

№ 7 (1016)

20 февраля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ



ВРИО ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ К. КОКОВ: «КУРОРТНО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС – ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕСПУБЛИКИ»



Кабардино-Балкария представила на форуме «Сочи-2019» инвестиционные проекты в туристско-рекреационной сфере почти на 9 млрд рублей. Об их особенностях, а также о реализации крупных инвестпроектов в промышленности и АПК в интервью агентству «Интерфакс-Юг» рассказал врио Главы КБР Казбек КОКОВ.

– Казбек Валерьевич, сколько инвест-проектов и в каких сферах представила Кабардино-Балкария на нынешнем инвестиционном форуме?

– На площадке форума Кабардино-Балкария только в туристско-рекреационной сфере представляет проекты на 8,7 млрд рублей. Курортно-рекреационный комплекс является важнейшей частью экономического потенциала республики, располагающей самыми благоприятными условиями для его развития.

К примеру, в рамках представленного проекта «Туристско-рекреационный кластер «Черек» планируется создание горнолыжного курорта в Черекском районе, который объединит уже имеющиеся туристские дестинации и будет способствовать развитию новых. В перспективе – создание нового горнолыжного курорта с гондольной и канатными дорогами, а также комплексное развитие туристской инфраструктуры Голубых озер и термального источника «Аушигер». Проект оценивается в 4,5 млрд рублей.

Проект «Туркомплекс «Долина нарзанов» предполагает строительство турбазы на 400 мест, десяти индивидуальных коттеджей, ресторана, автостоянки и многофункционального спорткомплекса. Его стоимость – 2,5 млрд рублей.

Кемпинг-парк «Джылы-Су» будет расположен у северного подножья Эльбруса. Уникальная местность, термальные источники которой оказывают благотворное действие при лечении многих заболеваний. Отмечу, что проект имеет межрегиональное значение. Стоимость – 747 млн рублей.

Реализация проекта «Санаторно-гостиничный комплекс «Нарзан» позволит провести модернизацию материально-технической базы санаторно-курортного комплекса Кабардино-Балкарии для предоставления конкурентоспособных услуг по оздоровительному туризму. Общий бюджет проекта

планируется в размере около 939 млн рублей.

Вплотнение в жизнь представленных проектов внесет существенный вклад в развитие туристических кластеров республики и будет способствовать более эффективному использованию туристско-рекреационного и санаторно-курортного потенциала КБР.

– Какие из представленных республикой проектов считаете приоритетными, наиболее важными для экономики региона?

– На территории республики реализуется или планируется к реализации 80 инвестиционных проектов в различных отраслях экономики. Общая их стоимость – около 1,2 трлн рублей. Количество создаваемых рабочих мест – 13 тысяч.

Инвестиционный портфель включает в себя проекты агропромышленной, туристско-рекреационной, строительной и других областей экономики республики.

В настоящее время реализуется 15 значимых проектов, предполагающих создание более 5,4 тыс. рабочих мест. Назову некоторые из них: строительство высокотехнологичного тепличного комплекса производственной площадью 100 га, строительство консервного завода по производству томатной пасты мощностью 33,5 тыс. тонн в год, модернизация завода по выпуску пластиковой тары, реконструкция гостиницы «Нальчик».

– Президент РФ Владимир ПУТИН поручил Правительству РФ рассмотреть проект возобновления добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырныаузского месторождения, после чего было учреждено дочернее предприятие госкорпорации «Ростех» – ООО «Эльбрусский горнорудный комбинат», ставшее победителем в конкурсе на разработку Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения. На какой стадии сейчас реализация проекта?

– Проведена существенная работа. Как вы уже отметили, ООО «Эльбрусский горнорудный комбинат» по результатам конкурса на право пользования недрами с целью разведки и добычи вольфрамо-молибденовых руд на месторождении «Тырныаузское» получило лицензию со сроком действия до 2038 года.

Рассчитаны запасы руды и подготовлено ТЭО условий Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения. Минприроды России (Роснедра) утвержден Перечень участков недр, предлагаемых для предоставления в пользование.

Запасы вольфрама в Тырныаузе составляют около 50 процентов от всех имеющихся в РФ. Производство чистого вольфрама составит 2,8 тыс. тонн в год, молибдена – 450 тонн. Основными их потребителями станут предприятия машиностроения и оборонно-промышленного комплекса.

Проект является очень масштабным и сложным, требует существенных инвестиционных затрат при долгом сроке окупаемости. Для нас он имеет огромную социальную

значимость, так как позволит создать от 700 до 1 тыс. новых рабочих мест.

В соответствии с разработанной «дорожной картой» в настоящее время готовится проектно-сметная документация. С Правительством РФ прорабатывается вопрос о придании Тырныаузу статуса территории опережающего развития.

Надеюсь, что в скором времени мы сможем перейти к практической реализации проекта, а именно – строительным работам.

– Каковы планы по развитию Приэльбрусья, наиболее популярного у туристов района Кабардино-Балкарии? И какие дополнительные мероприятия запланированы по обеспечению безопасности гостей и жителей республики?

– Несомненно, Приэльбрусье и сам Эльбрус – самый узнаваемый бренд Кабардино-Балкарии. Приэльбрусье наряду с разнообразием ландшафта, формирующим условия для развития туристского, альпинистского и горнолыжного комплекса, обладает уникальными целебно-оздоровительными ресурсами, благоприятным микроклиматом и большими запасами высококачественных минеральных вод, что создает предпосылки для создания здесь горнолыжного курорта мирового класса.

Рекреационный комплекс представлен более чем 80 частными гостиницами, базами отдыха и пансионатами, готовыми одновременно принять свыше 5 тыс. человек. Здесь функционируют 11 канатных дорог, в том числе и самая высокогорная гондольная канатная дорога в Европе – ее верхняя станция расположена на высоте 3 тыс. 847 метров над уровнем моря. Только в новогодние праздники этого сезона курорт, по самым скромным подсчетам, принял 45-50 тыс. гостей.

Вместе с тем мы понимаем, что для популяризации Приэльбрусья предстоит сделать очень многое, поэтому поставили перед собой цель – вывести на новый уровень качество и спектр услуг, активизировать работу по строительству туристской и транспортной инфраструктуры, реализации проекта по созданию особой экономической зоны туристско-рекреационного типа «Всесезонный горнолыжный комплекс «Эльбрус». В этой части мы тесно взаимодействуем с АО «Курорты Северного Кавказа».

Что касается вопросов обеспечения безопасности, то они находятся на постоянном контроле. На территории Приэльбрусья действует Эльбрусский высокогорный поисково-спасательный отряд МЧС России. На курорте Эльбрус созданы специальные департаменты и круглосуточные службы, в задачу которых входит обеспечение безопасности на трассах и обслуживание трасс.

Оперативное информирование о погодных условиях, превентивные меры, помощь и спасение – все это обеспечивается службами курорта Эльбрус. Особое внимание уделяется безопасности трассового катания. Шесть трасс сертифицированы: одна зеленая для новичков, три красные, две синие. Пять трасс прошли гомологацию Между-

народной лыжной федерации (FIS). Служба трасс устанавливает знаки и маркировку. Каждое утро перед открытием сотрудники службы трасс инспектируют склоны. В Приэльбрусье функционируют лыжные патрули, которые всегда готовы оперативно оказать первую помощь, транспортировать пострадавших или доставить врачей на место происшествия. В зимний сезон ежедневно дежурят бригады «Медицины катастроф».

Противолавинная служба обеспечивает защиту от снежных лавин на трассах курорта и предоставляет информацию о лавинных рисках вне трасс. Над поляной Азау установлены специальные снегоудерживающие сетки в зонах зарождения лавин, на других склонах проводится их принудительный спуск.

Работа по повышению уровня безопасности ведется постоянно, но горы – это горы, и знание и неукоснительное соблюдение правил безопасности – самый важный аспект для обеспечения комфортного пребывания гостей республики на курорте.

– В последнее время в Кабардино-Балкарии активно развивается АПК, увеличиваются площади садов интенсивного типа, наращиваются объемы плодощахранилищ. Какие инвестиционные проекты в этой сфере планируются реализовать в регионе?

– Агропромышленный комплекс Кабардино-Балкарии за последние годы вышел на лидирующие позиции по темпам роста среди отраслей экономики республики. Не в последнюю очередь это результат проводимой на федеральном уровне политики по всесторонней поддержке сельхозпроизводителей, существенных бюджетных инвестиций в отрасль.

В результате внедрения современных технологий мы отмечаем значительный рост урожайности зерновых, увеличение объемов производства выращиваемых плодов и овощей, в том числе за счет масштабной закладки садов интенсивного типа, расширения площадей орошаемой земель. Есть примеры реализации в республике очень современных инвестиционных проектов в части создания роботизированных животноводческих ферм, крупных рыбных хозяйств, предприятий по переработке сельхозпродукции.

Нашей стратегической целью является кратное увеличение вклада АПК в экономику. Достичь этого можно только за счет повсеместной интеграции сельскохозяйственного производства сырья с его глубокой переработкой и получения конечного продукта, имеющего высокую добавленную стоимость, растущий спрос на российском и международном рынках.

Исходя из этого, реализация инвестиционных проектов в сфере АПК направлена на выход республики на самообеспеченность плодощахранилищами, строительство высокотехнологичных тепличных комплексов, современных предприятий по переработке сырья, селекции семян сельскохозяйственных культур и калибровочных заводов.

18.02.2019. www.interfax-russia.ru

ЧЕСТВОВАЛИ ВОИНОВ-АФГАНЦЕВ

30-летие вывода советских войск из Афганистана в Зольском районе отметили чествованием участников афганской войны. Из Зольского района на эту войну было призвано 116 человек. На сегодняшний день здесь проживают 59 из них.

Начало мероприятия с возложения цветов и венков к памятникам погибшим воинам в Великой Отечественной

войне и воинам-афганцам. В мероприятии приняли участие глава местной администрации Зольского района Р. ГЯТОВ, председатель совета местного самоуправления Зольского района М. ЭльЧЕПАРОВ, военный комиссар по г. Баксану, Баксанскому и Зольскому районам М. СОСНАЛИЕВ, председатель Кабардино-Балкарского республиканского центра ветеранов Афганистана

Р. ЦИПИНОВ, актив района и виновники торжества – воины-афганцы.

Продолжилось чествование в актовом зале администрации района. Открывая мероприятие, глава района отметил важную воспитательную роль современной молодежи на основе героических подвигов воинов-афганцев. Приглашенным воинам-интернационалистами в

торжественной обстановке он вручил поздравительный адрес, памятные сувениры и юбилейные медали.

Вспоминали имена не вернувшихся с войны зольчан - Р. КАЛАЖОКОВА, А. КАШЕВА, М. ЛИХОВА, А. ХАМУТЕНКО, Х. ШОГЕНОВА.

Резуан Ципинов, выступая с поздравительной речью, поблагодарил руководство района за проявленное внимание к

воинам-интернационалистами. Он вручил Руслану Гятову грамоту всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

После окончания мероприятия воинов-интернационалистов пригласили в историко-краеведческий музей на тематическую юбилейную экспозицию.

Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба администрации
Зольского района



• ЮБИЛЕЙ

СОГРЕВАЛИ НЕНАВИСТЬ К ВРАГУ И ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ



В середине февраля группа ответственных работников администрации Прохладного во главе с первым заместителем главы городской администрации Дмитрием КОЧЕРГИНЫМ, представителем военного комиссариата и автором этих строк приехала поздравить с 95-летием участника Великой Отечественной войны Николая Ермолаевича ПОСОХОВА. С порога небольшой, уютной и ухоженной комнаты встретил с широкой улыбкой и горящими глазами пожилой человек. Глядя на Николая Ермолаевича, на его по-солдатски прямую спину, активную жестикуляцию, в которой не было ничего лишнего, невольно подумалось: нет в его облике ничего, что бы выдавало солидный возраст. Хотя за его плечами огромная жизнь, в которой было все: годы военного лихолетья, радость мирной семейной жизни, несколько десятилетий работы на Прохладненском железнодорожном узле в локомотивном депо.

С Николаем Ермолаевичем я знаком давно. Когда работал над книгой, посвященной прохладненским железнодорожникам, встречался с ним не раз. Наши беседы были интересными, и всегда приятно удивляла память моего собеседника. Он хорошо помнил людей, события давно минувших дней. При этом говорил обо всем с большим уважением, а о своей семье и жене рассказывал с любовью и признательностью.

Но когда речь заходила о войне, сразу становился мрачным.

- На фронт я ушел в 1942 году 18-летним парнем из Тимашевского района, что в Краснодарском крае, - рассказывает Николай Ермолаевич. - Но сначала попал не на фронт, а в пехотное офицерское училище, которое из-за наступления немцев на Кавказ окончить не успел, - начинает рассказ Николай Ермолаевич.

- Боевой путь начал под Владикавказом в противотанковом истребительном дивизионе (о своих первых боях с фашистами старый солдат вспоминает с большой неохотой). Нам приходилось очень трудно. Не хватало оружия, особенно автоматического. На первых порах были только винтовки и гранаты. О нашем

курсантском обмундировании и говорить стыдно. Старое-престарое и не всегда по размеру. А на дворе была поздняя осень, приближалась зима. Но мы держались. Нас согревали ненависть к врагу, солдатская поддержка и любовь к Родине. Может быть, для кого-то это высокие слова, а тогда это было в порядке вещей - любовь к советской Родине.

- Но как бы трудно ни приходилось, воевали мы крепко. Зимой 1942 года погнались фашистов с Кавказа. Я принимал участие в освобождении Владикавказа, Дарг-Коха, Эльхотова, Баксана. Почему-то наша часть прошла мимо Прохладного. Никогда не думал, что после войны приеду в эти края и они мне станут родными.

Николай Ермолаевич скупно улыбается, перебирая лежащие на столе орденские книжки, медали, почетные грамоты и благодарности, полученные за работу в локомотивном депо станции Прохладная.

После Кавказа Н. Посохов принимал участие в освобождении Крыма. С дрожью в голосе говорит о тяжелых боях под станцией Крымской, когда из их роты в живых осталось всего четверо солдат, а из полка - двадцать шесть бойцов. Затем были Ясо-Кишиневская операция и

освобождение Румынии. Тяжелым был боевой путь старого солдата. Длинным и кровавым, он получил три тяжелых ранения, контузию, которые спустя столько лет дают о себе знать. Но воевал честно, за спины товарищей не прятался. И как оценка его ратного пути - ордена Отечественной войны II степени, Красной Звезды, боевые медали. Всеми наградами Николай Ермолаевич очень гордится. Но в особом ряду четыре благодарности Верховного главнокомандующего.

После войны Николай Ермолаевич попадает в Грузию, где в Зугдиди на чайной плантации встретил свою судьбу - черноокую красавицу Машу, с которой прожили вместе 56 лет.

- Моя Маша - это моя судьба и жизнь. О ней могу говорить бесконечно. Она была прекрасным человеком, все невзгоды со мной пережила, - на глаза Николая Ермолаевича наворачиваются слезы...

- Со мной не всегда было легко. Я работал на железной дороге. А это постоянные поездки. Машеньке часто приходилось одной заниматься детьми и домашними делами. А ведь она еще и работала. Мне ее очень не хватает. Спасибо внучке, друзьям, коллегам-железнодорожникам

за то, что не забывают меня. Железная дорога - тоже один из лучших периодов моей жизни.

В 1954 году Николай Ермолаевич переезжает с женой из Грузии в Прохладный. Поступает на работу в паровозное, а чуть позже в локомотивное депо. Начинать помощником машиниста, у него, как он говорит, были хорошие учителя и шефы-наставники - Владимир ЦЕЛЯКУС, Николай РЫКОВ и Николай ТРЕТЬЯКОВ - один из лучших машинистов на Прохладненском железнодорожном узле.

- Мы работали честно, старались от души, - говорит Н. Посохов. - Всех, с кем работал на станции Прохладная, вспоминаю с уважением. Жаль только, что из нашей гвардии тех лет уже многих нет в живых.

Глядя на энергию и оптимизм старого железнодорожника, хочется пожелать ему еще долгих лет жизни, здоровья и благополучия. Прощаясь, уже в дверях, он сказал с улыбкой: «Очень надеюсь, что встречу с вами свое столетие».

Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
председатель горрайсовета
ветеранской организации,
г. Прохладный

Спасая боевую машину

Марк ЕЗЕРСКИЙ родился в Москве в 1922 году, его детские и юношеские годы прошли в Ленинграде. Как и многие ровесники, мечтал о счастливой, полной грандиозных планов жизни. Но началась война, и Марк с товарищами неоднократно ходил в военкомат с просьбой отправить на фронт. Наконец его направляют в артиллерийско-минометное училище, которое он успешно окончил летом 1942 года. Лейтенант Езерский попадает на Закавказский фронт в 44-й гвардейский минометный полк электротехником. Хорошо владеющий специальностью, общительный и исполнительный, он быстро заслужил уважение сослуживцев и зарекомендовал себя смелым офицером.

Враг с ожесточением пытался прорваться через Эльхотовские ворота, не считаясь с потерями. Здесь, на границе двух северокавказских республик, совершил свой подвиг гвардии-лейтенант Марк Езерский. Из наградного листа: «...25 сентября 1942 г. батарея, где гвардии-лейтенант был электротехником, выполняла боевую задачу. Во время следования батарей на огневую позицию колонна была обстреляна минометным огнем. Кроме обстрела, семь самолетов противника бомбили и обстреливали колонну пулеметным огнем. Гвардии-лейтенант Езерский находился в кабине боевой машины, которая первой бомбой была зажжена, был ранен и выброшен из кабины. Водитель боевой машины был убит. Оправившись от удара, Езерский,

Залимгери ШОГЕЛОВ военной историей увлекался с детства. В прошлом участник боевых действий, уйдя в 2002 году в отставку из правоохранительных органов в звании полковника, сейчас активно занимается поисковой работой, в том числе среди архивных материалов, публикаций в СМИ и просто по рассказам жителей республики устанавливает имена героев, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Еще один важный источник информации - сайты Минобороны РФ «Подвиг народа», «Мемориал» и «Память народа». Пишет не только о тех, кто был представлен к высоким государственным наградам, но и вообще об участниках войны, в первую очередь о наших земляках и уроженцах необъятного Советского Союза, воевавших на территории Кабардино-Балкарии. Благодарим З. Шогелова за предоставленный для публикации архивный материал.

несмотря на угрозу смерти, решил спасти горящую машину. Сел за руль, но в это время в нее попала вторая бомба, и лейтенант был убит».

Приказом № 017/н от 31.01.1943 г. гвардии-лейтенант Езерский Марк Иосифович был награжден орденом Красного Знамени, похоронен в одиночной могиле на южной окраине селения Плановского Терского района КБАССР. Неподалеку от места гибели находилась школа. Перед школой стоял обелиск со звездой. На открытие обелиска в Плановское приезжала мать героя - Елизавета Менделевна ПЛИСЕЦКАЯ. Марк был ее единственным сыном. Она всю жизнь прожила в Ленинграде, работала в автотранспортном управлении. По рассказам ее родных, она была приятным человеком и гостеприимной хозяйкой. Являлась близкой родственницей знаменитой балерины Майи ПЛИСЕЦКОЙ. Когда приезжала на открытие обелиска, останавливалась у КИЗОВЫХ, живших через дорогу от места захоронения ее сына. Вскоре после этой поездки она умерла. В настоящий момент на въезде в с. Плановское находится братская могила, где перезахоронены все, кто был похоронен в одиночных могилах.

Священный рубеж

«В течение 28 августа, - говорилось в вечерней сводке Совинформбюро, - наши войска вели бои на окраинах города Ржева, юго-восточнее Клётской, северо-западнее Сталинграда, северо-восточнее Котельниково, а также в районах Прохладного, Моздока и южнее Краснодара... На других участках фронта никаких изменений не произошло...»

И хотя в сообщениях не упоминались ни селение Кызбурун I, ни высота 910, для тех, кто сражался здесь, участок фронта был самым главным. Бойцы и командиры знали, что врага надо остановить и не дать ему прорваться вглубь Кавказа. Со всей полнотой ответственности это осознали командир 7-й стрелковой роты 535-го полка Николай ДВОРАК, двадцатитрехлетний белорус из селения Добринь Ельского района Гомельской области, и каждый из бойцов, потерявших счет атакам и контратакам, слившимся в один сплошной грохот ожесточенного боя, шедшего на южном берегу Баксана. Здесь пролегал из священный рубеж, за который враг не должен был пройти.

Высшей наградой Родины - орденом Ленина был отмечен ратный подвиг гвардии-лейтенанта Николая Федоровича Дворака. Вот выдержки из наградного листа: «В районе Кызбурун-1 Баксанского района тов. Дворак, командуя ротой, решительно дрался вместе со своим личным составом в районе Кызбурун-1, а также в ущелье отражал несколько раз атаки противника, подпуская его на близкое расстояние, расстреливал в упор из винтовок и уничтожал гранатами в тяжелую минуту. Тов. Дворак в этом бою уничтожил до 25 фашистов и пал смертью храбрых от фашистского автоматчика».

Приказом № 018/н от 14.10.1942 г. ВС Закавказского фронта гвардии-лейтенант Николай Дворак награжден орденом Ленина (посмертно).

(Продолжение на 4-й с.)

• ПАМЯТЬ





(Окончание. Начало на 3-й с.)

В июне 1941 года во всех районах Кабардино-Балкарии проходила мобилизация в ряды Красной Армии. Селение Плановское не было исключением. Около 500 человек - самое большое количество воинов из Малой Кабарды направлено на фронт это село. Более половины из них сложили голову в кровопролитных сражениях Великой Отечественной.

Дмитрий АХАМИНОВ родился в 1923 году в селении Плановском Терского района. Успешно окончив сельскую школу,

«Живу хорошо, воюю неплохо»

осуществил свою юношескую мечту - поступил в нальчикский аэроклуб. Но по заключению врачей с мечтой о небе пришлось расстаться. Вернувшись в родное село, Дмитрий работал учетчиком в колхозе «Вторая пятилетка», а затем там же возглавил комсомольскую организацию. В июне 1941 года Терский РВК призывает Ахаминова в ряды Красной Армии, а в апреле 1942 года он был ранен в одном из боев под Краснодаром. После возвращения из госпиталя его как одного из дисциплинированных, инициативных и грамотных воинов направляют в Краснодарское военно-минометное училище. Вскоре младший лейтенант Ахаминов направляется в блокадный Ленинград. Здесь был тяжело ранен и вновь попал в госпиталь. После возвращения на фронт служит в должности начальника разведки 144-го минометного Ропщинского Краснознаменного ордена Александра Невского полка РК 4-го Украинского фронта, где также показывает образцы мужества и отваги.

После освобождения Кабардино-Балкарии от фашистских

оккупантов у него восстановилась почтовая связь с родными. В перерывах между боями Дмитрий пишет родителям: «Скоро уничтожим фашистов и встретимся. Я не могу предстать, какая это будет прекрасная жизнь». В эти дни командир составит на младшего лейтенанта Ахаминова наградной лист, где указано, что «в бою 24 июля 1944 года в районе деревни Уцемыйза он проявил мужество и отвагу. Следуя за огневым валом нашей артиллерии с группой разведчиков, первым ворвался в траншею противника и захватил в плен двух гитлеровцев. В бою был ранен, но продолжал выполнять боевую задачу, корректировал огонь дивизиона по уничтожению огневых точек противника...»

Приказом № 31/н от 05.08.1944 года Военный совет 8-й армии награждает младшего лейтенанта Ахаминова Дмитрия Адамовича орденом Красной Звезды.

После очередного возвращения из госпиталя на фронт лейтенант Ахаминов в одном из сражений вновь отличился и был представлен к высокой правительственной награде. Вот как

это было: «В бою 23 января 1945 года за дер. Могилы лейтенант Ахаминов с пятью разведчиками был окружен группой разведчиков противника. Правильно организовал круговую оборону и вел неравный бой с численно превосходящими силами противника до подхода нашей пехоты. В этом бою лейтенант Ахаминов лично убил пять немецких солдат, захватил два ручных пулемета и другое вооружение...»

Приказом № 9/н от 14.02.1945 года Военным советом 4-го Украинского фронта лейтенант Ахаминов был награжден орденом Отечественной войны I степени.

В эти насыщенные тяжелыми последними боями дни Ахаминов находит минутку, чтобы написать сестре: «Здравствуй, дорогая сестричка Зочка! Пишу тебе письмо, а рядом рвутся снаряды и пули свистят, но все же я решил ответить на твое письмо, которое только что получил от тебя. Большое спасибо... Живу хорошо, воюю неплохо...»

Через неделю Дмитрий погиб в бою, на имя его родителей пришло письмо. «К великому сожалению, в извещении на смерть

лейтенанта Д. А. Ахаминова нет ошибки. Это случилось на моих глазах. Ахаминов, будучи начальником разведки нашего подразделения, со своими разведчиками ночью пробрался на нейтральную зону и укрылся в одиноко стоявшем домике. Когда рассвело, успешно корректировал огонь наших батарей, перебивавших отступление фашистов. Они, вероятно, догадались, что наводят огонь из хорошо видимого домика, и стали его обстреливать. Прямым попаданием в дом лейтенант Ахаминов был убит, о чем мы глубоко скорбим вместе с вами. Его уважали и любили все солдаты и командиры нашего подразделения. Похоронили мы его в ста километрах от города Кракова...»

Случилось это на территории Польши в деревне Струмень Катовитского воеводства. Здесь же он был похоронен в братской могиле. За свои воинские подвиги вин-малокабардинец был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Кавказа», «За оборону Ленинграда».

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

ДОРОГО КАЖДОЕ ИМЯ

Начальник управления делами и организационной работы Черекского муниципального района Харун БАЙСИЕВ сказал: «Память о защитниках Отечества – это святое. В 2002 году решили установить стелу в Верхней Балкарии, где были высечены имена всех, отдавших жизнь за нашу сегодняшнюю мирную и свободную жизнь. Архитектор Вячеслав АСАНОВ бесплатно подготовил проект, и памятник с 835 именами воинов установили в 2005 году рядом с памятником Герою Советского Союза Мухажиру УММАЕВУ. Всего из Верхней Балкарии было призвано около полутора тысяч человек, погибло 835. Во всех школах района ведется работа по сбору материала о тех, кто вернулся с полей сражений, и тех, кого родные не дождалась. Также установлен памятник в селе Зылгы, в котором после переселения балкарцев уже больше никогда не затеплилась жизнь. Здесь проживало 147 семей, в 1991 году ушло на фронт 89 человек, одновременно по два-три сына из каждой семьи, погиб 71 воин. Так много мирных лет прошло с тех времен, а боль утрат не проходит. В нашем районе за каждым памятником воинам Великой Отечественной войны закреплены школы. Дети ухаживают за ними, это важно.»

В Эльбурском районе также проводится большая работа по увековечению памяти воинов. Военные события августа - декабря 1942 года в Приэльбрусье



Памятник в Верхней Балкарии



Приэльбрусье

чешской акции «Вахта памяти», стартовавшей в Приэльбрусье 30 июля 2013 года. Акция проходила в честь 70-летия битвы за Кавказ по решению министра обороны РФ, генерала армии Сергея ШОЙГУ. Более восьмидесяти военнослужащих Министерства обороны РФ и поисковый отряд «Мемориал Эльбрус» несли вахту памяти на склонах Эльбруса и в районе урочищ Донгуз

Орун, Азау, Терскол, Ирик Чат. Помимо останков красноармейцев, было найдено четыре советские горные пушки, свыше тридцати фрагментов орудий.

Во время «Вахты памяти» 2014 года найдены останки 32 солдат, которые 22 июня 2015 года со всеми почестями захоронены на мемориальном кладбище поселка Терскол. И сейчас эта кропотливая и благородная работа продолжается.

Во время командировок по районам в школьных музеях мы видим работы учащихся. Они пишут о встречах с родными воинами Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, которые были в Афганистане, Абхазии, записывают исповеди матерей, сыновья которых отдали жизнь уже в наше время, защищая законность и порядок. Эти работы поражают зрелостью детских душ. Они уже знают: есть такая привилегия сильных людей – защищать.

Елена АППАЕВА

Защищать Отечество и соотечественников – роль доблестная, но и опасная. Увы, все войны страшны не только огромными человеческими потерями, но и невозможностью отследить судьбы всех участников противостояния. Мы приходим к братским могилам с цветами, осознавая, как много боли и безысходности в этой безвестности. Но есть еще воины Великой Отечественной войны, которые находят свой последний приют только сейчас благодаря работе поисковиков.

долгое время были известны только историкам. Только теперь общественность осознает истинные масштабы трагедии сотен советских солдат, павших в неравном бою с беспощадным противником и суровым климатом. Поисковый отряд «Мемориал-Эльбрус» совместно с военнослужащими Южного военного округа Министерства обороны РФ в тяжелых природных-климатических условиях ведет работу огромной значимости. Впервые идея создания отряда возникла в 2011 году, когда работниками канатной дороги «Азау» были обнаружены останки двоих человек, найденная поблизости амуниция и боеприпасы

свидетельствовали - это бойцы Красной Армии. Останки были переданы представителям Пограничного управления. В 2012 году было принято решение о создании поискового отряда «Мемориал-Эльбрус», в том же году организация была зарегистрирована и получила право на проведение поисковых работ. В советское время такого рода работы тоже проводились, но фрагментарно. Так, в восьмидесяти годы после поисковых работ в братской могиле было захоронено 38 останков участников боев на Эльбрусе.

Останки советских солдат были обнаружены в ходе героико-патриоти-



Эти три женщины – Людмила Тугановна БОЗИЕВА, Татьяна Викторовна ХАВАЯШХОВА (ЧЕЛЫШЕВА), Анета Валерьевна БЕГИЕВА, бабушка, дочь и внучка, – гордость Зарагижской средней общеобразовательной школы имени Бориса Утижева, учительская династия в трех поколениях. Общий педагогический стаж этой семьи составляет сто сорок пять лет.

ЕСЛИ ТЫ УЧИТЕЛЬ, ТО НАВСЕГДА

Невозможно забыть порог, что переступала, и двери, которые открывала, чтобы приходиться к детям как учитель, наставник, друг. Людмила Тугановна на пенсии, но каждый день спрашивает: «Что там, наверху?», (она живет в селе ниже). И, внимательно все выслушав, просит непослушных не ругать, а заинтересовать, увлечь. «Ни в школе, ни дома не повышаю голос на детей», - говорит Анета Валерьевна. Усвоила уроки бабушки!



Л.Т. Бозиева с учениками

Викторовна, она распространяла ложь и не достойна носить пионерский галстук. Предлагаю его снять». Я понимала, что сплетницу надо наказывать, однако посчитала наказание слишком жестким и предложила дать виновнице испытательный срок. Надо признать, пионерская и комсомольская организации играли огромную роль в жизни детей. Теперь же чувствуется вакуум. Понятия добра и зла размыты. Интернет дает много информации, но детям в ней достаточно сложно ориентироваться. Духовное становление - намного более сложный процесс, чем обретение знаний и физического развитие.

ПЕРВОЕ МЕСТО ПО РОССИИ

После восьми лет работы пионервожатой Татьяна Викторовна преподавала биологию, затем ей предложили должность заместителя директора по воспитательной работе. На этой работе она была двадцать два года. Когда в России зарождалось юнармейское движение, зарагижская школа активно в него включилась, единомышленниками Татьяны Викторовны были коллеги Замир ГОПЛАЧЕВ и Амир КУЛОВ. Прежде всего разработали форму, а это были девяностые годы, время тотального дефицита. Решили, что она должна быть синей. Красили белую ткань синькой, правда, потом Татьяна Викторовна целую неделю не могла отмыть руки.

Людмила Яковлевна ИЛЬЧЕНКО, которая вела уроки труда, помогла шить форму для юнармейцев. Они старались учиться лучше всех, отлично декламировали стихи, пели, танцевали и в 1992 году в Екатеринбурге среди 142 команд из всей России заняли первое место. Побеждали до 1996 года. Потом Амир Кулов перешел работать в университет. В 1998 году Татьяна Викторовна с дочерью Анетой Валерьевной, которая уже работала в школе, готовила команды к конкурсам и не раз занимали призовые места. Долгое время мать и дочь работали в одном кабинете, но Анета Валерьевна преподает изобразительное искусство, ей как творческому человеку необходимо было свое пространство, и директор Арина Руслановна изыскала возможность выделить ей персональный кабинет. Рисуют все трое детей Татьяны Викторовны: ее супруг Валерий ХАВАЯШХОВ был художником. И хотя мама была против, Анета Валерьевна сначала поступала в колледж дизайнера. На третьем курсе вышла замуж. И снова мать была категорически против, требовала сначала получить диплом, а потом уже заводить семью. Свекровь Лидия Муридовна БЕГИЕВА пообещала Татьяне Викторовне, что выучит свою невестку. В колледже дизайнера не получалось перевестись на заочное отделение и пришлось перейти в педагогический колледж. А потом зюльва, учительница немецкого языка Жанна Анатольевна ГЕОРГИЕВА, посоветовала поступать в КБГУ на педагогику и методику начального образования. «В тридцать девять лет я получила диплом о высшем образовании», - улыбается

Анета Валерьевна. Часто во время экзаменов с ее очередным грудничком оставались обе бабушки. У нее четверо детей, Альберт и Алина - уже студенты, Альбек в восьмом классе, Данияр в первом, изобразительное искусство у него ведет мама. Ему привычно называть маму Анетой Валерьевной. «Я и сама часто обращаюсь к своей маме по имени и отчеству», - говорит Анета Валерьевна.

КОГДА ЖЕ МЫ ПОЙМЕМ?

Родители боятся ЕГЭ и стараются акцентировать внимание детей на предметах, по которым им предстоит сдавать экзамены. Их можно понять. Но есть дети, от природы наделенные способностью остро чувствовать красоту. Красоту слова, музыки, красок. Детям-художникам нельзя запрещать рисовать. «В одном классе была талантливая девочка, ее работы удивляли и радовали, - рассказывает Анета Валерьевна. - Однажды она пришла на урок без альбома, на мой вопрос ответила, что мать порвала его. Вскоре я встретила с ее матерью, и та откровенно призналась, что не желает, чтобы рисование отвлекало ее дочь от предметов, по которым предстоит ЕГЭ. А девочка все равно стала дизайнером: разрабатывает костюмы для танцующих детей. Искусство может быть профессией, и этого не надо бояться. В любой стрессовой ситуации и просто, когда устаю, начинаю рисовать».

КАК МНОГО В НЕЙ ОТ РОДИТЕЛЕЙ

В Татьяне Викторовне так легко узнаваемы мать и отец. Однако она говорит, что в ее судьбе немалую роль сыграли и учитель математики Клавдия Петровна МОНАКОВА, жившая на квартире ее бабушки. Она была ей как вторая мать. До становления национальной интеллигенции русские учителя в наших селах работали самоотверженно. Сельчане относились к ним с уважением.

Зарагичи – открытые и доброжелательные люди. Татьяна Викторовна вспоминает: «Мне было шесть или семь лет, когда в Зарагич приехали несколько балкарских семей из Азии. До сих пор помню, как плакали зарагичи, встречая их. Всем селом построили им саманные дома».

...Учительская династия, 145 лет педагогического стажа. И самое радостное - эта история не завершена: мать и дочь работают в школе, бабушка руководит ими из дома, и, как знать, возможно, кто-то из юнчиков продолжит благородное семейное дело.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива



Т. В. Хаваяшхова с дочерью А. В. Бегиевой

Часто у ветерана педагогического труда бывает директор зарагижской школы Арина Руслановна АФАУНОВА. Им есть что обсудить, о чем посоветоваться.

ПИОНЕРВОЖАТКОЕ ПРОШЛОЕ БЛАГОДАРИ

Татьяна Викторовна Хаваяшхова-Челышева вспоминает:

- Я поступила в университет заочно, и директор Папудин Локманович БЕРБЕКОВ предложил мне работу пионервожатой. Это были золотые 1970-1978 годы. Детей воспитывали не только мы, объединенные в одной организации, они влияли друг на друга, учились уважать общие интересы, начинали осознавать значение слова «общество». Помню, меня однажды попросили присутствовать на сборе отряда. Председатель отряда, строго глядя на девочку с потупленным взглядом и смущенным лицом, сказала: «Татьяна

КБГУ делится знаниями с кадетами

В рамках празднования Международного дня дарения книг научная библиотека Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и Издательство М. и В. Котляровых провели благотворительные акции в кадетских школах-интернатах республики.

В подарочный набор попали научная литература, учебники, энциклопедии, художественная литература, книги на национальных языках. Этот подарок получили библиотеки ГКОУ «Кадетская школа-интернат №1» с.п. Атажукино, ГКОУ «Кадетская



школа-интернат №2» с. Бабугент и ГКОУ «Кадетская школа-

интернат №3» Министерства образования, науки и по делам

молодежи КБР, располагающаяся в Тереке.

Книги кадетам передали заместитель директора библиотеки КБГУ по организационно-методической работе Лариса ХАМУРЗОВА, заместитель директора библиотеки по работе с иностранными учащимися Зарема БАГОВА и заместитель председателя комиссии по молодежной политике, спорту и патриотическому воспитанию Общественной палаты КБР Мария КОТЛЯРОВА.

«Чтобы стать настоящим защитником Родины, надо многое знать и уметь, - обратилась к кадетам Л. Хамурзова. - Воины и будущие офицеры всегда отличались ловкостью, смекал-

кой, остроумием, храбростью. Надо с детства воспитывать в себе такие качества, как умение дружить, держать свое слово, быть смелыми и мужественными. Этому могут научить книги. Поэтому надо много читать. Коллектив библиотеки Кабардино-Балкарского государственного университета преподносит вам в дар книги с надеждой, что вы возьмете из них все самое лучшее».

Кадеты поблагодарили руководство университета и администрацию библиотеки за подарок, а учащиеся бабугентской школы-интерната №2 провели парад.

Пресс-служба КБГУ

АКЦИЯ

СВЕТЛЫЙ ВЗГЛЯД ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ

В библиотеке КБГУ состоялся литературно-музыкальный вечер «Светлый взгляд Инны Кашежевой», организованный университетским клубом любителей словесности «Эхо строки». В исполнении студентов и сотрудников библиотеки прозвучали произведения поэтессы. Как отметила заведующая культурно-массовым сектором библиотеки Альбина КАМБАЧОКОВА, стихи Инны Кашежевой затрагивают самые сокровенные струны человеческой души, написанные словно по божественной подсказке, они очищают от сомнений и заблуждений.

Лично знавший Инну Кашежеву заведующий кафедрой народного хозяйства КБГУ профессор Салих ЭФЕНДИЕВ рассказал, что песня на ее стихи «Возьми меня в Балкарию» в свое время помогла российскому бойцу смешанных боевых искусств Альберту ТУМЕНОВУ выиграть бой. По его просьбе эту песню включили во время его выступления.

В день рождения Инны Кашежевой во всех библиотеках Баканского района прошли поэтические вечера под названиями «Дочь Кавказа», «От сердца к сердцу», «Родина, родившая меня...» Более двухсот почитателей творчества поэтессы от школьников до пенсионеров читали свои любимые произведения.

Сотрудники Центральной районной библиотеки в этот день организовали акцию «Стихи в кармане». Библиотекари подготовили карточки с известными стихами поэтессы. Жители сельских поселений, ставшие участниками акции, читали стихи прямо на улице.

В фойе библиотеки была оформлена книжная выставка, где каждый желающий мог поближе познакомиться с биографией и произведениями Инны Кашежевой.



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПОЭТЕССЫ И ПЕРЕВОДЧИКА ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ, ПРОШЛИ ВО МНОГИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ.

Память поэтессы почтили на ее малой родине – в селе Каменномогостском Зольского района. В музее первой школы открыли мемориальную доску, посвященную Инне Кашежевой. На торжественном мероприятии присутствовали глава местной администрации Зольского района Руслан ГЯТОВ, член Общественной палаты КБР Мария КОТЛЯРОВА, председатель Союза писателей КБР Муталип БЕГПАЕВ, старейшины села, представители рода Кашежевых, учителя и ученики школы.

Выступающие отметили искренность, неожиданную образность и граждан-

ский темперамент поэтессы, которые естественным образом соединялись с ее проникновенной лиричностью. Вспоминали ее отца Инала Шахимовича – выходца из Каменномогостского. Ее родителей соединила война, а себя Инна называла «крестницей Победы». Было отмечено, что она очень рано стала писать стихи. Ее произведения начали публиковать в центральных газетах и журналах, когда она еще училась в 9-м классе. Первый сборник назывался «Вольный Аул». Вспоминали, как поэт Кайсын КУЛИЕВ восхищался талантом юной Инны, сравнивая ее стихи с «родниковой свежестью».

Много слов благодарности организаторам мероприятия выразили родственники поэтессы. Они отмечали, что особое место в судьбе Инны всегда занимала родина отца. «Без конца далекие подковы пульсом сердца моего стучат» – признавалась Инна в любви к дорогой ей стране равнин и гор.

Ее стихи о Балкарии столь же искренни и проникновенны, как и о Кабарде. В балкарском селе Бабуент Черекского района есть улица Инны Кашежевой, а на Аллее поэзии в нальчикском парке на гранитной книге выбито потрясающей эмоциональной силы ее стихотворение «Заговори, отец, по-кабардински».

В прошлом году в том же школьном музее был установлен бюст Инны Кашежевой. После торжественного открытия гости отправились в недавно отремонтированный ДК села, где прошел вечер памяти Инны Кашежевой «Я душу латала пером». Со сцены ДК стихи читали Куна ЖЕКАМУХОВА, Олег ГУСЕЙНОВ, Ася КОТОВСКАЯ, учащиеся детской школы искусств Нальчика и каменномогостской школы исполняли песни на стихи И. Кашежевой, с танцевальными и вокальными номерами выступили работники ДК и школ села.

Мария Котлярова подарила трем школам села по три сборника стихов поэтессы.

В фейсбуке доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания Светлана БАШШИБЕВА сообщила, что 26 февраля в 12 часов состоится акция «Час поэзии», посвященная юбилею Инны Кашежевой. Стихи можно прочитать на любой площадке, а видеоролик разместить в группе «Выпускники отделения русского языка и литературы КБГУ».

Ольга КАЛАШНИКОВА



Получить, заменить, восстановить СНИЛС

Пенсионный фонд России напоминает гражданам, что получить, заменить или восстановить свидетельство СНИЛС (страхового номера индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования) можно в любой клиентской службе ПФР по всей России.

Страховой номер индивидуального лицевого счета – широко востребованный документ. Он нужен не только для пенсии, но и для получения государственных услуг в электронном виде, формирования федеральных и региональных регистров граждан, имеющих право на государственные социальные услуги и льготы, например, на получение бесплатных лекарств, ежемесячной денежной выплаты, льготных путевок, в том числе детям, для определения ребенка в дошкольные учреждения и школы. СНИЛС в

системе обязательного пенсионного страхования является уникальным, принадлежит только одному человеку и присваивается один раз в жизни. Выдается страховое свидетельство всем категориям граждан, зарегистрированным в системе обязательного пенсионного страхования, в том числе детям, неработающим гражданам и военным. Индивидуальный лицевой счет отражает сведения о трудовой биографии человека: местах работы, периодах страхового стажа, начисленных и упла-

ченных работодателем страховых взносов, о нестраховых периодах, таких как рождение ребенка, служба в армии, уход за пожилым человеком старше 80 лет, и т.д.

Взрослые могут получить СНИЛС при устройстве на работу. При заключении трудового договора или договора гражданско-правового характера работодатель направляет данные сотруднику и заполненную анкету в территориальный орган Пенсионного фонда России. Страховое свидетельство СНИЛС оформляется и пере-

дается работодателю, который выдает его сотруднику.

СНИЛС также можно получить самостоятельно в клиентской службе ПФР.

Для получения страхового свидетельства СНИЛС ребенку до 14 лет мама или папа с собственным паспортом и свидетельством о рождении ребенка могут обратиться в территориальный орган ПФР или МФЦ. Нужно заполнить анкету, и в течение пяти рабочих дней (со дня ее получения) территориальный орган ПФР оформит страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования. Дети старше 14 лет могут обратиться самостоятельно со своим паспортом в территориальный орган ПФР или многофункциональный

центр предоставления государственных и муниципальных услуг.

Через свою войсковую часть получить СНИЛС могут военнослужащие, которые служат в гарнизонах, отдаленных от мест расположения органов Пенсионного фонда.

Иностранцы граждане или лица без гражданства (за исключением высококвалифицированных специалистов в соответствии с федеральным законом от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»), постоянно или временно проживающие на территории России, получают свидетельство СНИЛС лично в территориальном органе ПФР, через своего работодателя или в МФЦ.

До 15 дней сокращен срок выдачи сертификата на материнский капитал

Сокращение сроков освоено на возможностях автоматизированной информационной системы Пенсионного фонда России. Территориальные органы ПФР запрашивают и получают по электронным каналам связи всю необходимую для предоставления

В соответствии с федеральным законом от 30.10.2018 № 390-ФЗ «О внесении изменений в статью 5 федерального закона «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» до 15 дней сокращен срок выдачи Пенсионным фондом РФ государственного сертификата на материнский капитал. Ранее на рассмотрение заявления о выдаче сертификата отводился месяц.

госуслуги информацию, относящуюся к компетенции других ведомств.

В целом выдача сертификата является одной из самых технологичных госуслуг ПФР. Получить

ее семьи могут не только через клиентскую службу Пенсионного фонда или МФЦ, но и с помощью электронных сервисов личного кабинета на сайте ПФР или на

портале госуслуг. Через личный кабинет можно подать заявление на сертификат и получить его здесь же в электронной форме, так как после принятия Пенсионным

фондом положительного решения о предоставлении материнского капитала электронный сертификат автоматически направляется в личный кабинет заяви-

теля. В кабинете вместе с сертификатом появляется электронный документ, содержащий все необходимые сведения о сертификате. Более половины семей, оформляющих материнский капитал, делают это посредством электронных сервисов ПФР.



НОВАЯ ВСТРЕЧА С САИДОМ БАГОВЫМ

«Мы очень зависимы от солнца: оно светит – нам хорошо, заходит – плохо. Но солнце бывает физическое и духовное – это такие разные солнца, но в то же время одноприродные явления. То есть мы, созданные Богом существа, которые держатся только тогда, когда наполняемы этой энергией извне. Но если мы только паразитируем на ней, не отдавая ничего, то все теряет смысл», - это отрывок из интервью Саида БАГОВА 2015 года, которое он дал «Горянке».

В последний день зимы - 28 февраля в арт-центре Madina Saral'g состоится встреча с Саидом Баговым – заслуженным артистом РФ, народным артистом Республики Адыгея. Вечер пройдет в форме творческого диалога: на сцене вместе со знаменитым артистом выступит его дочь Марфа БАГОВА – актриса, выпускница Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории, студентка Высшей школы экономики. Они проведут вечер театрального чтения по малоизвестным фактам биографии и произведениям великого русского писателя и драматурга «Чехов в Вене». Эпиграфом к мероприятию стали строчки из письма Антона Павловича ЧЕХОВА: «... пишу вам из Вены, куда я приехал вчера...»

Саид Багов приехал в Нальчик в феврале 2015 года. Тогда состоялась его творческая встреча со зрителями, на которой он исполнил несколько песен, читал стихи, рассказывал о своем театральном и кинематографическом опыте, встретился со студентами мастерской Александра СОКУРОВА при КБГУ. После визита артист поделился своими впечатлениями: «Город красивый, со своей атмосферой, здесь красивые люди, неповторимая человеческая печать на всем – и природная, и человеческая одновременно. Люди глубокие, с чувством собственного

достоинства, интересные. У меня было ощущение, как будто прилетел на какую-то новую планету. Такое хорошее ощущение, что предстоит открывать и открывать новое».

Саид Багов – российский артист и режиссер адыгского происхождения, родом из Адыгеи. Для него крайне важна этническая самоидентификация, что подтверждается его постами в социальных сетях и прямыми высказываниями: «Этни-



Марфа Багова

ческая принадлежность – это то, что ощущаешь ежедневно. В большом городе помогает выстоять то, что в тебя вложено, очень важно, чтобы в человеке не были сбиты этические приоритеты, так как потом их практически невозможно восстановить. Считаю, что я активен и полон планов только потому, что у меня было замечательное детство и как человек, выросший на Кавказе, получил установок и взгляд на жизнь, которые являются для меня основополагающими. Здесь есть ясные приоритеты: мы были воспитаны как дети, знающие, что такое родственное начало, в любви, уважении друг к другу – это невероятно важно. В



Саид Багов

нас, родившихся на Кавказе и живущих сегодня в Центральной России, до сих пор есть солнце, которого очень много на родине. И потом, жить в столице, осознавая, что у тебя есть корни, родные, настоящий дом, куда все время возвращаешься, - это богатство. Это праздник, который всегда с тобой».

Саид Багов окончил ГИТИС в 1979 году, курс Андрея ПОПОВА, там же учился режиссуре у Анатолия ЭФРОСА. В разное время служил в Драматическом театре им. Станиславского, Театре Советской Армии, Школе современной пьесы в театре «Гешер» (Израиль) и в русской антрепризе Михаила Козакова. Снимался в таких фильмах, как «Штрафбат» (2004), «Из пламя и света» (2006), «Жаркий лед» (2008), «Родина», и многих других. Говоря о значении своей профессии, Саид всегда делает акцент на том, что «цель творчества – самоотдача, а не шумиха и успех»: «То, что сегодня актер или режиссер называет

самореализацией, это заблуждение, так как его еще нет и местоимение «я» лучше не произносить, пока он весь наполнен ложными установками и реализует их. Популярность же ничего не прибавила мне в моих ощущениях, наоборот, скорее забрала. Но она защищает от определенной категории людей, перед которыми бесслен, если не известен. Я никогда сознательно не стремился к популярности. В обмен на популярность ты должен зачастую делать то, что совсем не нравится».

В качестве театрального режиссера Багов поставил несколько спектаклей, в том числе авторский «Пока существует пространство» в театре «Современник» с Валентином ГАФТОМ (он же и автор пьесы). Премьера постановки состоялась 6 октября 2017 года. «Это исповедальная, камерная, даже медитативная постановка – предельно откровенное размышление о себе и своем месте в мире... Горечь непонимания здесь обещает финальное очищение-катарсис», - говорится на сайте театра «Современник».

Говоря о значении театра, особенно провинциального, Саид Багов в интервью сказал следующее: «Место театра огромно. Считаю, что сегодня ему необходима так называемая новая кровь, прежде всего режиссерская и актерская. У нового поколения должна быть связь не только с компьютерами, но и с землей. Обучаться необходимо в Москве и Питере, ездить по всему миру, выезжать на фестивали, быть конкурентоспособными, тогда все будет хорошо. Театр – практически единственно доступная для нас форма высказывания, нужно создавать театр, который выведет нас лет через пять к широкому зрителю во всем мире».

Марина БИТОВА

Ведущий артист балета государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» Аскер АЛАКАЕВ написал мелодию «Алэкъейхэ я къафэ» («Кафа Алакаевых»), посвященную памяти безвременно ушедшей супруги Альбины. Такой необычный и трогательный способ увековечить память любимой женщины не мог не найти отклика в сердцах людей. Как только мелодия появилась в социальных сетях, сразу же получила большую популярность и много восхищенных отзывов.

- Как придирчивый слушатель могу сказать,

что мелодия пришлась по душе людям не только из-за трагичного подтекста, но и из-за благодарного качества. Будем надеяться, она заслуженно займет достойное место в золотом фонде адыгского музыкального наследия.

- Признаться, я и сам не ожидал, что «Алэкъейхэ я къафэ» так понравится слушателям. Приятно было читать восторженные отзывы даже от совершенно незнакомых людей.

- Какой бы трагичной ни была причина ее сочинения, в мелодии нет

надрывных нот. Она легкая и в чем-то даже жизнеутверждающая.

- На самом деле мелодия стала звучать в моей голове еще за полгода до тех трагических событий. Я ее напевал и сначала думал, что где-то услышал, но так нигде и не нашел.

Тогда обратился к другу Альберту ТЕУНИКОВУ, у которого своя студия звукозаписи. Записали с ним черновой вариант. Мелодия исполнялась только на гармонии. Супруга была первой, на чей суд ее представил. Поскольку Альбина очень изби-

ВСЕ НЕ ЗРЯ



Алэкъейхэ я къафэ

рательно относилась к музыке, мне было важно ее мнение. Ей понравилось, чему я был очень рад. Но времени на профессиональную запись мелодии не было.

Всерьез этим занялся через четыре месяца после ухода жены из жизни. Решил посоветоваться с Беталом ИВАНОВЫМ как с одним из лучших музыкантов республики.

Отправил мелодию ему на телефон. Он сказал, что запишет ее. Я был приятно удивлен. Вскоре мелодия вышла в свет в том качестве, в каком ее услышали все. Очень благодарен Беталу Иванову (гармонь, струнные и аранжировка) и Анзору УВИЖЕВУ (духовые) за поддержку и участие в рождении моего первого музыкального детища.

Было бы неправильно не посвятить ее Альбине. Хотя бы потому, что я доверял ее вкусу и она была первой, кому мелодия понравилась. Если слушающий эту мелодию задумается над своей жизнью и поразмышляет, значит, она написана не зря.

- Насколько я знаю, вы не профессиональный музыкант.

- В детстве увлекался спортом и никакого интереса к музыке не

проявлял. На национальные танцы пришел за компанию с друзьями. Впоследствии они ушли, а я стал профессиональным танцором. Через хореографию появился интерес к музыке. Сам учился играть на барабане, гармони, фортепиано, гитаре и флейте.

- Мы можем ждать клип к «Алэкъейхэ я къафэ»?

- Поначалу планировал. Но потом понял, что это будет слишком печально, и решил – пусть останется как есть.

- Какие-то творческие планы в этом направлении у вас есть?

- Я думал, что «Алэкъейхэ я къафэ» будет первым и единственным произведением. Но сейчас вместе с Альбертом Теуниковым работаю над второй мелодией. В скором времени трек выйдет в свет. К нему планируем снять клип.

Алена ТАОВА



ПОБОЙТЕСЬ ЗАКОНА, ЕСЛИ НЕТ СОВЕСТИ

Недавно у меня случился шок. В маршрутке услышала разговор двух женщин, поняла, что обе - воспитатели в детском саду. Одна говорит, так сложно со столькими детьми управляться, а их только двое - нянечка и она. А другая отвечает: «Открой окно, пока дети спят, поло-

вина заболел, ходить не будут. Я так делаю». Меня как током ударило, открыла рот, чтобы сказать им что-нибудь, но это было на остановке, они вышли. Я сидела онемевшая, даже руки сводило! Настолько была поражена и расстроена, что пропустила свою остановку. Потом спрашивала знакомых о таких ситуациях, некоторые ответили, что сталкивались с подобным

явлением и даже для родителей не секрет, почему дети в садах так часто болеют.

А ведь это подсудное дело - причинение умышленного вреда ребенку. Да еще и осложнения могут быть, всякое может случиться, как можно так поступать?! У меня нет слов, чтобы описать свои чувства, но хочу попросить родителей проверять, что происходит с их детьми. У меня тоже есть дети,

и с таким вроде не сталкивалась, но мне плохо от мысли, что человек, обязанный следить за детьми, получающий за это деньги, способен делать такие ужасные вещи. А если зарплаты мало, увольтесь! Пусть на ваше место придут порядочные и совестьливые люди. Играть со здоровьем детей - последнее дело, были бы у меня хоть какие-то доказательства, Минздрав уже приехал бы к вам.

Прочитала в прошлом номере газеты письмо мамы, которая хочет перевести своих детей на домашнее обучение. Это неправильно, как мне кажется. Дети должны расти среди друзей, тех, кто

пление в вуз?! Учатся хорошо единицы, на «отлично» - еще меньше. Пугает только ЕГЭ и в одиннадцатом классе «галлопом по европам» бегают по репетиторам. Если считаете, что я не права, проверьте

РОДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАМЕТКУ

с ними одного возраста. Кто хочет учиться - тот учится везде, не нужно сваливать вину на учителей. Я учительница и могу вам сказать, что потраченные силы и время непропорциональны нашей зарплате. Ученики нагло приходят на урок без учебников, тетрадей и ручек. Сидят с телефонами под партами. Ставить двойки, если не выучили задание, нельзя - не разрешают. Так зачем напрягаться, если школу все равно закончат и затем родители заплатят за посту-

домашнее задание своих детей каждый вечер. Не надейтесь на ФГОС, попробуйте контролировать детей сами.

Тогда поймете, что дело не в школе, а в учениках, в системе образования, которая негласно запрещает ставить заслуженные оценки, и в родителях, не реагирующих на просьбы учителей, следить за своими детьми в плане учебы и поведения. Одели в дорогие вещи, купили дорогой смартфон, выпустили из дома, и все. Это не дело, господа.

Моя жизнь не по моим правилам

Я еще учусь в школе, в десятом классе. Не хочу называть свое имя и номер школы, а то меня узнают.

Дело в том, что мои мать и отец очень старомодные и хотят, чтобы я тоже была такой. Мне не разрешают носить брюки и юбки выше колена. Юбка-карандаш мне только снится по ночам. Никаких украшений, никакой косметики, волосы стричь мне тоже нельзя. На дни рождения или

школьные праздники даже боюсь отпрашиваться. Однажды попросила родителей отпустить меня в выходной день в кино, даже не хочу рассказывать, как отреагировали родные. Никуда не пустили, конечно же. Стыдно перед одноклассниками, перед людьми вообще. Я хочу быть, как все, одеваться, как ровесницы, быть ухоженной. Но мне это не светит. Неужели так и проживу жизнь, как монашка?!

ПОРА ПЕРЕСТАТЬ ВИНИТЬ МИР

Дорогие дамы! Прекратите уже искать романтику и бесконечное счастье в жизни и отношениях. Поймите, реальность жестока, и все мы сталкиваемся с трудностями жизни. Кто-то вышел замуж и разочаровался, другую обидела свекровь, третья недовольна детьми... Конца и края этому не видно. Просто будьте благодарны за свое здоровье, кров и еду. Это все, что нужно человеку для жизни. Все остальное - лишь навязанные нам стереотипы, чтобы заставить нас следовать каким-то канонам и стандартам. Парадокс в том, что люди всегда получают то, что хотят. Те, кто любит жаловаться, получают еще больше причин для недовольства жизнью, а благодарный человек, наоборот, получает еще больше того, за что может быть благодарен судьбе. Все начинается с вас самих. Решайте, как вы хотите жить. А то, что выкладываете свои проблемы как на ладони, никак не поможет. Мозгов вам всем и счастья!

СТОИТ ЛИ ВООБЩЕ?

Девочки, кто верит гадалкам и экстрасенсам? Я никогда к ним не ходила, боюсь их, говорят, они повреждают ауру и туда попадает всякая нечисть, но слышала и удивительные истории. Бывает же, что у человека и правда дар. Иногда так хочется рискнуть и получить ответы на некоторые вопросы, но страх и опасение пока сильнее. Да и стоят такие услуги недешево. У кого-нибудь есть подобный опыт? Стоит ли попробовать?

О ЧУВСТВЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Развеселило обращение женщины, дети которой просят собаку. Та же история была у нас, сын плакал день и ночь, хотел песика. Тоже живем на квартире, не могли большого пса завести, купили таксу. Продавец клялся, что собака - мальчик, оказалось - девочка, назвали Алисой. Она была такой ласковой, всем нравилась, но

ухаживать за ней мы не могли - все работали. А сын, который уверял, что будет даже спать ее укладывать, только гулять ходил с Алисой, и все. А я настаивала на том, чтобы кормил, купал и прочее. В общем, пришлось отдать собаку в добрые руки. Только не нужно думать, что мы изверги, поиграли с животным и бросили. Семью,

в которую отдали Алису, мы знаем, они давно хотели собачку, заботятся о ней. Сын больше не просит завести животное, говорит, забот слишком много. Может, и вам следует попробовать сыграть на ответственности детей? Можете взять на пару дней собаку знакомых, пусть дети «поработают». Возможно, передумают.

Дорогие авторы рубрики!

С появлением тематической страницы в инстаграме количество писем заметно возросло. Радует желание поделиться с читателями своими проблемами, мы также ценим ваши отклики на публикации. Просьба отнестись с пониманием, что в отборе писем мы соблюдаем очередность.

В сегодняшней подборке собраны письма, авторы которых сохранили анонимность.

Ведущая рубрики **Мадина БЕКОВА**

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ОБЛИК СОВРЕМЕННОГО ЗАЩИТНИКА

• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

Нашим мужчинам в большинстве своем не приходится денно и ночью с оружием в руках защищать свою территорию, нет необходимости и вручную обрабатывать землю. Всем этим занимаются специалисты. Конечно, солдату в походах, на поле боя или пахарю на пашне некогда было думать о своей внешности. Но времена меняются, а стереотип о том, что ухоженная внешность - привилегия женщин, остался. Тем не менее ныне времена такие, что мужчине, если он хочет реализовать себя в той или иной области, необходимо выглядеть презентабельно. К тому же изменились и представления о мужской красоте. Поэтому в последние годы они становятся все более частыми посетителями косметологических центров, а ведущие компании выпускают косметику по уходу за лицом и телом специально для сильного пола.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

И все же национальные республики - особая территория, где мужчины боятся или стараются не афишировать свои походы в салон на прием к косметологу, полагая, что их «неправильно» поймут. Хочется заступиться за представителей сильной половины человечества, которым не все равно, как они выглядят. Морщины и выпсыпания на лице - это не шрами, они не украшают, а только свидетельствуют о недосыпании, прожитых годах, перенесенных болезнях и стрессах. Кому же захочется все это выставлять напоказ?! Именно поэтому если раньше «джентльменский набор» ухода за собой ограничивался регулярной стрижкой и бритьем, а косметика - лосьоном, то теперь этот список значительно расширился. Многие мужчины сегодня делают маникюр и педикюр, косметологические процедуры лица и тела,

активно пользуются услугами аппаратной косметологии

ТОЖЕ СТРАДАЮТ ОТ НЕСОВЕРШЕНСТВА

Косметологи утверждают, что темп процесса старения кожи у мужчин более быстрый, а морщины выражены глубоко. Угревая болезнь (акне) у них встречается чаще. Нам только кажется, что сильная половина человечества не обращает внимания на свои недостатки. В некоторых случаях это приводит даже к депрессии. «Мужчина на приеме у врача-косметолога - признак цивилизованности и высокого уровня интеллекта, - говорит один из моих знакомых косметологов. - На сегодняшний день примерно десять пациентов косметических клиник - мужчины. В отличие от женщин, если уж мужчина решил обратиться в косметический салон, то не для того, чтобы приятно провести время и заодно привести себя в порядок. Он



всегда четко ставит перед собой цель визита и знает, чего ждет от процедуры. Если с кожей лица появились какие-то проблемы, стремится их устранить. Поэтому посещение врача-косметолога и использование дома косметических средств нужно рассматривать как один из пунктов его бизнес-плана. Наиболее востребованная омолаживающая методика для мужчин - инъекция ботокса в области лба. Прямой, ровный лоб без морщин позволяет быстро помолодеть визуально на несколько лет. При этом инъекции ботокса не требуют много времени на реабилитацию. «Уколы молодости» можно сделать вечером, а на следующий день уже спокойно приступить к работе. Если специалист квалифицированный, хорошо знающий свою работу, никаких отеков или осложнений не будет, что очень удобно для вечно занятых людей. Вообще кожа мужчин так же, как и женщин, требует

периодического очищения. Для подростков и людей с кожей, склонной к жирности, рекомендуются сезонный пилинг, шлифовка лица микрокристаллами, ультразвуковая чистка. Часто молодые люди страдают от расширенных пор. Косметологи для мужчин предлагают разнообразные поросужающие косметические средства, которыми можно пользоваться в домашних условиях».

МНЕНИЯ

Во время подготовки материала я опросила нескольких мужчин, насколько серьезно они относятся к своему внешнему виду и хотели бы воспользоваться услугами косметолога.

Марат: «Я офисный работник и обязан выглядеть хорошо. Ни один работодатель не захочет, чтобы его сотрудник был неопрятным и своим внешним видом отталкивал клиентов. Пока не было острой необходимости в помощи профессионального

косметолога. Но если понадобится, лучше сделаю пару визитов в салон красоты, чтобы не потерять работу».

Сергей: «Обычно мужчины не любят афишировать свои комплексы по поводу внешности. Но среди друзей мы знаем, кто чем страдает. Салон красоты посещать не хотелось бы. Лучше обращусь к интернету. Сейчас там можно найти любую информацию».

Аскер: «Следить за собой сейчас модно. Все без исключения делают прически у парикмахера. Там же приводят в порядок бороду и усы. Кто-то делает маникюр и даже педикюр. Мне не понятна заикленность некоторых современных мужчин на своей внешности. Но если нужна реальная помощь косметолога, почему бы не обратиться к нему. Я и сам однажды посетил косметологический салон, и мне помогли избавиться от проблемы. Главное - не злоупотреблять этим».

И все-таки, как должен выглядеть современный мужчина - стильная прическа, брендовая одежда и лицо подобно обложке глянцевого журнала? Нет, конечно. Это перебор. Но божьего вида человек с трехдневной щетиной и грязными ногтями тоже перебор. Во всем нужно знать меру. А для нас, женщин, самое главное знать - в нужный момент мы найдем защиту и опору в лице наших мужчин.

Подготовила Алена ТАОВА

Римма помнит каждый день своей жизни - ей это важно. Это сейчас она взяла привычку вести дневник, чтобы записывать не только события, но и свои ощущения, чувства и эмоции. А раньше помнила все. Самые сильные чувства испытала в детстве, когда впервые увидела папу. После ничего подобного она не ощущала. Но именно эта история с отцом повлияла на нее так, что всю жизнь она вспоминала события дня, встречи с людьми, слова, сказанные другими. Никто и не догадывался, что девочка так изменилась, и не знал, что ее сверхчувствительность - не врожденное качество, а приобретенное в результате переживания встречи с отцом...

Родители Риммы поженились рано, как только им исполнилось по 18 лет. Бывшие одноклассники, они не могли дышать друг без друга. Старшие были не против и сыграли свадьбу. Все понимали, что молодым придется на время расстаться, - Алим забирали в армию. Только никто не мог и предположить, что его заберут на целых семь лет без надежды на возвращение. Алим попал на войну. В мирное советское время его отправили служить в Афганистан. Была такая война в чужой стране, кровопролитная, как и всякая война, с потерями и ужасами. Алим в одном из боев попал в плен к душманам - так называли тех, кто воевал с той стороны. Первое время семья парня и не знала, что произошло. Его юная жена ждала ребенка, училась в пединституте, куда поступила до замужества. Алим первую попытку поступить в вуз провалил, а на вторую уже не было времени - по возрасту сразу призывали на службу. Так Алим оказался в рядах Советской Армии. Только где он потом оказался и в чьих руках находился, не знал никто. Письма домой не приходили, родители обращались по месту прохождения службы сына и спустя почти год после его исчезновения получили ответ, что Алим попал в плен. Римма уже появилась на свет и стала спасением для матери - если бы не дочь, у нее не было бы сил жить дальше, так любила мужа.

ПАПА



В те годы в страшном огне Афганистана погибли немало ребят, на Северный Кавказ привозили черные цинковые гробы. Алим не было ни среди живых, ни среди погибших. Родители постарели, бабушка выплакала все слезы. Римма не раз наблюдала, как она сидела и плакала, рассматривая фотографию сына - ее отца. Только мама старалась не показывать слез - хотела, чтобы дочь росла счастливой. Дедушка заменил Римме отца - заботился о ней, водил в детский сад. Римма

уже знала, что скоро пойдет в школу. Ей было уже шесть лет. В тот удивительный год она по-особому чувствовала наступление весны. Однажды утром в доме раздались пронзительные голоса - это кричала и плакала бабушка, мама позвала на помощь соседей. Римма вскочила с кровати и выбежала к взрослому - бабушку привелили в чувство, а дедушка плакал, хотя раньше никогда не показывал слез. Наконец взрослые заметили девочку. Мама схватила ее в охапку и сказала: «Твой папа вернется!»

Такое тоже бывает на войне - Алима освободили из плена. С сопровождающими отправили домой, на родину. Во дворе расцвело грушевое дерево, небо было пронзительно-синего цвета, пернатыми птицами и голосами женщин во дворе - все смешалось для девочки. Родственники готовились к встрече, поэтому принялись накрывать столы. Нарядную Римму отправили во двор с наказом не пачкать новое платье. И все-таки она его испачкала, о чем сильно жалела, встав возле ворот. Из машины вышли трое мужчин. Она сразу узнала отца. Он назвал ее по имени, бросился к ней и взял на руки. Родители уже успели поговорить по телефону, и мама сообщила, что у него растет дочь.

Римма помнит смуглую шею отца. Обхватив ее ручками, не хотела отпустить. Так было почти до совершеннолетия - она обнимала его, а тот прятал слезы. Потрясение от встречи с отцом открыло в девочке особый дар - чувствовать людей и ценить каждый миг жизни. И сейчас, когда она открывала дневник, чтобы записать события дня, в первую очередь писала о том, что удалось за день сделать хорошего. Такой ее воспитали родители, именно такими она постаралась воспитать своих детей. Прошедший через ужасы войны и плена, отец всю жизнь оставался для Риммы самым добрым и справедливым человеком.

Ангела КУДАЕВА

С ДЖЕККОМ ЛОНДОНОМ • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ МЕНЯ ПОЗНАКОМИЛ МОЙ ДЕД

Рассказом о любимых книгах с нами делится гид и экскурсовод по Кавказу Максим ПУШКАРЕВ.

- Любимой книги как таковой у меня нет, но есть любимые авторы. Эта любовь пришла из детства. И теперь мне самому интересно: я полюбил их потому, что они отвечали моему мироощущению, или, наоборот, именно они сформировали мои сегодняшние интересы? А так как главная моя страсть – путешествия, легко определить моих любимых авторов. Это Жюль ВЕРН, Эрнест СЕТОН-ТОМПСОН и Джек ЛОНДОН, к последнему питаю особую слабость. Авторы разные, различные и темы произведений. Но в сущности, все они пишут об одном: о воле к жизни, непростом выборе, перед которым иногда ставит жизнь, о стремлении к свободе. И, конечно, о красоте нашего мира.

Это очень личная история. С Джеком Лондоном меня познакомил мой дед, пожалуй, главный авторитет в моей жизни. Сам в прошлом прекрасный боксер, чемпион вооруженных сил, он считал Лондона лучшим писателем о мире бокса. «Мексиканец» или «Кусок мяса» в пересказе



моего деда были так увлекательны, что я тут же брался за чтение оригинала. Автор увлек. Читал взахлеб. Спасибо деду – он собрал неплохую библиотеку. На полках стояло собрание сочинений Джека Лондона. Особенно мне понравился цикл северных рассказов.

К любимым книгам, к сожалению, не возвращаюсь. По работе много читаю краеведческой и исторической литературы, а на художественную времени почти нет. Но у меня есть план, как вернуться к любимым героям: прочитаю их истории младшему сыну. Перед сном он требует обязательного чтения.

Правда, сейчас увлечен волшебниками и магами, каждый вечер супруга читает ему «Гарри Поттера» Джоан РОУЛИНГ. Но когда они закончат, расскажу ему о мустанге-иноходце. Превкусно этот момент.

Правда, должен добавить, порой сама работа заставляет перечитывать произведения. Чему я очень рад. Так, например, готовясь к экскурсиям, несколько раз перечитал «Героя нашего времени» М. ЛЕРМОНТОВА. Думал вычитать определенное место, но не мог остановиться и прочитывал произведение полностью. По тому же принципу вернулся к героям Нодара ДУМБАДЗЕ – не так давно перечитал его ностальгический роман «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Если бы встретился с кем-то из своих любимых авторов, задал бы вопрос: где бы он посоветовал мне обязательно побывать?

Мне трудно что-то выделить конкретное, какую-то одну фразу из произведений этих писателей. Раньше собирал цитаты, а теперь кажется это банальным.

Беседовала
Марина БИТКОВА

ПРОВАЩИВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ • УЧАСТОК

Получение урожая раннего картофеля достигается путем проращивания клубней до состояния, когда ростки приобретают светло-зеленый или светло-фиолетовый цвет, а у их основания образуется сеть зачаточных корешков. При этом на верхушках ростков заметны зачаточные листья. Сами клубни к этому времени теряют часть влаги, что проявляется в сморщивании покровной ткани.

В результате этого отмечается увеличение концентрации запасовых веществ в клубне (крахмала), что обеспечивает полноценное и активное развитие кустов картофеля и формирование столонов, которые в последующем образуют клубни. Формирование на поверхности клубней живой (не суберизированной) покровной ткани свидетельствует о достаточном накоплении крахмала и возможности использования раннего картофеля в пищу. Благодаря проращиванию клубней до посадки на постоянное место срок наступления хозяйственного использования раннего (молодого) картофеля отмечается уже в середине апреля в степных районах республики и на неделю позже в предгорных. Ранний картофель, выращиваемый в степных районах, в полной мере заменяет аналогичный импортный продукт. Выращивание раннего картофеля в местах его употребления способствует повышению его качества, так как исключается необходимость дополнительных средств по сохранению клубней.

В свою очередь проращивание клубней для посадки на приусадебных (дачных) участках позволяет выращивать экологически безопасный и здоровый пищевой продукт. Так, в процессе проращивания клубней с большим эффектом применяется зола, которую смешивают до состояния суспензии и поливают клубни, расстеленные в один-два слоя в затененном месте. Такой прием проводится при достижении ростков 2-3 мм и обеспечивает раннее формирование зачаточных корешков у их основания, а затем дополнительное питания в процессе адаптации растения на постоянном месте.

Важно, что проращивание клубней повышает урожайность кустов в 1,5-2 раза, а выход товарного картофеля увеличивается. При этом дополнительные затраты на этот прием многократно превышают получаемый доход.

Повышение устойчивости раннего картофеля к механическим повреждениям достигается путем стимулирования суберизации покровной ткани. Для этой цели следует обработать клубни сухой золой путем их опыливания. Зола является не только экологически безопасным средством минерального питания, но и защищает клубней от грибных болезней. Обработанные золой клубни хорошо сохраняются при транспортировке и в процессе недлительного (до двух недель) хранения.

Михаил ФИСУН

АПОЛОГИЯ ТЕХНИКИ И УРБАНИЗМА КАК ГЛАВНЫЕ ПРИЗНАКИ НАСТОЯЩЕГО И ГРЯДУЩЕГО

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



20 февраля

20 февраля 1819 года был основан Петербургский университет. Обучение проводилось на трех факультетах – философско-юридическом, физико-математическом и историко-филологическом. Срок обучения был трехгодичным. Первые студенты Петербургского университета были в основном из знатных семей, поэтому верхи столичного общества не считали его престижным и стремились отдать своих детей в сословные учебные заведения – в благородные пансионы и в высшее училище, не говоря уже о Царскосельском лицее. В структуру университета входили Городной пансион, переведенный из педагогического института. Курс обучения в нем был идентичен лицейскому курсу, одним из первых его выпускников был Михаил ГЛИНКА. Университет управлялся директором и конференцией профессоров во главе с ректором. Бурное развитие Петербургского университета началось в середине XIX века. А ровно через 80 лет – 20 февраля 1899 года в Петербурге начались студенческие волнения. Ректор университета в связи с проводимым торжественным актом предупредил студентов, что если они начнут дебоширить, полиция наведет порядок. Однако студенты, подогреваемые революционными агитаторами, восприняли это как покушение на их свободу, охватили ректора и буйной толпой двинулись по улице. Произошло столкновение с полицией, которая применила нагайки. Беспорядки

длились около месяца, перекинувшись в другие города. Интеллигенция в большинстве своем стала на сторону студентов «из принципа», хотя не было ясно, в чем их «ущемляют». Царь Николай II по результатам расследования выразил порицание как чинам полиции, проявившим чрезмерную строгость к молодежи, так и студентам, не проявляющим рвения к учебе.

В этот день в 1909 году был опубликован «Первый манифест футуризма». Футуризм – общее название литературно-художественных авангардистских движений в искусстве 1910-х – начала 1920-х годов. Зародился в Италии, был теоретически обоснован и получил широкое распространение в Европе и России. На первой странице французской газеты «Фигаро» 20 февраля 1909 года был напечатан текст в виде платного объявления под названием «Обоснование и манифест футуризма», подписанный известным итальянским литератором и поэтом Филиппо Томазо МАРИНЕТТИ. С этого дня принято отсчитывать историю одного из крупнейших течений европейского искусства начала XX века. В основополагающем документе этого авангардистского течения была заявлена его «антикультурная, антиэстетическая и анти-философская» направленность. Основатель движения и главный идеолог футуризма заявил: «Главными элементами нашей поэзии будут храбрость, дерзость и бунт». Состоял манифест из двух частей – текста-вступления и программы, включавшей 11 основополагающих пунктов-тезисов футуристической идеи. Здесь провозглашались культ

будущего и разрушение прошлого; восхвалялись стремление к скорости, страсти, необычные формы; отвергались страхи и пассивность; отрицались все логические, любые синтаксические связи и правила. В качестве основной программы футуризм выдвигал идею разрушения культурных стереотипов, а взамен предлагал апологию техники и урбанизма как главных признаков настоящего и грядущего. Филиппо Томазо Маринетти провозгласил «всемирно историческую задачу футуризма», которая заключалась в том, чтобы «ежедневно плевать на алтарь искусства». Его последователи проповедовали разрушение форм и условностей искусства ради его слияния с ускоренным жизненным процессом XX века. Манифест вызвал бурную реакцию в обществе и положил начало новому «жанру». Очень быстро нашлись единомышленники во всех сферах художественного творчества – в литературе, музыке, живописи, скульптуре, театре, кино и фотографии как самой Италии, так и далеко за ее пределами. Приемы эпатажа широко использовались всеми модернистскими школами. В нашей стране это направление получило название кубофутуризм, оно было основано на соединении принципов французского кубизма и общеевропейских установок футуризма. Несмотря на то, что для большинства кубофутуристов «программные описания» были важнее самого творчества, русские авангардисты начала XX века вошли в историю культуры как новаторы, совершившие переворот в мировом искусстве, – как в

поэзии, так и в других областях творчества. В России прошли сотни выставок, поэтических чтений, спектаклей, докладов, диспутов. Футуристы называли себя поэты В. МАЯКОВСКИЙ, В. ХЛЕБНИКОВ, В. КАМЕНСКИЙ и другие, а также художники-авангардисты М. ШАГАЛ, К. МАЛЕВИЧ, М. ЛАРИОНОВ, Н. ГОНЧАРОВА.

20 февраля 1966 года родилась супермодель, актриса, телеведущая Синди КРОУФОРД. В период с 1980 по 1990 год Синди входила в число самых популярных моделей, украсила обложки более 600 изданий во всем мире, участвовала в показах мод, была лицом модных компаний. Работала телеведущей на канале MTV и снялась в нескольких фильмах. Журнал «Share» в 1997 году признал Синди второй (после Деметрии Мур) из самых красивых женщин в мире. По версии журнала «People» в 2002 году она стала одной из пятидесяти самых красивых людей мира. После ухода из модельного бизнеса Синди Кроуфорд снималась в рекламе и вела различные телепрограммы. В канун своего 50-летия выпустила книгу, в которой рассказала о своей жизни и карьере. В настоящее время Синди Кроуфорд проживает с семьей в Малибу и активно занимается благотворительностью.

В этот день в 2001 году ушла из жизни советская артистка цирка, первая в мире женщина-дрессировщик львов Ирина БУГРИМОВА. Ее отец был профессором ветеринарии, нередко лечил животных на ипподроме и в цирке. Ирина с 12 лет часто ассистировала ему

при операциях. Бугримова была чемпионкой Украины сразу по нескольким видам спорта, неоднократно занимала первые места на всесоюзных спартакиадах, мечтала стать каскадером. В этот период жизни Бугримова познакомилась с будущим мужем и партнером по творчеству Александром БУСЛАЕВЫМ. Они создали цирковой номер «Полет на санях». Советский цирк в 1937 году закупил группу дрессированных леопардов, и управляющий цирками ДАНКМАН неожиданно предложил Ирине смешать трюки и дрессуру. Такого в цирке еще не было – он хотел получить первую в советском цирке женщину-укротительницу. Бугримова за свою цирковую жизнь выдрессировала 80 львов. Ее первый лев по кличке Цезарь стал другом на долгие годы. Зрители всего мира были знакомы с искусством знаменитой укротительницы. Невероятно по тому времени номера выполняли ее львы – вместе с укротительницей качались на качелях под куполом цирка, ходили по канату. Ирина Бугримова вела активную общественную жизнь, являлась председателем Совета ветеранов Российской государственной цирковой компании, членом президиума ЦДРИ, Общества защиты животных. Была удостоена многочисленных наград. Умерла великая дрессировщица в Москве, похоронена на Троекуровском кладбище.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Неделя окажется не такой воздушной и легкой, как предыдущая, зато более полезной в плане жизненного опыта. Вы виртуозно выкрутитесь из сложных ситуаций, в том числе финансовых. Окружающие заметят, что вы не фонтанируете, как обычно, эмоциями, зато очень наблюдательны. У вас будет достаточно сил и возможностей чтобы преодолеть любые препятствия. Это время также благоприятно для познания всего нового, изучения естественных наук и самосовершенствования.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Благоприятный период для карьерного роста, любых начинаний, связанных с работой и финансовым положением. Но важно не переусердствовать, расходуя свои силы в меру. Вы находитесь на сильном эмоциональном подъеме, и это может подвести. Проявляйте сдержанность. Иногда стоит действовать не на прямую, а в обход, сглаживая ситуацию, ища альтернативные методы решения. Праздничные выходные лучше провести дома.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

У вас много планов, но вот за какой взяться и начать его исполнять, а самое главное, где найти на все это исполнителей? Лучшим выбором будет не предпринимать активных действий. Беритесь за одно дело или за другое, главное, не перенапрягайтесь. Эта неделя не предполагает достижения высоких результатов, особого успеха, поэтому не стоит мучить себя попытками что-то обязательно сделать или успеть. Лишнее отойдет само, и тогда станет ясно, за что нужно браться, а что отпустить.

РАК (22 июня - 22 июля)

Игнорирование разумного чередования работы с отдыхом станет причиной потери рабочего ритма, сил и энергии. Успех может быть обеспечен только тогда, когда поставленные задачи реализуются в уже хорошо известных сферах. Если есть необходимость продумывания и внедрения новых идей, лучше выбрать для этого более удачный период. Свои эмоциональные порывы перенесите на близких людей, они будут вам благодарны.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

В эти дни вы можете следовать своей мечте, особенно если она носит материальный характер. Это благоприятный период для приобретения ценностей, а также начала новых дел, изменения обстановки и иных мероприятий, связанных с финансами и имуществом. Вторая половина недели предвещает благоприятный эмоциональный фон, простые семейные радости и успех на личном фронте. Здесь также возможны новые начинания.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Проявите внимательность и выдержку. Если что-то задумали, нужно планомерно и последовательно исполнять, и лучше самому, не рассчитывая на других. Неделя благоприятствует самостоятельной деятельности, уединению и занятиям, связанным с собой и своей личностью. Желательно посвятить время любимому хобби или заняться саморазвитием. Коллективные мероприятия могут закончиться разногласиями и конфликтами, особенно не стоит начинать каких-либо совместных дел и проектов.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Если хотите действовать, действуйте, но не рассчитывайте, что все бросится вам на помощь. Наоборот, кое-кто захочет вас остановить, но на это не стоит обращать внимания. Вам предстоит изучать новое для себя направление деятельности

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

и получать новые знания. Возможны активные перемещения, переезды и контакты с большим количеством новых для вас людей. В конце недели необходимо продемонстрировать себя с лучшей стороны. В это время будут заложены основы для дальнейшего финансового роста.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя не предвещает ничего хорошего. Единственная сфера, где как-то можно себя занять, – интеллектуальная. Занимайтесь творчеством, составлением планов и проведением расчетов. Но претворять задуманное в жизнь пока рано или по крайней мере не стоит ожидать большого успеха от своих начинаний. Непосредственное общение с людьми стоит свести к минимуму и отложить до лучших времен, иначе вам не избежать разногласий и споров.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Соберитесь с силами и мыслями, не все ваши идеи воплощены в жизнь. Может казаться, что вы уже все сделали, что могли, но теперь нужно облачить вашу деятельность в соответствующую форму и насладиться результатами или хотя бы самим пройденным процессом. От вас требуется не продолжать бороться и отстаивать свою позицию, а осознать, что и зачем делаете, что это принесет и какой урок можно вынести из того, что делали и что в итоге получили. Эта неделя принесет мудрость и духовное успокоение.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Проявите твердость характера и холодность суждений, иначе рискуете впасть в депрессию из-за мелких неурядиц в личной жизни. Переживания, разногласия или расставания, которые могут произойти, не так страшны и негативны, как кажется на первый взгляд. Просто необходимо оставить то, что вас тяготит, и без боли в сердце следовать дальше. Выходные проведите с родными и близкими – получите много удовольствия. Исполняйте нехитрые желания своих или чужих детей, навестите заболевшего друга, в общем, творите добро.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Займитесь своим внутренним миром, уединитесь. Откажитесь от встреч и вечеринок, от новых переживаний и чувств. Возьмите себе эмоциональный отгул и отстранитесь от окружающего мира. Для вас это будет полезно, так как в окружающей среде на этой неделе не будет происходить ничего хорошего и ценного для вас. Какие-либо активные попытки разобраться в своей личной жизни не приведут к положительному результату. Обратитесь внутрь себя, там сможете найти все необходимые ответы.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Для вас неделя благоприятна, но только в том случае, если не будете заниматься активной деятельностью. Посвятите время себе и своим желаниям. Поищите внутреннюю гармонию, побалуйте себя. Отключите мыслительный процесс, позвольте себе ни о чем не думать. Обстановка позволит не напрягаться и не тратить силы попусту. Ни во что ни вмешивайтесь, тогда сможете обрести гармонию с собой и восстановить силы. Какая-либо информация, слухи и разговоры окажутся ложными, не уделяйте им внимания.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МЕНЮ ДЛЯ ЗАЩИТНИКОВ

Приближается праздник наших мужчин – День защитника Отечества. Подарки, внимание, признание их силы и готовности защитить нас при необходимости – все это наши любимые мужчины будут ждать от нас, прекрасной половины человечества.



– Мои мужчины и даже самый младший сын каждый год ждут от меня не только подарков, но и кулинарных блюд, – говорит Марита ХУТОВА из Нальчика. – А я и рада их побаловать, тем более в такой день. Каждая из нас любит чувствовать рядом сильное мужское плечо, даже если это маленький мальчик. Когда-нибудь он вырастет и станет защитником не только своей семьи, но и Отечества. Поэтому наша обязанность – кормить их сытно и вкусно.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАПЕКАНКА С ФАРШЕМ И ГРИБАМИ

Ингредиенты: 6 больших картофелин, 400 г фарша, 250 г шампиньонов, лук, 200 г сыра, 400 мл сметаны, 2 зубчика чеснока, яйцо, соль, молотый черный перец.

Способ приготовления. Почистить картошку и порезать тонкими кружочками. Выложить половину в смазанную растительным маслом форму для запекания. Укладывать картошку внахлест. Посолить и поперчить. Лук порезать тонкими перьями. Выложить сверху картошки.

Шампиньоны мелко нарезать, смешать с фаршем. Посолить и поперчить. Выложить фарш с грибами следующим слоем. Присыпать половиной сыра, тертого на крупной терке. Следом снова слой картошки, опять посолить и поперчить.

Сметану в миске смешать с чесноком и щепоткой соли. Добавить яйцо и перемешать. Залить этой смесью запеканку. Отправить в разогретую до 170 градусов духовку на 50 минут. Затем достать, посыпать оставшимся сыром и поставить еще минут на десять.

КЛАССИЧЕСКИЙ СУП «ХАРЧО»

Ингредиенты: 400 г говядины с косточкой, 3 репчатых лука, 4 ст. ложки риса, 500 г помидоров, 2 зубчика чеснока, укроп, петрушка, кинза, специи по вкусу.

Способ приготовления. Очистить мясо от костей. В кастрюлю налить 2-2,5 литра холодной воды, выложить мясо и косточки и поставить на огонь. Когда закипит, снять образовавшуюся пену и

варить на медленном огне. За полчаса до окончания варки можно добавить в бульон корень петрушки или сельдерея и посолить по вкусу.

Мелко порезать лук и обжарить в растительном масле на медленном огне, чтобы стал мягким. Как только начнет приобретать золотистый цвет, добавить к нему кусочки мяса из бульона и жарить 5 минут. Затем добавить очищенные от кожуры и порезанные на кубики помидоры и тушить под закрытой крышкой 15 минут. Далее содержимое сковороды отправить в бульон. Добавить помытый рис и продолжить варить. За 5 минут до готовности добавить специи. На самом последнем этапе приготовления – толченый чеснок и мелко рубленую зелень.

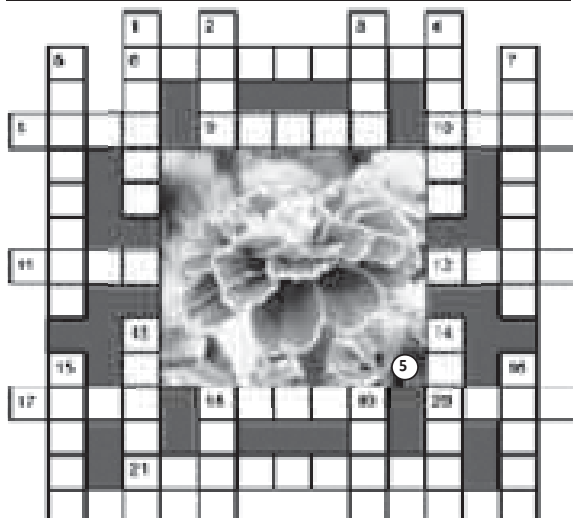
ГОРЯЧИЙ ШОКОЛАД

Речь не идет о магазинном напитке, который продается в сухом виде. Это домашний тягучий горячий шоколад, который едят ложкой. Он придется по вкусу любому члену семьи.

Ингредиенты: 200 мл жирных сливок (не для выпечки), 4-5 ст. л. какао, 4-5 ст. л. сахара, 50 г сливочного масла, специи по вкусу – ваниль, корица, шмбирь или острый перец.

Способ приготовления. Сливки смешать с сахаром и какао, поставить на огонь, добавить масло. Постоянно помешивая, довести до медленного кипения. Продолжая мешать, дождаться, пока шоколад не приобретет нужную густоту. В конце добавить специи.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Достопримечательность в Вене, Праге, Ватикане. 8. Аэропорт, в котором начались злоключения высокогорной блондина в черном ботинке. 9. Столица североамериканского государства. 10. Знак восточного гороскопа. 11. Несколько соединенных вагонов. 12. Фигурная складка. 17. Цифровая оценка успеваемости учащихся, студентов. 18. Регулярный доход в форме процентов, получаемый с капитала, имущества или земли. 20. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 21. Монашеская династия.

По вертикали: 1. Первичная форма

социальной организации. 2. Групповая фигура пилотажа. 3. Самый центр Земли. 4. Масса товара с упаковкой. 5. Садовый цветок. 7. Математическая функция. 13. Самая крупная из семейства осетровых ценная промысловая рыба. 14. Музыкальный знак. 15. Поле, на котором выращивают некоторые теплолюбивые культуры. 16. Колесательное движение в физической среде. 18. Подлинная фамилия Пабло Пикассо. 19. Струнный смычковый музыкальный инструмент.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Ватикан, 8. Аэропорт, 9. Канада, 10. Зодиак, 11. Рыбы, 12. Склад, 17. Оценка, 18. Доход, 20. Медведь, 21. Династия. По вертикали: 1. Форма, 2. Организация, 3. Центр, 4. Масса, 5. Цветок, 7. Функция, 13. Осетр, 14. Рыба, 15. Поле, 16. Движение, 18. Пикассо, 19. Инструмент.

Бревес, 15. Бахча, 16. Волга, 18. Рисунок, 19. Апрель.

По вертикали: 1. Община, 2. Книжка, 3. Ядро, 4. Брусок, 5. Бархатчик, 7. Лепесточек, 13. Белье, 14. Пентагон, 20. Емкость, 21. Грамматика.

По горизонтали: 6. Ватикан, 8. Острие, 9. Насос, 10. Тип, 11. Сцена, 12. Гофр, 17. Баня, 18.

Ответы на кроссворд

ЮРСКИЙ. • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



ем по-настоящему народного героя, словно бы сроднился с ним, но не слился. Снимался он и до «Золотого тельца», но для многих Юрский начался именно с него. А сегодня, когда земной путь актера закончен и кажется, что его можно обозреть, поражаешься разноплановости, которую он мог себе позволить. Его Груздев, дядя Митя или отец Бродского – не просто полюбившиеся народу роли или узнаваемые типажи, это факты русской

ОТ БЕНДЕРА ДО БРОДСКОГО

«Теперь мы будем жить БЕЗ ЮРСКОГО», – написал Кирилл СЕРЕБРЯННИКОВ после смерти артиста. И эти простые слова рождают непостижимую мысль: как без Юрского? Он же был всегда! Артисты, наверное, более других художников могут дотянуться до человека – через свои роли, выступления, созданные образы становятся близкими для нас людьми.

Сейчас много пишут о Сергее Юрском. И практически все эти тексты окрашены удивительной интонацией сдержанной скорби, особого сосредоточенного всматривания в его личность и оставленный им след.

Кажется, а Юрскому нельзя говорить неинтеллигентно – его аристократизм духа не допускает этого. Никакого излишества, никакой фальши. Он был настолько органичным в жизни, менялись власть, страна, российский театр, а он оставался неизменным в своих отношениях с профессией и зрителем. Профессия эта часто кажется эфемерной, и при этом очень несвободной, но когда перед глазами есть такие примеры, как Сергей Юрский, нет никаких сомнений, что это неверное впечатление. Со стороны всегда складывалось впечатление, что он жил в согласии со своей совестью: по выбору ролей, по высказываниям в прессе.

Начав свою жизнь в кино, по которому для страны знаком больше, чем по театру, с Остапа Бендера, он стал воплощен-

культуры. В 1964 году в журнале «Искусство кино» вышла статья Ии САВВИНОЙ о нем, в самом начале она говорит: «Чем больше я смотрела работы Юрского, тем меньшим становилось мое литературное рвение: его возможности играть значительно выше моего умения писать об этом». Кто лучше одного актера сможет понять всю глубину таланта другого?

В каждом образе, воплощенном Сергеем Юрьевичем, было много его самого: несмотря на виртуозное перевоплощение, каждая из ролей окрашена его яркой индивидуальностью и неповторимой харизмой. Нам, более молодому поколению зрителей, постыдилась заставить рождение одной из самых удивительных ролей Юрского – Александра Бродского в одном из лучших фильмов последнего времени «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину» (2008) Андрея ХРЖАНОВСКОГО. Погружаясь в эту медитативную, ностальгическую, интеллектуальную картину, сквозь реплики героев и все происходящее на экране слышишь строки стихотворения «Одиссей Телемаку». Иосиф БРОДСКИЙ написал его в эмиграции, переосмыслив через античный миф свою разлуку с родителями. Юрскому удалось соединить в одном образе и драму советского интеллигента, и древнегреческую трагедию, и лиричность русской поэзии.

Марина БИТОКОВА

Для консультаций жителей Кабардино-Балкарии и ответов на вопросы, как правильно подключить и настроить оборудование для приема цифрового эфирного телевидения,



В ГКУ «КБР-МЕДИА» ОТКРЫТА ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ 8(8662) 40-93-18.

Кроме этого, сообщаем телефон круглосуточной федеральной «горячей линии» (звонок по России бесплатный) - 8-800-22-020-02.

В КОНКУРСЕ ЭССЕ «МОЙ ВЫБОР» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ СТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ



В гимназии №4 состоялся конкурс эссе «Мой выбор», организованный департаментом образования местной администрации городского округа Нальчик.

В нем приняли участие более ста учащихся 9-11-х классов из всех школ столицы республики.

Конкурс проводится к Дню молодого избирателя уже восьмой раз. Учащиеся в течение часа раз-

мышляют над предложенными им цитатами известных людей.

В департаменте образования отмечают, что из года в год не только увеличивается количество участников, но и сами эссе становятся интереснее. Некоторые в этом соревновании уже не новички, например, занявшие первое место в этом году Марьяна БЕВОВА (11-й класс, гимназия №14) и Марина ДУХАНОВА (10-й класс, школа №19). Среди восьмиклассников на первом месте оказались сразу два конкурсанта – Амина КУРДАНОВА (школа №3) и Вероника КИМ (гимназия №14). Среди девятиклассников лучшей эссеистка – Юлия ГРАЧЕВА (гимназия №14).

Пресс-служба г.о. Нальчик

В КБР СТАРТОВАЛ ФЛЕШМОБ «ПОТРЕБЛЯЙ С УМОМ»

Движение ЭКА запустило всероссийский флешмоб «Потребляй с умом», цель которого – формирование культуры ответственного потребления в обществе.

Его участники узнают, как совершать осознанные покупки, отказаться от ненужных вещей, пользоваться лайфхаками для повышения качества жизни, вовлечь других в практику разумного потребления. В рамках флешмоба пройдут вебинары по экомаркетингу и расхламлению.

Для участия в флешмобе необходимо зарегистрироваться на платформе ecowiki.ru/consumeresponsibly и выполнить ряд несложных заданий с помощью инструкций, подготовленных организаторами:

- совершить покупки согласно «правилам разумного потребителя»;
- избавиться от ненужных вещей;
- составить список желаний к праздникам;
- написать пост о своих импульсивных покупках;
- поделиться правилами жизни разумного потребителя в социальных сетях с хештегом #потребляйсумом.

«Ответственное потребление – это практический подход к использованию ресурсов, который основан на желании каждого человека быть разумным, полезным и эффективным. Наша задача – поделиться с участниками флешмоба лайфхаками, благодаря которым они смогут отказаться от того, что захлещает и разбалансирует их жизнь и отвлекает внимание от действительно важного и нужного», – рассказывает руководитель проекта «Эковики» Александр Титов.

Флешмоб «Потребляй с умом» стартовал на



портале Ecowiki.ru – платформе открытых знаний и технологий для популяризации экологичного образа жизни и развития экологического сообщества России. В течение 2019 года на платформе будет запущено десять флешмобов, самых активных участников которых ждут полезные экопризы. Участниками первого флешмоба проекта «Хранители птиц» стали более двух тысяч россиян.

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Евгения САВИНА,
пресс-секретарь движения ЭКА,
тел. 8-906-032-14-10
e-mail: e.savina@ecamir.ru

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Заман», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалэ», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошшамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», ВТК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование БАЛЛИЕВОЙ Ферузе Азноврне по поводу смерти отца АКУШУЕВА Азнора Бисоевича.

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Адыгэ псалэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошшамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», ВТК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование редактору отдела газеты «Адыгэ псалэ» КУМАХОВУ Аслану Султановичу по поводу смерти брата КУМАХОВА Амира Султановича.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – декорный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 2594. Заказ 132.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 19 февраля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Регистрационный номер
Роскомплечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: [goryanka_gazeta](https://www.instagram.com/goryanka_gazeta)
You Tube: Газета Горянка