

№ 18 (1027)

8 мая 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru



КАЗБЕК КОКОВ ВЫРАЗИЛ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ АВИАКАТАСТРОФЫ В АЭРОПОРТУ ШЕРЕМЕТЬЕВО

Врио Главы Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ выразил соболезнования руководству Мурманской области и семьям погибших в результате аварийной посадки самолета SSJ-100 в аэропорту Шереметьево, следовавшего из Москвы в Мурманск:

«С чувством глубокой скорби и сострадания воспринята в Кабардино-Балкарии весть о катастрофе пассажирского самолета, приведшей к многочисленным жертвам. От имени жителей Кабардино-Балкарии и от себя лично выражаю искренние соболезнования родным и близким погибших. Скорбим вместе с вами. Прошу передать слова поддержки пострадавшим», - говорится в телеграмме руководителя республики на имя врио губернатора Мурманской области Андрея ЧИБИСА.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

Флаг «25 лет Парламенту Кабардино-Балкарской Республики» водрузили на одну из вершин Скалистого хребта в Чегемском ущелье.

В состав группы, совершившей восхождение на вершину Ак-Кая, вошли заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ, депутаты Парламента КБР Надежда КИРЕЕВА, Талип МАКИТОВ, Марат КАЛМЫКОВ, Ислам ТОХОВ, Чарим ВИНДИЖЕВ, Масхут ГАЗАЕВ, сотрудники аппарата Парламента КБР Заурбек ЦИПИНОВ, Азамат АХОХОВ, Ислам БЕЛИМГОТОВ, Анзор МАМБЕТОВ, Михаил МИРОНОВ, члены молодежной палаты при Парламенте КБР Казим СОЗАЕВ, Альбек АБАЗОВ, Илона АНДРЕЕВА, Ахмед ТЛЕУЖЕВ, Кантемир ТАТАРОВ, а также генеральный директор союза «Строители КБР» Эдуард ШИХАЛИЕВ.

Несмотря на то, что все благо-

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ГОРУ АК-КАЯ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ВЫСШЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА



приятствовало успешному восхождению – и хорошая погода, и слаженная команда, и красота окружающих гор, пришлось приложить немало усилий, чтобы не сойти с маршрута и

подняться на вершину высотой около трех тысяч метров над уровнем моря. Хорошая физическая подготовка и крепкий дух позволили команде совершить восхождение за три часа.

– Рад, что группе удалось пройти акклиматизацию и взойти на вершину. Такая красивая панорама открылась взору, – отметил Салим Жанатаев, отвечавший за благополучный

исход путешествия. Вице-спикер подчеркнул целеустремленность, ответственность, моральную и физическую стойкость членов группы.

В рамках празднования 25-летия Парламента КБР намечен ряд мероприятий, и восхождение – самое «экстремальное» из них. С погодой не прогадали, миссию успешно выполнили. Спуск занял в два раза меньше запланированного времени. Участники вернулись на базу на закате, полные не только впечатлений от увиденного, но и с намерением повторить подобное восхождение.

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА поздравила членов группы с успешным восхождением и благополучным возвращением, пожелала достижения новых высот.

Пресс-служба
Парламента КБР.
Фото Артура Елканова

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «МЕДИАТОРА»

На базе Кабардино-Балкарского государственного университета состоялась дискуссионная площадка «Угрозы национальным отношениям в информационной среде», организованная межрегиональным центром общественных инициатив «Северный Кавказ».

Мероприятие прошло в рамках проекта «Медиадиатор», получившего поддержку Фонда президентских грантов, и направлено на установление межэтнического и межконфессионального согласия среди народов Северного Кавказа.

В ходе дискуссии были освещены такие темы, как «Искусственное нагнетание национальных конфликтов в интернет-пространстве», «Значимость социальных сетей в настоящее время», «Безопасность медиапространства СКФО», «Информационные угрозы в современном мире», «Как не попасть под влияние провокаторов».

Кантемир ДАВЫДОВ, директор АНО МЦОИ «Северный Кавказ», о важности обсуждаемой темы сообщил следующее: «Информационная среда XXI века очень насыщенная, и важно научиться отличать позитивный блок от негативного. Сегодня зачатую границы между этими блоками размываются, а в умелых руках они стано-

вятся оружием в первую очередь против молодежи. Молодые люди – наиболее активный сегмент нашего общества. Наша задача – научить людей разбираться в информационной среде так, чтобы лишить почвы тех, кто пытается вбить клин между нашими народами, используя информационные технологии».

Амерби УЗДЕНОВ, победитель кадрового конкурса Кабардино-Балкарской Республики «Новая высота», специалист в области продвижения в социальных сетях, говорил о том, что интернет и социальные сети используются практически всеми слоями населения, в том числе детьми, и очень важно, чтобы они были безопасны.

Со студентами побеседовал председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и СМИ Борис ПАШТОВ. Он рассказал участникам мероприятия о том, что именно молодежь становится инициатором информационных процессов, и не всегда они

позитивные. Сейчас многие псевдоученые, которые не могут доказать свои теории, просто выкладывают их в сеть. Там к ним присоединяются единомышленники, и всю эту информацию изучает и анализирует молодое поколение.

Также, по мнению Бориса Султановича, власти регионов не стремятся помогать друг другу в части межэтнических отношений. Он посоветовал студентам не судить о человеке по его этнической принадлежности, а оценивать личные качества и достижения, уважать чужую культуру и историю.

Поднятая тема вызвала интерес у студентов: они высказывались и задавали вопросы. В частности, молодежь заинтересовал вопрос гражданского единства и по такому важному предмету, как история, которого нет в списке обязательных экзаменов.

Следующие мероприятия проекта «Медиадиатор» пройдут в Чеченской Республике и Республике Дагестан.

Наш корр.

Музыкальный флешмоб • К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ перед стартом «Бессмертного полка»

9 Мая в Нальчике традиционно пройдет народная акция памяти «Бессмертный полк». Построение колонны начнется в 10 часов от площади 400-летия присоединения к России. Шествие стартует в 11 часов и пройдет по проспекту Ленина.

Перед стартом шествия все участники смогут присоединиться к музыкальному флешмобу и вместе спеть песню «День Победы».

Транспарант можно сделать самостоятельно или заказать. Адреса фирм, куда можно обратиться:

«Legko»: ул. Пушкина, 85, оф. 103, тел. 76-00-39;

«Свой стиль»: пр. Ленина, 30,

тел. 77-40-88;

«Юг Медиа»: пр. Кулиева, 10,

тел. 40-35-25;

«Ракурс»: ул. Кирова, 2-в, тел. 40-09-09;

«Рекламист»: ул. Кирова, 306-а,

тел. 77-40-14;

«Альфа»: пр. Шогенцукова, 44,

тел. +7-967-410-79-79;

«Print Центр»: ул. Братьев Кушковых, 79-а, тел. +7-928-077-06-50.

По всем вопросам можно обращаться по телефону:

+7-928-691-99-46 – Марина Битокова,

+7-903-426-61-01 – Анна

Романовская,

+7-928-690-33-62 – Мадина Геляхова,

+7-928-914-17-84 – Артем Челикин,

+7-963-167-60-69 – Фарида

Картыкова,

+7-928-081-99-14 – Тамара Битокова.

Группы в социальных сетях:

https://vk.com/region07_polkrf2016

<https://www.facebook.com/region07.polkrf>

<https://www.instagram.com/polknalchik>

Анонс праздничных мероприятий, посвященных 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

9 Мая в Кабардино-Балкарии пройдут торжества, посвященные 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В 10 часов состоится церемония возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь Славы».

В 11 часов начнется шествие «Бессмертного полка». В прошлом году в акции приняли участие более 80 тысяч жителей республики.

Театрализованное представление «Поклонимся великим тем годам» и молодежная акция «Вальс Победы» начнутся в 12 часов на площади Согласия.

В это же время на республиканском ипподроме будет дан старт конноспортивному празднику.

На улице Кабардинской в 15 часов откроется выставка фотографий и картин, здесь же будет установлен интерактивный стенд «Стена памяти».

В 19 часов 30 минут на площади Абхазии можно будет посмотреть фильм «Коридор бессмертия».

Торжества в Нальчике завершатся праздничным салютом в 21 час.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ РОДА КУМЫШЕВЫХ

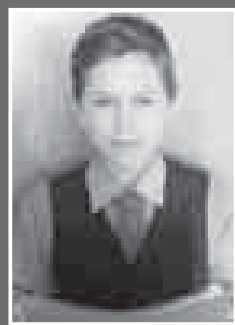
С 2000 года одна из улиц их родного села носит название «улица Четверых братьев Кумышевых». Исследовательская работа Светозара «Военное прошлое моей семьи» заняла первое место в IV городском конкурсе Красноярск «Живая история» в номинации «История». «Мы многое сделали для того, чтобы установить места захоронения братьев. Но так и не смогли узнать, где нашел свое последнее пристанище Хамута Лютович, - говорит представитель рода - генерал-майор полиции, заслуженный юрист КБР Мухарби КУМЫШЕВ. - Это удалось Светозару. Мы бесконечно благодарны мальчику и его научному руководителю - учителю гимназии Ольге Владимировне ДАНИЛЮК за огромный труд, который они проделали для восстановления пробелов в героическом прошлом наших предков. Мы очень рады, что близкий нам Светозар в далекой Сибири чтит память своих предков с Кавказа». Предлагаем сокращенный вариант работы Светозара.

ТРИ ГЕРОЯ

Мой прадед Цица Лютович родился в 1907 году в многодетной семье Люта Османовича и Таты Кучуковны КУМЫШЕВЫХ. У них было десять детей - Хамута, Цица, Жамал, Мила, Ауал, Ауес, Фетка, Жабраил, Жанпага и Сарабий. Семья проживала в селении Нижний Куркужин в Кабардино-Балкарии.

В 1939 году Лют и Тата одного за другим провозжали на военную службу своих сыновей. Цицу призвали в январе 1940 года и зачислили в 115-ю Кабардино-Балкарскую кавалерийскую дивизию. В составе 278-го кавалерийского полка этой дивизии он ушел на фронт в мае 1942 года, оставив жену с тремя малолетними детьми, среди которых был мой дед Нурдин. Цица погиб в апреле 1943 года в районе Мартыновской слободы Ростовской области. Вест об этом достигла родных после изгнания немцев из Кабардино-Балкарии. Сейчас в Мартыновской слободе стоит памятник воинам-кабардинцам. Дату смерти прадеда я узнал на сайте «Память народа».

Ауал КУМЫШЕВ (1917-1941) был призван на военную службу в 1939 году, до армии он окончил педагогический техникум и работал учителем в родном селении. Ауал был зачислен в состав 13-й стрелковой дивизии 10-й армии, которая дислоцировалась на западных границах СССР. После окончания полковой школы в мае 1941 года Ауала перевели в другую часть. В последнем



В этом году страна отмечает 74-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне. Но спустя столько лет многие так и не смогли узнать, при каких обстоятельствах погибли и где захоронены их отцы, деды и прадеды. В этом году благодаря ученику 7-го «Д» класса МАОУ «Гимназия №13 «Академ» г. Красноярск Красноярского края Светозару ВЕРХОТУРОВУ таких «белых пятен» в истории той войны стало меньше. Мальчик - правнук Цицы КУМЫШЕВА - одного из четырех (Цицы, Ауеса, Ауала и Хамуты), погибших во время Великой Отечественной войны, братьев из с. Нижний Куркужин КБР.

письме от 20.04.1941, присланном из города Замброво Белостокской области Белорусской ССР, он сообщал, что служит в отдельном батальоне связи, через пять месяцев заканчивается срок военной службы, и он приедет домой. Это письмо было последним. Младший командир Ауал Кумышев погиб на границе в первые же часы войны.

На сайте «Память народа» информация об Ауале Лютовиче Кумышеве отсутствует, но я нашел КУМЫШЕВА Адама Лютовича, 1910 г.р., призванного в 1940 году Кубинским РВК КБАССР. Дата выбытия - 03.1943, причина выбытия - пропал без вести. В списке уроженцев, погибших или без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны и в Афганистане (по с. Нижний Куркужин), среди 274 человек только четыре человека с фамилией Кумышев и отчеством Лютович, это Хамута, Ауал, Ауес и Цица. Я вижу два варианта неправильно указанного имени. Первый - имя Ауал непривычно для русского уха, поэтому сослуживцы Ауала могли называть его Адамом. Второй - написание этих имен похоже (Адам и Ауал), поэтому ошибка могла возникнуть при переносе архивных данных.

