хороший мальчик с задатками идеалиста (Павел ТАБАКОВ) постепенно превращаются в почти карикатурные образы. Противопоставляя Воскресенских, скажем так, народу, автор несколько этот народ не идеализирует, но все же социальная несправедливость расставила акценты так, что и жуликоватый Виталий (Тимофей ТРИБУНЦЕВ), и циничная Маша (Анастасия ЧИСТЯКОВА) словно бы оправданы всем происходящим за пределами благополучия Воскресенских.

Тот факт, что самой блокады, да и войны в фильме практически нет, позволяет предельно обобщить художественный образ и увидеть в замкнутой одним вечером ситуации очень знакомые реалии современности. Но в обличении неравного распределения благ Красовский сделал акцент на интеллигенцию. На мой взгляд, это не в чистом виде возложение на нее вины за все происходящее, а скорее иллюстрация ее беспомощности перед лицом несправедливости: она не только курицу от перьев очистить не может, но и защитить результаты собственных научных изысканий. Страх парализовал в ней способность судить здраво и быть тем самым нравственным барометром. А значит, карательные меры, примененные к таким, как ВАВИЛОВ, БАХТИН или КОРОЛЕВ, возымели нужные власти последствия.

Марина БИТКОВА

## ПОКА РАСТЕНИЯ В ЗИМНЕМ ПОКОЕ • УЧАСТОК

Наступление среднесуточной температуры воздуха ниже 5°C вызывает прекращение фотосинтеза зеленых растений, что приводит к переходу большинства плодовых и ягодных культур в состояние покоя. В этот период необходимо выполнять отдельные технологические приемы, направленные на улучшение условий произрастания и обеспечение хорошей перезимовки растений.

В период зимнего покоя важнейшими задачами садовода являются создание запаса продуктивной влаги в почве и снижение запасов патогенной флоры и фауны как в почве, так и на растениях. Казалось бы, на первый взгляд, работа простая и не связана с большими затратами средств и энергии. Это так, если уповать на активную и интенсивную защиту с помощью химических средств. Тем не менее высокая насыщенность почвы вредными организмами на различных стадиях их развития в значительной степени в дальнейшем сказывается на величине и качестве урожая, с одной стороны, и на необходимости применения возрастающего количества защитных средств – с другой. Такое положение особенно наглядно проявляется на приусадебных и дачных участках, где практически не соблюдается смена культур.

Естественное промерзание почвы на глубину пахотного горизонта (до 30 см) оказывает значительное положительное влияние на ее оздоровление из-за гибели патогенной микрофлоры и фауны, а также всхожих семян сорных растений. Для достижения значимого эффекта

состояния культурных растений следует выделить очищение участков, отводимых под посевы и посадку яровых корнеплодов (редиса, морковь, свекла, картофель и др.) и зеленных культур, корневая система которых сильно поражается нематодами, луковой, чесночной и морковной мухами, от снега и сорняков. Все эти вредители погибают при промерзании почвы до температуры -3 – -5°C и длительности воздействия такой температуры более трех-пяти суток. Особенно важно, что при такой температуре почвы погибают цисты нематод. Развитие нематод на корнях, клубнях и корнеплодах вызывает обильное развитие мелких (мочковатых) корней, что обуславливает снижение величины этих органов иногда в 1,5 и более раз, а также уменьшение накопления сахаров и других растворимых углеводов и крахмала.

Радикальной мерой, направленной на уничтожение вредной микрофлоры и вредителей, является очистка участка, на котором планируется посев яровых культур, поражаемых нематодой, от снега, который сгребают и оставляют по периферии участка небольшим, хорошо уплотненным сугробом. По мере естественного промерзания почвы на глубину до 25-30 см выпадающий в конце зимы снег можно не сгребать, а оставить на участке до весны. Первый глубокий снег можно оставить на месте, но тогда по нему следует равномерным слоем распылить золу, которая вызовет его быстрое таяние. Такой прием способствует насыщению почвы влагой, что положительно скажется на ее запасах в почве.

Михаил ФИСУН

## • ОБЪЯВЛЕНИЕ

Качественно, быстро и чисто делаем ремонт под ключ (шпатлевка, обои, ламинат). **Тел. 8-967-820-01-27**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (ответ. секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**М. БАЙСИЕВА** – дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА** – комп. верстка;  
**И. ПОГОРЕЛОВА** – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** –  
реклама

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **2656**. Заказ **31**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически 15 января в 17.00  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомплеча  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка