

№ 24 (1033)

19 июня 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

СВАДЬБА ЛЕТА



с. 5

Джамал и Радима
ТЕУНОВЫ

ОБСУДИЛИ РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ РЕСПУБЛИКИ

В Доме Правительства врио Главы КБР Казбек КОКОВ встретился с председателем комитета Государственной Думы ФС РФ по аграрным вопросам, академиком РАН Владимиром КАШИНЫМ, находившимся в Кабардино-Балкарии с рабочей поездкой.

Рассмотрены законодательные инициативы, направленные на повышение эффективности мер государственной поддержки аграрных регионов и тружеников села, механизмы реализации комплексной программы развития сельских территорий.

Казбек Кокков поблагодарил Владимира Кашина за внимание к республике, содействие в продвижении на федеральном уровне региональных предложений, связанных с возрождением семеноводства и селекции, рядом других перспективных направлений.

К.В. КОКОВ: «ПОКАЗАТЕЛЯМИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ НЕ СУХИЕ ЦИФРЫ ОТЧЕТОВ, А ДОСТИЖЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ»

Казбек КОКОВ провел расширенное совещание с руководством Правительства КБР, главами министерств и ведомств по вопросам реализации на территории республики Указа Президента РФ Владимира ПУТИНА «Об оценке эффективности деятельности высших должностных лиц и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

В соответствии с задачами, обозначенными в стратегическом документе, в настоящее время идет формирование количественных показателей для регионов, методик их расчетов на период до 2024 года, а также правил распределения федеральных грантов и межбюджетных трансфертов на указанные цели.

В их числе – создание новых высокопроизводительных рабочих мест во внебюджетном секторе экономики, повышение числа занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, уровня образования, доступности жилья, рост производительности труда, реальной



заработной платы, продолжительности жизни, увеличение объемов инвестиций в основной капитал, снижение бедности, естественный прирост населения, улучшение жилищных условий граждан, формирование благоприятной городской среды, строительство современных транспортных раз-

вязок и автомобильных дорог регионального значения.

Заслушав информацию премьер-министра КБР А.Т. МУСУКОВА, министра экономического развития КБР Б.М. РАХАЕВА, министра строительства и дорожного хозяйства КБР В.Х. КУНИЖЕВА, министра здравоохранения КБР М.Б.

ХУБИЕВА, министра труда и социальной защиты КБР А.О. АСАНОВА, руководитель республики подчеркнул: «По сути, это ключевые направления социально-экономического развития страны на годы вперед, по результатам достижения которых будет оцениваться эффективность власти на местах.

При этом хочу изначально обратить внимание на то, что и показатели оценки, и методики расчетов, и отчеты, безусловно, важны. Однако следует смотреть на них не просто как на сухие цифры, а сконцентрироваться на достижении результатов именно по содержанию. Необходимо, чтобы у каждого из вас сформировался неформальный подход к данной работе, чтобы на первом месте стояла сама цель этих показателей, а не их измерители».

Отдельно врио Главы КБР К.В. Кокков обсудил с кабинетом министров текущие проблемные вопросы, связанные с санитарным состоянием населенных пунктов, обеспечением бесперебойного водоснабжения районов республики, а также противогриппозной защитой сельхозугодий. Правительству КБР совместно с главами муниципальных образований даны поручения в оперативном режиме изыскать дополнительные средства для решения обозначенных задач.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

САМОЗАНЯТОСТЬ ДОЛЖНА СНИЗИТЬ НАПРЯЖЕННОСТЬ НА РЫНКЕ ТРУДА • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Как отметил председатель комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству Заур АПСШЕВ, принимаемые Правительством РФ меры направлены на определение правового статуса самозанятых граждан и вывод их из теневого сектора экономики. Какой же статус имеет сейчас эта группа граждан трудоспособного возраста? Это лица, не имеющие наемных работников и получающие доход от собственной профессиональной деятельности: оказания услуг, продажи продукции собственного производства, сдачи своего имущества в аренду и т.д.

В свою очередь начальник департамента занятости населения Министерства труда и социальной защиты КБР Кантемир АФАШАГОВ сообщил, что государственная услуга по содействию самозанятости безработных граждан предоставляется центрами занятости населения. По его данным, в 2012-2018 годах численность безработных граждан, получивших государственную услугу по содействию самозанятости, составила 1,9 тыс. человек. За первые четыре месяца 2019 года аналогичную услугу получили 136 человек. В 2018 году в рамках дополнительных мероприятий в сфере занятости, направ-

На расширенном заседании комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству и комитета по социальной политике, труду и здравоохранению обсуждена проблема самозанятости населения республики.

ленных на снижение напряженности на рынке труда КБР, органами службы занятости реализовано мероприятие «Стимулирование предпринимательской деятельности в целях создания новых рабочих мест». Единовременную выплату в размере 200 тыс. рублей с целью развития предпринимательской деятельности при условии принятия на работу не менее двух незанятых граждан получили 115 предпринимателей, - сообщил К. Афашагов.

Он предложил для смягчения ситуации на регистрируемом рынке труда и содействия самозанятости безработных предусмотреть увеличение объемов бюджетных ассигнований по оказанию им единовременной финансовой помощи при государственной регистрации в качестве юридического лица, индивидуального предпринимателя либо крестьянского (фермерского) хозяйства в размере двенадцатикратной максимальной величины пособия по безработице.

К. Афашагов отметил, что в целях

обеспечения самозанятости и повышения уровня жизни малоимущих семей Министерство труда и социальной защиты КБР оказывает государственную социальную помощь на основании социального контракта. Это договор о взаимных обязательствах между малоимущим гражданином и органом социальной защиты населения о предоставлении ему и (или) его семье государственной социальной помощи в виде денежных выплат. Он заключается между малоимущей семьей и профильным министерством в лице центров труда, занятости и социальной защиты по месту регистрации обратившегося, в соответствии с этим назначается выплата и впоследствии отслеживается целевое использование средств. Как правило, социальная помощь предоставляется в виде единовременной денежной выплаты на развитие личного подсобного хозяйства: приобретение крупного рогатого скота и домашней птицы для дальнейшего разведения. Государственная социальная помощь

на основании социального контракта назначается на срок от трех месяцев до одного года исходя из содержания программы социальной адаптации.

Говоря о проблеме «теневого экономики», докладчик отметил, что в республике образована комиссия по вопросам легализации трудовых отношений, погашения задолженности по заработной плате и защиты трудовых прав граждан предпенсионного возраста. На муниципальном уровне рабочими группами, входящими в состав этих комиссий, проводится работа по выявлению работников на предприятиях КБР, с которыми не заключены трудовые договоры. Ее результаты Минтрудсоцзащиты КБР направляет в Федеральную службу по труду и занятости.

На совещании также выступили заместители председателя Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Индира ГУЗЕВА и председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Альберт КИЛЬЧУКОВ.

Ольга КАЛАШНИКОВА



В ШКОЛЕ НЕЛЬЗЯ БЫТЬ СКУЧНЫМ

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

С учителем русского языка и литературы МОУ СОШ с.п. Терскол Эльбрусского района Ритой Юсуповой БАЙДАЕВОЙ мы познакомились на «Чтениях на Чегете». Поразило, как ее ученики читали стихи: не только с чувством, толком и расстановками, но так, словно строки были их личным откровением. Еще более впечатлило, как они слушали выступления профессиональных артистов. Возможно ли научить детей слышать слово? Ответ однозначный: да. Если сам педагог слышит поэзию и прозу, если он - истинный читатель, и ученики впускают в свою жизнь послания великих мастеров слова, лучшие книги человечества. Рита Юсуповна слышит слово сама и учит этому искусству учеников. И вот мы в Терсколе. Беседуем с ней, нашим единомышленником и соратником по поэтическим чтениям.

- Рита Юсуповна, вы живете у подножия Эльбруса, самой высокой горы Европы. Как бы охарактеризовали Эльбрусцев?

- Горы, безусловно, влияют на людей. У жителей Эльбрусского района обостренные чувства собственного достоинства и справедливости, им присуща гордость. Открытые люди, интернационалисты, это во многом связано с историей, когда Приэльбрусье осваивалось, сюда приезжали специалисты из всей страны. Я родилась в 1968 году, в 1971-м мы заселились в первый пятиэтажный дом - Дом строителей. Помню, в нашем дворе были дети абхазы, кабардинцы, русские, белорусы, украинцы, грузины, словом, вся многонациональная страна. Если в других селах в первый класс

приходили дети, знающие только родной язык, то мы все были русскоязычными. Но дома общались на родном, у моего поколения отличный уровень балкарского языка. А сейчас к нам приходят дети-балкарцы, которые вообще не знают родного языка.

- С чем вы это связываете? Что произошло за такое короткое время?

- Мне кажется, была уверенность, что родной язык не может исчезнуть, он есть и будет, как воздух, небо и земля. Но это оказалось заблуждением. Чтобы жить, родному языку надо столько же внимания и любви, как любому другому. Я не драматизирую ситуацию, но нам всем надо думать, что делать для сохранения языка. Потому что с языком уйдет и национальная культура. Еще не поздно сеять семена, которые завтра прорастут. Верю и надеюсь, что у нас будет время на эту работу, потому что один только учитель не справится с ней, должна быть задействована и семья. Но сейчас во многих семьях забота о ребенке сводится к его содержанию: одеть, обуть, накормить, если заболит, лечить, на большее нет ни сил, ни времени. Если мать работает в кафе двенадцать часов, ей не до бесед со своими детьми. Я часто повторяю ученикам: «Если вы наденете футболку с надписью «Балкария», это еще не значит, что стали патриотами. А



вот если будете знать свой язык, не перейдете дорожку идущему человеку вне зависимости от его национальности, не будете перебивать собеседника, научитесь уважать каждого человека - и бедного, и богатого, станете патриотами. Учитесь у старших мудрости, помогайте друг другу».

- Как вам кажется, учитель должен общаться с учениками на равных или все же положение обязывает быть на другой, более высокой ступени?

- У учителя должен быть авторитет, в то же время дети должны доверять педагогу, принимать и понимать его систему ценностей. Помню, у нас появился новичок из Москвы, отличник. Однажды набедокурил, и я в сердцах сказала, что позвоню его матери. Он не спал всю ночь, хотя его сестра сказала: «Рита

Юсуповна ругает, но никогда не доносит родителям, успокойся». И вот на очередной праздник дети принесли мне стенгазету с поздравлениями, там были длинные восторженные тексты, но самое первое, что я заметила, слово «поздравляю» и подпись в уголке от новичка.

- Когда ученики уходят из школы, они и из души уходят, освобождая место другим?

- Наши души не столь тесны, в них находится место всем ученикам. Впервые остро почувствовала это, наверное, когда пропал мой брат с друзьями. Он был мирным, законопослушным человеком и семьянином.

И вот в это время одна моя ученица открыла мои профили в соцсетях, чтобы информация распространилась быстрее. И мне стали писать мои ученики со всей страны. Я читала их сообщения всю ночь и рыдала. И как никогда остро почувствовала неразрывную связь с учениками. Они были со мной. И тогда, и сейчас, и в будущем. И коллектив очень поддержал меня. Брата не нашли, эта рана осталась навсегда, вместе с тем знаю, что я не одна. Когда люди разделяют твою боль, становится легче.

- У вас были педагоги, которые удивляли?

- Конечно, иначе зачем бы я стала выбирать эту профессию?! Помню, как моя любимая первая учительница Сагида Жумакуевна ТИЛОВА спросила меня в конце первого класса: «Рита, кем ты хочешь стать?», я без тени сомнения ответила: «Учительни-

цей». В десятом классе литературу у меня вела Римма Амирхановна БЕЙТУГАНОВА. Она нам читала Анну АХМАТОВУ, Марину ЦВЕТАЕВУ, Франсуазу САГАН, и тогда я поняла, что учитель не должен быть скован школьной программой. А учитель физики Люля Шамильевна ХАДЖИЕВА на уроках физики легко переходила с решения задач на стихи. Нельзя быть скучным педагогом.

- Вы с самого начала здесь работаете?

- Нет, я работала в детском саду в Эльбрусе. Туда водила своих детей Лейла Таусолтановна ЗАЛИХАНОВА, наш директор. Когда она пригласила меня на работу в терскольскую школу, были сомнения, думала: чужой поселок. Но с первого же дня влилась в коллектив, меня приняли.

- И будущего супруга Умару БАЙДАЕВА, машиниста канатной дороги, встретили здесь, и сыновей воспитали. Профессия Руслана, он инженер, не вызывает вопросов, а вот Шахыма отправлять в Театральное училище имени Щукина, наверное, было не легко? Не секрет, что творческие профессии у родителей вызывают отторжение.

- На примере Шахыма я поняла: чему быть, того не миновать. Изначально об актерской профессии и речи не было. Случайно увидел объявление, решил испытать судьбу, и получилось.

- Рита Юсуповна, наша редакция надеется на дальнейшее сотрудничество с вами, вы определенно наш единомышленник. Спасибо!

Марият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива
Р. Байдаевой

ДОБРОВОЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ СОФИНАНСИРОВАНИЯ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ ЗА 2018 ГОД УВЕЛИЧЕНЫ

Государственное софинансирование, как и прежде, выделено в меньшем объеме по сравнению с суммой взносов участников, так как некоторые платежи по программе составили менее 2 тыс. или более 12 тыс. рублей. Между тем софинансированию подлежат только взносы в пределах от 2 до 12 тыс. рублей в год.

В 2018 году в дополнение к добровольным взносам граждан и средствам государственного

По итогам 2018 года добровольные взносы граждан, участвующих в программе государственного софинансирования пенсионных накоплений, составили 4,9 млрд рублей. Государство в соответствии с правилами программы профинансировало эти взносы на общую сумму 4,7 млрд рублей.

софинансирования также поступили взносы работодателей, которые выступают третьей стороной по программе. Объем их средств, перечисленных в пользу работников, превысил 85,3 млн рублей.

Полная сумма, направленная за 2018 год в фонд будущей пенсии участни-

ков программы, составила 9,7 млрд рублей.

С момента запуска программы общий объем добровольных взносов участников составил 61,2 млрд рублей, а государственное софинансирование взносов за тот же период - 59,6 млрд рублей. Также за все

время в качестве взносов работодателей поступило еще 956 млн рублей. Общая сумма пенсионных накоплений, сформированных участниками в течение 2009-2018 годов, превысила 121,8 млрд рублей. Эти средства учтены на лицевых счетах граждан и в соответствии

с их выбором переданы в управляющие компании и пенсионные фонды для дальнейшего инвестирования. Сформированные по программе средства выплачиваются участникам при выходе на пенсию. В случае смерти пенсионера они назначаются правопреемникам независимо от того, начались выплаты или нет.

Количество пенсионеров, получающих ежемесячные выплаты по



программе софинансирования, в течение 2018 года выросло до 26 тыс. человек. Также увеличилась общая сумма выплат им по сравнению с 2017 годом и составила 428,3 млн рублей.

В ЛЮБОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ОРГАНЕ ПФР МОЖНО ОФОРМИТЬ ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ ВЫПЛАТУ ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

Пенсионным фондом прием заявлений по экстерриториальному принципу реализуется с момента введения ежемесячной выплаты в 2018 году. Также в прошлом году через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России запущено оформление безотосительно к месту регистрации, пребывания или фактического проживания владельца сертификата. Экстерриториальный принцип подачи заявления на ежемесячные выплаты в мае

Пенсионный фонд России напоминает, что подать заявление на ежемесячную выплату за второго ребенка можно в любой клиентской службе или управлении Пенсионного фонда России независимо от места жительства владельца сертификата на материнский капитал.

этого года законодательно закреплен соответствующими поправками в Федеральный закон «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей».

Подать заявление о распоряжении материнским капиталом на ежемесячную выплату можно в любое время в течение 1,5

лет с момента появления второго ребенка в семье. Напоминаем, что если обратиться в ПФР в первые полгода, выплата будет предоставлена со дня рождения или усыновления, и семья получит средства за все прошедшие месяцы. Выплата предоставляется со дня подачи

заявления при обращении позже шести месяцев. Перечисляющие средства на счет владельца сертификата материнского капитала в российской кредитной организации.

Размер ежемесячной выплаты зависит от региона и соответствует прожиточному

минимуму ребенка в субъекте Российской Федерации за второй квартал прошлого года. В 2019 году размер выплаты равен прожиточному минимуму за второй квартал 2018 года.

На сайте ПФР для удобства граждан работает калькулятор ежемесячной выплаты, позволяющий определить право семьи на выплату, а также узнать ее размер в конкретном регионе.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

МОЙ ДЕДУШКА - НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Все, кто знает моего дедушку - жители большого Нартана и Чегемского района, - уважают его. А знают Задина Матановича МАРЕМОВА почти все, потому что он всю жизнь работает журналистом районной печати Кабардино-Балкарии.

Это лето для дедушки особое, сет несколько значимых дат. 1 июня исполнилось ровно 60 лет его работы в районной журналистике, при этом общий стаж составляет 63 года. Задин Маремов был главным редактором районной газеты «Красное знамя» 21 год. С этой должности в 1993 году ушел на пенсию, но газету не оставил - работал редактором отдела. 1 июля ему исполнится 89 лет. Этим летом он отметит еще одну немаловажную дату - 59 лет назад он стал членом Союза журналистов СССР (РФ).

Я горжусь тем, что честный многолетний труд принес моему любимому дедушке любовь, уважение и славу. Депутаты сельского совета местного самоуправления присвоили ему звание «Почетный гражданин сельского поселения Нартан», а на нашем доме висит мемориальная табличка с надписью «Здесь проживает труженик тыла времен Великой Отечественной войны, ветеран войны и труда, старейший журналист КБР, почетный гражданин с.п. Нартан Задин Матанович Маремов».

В июне 2018 года решением районного совета местного самоуправления ему было присвоено звание «Почетный гражданин Чегемского муниципального района» за большой личный вклад в экономическое и социальное развитие района, как отмечено в постановлении. Одним из существенных вкладов Задина Маремова в этой сфере считается его книга «Слава боевая, слава трудовая или лучшие люди Чегемского района»,

где собрано более 80 его очерков.

В районе состоялись чествование Задина Матановича за издание этой книги и присвоение ему звания почетного гражданина района. В торжественном мероприятии приняли участие глава районной администрации Артур ТЕКУШЕВ, его заместители Хасан ОДИЖЕВ, Иссуф ФИРОВ, вся редакция газеты «Голос Чегема», администрация Нартана, члены районного и сельского советов ветеранов, его друзья и мы, родные дедушки.

Я с гордостью слушала теплые слова каждого выступавшего, а когда старший дал слово мне, я смогла лишь сказать: «Милый дедушка, пожалуйста, живи еще долго!» Я рано лишилась отца, но не чувствую себя сиротой, потому что у нас есть такой замечательный дядя.

Я знаю дедушку как самого светлого человека. А еще знаю о нем из рассказов старших, например, покойника бабушка Дуся рассказывала о его трудных детстве и юности. Они пришлось на послевоенные годы. В 1942 году его, ученика 4-го класса, направили в колхоз, где он проработал, терпя голод и холод, рядом со взрослыми пять лет. Вернулся к учебе лишь в 1947 году, окончил сначала начальную, затем в 1952 году среднюю школу с отличием. Успешно учился и в Кабардинском государственном пединституте.

Дедушка до сих пор с восторгом рассказывает о своей комсомольской молодости, о том, что он, секретарь школьной комсомольской организации, был избран делегатом республиканской комсомольской конференции, состоявшейся в январе 1951 года, затем три года возглавлял комсомольскую организацию историко-филологического института. Его имя занесено



в Книгу почета областного комитета комсомола, дедушка дважды награжден Почетной грамотой обкома ВЛКСМ. Все это он описал в своем очерке «Ностальгия», который вошел в его книгу.

Другой его очерк - об односельчанине, ветеране войны и труда, труженике тыла Арзионе ТХАКАХОВЕ включен в книгу «История комсомола Кабардино-Балкарии», которая издана ветеранской организацией комсомола КБР под редакцией доктора исторических наук Бориса ЗУМАКУЛОВА к столетию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Мы гордимся многочисленными наградами дедушки. У него более 60 грамот, благодарностей и поощрений. Президиум Верховного Совета КБАССР, областные комитеты КПСС и ВЛКСМ, Министерство печати, Союз журналистов, комитеты народного контроля КБАССР и СССР и другие государственные и партийные органы в разные годы награждали Задина Матановича. Распад Советского Союза глубоко отразился на его восприятии жизни. Но дедушка нашел в себе силы жить дальше и идти в ногу со временем. И опять же были

отмечены его добросовестный труд и профессионализм. Он награжден почетными грамотами Парламента и Правительства КБР, удостоен наград Министерства печати и массовых коммуникаций КБР. Совет ветеранов МВД республики, Министерство здравоохранения КБР, Кабардино-Балкарская профсоюзная организация работников агропромышленного комплекса РФ заслужено удостоили моего дедушку почетными грамотами.

Задин Маремов имеет награды районного совета местного самоуправления и районного совета ветеранов, Чегемской городской администрации и сельских муниципальных советов.

Дедушка как ветеран войны и труженик тыла ежегодно к 9 Мая получает поздравление от Президента Российской Федерации.

В 2018 году во время празднования 100-летия ВЛКСМ Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА в торжественной обстановке вручила Задину Матановичу еще одну награду - Благодарность Парламента КБР за существенный вклад в развитие гражданского общества.

Самый скромный, самый добрый мой дедушка, которым я так горжусь, является примером для всех. Когда люди узнают, чья я внучка, проникаются уважением и ко мне. Разве это не повод для гордости?! Еще пройдет немного времени, и гордость пятерых внуков за дедушку Задина разделят трое правнуков.

Поздравляю нашего дедушку с замечательным летом-2019! Пусть за ним последуют еще долгие и счастливые годы!

Залина МАРЕМОВА,
сотрудник Кабардино-Балкарского
центра медицины катастроф
МЗ КБР



БЕЗДЕЛЬЕ НЕ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ

Весь июнь в районе функционирует пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей, организованный на базе МКОУ «СОШ №4» г.п. Терек с общим охватом 88 детей из многодетных и малообеспеченных семей.

На базе организаций и учреждений дополнительного образования действуют кружки по интересам и спортивные секции. На базе Центра детско-

го творчества г.п. Терек функционируют 25 объединений.

Согласно плану отдела культуры в районе пройдет более 120 различных по форме и содержанию мероприятий. В ежедневном режиме во всех сельских домах культуры будут работать досуговые площадки. Отдел физической культуры и спорта все лето будет организовывать физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия. Большое внимание будет уделено дворовому спорту. Кроме того, в летнее время в каждой спортивной

«АЛМАЗНОЕ» ЛЕТО ДЕТЕЙ

Учебный год позади. Впереди – веселые летние каникулы. Как их организовать, чтобы потом было о чем вспомнить с друзьями? К этому вопросу в Терском районе отнеслись со всей ответственностью.

школе будут проводиться занятия по доступной общефизической подготовке с приемом всех желающих.

Современные подростки обычному отдыху предпочитают в летнее время подзаработать, получить какие-то профессиональные навыки и опробовать свои возможности на рынке труда. А потому ребята в возрасте от 14 до 18 лет при посредничестве службы занятости района смогут заключить договоры с предприятиями и организациями по поводу трудоустройства.

ОБНОВЛЕННЫЙ И КРАСИВЫЙ

Одно упоминание о детском оздоровительном лагере

«Алмаз» вызывает у нескольких поколений жителей района ностальгию по веселому детству, проведенному в этом замечательном месте. А какие еще чувства может вызывать лагерь, расположенный в столь живописном месте: рядом лес, речка, в распоряжении детей еще и один из самых больших плавательных бассейнов.

В этом году «Алмаз» примет ребят в обновленном виде. Процесс подготовки к сезону потребовал значительных финансовых и трудовых затрат, но результат того стоил.

Особое внимание уделялось вопросам организации безопасных условий отдыха детей и обеспечению санитарно-эпидемиологического режима в оздоровительном учреждении. Для обеспечения лагеря качественной питьевой водой уложено 330 метров новой водопроводной линии. Дополнительно установлены питьевые

фонтанчики. Все деревянные конструкции на территории лагеря в соответствии с требованиями пожарной безопасности обработаны огнезащитным составом. Проведен частичный ремонт бассейна, установлены новые торшеры наружного освещения.

Медицинский блок и пищеблок оснащены всем необходимым. В прошлом году были приобретены новые матрасы и подушки на 150 коек, в этом все одеяла и покрывала заменены на новые. Завезены новые комплекты постельного белья.

Средства на реализацию всех мероприятий выделены из местного бюджета Терского района. Заезд первой смены планируется на конец июня. Отдых в лагере «Алмаз» пройдет в две смены и охватит 280 детей от семи до пятнадцати лет.

Алена ТАОВА



Две творческие личности в семье — это, по крайней мере, весело

- За нашими плечами нет творческих династий, думаю, эта начнется с нас, - рассказывает Джамал. - Мы познакомились несколько лет назад в нашей общей семье под названием «АмикС». В какой-то степени его можно назвать нашей династией. В «АмикСе» соединилось много сердец. Мы не первая и, думаю, не последняя семья, которая там образовалась.

Увлечение Джамала творчеством началось с танцев в раннем детстве, которое прошло в Нарткале. С первого класса он занимался национальными танцами в школе, а учась в седьмом классе, услышал, как в доме культуры кто-то довольно красиво поет, и подумал: почему бы не попробовать? Ведь он каждое утро, отправляясь с мамой в автобусе из Нарткалы в Нальчик, что-то напевал. Мама не была против, за что он ей до сих пор благодарен, ведь не каждая мать одобрит увлечение мальчика пением.

Она договорилась, что через день, когда будет заниматься детская группа, приведет его туда, но Джамал не мог ждать и отправился в ДК на следующий день, когда репетировали взрослые. Пришел и сказал: «Меня зовут Джамал, и я хочу петь!». С этого момента началась его активная творческая жизнь. Через полгода он уже играл в театральном кружке, потом были «АмикС», учеба в ГИТИСе в Москве, после окончания которого, получив профессию актера музыкального театра, он восемь лет отдал сцене в театре «Кураж». Это частный театр, где ставились интерактивные детские спектакли, тогда это был первый в своем роде театр в Москве и в России. С ним он немало ездил по миру, но, вернувшись домой после очередного театрального сезона, зашел в «АмикС», где и познакомился с Радимой. Правда, отношения сложились не сразу, а спустя полгода.

- Однажды Радима написала мне несколько слов, которые вызвали тепло в душе, что-то внутри меня перевернулось, - вспоминает Джамал. - Думаю, она не придала этому большого значения. Возможно, я просто подсознательно ждал их. Тогда в Москве шла активная предновогодняя кампания, играли по три спектакля в день, мне вообще было не до чего. Написал ей, что не могу дождаться встречи с родным «АмикСом», и она ответила: «Мы тоже тебя с нетер-



Их свадьба состоялась в начале июня, а соединил судьбы Джамала ТЕУНОВА и Радимы ТЛУГАЧЕВОЙ театр песни «АмикС». К творчеству они шли разными путями, но оба отдают ему всю душу и планируют открыть свою вокально-танцевальную студию.

пением ждем». Эта вроде бы обычная фраза зацепила меня и не отпускала.

Решение жениться исключительно на своей соотечественнице для Джамала было принципиальным. Но он долго не решался на этот шаг, потому что не встречал девушку, которая бы затронула его сердце, а для него это было важно. Также принципиальным стало желание вернуться на малую родину и заниматься любимым делом на благо развития культуры и искусства в Кабардино-Балкарии.

- Не хочу, чтобы мои слова прозвучали пафосно, но я действительно ставлю перед собой такую цель, - говорит Джамал. - На мой взгляд, театральная и вокальная культура в республике сейчас переживает упадок. Наша молодежь не воспитана в любви к театру. В моем же детстве, в начале 90-х, меня водили в Кабардинский театр, я смотрел взрослые спектакли вместе с мамой, дядями и тетями, это доставляло мне большое удовольствие. Я воспитан в хорошем театральном вкусе, гастролирую по Европе, смотрел спектакли в Италии, Франции, Германии, Англии. План, как реализовать свои творческие идеи, пока держу в голове. Но потихоньку иду к своей цели и думаю когда-нибудь ее

достичь. Сейчас учусь в КБГУ на отделении кабардинского языка и литературы. В последнее время стал писать на кабардинском какие-то вещи и решил, что мне это будет полезно. Работаю на себя, веду концерты, корпоративы, свадьбы и другие торжества, и профессиональное театральное образование в этом очень помогает.

Радима начала танцевать со второго класса, потом пришла в «АмикС», которому отдала шесть творческих лет, но после школы по совету родителей поступила в медицинский колледж и сразу поняла, что это не ее. Сейчас диплом лежит дома, а она работает хореографом. Надеется, что скоро вместе с Джамалом они откроют свою вокально-хореографическую студию.

- Когда Джамал еще работал в Москве, чтобы сделать мне сюрприз, уговорил своего друга, который долго отказывался из-за своей гипертрофированной скромности, но потом сдался, вручить мне цветы на 8 Марта. Тот принес их в колледж, где все девочки были в шоке, - вспоминает Радима. - Второй букет и подарки были на мой день рождения, их тоже передали мне от его имени. Это было очень приятно и трогательно. Но

главным подарком стало его возвращение.

Когда зашла речь о свадьбе, сначала решили, что она начнется с кражи невесты, но потом плавно перешли на вариант со сватовством и соответствующими ритуалами, - рассказывает Радима. - Мы стремились провести свадьбу в рамках адыгских традиций и в соответствии с современными реалиями. Хотели, чтобы торжество было не приторно традиционным, а красивым. Вначале были в национальных костюмах, а для ресторана переоделись в европейскую одежду. Но я настолько волновалась, что с трудом вспоминаю лица гостей и кто что говорил.

- На ней было очень красивое свадебное платье, проведение свадьбы мы доверили руководителю нашего родного «АмикСа» Амиру КУЛОВУ. Когда есть такая поддержка, ни о чем другом и мечтать не надо, - говорит Джамал. - Несмотря на то, что я сам давно занимаюсь проведением свадеб и знаю, как все должно пройти, мы оба очень волновались. Когда я веду чужие свадьбы, они просто откладываются в моей творческой копилке без оценок и выводов. Но могу сказать, что есть пары, которые очень переживают, чтобы все прошло хорошо, поэтому попытки ведущего их развеселить бывают тщетными, встречаются и такие молодожены, которых веселить не надо, они и так на позитивной волне. Пройдя сам этот путь, понял, почему некоторые пары так серьезны и сосредоточены. Они переживают из-за каждой мелочи, чтобы ничего не упустить.

- Мне нравится, что Радима до мозга костей - адыгэ пщаш, воспитана в хороших адыгских традициях, - рассуждает Джамал. - Во многом наши взгляды и интересы совпадают. А наличие двух творческих личностей в семье - это, по крайней мере, весело: я пою, она танцует. А если серьезно, главное в семейной жизни - взаимоуважение и взаимопонимание. А творчество - только приятное дополнение.

Мечтаем о путешествии вдвоем. Я бывал в Европе, хочу показать ей Париж, Венецию, Флоренцию, Милан, Лондон, Берлин. Но для этого надо сначала поработать. Но у нас же вся жизнь впереди!

Ольга КАЛАШНИКОВА

Гули КИЧБА, известный общественный деятель Кавказа, председатель движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость», в июне отмечает 70-летие.



Дорогая Гули Михайловна! День рождения - замечательный повод, чтобы признаться вам в своих чувствах. Но и каждая встреча с вами - праздник души, повод для восхищения, потому что вы всегда приходите на помощь, делитесь советом, смотрите на каждого входящего открыто и с любовью. Однажды я тоже вошла в ваш круг со своей болью за погибшего на войне брата. Навсегда запомнила ваше участие и внимание. И так со всеми, кто обращается к вам. Матери

и сестры погибших за свободу Абхазии добровольцев находят в вашем лице большую поддержку. Откуда в вас столько сил, тепла и добра? Возможно, отдавая, вы становитесь сильнее. Многие не знают этого простого секрета - отдавать, любить без условий, а значит, по-настоящему. Повезло тем, кто видит ваш пример - яркий, впечатляющий. Вы достойно и честно выполняете заметную миссию на Кавказе - современной женщины, общественного деятеля, представ-

ляющего особый уголок на карте мира - Абхазию. Всей душой любите Апсны, а мы любим ее через таких людей, как вы.

Пусть рядом с вами всегда будут надежные, верные идеям добра и человечности люди! Счастья вам и благополучия!

**С уважением
главный редактор
газеты «Горянка»
Зарина КАНУКОВА,
г. Нальчик**

ПРОСЛАВИМ ЖЕНЩИНУ, КОТОРАЯ ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ МИР

В женском клубе «Вдохновение» состоялось очередное заседание под названием «Прославим женщину, которая ведет за собой мир», посвященное Дню России.

Директор Централизованной библиотечной системы г.о. Нальчик, заслуженный работник культуры, президент женского клуба Совета женщин г.о. Нальчик «Вдохновение» Людмила МАШУКОВА поприветствовала членов клуба во главе с председателем Совета женщин г.о. Нальчик Лидией ДИГЕШЕВОЙ, коллег и детей-чтецов.

Заседание прошло в форме «круглого стола», который вели Л. Машукова, заведующая сектором массовой работы ЦБС г.о. Нальчик Саида ГАСАНОВА, главный библиограф Жужумхан АЗИЗОВА, заведующая абонементом ЦГБ Эмма ШАРДАНОВА. Ведущие отметили, что это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. «Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого оно подобно большой реке. Есть исток, маленький ключик, с которого все начинается, а уже из него вырастает огромная любовь ко всему, что умещается в одном слове – «Родина». Говорят, Родина не там, где родился, а там, где ты счастлив, где есть те, кого ты любишь, и те, кто любит тебя. Мы – россияне! Все мы разные, но одинаково любим землю, на которой живем, любим родителей и своих детей. Мы хотим видеть их счастливыми», – сказала Людмила Машукова.

На «круглом столе» было отмечено, что наш мир был бы неполным, незавершенным, не лиричным без женщины. Участники мероприятия обсудили заявление Михаила БОЯРСКОГО в одном из интервью, где он заявил, что женщи-



на – это ломовая лошадь, ни на что не способная. Она всего-навсего обслуживающий персонал для мужчин. Никто с Боярским не согласился. Было высказано мнение: «Именно дамы придумали бронжилет, перископ для подводных лодок, первый язык программирования на компьютерах, циркулярную пилу, снегоуборочную и посудомоечную машины и еще кучу нужного и полезного. Что касается литературы, то были и есть Марина ЦВЕТАЕВА, Анна АХМАТОВА, Агата КРИСТИ, наши поэтессы Танзиля ЗУМАКУЛОВА, Инна КАШЕЖЕВА, Фоусат БАЛКАРОВА и другие яркие творческие личности. Кто-то говорит, что женщинам надо прежде всего устраивать личную жизнь и воспитывать детей. Да, это так, но сейчас XXI век, и женщины реализуются в разных ипостасях».

Действительно, женщина мир за собой ведет. Ведь от того, сколько любви и заботы она вкладывает в своих детей, зависит, какими людьми они будут. Основу всех жизненных ценностей, любви, сострадания, ответственности воспитывают в нас наши мамы.

Женщина – символ жизни, начало всех начал. Во все времена главное предназначение женщины остается незбылемым, и нам трудно представить жизнь без ее заботливых рук и душевной теплоты. Однако с развитием цивилизации ее роль становится многогранной. Она уже не только хранительница домашнего очага. В современном мире женщина достигла больших высот во всех областях деятельности: она руководитель и депутат, ученый и педагог, врач и художник. Об этом свидетельствуют

многочисленные яркие биографии женщин Кабардино-Балкарии. Их вклад в развитие страны и родной республики огромен. Судьбы многих из них являются примером беззаветного служения семье, обществу, Родине.

Их жизненный опыт, духовность и жертвенность, любовь и вера, терпение и трудолюбие, нравственные ориентиры всегда выведут на правильную дорогу в жизни, в какую бы сторону ни дул ветер перемен. Женщины Кабардино-Балкарии – наша гордость, золотой фонд нации. И мы обязаны беречь его с особой любовью, быть достойными продолжателями их славных дел, приумножать все ценное, что передавалось ими из поколения в поколение.

Председатель совета женщин г.о. Нальчик Лидия Дигешева сказала в конце мероприятия: «Хочу отметить замечательную подготовку «круглого стола», думаю, все присутствующие того же мнения, сужу об этом по их

активному участию в дискуссии. Я часто посещаю библиотеку и, наблюдая за работой коллектива, восхищаюсь им – во всем прослеживаются профессионализм и любовь к своей работе. Людмила Машукова умело руководит женским клубом Совета женщин и, что очень ценно для нашего Совета, привлекает на мероприятия семьи, находящиеся в социально опасном положении, молодежь, подростков и детей. Женщина – хранительница и носительница культурных и духовных ценностей. На женщину возложены важнейшие задачи по воспитанию детей, ориентированных служению Отечеству. Очень приятно, что все присутствующие активно обсуждали этот вопрос».

Елена АППАЕВА.
Фото автора

ПАМЯТИ МУХАДИНА БАЛОВА

На сцене театра показали спектакль – музыкальную комедию «Шэмхун и физыш» («Свадьба Шамхуна») по пьесе Бориса УТИЖЕВА, музыку написал Мухадин Балов. Перед спектаклем на сцену поднялся министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, композитор Джабраил ХАУПА и двое представителей рода Баловых.

После приветственных слов министра выступил Джабраил Хаупа, который рассказал о юбиларе не только как коллеги, но и как друг. В советское время, когда творчество авторов из разных частей страны исполнялось на сценах многих регионов, к Джабраилу, по его воспоминаниям, часто обращались с вопросом, кто такой ваш Балов. У него потрясающие произведения для духового оркестра. Мухадин Балов, окончивший в 1950 году Ленинградскую консерваторию по классу композиции, действительно умел и любил работать с оркестром, чувствовал его изнутри и написал не один марш – это



13 июня в Музыкальном театре отметили юбилей прославленного композитора Кабардино-Балкарии Мухадина БАЛОВА (1923-1984). В этом году ему исполнилось бы 95 лет.

был важным для него жанр. После выступлений Мухадина Кумахова и Джабраила Хаупы слово взял один из

представителей рода Баловых, который поблагодарил всех за память и особое отношение к творчеству их родственника.

Мухадин Балов стал первоходцем в сложном деле переложения адыгской народной музыки на ноты. Кроме

того, он является автором музыки (совместно с Хасаном КАРДАНОВЫМ) первой оперы на кабардинском языке «Мадина». Кроме того, он автор таких произведений, как оратория «Кызбурун», «Песни моей родины», «Реквием», «Канамат и Касбулат», «Вечно живые», и др.

Спектакль, показанный в тот вечер, представляет собой музыкальную комедию о нравах кабардинского села с массой комических ситуаций, но пьеса при этом не лишена лирической составляющей. Удивительно, что многие моменты поразительно актуальны и в наше время, несмотря на то, что какие-то реалии давно ушли из нашей жизни. Неумение посмотреть на себя со стороны, желание вмешаться в чужие дела, бесконечная кабала сватовства и сплетен – все это есть и сегодня. Молодые актеры выступали на сцене вместе с представителями старшего поколения.

Марина БИТКОВА.
Фото автора



Детство: как далеко и близко одновременно, и ощущение, словно это было в прошлой жизни, в прошлом веке (а ведь и на самом деле в прошлом) и только что – буквально вчера. Но как же вчера и сегодня разительно отличаются!

...Лето: и земля, и люди ждут дождя, но небо безупречно чистое и голубое каждый день. Мы сооружаем чучело, поем песню о дожде, омывая рукотворное создание водой из арки, смеемся. На следующий день идет дождь, даря живительную влагу иссохшей земле.

Эти арки были на каждой улице: в них текла чище вода, и мы часто шлепали в них босыми ногами, брызгая друг на друга водой, набранной в ладони. Сейчас многие используют арки очень странно, если не сказать дико: выводят на них свою канализацию. Рыть яму в своем огороде, а потом, когда она заполнится, вызывать машину, платить... Зачем, когда можно выводить ее напрямую к арке или реке! Практически во всех селах республики реки стали использоваться как мусорные полигоны. Женщины, дети, а также главы семейств на тачках вывозят бытовой и строительный мусор на берега рек.

ПОЧЕМУ НАШИ РЕКИ СТАЛИ КАНАЛИЗАЦИОННЫМИ СТОКАМИ? • ЕСТЬ ВОПРОС

Откуда взялась эта новая омерзительная и гнусная традиция, глубоко подлая и предательская по своей сути? Ведь реки – наше все. Они – наш хлеб: без воды ничто на земле не произрастает. Самое страшное: в сельских населенных пунктах, где нет канализации, некоторые

«мудрецы» вскладчину покупают трубы, самовольно, противозаконно прокладывают их, выводя канализацию прямо к реке. Наши реки впервые стали источать неприятный запах. Резко сократилось количество рыбаков. Практически во всех селах есть люди, для которых нормально загрузить грузовик мусором и высыпать его в реку: а что, никто не докажет, не укажет, что совершено преступление, и главное – не накажет. Вода все унесла... Куда унесла? Этой водой кто-то поливает огород, а мы покупаем потом помидоры, огурцы, сливы, абрикосы... Самая тупая, глупая философия выражена в словах «моя хата с краю», потому что все связано. Отравляя реки, отравляем и убиваем себя.

В детстве нам запрещали выливать кипяток на землю: ей будет больно, землю надо уважать. Фантики от конфет приносили домой зажатые в кулачки, но в арку не бросали. Рядом было много воды, искрящейся от чистоты. Вода в арке, вода в реке, дождевая вода – ее тогда можно было пить.

В те далекие советские годы на каждые десять-двадцать домов был один кран на улице. И когда проводились санитарные

работы, мы с коромыслами ходили за водой к роднику у реки. Вода, кристально чистая, основа нашего бытия, медленно, но верно вытесняется из нашей жизни. Мы часто восклицаем: как много болеющих, откуда это?! На шокирует наступление онкологии. Но можно ли сохранять здоровье, когда среда обитания токсичная?

Почему в селах, где нет канализации, вдруг стали стыдиться уборных в огородах, непонятно. Но если решили создать себе все удобства, надо рыть яму, а не считать реку с чистой водой своей личной канализацией. Никто никому не может запретить жить комфортно. Но за комфорт отдельных людей платить экологической катастрофой представляется крайне неразумным.

В редакции коллега делится, что ее мальш любит купаться в нальчикской речке, благо, лето в разгаре. Вечером за чашкой чая делюсь с другом новостями по работе и упоминаю, что наш любимец завершил год на «отлично» и теперь свободен и счастлив: купается в речке. Друг мгновенно советует мне пройтись пешком по руслу реки... и далее уже ожидаемые слова: «увидишь канализационные трубы».

...Часто кажется, что наши многочисленные дипломы – безусловные свидетельства нашей «цивилизованности». А ведь еще в недавние времена, когда о массовом образовании не было и речи, реки были чистые, леса не вырубались, охотились только охотники, а не все подряд. Недавно мне рассказывали, как

в лесу взрывали многовековые деревья. Пилить-то долго, там ствол – не обхватишь, а взорвать можно за минуту. А молодые ребята, идущие толпой на охоту как на прогулку, стреляющие во все подряд: и в детенышей, и в самок, что вот-вот родят. Что это? Как это назвать? А ведь несколько десятилетий назад из каждого села на охоту ходили только охотники. Куда ушли почтение к природе, любовь к ней и страх ей навредить? Куда исчезла человеческая культура, которая не имеет отношения к дипломам, а связана с нашим мышлением, мироощущением и поступками? Моя туристическая поездка в Египет попала на время Уразы. Там в каждом магазине сидели продавцы и читали Коран. А улицы были полны мусора, как и дороги к пирамидам. Более грязной реки, чем Нил, не видела, гид сразу предупредила, что купаться в ней опасно для жизни. А ведь Египет – колыбель древнейшей цивилизации. Так и у нас сейчас происходит. Вода – источник здоровья, фундамент нашего бытия. Почему стало возможным безнаказанно загрязнять его?

Многие мудрые старшие крайне обеспокоены сложившейся ситуацией. Недавно республика отметила Уразу-байрам. Мне рассказали, что в одной из мечетей седой старец обратился к собравшимся с просьбой не бросать мусор и не выводить канализационные стоки к рекам и, не совладав с эмоциями, зарыдал...

Марзият БАЙСИЕВА

МНЕНИЯ

Владимир КАЛМЫКОВ, глава сельского поселения Заражик:

- Подавляющее большинство нашего села безработные, перебиваются временными подработками, спасают личные подсобные хозяйства. Сейчас у детей начались каникулы, выезжать отдыхать на море, тем более за границу денег нет. Через село протекают три реки – Черек, Сукан-су и Жемтала. Мы разрешаем детям купаться только в присутствии родителей. В Сукан-су вода ледниковая, прохладная, там детвора только окунается, а потом загорает. А в Жемтале теплая вода, в ней водятся форель, лещ и другая рыба. Для нас чрезвычайно важна чистота рек. Проводим просветительскую работу. Директор школы, она же депутат сельского и районного советов Арина АФАУНОВА проводит экологические акции, она по образованию биолог. Конечно, находятся такие, кто прекрасно отдохнув у реки, оставляют после себя консервные банки, пластиковые бутылки и бутылки из-под алкоголя. Ведем с ними борьбу. Однако с удовлетворением отмечу, что прежние безобразия прекратились: уже никто не при-

возит мусор и не сбрасывает на берег реки. На мой взгляд, надо с детства учиться отдыхать у реки и убирать за собой. Я благодарен школе за работу в этом направлении.

Кемал ТАБАКСОВ, глава администрации с.п. Верхняя Балкария:

- Верхняя Балкария – одно из самых красивых мест не только Кавказа, но и всей России, с каждым годом количество туристов возрастает. Асфальтированная дорога в Уштулу дала возможность максимального приближения к дикой природе, у нас средневековые башни и горы удивительной красоты. Хочется, чтобы туристы не оставляли после себя мусор. До этого года мы сами вывозили мусор на Урванский полигон, плата составляла 35 рублей с человека, теперь этим занимается «Экологистика», плата выросла до 73 рублей. Пойма реки сейчас чистая. Что касается канализационных стоков, выводимых к реке, их было немного, вместе с профильным министерством мы их выявили и виновных оштрафовали. Штраф составляет две тысячи рублей. Будем продолжать работу с населением, потому что будущее села зависит прежде всего от сохранности его природы. Проводим субботники.

Недавно провели субботник в мертвом селе Кюнлюм, которое нам очень дорого, здесь и башня Абавых, и отреставрированные дома некоторых его жителей до выселения. К сожалению, многие туристы после себя оставляют много мусора.

Аслан УРУСОВ, глава администрации с.п. Аушигер:

- Еще пять лет назад мусор из села не вывозился, реки тогда очень пострадали. У нас обрывистый берег, привозили мусор на машинах и скидывали в реку. Так не могло продолжаться бесконечно. Стали собирать с каждого двора по сто рублей и вывозить мусор на Урванский полигон, сейчас этим занимается «Экологистика», плата существенно повысилась: 73 рубля на каждого человека. Нерешенность вопроса переработки мусора в республике негативно отражается на состоянии рек. Как минимум раз в квартал у нас бывают с проверками надзорные органы, нарушителей штрафуют. Но понятно, что штрафы не решают проблему, надо менять мышление и беречь то, что нам дано для жизни и что мы сами не в состоянии создать. Реки – наше национальное достояние, это должны осознавать все.

И ВНОВЬ «АБИЛИМПИКС»

«Абилимпикс» – международное некоммерческое движение, целью которого является создание в России системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивала бы эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие в их трудоустройстве и социокультурной инклюзии в обществе.

Кабардино-Балкарская Республика присоединилась к движению в 2017 году: в октябре прошлого года состоялся первый региональный чемпионат по семи компетенциям и двум категориям – «студент» и «специалист», после чего сборная республики успешно приняла участие на общероссийском этапе.

С 20 по 22 июня планируется

провести чемпионат по четырнадцати компетенциям: «социальная работа», «сетевое и системное администрирование», «экономика и бухгалтерский учет», «массажист», «ремонт и обслуживание автомобилей», «сухое строительство и штукатурка», «медицинский и социальный уход», «портной», «поварское дело», «робототехника», «вязание крючком», «выпечка

осетинских пирогов», «дошкольное воспитание», «швея». Конкурс будет проходить по трем категориям – «школьник», «студент» и «специалист». Региональным центром развития движения является Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж.

Участие в чемпионате на безвозмездной основе могут принять все желающие от 14 до



65 лет, имеющие инвалидность. Сейчас ведется подготовка к проведению конкурса и принимаются заявки от экспертов и участников. Главным итогом работы движения «Абилимпикс» является повышение социальной включенности инвалидов в жизнь общества. В связи с этим необходима помощь работодателей различ-

• ЧЕМПИОНАТ

ных форм деятельности, которые не останутся безучастными к судьбе высококвалифицированных специалистов с ограниченными возможностями здоровья и безграничными возможностями для реализации своих профессиональных навыков.

Желающих принять участие или оказать поддержку в организации чемпионата руководство колледжа и работники центра проконсультируют по всем интересующим вопросам.

Директор ГБПОУ КБГТК - Барасби АБАЗОВ, руководитель регионального центра развития движения «Абилимпикс» – Сатаней КУРАШЕВА (тел. 8-928-718-27-17).



Всем доброго дня, особенно матерям без авторитета. Ответ на письмо из прошлого номера. На Кавказе женщина - существо, производящее

всем болтушкам нашей республики посвящается. Знаю нескольких людей, передающих информацию «по секрету всему свету», так как надо поделиться с подружками или еще с кем-то новостью и перемыть косточки, охая и ахая над интересными событиями. Затем сказанное всплывает, и трещотки негодуют,

ничего страшного не произойдет. Ты не можешь возражать бабушке, кавказская возрастная иерархия не позволяет. А муж всегда скажет, что

АВТОРИТЕТ МАТЕРИ

на свет ребенка, но не личность, которая достойна уважения и должна быть авторитетом для своих детей. Родила? Спасибо, будь добра отодвинуться. Есть бабушка со своими методами воспитания, а ты что видела в жизни? Бабушка лучше знает, как нужно. Ты корми, гуляй, купай, одевай, води по врачам, а бабушка будет воспитывать. Будет ругать тебя же при твоём ребенке, будет разрешать ему то, что ты запрещаешь. Будет прививать свое видение в жизни, а ты молчи. Не смей лезть со своими «монтессори» и беспокойством, что в три года малыш еще не говорит. Заговорит в свое время, бабушка знает тех, кто до семи лет мол-

его мама лучшая, воспитала его и внуков сможет. Только отношение к детям и внукам совершенно разное. Можно дать ребенку кило конфет за раз, ведь он хочет, значит, требует организм, считает бабушка. Разрешить годовалому малышу ездить на переднем сиденье? Запросо, ведь он хочет ехать с бабушкой, а ей достоинство не позволяет пересест на заднее сиденье. Ее место всегда впереди. А вы родили, и хватит с вас.

Много таких сейчас читают мое письмо? Я одна из вас. Невестка, до которой никому нет дела. Невестка - это «унеси-принеси» и для продолжения рода. Женщина - никто, даже для своих детей. Всем здравствуйте.

ПРИВИВКИ - ЭТО (НЕ) ЗЛО

Наша участковая медсестра написала мне уже два десятка сообщений в ватсап, приглашая привить ребенка по графику, а я боюсь. Прекрасно понимаю, что прививка как бы защищает от сложных заболеваний, читаю отзывы о них и боюсь. Особенно пугает АКДС. Что только не пишут о нем: и аутизм вызывает, и что ребенок едва не умер после прививки, и многое другое. Это всего лишь отзывы, всем известно, что бывает переносимость или малыша неудачно привили. Но дыма без огня не бывает, раз так много людей жалуются на АКДС, значит, что-то там не то. Столбняк, коклюш и что там еще в вакцине содержится? Эти болезни довольно опасные, так почему нельзя их разделить и делать три прививки вместо одной? Я не врач, мои рассуждения опираются только на материнские страхи, и все же, почему? Возможно, малыши легче бы переносили каждую отдельную вакцину.

Я боюсь идти в поликлинику... Пусть лучше ребенок будет непривитым - этих болезней или уже нет на планете, а те, что остались, летаются адекватно. Пусть все дети будут здоровы, а матери спокойны.

ПО-АНГЛИЙСКИ

кто посмел рассказать?! Так вы сами и рассказали. Поговорим о доверии. Кто читает мое письмо, спросите себя, многим ли вы действительно доверяете на все сто процентов? Я не уверена даже в себе, поэтому стараюсь обходить неоднозначные ситуации стороной. Иногда меня спрашивают, почему я соблюдаю нейтралитет? Потому что у каждого человека своя правда. Каждый имеет свой взгляд и свои убеждения. Нет смысла принимать в споре чью-либо сторону, если проблема не

касается именно вас. Мой дядя говорил, что не надо передавать информацию через людей, так как смысл обязательно поменяется. Допустим, вы и не передаете, просто выражаете мысль, и при этом человек, которому изложили свои соображения, должен быть достаточно умным, лояльным и дальновидным, чтобы не использовать ваши слова в своих интересах, исказив смысл. Он должен быть достаточно расположен к вам, чтобы не втягивать в конфликт, вас не касающийся. А как узнать, что сделает

ваш собеседник? Никогда нельзя предугадать. И какие бы намерения вы ни преследовали, открывая рот и выговаривая фразы о деле, вас не касающемся, виноваты окажетесь только вы. Поэтому лучше говорите о погоде, следуя доброй английской традиции, и не затрагивайте личности даже косвенно, чтобы ваша собственная личность не оказалась там, где не надо. Желаю всем уметь сдерживаться в нужный момент и не винить никого в своих промахах. Респект, дорогая «Горянка».

НА УЛИЦУ

Кто-то писал об идее возобновить старые игры для нынешних детей, и лично мне она показалась хорошей. Мой маленький сын просто мечтает поиграть на улице с детьми, а они все сидят дома. Мы выходим, слоняемся немного у ворот и заходим обратно. Он постоянно спрашивает, где другие дети. Отвечаю, что им некогда. Несколько раз говорила соседкам о том, чтобы выпускать детей на улицу, но они, наверное, не видят необходимости общения с соседскими детьми. Дома играю с сыном, но это же совсем не то, что ищет ребенок, ему нужно быть в среде сверстников. И если кто-то возобновит добрые девять камешек и прыжки через резинку, я первая поведу своего ребенка туда играть. Думаю, как и многие.

ВЗГЛЯД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Читала письмо учительницы о ЕГЭ, ее высказывания вызвали у меня неоднозначные эмоции. С одной стороны, вы правы, единый госэкзамен упростил процесс поступления в университет и оценка осуществляется беспристрастно. Но есть и обратная сторона медали. Живой преподаватель может оценить не только конкретные знания ученика, но и его самого в целом. Бывает, он волнуется и забывает некоторые термины,

а может, просто попался единственный вопрос, который ученик не знает, просто вылетело из головы. Тогда профессор может задать дополнительные вопросы, протестировать будущего абитуриента. А компьютер просто поставит прочерк, и все. Или почерк у экзаменующего корявый, машина не понимает и снимает баллы. А волнение учеников? Многие трясутся при упоминании о ЕГЭ. Бывает, падает ученик в обморок и его выводят, на-

столько напряжение становится высоким.

Я тоже работаю в сфере образования и вижу, что происходит каждый год. Как мучаются ученики, как ходят к нескольким репетиторам в надежде наверстать забытое за несколько лет, ибо не только адекватный вопрос из школьного учебника им грозит, но и задачи на уровне магистратуры, незнакомые термины, неизученные в школе темы.

БОДИПОЗИТИВ

Женская половина человечества, радуйтесь! Модные дома придумали такой термин, как «бодипозитив». То есть больше никто не смеет ухмыляться в вашу сторону лишь потому, что вы не соответствуете стандартным параметрам 90-60-90. Теперь есть бодипозитив, и вы обязаны любить себя такой, какая есть, и принимать свое тело, даже если на нем центнер лишнего жира.

Когда на обложке журналов появилась модель плюс сайд с подписью об этом термине, мне показалось, что мы перешли от одной крайности к другой. Все это делается как маркетинговый ход, ведь среди знаменитостей и не только есть и полные люди, почему же модные дома должны терять клиентов из-за того, что сами годами пропагандирова-

ли худобу?! Это ведь потенциальные клиенты. Пораскинули мозгами, смешали разные понятия в поисках оправдания лишнего веса и, пожалуйста: получили бодипозитив. Впрямь можно не стесняться себя и своего тела. Вы же бодипозитивная, это можно, это новый виток.

Все это хорошо, полные люди отнюдь не отталкивают лично меня. Каждый имеет право быть таким, какой есть, но мне странно, почему мы можем быть либо худыми, либо на все плюнуть и признать свое несовершенство? Почему с таким же усердием в массы не несут моду на здоровый образ жизни, спорт и правильное питание? Давайте уже прекратим следовать навязанным стереотипам и займемся собой!

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• УСПЕХ

МАРИЯ ЛАСИЦКЕНЕ - ЛУЧШАЯ В МИРЕ ПО ПРЫЖКАМ В ВЫСОТУ

Легкоатлетка из Кабардино-Балкарии Мария ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА) стала лучшей на международном турнире по легкой атлетике, который прошел в Швеции, сообщил личный тренер девушки Геннадий ГАБРИЛЯН.

Российская прыгунья в высоту выиграла легкоатлетический турнир в польском Хожуве. Причем сделала это с лучшим результатом сезона в мире.

Ей покорились высота 202 см, что лучше прежнего сезонного рекорда на сантиметр. Он тоже был установлен Ласицкене на этапе «Бриллиантовой лиги»

в Осло 13 июня. На стадионе «Бислет» в столице Норвегии прошел очередной этап престижной серии турниров по легкой атлетике «Бриллиантовая лига», на котором выступила четырехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласицкене.

Взяв с первой попытки 1,98 метра, россиянка лишила соперниц надежды на «золото». Уже в ранге победительницы соревнований Мария преодолела планку на высоте 2,01 метра, показав лучший результат мирового сезона.

На международном турнире «Мемо-

риал Януша Кусочинского» в польском Хожуве 26-летняя уроженка города Прохладного также штурмовала высоту в 207 см, но все три попытки получились безуспешными. Напомним, мировой рекорд был установлен болгаркой Стефкой КОСТАДИНОВОЙ еще в 1987 году и составил 209 см.

Второе место на турнире досталось украинке Ирине ГЕРАЦЕНКО (194 см), третьей стала представительница Польши Камила ЛИЦВИНКО (187 см).

Подготовила
Ангела КУДАЕВА



• СПОРТ

«Сказки гор»

стремительно идут в гору



Чемпионат Кабардино-Балкарии по художественной гимнастике «Сказки гор» и открытие первенство общества «Динамо», посвященные Дню России, прошли в Нальчике в одиннадцатый раз. Этим соревнованиям около 20 лет, но ранее они проходили в статусе турниров и первенств.

Как рассказала вице-президент Федерации художественной гимнастики КБР тренер-преподаватель Наталья КОРОТКОВА, в этом году в чемпионате приняли участие около 500 спортсменок, прибывших из Волгодонска, Элисты, станицы Зеленчукской, Черкесска, Кропоткина, Армавира, Краснодара, который представляли пять команд, Минеральных Вод, Махачкалы, Назрани, Астрахани, Донецка (ДНР), Нефтекумск, Михайловска, Кисловодска, Ставрополя. Кабардино-Балкарию представляли спортсменки из Терека и Нальчика.

- На открытии было много гостей - компании, с которыми мы сотрудничаем, а также представители властных структур. В групповых упражнениях выступили 40 команд, 263 участницы - в личной программе, - сообщила Наталья Короткова. - Соревнования эти квалификационные, на них можно присваивать разряды кандидатов в мастера спорта. Поэтому к нам был такой наплыв участников и гостей. Встречаем мы их всегда хорошо. Тренер из Астрахани была приятно удивлена организационным

уровнем, на котором прошли соревнования, и предложила провести в Нальчике первенство СКФО и ЮФО по этому виду спорта. Пока мы к этому не готовы, но стремиться, конечно, будем.

В этом году было много судей международной и всероссийской категорий, их квалификация из года в год повышается. «Сказки гор» стремительно идут в гору. Уровень подготовки спортсменок тоже растет. Год от года на соревнования приезжают дети, представляющие сильные школы, особенно выделяется краснодарская. Но нашей спортсменке все-таки удалось победить в индивидуальном первенстве. Это моя воспитанница Амелия ГАЕВА. Сейчас ей 13 лет, занимается спортом с пяти лет. Очень целеустремленная, работающая, эмоциональная, да и внешне выигрывает, потому что обладает всеми параметрами, которые ценятся в художественной гимнастике. Она неоднократно представляла нашу республику на первенствах СКФО, является бронзовым призером в командном зачете.

В своей возрастной группе первое ме-

сто завоевали также Надежда КАРПОВА (2005 г.р.), Елизавета КОРОТКОВА (2003 г.р.) и Алина ЦУКАНОВА (2008 г.р.), а Микаэлла КАЛМЫКОВА (2012 г.р.) заняла второе место (тренеры - И. ТЕРЕНТЬЕВА, Т. ШУГУШЕВА). Очень хорошо выступила наша команда в групповых упражнениях по программе кандидатов в мастера спорта (тренер - Н. Короткова). Девочки стали чемпионками в своем разряде. Неплохо выступали и команды младшей возрастной категории. У нас уже есть несколько групповых команд малышей, а команда «Принцессы» (2009-2010 г.р.) стала победительницей.

В мае наши спортсменки участвовали в международном турнире в Турции. Там они тоже достойно представили республику и страну, заняв призовые места. В ближайшее время мы готовимся к очень важному старту - на следующей неделе выезжаем в Москву на первенство России по групповым упражнениям, которое пройдет с 25 по 30 июня. Там будут представлены все регионы РФ. В это же время в Москве пройдет чемпионат России в индивидуальной программе, где не только нашу республику, но и СКФО будет представлять Мария ЖЕЛТАНОВА. Она в феврале выиграла чемпионат СКФО в Краснодаре.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ВЫСТАВКА

Театральная Кабардино-Балкария



В управлении центра документации новейшей истории Архивной службы КБР организована фотодокументальная выставка, посвященная театру.

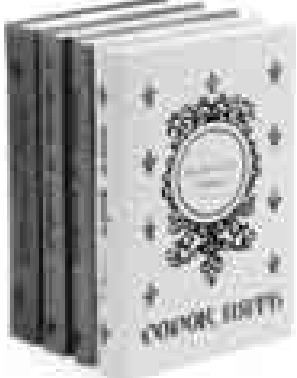
«2019-й - Год театра. Театральная Кабардино-Балкария» - так называется экспозиция, на которой представлено более 160 фотодокументов, афиш, театральных программ из фондов режиссера Хаджимусы МИДОВА, драматургов Залимхана АКСИРОВА и Ибрагима МАММЕЕВА, артистов Пшибаги МИСОСТИШХОВА и Куны ЖЕКАМУХОВОЙ, Союза театральных деятелей КБР, коллекции фотодокументов управления и многих других источников. Отдельные фотодокументы предоставлены сотрудниками Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева.

В экспозиции представлены редкие фотографии театральных деятелей, драматургов, актеров в сценах из спектаклей Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова, Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, Русского государственного драматического театра им. М. Горького и Государственного музыкального театра КБР, отражающие становление и развитие театрального искусства республики в период с 1936 по 2015 год.

Выставка экспонируется в управлении центра документации новейшей истории Архивной службы КБР. Все желающие могут посетить ее в Нальчике **на ул. Хуранова, 10**. Вход бесплатный.

Сусанна ЯКОКУТОВА,
Архивная служба КБР

НЕ МОГУ «ВЫКЛЮЧИТЬ» ФИЛОЛОГА • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ



Валентина МАКШАНОВА рассказывает о любимой книге, вернее книгах. Прежде она преподавала в КБГУ, а несколько лет назад переехала в Москву, сейчас работает учителем русского языка и литературы в школе.

Вопрос любимой книги для меня тесно связан с вопросом отношения к литературе в целом. Помню с детства, что папа и мама много читали. Мама прочитала всю домашнюю библиотеку и читала библиотечные книги. Бабушка, человек малообразованный, тоже всю жизнь читала – для себя и нам. Так что моя любовь к слову и художественной литературе – родом из детства.

Есть книги, которые оказали большое влияние на мою жизнь и мировоззрение. В первую очередь это произведения Александра ДЮМА: его трилогия, состоящая из романов «Королева Марго», «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять», романы «Ожерелье королевы» и «Черный тюльпан». Конечно, в детстве не всегда разграничиваешь художественный образ и историческую личность, реально существовавшие люди иногда кажутся такими, такими нарисовал их автор,

много идеализируешь. Сейчас возвращаясь к романам Дюма нелегко, так как начинаю больше обращать внимания на синтаксические конструкции и средства выразительности. Не могу «выключить» филолога. Что спросила бы у Дюма-старшего, если бы поостылилось с ним встретиться? Наверное, о его любимых книгах.

Из поэтов особую роль я бы отвела Сергею Есенину, поэзией которого упивалась (по-другому не скажешь) в подростковом возрасте, а к некоторым стихотворениями периодически возвращаюсь.

Какая книга перевернула сознание? «Цветы для Эдждернона» Дэниела КИЗА, ее мне дала прочитать старшая дочь. Признаться, сразу читать не смогла. Опять же мешал сидящий внутри филолог. Повествование идет от первого лица, а герой пишет с ошибками в силу своей болезни. Насколько раз откладывала книгу и начинала читать заново: ошибки мешали восприятию текста. Но дело было в поезде, заняться было нечем, и после очередной паузы чтение пошло.

Читала и перечитывала трилогию Алексея ТОЛСТОГО «Хождение по мукам» уже в зрелом возрасте. Почему-то всегда это приходилось на лето на Кавказе и связано с родительским домом. На многие свои вопросы я нашла ответы именно в «Хождении по мукам». Очень впечатлили написанные Толстым образы героев – Кати и Даши Булавиных, Николая Ивановича Смоковникова, Ивана Телегина, Вадима Рошина, поэта Алексея Бессонова, исторических личностей и образы времени и пространства в романах.

В последнее время стала читать больше современной литературы и много спецлитературы. В моей библиотеке есть разные словари, один из них попал ко мне из Грузии, из Кутаиси, из сожженной библиотеки воинской

части (после событий 90-х гг.). Обожаю «Письмо о добром и прекрасном» Д. ЛИХАЧЕВА, с большим удовольствием прочитала книги Норы ГАЛЬ «Слово живое и мертвое» и С. ВОЛОШИНОЙ «Активные процессы в современном русском языке», а вот впечатление от «Сентиментальных прогулок по Москве» Каринэ ФОЛИЯНЦ, к сожалению, испортило искажение фактов, имеющих отношение к личности Марии Темрюковны. Сейчас читаю «Коллекционера» (билингва) постмодерниста Дж. Р. ФАУЛЗА. Пыталась читать книгу на языке оригинала, но долго не выдержала, страниц через десять продолжила чтение на русском языке.

Книг покупаю много, но стала избирательнее относиться к этому процессу, так как все в квартире не вместишь. Читаю детям, читаю после них. В прошлом году книги из списка литературы, рекомендованной для чтения летом, со средней дочерью прочитали вместе.

ЛАРОШФУКО в «Максимах» писал: «Нам дарует радость не то, что нас окружает, а наше отношение к окружающему, и мы бываем счастливы, обладая тем, что любим, а не тем, что другие считают достойным любви». Могу сказать о себе, что счастлива, потому что люблю читать, потому что на мою любовь к слову повлияли многие люди, встретившиеся на моем жизненном пути, которых вспоминаю с благодарностью. Счастлива, потому что удалось привить любовь к чтению средней дочери и познакомиться ее с необычайным миром литературы. Считаю, что людей, не любящих читать, не бывает. Если человек говорит, что не любит читать, значит, он просто не встретил свою книгу, после чтения которой обычно и прослепляется интерес к литературе.

Беседавала Марина БИТКОВА

СУХИЕ СИДЕРАТЫ • УЧАСТОК ДЛЯ УДОБРЕНИЯ ПОЧВЫ

Широко известен прием внесения сырой зеленой органической массы растений (сидератов) для улучшения физического состояния и повышения плодородия почвы. В то же время в процессе развития органического земледелия, когда практически исключается внесение минеральных удобрений, отмечена положительная роль использования высушенных надземных частей многих культурных и сорных растений. В сухой массе растений сохраняются все элементы, представляющие ценность в части повышения плодородия почвы. К этому добавляется положительное влияние хорошо сохраняющихся в сухой зеленой массе микроэлементов, большинства форм биологически активных веществ и т.д. Все это послужило основанием для использования сухой зеленой массы не только для повышения плодородия почвы, но и профилактики отдельных видов заболеваний и поражения некоторыми видами вредителей.

Использование высушенной измельченной массы мяты перечной, широко распространенной вдоль ручьев во всех природных зонах республики, на посевах огородных культур подавляет развитие фузариоза. Аналогичным образом сказывается на предупреждении этой болезни на корнях овощных культур внесение сухих измельченных остатков зеленой массы одуванчика и салата. При этом масса сухой зеленой части этих растений вносится в поверхностный слой почвы в количестве 0,5-1 процента к объему почвы (1-1,5-литровые банки на 1 квадратный метр).

Развитие улиток и слизней, особенно активных в период высокой влагообеспеченности, сдерживается распылением на поверхности почвы измельченной сухой массы листьев и стеблей крапивы в смеси с сухим порошком гашеной извести. Крапива является одним из лучших накопителей микроэлементов в почве, при ее внесении на посевах овощных культур повышается качество урожая.

Высушенная измельченная ботва моркови предупреждает развитие луковичной мухи, а сухая зеленая масса лука отпугивает морковную муху. В обоих случаях измельченной сухой зеленой массой посыпается грядки моркови и лука.

Заготовку зеленой массы мяты, крапивы, ботвы моркови и других растений для использования в качестве удобрений и профилактики поражения болезнями и вредителями следует вести до образования семян, чтобы избежать нежелательного распространения применяемых растений.

Важно, что применение сухой биомассы не вызывает неприятных запахов, которые возникают при использовании настоя или отваров тех же растений для борьбы с вредителями и болезнями.

Михаил ФИСУН

ВЕЛИКИЙ ЛИТЕРАТОР И ОДНОВРЕМЕННО ВЕЛИКИЙ МАТЕМАТИК

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



19 июня

19 июня 240 года до нашей эры греческий ученый Эратосфен КИРЕНСКИЙ впервые в мире вычислил радиус Земли. С раннего возраста Эратосфен Киренский – греческий математик, астроном, географ и поэт – жил в Александрии. Неудовлетворенный познаниями, приобретенными в Александрии, Эратосфен переехал в Афины. Здесь он сблизился со школой Платона и стал называть себя платоником. Изучение наук в центрах древнегреческого просвещения дало молодому человеку энциклопедическую эрудицию. Эратосфен писал сочинения по астрономии, геодезии, географии, хронологии, математике, а также трактаты о добре и зле, о комедии и другие. Царь Птолемей III Эвергет поручил ему заведование великой Александрийской библиотекой. Один из интересных фактов жизни Эратосфена – вычисление радиуса Земли. Еще древние египтяне заметили, что во время летнего солнцестояния Солнце освещает дно глубоких колодезь в Сиене (ныне Асуан), а в Александрии нет. Эратосфен Киренский использовал этот факт для измерения окружности и радиуса Земли. 19 июня 240 года до нашей эры, в день летнего солнцестояния в Александрии, он применил чашу с длинной иглой – скрифис, при помощи которого можно было определить, под каким углом Солнце находится на небе. Угол полне измерения оказался семь градусов 12 минут, то есть 1/50 окружности. Получалось,

что Сиена отстоит от Александрии на 1/50 окружности Земли, то есть в 5000 стадиях. Из этого следовало, что окружность Земли равнялась 250000 стадиям, а радиус – 39790 стадиям. Неизвестно, каким стадием пользовался Эратосфен. Если греческим (178 метров), то его радиус земли равнялся 7082 км, если египетским (172,5 метра), то 6287 км. Точность измерения для тех времен была просто удивительная. Величину 6371 км для усредненного радиуса Земли дают современные измерения.

В этот день в 1623 году родился французский ученый и изобретатель философ и писатель Блез ПАСКАЛЬ. Будучи еще совсем мальчиком, Блез удивил своего отца, самостоятельно доказав 32-ю теорему Евклида о сумме углов в треугольнике, не зная при этом даже названия геометрических фигур. Молодой Паскаль был одержим идеей создания счетной машины, чтобы облегчить отцу утомительный процесс подсчетов. Он создал около 50 модификаций такой счетной машины. Принцип связанных колес, который внедрил Паскаль, стал классикой для всех арифмометров на 300 лет. В возрасте 24 лет Паскаль изобрел гидравлический пресс. Спустя год он утвердил основной закон гидростатики, которым подтвердил догадки о существовании атмосферного давления, ранее высказанные ученым ТОРРИЧЕЛЛИ. Страсть к азартным играм привела к тому, что Блез Паскаль начал закладывать основы теории вероятности, свой труд он собирался

назвать «Математика случая». Но, по словам ученого, он пережил мистическое озарение свыше, после которого перестал заниматься наукой, и посвятил всего себя литературе. И вот Блез Паскаль совершает папиночество по парижским церквам и направляет свое перо на защиту «вечных ценностей». Целые пачки записок, перевязанных бечевой, нашли друзья после смерти Блеза. Они расшифровали их и издали книгу под названием «Мысли». В основном они посвящены взаимоотношениям Бога и человека, а также аполитические христианства. «Мысли» вошли в классику французской литературы, а Блез Паскаль стал единственным в новой истории великим литератором и математиком одновременно. В честь выдающегося ученого были названы единица измерения давления, язык программирования и кратер на Луне.

19 июня 1657 года во Флоренции прошло первое заседание Академии опытов. Состоялось оно под председательством ее основателя – князя Леопольдо МЕДИЧИ. Задумывалась академия как орган пропаганды науки и поддержки коллективной экспериментальной деятельности на принципах, заложенных великим Галилео ГАЛИЛЕЕМ. Печь с тремя тиграми и изречение Данте: «доказательством и еще раз доказательством» были изображены на ее гербе. Лишь десятилетие просуществовала академия, но стала прообразом существующих и поныне Лондонского королевского общества и Парижской академии наук. Именно в этот день спустя ровно 60 лет в Па-

рижской академии наук в честь пребывания в столице Франции Петра I открылось внеочередное заседание. Различные приборы, машины и химические опыты были продемонстрированы русскому царю. Также сохранилось свидетельство, что на этом заседании Петр собственноручно исправил российский участок географической карты, показанной академиком. А в декабре того же года Петра I избрала иностранным членом академии.

В этот день в 1956 году состоялась свадьба Мэрилин МОНРО и Артура МИЛЛЕРА. Актриса познакомилась с драматургом Артуром Миллером в 1950 году в Голливуде. Мэрилин рассказывала: «Он увлек меня тем, что умен. У него ум сильнее, чем у любого из мужчин, которых я когда-либо знала. Он понимает мое стремление к самосовершенствованию». Через пять лет произошла вторая встреча. Они тайно виделись в течение года, так как Артур был женат и имел двоих детей. Вскоре он решил развестись. Драматург объявил о планах жениться на Мэрилин. Четыре с половиной года длился их брак. Он был самым длинным из всех браков кинозвезды. 20 января 1961 года они развелись. Официальной причиной развода было «несходство характеров». За четыре года совместной жизни Миллер не написал ни строчки. Между тем Мэрилин продолжала сниматься в фильмах и делать карьеру. Через несколько лет после ухода из жизни актрисы Артур Миллер написал пьесу «После грехопадения», посвященную его неудачному браку.

В образе нервной и неуравновешенной главной героини угадывался намек на Мэрилин. Публика охватила драматурга и забросала его тухлыми яйцами на парижской премьере спектакля. Даже после смерти Мэрилин Монро продолжали любить как в Америке, так и за ее пределами. Она обрела мировую славу после фильмов «Автобусная остановка» и «В джазе только девушки».

19 июня 1985 года ушла из жизни советская эстрадная певица Майя КРИСТАЛИНСКАЯ. В 1957 году она стала лауреатом Московского международного фестиваля молодежи и студентов, на котором выступала с самостоятельным ансамблем «Первые шаги» под руководством Юрия САУЛЬСКОГО. Через три года Кристаллинская записала песню Маши к кинофильму «Жажд» и с его выходом стала популярной в СССР. Певица много гастролировала, работала с джаз-оркестрами Эдди РОЗЕНЕРА и Олега ЛУНДСТРЕМА. Песни к ее песням быстро раскупались. В 1966 году Майя Кристаллинская была признана лучшей эстрадной певицей года. В последние годы жизни она переводила с немецкого языка книгу Марлен ДИТРИХ «Размышления». Вышла книга уже после смерти Майи Кристаллинской.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Рабочая неделя будет нервной, но ближе к выходным ваше настроение изменится в лучшую сторону. Вы станете менее импульсивны и раздражительны. Надо собраться с силами и приступить к новому проекту, благодаря которому есть шанс достичь хороших результатов в профессиональной сфере. Не исключено решение вопросов, связанных с правовой и юридической темой. В общении избегайте избыточной настойчивости и натиска. Выходные проведите с семьей.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вы полны сил для трудовых побед. Сумеете реализовать планы, связанные с новым проектом. Если в личном плане какие-то обстоятельства складываются не в вашу пользу, стоит что-то изменить в себе. В конце недели возможны новые знакомства, встречи и поездки. Не пытайтесь принимать участие во всем и использовать все возможности сразу. Это приведет лишь к тому, что мало что успеете. В выходные постарайтесь хорошо отдохнуть.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Ваши старания на работе оценят начальство и коллеги, ожидайте благоприятных перемен. Вы совершенствуете свои профессиональные знания, а новый участок работы окажется весьма прибыльным и интересным. Здесь вы сможете добиться отличных результатов. Также на этой неделе вероятно командировка, которая улучшит ваше материальное положение. Выходные порадуют встречей с родственниками.

РАК (22 июня - 22 июля)

Чем активнее вы будете, тем больше успеете сделать. Многие будут получаться, главное - не возлагайте на себя слишком серьезные обязательства. В четверг и пятницу проявите осторожность, так как могут возникнуть непредвиденные обстоятельства, которые приведут к ошибочным действиям. Постарайтесь обезопасить себя, чтобы потом не справляться с чередой проблем. В выходные желательно заняться благоустройством дома, сходить в гости или провести время с семьей на природе.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Благодаря своей уверенности вы сможете многого добиться на этой неделе. Душевное равновесие позволит убедиться в том, что вы являетесь авторитетом как в семье, так и на службе. Прислушайтесь к некоторым идеям коллег, они могут подсказать интересную мысль, которая вас заинтересует. Благодаря этому у вас появится источник интересных планов. Все зависит только от вас, главное - не унывайте и вовремя проявляйте свои таланты.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вам предстоит ответственные переговоры. Собирайтесь с мыслями, чтобы совершить серьезный скачок в карьере. Идеи и планы постарайтесь тщательно проанализировать, обратив внимание на недостатки и устранить их и лишь после этого начать воплощать в жизнь. Также могут появиться новые деловые партнеры. Выходные обещают массу положительных эмоций и впечатлений.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Благодаря целеустремленности и дипломатичности вы можете рассчитывать на решение любых проблем. Поступит интересное предложение, однако не спешите отвечать согласием. Нужно потянуть время и все хорошо обдумать. Ближе к концу недели будете разочарованы положением дел на работе: результаты ваших трудов окажутся неоправданными. Выходные окажутся незапланированными и спонтанными. Постарайтесь встретиться с лучшим другом.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

У вас получится реализовать самые смелые идеи. Правда, некоторые из них придется немного подкорректировать. Почувствуете уверенность в собственных силах, сможете раскрыть свои таланты. Близкие люди вас поддержат и будут рядом. В выходные займитесь домашними делами. В вашей голове созреют очень интересные и выгодные идеи относительно предстоящего ремонта.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Если отнесетесь к предстоящему делу с оптимистической ноткой, получится сделать многое из запланированного. Вы будете инициативны, и начальство оценит это. Удачными будут деловые поездки и переговоры. Появятся единомышленники, которые помогут вам во многих сложных ситуациях. Много неотложной работы вас ждет дома. Постарайтесь уделить больше внимания семье. Выходные посвятите активному отдыху.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Благоприятное время дляностороннего общения. У вас будут встречи с партнерами, друзьями и дальними родственниками. Некоторые из востреч станут судьбоносными. Также предстоят удачные поездки. В выходные не пытайтесь скрыться от проблем, даже если чувствуете, что устали. Уделите время своему внешнему облику. Много времени на это не потратите, а результатом останетесь довольны.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Настройте себя на позитивную волну. Не стоит сильно нервничать и переживать, все получится лишь тогда, когда сможете понастоящему успокоиться. Благодаря поддержке руководства и коллег оперативно справитесь с любым объемом работы. В выходные ждите гостей. В доме будет очень душевная обстановка, родные и близкие украсят ваш вечер.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вам поступит интересное предложение, которое окажется очень полезным. Однако ваша чрезмерная открытость может помешать делу. Помните, что не стоит доверять людям целиком и полностью. Будьте осторожны, избегайте конфликтных ситуаций, воздержитесь от споров, даже если кажется, что вы правы, победа не будет на вашей стороне. В выходные будет много поездок, встреч и контактов.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Пицца давно перестала быть национальным блюдом одного народа и завоевала весь мир. Потому что она вкусная, легкая в приготовлении и на все случаи жизни. Ее любят все. Но, несмотря на простоту приготовления, вкусной пицца получается не у всех. Так почему бы самим не научиться готовить ее на свой вкус и не пригласить в гости друзей?



- Мои дети любят фаст-фуд, особенно пиццу. Но я не разрешаю им часто посещать кафе быстрого питания. Считаю, что такая еда не самая полезная для растущего организма, - говорит Ольга КИРИНА из Нальчика. - А чтобы мой запрет не расстраивал их, научилась сама готовить пиццу. Думаю, это хорошая альтернатива общепиту.

ПИЦЦА «ВРЕМЕНА ГОДА»

Ингредиенты для теста: 180 мл воды, 300 г муки, ч. ложка соли, 2 ст. л. оливкового масла, 1/2 ч. ложки сахара, 5 г сухих дрожжей.

Для начинки: 200 г сыра моцарелла, 2-3 ст. л. томатного кетчупа, горсть зеленых и черных оливок, любые грибы, 100 г ветчины или колбасы, красный и зеленый болгарский перец, оливковое масло, приправа «Итальянские травы».

Способ приготовления. Просеять в миску муку, добавить воду, соль, сахар, оливковое масло и дрожжи. Замесить мягкое тесто. Накрывать полотенцем и поставить в теплое место для подъема. Пока тесто поднимается, займемся начинкой. Болгарский перец порезать тонкими полосками, обжарить на оливковом масле и выложить в миску. На этой же сковороде обжарить грибы. Оливки порезать колечками, ветчину - ленточками (колбасу - кружочками). Моцареллу нарезать тонкими ломтиками. Когда тесто подойдет, разделить его на две части. Каждую часть раскатать в круг толщиной 0,5 см. Выложить на противень, застеленный пекарской бумагой. Нанести на тесто кетчуп и оставить на 15 минут для расстойки. Выложить на тесто сыр и все приготовленные ингредиенты. Выпекать пиццу в духовке при температуре 220 градусов десять минут.

НА СКОВОРОДЕ

Ингредиенты для теста: яйцо, 2 ст. л. сметаны, 2 ст. л. майонеза, 4-5 ст. л. муки.

Для начинки: отварная куриная грудка, помидор, зелень, сыр, острый кетчуп (по желанию).

Способ приготовления. Смешать все ингредиенты для теста до состояния густой сметаны. Вылить на сковороду, смазанную растительным маслом, и распределить по ней. Нарезать начинку и выложить на тесто. Добавить немного

кетчупа. Сверху посыпать толстым слоем тертого сыра. Жарить на маленьком огне. Сковороду сразу накрыть крышкой, как только сыр полностью расплавился, пицца готова.

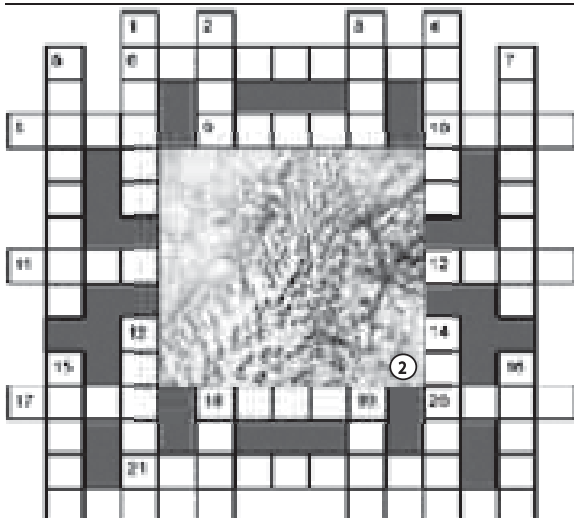
ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА

Ингредиенты: упаковка (500 г) замороженного слоеного теста, 3-4 ст. ложки кетчупа, 300-350 г сыра, колбаса, 7-10 оливок, 3 помидора, ст. ложка оливкового масла.