Ауес Лютович (1921-1943) прибыл в армию в апреле 1941 года. Война застала его в полковой школе в звании младшего сержанта. В мае 1943 года командование части прислало родителям Ауеса благодарственное письмо, в котором сообщалось о награждении сына медалью «За отвагу». Это письмо хранится как дорогая реликвия в семье Кумышевых. 3 декабря 1943 года сержант Кумышев пал смертью храбрых на белорусской земле и был с почестями похоронен однополчанами у обочины дороги в одном километре восточнее деревни Малиевская слобода Могилевской области. Об этом в 1980 году куркужинским красным следопытам сообщил бывший командир воинской части

полковник САДОВИЧ. На сайте «Память народа» я нашел сержанта Кумышева (Кумашева) Ауеса, командира отделения 2-й роты отдельного инженерно-минного батальона 14-й истребительной бригады 60-й армии Центрального фронта и даты его подвигов. А на сайте Мемориал ЦАМО нашел наградной лист Ауеса.

УСТАНОВИТЬ ПРАВДУ

Самым сложным в моей исследовательской работе было установить, где нашел последнее пристанище четвертый брат - Хамута Лютович. Я провел поиск информации в архиве Министерства обороны РФ на сайтах «Память народа» и «Мемориал», благодаря которым удалось установить правду о его судьбе.

На сайте «Память народа» сведения о Хамуте Лютовиче КУМЫШЕВЕ отсутствуют. Но я нашел лазаретную карточку военнопленного концлагеря Хознштайн Кумишева Хамуты Лютовича (Kumishev Chamuta). На карточке указаны место рождения - Кабардинская АССР, Кубинский р-н, д. Ниж. Куркашин, национальность - кабардинец, год рождения 1897-й. На сайте указано, что он попал в плен в Полтаве в 1942 году и находился в концлагере Шталаг I В, Хознштайн, в Польше, Ольштынек. Также есть его лагерный номер - 32096 R и дата смерти - 17.11.43. На карточке указаны отец Лют и жена Лисан. Жену Хамуты действительно звали Лисан, а фамилия часто звучит как Кумишев. Лазаретная карта заполнена от руки и переведена на русский язык, при этом имя было переведено неправильно. Так как совпадают фамилия, имя и отчество, место рождения, имя отца и жены, время пленения (1942 г.) и время, когда Хамута ушел на фронт (июнь 1942 г.), и отсутствуют вести от него, я делаю вывод, что это действительно брат моего прадеда.

БЕЗЫМЯННЫЕ СОЛДАТЫ

Мне захотелось узнать о лагере Хознштайн, Ольштынек, Польша. На сайте «совсекретно.ру» обнаружил материал Андрея ВЫПОЛЗОВА «Архипелаг Шталаг» от 21 мая 2015 г. Цитирую: «По оценкам историков, во время Второй мировой войны общая численность лагеря Шталаг I В составила 650 тыс. человек. наших пленных начали доставлять в Хознштайн (немецкое название Ольштынека) с лета 1941 года. Несмотря на такие потери, о Шталаге I В немного информации в российской историографии. Советскими архивистами была допущена грубейшая ошибка, из-за чего потомки сотен красноармейцев шли по ложному следу. Дело в том, что все жертвы Шталага I В после войны были «приписаны» к деревне Краснополье Правдинского района Калининградской области. Мало того, что от Краснополья до Ольштынека - пара сотен километров, так это еще и в другой стране. После войны правительства Франции, Италии и Бельгии эксгумировали останки своих соотечественников и перевезли прах на родину. На кладбище остались польские и советские военнопленные. Спустя 70 лет наши воины остаются безымянными на этом кладбище.

Евросоюз увековечит память замученных в концлагере Шталаг I В на территории Польши, выделив деньги на музей. Экспозиция расскажет о жертвах из Польши, Франции, Италии и Бельгии (1,5 тыс. человек). И ни слова о советских солдатах, которых в лагере сгинуло более 50 тысяч».

На сайте «Пруссия 39.ру» я нашел место, где хоронили узников этого концлагеря, - это кладбище военнопленных, но в списке 164 воинов Хамута Кумишев не числится. Ближайшая существующая официальная братская могила (место наиболее вероятного перезахоронения): интернациональное военное кладбище военнопленных - узников шталаг 1-Б «Хознштайн» (Stalag I В Hohenstein), Польша, Варминьско-Мазурское воеводство, д. Судва. По официальной данным, в 380 братских могилах похоронено около 50 тыс. человек, среди которых - русские, поляки, французы, итальянцы, бельгийцы и др. Все братские могилы без имен и табличек. Я предполагаю, что именно здесь находится могила моего прадеда Хамуты Кумышева.

Подготовила Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива

ИСТОРИЯ ДОБЛЕСТИ

Залимгери ШОГЕВОВ, член президиума совета ветеранов ОВД КБР, полковник в отставке, ветеран боевых действий, давно ведет поисковую работу по увековечению памяти уроженцев Кабардино-Балкарии, проявивших героизм на фронтах Великой Отечественной войны. Предлагая вашему вниманию рассказ о нескольких из них, выражаем благодарность З. Шогемову за предоставленные для публикации архивные материалы.

- Участие уроженцев Кабардино-Балкарии в Великой Отечественной войне – это история доблести и мужества фронтовиков, преградивших путь германскому фашизму к мировому господству. В этой жестокой схватке советские люди проявили беззаветную преданность своему народу, любовь к Родине, массовый героизм. Великой ценой досталась Победа нашему народу. На полях сражений остались около девяти миллионов военнослужащих из списочного состава Советской Армии и Военно-Морского Флота. Никогда не изгладятся из нашей памяти миллионы мужественных сынов и дочерей Родины, отдавших жизнь ради счастья и мира на земле, их подвиги будут жить вечно, - говорит З. Шогемов

НЕ ПРОПУСТИЛ ВРАГА ЧЕРЕЗ СВОЙ ОГНЕВОЙ РУБЕЖ

О подвиге уроженца селения Дейского, старшего сержанта Канчумаса КОШОКОВА сообщалось в донесении полуправления Сталинградского фронта, которое хранится в Центральном архиве Министерства обороны. В документе говорится: «Личный состав частей фронта, выполняющий боевые приказы командования, проявляет отвагу и мужество. Образец бесстрашия и хладнокровия показал на днях в борьбе с танками противника старший сержант 61-й КД кабардинец Канчумас Кошоков. Этот верный сын кабардино-балкарского народа вступил в единоборство с 12 немецкими танками и не пропустил врага через свой огневой рубеж. Было так: на рассвете две противотанковые пушки были установлены на позиции. Не успели их вкопать, как 12 фашистских танков перешли через курган и пошли на наших артиллеристов. Артиллеристы решили открыть огонь по врагу, но командир расчета Кошоков решил подпустить танки ближе и бить наверняка. Как только танки сползли с холма, орудия расчета Кошокова открыли по ним огонь. Завертелся на месте головной танк, остальные тоже остановились. Башенные орудия одиннадцать танков открыли огонь по нашим пушкам.

Вторым выстрелом Кошоков поджег второй танк, но в это время вражеский снаряд вдребезги разбил второе орудие. Десять фашистских танков двинулись с разных сторон на расчет отважного сержанта. Герой-кабардинец и его товарищи снова открыли огонь по вражеским машинам. Им удалось сжечь еще два танка, но остальные машины врага влетели на огневую позицию героев.

Вот уже раздавлена гусеницами пушка, погиб боевой расчет, но еще жив старший сержант Кошоков. Он бросает гранаты в машины врага, преграждает ему путь. В этой неравной борьбе погиб смертью храбрых Канчумас Кошоков. Фашисты, потеряв четыре танка, ушли назад, на курган. Сейчас о подвиге героя-кабардинца и его славных товарищей, самоотверженно, до последней капли крови отстаивавших свой боевой рубеж, ценой своей жизни остановивших врага и заставивших его повернуть вспять, рассказывают во всех частях соединения». Тогда командирам было не до наградных листов. В самом разгаре битвы за Сталинград. Только через два десятка лет после войны стало известно о подвиге Кошокова и его товарищей. Тогда же появился этот документ «257/1



ЦК КПСС 11 декабря 1969 года. О присвоении звания Героя Советского Союза Кошокову К.Х. В декабре 1942 года под Сталинградом командир орудийного расчета старший сержант 61-й кавалерийской дивизии, уроженец Кабардино-Балкарской АССР Кошоков Канчумас Хамидович совершил героический

подвиг. О подвиге Кошокова К.Х. и его товарищей широко известно трудящимся Волгограда и Кабардино-Балкарской АССР. На их героическом подвиге воспитывается молодежь. К сожалению, подвиг Кошокова не был отмечен. Кошоков К.Х. был коммунистом, до начала Великой Отечественной войны находился на руководящей советской работе. Его отец Хамид – активный участник борьбы за советскую власть, был председателем ревкома села, член партии. Кабардино-Балкарский обком КПСС обращается в ЦК КПСС с просьбой присвоить старшему сержанту Кошокову Канчумасу Хамидовичу звание Героя Советского Союза за героический подвиг под Сталинградом в декабре 1942 года (посмертно). Секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Т. МАЛЬБАХОВ».

Накануне 25-летия Победы над фашистской Германией Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и отвагу в боях на Сталинградском фронте командир орудия старший сержант К.Х. Кошоков был награжден орденом Отечественной войны I степени, а братья ГУАНОВЫ – Мухамед и Мурадин и Х.Д. ГОНОВ – орденом Отечественной войны II степени (посмертно).

ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК



Пожелтевшая записная книжка с надписью на первой странице красной типографской краской «1943». Самого хозяина уже давно нет в живых. Вернувшись с войны, он жил и умер в г. Тереке. В Красной Армии ведение дневников и

записных книжек было строго запрещено. Бдительные особы могли за это упереть таких «писателей» в штрафбаты, а то и в лагерь. Тем не менее многие солдаты и офицеры конспиративно вели записи происходивших событий. Вот и молодой офицер Хангери ИРИГОВ, раздобыв записную книжку, сделал ее своим ежедневником. Записывая значимые события своей фронтовой жизни, они решали проблему высказаться в ситуации ежедневного общения со смертью на переднем крае. Это видно и из записей в книжке о ранениях ее хозяйина. Таких записей пять: июль 1941 г. - ранение под Смоленском, июль 1942 года - ранение на подступах к Сталинграду, июль 1943 г. - ранение в Лавровой Роще, август 1944 г. - ранение в г. Раджимин и в октябре 1944 г. - ранение под г. Яблонно-Легионово. Каждый раз после лечения в госпитале Хангери получал новое назначение. Переезды, новые части, новые фронтовые друзья, новые населенные пункты. Все отражалось в записной книжке. Но не только о боевых буднях писал фронтовик. Здесь

есть записи нескольких стихотворений и известных песен, полюбившихся ее владельцу. Это и «Синий платочек», и «Темная ночь», и «На позиции девушка провожала бойца...» Некоторые песни повторяются по два-три раза, но с измененными фронтовыми «умельцами» словами. В любом случае в условиях, когда рядом кровь, смерть и угнетающая пустота разрушенных населенных пунктов, солдаты и офицеры в редкие минуты отдыха вспоминали своих родных и близких, а песня согревала им душу.

Записи 1944 и 1945 годов удивляют стремительностью наступления Советской Армии. Освобождение городов Раджимин, Минск-Мозоветский, Седлец, форсирование реки Висла, а затем и переход границы с Германией. Ожесточенные бои за города Кроянке, Штаргард, Альтдам, Вольфсхорст, Шванкенхайн, Швабах, Лангенберг. Наши войска ведут упорные бои в районе города Цеден и, сломив сопротивление противника, форсируют Одер.

Далее в некоторых записях Иригов

указывает не только число и месяц, но и время событий. Так, он записывает: 8.05.45 г. В 23:00 подписали акт о капитуляции Германии. 9.05.45 г. Праздновали день Победы в лесу в районе Нойштадт. В эти дни он после форсирования Эльбы находился на отдыхе в г. Торгау. Затем в городах Ланберг, Дебелна, Дрезден, прогулки по поверженному Берлину. Выполнил свой воинский долг, Хангери покидает Германию. 16.10.45 г. в 1:05 выехал из Берлина со станции Силезского вокзала. 18.10.45 г. в 9:45 переехал Западный Буг и въехал на территорию России. 21.10.45 г. в 6 часов прибыл в Москву, где смотрел постановку «Сильва» в театре.

Так завершил свой фронтовой путь кавалер многих боевых орденов и медалей командир стрелкового батальона майор Иригов. После войны Хангери Алонович много лет проработал на руководящих и партийных должностях района. Его любили за честность, порядочность и интеллигентность, доброту и готовность помогать людям. Таким он останется в нашей памяти.



И МУЖЕСТВА

Одним из кавалеров полководческого ордена Александра Невского является уроженец Терского района Николай МЯКИНИН. Он родился в селе Тамбовское Терской области 17 июня 1912 года. Будучи призванным в 1934 году Георгиевским РВК Орджоникидзевского края в ряды РККА,

поддерживал наступление батальона разведки и подавил огнем батареи два станковых пулемета, два батальонных орудия в ДЗОТах, минометную батарею в глубине обороны противника в районе Чик Озеро. Батальон имел в этом бою успех. 21 и 22 октября 1941 года батальон втянулся в

офицером, в совершенстве владеющим управлением группы АПП в самые сложные периоды боя. Находясь все время с командиром группы, тов. Мякинин четко и быстро воплощал в жизнь его волю. Когда был ранен командир полка, тов. Мякинин принял командование полком на себя. Под

мье им подразделения выходили из боя победителями. Так было и в ходе Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион», где им было обеспечено взятие немецкого узла обороны «Шумилино» Витебской области, и при проведении Полоцкой фронтальной наступательной операции. На пути к победе довелось Николаю Яковлевичу видеть разрушенные города и сожженные села, горе матерей и гибель боевых товарищей. Особенно тяжело было видеть это в самом конце войны, когда до завершения боевых действий оставались дни. Вокруг царил такой подъем патриотизма, что бойцы и офицеры рвались вперед, не обращая внимания на грохот взрывающихся снарядов, свист пуль и осколков. Казалось, чувство смертельной опасности покинуло их. Каждый стремился внести свой посильный вклад в дело разгрома фашистской Германии, приблизить день, к которому шли долгие четыре года.

При ликвидации Земляндской группировки немцев подполковник Мякинин командовал 480-м гаубично-артиллерийским Ковенским ордена Александра Невского полком РГК 1-го Прибалтийского фронта. За мужество и отвагу, проявленные в боях на завершающем этапе войны, Николай Яковлевич Мякинин был награжден орденом Красного Знамени. А всего наш отважный земляк был награжден тремя орденами Красного Знамени, тремя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды, орденом Александра Невского и медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и многими другими.

После победоносного завершения Великой Отечественной войны полковник Мякинин еще долгие годы находился в рядах Вооруженных Сил Советского Союза, передавая молодым офицерам свой богатый фронтальный опыт командира-артиллериста.

ЗА ЛИЧНУЮ ХРАБРОСТЬ

лес, лейтенант Мякинин выдвинулся и вел бой с передовой ротой, при этом хорошо управлял огнем своей батареи, уничтожил скопление пехоты и штаб противника. Перед каждым боем он ведет личную разведку, что дает хорошую осведомленность в обстановке, требует от подчиненных правильного инженерного оборудования огневых позиций и наблюдательных пунктов. Результат этих требований - минимальные потери личного состава, сохранение материальной части и оружия в батарее. Хороший артиллерийский тактик, обладающий военной хитростью, пользуется заслуженным авторитетом среди подчиненных и командиров. За образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом доблесть и мужество Н.В. Мякинин в феврале 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР награждается орденом Красной Звезды. Грамотный и инициативный офицер, владея управлением боем в сложной боевой обстановке, не раз отличался и в последующих боях. Так, «...13 августа 1943 года в боях за Остру показал себя смелым, отлично знающим свое дело штабным

ураганным огнем артиллерии и минометов при интенсивной массированной бомбежке вражеской авиацией наших боевых порядков штаб, руководимый тов. Мякининым, ни на минуту не переставал работать, умело руководил подчиненной ему артиллерией и обеспечил выполнение боевого приказа...» За мужество и отвагу, проявленные в сложной обстановке боя, начальник штаба полка Мякинин был награжден орденом Отечественной войны I степени. 13, 22 и 25 декабря 1943 года в боях под руководством майора Мякинина было уничтожено свыше 100 солдат и офицеров противника, три наблюдательных пункта врага и один танк. Майор Мякинин, находясь в боевых порядках, лично корректировал огонь артиллерийских батарей и умело срывал атаки противника. За храбрость, инициативу, умелое управление боем в сложной обстановке майора Мякинина приказом войскам 11-й армии от 30.01.1944 года награждают полководческим орденом Александра Невского.

До конца войны Николаю Яковлевичу еще не раз предстояло участвовать в тяжелых боях, и каждый раз руководи-



он в дальнейшем связал свою судьбу с Красной Армией. В 1938 году партийная организация армейского коллектива приняла его в члены ВКП(б). К началу Великой Отечественной войны Николай был командиром артиллерийской батареи. В тяжелых оборонительных боях показал себя истинным патриотом. В октябре 1941 года

УЧАСТНИК ПАРАДА ПОБЕДЫ

Единственным кавалером ордена Богдана Хмельницкого 3-й степени из числа уроженцев нашей республики является Зураб ДИКИНОВ. Он родился 23 декабря 1918 года в селе Изаюково. Смысленный и любознательный, Зураб учился в школе на «хорошо» и «отлично». В 1935 году вступил в ВЛКСМ, и через некоторое время комсомольцы школы избрали активного организатора всех начинаний своим вожаком. С 1936 года он работает учителем по ликвидации безграмотности (ликбез). После окончания в 1937 году семилетки Дикинова без вступительных экзаменов принимают на учебу в Нальчикское педучилище. Комсомольского активиста, секретаря комсомольской организации училища и отличника учебы после 2-го курса принимают на 1-й курс Кабардино-Балкарского пединститута. 15 октября 1939 года Зураб Дикинов был призван Эльбрусским РВК на действительную службу в ряды Красной Армии и направлен в Дальневосточный ВО. Дисциплинированный и инициативный воин, отличник боевой и политической подготовки, красноармеец Дикинов в конце 1941 года направляется в Комсомольск-на-Амуре в военно-политическое училище. После успешного окончания учебы ему присваивают звание лейтенанта и назначают заместителем командира роты по политической части 151-го запасного стрелкового полка 15-й армии, дислоцирующегося в Виробиджане.

В феврале 1942 года коммунисты политотдела принимают Зураба Дикинова в члены коммунистической партии. Лейтенант Дикинов неоднократно подавал рапорты с просьбой направить на передовую, но только в конце октября

1942 года в составе 15-й армии он попадает на Юго-Западный фронт и примет участие в Сталинградской битве. Участвуя в ожесточенных боях на линии Миллерово-Морозовск, в конце декабря 1942 года после гибели командира роты Дикинов принимает командование ротой на себя и с честью выполняет боевую задачу.

В окопах Сталинграда, находясь под непрерывающимися бомбардировками, минометно-артиллерийским обстрелом противника и давлением кровопролитных боев, часто переходящих в рукопашные стычки, лейтенант Дикинов получил первое боевое крещение и бесценный опыт боевых действий. Здесь, на подступах к Сталинграду, Зураб был контужен и, долго пролежав на заснеженном поле боя без сознания и помощи, заболел воспалением легких, после чего был отправлен в госпиталь Биробиджана. После лечения Дикинов попал в 63-й гвардейский танковый полк 1-го Московского военного округа. Окончив в Саратове танковое училище в сентябре 1943 года, гвардии лейтенант Дикинов на танке Т-34 участвует в боях на Западном фронте в районе Витебск-Орша в Белоруссии. В декабре 1943 года под Витебском он получает ранение в ногу и вновь попадает в госпиталь. В марте 1944 года отважного лейтенанта в составе полка направляют на курсы повышения квалификации командного состава в город Вишняки. В октябре 1944 года после окончания курсов Дикинов был назначен в 13-й гвардейский стрелковый Севастопольский Краснознаменный полк 3-й гвардейской стрелковой Волновской дивизии на должность командира взвода, а позже командира роты.

О том, что Зураб Сахатгериевич воевал

мужественно, проявляя в боях инициативу, смелость и отвагу, красноречиво говорят документы военной поры, в частности, наградные листы, хранящиеся в Центральном архиве МО РФ. 03.03.1945г. командир полка гвардии подполковник Терещенко, представляя к награде лейтенанта Дикинова, писал: «В бою под Замелюкен (провинция Гумбинен, Восточная Пруссия) 19 января 1945 года, получив задачу овладеть траншеями противника, тов. Дикинов обходным маневром скрытно для противника подошел со взводом вплотную к траншее и, броском ворвавшись в нее, овладел ею. При этом взвод тов. Дикинова уничтожил ДЗОТ, две пулеметные точки, до 20 немецких солдат и захватил три пулемета, 18 винтовок и двоих пленных. При отражении контратаки противника тов. Дикинов был ранен». Приказом № 378 от 16.04.1945 г. ВС 3-го Белорусского фронта лейтенанта Дикинова наградили орденом Богдана Хмельницкого 3-й степени. В составе сводного полка 3-го Белорусского фронта он принял участие в Параде Победы, а затем вернулся на службу в 437-й стрелковый полк Ставропольского военного округа командиром стрелкового взвода.

В марте 1946 года З.С. Дикинов был демобилизован и вернулся в отчий дом с боевыми наградами на груди. С марта 1946 по август 1949 года работал первым секретарем Эльбрусского РК ВЛКСМ, заведующим военным и сельскохозяйственным отделом Эльбрусского РК ВКП(б). С сентября 1949 по август 1951 года Зураб Дикинов - слушатель Краснодарской краевой совпартшколы, после окончания которой работает заместителем председателя райисполкома. В июне 1952 года



Зураб Сахатгериевич назначен на должность директора заюковской неполной средней школы № 1. С сентября 1962 по декабрь 1983 года работает учителем истории и географии заюковской средней школы № 2. В 1965 году Зураб Дикинов закончил окончил географический факультет Северо-Осетинского государственного университета имени К. Хетагурова.

Вместе с супругой Хабичей Хазешиевой вырастил и воспитал троих сыновей и дочь. Сегодня нет среди нас замечательного человека, который в тяжелую годину для нашей страны с оружием в руках шел в бой за Родину, не жалея жизни. С чувством безмерной благодарности хранят о нем память многочисленные ученики, друзья, дети и внуки. Вечная память герою Великой Отечественной войны. Мы помним и гордимся вашими подвигами!

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Между миром и войной - 74 года. За это время родилось и выросло несколько поколений россиян. А ветеранов с каждым днем все меньше.

В уже далеком 1973 году библиотекарка медицинского училища Вера НИКИТИНА по крупицам стала собирать сведения о выпускниках фельдшерско-акушерской школы, погибших в годы Великой Отечественной войны. Трудность поиска заключалась в том, что архивные документы и документы фельдшерско-акушерской школы за годы оккупации исчезли.

Люди в белых халатах всегда на передовой - и в мирное время, и в военное. Подготовка средних медицинских работников в нашей республике началась с августа 1925 года при Ленинском учебном городке. А в 1932 году был создан самостоятельный медицинский техникум, где первый выпуск состоялся в июне 1935 года. С 1937 года медицинский техникум стал называться фельдшерско-акушерской зубоветеринарной школой. С 1932 по 1942 год фельдшерско-акушерская зубоветеринарная школа выпустила 1068 специалистов. С первых дней войны вся работа школы была перестроена, на верхнем этаже здания размещался эвакуационный госпиталь, где с ранеными работали учащиеся школы. Это была вся информация, которой располагали в то время. Надо

ВСЕГДА НА ПЕРЕДОВОЙ



было поименно восстановить список участников войны - выпускников школы.

Комитет комсомола и студенческий профком обратились по радио к жителям Кабардино-Балкарии с просьбой сообщить в Нальчикское медицинское училище сведения о погибших выпускниках. Стали приходиться оставшиеся в живых выпускники,

которые рассказывали о своих друзьях, появились первые фамилии, фотографии, адреса родственников. Студенты и преподаватели выезжали в села и города республики, разыскивали родственников погибших выпускников, собирали материал. Писали письма в районные и городские военкоматы, где

наладили связь с юными следопытами Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области. Большую помощь в поисковой работе оказали республиканский военкомат г. Нальчика, газета «Кабардино-Балкарская правда», радио, телевидение. Были установлены фамилии выпускников, призванных защищать Отечество,

• ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

установлены места захоронения погибших, в их числе были и те, кто раньше считался без вести пропавшим.

В 1982 году на расширенном заседании комитета комсомола и студенческого профкома было решено создать памятник погибшим выпускникам. Авторами проекта стали скульптор Алексей ДЕНИСЕНКО и архитектор Кадым КАДЫМОВ. Деньги собирали преподаватели и студенты, трудясь на сельхозработках. Через пять лет, 8 мая 1987 года, мемориал был готов. На его торжественное открытие из разных уголков Советского Союза приехали родители, родственники и друзья погибших.

Имена воинов-выпускников высечены на мемориальной доске. «Сейчас на стеле 28 имен, еще предстоит установить личности трех наших выпускников. Поисковая работа продолжается», - сказала директор медицинского колледжа КБГУ, кандидат медицинских наук Светлана ПШИБИЕВА.

Увы, несколько лет назад произошел вопиющий случай, потрясший общественность: памятник осквернили вандалы. Его восстановили, мрамор привезли из Москвы. За памятником ухаживают студенты, есть неразрывная связь поколений, и никто не в силах ее оборвать.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

Школьные уроки как уроки жизни

Учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ №1» им. Мухажир Уммаева с.п. Верхняя Балкария Черекского района Фаризат КУЖОНОВА - почетный работник общего образования РФ, победитель всероссийской профессиональной олимпиады педагогов общего образования «Инклюзивное общее образование как новое направление общественной политики» (2016), награждена многими дипломами и грамотами, среди них - Почетная грамота Министерства образования КБР, диплом за подготовку призера всероссийского молодежного филологического чемпионата, диплом Международного комитета Красного Креста, проводившего конференцию для школьников «Изучаем международное гуманитарное право». Ее ученики - победители и призеры открытой республиканской олимпиады по русскому языку и конкурса «Русский медвежонок».

О педагогической стезе невозможно достичь профессиональных высот, не развиваясь как личность. Поэтому так интересны размышления передовых учителей.

У каждого из нас свой ПУШКИН, свой ДОСТОЕВСКИЙ, свой ТОЛСТОЙ, которых открыли мы. Духовный опыт постижения литературы глубоко индивидуален.

О ДОВЕРИИ

- Заслужить доверие детей сложно. Они все видят и замечают. Мои ученики доверяют мне свои тайны, даже о своих симпатиях говорят. Однажды я была даже свахой. Это дорогие для меня моменты. Один мой бывший ученик привез мне кружку из Петродворца с изображением Пушкина. Во время праздников к нам домой приходят мои ученики. Супруг - бывший директор школы внеклассное общение приветствует. Свекровь, золовки, весь род Кужоновых всегда меня поддерживали. У нас три сада, я очень люблю цветение яблонь, когда воздух опьяняет весенним духом, а осень с богатым урожаем. Земля в Верхней Балкарии плодородная, а народ исключительно трудолюбивый. И все друг другу помогают. Эта

атмосфера села воспитывает детей. Дома выросли трое детей: выучились, работают. В Верхней Балкарии они научились главному - культуре труда.

В селе люди живут общинно. Я никогда не смогу отказать ребенку, которому нужны дополнительные занятия. Школьный звонок не обрывает наше общение. Я играю с ними в волейбол и баскетбол, мы ходим в горы. Вместе молчать в горах, вместе созерцать красоту - это сближает. Дети начинают понимать: можно уходить от суеты и проживать незабываемые минуты, если идти в горы с близкими людьми. Еще мы вместе поем. Моя мама в детстве водила нас в горы, и мы пели. Так музыка стала частью моей жизни. Дочь и сын занимались в музыкальной школе. Как-то дочь Жаннета участвовала в конкурсе и играла на сцене. Этот день мне так запомнился, словно она выступала в Большом театре, потому что меня переполняла гордость. И на уроках

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

я часто обращаюсь к музыке, например, когда прохожу произведения на военную тему, из нашего кабинета на весь коридор разносятся «Враги сожгли родную хату», «Здесь птицы не поют», и, конечно, дружно поем «Катюшу».

ИМПРОВИЗАЦИЯ

- Многие думают, что труд учителя скучен и, выучив один урок, он повторяет его сотни раз. Это глубоко заблуждение. Каждый урок - это импровизация. В реальной жизни мы импровизируем по обстоятельствам, школьный урок требует того же. Порой я поражаясь, как остро звучат многие литературные произведения именно сейчас. Они как послания. На самом деле прошлого нет, оно в настоящем. Вечные тексты человечества помогают детям ориентироваться в понятиях добра и зла. Открытое обсуждение жизненных ситуаций на примере классических произведений учит детей думать, анализировать информацию и, самое главное, искореняет страх жить. Они начинают понимать, что жизнь полна проблем, но это не повод отступать. Я стараюсь воспитывать прежде всего позитивных людей, нацеленных на созидание.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

- Конечно, есть сложности в работе, вызванные временем. Интернет все больше поглощает внимание детей, уводя их от чтения. Как вернуть книге былые позиции? Как дозировать общение детей в социальных сетях? Что сделать, чтобы виртуальная жизнь не вытесняла реальную? Это сложные вопросы, на которые мы должны искать ответы. Работа учителя - это вечный поиск.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



ЧУТЬ НЕ СТАЛА МАТЕМАТИКОМ

- В далеком детстве, когда все ровесницы играли в куклы, я играла в школу: собирала соседских детей и проводила уроки, у меня были указка и журнал, я задавала вопросы и оценивала ответы. В школе увлекалась математикой и долгое время думала, что поступлю на физико-математический факультет. Но влияние гуманитариев в семье дало о себе знать, и я стала не физиком, а лириком, о чем совершенно не жалею. Мир литературы бесконечен. Когда на уроке мы читаем стихи, магию настоящей поэзии чувствуют все. Надо сказать, дети тоньше и глубже чувствуют искусство. На уроках литературы я лишь акцентирую внимание учеников на книгах, которые они должны прочитать. Но эту работу каждый должен делать сам. Учитель не может учиться за ученика, он лишь указывает путь. Учитель - путеводитель.



Красивая семья из живописного села

Семья Умати и Асият БАЛКАРОВЫХ живет в одном из самых живописных уголков Кабардино-Балкарии – с. Псынабо Урванского района. Они воспитывают троих детей – Ариану, Инару и Темирлана. А недавно семья достойно представила свое село на республиканском конкурсе, организованном в рамках нового проекта Адыгэ Хасэ «Усэпсэ» («Поэтическая душа»).

УСЭПСЭ АРИАНЫ

- Предложение принять участие в конкурсе от своей учительницы Анны ЖИЛОВОЙ получила наша старшая дочь Ариана, поскольку она хорошо декламирует стихи, - рассказывает Асият. - По условиям конкурса должна была участвовать вся семья. Мы согласились. Мы с супругом, стремимся, чтобы наши дети знали родной язык и традиции. А так как мы музыкальная семья, подготовили небольшую инсценировку. Ариана читала стихи кабардинского поэта Бориса КАГЕРМАЗОВА «Си адыгэцц». Умати играл на шикапшине, я - на пхэццыч, Инара вышивала за столиком национальный орнамент. После чтения стихов Ариана еще и танцевала. Видеопрезентацию представила Анна Хамидовна. Для нас участие в конкурсе стало очень интересным опытом.

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

- Я работаю заведующей библиотекой при доме культуры с. Псынабо и являюсь руководителем кружка «Золотое шитье». Это дает мне возможность прививать своим воспитанникам любовь к нашим традициям, обычаям и родному языку. К тому же я часто выступаю в роли ведущей на праздничных мероприяти-

ях села. Я окончила отделение дизайна колледжа культуры и искусств при СКГИИ и параллельно занималась в «ГЦЭВД им. Жабаги Казаного. Тогда золотое вышивание было для меня увлечением, я не думала, что спустя годы это станет моей работой.

Умати - в душе тоже творческий человек. Окончил вокальное отделение колледжа культуры и искусств, посещал кружок шикапшины при доме культуры села, играет на гитаре. Но как глава семьи чувствует ответственность за близких, в том числе и материальную. Работает в цехе по производству облицовочных материалов в Нарткале.

КОРНИ

Мы и наши дети всегда в гуще всех праздничных событий села. Это стало возможным благодаря нашим родителям. Самой большой опорой и поддержкой для меня являются родители супруга – Хадин и Таисия. На них держится вся наша большая и дружная семья. Дедушка с бабушкой души не чают во внуках и принимают активное участие в их воспитании. Если бы не их поддержка, я бы не смогла заниматься любимым делом.

Все хорошее, что есть во мне, вложили в меня родители - Хамдан и Римма МИХЦЕВЫ



из с. Карагач Прохладненского района. Все наши национальные костюмы для конкурса сшила для нас мама. Она - профессиональная швея. Любовь к творчеству привил мне отец. Он очень любит петь. Но свою мечту стать вокалистом так и не смог реализовать, поскольку его родители считали, что это не мужское дело. Стал преподавателем и очень любит свою работу, пото-

му что у него есть возможность учить детей следовать своей мечте. Этому он учил и нас.

ПАМЯТЬ

9 Мая - значимый для нашей семьи праздник. Он связан с памятью моего дедушки - ветерана войны, защитника блокадного Ленинграда Абу Шамсадиновича МИХЦЕВА. Он родился в с. Карагач. В 1940 году его призвали в армию. Попал в части воздушной

обороны (ПВО) в Ленинградском округе, где его и застала война. Прошел всю войну, получил много наград, в числе которых медали «За мужество», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». Особенно гордился званием «Ветеран ПВО города Ленинграда» с вручением подтверждающих звание ордена и книги. Его дедушке присвоили в 1978 году, когда в очередной раз пригласили и чествовали в городе-герое. Гордился он и тем, что пушка, которой защищал небо над Ленинградом, стоит в музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге. К его заслугам можно отнести и открытие в его родном Карагаче краеведческого музея. Особое значение для дедушки имел стэнд, посвященный Великой Отечественной войне.

К сожалению, я не застала дедушку в живых. Но память о нем в нашей семье останется навсегда. Надо помнить, что только благодаря подвигу наших дедов мы живы сейчас и имеем возможность радоваться приходу весны. Мы часто рассказываем о дедушке. Но стараемся не вспоминать сложные моменты в его жизни, потому что это тяжело. По сути, вся его жизнь, даже в мирное время, была подвигом. Поэтому память о нем мы передаем из поколения в поколение. В этом году обязательно будем участвовать в шествии «Бессмертного полка» с его портретом.

Алена ТАОВА

ХОРОШИЕ И ОТЛИЧНЫЕ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЮТ УСЛУГИ ПФР

Уровень удовлетворенности государственными услугами ПФР, по данным независимой системы мониторинга «Ваш контроль», вырос до 98,3 процента. Такое количество оценок «хорошо» и «отлично» выставили граждане в 2018 году по результатам получения услуг Пенсионного фонда России во всех регионах страны.

Выставленная ПФР через «Ваш контроль» средняя оценка увеличилась и по сравнению с прошлым годом составила 4,86 балла из пяти возможных. Отмечены такие услуги, как назначение пенсий и распоряжение материнским капиталом. Высокие оценки получили перевод пенсионных накоплений в рамках переходной кампании, выдача сертификата на материнский капитал и распоряжение его средствами.

Определяемый в соответствии с оценками граждан уровень удовлетворенности госуслугами не должен быть меньше конкретного показателя, который раз в год

устанавливается индивидуально для всех ведомств. Этот показатель в отношении ПФР России в 2018 году составлял 90 процентов положительных оценок. Этого целевого уровня достигли большинство территориальных органов Пенсионного фонда России.

«Ваш контроль» является системой мониторинга качества госуслуг, которая была запущена в соответствии с Указом Президента России о создании независимого механизма оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги. В системе, центром которой является

интернет-портал Vashkontrol.ru, определены критерии эффективности работы госорганов и предусмотрены публичные рейтинги их деятельности. Оценки качеству услуг ПФР можно выставлять непосредственно через сайт «Ваш контроль», СМС-сообщения, а также информационные терминалы, установленные в клиентских службах Пенсионного фонда и МФЦ. На сайте ПФР для удобства граждан размещен виджет «Ваш контроль», через который можно оценить качество предоставленных услуг, а также оставить отзыв об опыте их получения.



«Безопасное колесо-2019» в Кабардино-Балкарии

Отборочный этап республиканских соревнований юных инспекторов движения «Безопасное колесо-2019» прошел в нашей республике, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по КБР. В мероприятии приняли участие сотрудники Госавтоинспекции, представители Министерства образования, науки и по делам молодежи, Главного управления МЧС России по КБР, Медицины катастроф, специальные гости, представители средств массовой информации, а также юные корреспонденты пресс-центра ЮИД.

Пять видов состязаний вошли в программу конкурса: «фигурное вождение велосипеда», «знатоки правил дорожного движения», «знание основ оказания первой доврачебной помощи», «основы безопасности жизнедеятельности» и «творческий конкурс». В проводимом мероприятии оценивались знание правил дорожного движения РФ и основ оказания первой помощи, задач по их практическому применению с подведением командного результата, индивидуальное фигурное вождение велосипеда на специально оборудованной препятствиями площадке, общекомандный теоретический экзамен на знание основ безопасного поведения на дороге и проверка эрудиции участников. Также конкурсанты представили агитационно-пропагандистские мероприятия по формированию у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

С юнкорами пресс-центра участники и гости мероприятия поделились своими впечатлениями, ожиданиями и рассказали о специфике пропаганды правил безопасного поведения в своих районах.

По итогам конкурса победителями стали юные инспекторы движения Дворца творчества детей и молодежи. Кубок за лучшую агитбригаду уезжали в Чегемский район. Второе место досталось команде из Урванского района, третье место заняла команда из Прохладненского района.

Подготовила Фатима КАРАЦУКОВА

ВЫХОД НА ПЕНСИЮ ДОСРОЧНО

С первого января текущего года вступил в силу закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий». Им закреплены общеустановленный пенсионный возраст 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин, социальная поддержка граждан предпенсионного возраста, поддержка занятости и переквалификации граждан старшего возраста.

Вместе с тем для граждан предпенсионного возраста сохраняется возможность выйти на пенсию раньше установленного пенсионного возраста при отсутствии возможности трудоустройства. В этом случае пенсия назначается по предложению органов службы занятости не ранее чем за два года до наступления нового пенсионного возраста с учетом переходного периода. Основные требования – наличие страхового стажа не менее 25 и 20 лет для мужчин и

женщин либо необходимого стажа работы на соответствующих видах работ, дающего право на досрочное назначение страховой пенсии по старости, а также отсутствие возможности для трудоустройства. Устанавливается пенсия в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях» на период до наступления пенсионного возраста.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Мне бы хотелось вернуться в те времена, когда женщина и правда была женщиной, а не просто человеком женского пола. В рубрике «Между нами, девочками» часто поднимается вопрос феминизма и равенства полов. Девушки искренне считают, что, встав на одну ступень с мужчинами, добившись равного отношения к представителям обоих полов, восстановят

В ЧЕМ РАЗНИЦА?

справедливость. А мне кажется, гендерное равенство - не самое лучшее, что может случиться с человечеством. В нашей республике все еще осуждают однополюе отношения, хотя во многих странах они приветствуются. Потому что там уже нет разницы между женщиной и мужчиной. А если так, зачем выбирать именно женщину себе в спутницы? Всякий может занять ее место. Раз женских и мужских качеств больше не различают, если все работают, думают, живут одинаково, то в чем разница между нами? Если, к примеру, пьяный на улице полезет драться к про-

хожей девушке, - это нонсенс! Она же девушка, как он мог? А как убрать дом, работать, воспитывать детей, так мы должны быть равны.

Мы не можем быть такими, как сильный пол, при всем желании. И мужчины не смогут перевоплотиться в нас, и тем более нельзя воспитать существо, которое будет нечто средним между полами. Это извращение и крах человеческих устоев. Борясь за право водить машину и сжигая нижнее белье на площади, женщины не думали обо всем этом. Тогда было другое время, никто не знал, как цивилизация изменит нашу жизнь. Но

теперь-то мы знаем. Я не говорю, что женский пол должен надеть корсет и потерять право голосовать на выборах. Просто давайте уже остановимся. Мы, женщины, добились многого и можем еще больше сделать при желании. Всем ясно, что мы можем подавить мужской пол и вырвать себе место не только рядом, но и над ним. Но давайте не будем. Последствия того не стоят. Пусть в странах Европы и вообще где угодно стирают межполовую разницу, но здесь, на нашей территории, давайте сохраним женственность и мужественность такими, какими они должны быть.

Доброй недели всем, кто читает мою историю. Замуж вышла в 23 года за человека старше меня на 17 лет. Полгода жили нормально, затем я узнала, что у него есть другая, на стороне. Я ждала ребенка и «оправдала» его поведение тем,

прежнюю, до замужества. Но оказалось, у сына есть подозрения на серьезную сердечную патологию. Мир для меня снова померк. Я возила ребенка по всем специалистам, делала возможное и невозможное, его отец тоже помогал. Постоянно

РАДИ СЫНА

что расплелся, плохо выгляжу. После родов все продолжалось, я сидела дома с ребенком, а он с другими девушками ходил по кафе, даже ездил на море. Я настолько уставала, что мне было все равно, что он делает. Потом начались издевательства и побои. Я потихоньку стала приходить в себя, начала спрашивать, где он, с кем, что делает, почему не ночует дома. А он распускал руки, когда ему это надоедало. Через два года беспросветного ада я все бросила, забрала сына и ушла от него.

Дела у меня шли хорошо, а стала более или менее похожа на себя

забирал сына, покупал все необходимое, игрушки, сладости. Так потихоньку начали сходитьсь. Чем больше мы общались, тем лучше становилось сыну. В итоге диагноз не подтвердился, с мужем сошлись, и появилась дочка. Но я смотрю на мужа как на совершенно чужого человека. Нет к нему ни хороших, ни плохих чувств. Понимая, что ребенку лучше, когда мы вместе, хорошо играю роль счастливой жены. Но это лишь малая плата за здоровье сына. Просто жаль, что я уже перегорела. Тяжело жить с тем, кто тебе глубоко безразличен.

СТАРШАЯ СЕСТРА

«Горянка», здравствуй! И все читатели тоже. Пишет девушка, которая до 15 лет была единственным ребенком, а затем вдруг стала старшей сестрой, но это не очень весело на самом деле.

Будучи одной у родителей, хотела братика или сестричку. Но то-ли родители не хотели, то-ли не могли, до моих пятнадцати лет никого не было. Затем принесли из роддома маленький розовый комочек, и понеслось! Ночью плачет, спать невозможно. Днем: «Элина, покачай», «Сестричку покорми», «Сходите погулять в парк»... Короче, я стала почти нянькой. Затем Самира подросла и стала рвать мои тетради, рисовать в учебниках, таскать мою косметику на улицу и красить всех подряд. Сейчас я уже студентка и на днях повторно расписывала свою курсовую, потому что Самира нарисовала на листах «цыфточки». Я рада, что она у нас есть, но иногда хочется ее отшлепать. Родители ничего ей не запрещают. Папа со смехом наблюдает, как сестра вползает мою любимую юбку по двору и кричит: «Я принцесса!». Да, я гораздо старше нее, но надо ли до такой степени позволять ей портить мои вещи? Игрушек целая комната, а ей хочется играть с моими сережками. Скорее бы уже подросла!

Мне его не изменишь

Мне странно слышать, когда говорят, что жена изменила мужа или заставила его оторваться от семьи, бросить друзей... Где найти такого мужчину? Или я просто не та женщина, которая не может повлиять на мужа? Никогда, ни при каких обстоятельствах мой супруг не будет менять мнение или решение и тем более совершать какие-то действия только потому, что я так сказала. Никогда не позволю говорить негативно о своей семье, и то, что слышит от них, мне не рассказывает. С одной стороны, это иногда раздражает, ему не пожалуешься, новостей от него не добьешься. С другой - я вижу мужчин, которые такие слащавые, говорят красивые слова... любой женщине на своем пути. Наверное, так гораздо хуже. А тут я могу быть уверена в надежности благоверного. Хоть в жилетку ему и нельзя поплакаться, но в трудной ситуации он всегда рядом. Спасибо ему за это.

ПОКА САМИ НЕ ПОПРОБУЕТЕ...

Говорят, дружба длится до тех пор, пока парень (девушка) не станет семейным человеком. Я всегда твердила, что своих подружек-сестричек никогда не оставляю. Но, оказалось, зарекаться не стоило. Я быстро выпала из веселого круга девочек. И не потому, что времени нет, просто наша жизнь, увлечения и взгляды на мир стали настолько отличаться, что нам просто не о чем говорить.

Мне неинтересно сотый

раз слушать то, как Альбина поспорилась с парнем, а он не хочет мириться. Неинтересно знать, какие каблукы носят этой весной (я теперь ношу только кроссы), не хочу сплетничать и вести пустые разговоры. Мне хочется знать, где можно купить памперсы по акции, как уложить ребенка вовремя спать, как подстричь его малюсенькие ноготочки без страха повредить пальчик, как выстроить режим дня. А мои незамужние курочки этого пока

не понимают. Еще и вопросы смешные задают: «А нельзя его на полчаса оставить одного, он же спит?», «Ты что, на руках его качаешь? Да оставь в кроватке, поплачет и успокоится», «Почему нельзя оставить малыша мужу на пару дней? Пусть тоже поучаствует в воспитании». И все в таком духе.

Нет, я не виню их, просто нам уже нечего делать вместе. Наверное, мы начнем снова тесно общаться, когда они сами станут мамами.

УЛЫБАЕМСЯ, ГОСПОДА!

Все говорят о том, как хорошо я выгляжу, как удачно сложилась моя жизнь, как мне повезло с семьей, и так далее. Поэтому я не могу сесть и пожаловаться, что меня в жизни ничего не радует. Не знаю, почему так, но я редко испытываю радость и вообще эмоции. Это удобно, голова всегда ясная, но редкие всплески радости или грусти дают понять, что я не могу чувствовать все ситуации в своей жизни. Только осознаю их, и все. Окружающие не замечают, что со мной что-то не так. Я научилась проявлять соответствующую реакцию, когда это необходимо. Это происходит автоматически. Если все смеются, я тоже улыбаюсь. Если происходит что-то плохое, делаю зрелое лицо. Видимо, это какое-то отклонение, но в 43 года не хочу копаться в себе. Пусть все остается как есть.

НЕ МОГУ БЫТЬ РЯДОМ С НИМ

Привет всем представительницам прекрасного пола! Помогите советом, если сможете.

Я вышла замуж три года назад, и до сих пор не получалось завести ребенка. И вот месяца три назад узнала, что беременна. За пару недель до того как узнала, стала ненавидеть своего мужа. Когда узнала о прибавлении, на несколько дней вроде отпустило, а потом снова началось. Я даже в одной комнате с ним находиться не могу, настолько раздражает. Смотреть на него нет сил, общаться тем более. Даже звук его голоса не переносю.

Понимаю, все это гормоны, но как быть дальше? А если я и после рождения ребенка буду его ненавидеть? Как тогда жить? Подскажите, что делать, может, кто-то сталкивался с такой ситуацией? Заранее спасибо.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



«ЭШЕЛОН ДОБРА»

• АКЦИЯ

Под таким названием в минувшее воскресенье состоялась акция, в которой приняли участие около 150 человек. К подопечным Дома престарелых в г. Терек приехали воспитанники школы-интерната с.п. Нартан №5. Символично, что это мероприятие было приурочено к 74-й годовщине Великой Победы.



На самом деле в «Эшелон добра» смогли принять участие все, кто хотел поддержать эту акцию. Поэтому в назначенный час к дому престарелых подъехала большая колонна машин, сопровождавших автобус с 30 детьми. «Целью этой встречи была не только социальная адаптация детей, оставшихся без попечения родителей. Мы хотели показать находящимся в доме для престарелых бабушкам и дедушкам, что о них думают огромное количество небезразличных людей, которые зачастую просто не знают или не имеют возможности чем-то помочь или выразить свое сочувствие, - говорит организатор акции - руководитель рекламного агентства «N-STY» Сергей ШАНИБЕЕВ. - Этим детям и старикам, как правило, не хватает внимания и заботы. Все мы в большинстве своем заняты работой и личными заботами. Но в этот день многие отложили свои дела и целыми семьями решили провести отличный день с детьми и стариками,

которые лишены самого главного - домашнего уюта».

Общение двух поколений получилось очень позитивным и веселым. На призыв создать хоть на день праздничное настроение и подарить бесценные минуты радости и внимания старикам и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, отозвались многие. «Мы планировали провести концертную программу в самом Доме престарелых. Но администрация района предоставила возможность организовать ее в районном доме культуры, за что очень благодарны главе района Муаеду ДАДОВУ», - говорит Сергей. Для зрителей выступала Ирина РАКИТИНА с группой «Magic Band». В их исполнении звучали любимые песни и мелодии старшего поколения. Свою музыкальную программу воспитанники школы-интерната и волонтеры БГУ приурочили к 74-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. После концерта для детей устроили праздник с

участием любимых мультяшных героев - ростовых кукол Лол и Ниндзяго.

Не обошлось в этот весенний день и без угощений. Для всех участников акции накрыли стол с шашлыком, пловом и сладостями. Дети особенно радовались сладкой вате. Все участники получили специальные значки в авторском исполнении одного из участников акции - Алексея СИНЯНСКОГО.

«Хочется выразить слова благодарности всем, кто словом и делом поддержал нас. В том числе Исламу ЗИХОВУ, Залиму АЛИЕВУ, Рустаму и Фатали МЕРАЛИЕВЫМ, Хадису КАМБИЕВУ, Заире ЭТУЕВОЙ и Зуберу ЦИПИНОВУ, магазинам «Океан», «Автоматс» и «Техномагия» за материальную поддержку, - говорит Сергей. - Мы уже взяли шефство над домом для престарелых г. Терек, а подобные акции стали традицией. В будущем планируем регулярно проводить их на всех социальных объектах республики».

Алена ТАОВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



ПРАДЕД МИШИ

Портрет прадеда-солдата Миша помнит с тех пор как помнит себя. Он, ученик десятого класса, изучал историю Великой Отечественной войны по школьной программе, как и все его ровесники. Но для Миши слово «война» ассоциируется со многими войнами. Из последних он слышал о войне в Сирии и на Донбассе. Не раз смотрел фильмы с героями войны во Вьетнаме. И лишь один участник войны - его родной прадед своим присутствием напоминает, что войны похожи и всегда разные. Тогда, в сороковых годах, фашизм обрел чудовищные формы, мир расплодился на части, и на стороне противников фашизма оказался двадцатилетний парень - отец деда Миши.

Родители Миши повесили портрет Лиуана ЗАВАЗОВА, солдата в гимнастерке с боевыми наградами на груди, в большой комнате. Дом строили родители. До этого портрет висел в старом доме. Эта традиция - выбирать самое видное, почетное место для портрета солдата перейдет и в семью Миши, он уже знает это точно. А пока, перечитывая сочинения отца про деда, задумывается, каким был Лиуан, когда уходил на войну. В его письмах с фронта, довольно скудных на информацию о войне, яркими всполохами встречались откровения, признания в адрес сестер и младшего брата. Матери он писал отдельно, нежно оберегая ее от переживаний. Всегда повторял: «Мы победим, и я вернусь. Очень хочу вас обнять... И обнимаю, пока мысленно...»

Лиуан Завазов ушел на войну в 17 лет, значит, был старше Миши всего на два года. Это сравнение Миша делал каждый раз, когда сомневался в себе, когда в жизни возникали ситуации, требующие от него решения. Лиуан Завазов приписал себе год, чтобы его забрали на фронт. Именно такие парни победили фашизм - ценой своей жизни. Лиуану посчастливилось вернуться живым, только ранения и тяготы войны подорвали его здоровье навсегда, он не смог стать летчиком, как мечтал. Встретил девушку, женился, и род Завазовых продолжился. Трое его сыновей и дочь стали достойными людьми, но отец не смог увидеть, кем они стали по профессии, какие семьи завели: Лиуан умер очень рано, в 38 лет.

Уже второй год семья Лиуана участвует в акции «Бессмертный полк». Выходят родители с двумя сыновьями - Мишей и его младшим братом Лиуаном. Мальчику дали имя прадеда. Возможно, это и есть бессмертие - память поколений, любовь и уважение тех, кто пришел следом, жить, беречь мир и любить свою Родину.

Ангела КУДАЕВА

• ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

Читали, танцевали и загадывали желания



Вечера адыгской поэзии «Времена года» в Нальчике, проводимые литературным клубом «Жан», давно стали традиционными. Проект в этом году переступил десятилетний рубеж и в представлении любителей поэзии является неотъемлемой частью культурной жизни Кабардино-Балкарии. На чтения периодически приглашают друзей из Адыгеи, Турции и Карачаево-Черкесии.

В конце апреля в Арт-Центре Мадина САРАЛЬП прошел самый молодежный из вечеров - весенний. Стихи Алим КЕШОКОВА, Бориса УТИЖЕВА, Петра КАЖАРОВА, Лиуана ГУБЖОКОВА, Джабраила ХАУПЫ, Руслана АЦКАНОВА, Хашат КУНИЖЕВОЙ, Арсена ГЕРГОВА, Аниуара МЕЗОВА, Нарзана МАХОТЛОВА, Латмира ПШУКОВА читали актеры Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Фатима

ХАВПАЧЕВА и Заур КАРДАНОВ, дети - Адам МАСЕЕВ и Дамир БЛИЕВ. К чтению стихов привлекли участвующих в вечере музыкантов и танцоров, которые заполнили фольклорную часть представления. Режиссер, автор проекта Марина ГУМОВА рассказала о весеннем празднике адыгов - накъгытэтыгъэ (дарение первоцвета) и традиции приглашения девушки в танцевальный круг (шэцэн). Импровизи-

рованные сценки с участием молодых артистов зрители встретили очень тепло - они воспроизводили рассказ интуитивно, бережно и очень старательно. Гармонисты Бетал ИВАНОВ и Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА порадовали всех своей виртуозной игрой. Бэлла ХУССАИН - друг проекта организовала возможность дарения цветов всем зрителям. И никто не ушел, не загадав желания, для этого и завязывались ленточки на цветущее дерево.



Следующая тема вечера поэзии - лето. Местом для встречи также выбран Арт-Центр.

Дина ЖАН.
Фото Элины Караевой и автора

«ДОВОЕВЫВАЕМ В ПЕСНЯХ»



Помню, как мы ждали 50-летия Победы, это был словно двойной праздник, и тогда оказалось, что радость того далекого мая не только не забылась, но еще ярче расцвела. Ветеранов было много, цветов и музыки тоже. Время было тяжелое, даже мы, дети, это понимали. И, наверное, от этого еще радостнее был праздник.

В преддверии того мая 1995 года в столичном издательстве «Республика» вышла замечательная книга «Об огнях-пожарищах... Песни войны и победы», ее составители - Г. Лобарев и М. Панфилова. Это сборник песен, написанных как во время Великой Отечественной войны и сразу после Победы, так и много лет спустя, когда поэты и композиторы младших поколений переосмыслили эту тему. Открывают книгу текст и ноты «Священной войны» В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА и А. АЛЕКСАНДРОВА, а дальше песни расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов стихов.

Особую ценность этому

сборнику придает то, что многие тексты сопровождаются комментариями и воспоминаниями «полководцев и рядовых, писателей и поэтов-фронтовиков, выдающихся артистов, участников армейских ансамблей и концертных бригад, а также сводками из газетных сообщений, которые рассказывают о том, как и когда родилась песня, о ее авторах и первых исполнителях, о непосредственной реакции слушателей», - пишут составители книги. В этих комментариях содержатся не только фактологические данные, но и эмоциональная информация - мы связаны с песнями, которые пели наши деды и прадеды, навсегда.

Поэты Е. ДОЛМАТОВСКИЙ, М. ИСАКОВСКИЙ, М. МАТУСОВСКИЙ, Б. ОКУДЖАВА, Л. ОШАНИН, Ю. ВИЗБОР, В. ВЫСОЦКИЙ, А. ГАЛИЧ, М. ТАНИЧ; композиторы Н. БОГОСЛОВСКИЙ, Т. ХРЕННИКОВ, Я. ФРЕНКЕЛЬ, М. БЛАНТЕР, А. ПАХМУТОВА - все эти авторы стали самыми настоящими бойцами той войны, кто-то воевал вместе с армией, кто-то не успел, но продолжал писать о войне в своих стихах и песнях. Об этом писал Владимир ВЫСОЦКИЙ: «Война всегда будет нас волновать - это такая великая беда, которая на четыре года покрывала нашу землю, и это никогда не будет забываться, и всегда к этому будут возвращаться те, кто в какой-то степени владеет пером... Один человек метко заметил, что мы «дovоевываем» в своих песнях. У всех

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

нас совесть болит из-за того, что мы не приняли в этом участия. Я вот отдаю дань этому времени своими песнями».

Песня - вроде и не совсем литература, и стихи для песен считаются по сравнению с поэзией проще. Но чего у песни не отнять, это ее мобильности - не нужно носить с собой книгу, чтобы вернуться к ней, она всегда с человеком - в радости и горе, в дороге и на войне. Поэтому песня, особенно военная, всегда народная - даже если у нее есть автор, любовь слушателей делает ее всеобщим достоянием. И, наверное, каждый песенник - поэт и композитор мечтает написать то, что со временем будет казаться народным. Такой стала «Катюша» Михаила Исаковского и Матвея Блантера - песенный символ Великой Отечественной.

Книга «Об огнях-пожарищах...» - ценный экземпляр в любой библиотеке, такие книги становятся реликвиями, потому что это не просто сборник, это кропотливое исследование, поисковая работа, сделанная очень качественно и с большой любовью. Беря в руки такую книгу, всегда ощущаешь особую теплоту - от слегка пожелтевших страниц, от темного переплета, от текстов, которые засели в нашей памяти с самого детства.

«Песни остаются как памятники времени, - написал в предисловии Евгений Долматовский, - как образ героического народа. Вот уж где точно звучит поэтическая строка: «Эту песню не задушишь не убьешь!» Отнять песню - национальное достояние - у народа ни у кого не хватит сил!».

Марина БИТКОВА

ЗАЩИТА ВИНОГРАДА ОТ ГРИБКОВЫХ БОЛЕЗНЕЙ

По мере развития вегетативной массы кустов винограда идет процесс развития грибковых болезней. При этом активизация ростовых процессов сопровождается увеличением не только количества вредных организмов, но и их видового состава. Начало расселения грибковых болезней отмечается в пору распускания почек, когда заканчивается сокодвижение и появляются первые листочки. В период сокодвижения грибковые болезни практически не развиваются, и наоборот, по мере снижения содержания сока в вегетативных органах, в пору выдвижения соцветий и обособления в них цветков, активность развития грибковой флоры достигает опасного для винограда уровня. В этот период складываются благоприятные условия для прорастания спор грибов и развития конидий, за счет которых идет процесс питания грибковых тел пластическими веществами листьев и других зеленых органов винограда. При этом для развития милдью, наиболее распространенной и опасной болезни винограда, требуется высокая влажность воздуха и зеленой массы кустов при среднесуточной температуре воздуха свыше 15°C. В сухом воздухе и при низких температурах милдью не развивается.

Наиболее действенными препаратами, ингибирующими развитие милдью, являются медьсодержащие. Уже при концентрации раствора 1:15000 развитие спор и конидий полностью прекращается, а грибок погибает. Для обеспечения длительного срока действия медных препаратов, исключая их быстрое смывание, добавляют вещества, устойчивые к смыву: известь, слабые минеральные вещества, обладающие высоким прилипающим эффектом, например, силикатный клей. При таких добавках следует

строго соблюдать реакцию полученного раствора в пределах нейтральных значений pH = 6,5 - 7,0. Смещение реакции раствора в кислую сторону (pH меньше 6,0 - 6,5) приводит к ожогам листьев и соцветий, а в щелочную (более 7,5-8) вызывает их высыхание. Для определения кислотности раствора лучше всего пользоваться бумажными индикаторами с приложением шкалы, по которой определяется pH.

Ввиду того, что лучшим средством для предупреждения и борьбы с милдью, другой очень опасной болезнью винограда, являются серосодержащие вещества. В первый срок опрыскивания следует применять медный купорос, который представляет собой соединение аниона окисла серы с катионом меди. То есть в начальный период развития названных болезней целесообразнее всего использовать бордоскую жидкость, которая готовится путем смешивания раствора медного купороса с известью в пропорции по 100 граммов каждого препарата на десять литров воды. При этом важно соблюдать следующие правила: в пяти литрах теплой воды в не железной емкости растворить 100 г медного купороса. В другой 10-12-литровой емкости (эмалированной, пластиковой, бетонной, но не железной) в пяти литрах приготовить суспензию из свежесжатой извести. Срок гашения извести должен быть не более месца. Ее консистенция доводится до состояния густой сметаны.

В раствор извести при постоянном размешивании вливают раствор медного купороса. В процессе такого смешивания готовая бордоская жидкость приобретает небесно-голубой цвет, а по индикаторной бумаге определяется значение pH. При высокой щелочности в раствор добавляют небольшую порцию раствора медного купороса.

ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ОТЛИЧИЯ — ЗВАНИЕ «ГОРОД-ГЕРОЙ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



8 мая

8 мая 1880 года ушел из жизни французский романист Гюстав ФЛОБЕР. Интерес к истории и литературе у него проявился еще с детства. ШЕКСПИР и СЕРВАНТЕС были его любимыми писателями. Гюстав был из состоятельной семьи, и это обстоятельство избавило его от необходимости зарабатывать на жизнь. У него была возможность осуществить свою мечту о путешествиях и не торопясь писать роман. Флобер тщательнее всего совершенствовал свой стиль. Он любил проводить время за литературными беседами с Эмилем ЗОЛЯ, Ги де Мопассаном, братьями ГОНКУРАМИ и Иваном ТУРГЕНЕВЫМ.

«Госпожа Бовари» стал первым опубликованным романом Гюстава Флобера. Интерес автора к форме романа, реализованный в уникальной структуре «Госпожи Бовари», оказал большое влияние на последующих писателей, которые нацелились на создание новых форм и технических приемов. — М. ПРУСТА, Дж. КОНРАДА, Г. ДЖЕЙМСА и других. Результатом поездки в Африку и серьезных историко-археологических изысканий стал роман «Саламбо». В этом произведении видно стремление Флобера отрешиться от обыденности и уйти во времена седой древности. Нелицеприятный

портрет потерянного поколения отливо проецируется в третьем его романе - «Воспитание чувств». А в романе «Искушение святого Антония» Гюстав Флобер уже обращается к теме философии, религии, греха. Кроме того, он пишет повести с сюжетами двух типов - цветисто-исторического и нарочито заурядного. Своему любимому дитяти - роману «Бувар и Пекюшо» писатель отдал восемь последних лет жизни. Но он так и остался незавершенным.

В этот день в 1906 году родился известный итальянский кинорежиссер Роберто РОССЕЛЛИНИ. Свой знаменитый фильм «Рим - открытый город» он снял в 1945 году. Через год картина была удостоена премии Международного кинофестиваля в Каннах в 1946 году. Этот фильм стал манифестом направления неореализма в кино. В это же время Росселлини получил премию в Венеции за картину «Пайза». Уже будучи признанным режиссером, он начинает работать над фильмом «Стромболи» с Ингрид БЕРГМАН в главной роли. В течение многих лет роман между режиссером и великой шведской актрисой будоражил умы публики. У Ингрид Бергман и Роберто Росселлини родились две дочери и сын, причем и актриса, и режиссер были в законных браках с другими людьми.

Премия Венецианского ки-

нофестиваля получила картина Росселлини «Генерал «Дела Ровере», а фильм «В Риме была ночь» был удостоен премии фестиваля в Карловых Варах. В шестидесятых годах он много работал на телевидении, снимал фильмы о великих людях - «Декарт», «Сократ», «Блез Паскаль» и многие другие.

8 мая 1910 года состоялся венчание Николая ГУМИЛЕВА с Анной АХМАТОВОЙ.

Знаменитый поэт Николай Гумилев и потомственная дворянка Анна ГОРЕНКО (под ее стихами через год появится псевдоним Ахматова) обвенчались в Николаевской церкви села Никольская Слободка недалеко от Киева. Они познакомились в Царскосельской гимназии, когда Анне было всего 14 лет, на три года старше ее был Николай. Гумилев упорно ухаживал за ней в течение пяти лет. Уже будучи известным поэтом, он неоднократно делал ей предложения и всегда получал отказ. Трижды Николай от безответной любви пытался покончить жизнь самоубийством. Но, в конце концов, добился своего. В 1909 году Анна дала согласие. Родственники с обеих сторон сомневались в счастливом будущем этого брака, считали, что он долго не продлится, и не пришли на свадьбу. Молодые были плохо подготовлены к семейной жизни, и все-таки этот брак продлился восемь лет.

Николай Гумилев уже был известным поэтом. Он выпустил три книги стихов и в литературных салонах воспринимался как признанный мэтр. Он помог выбирать из многих стихотворений Ахматовой самые лучшие, вошедшие в ее первый сборник «Вечер». Он увидел свет в 1912 году и сразу принес известность молодой поэтессе. Ни Николаю, ни Анне этот союз не принес счастья, и в 1918 году они официально оформили развод.

В этот день в 1965 году в Советском Союзе было утверждено Положение о почетном звании «Город-герой». Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса в приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года были названы городами-героями. Официально в качестве государственной награды звание «Город-герой» было установлено 8 мая 1965 года, когда был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР об утверждении Положения о почетном звании «Город-герой». В нем говорится, что высшая степень отличия - звание «Город-герой» присваивается Указом Президиума Верховного Совета СССР городам СССР, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Удостоенному этого звания городу вручается

высшая награда Советского Союза - орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» и выдается грамота Президиума Верховного Совета СССР. Орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» изображаются на знамени города, удостоенного звания «Город-герой». В самом городе устанавливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и текстом Указа Президиума Верховного Совета Советского Союза. Официально звание «Город-герой» в этот же день было присвоено городам Ленинграду, Сталинграду, Севастополю, Одессе, Киеву и Москве, а Брестской крепости - звание «Крепость-герой». Согласно Положению этим городам были вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». Звание «Город-герой» в последующие годы было присвоено еще нескольким городам Советского Союза - Новоросийску, Керчи, Минску, Туле, Мурманску, Смоленску. Всего это почетное звание носят 13 городов (один из которых - крепость-герой), входивших в советское время в состав СССР. Два из них находятся на территории Украины, еще два (включая крепость-герой) - на территории Белоруссии, остальные - в России.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы будете строить планы на будущее. Воплотить эти идеи лучше не сейчас, а чуть позже, когда ваша жизненная ситуация станет более понятной и стабильной. Успехи в материальной сфере могут появиться благодаря поддержке со стороны друзей, а также покровителей, которые поспособствуют продвижению в карьере. В одиночку и самостоятельно действовать сложнее. У вас пока для этого недостаточно сил. Если у вас нет любимого человека, в выходные возможна встреча, которая положит начало серьезным отношениям.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Поспешите наладить отношения с близкими людьми. Вы сможете нормализовать моральную атмосферу и найти взаимопонимание с членами своей семьи. Для одинокох наступает удачный период для новых знакомств как деловых, так и романтических. Сможете завести знакомство по переплечке или во время небольшой поездки. Вы будете находиться в центре внимания и завоевывать симпатии. В выходные вас может ожидать приятное известие, связанное с новым интересным проектом.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы будете находиться в нервном состоянии, и это может сильно отразиться на вашем поведении. Поэтому не принимайте важных решений. Также не стоит начинать никаких новых дел, пока не завершите все ранее начатые. В противном случае у вас в сфере работы и бизнеса может воцариться настоящая путаница. Будьте последовательными в своих действиях, и тогда успех не заставит себя долго ждать. В личной жизни вам могут помешать чрезмерная застенчивость и нерешительность.

РАК (22 июня - 22 июля)

В эти дни, куда бы вы ни отправились и с кем бы ни заговорили, обязательно произведете хорошее впечатление на нужных людей. Это отличное время для того, чтобы улучшить свою жизнь. Вам пора открывать для себя новые горизонты умений и знаний, все будет складываться благоприятно. В выходные удача также будет на вашей стороне. На личном фронте ожидается увлекательное приключение, высока вероятность познакомиться с будущей второй половинкой.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Дела будут складываться максимально благоприятно. Окружающие будут поддерживать вас, помните об этом и доверяйте своей интуиции. Укрепляйте отношения с партнером по бизнесу. Настраивайтесь на открытый стиль поведения и уверенно преодолевайте трудности. На работе постарайтесь с коллегами быть открытыми и дружелюбными. В выходные уделите больше внимания родным и друзьям. Можно затеять генеральную уборку или устроить ремонт в доме.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Подходящее время для устройства на работу или реализации амбициозных планов. Вы сможете решить самые сложные задачи благодаря изобретательности и интуиции. В вас может проснуться дух исследователя и изобретателя. Также содействие и помощь вам могут оказать коллеги и партнеры по бизнесу. Выходные будут

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

хороши для поездок, установления новых дружеских связей и новых знакомств.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

За эту неделю вы способны «свернуть горы», причем от вас не потребуется больших усилий. Кроме того, в эти дни вас могут посетить интересные идеи. Постарайтесь записать их, чтобы не упустить из виду. В выходные благоприятная психологическая атмосфера будет царить в вашем доме. Это хорошее время для спокойного семейного отдыха или занятий творческой работой на дому.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

В эти дни проявите разумную осторожность, общаясь с коллегами по работе, вам придется отстаивать реалистичность своих планов и замыслов перед начальством. Потребуется мгновенная реакция и умение быстро принимать решение, иначе рискуете не успеть за молниеносно развивающимися событиями. Выходные лучше провести с семьей или с друзьями. Отправляйтесь с ними на природу.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Неделя будет для вас спокойной и наполненной приятными событиями. Порадует, что проблемы, которые вы считали серьезными, на самом деле окажутся пустяковыми, быстро урегулируются и не причинят никаких волнений. Благодаря появлению новых единомышленников ваша уверенность в реализации нового проекта возрастет. Также это благоприятный период для путешествий, в выходные можете позволить себе короткую поездку в другой город.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В эти дни особое внимание уделите старшим и младшим членам своей семьи. Ваша поддержка будет крайне необходима как вашим родителям, так и детям. На работе все будет складываться удачно, если воспользуетесь уже проверенными методами, они окажутся самыми надежными. В выходные вокруг вас будут постоянно происходить интересные события, не упустите возможность принять в них активное участие.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Наступает благоприятный период. Профессиональные успехи окажутся даже выше, чем вы надеялись. Будьте готовы к повышению в должности. В отношениях с близкими людьми старайтесь быть более сдержанными, иначе ваш вспыльчивый нрав может сыграть с вами злую шутку и стать причиной ссоры и расставания с другом или любимым человеком. В выходные отправляйтесь в спортивный зал.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неплохое время для начала бизнеса, планирования финансовых мероприятий, решения вопросов, связанных с налогами и страховками. Материальный успех может прийти благодаря удачному сотрудничеству и способности учитывать вкусы и желания деловых партнеров. Постарайтесь не отказывать людям, которые обратятся к вам за помощью и поддержкой: они обязательно отблагодарят вас, если не сейчас, то потом. Выходные проведите в кругу семьи.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

МЕНЮ К ДНЮ ПОБЕДЫ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Для жителей нашей страны 9 Мая – особая и ни с чем не сравнимая дата в календаре. Для каждого это своя история победы, свои воспоминания о близком человеке. Но все они похожи, потому что цель была одна – защитить свою страну, свою семью.



Сложно найти в нашей стране семью, которую бы не затронула та война, – говорит Марина ЖИЛОВА из Нальчика. – К сожалению, люди той эпохи уходят. Практически не осталось ветеранов. Но мы чтим память о героях, которые ценой жизни спасли свою страну. Стало уже традицией, что мы всей большой семьей в этот день участвуем в шествии «Бессмертного полка», а потом устраиваем праздник с выездом на природу. Они завоевали победу, чтобы мы, их потомки, радовались жизни.

КУРИЦА НА УГЛЯХ

Ингредиенты: 2 небольшие курицы, 4 ломтика лимона, 16 листиков свежего базилика, соль, свежемолотый перец.

Для маринада: 0,5 стакана оливкового масла, 4 зубчика чеснока, сок двух лимонов.

Способ приготовления. Каждую курицу глубоко надрезать вдоль грудки и расплестать, как для цыпленка-табака, закрепив крылышки за спиной. Оливковое масло смешать с давленным чесноком и лимонным соком.

Тушки кур замариновать в маринаде и поместить в холодильник на 2-4 часа. Кур вынуть из маринада, аккуратно удалить с кожи его остатки. Под кожу каждой грудки с обеих сторон вложить по ломтику лимона и 4 листика свежего базилика. Если нужно, закрепить кожу деревянными шпажками. Посолить и поперчить.

Запекать на углях, сначала 4-5 минут со стороны кожи до золотистого цвета, затем перевернуть. Обжаривать, время от времени переворачивая, еще 15-20 минут.

ФОРЕЛЬ НА МАНГАЛЕ

Ингредиенты: 2 стейка форели, 3 помидора, зеленый лук, свежемолотый черный перец и сушеный базилик по вкусу, 2 ст. ложки рыбного соуса, белый бальзамический уксус.

Способ приготовления. Рыбу помыть, слегка обсушить, положить в миску. Добавить к ней нарезанные кружками томаты и туда же измельченный зеленый лук. Все поперчить и посыпать базиликом. Сбрызнуть рыбным соусом и бальзамическим

уксусом, перемешать и оставить мариноваться минут на 20.

Запекать рыбу и помидоры на решетке 10-15 минут, периодически переворачивая и поливая оставшимся маринадом

САЛАТ «9 МАЯ»

Ингредиенты: 200 г сыра, 3 зубчика чеснока, вареное яйцо, майонез, сметана, соль, перец по вкусу, куриное филе отварное или вареная красная рыба.

Для украшения: вареная морковь, консервированный горошек, зелень укропа, маслины без косточек, болгарский красный перец.

Способ приготовления. Сыр натереть на крупной терке. Чеснок пропустить через пресс. Яйца очистить и измельчить. Куриное филе или красную рыбу нарезать кубиками. В салатнике смешать сыр, яйца, чеснок, курицу или рыбу. Посолить по вкусу.

Заправить смесью майонеза и сметаны. Перемешать и выложить салат в блюдо. Придать салату форму круга.

Украсить салат. Отварную морковь натереть тонкими длинными полосками. Выложить из моркови салют на поверхности салата. Маслины нарезать соломкой. Красный перец очистить от семян и нарезать тонкими полосками. Из маслин и перца выложить георгиевскую ленточку. Из консервированного горошка выложить цифру «9». Дать салату пропитаться в холодильнике около часа. Подавать к столу, украсив свежей зеленью по краям блюда.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**

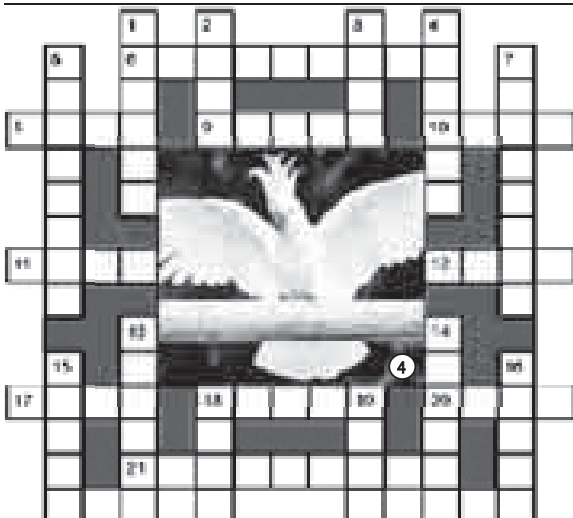
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Город в Испании, столица автономной области Каталония. 8. Вулканическая масса. 9. Маневр на автомобильном шоссе. 10. Минерал, полудрагоценный поделочный камень. 11. Морская электрическая рыба. 12. Древнегреческий музыкальный инструмент. 17. Пернатый вестник весны. 18. Животноводческое подразделение в хозяйстве. 20. Красная планета. 21. Наука о планировании, управлении и контроле движения материальных, информационных и финансовых ресурсов в различных системах.

По вертикали: 1. Ступившиеся пары воды в атмосфере. 2. Ансамбль исполнителей. 3. Пионерский сигнальный духовой инструмент.

4. Попугай незаурядной внешности, внушительных размеров тела и своеобразного поведения. 5. Река в Южной Америке. 7. Семья итальянских мастеров смычковых музыкальных инструментов. 13. Самый распространенный садово-парковый аттракцион. 14. Химическое соединение азота с водородом. 15. Горный дикий баран с закрученными рогами. 16. Выделение денежной суммы культурным, научным и другим подобным учреждениям. 18. Музыкальное произведение имитационного склада. 19. Самая большая и населенная часть света.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



По горизонтали: 6. Барселона, 8. Лавна, 9. Оброн, 10. Арат, 11. Скат, 12. Липра, 17. Грач, 18. Фер-виши, 19. Азиз, 20. Веприк, 21. Лористика. **По вертикали:** 1. Облак, 2. Трио, 3. Гор, 4. Какаду, 5. Амазонка, 7. Гварнери, 13. Канчели, 14. Лампийи, 15. Аркар, 16. Парт, 17. Азиз, 18. Фул, 19. Азиз.

ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ, ЛЕТЯТ... КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



«Летят журавли» я впервые посмотрела лет в двенадцать и с тех пор не могла к нему вернуться – потрясение от фильма, хоть и не было полностью осознанным, но было сильным. Есть произведения, которые составляют нашу культурную память, они словно бы впечатаны в нас с рождения, и фильм Михаила КАЛАТАЗОВА, без сомнения, – один из них.

Можно не быть киноманом, не любить советские фильмы, ничего не знать об операторских приемах, но многие кадры из «Летят журавли» остаются с нами навсегда – я тоже с той первой встречи с фильмом постоянно возвращалась в памяти к тому головокружительному вращению деревьев в момент падения Бориса. Этот кадр стал для меня выражением беспробивной тоски по погибавшим в той войне без героического ореола – в болотах, в безвестности, при отступлении и в окружении.

Что нового можно сказать о фильме, о котором столько написано, каждый кадр и образ которого препарирован посекундно, на котором до сих пор учатся в киношколах? Наверное, ничего, кроме своего личного отношения, рассказа о том, что в тебе разбудил фильм, который давно разобран на цитаты. Посмотрев впервые или пересмотрев «Летят журавли», надо суметь абстрагироваться от всего, что слышал о нем, – фильм смотрится не просто современно, он настолько совершенен, что отчетливо понимаешь: так сейчас не снимают!

Чтобы создать такое произведение, нужно не только быть оператором-перфекционистом, какими были Михаил Калатозов и Сергей УРУСЕВСКИЙ, не только быть тончайшим драматургом, как Виктор РОЗОВ, не только суметь подобрать таких великих и настоящих актеров, как Татьяна САМОЙЛОВА, Алексей БАТАЛОВ или Василий МЕРКУРЬЕВ... Нужно быть, наверное, самим Михаилом Калатозовым, обладать его светлым и вдумчивым взглядом, чтобы собрать все это воедино. Нужно было пережить все то, о чем рассказываешь в фильме, превратить переживания героев в личный эмоциональный опыт для зрителей через собственное авторское отношение ко всему показанному.

Пересмотрев фильм после долгих лет, я подумала про себя: как жаль, что я знала и помнила основные сюжетные перипетии, иначе бы фильм еще сильнее потряс меня сегодня. «Летят журавли» нужно воспринимать целостной картиной, в которой новаторство в работе с камерой – не самоцель, сюжет так же важен, как операторские приемы, а образы героев настолько глубоки и сложны, что при их разборе писались целые книги.

Говоря о фильме Калатозова, принято вспоминать о Каннском фестивале, о триумфе на нем Татьяны Самойловой, о Клоде ЛЕЛУШЕ, работавшем пару дней на съемочной площадке. Это часть не только истории фильма, но и истории советского кино. А твоя личная история с фильмом может быть совсем другой, и ты связан с ним не только постоянными напоминаниями в прессе и на телевидении, но и сотней невидимых нитей – ассоциаций и воспоминаний, которые, возможно, даже не твои. Вот на старых семейных фотографиях видишь, что бабушка подвела глаза, как у Вероники, или сопоставляешь год выхода фильма с годом рождения своих родителей, или вспоминаешь тех, кого не знал, потому что они погибли задолго до твоего рождения, не успев толком повоевать. Но ведь от этого их меньше не любишь, просто очень хочется знать, что в том журавлином клине кто-то окликает по имени и тебя...

Марина БИТОКОВА

ЖУМАЛАЕВА Лула Изнауровна



28 апреля ушла из жизни великая женщина Лула Изнауровна ЖУМАЛАЕВА (Лула КУНА). Талантливый поэт, прозаик, публицист, журналист... Грани ее таланта трудно сосчитать. Она руководила одним из самых серьезных

популярных журналов в Чечне и на Кавказе «Нана». Кажется, она сама несла эту великую функцию – безусловную любовь к ближнему. Возможно, талант ее любви к людям и был той основой, которая позволяла ярко проявляться всем другим сторонам богатой одаренности.

Она умела объединять. В ее журнале печатались авторы из всех регионов страны, она открывала новые имена, расширяла границы духовного мира, который для всех един. Несколько человек из КБР, очарованные ее творчеством, просили меня познакомиться с моей подругой, и мы планировали встречу с ней. Совсем недавно ее творчеством восхищалась моя близкая приятельница, и мы условились вскоре поехать в Грозный, чтобы увидеться с Лулой. Самой приехать ей было трудно.

Лула была ранена осколком войны в самое сердце в прямом и переносном смысле. Она мне рассказала эту трагическую историю еще в Москве в ЦДЛ, где нас, авторов, собрало творчество; литературный журнал «Дружба народов» завязал нашу дружбу.

У меня было осязаемое чувство, что вся ее бурная послевоенная деятельность была попыткой наверстать время и возможности, отнятые чеченской войной, преодолеть невыразимый ужас и боль, упрочить человеческое в каждом человеке. Она боролась с несправедливостью, жестокостью, людскими пороками, которые порой вставали на ее пути. Как хорошая хозяйка дочиста «отмывала» все стороны жизни, с которыми соприкасалась. Каждый день она убивала войну, страстно утверждая подлинный мир. Каждый день проживала как последний. И вот спустя столько времени война ее все-таки нагнала...

Но я верю, знаю, что ей все удалось, несмотря на то, что смерть ее настала в творческом расцвете, когда она только брала настоящий разбег... У таких назначение – сделать жизнь лучше – так говорят о людях, похожих на Лулу. Но я скажу иначе: она слишком много сделала за свою короткую жизнь, изменив ее к лучшему.

Мадина ХАКУШЕВА

УХОДЯТ В ПРОШЛОЕ

Деревья как люди. И не только потому, что у них есть душа, они живые и если бы разговаривали, поведали бы нам о многом. К сожалению, они и уходят как люди, так и не рассказав о самом главном.

Мое лирическое вступление совсем не случайно. Вот это грушевое дерево (предположительно шугуновский сорт) – одно из немногих, если не единственное, которое осталось в моем родном Герменчике. А еще совсем недавно такие деревья были практически в каждом дворе. Осталось оно у семьи Руслана КУШХОВА.

Раньше таких деревьев у нас было два. Одно высохло, и его пришлось срубить. А это еще крепкое и приносит хорошие плоды. Признаться, раньше я никогда не слышал названия сорта этих груш. А теперь никто и не помнит, – рассказывает Руслан. – Посадил их еще мой дедушка Аюб КУШХОВ, росли они и при моем отце Абузеде. Мне неоднократно советовали срубить его – занимает много места, из-за высоты урожай аккуратно собрать не получается, по мере созревания груши падают и разбиваются. Но для меня это дерево не источник дохода, а память, связь поколений. Пусть сто-

ит и радует своими вкусными и сочными плодами. Созревают они осенью, многие родственники, ностальгируя по прошлому, просят угостить «грушами из детства». Практически все они в свое время избавились от этих деревьев.

Есть и те, кто просит дать побег от дерева, хотят снова посадить. Побегов много, но по опыту знаю, что они не дадут плодов. Сделать это пробовал еще при жизни мой отец – не получилось. Посадил отросток и мой дядя. Дерево выросло, а груши так и не появились. Но я не теряю надежды. Сейчас огородил один более крепкий отросток и наблюдаю за его ростом. Вдруг получится. Будет жаль, если следующие поколения не узнают вкуса этих груш.

Алена ТАОВА.
Фото автора



САДЫ

СПОРТ

НА СЕЛЬСКОМ ТУРНИРЕ ПО ВОЛЕЙБОЛУ ПОБЕДИЛА «ДРУЖБА»

В Исламее на базе МКОУ «СОШ № 1» прошел сельский турнир по волейболу среди взрослых команд. Соревнования проводились в рамках мероприятий, посвященных 74-й годовщине Великой Победы.

В спортивном состязании приняли участие 12 команд, которые разыграли первенство в четырех группах.

Победу одержала команда «Дружба», второе место у «Бъяхъукъуей», третье место досталось команде «Ветераны Исламея».

Не остались без поощрений и отличившиеся волейболисты. Лучшим нападающим стал Сослан ШОМАХОВ, лучшим игроком признан Анзор ШИБЗУХОВ, а номинация «Ветеран соревнования» досталась Хасану ШИГАЛУГОВУ.

Победители и призеры турнира награждены кубками, грамотами и денежными призами от местной администрации сельского поселения Исламея.

Наш корр.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БИТОКОВА – декорный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 2464. Заказ 389.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 7 мая в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Регистрационный номер
Р-0143

Регистрационный номер
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka.gazeta.
You Tube: Газета Горянка