Способ приготовления. Для этой пиццы можно использовать любое слоеное тесто: и дрожжевое, и бездрожжевое. Освободить тесто от упаковки и оставить размораживаться. Для пиццы лучше, если полежит от 30 минут до часа при комнатной температуре. Тогда оно легко будет раскатываться.

Пока тесто размораживается, подготовить начинку. Нарезать колбасу, помидоры, оливки и сыр натереть на терке. С начинкой можно импровизировать - например, заменить колбасу любым готовым мясом, добавить болгарский перец и репчатый лук. Раскатать тесто скалкой в прямоугольник так, чтобы поместилось на противень. Переложить на противень, застеленный бумагой для выпечки, можно противень просто смазать маслом и присыпать мукой. Наколоть тесто вилкой по всей поверхности, чтобы оно не вздулось при выпечке (особенно дрожжевое), смазать кетчупом. Разложить по поверхности кусочки колбасы, оливки и помидоры. Щепотка сухих итальянских трав также не помешает. Сыр для пиццы лучше использовать мягкий. Но подойдет и полутвердый - российский или гауда. Посыпать все сыром, добавить несколько капель оливкового масла сверху и выпекать в духовке при температуре 180 градусов 20-25 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Букуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Помещение в конюшне для хранения конского снаряжения. 8. Жилище канадских эскимосов из снеговых плит. 9. Наличное имущество, капитал. 10. Вокальное произведение для одного голоса. 11. набросок, зарисовка, рисунок с натуры. 12. Кайма, бордюры стены, потолка, ковры обычно украшенные сплошным орнаментом. 17. Вечно модная ткань для пиджаков. 18. Уведомление об операции, поступлении платежа. 20. Засеянное поле. 21. Графическое изображение, наглядно демонстрирующее соотношение между различными величинами.

По вертикали: 1. Природная светло-синяя краска. 2. Это дерево имеет ствол, покрытый шипами, ядовитые семена и токсичный сок, которым индей-

цы Южной и Центральной Америки смазывали наконечники стрел. 3. Чувство сильного возмущения, негодования. 4. Интервал, состоящий из восьми ступеней. 5. Последовательность операций, выполняемых в строго установленном порядке. 7. Теория скоротечной войны с достижением победы в кратчайший срок. 13. Князь касогов, былинный богатырь. 14. Сооружение для выбрасывания воды под напором. 15. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 16. Крупное или особо ценное сочинение, монументальный труд; фолиант. 18. Житель Ближнего Востока, Египта, Ирака. 19. В кельтской мифологии бог, изобретатель огамического письма.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Лазурь. 2. Хурра. 3. Гнев. 4. Октава. 5. Алгоритм. 7. Бициклинг. 13. Федея. 14. Авно. 15. Аванс. 16. Увраж. 18. Араб. 19. Ота. По горизонтали: 6. Амунтинник. 8. Илгу. 9. Актив. 10. Арив. 11. Эпод. 12. Фриз. 17. Твид. 18. Ответы на кроссворд

• **ВЫСТАВКА**

ЛАРИНА ТОЛЬКО НАЧИНАЕТ ЛЕТАТЬ



В Нальчике в арт-отеле «Гранд-Кавказ» состоялась персональная выставка начинающей художницы Ларины ШИПШЕВОЙ. Новые работы удивили своей техникой и наполненностью смыслом. Имя Ларины впервые позвучало в ее родном городе четыре года назад, когда ее картины были показаны на совместной выставке - в Арт-Центре М. Саральп работы студентки колледжа дизайна КБГУ выставлялись вместе с картинами ее преподавателя Мариам ТУРАЕВОЙ («Горянка», №5, 4 февраля 2014 г.).

Всегда интересно наблюдать, как художник растет. У девушки с непростой судьбой, преодолевающей проблемы со здоровьем, зрители с радостью открыли новые грани. Сама Ларина, приглашая всех желающих на свою первую персональную выставку, поддержанную Союзом художников республики, написала: «К сожалению, еще не умею ходить, а до четырнадцати лет я с трудом обращалась с карандашом и ручкой.

Фрида КАЛО однажды сказала: «В самом деле, зачем мне ноги, если у меня есть крылья, чтобы летать?» Моими крыльями стала живопись. Я вдруг начала видеть

необыкновенные краски природы, которые меня окружают. Моей мечтой стала живопись. Передавать форму я только учусь, но необыкновенная красота мира вдохновляет меня на новые и новые сюжеты. В картинах пытаюсь передать свое восприятие мира, который кажется мне временами сказочно ярким и теплым, иногда холодным, тусклым и тоскливым, а зачастую объединяющим в себе кажущиеся несовместимыми краски и оттенки. На одной из картин я изобразила солнце, оно меня и пугает, и согревает, и радует. Я его воспринимаю как что-то живое, меняющее свою форму, окраску и окружающий мир.

Таким попыталась его изобразить. На второй картине я постаралась показать свое восприятие цирка: веселье и круговерть, восторг и страх за исполнителей, а также чувство своего несовершенства перед мастерством артистов. Другая картина – весна в горах: нежные ранние цветы еще непростувшейся природы, холод гор и побеждающая его весна.

Таким я чувствую и воспринимаю мир. Хотелось, чтобы живопись дала мне возможность быть понятой, открыться. Она не научила меня ходить, но подарила мне менее важную способность – научила меня летать».

Известный художник Руслан ЦРИМОВ отметил, что картины Л. Шипшевой интересны, в них чувствуется глубина. Дизайнер Мадина САРАЛЬП считает, что талант молодой художницы только раскрывается.

Дина ЖАН.
Фото автора

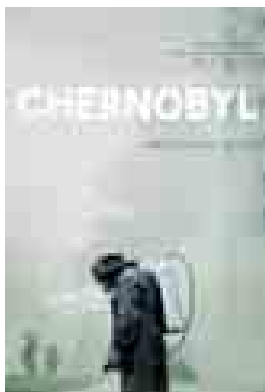
ЧЕРНАЯ БОЛЬ

Мой отец был демобилизован со срочной службы весной 1986 года. Я впервые задумалась о том, как бы сложилась его судьба, будь он призван на полгода позже, только после сериала «Чернобыль» (2019). Я даже спросила у него об этом – оказалось, что его часть осенью того года была отправлена на ликвидацию последствий аварии.

Возможно, я впервые задумалась о том, чем была для нас Чернобыль: что это касалось каждого, что все мы в какой-то степени отвечаем за него, одновременно расхлебывая последствия, что мы ничего не знаем о тех, кого называли привычным словом «ликвидаторы» (в детстве, хоть и не понимали до конца их роли, но в нашем дворе знали в лицо всех). То есть вроде бы Чернобыль много лет был частью нашей повседневности, но в свое сознание мы старались его не пропускать, отмахивались, боясь понять его истинную суть.

Порой у меня складывалось ощущение, что и героями «Чернобыля» часто движет именно страх осознания: как будто, если в кабинетах решат, что никакой опасности нет, то ее действительно нет. Для создателей сериала Йохана РЕНКА (режиссера) и Крейга МЕЙЗИНА (сценариста) превыше всего стояла человеческая правда – эмоции, реакции, порывы и побудительные мотивы, чем какие-то разоблачения или обвинения.

«Чернобыль» смотреть сложно, даже физически больно. Кажется, это радиоактивное свечение (которое можно воспринимать как метафору лжи) проникает и в тебя. Авторам удалось настолько приблизиться к людям, что они ощущают их боль и незащищенность как свою собственную. У это ощущение передается зри-



тию – меня на протяжении всех пяти серий не оставляло чувство какой-то неизвестности перед будущим после обрушения прежнего мироустройства. Излюбленный голливудский прием показать судьбу одного человека на фоне глобального события, вычленив из общего частное здесь сработал максимально художественно – через историю Василия и Людмилы ИГНАТЕНКО все показанное воспринимается как личное.

Конечно, такое отношение к сериалу формируется в первую очередь визуально – общее цветовое решение фильма вместе с его скрупулезным вниманием к деталям убеждает в достоверности показанного. Гигантомания советских клубов, гостиниц и правительственных залов на фоне тесных кухонь и типовых застроек безликими многоэтажками, пепельницы, одежда, прически, синтетические ткани с простыми принтами, счастье простого человека за день до страшной даты на фоне блеска и нищеты советской жизни. Все это прорисовано с такой тщательностью, которая переходит в форму принятия,

• **КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО**

понимания и, возможно, любви. Впервые Запад не обличает, а сопереживает, испытывает сопричастность и благодарность. Именно такая подготовка сегодня позволяет искать ошибки в сериале вроде картины Репина в Кремле или вертолета, упавшего не в тот день, что показан в фильме.

Даже артисты подобраны так, что в их «советскость» верится беспрекословно: Джесси БАКЛИ и Адам НАГАТИС (супруги Игнатенко), Джаред ХАРРИС (профессор Валерий Легасов), Эдриан РОУЛИНЗ (главный инженер ЧАЭС Николай Фомин) и, конечно, безукоризненные, хоть и самые «звездные» Эмили УОТСОН (Ульяна Хомюк) и Стеллан СКАРСГАРД (Борис Щербина). Конечно, «Чернобыль» - не фотография и не документальная лента, он допускает художественное преувеличение там, где это необходимо. Можно спорить без конца о мифах, показанных в фильме, и приводить в пример другие ленты, более правдивые и снятые, так сказать, очевидцами.

Но стоить признать, что еще ни одно кино о чернобыльской трагедии не смогло так настойчиво достучаться до каждого зрителя: и тот, кто, преодолевая дискомфорт, не может оторваться от экрана, и тот, кто выключает на первой серии, не может оставаться равнодушным. И мы, поколение, выросшее в постчернобыльском и постсоветском мире, благодаря сериалу осознаем феномен Чернобыля, учимся жить с этим и нести ответственность хотя бы перед собственной совестью за равнодушие, которое было в нас до сегодняшнего дня.

Марина
БИТКОВА

ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

• **САД-ОГОРОД**

Не важно, кто человек по образованию и кем проработал много лет.

Свое истинное предназначение он может найти в любом возрасте. Радима ДЫШЕКОВА живет в Нальчике, когда-то выбрала профессию воспитателя и посвятила 15 лет этому делу. Работу любила, но когда ушла на пенсию, поняла, что хочет выращивать деревья. А так как, кроме нее, в семье никто не хотел уезжать из города, купила участок под дачу и занялась любимым делом.

– Выращиваю всего понемногу. Но особенно горжусь своими райскими яблочками, – говорит Радима. – Моя первая встреча с ними была очень интересной. Ими был украшен торт, который заказали на семейное торжество. Я не сразу поняла, что это такое, но плоды мне очень понравились. Оказалось, это райские яблочки. Это их простонародное название, которое возникло благодаря тому, что на протяжении всего сезона дерево выглядит сказочно красиво. На самом деле это яблоня сливолистная, или «китайка». Эти деревья удобно выращивать тем, у кого небольшой участок. Занимают немного места (вырастают не более чем на два метра). При этом ежегодно дают плоды. Для меня проблематично делать обрезку больших деревьев, да и собирать урожай с верхушек тоже сложно. А райские яблони невысокие и компактные.

На моем дачном участке помещается немного деревьев. Но в прошлом году собранного урожая хватило не только нашей



семье, но и родственникам. В будущем планирую посадить больше деревьев и выращивать для продажи. Думаю, они будут пользоваться спросом, потому что из них получаются вкусный и ароматный компот и варенье, да и хранить их можно до глубокой зимы. Для кондитеров это настоящее находка. Райские яблочки – прекрасное украшение для тортов.

Я как-то не задумывалась над тем, почему хочу работать на земле, радоваться каждому выращенному дереву или овощу. Наверное, потому что все мы родом из села, где земля кормила нас и выручала в самые тяжелые периоды. Мои отец и дедушка были садоводами-любителями. В детстве и молодости меня не посвящали в тонкости этой профессии. Но, думаю, желание выращивать что-то своими руками передается мне именно от них.

Алена ТАОВА.
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **2459**. Заказ **541**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 18 июня в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
затверждена
Региональным управлением
Роскомплечасти
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка