

№ 30 (1039)

31 июля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Марины Билковой



с. 6

Жанна МИРЗОЕВА,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА, АНАЛИЗА
И АУДИТА, ЗАМДИРЕКТОРА ИПЭиФ КБГУ
ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ

ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕР ПО СТАБИЛИЗАЦИИ СИТУАЦИИ С ВОДОСНАБЖЕНИЕМ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Врио Главы Кабардино-Балкарии К.В. КОКОВ в формате «контрольного часа» по вопросам ЖКХ обсудил с руководством Правительства и главами муниципальных образований ход подготовки к предстоящему отопительному сезону и реализации мероприятий по обеспечению бесперебойного водоснабжения в населенных пунктах республики.

С докладами выступили заместитель Председателя Правительства – министр инфраструктуры и цифрового развития КБР В.Х. БОЛОТОВ, главы администраций районов и городских округов.

Принимаемыми мерами, отмечено на совещании, удалось снизить остроту проблемы водоснабжения в ряде муниципальных образований. С начала текущего года в республике проведены замена и капитальный ремонт инженерной инфраструктуры, а также аварийных участков водопроводных сетей протяженностью более 26 километров, возобновлена работа 4 скважин, еще 48 реконструированы. Работы ведутся и в настоящее время.



Наиболее сложной остается проблема с водой в сельских поселениях Атажукино, Заюково, Верхний Куркужин и в отдельных, как правило новых, микрорайонах Баксана, Чегема и селений Чегем Второй, Каменка, Янкой.

В настоящее время муниципалитета-

ми принимаются меры по разработке проектно-сметной документации для включения объектов водоснабжения в национальный проект «Чистая вода». Уже имеется документация по проектам на общую сумму более 150 млн рублей. Врио Главы с учетом важности

вопроса и больших объемов поручил Правительству республики оказать содействие районным администрациям в его решении. Казбек Кокков указал на необходимость сохранения темпов проведения работ, поручил держать вопрос на постоянном контроле и оперативно реагировать на поступающие жалобы от жителей республики.

Говоря о подготовке социально значимых объектов и жилищного фонда республики к предстоящему отопительному сезону, руководитель региона поставил задачу завершить в полном объеме подготовку социальных объектов, жилищного фонда и объектов ЖКХ к осенне-зимнему периоду в установленные сроки.

– Осталось около 2 месяцев на подготовку, надо активизировать работы, принять все необходимые меры, отработать все проблемные участки, чтобы никаких срывов у нас не возникло, – сказал Казбек Кокков.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР
Фото Артура Елканова**

В КРОНШТАДТ ИЗ КРУГОСВЕТНОГО ПОХОДА ВЕРНУЛОСЬ НОВЕЙШЕЕ СУДНО «ЭЛЬБРУС»

Для «Эльбруса» этот поход стал первым в его истории.

Фрегат ВМФ «Адмирал Горшков», судно «Эльбрус» и спасательный буксир «Николай Чикер» прошли более 35,2 тысячи морских миль. Следуя по маршруту, суда заходили в порты Джибути, Шри-Ланки, Китая, Эквадора, Кубы, Тринидад и Тобаго, прошли через Суэцкий и Панамский каналы и пересекли экватор в восточной части Тихого и центральной части Атлантического океанов. Также российские суда приняли участие в праздновании 70-летия ВМС НОАК Китая.

Во время кругосветного похода, ставшего первым в новейшей истории, боевые корабли выполнили большой комплекс упражнений в различных широтах Мирового океана.

По словам адмирала Николая ЕВМЕ-



НОВА, военные тщательно изучат детали кругосветного похода боевых кораблей Северного флота. На основе этого опыта будут разработаны рекомендации для подготовки личного состава всех флотов ВМФ РФ. Также его будут изучать в структурных подразделениях и военно-морских учебных заведениях.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

КОМАНДЫ-УЧАСТНИЦЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «ЭЛЬБРУССКОЕ КОЛЬЦО-2019» ПРИБЫВАЮТ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ

В Кабардино-Балкарию из республик Узбекистан, Казахстан, Индия и Королевства Марокко прибыли команды-участницы соревнований горных подразделений «Эльбрусское кольцо-2019» в рамках Армейских международных игр.

Состязания пройдут с 3 по 17 августа на базе центра горной подготовки и выживания «Терскол».

В соревнованиях примут участие более 70 военнослужащих подразделений, привлекаемых к выполнению задач в высокогорной местности, из Российской Федерации, Республики Индия, Королевства Марокко, Киргизской Республики и Республики Узбекистан.



НА ЛЕКАРСТВЕННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЬГОТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫДЕЛЕНО БОЛЕЕ 57 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Правительством КБР изысканы дополнительные ассигнования в объеме 57,7 миллиона рублей на обеспечение лекарственных препаратами, медицинскими изделиями и специализированными продуктами лечебного питания льготных категорий граждан.

Средства направлены на закупку медикаментов для больных, страдающих сахарным диабетом, гепатитом, заболеваниями почек, другими патологиями.

Напомним: в июне текущего года в целях повышения эффективности проводимой в данном сегменте работы по итогам «контрольного часа» по проблемным вопросам системы здравоохранения Минздраву КБР выделено 10,3 миллиона рублей, благодаря чему удалось закрыть годовую потребность в расходных материалах для пациентов, у которых установлены инсулиновые помпы.

В ПЕРИНАТАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ПОСЛЕ ПРОЦЕДУРЫ ЭКО РОДИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ПЯТЬ МАЛЫШЕЙ

В День вспомогательных репродуктивных технологий, который отмечается 25 июля, в Перинатальном центре родился пятый по счету малыш, который был зачат с помощью экстракорпорального оплодотворения - процедуры ЭКО. Впервые такой ребенок появился на свет сорок лет назад в Великобритании.

Технология искусственного оплодотворения стала спасением для многих семей, которые мечтали, но не могли иметь детей. В Кабардино-Балкарии на учете с диагнозом «бесплодие» стоят около тысячи семейных пар. И раньше сделать ЭКО можно было



только в федеральных центрах, куда женщин направлял Минздрав КБР. Семьям приходилось выезжать по несколько раз и определенное время проживать в том городе, где проводилась процедура. Сейчас тоже можно поехать по квоте, но появилась прекрасная возмож-

ность пройти весь цикл в Перинатальном центре по полису ОМС.

С момента открытия отделения ЭКО (8 мая 2018 года) проведено 175 процедур, в 33 процентах случаев наступила беременность. Весь процесс вынашивания беременности происходит в условиях Перинатального центра, что делает результат ЭКО более надежным и контролируемым.

Заведующая отделением ЭКО Марьяна ЗАКУЕВА говорит: «Впереди предстоит много дел и освоение новых программ. Надеемся, наша работа поможет каждой женщине, мечтающей о ребенке, обрести радость материнства».

Пресс-служба Министерства здравоохранения КБР



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

БОЛЬШЕГО НЕ ЖЕЛАЮ

Султан Альбиянович и Светлана Мухарбиевна МАКОВЕВЫ вместе уже 20 лет. Круглую дату отметили в апреле в семейном кругу. Оба родом из одного села, были знакомы еще в школе, но романтические отношения начались намного позже. Сейчас в семье трое детей, двое уже студенты, а когда все собираются вместе, бывает очень весело. В этом доме любят петь, но и знают цену труду.

шим ученикам школы, и первая медаль была вручена Элине). Вообще она с рождения девочка очень активная. Поет, танцует, с отличием окончила музыкальную школу. Сейчас учится в Пятигорском лингвистическом университете, изучает английский и испанский языки. Отличница и там, председатель студенческого совета, организатор и участник всевозможных молодежных мероприятий. Хочет работать переводчиком в какой-нибудь фирме либо заниматься организацией праздников, связанных с международными организациями.

Сыну Эльдару 17 лет, в этом году он окончил школу и уже зачислен на медицинский факультет КБГУ. Выбирал профессию сам, предварительно смотрел ролики на медицинскую тему и решил, что это ему интересно. Кстати, мой дядя был хорошим кардиологом, а золовка работает медсестрой, так что есть хороший пример.

Младшему Эмиру 11 лет, он перешел в шестой класс. Занимается настольным теннисом, уже выиграл очень много соревнований. Сейчас увлекается музыкой. Хочет в этом году пойти в музыкальную школу, чтобы научиться играть на гитаре. Он тоже неплохо поет и имеет способности к иностранному языку.

Все дети летом помогают нам работать в магазине. Эльдар, например, хорошо жарит шамлык для нашего кафе, расположенного рядом, этому его научил отец, у сына тоже он получается очень вкусным. Есть ли секреты? Конечно, есть. Приезжайте, угостим!

У нас есть и сад-огород, дети там тоже помогают. Отец им долго спать не дает. Рано утром

поднимает, чтобы успели поработать в огороде, вечером - тоже туда. Мальчики собирают черешню, малину, мы продаем и деньги отдаем им. Ведь это их труд. Они потом на эти деньги одеваются к началу учебного года. Естественно, мы добавляем от себя, но таким образом их к труду приучаем. Летом в магазине работает дочка, и я ей плачу как продавцу. Она себя на эти деньги также одевает-обувает. Дети должны знать, как зарабатывать и как тратить деньги. Помню, как мы пошли с дочкой в магазин, чтобы купить на заработанное то, что она хочет. Мне было интересно наблюдать, как она распределяет эти средства. Потом она мне сказала: «Не знала, что так трудно зарабатывать, теперь только поняла цену деньгам, когда хочется многого, а приходится выбирать».

Когда мы купили пустой участок в Адихе, сами жили в селе, а на новом месте строили дом. Трудно, конечно, было, я училась заочно, дети маленькие, но помогли родители и природный оптимизм. Во время сессии старшую оставляла у свекрови, сына у мамы, и бегом в университет. И сейчас две мамы как могут нам помогают. Они по характеру разные. Но обе понятливые, жалуют нас.

КОГДА МЫ ВМЕСТЕ

Все в нашей семье с чувством юмора, поэтому, когда собираемся вместе, скучно не бывает. Любовь к музыке тоже в наших генах с обеих сторон. С его стороны дядя Юра МАКОВЕВ был певцом, исполнителем кабардинских песен. Сейчас в Нарткале каждый год проводится вечер его памяти. Юрий и Борис ТЕМИРКАНОВЫ - двоюродные братья моего отца. Я

в школе и пела, и на фортепиано играла, но при этом являюсь самоучкой. А вот моя сестра Лиля окончила консерваторию им. Чайковского с красным дипломом, потом аспирантуру. Она профессиональный композитор, сейчас живет в Канаде. К сожалению, там она как композитор не востребована, поэтому занимается воспитанием своих детей. Они получили там хорошее образование. Брат тоже на гитаре хорошо играет, хотя работал всю жизнь в школе учителем истории, по образованию он психолог.

Когда мы все вместе собираемся, поем. Сестра - свои произведения, а мы в основном песни 80-х. У меня было очень счастливое детство, и эти песни меня туда возвращают. В школе у нас была очень разнообразная общественная жизнь. Я была активисткой, пела в хоре, участвовала в художественной самодеятельности. Школьные вечера и диспуты очень интересно проходили. Сейчас этого в школах стало меньше. Но я, пока работала педагогом, старалась традиции возродить, как-то их адаптировать к современности, чтобы детям было интересно.

Вообще, я убежденный оптимист, поэтому не могу сказать, что в какой-то период нашей семейной жизни было особенно трудно, что испытывали какой-то кризис. В молодости он как добытчик с утра до вечера работал, я занималась воспитанием детей и успевала учиться заочно. Было трудно, когда решили строить свой дом, но и с этим справились. Я всегда стараюсь любую проблему переводить в шутку, во всем видеть хорошее, ценить то, что у меня есть. Считаю, что главное не материальный достаток, материально ведь трудно многим, но у меня есть семья, дети, есть все что хочу, и большего не желаю.

На фото семья Маковых с наградами, полученными в День семьи, 2019 год

**ОДНОСЕЛЬЧАНЕ**

- Мы с ним оба родом из Зарагижа, учились в одной школе. Но он был на пять лет старше, поэтому на меня внимания не обращал, хотя у нас проходили общие комсомольско-пионерские мероприятия, - вспоминает Светлана. - Начал ухаживать, когда я училась в педагогическом училище, а он уже работал. Так продолжалось около пяти лет, и в какой-то момент я, наконец, поняла, что это моя судьба.

Он как из армии вернулся, окончил инженерный факультет сельхозакадемии, потом устроился в ГАИ, работал на станции техосмотра, потом в Прохладном, сейчас на пенсии по выслуге лет. Я после педагогического училища окончила отделение русского языка и литературы филологического факультета КБГУ, работала в 26-й школе, а когда муж ушел на пенсию, мы решили открыть свой магазинчик, и сейчас занимаемся своим делом. Честно сказать, мне это занятие очень нравится, это мое. Мы живем в Адихе. И я знаю уже всех своих постоянных покупателей не только в лицо, но и по именам.

ПОКОЛЕНИЯ

- Отец мужа долго работал в школе учителем труда, его уже с нами нет. Мама была домохозяйкой, так как в семье росло

шестеро детей (Султан - самый младший), но и в поле работать успевала. В свое время ей даже хотели присвоить звание Героя Соцтруда, но что-то не срослось. В общем, передовая, боевая женщина. Сейчас ей 84 года, она живет с нами. Любимое ее занятие - приготовить внукам завтрак. Конечно, я могу это сделать и сама, но она просит не лишать ее этой радости.

Моя девичья фамилия Темирканова. В нашей семье было трое детей. Отец работал в поселке Кашхатау председателем райисполкома, он ушел из жизни, а мама была инспектором района, характер у нее тоже боевой. Ей 3 августа исполнится 80 лет, живет с моим братом в Зарагиже.

НЕ ЗНАЛА, ЧТО ТАК ТРУДНО ЗАРАБАТЫВАТЬ

- Муж у меня горячий кабардинский парень, характер вспыльчивый, я, наверное, более спокойная. Это помогает находить общий язык, стараемся обходить острые углы, идти на компромиссы. В нашей семье трое детей. Старшая дочь Элина окончила 11-ю школу с медалью, как лучшая ученица получила медаль Героя России Геннадия Трошева (школа носит имя Трошева, а его дочь Наталья учредила награду луч-

кредита. Доступ к эскроу-счетам застройщик получает только после того, как представит банку разрешение на ввод дома в эксплуатацию и подтверждение регистрации прав собственности как минимум одного объекта долевого строительства. Таким образом, финансовым гарантом дольщиков выступает банк, а для застройщика создаются условия, в которых своевременная сдача объекта и проведение процедуры кадастрового учета становятся важными составляющими успешного завершения проекта.

Закон не обязывает застройщика участвовать в постановке объекта на кадастровый учет: обязательства застрой-

щика перед жильцами заканчивается подписанием акта приема-передачи квартиры. Благодаря новой инвестиционной схеме застройщик разделит интересы жильцов: только проведя кадастровый учет и запустив процедуру регистрации квартир в собственность, он сможет получить от банка средства дольщиков. Подать заявление и документы на регистрацию прав собственности можно в офисе МФЦ, на сайте Росреестра или портале госуслуг. Не позднее чем через семь рабочих дней заявитель станет полноправным владельцем недвижимости.

Застройщик может привлекать

средства дольщиков по старой схеме, если его проект завершен на 30 процентов и не менее 10 процентов общей площади жилых и нежилых помещений, включая машино-места, будет продано без использования эскроу-счетов. Готовность объекта может составлять 15 процентов, если строительство ведется в рамках развития застроенной территории, комплексного освоения территории или по договорам с органами власти, предусматривающим передачу объектов социальной или инженерной инфраструктуры в государственную или муниципальную собственность либо снос ветхого и аварийного жилья.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

ОФОРМИТЬ ПРАВА НА КВАРТИРУ В НОВОСТРОЙКЕ СТАНЕТ ПРОЩЕ

С 1 июля 2019 года в России действует правило обязательного использования эскроу-счетов: переход от долевого финансирования строительства к проектному обусловлен необходимостью минимизировать риски для всех участников рынка первичной недвижимости. Новая инвестиционная модель упростила гражданам задачу по оформлению собственности в новостройке.

Согласно новым правилам, покупатели квартир больше не перечисляют деньги застройщику, а хранят средства на сберегательных счетах эскроу. Застройщик ведет строительство за счет собственных средств или банковского

ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ГОСТЕПРИИМСТВА

Древние адыги, карачаево-балкарцы, осетины, ингуши, чеченцы и многие другие народы Северного Кавказа с момента распада родового строя помнили свои исторические корни.

Старожилы – великие хранители человеческой памяти – прекрасно знали имена своих предков как с отцовской, так и с материнской стороны, а зачастую истории и родословные многих односельчан. Старшее поколение сохраняло и передавало историко-культурную информацию о реальной жизни народа, его соседей, о генетических корнях, традициях и мировоззрении своих потомков. В письменной форме народы Северного Кавказа ничего не отразили, так как не было письменности, основные периоды истории они зафиксировали в былинах, старинных песнях и преданиях.

Стиль и нормы поведения начали формироваться еще на ранних этапах развития отношений между людьми. Этические установки, как социальная регуляция поведенческих и нравственных критериев, определялись в повторяющихся, однотипных ситуациях и правилах поведения. Древние кавказские, предки народов Кавказа, законами этики определяли место морали и нравственности в своем обществе, анализировали принципы взаимоотношений человека и природы, задумывались над происхождением и развитием нравственности, теоретически и практически обосновывали свое поведение.

Этикет дает возможность человеку быть Человеком с большой буквы и держать себя в рамках канонизированного ритуала. Он означает многое: взаимное уважение разных национальностей, живущих по соседству, почтительное отношение к старшим членам общества, отношение к женщине, формы обращений и приветствия, поведение в обществе и семье. Социализация людей через знаковую систему этикета была тем определяющим критерием, который способство-

вал развитию и процветанию любого этноса Северного Кавказа.

Начиная с сознательного осмысления себя как члена социума, горцы веками активно заботились о своей исторической памяти ради будущих поколений. Философское осмысление жизни, быстротечность времени заставляли их задуматься над передачей опыта последующим поколениям. Обратимся к институту гостеприимства, как к одному из древнейших. Народно-поэтическое творчество, запечатленное в произведениях фольклора, позволяет сделать экскурс к корням гостеприимства. Они ведут нас к тем отдаленным временам, когда в борьбе за существование при естественной слабости человека и суровости окружающей природы, человеку было практически не обойтись без взаимной помощи и поддержки. На общий быт северокавказских народов большое влияние оказывали их представления. Отказать в гостеприимстве означало оскорбить покровителей дома, предков, которым они поклонялись. Суевыерные представления народов Северного Кавказа через семейный очаг, пищу, приготовленную в нем, старших членов семьи и старших родственников связывали гостя с культом предков, которому



они беспрекословно поклонялись. Пища считалась Божиим даром, добытым тяжелым трудом. Более того, оскорбление пищи какими-либо безнравственными поступками считалось грехом, вызывающим несчастья и бедствия. Гость, употребивший пищу, приготовленную на семейном очаге, становился родственником, он получал уважение, защиту, кров.

Очаг рассматривался как символ непрерывности рода. Непреднамеренно у всех народов Кавказа считалось плохим предзнаменованием, если в очаге потух огонь. Его поддерживали постоянно, пока он нужен был гостям и хозяевам дома. Очаг в доме горца считался домашним божеством. Клятва очагом, надочажной цепью, были залогом свиде-

тельствования на суде, решения любых спорных вопросов.

Уважение к старшим становилось определяющим критерием высокой нравственности. Их уважали, как хранителей родовых, семейных и фамильных традиций, и воспринимали как память и мудрость народа, носителей культурных ценностей, нравственную основу общества. Старшее поколение надежно сохраняло социальный опыт поколений, законы обычного права, этические нормы, остаточным образом связывало прошлое и будущее, являлось примером для молодежи. Поэтому народная мудрость гласит: «Если засмеется старший на почетном месте, то находящийся во дворе младший улыбнется».

Куль предков способствовал утверждению развитых форм взаимоотношений, при которых младший по возрасту мог подчиниться любому старшему, даже из другой фамилии и чужого села. Куль предков был настолько силен, что горцу достаточно было поклониться своими предками, чтобы все поверили.

Недостойное поведение и в церемониале гостеприимства рассматривалось как проявление вины перед гостем – временным родственником, что не могло не вызвать недовольство и негодование со стороны предков. Неуважение к гостю приравнивалось к оскорблению близкого по крови человека, к разрыву семейных связей, неподчинению традициям и воле старшего, и в результате влекло за собой недовольство духов.

Не последнюю роль в генезисе гостеприимства горцев сыграли общительность, предусмотрительность и открытость. В законах гостеприимства проявлялось огромное человеколюбие горцев. Действия ответственности, доступности моральных норм человека, способность их оценивать, контролировать идеи и убеждения, рождали новую нравственную категорию – совесть.

Порядок гостеприимства на протяжении истории трансформировался и со временем превратился в этическую традицию. Меняли свою первоначальную суть и генетические, и этикетные установки. Религиозная основа гостеприимства, в начале закрепившаяся из-за слабости человека перед силами природы, с развитием общества все более отступала на второй план, уступая место коллективистским и нравственным началам.

Александр МУСУКАЕВ,
доктор исторических наук,
профессор



В Атажукино строится Дом культуры

В рамках реализации государственной программы Кабардино-Балкарской Республики «Культура Кабардино-Балкарии» в сельском поселении Атажукино Баксанского района полным ходом идет строительство Дома культуры.

Новый ДК в Атажукино будет одноэтажным, общей площадью почти 500 квадратных метров. В нем предусмотрены фойе, гардероб, зрительный зал на 300 мест с эстрадой, артистическая, администрация, котельная, санузлы. Кроме того, проектом предусмотрена доступная среда для маломобильных категорий граждан.

На сегодняшний день завершено

устройство бетонной подготовки и монолитной железобетонной подушки основания ленточного фундамента и ведется кладка стен здания из пеноблоков.

Объект будет сдан в эксплуатацию в конце ноября.

Лера УЛИМБАШЕВА,
пресс-служба
администрации
Баксанского района

Семейные тренинги безопасности проводят в парках и местах отдыха

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

В местах семейного отдыха автоинспекторы и представитель Общественного совета при МО МВД «Прохладненский» Андрей КЛЮЙ провели региональную акцию «Мама, держи малыша за руку».

Устроив отдыхающим в парках и скверах семейные тренинги по правилам безопасного поведения на дорогах, полицейские рассказали взрослым о последствиях

ненадлежащего контроля за детьми до трех лет и привели в пример дорожные происшествия.

Андрей Клюй напомнил, что малыши, не посещающие

образовательные организации, не имеют возможности изучать правила дорожной безопасности и уровень их знаний о «дорожных ловушках» целиком и полностью зависит от сознательности родителей.

Сотрудники Госавтоинспекции рассказали взрослым, что неосознанное поведение маленьких детей вблизи автодорог и транспорта зачастую заканчивается трагичными последствиями. Изучив мнение и поведение взрослых, организаторы мероприятия рекомендовали с первых лет жизни приучать малышей объективно воспринимать опасность, которая может подстергать детей на дороге и показывать личный пример грамотного поведения.

Участникам акции организаторы вручили специальные брошюры и световозвращающие приспособления.

Пресс-служба МВД по КБР





• СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

А В БЕЗЕНГИ ТАК ЛЕГКО ДЫШИТСЯ

Безенги одно из красивейших сел нашей республики. Здесь живут Махти и Наталья ШАВАЕВЫ, воспитывающие двух прелестных девочек – Салиму и Эсмину. В доме есть старшая, наполняющая его особой национальной атмосферностью – бабушка Шайбат, которой далеко за восемьдесят. Традиционная балкарская семья, в которой мы гостили целый день.



Я ДОЛГО СОМНЕВАЛАСЬ...

- Когда Шаваевы появились в моей жизни, я совсем не была настроена создавать семью, потому что мне было уже тридцать пять лет, думала, детей не будет, а без них что за семья? Уговорили. Супругу на тот момент было сорок два. Но Бог послал нам дочерей. Это была неожиданная радость, и в первый, и во второй раз. Я люблю детей, чувствую их, есть внутренний контакт. Конечно, первый год жизни был напряженным. Безенги – село, где чтут традиции. Здесь все замужние женщины в платках, никто не носит брюки, очень почитательны к старшим. Если у кого-то горе, соболезновать приходят все сельчане. Безенгиевцы очень дружные. Я думала: примут ли меня? Приняли. Сейчас мне все здесь родное, и люди, и природа. Первые месяцы вспоминаю с улыбкой. Супруг уехал в Прохладный, я осталась со свекровью, приготовила еду, надо же ее позвать, а мне стыдно с ней говорить. Пришлось нарушить молчание. До сих пор золовок по имени не называю, только младшую – мою ровесницу. Мне нравится дистанционное традиционное общение у балкарцев. Нельзя выплескивать свои эмоции на другого человека, никто не должен страдать от перепадов твоего настроения. Личная территория другого человека – это святое.

СВЕКРОВЬ

Беседуем со свекровью Шайбат ШАВАЕВОЙ. Она вспоминает, как в Шики до переселения, будучи детьми, они любили сидеть с великим поэтом Кязимом МЕЧИЕВЫМ, как он им рассказывал стихи, сказки, легенды. «Наша мать Шахлык умерла рано и отец Борис АНАЕВ остался с четырьмя детьми. Его хотели женить,

отказался, сказал: мои дети никогда не испытают, что такое мачеха. Он был отличным охотником, добычей всегда делился с соседями. Пережил выселение, вернулся на родную землю. Был отменного здоровья, никогда не болел. В восемьдесят четыре года ходил в лес по дровам».

Шайбат вышла замуж в Азии, в Кызыл-Кая, за Хусея ШАВАЕВА. Четверо детей родились там, шестеро уже на родной земле. Нет, Хусей и Шайбат не считали себя многодетными, каждый ребенок занимал свою нишу, был дорог родителям. Однако после Чернобыльской аварии они потеряли сына Тахира: он служил в Арзамасе.

Уход близких – это незаживающие раны. Но одно дело, когда покидает убоженный сединами родной человек, и совсем другое – недопевший свою песню, не долюбивший, не успевший состариться. Сноха этого дома Наталья из семерых братьев похоронила шестерых, она молится за здоровье теперь уже единственного брата и трех сестер. «Во времена моего далекого детства нас тоже было десять, но после смерти братьев остались четвером. И наша мама тоже не считала, что у нее много детей. Ведь только там, где дети – и смех, и радость, и полнота бытия! У двух моих сосношниц по десять детей и это прекрасно!»

Правда, в Безенги многодетность как явление почти исчезло. В молодых семьях по два-три ребенка.

СЕЗОН СМОРОДИНЫ

Когда мы приехали в село, безенгиевцы собирали смородину: сезон. У всех в саду яблони, груши, сливы, абрикосы, также картофель, капуста, морковь, свекла – свое, родное, выращенное своими руками. И сено здесь не покупают, а сами заготавливают. Безенгиевцы с благодарностью принимают все дары своей земли.

ЛЮБИМ ГОСТЕЙ

В поселке Кашхатау все помнят Назира АКОЕВА – отца Натальи. Он был очень гостеприимным человеком, даже людей, проходивших мимо, зазывал домой и угощал. Эта хлебосольность перешла к дочери. И Натальи двери открыты для туристов. «Каждый из них – странник, путешественник, и хоть они пускаются в дорогу за новыми, яркими впечатлениями, все же надо учитывать, что оказывается в чужих краях и надо создавать им максимально комфортную атмосферу. Я стараюсь максимально полно представить балкарскую кухню. Туристы интересуются нашим бытом, обычаями, традициями, задают много вопросов, рассказывают о себе. Думаю, со временем количество путешественников будет только возрастать, потому что мы живем в одном из красивейших уголков нашей планеты. Я вижу глаза туристов в Безенги: они восхищаются нашей природой!»

Комментарий к материалу
Андрей КРАВЦЕВ, директор авто-

номной некоммерческой организации «Межкультурные связи»:

- Этнотуризм набирает обороты. Многие туристы не хотят жить в гостиницах и питаться в ресторанах – это им доступно и в их городах, они желают прикоснуться к самобытной национальной жизни глубинки: попробовать домашний сыр, молоко, айран, хычины, лакумы, шорпу, им интересно наблюдать, как общаются у нас со старшими, им нравится беседовать с детьми. Они вдыхают аромат другой жизни. Должен сказать, что все туристы отмечают красоту наших женщин. Мои любимые маршруты: Верхняя Балкария, Безенги, Чегем, и, как бонус, обязательно Приэльбрусье. В Бензенги поднимаемся в горы, в Шики – родное село Кязима Мечиева, где работает музей поэта. Директор музея Исмаил ЧОЧАЕВ всегда рад гостям. Когда из Безенги идем в Чегем, проходим через мертвое село Думала, где сейчас только руины после переселения балкарцев в 1944 году. Я рассказываю туристам о депортации. История – это часть этнотуризма.

Огорчает, что Жабо-кала, Белая башня и другие архитектурные памятники разрушаются.

Мы посещаем и музеи. Конечно, природа в нашей республике потрясающая, но не меньшее впечатление производят и люди своей добротой. Махти и Наталья Шаваевы, бабушка Шайбат, две девочки для меня пример хорошей традиционной семьи. Эти люди мне очень дороги. Приехав в Кабардино-Балкарию раз, туристы возвращаются сюда снова и снова: к природе и людям.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива Шаваевых

С ПОМОЩЬЮ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА МОЖНО ОПЛАТИТЬ УЧЕБУ В ВУЗЕ

Если ребенок поступает в высшее или средне-специальное учебное заведение, то средства материнского капитала можно потратить на оплату его обучения и проживания в общежитии.

Можно оплатить образование по очной, заочной и вечерней (очно-заочной) формам обучения, при этом учебное заведение должно находиться на территории России, студенту на момент начала обучения должно быть не более 25 лет, а ребенку, с рождением которого получен сертификат, исполниться 3 года. Для этого нужно обратиться в территориальный орган ПФР или в МФЦ с паспортом и заверенной учебным учреждением копией договора об оказании платных образовательных услуг между учебным учреждением и владельцем материнского капитала и подать соответствующее заявление. Для оплаты проживания студента в общежитии учебного заведения дополнительно предоставляется соответствующее заявление, договор найма жилого помещения в общежитии и справка из образовательной организации, подтверждающая факт проживания ребенка в общежитии.

Осуществляется перечисление средств только в безналичной форме. Первый платеж – в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения об удовлетворении заявления о распоряжении средствами материнского капитала (на вынесение решения у ПФР есть месяц с даты

приема заявления), а последующие платежи – в соответствии со сроками, указанными в договоре.

ДЛЯ ПРЕДПЕНСИОНЕРОВ

В России с 2019 года начался переходный период, устанавливающий новые параметры пенсионного возраста. Обеспечить мягкую адаптацию к ним помогут небольшой шаг повышения, который в первые годы составит только полгода в год, и сохранение для граждан различных льгот и мер социальной поддержки, предоставляемых сегодня по достижении пенсионного возраста. К примеру, скидка на оплату жилищно-коммунальных услуг, льготы на проезд на транспорте, освобождение от имущественного и земельного налогов и прочие. Появились и новые льготы, связанные с ежегодной диспансеризацией, а также гарантии трудовой занятости.

Право на льготы по диспансеризации и повышенному размеру пособия по безработице граждане смогут получить за пять лет до наступления нового пенсионного возраста с учетом переходных положений. К примеру, в 2021 году, когда пенсионный возраст будет повышен на три года, правом на предпенсионные льготы смогут пользоваться женщины, достигшие 53 лет, и мужчины, достигшие 58 лет.

Актуален пятилетний срок и в тех случаях, когда при назначении пенсии учитываются одновременно достижение определенного возраста и выработка спецстажа. Прежде всего, это относится к работникам опасных и тяжелых профессий по спискам №1, №2 и др., дающим право досрочного выхода на пенсию. В таких случаях на-

ступление предпенсионного возраста и соответственно права на льготы будет возникать за пять лет до появления указанных оснований для назначения пенсии. К примеру, водители общественного городского транспорта при наличии необходимого спецстажа (15 или 20 лет в зависимости от пола) выходят на пенсию в 50 лет (женщины) или 55 лет (мужчины). Следовательно, границы наступления предпенсионного возраста будут установлены для женщин-водителей начиная с 45 лет, а для мужчин-водителей начиная с 50 лет.

Несмотря на то, что у некоторых людей пенсионный возраст с 2019 года не меняется, предпенсионные льготы за пять лет до выхода на пенсию им все равно будут предоставлены. Многодетные мамы с пятью детьми, например, смогут рассчитывать на льготы начиная с 45 лет, то есть за пять лет до обычного для себя возраста выхода на пенсию (50 лет).

Исключением, на которое не будет распространяться правило пяти лет, станут налоговые льготы. Для их получения определяющим фактором станет достижение границ нынешнего пенсионного возраста. То есть для большинства россиян таким возрастом станет 55 или 60 лет в зависимости от пола. Для северян, которые выходят на пенсию на 5 лет раньше всех остальных, предпенсионным возрастом для получения налоговых льгот соответственно станет 50 лет для женщин и 55 лет для мужчин.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Сегодня хотим познакомить вас с **Жанной МИРЗОЕВОЙ** – кандидатом экономических наук, доцентом кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, заместителем директора Института права, экономики и финансов КБГУ по воспитательной и профориентационной работе.

- После школы я поступила на экономический факультет КБГУ, а через год – и на юридический, училась там заочно. В 2004 году, когда я защищала диплом, председателем аттестационной комиссии был очень известный профессор Александр Дмитриевич ЛАРИОНОВ из Санкт-Петербурга. После

экономической науки. Параллельно с учебной в аспирантуре я работала главным бухгалтером в медицинской фирме и преподавала в центре дополнительного и профессиональной переподготовки специалистов.

- **Сейчас наукой заниматься продолжаете?**

- Моя тема: «Управлен-



представляю, здесь я нашла себя. Поэтому и оставила работу главного бухгалтера – разрываться было очень тяжело, да и развития нет. А здесь, в аудитории мы постоянно развиваемся: когда ты работаешь со студентами, нужно всегда держать себя в тонусе, и пытаюсь дать что-то новое им, и сам многое узнаешь. Я люблю свою работу. Я бы хотела быть достойной того старшего поколения, которое нас взрастило. Нельзя опускать планку, которую установили они.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- **При такой занятости какие способы у вас есть для снятия напряжения, для отдыха?**

- Я не экстремальный, не азартный человек. Для меня лучший отдых – побыть дома, в покое, в тишине, со своей семьей. Очень ценю эти минуты, когда нахожусь со своими близкими. Конечно, и с друзьями встречаюсь, вместе проводим время. Читать очень люблю – чтобы что-то написать, надо много прочитать.

ПРАКТИЧЕСКИ НЕ БЫВАЕТ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

экзаменов и защит нескольких из выпускавшихся, в том числе и мне, он предложил аспирантуру. Это было очень неожиданно – спонтанное и лучшее решение в моей жизни, наверное. Нас было пять человек из Кабардино-Балкарии, мы сдали все экзамены на пятерки и поступили в аспирантуру в Санкт-Петербургский университет экономики и финансов. Лучшие годы! В 2009 году я защитила диссертацию. И я благодарна судьбе, что именно там защитилась – в этом совете состоят главные корифеи

экономической науки. Параллельно с учебной в аспирантуре я работала главным бухгалтером в медицинской фирме и преподавала в центре дополнительного и профессиональной переподготовки специалистов.

- **Кроме того, вы занимаетесь и общественной работой?**

- У меня практически не

бывает свободного времени, я все время чем-то занята. Являюсь членом федерации женщин с международным образованием. В 2017 году я сдавала онлайн экзамен и с тех пор являюсь действительным членом института профессиональных бухгалтеров Российской Федерации.

В 2017 году была избрана председателем обновленного Совета молодых ученых КБР, буквально месяц назад сдала полномочия Алексею АБАЗОВУ – доктору исторических наук.

- **Экономические про-**

фессии не считаются творческими. Вас она вдохновляет?

- Преподавание точно вдохновляет. Быть доцентом кафедры и одновременно заместителем директора – это всегда интересно. У нас так много мероприятий проводится для развития студентов, что надо быть очень ленивым студентом, чтобы не воспользоваться всеми этими возможностями.

Чтобы в университете работать, его надо любить, иначе лучше близко к нему не подходить. Я себя в другом месте не

- **У вас большой опыт общения со студентами. Сейчас, в сезон поступлений абитуриентов в вузы, что могли бы посоветовать тем, кто на перепутье выбора профессии?**

- При выборе факультета нужно учитывать только интересы ребенка – не нужно его ни уговаривать, ни настаивать на чем-то. Престиж вуза или факультета здесь не главное. Я не жалею ни о чем, потому что всегда знала, чем хочу заниматься. Я не стояла перед выбором и поэтому понимаю, как важно заниматься любимым делом.

Особенно в нашей области.

- **Вы сказали о семье... Она у вас большая?**

- У нас большая итальянская семья: я, две мои родные сестры и младший брат. Помимо этого, еще у меня есть два двоюродных брата, с которыми мы с самого детства близки, как родные. Ну а сейчас еще и муж: нас познакомил наша общая знакомая, причём совершенно случайно. И вот мы уже четыре года женаты.

Беседовала
Марина БИТКОВА.
Фото автора

Давным-давно доказано - мир изменить человек не может, но, изменив свой внутренний мир, мы замечаем, как все вокруг меняет свои краски...

Некоторое время я наблюдаю за одной успешной женщиной, которая в условиях нашего небольшого Нальчика и республики пытается настроить людей на качественные перемены, на духовный путь. Многие поддерживают ее в этом, но часто люди проявляют снобизм, агрессию в ее адрес. Выбранный девушкой прием - приводить в пример себя и свой собственный путь к успеху вызывает массу негатива. Начинается выяснение отношений, куча выплеснутых эмоций читается всеми подписчиками, все следят за этими баталиями... Основная причина того, что девушка вызывает негатив - это сравнение. Казалось бы, она выбрала этот прием как способ качественного изменения подходов к жизни своих клиентов. Она - такая успешная, образованная, красивая. За ней должны идти многие, если не все. Но то ли девушка делает явный крен в свою сторону, и картина принимает оттенки самолюбования, то ли люди пока не способны воспринимать успешную женщину как само собой разумеющееся, но факт остается фактом - в противостоянии с девушкой почти ежедневно вступают знакомые и незнакомые ей люди. Мой вывод прост: мы не можем простить другим успех. А если с успехом в придачу идет внешняя привлекательность, то для нас, женщин, часто это самый большой удар, который может нанести реальность. И так, за выводом следует совет: надо научиться не сравнивать себя со всеми подряд. Со звездами Голливуда и инстаграма, с богатыми соседями и т.д. Если хотим состояться как личность, просто изучаем чужой пример именно как чужой, смотрим на человека и его путь как на ... документальный фильм! Берем самое по-

Счастливые люди

• АКТУАЛЬНО

лезное, самое нужное, но не скатываемся до примитивного уровня сравнений, а точнее - выкатываем себя из этого уровня на более высокий.

Недавно одна подруга призналась в своей мечте: она всю жизнь хотела стала писательницей. Да, на пути к своей мечте она писала рассказы и даже публиковалась в каких-то изданиях. До объема книги она не дошла и как-то сказала, что ...ненавидит писать! Но прошло еще лет десять, подруга моя жила и работала совсем по другой специальности и вот призналась в том, что мечта так и осталась у нее мечтой. Я напоминаю: но ты же ненавидела писать?! Она со смехом соглашается, что и сейчас не любит писать. Для меня это парадокс: человек ненавидит род деятельности, в котором хотела от общества признания. Мне кажется, истоки этого парадокса в особенностях мышления. Человек легко перескакивает с одного на другое. В данном случае, перескочив с процесса труда, собственно самого занятия, представляет восприятие обществом, общественную оценку, причем более чем успешную. Я хоть и молодой журналист, работая над текстами, испытываю что-то похожее на то, что испытывают писатели - интерес, радость от процесса. Поэтому сказала подруге, что ее представление о том, что такое быть писателем, лишено главного - удовлетворения от процесса работы. И не нужно было всю жизнь мечтать о том, чтобы быть писателем. Раз попытки писать художественные тексты приносили ей негативные эмоции, вплоть до отвращения, то это и была основная подсказка - данный вид занятия был не для нее! Этот мир для подруги закрыт, а значит, сожалеть не о чем просто. Скорее

всего, в ее случае тоже имеет место быть сравнение себя с успешными личностями - известными писателями. Что само по себе ... забавно.

Женщины часто смотрят на чужих успешных детей, чужих красивых детей и... страдают от результатов сравнений не в свою пользу. Включить свой разум, вернуться в состояние любви к собственным детям - единственный верный способ в данной ситуации. И никому не говорите, особенно в присутствии своих детей, что вы завидуете той или другой маме из-за ее успешных детей. Во-первых, ваш ребенок это запомнит навсегда, во-вторых, это скорее всего никак не изменит положение или состояние вашего родного человечка. Наоборот, вы добавите комплексов дочери или сыну. Будьте сами зрелой личностью и готовьте своего ребенка к взрослой жизни, без глупых сравнений.

А как же конкуренция, спросите вы. То, о чем я попыталась рассказать, не относится к здоровой конкуренции. Конечно, дух соперничества между ровесниками начинает двигать человека еще в нежном возрасте. И именно соперничество имеет место быть как в профессиональных кругах, так и в почти закрытом обществе рода, фамилии. Но путь к становлению личности возможен в случае, когда уже с малых лет человек знает, гададывается о том, что успех приходит через труд, учебу, приобретение навыков. И счастлив тот, кто в своем выборе находит это самое счастье. Те случаи, когда человек довольствуется готовым, будь то деньги, положение родителей, купленный диплом - это счастье совсем другого качества.

Мадина БЕКОВА

РАДИОИЗЛУЧЕНИЕ - НЕТ ПОВОДОВ ДЛЯ ОПАСЕНИЯ

Для повышения качества мобильной связи на территории России операторы связи ежегодно запускают все больше базовых станций. Электромагнитное излучение базовых станций сотовой связи незаметно для органов чувств человека. Поэтому установка базовых станций вблизи жилых домов или на крышах жилых зданий может вызывать беспокойство у населения.

Государственные стандарты в России полностью исключают опасное для здоровья воздействие электромагнитных волн на организм человека. Установка и эксплуатация базовых станций сотовых операторов, так же, как и уровень допустимого электромагнитного излучения, строго регулируются законодательством и контролируются уполномоченными государственными органами (Роспотребнадзор).

Размещение вышек планируется так, чтобы снизить до минимума воздействие электромагнитных полей на людей. Диаграмма направленности антенн в вертикальной плоскости рассчитана так, чтобы основная энергия излучения была направлена выше домов. К тому же излучение базовых станций не постоянно - в ночные часы загрузка базовых станций практически равна нулю. Все это позволяет отнести их к наиболее безопасным средствам связи.

Если остаются опасения ввиду возможного влияния радиоволн на состояние здоровья граждан, не стоит действовать радикально - всегда можно обратиться в контролирующие органы с просьбой провести проверку.

Роскомнадзор



Базовый республиканский детский социально-реабилитационный центр «Радуга» Министерства труда и социальной защиты КБР в прошлом году отметил тридцатилетний юбилей. Здесь работает коллектив из трехсот человек: именно благодаря их слаженной, добросовестной работе «Радуга» знают далеко за пределами республики. Директор центра Ляна ЭРИСТОВА считает достигнутую высокую планку лишь промежуточной. «Мечтаю, чтобы «Радуга» стала кавказским «Артеком», - говорит она.



• ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

соматическое, офтальмологическое, ортопедическое, эндокринологическое, неврологическое отделения, отделение матери и ребенка с ДЦП, отделение для детей с заболеваниями органов слуха и верхних дыхательных путей. Лечебный корпус оснащен современными диагностическими и лечебными кабинетами. Природными лечебными факторами являются сульфидно-иловая, высокоминерализованная грязь и следующие типы минеральных вод: хлоридо-натриевая, иодо-бромная, гидрокарбонатная, углекислая типа «Нарзан», хлоридо-сульфидная, сульфидная.

ВОЗРАСТ И НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дети принимаются на лечение и отдых в возрасте от 7 до 15 лет, инвалиды - с 3 до 18 лет. Ребенку при себе необходимо иметь санаторно-курортную карту, сведения о прививках, результаты бактериологических анализов, заключения фтизиатра и дерматолога.

ЕСЛИ НЕ С КЕМ ОСТАВИТЬ РЕБЕНКА...

Конечно, в «Радуге» прежде всего по путевкам проходят реабилитацию дети с проблемами здоровья, но так как центр выполняет еще и социальную функцию, здесь укрепляют иммунитет и дети из малообеспеченных и многодетных семей, а также оставшиеся без попечения. Но если во время каникул родители работают, ребенок с бабушкой могут отдохнуть в «Радуге» на платной основе.

И НАПОСЛЕДОК СНОВА О МЕЧТАХ...

Ляна Эристова очень ответственный и увлеченный человек. И ее мечты совсем не носят абстрактный характер, все в пределах возможного. Директор говорит не только о необходимости пятидесятиместного автобуса, но и уличных тренажеров как в парке, полноценной дворовой площадки. И это все будет. Потому что мечты меняют реальность.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

СО ВСЕЙ РОССИИ - К НАМ!

Хоть и называется центр республиканским, второго такого на Северном Кавказе нет. И дело не только в удивительной природе и горном воздухе. «Радуга» находится в живописной курортной зоне столицы - Долинске. Долина полукольцом охвачена горами, защищающими курорт от каспийских и черноморских ветров. Величественная панорама на вершины Большого Кавказа открывается с любой точки курорта и оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь. Однако впечатляет не только природа. Разработкой врачей «Радуги» известны по всей России. Здесь применяют комплексную медицинскую, социальную, психологическую реабилитацию, а также восстановительное лечение. В центре функционирует плавательный бассейн с азотно-термальной минеральной водой.

Центр обладает развитой инфраструктурой, которая позволяет внедрять новейшие достижения медицины в практику восстановительного лечения детей с различными заболеваниями. В среднем период пребывания ребенка в Центре составляет 21 день, но может быть и увеличен в целях достижения необходимого эффекта.

В прошлом году в Центре прошли курс реабилитации около семисот человек из Москвы и около двустот из Кавказа - Черкессии. В этом году из Южной Осетии прибыло около пятидесяти человек. У «Радуги» есть добрая репутация, накопленная за прошедшие годы. Надо отметить, что подавляющее большинство

КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ПРАЗДНИК!

детей - из Кабардино-Балкарии, которые отдыхают и оздоравливаются бесплатно: в прошлом году по путевкам Министерства труда и социальной защиты КБР здесь побывали три тысячи четырехста детей.

МЕЧТЫ, МЕЧТЫ...

Ляна Эристова говорит, что материально-техническая база «Радуги», оснащение соответствует требованиям, но восстановительная медицина быстро развивается, и чтобы идти в ногу со временем, надо меняться, идти вперед. Для этого разработано Положение о платных услугах, утвержденное Министерством здравоохранения КБР. На средства, заработанные в прошлом году, закуплены плазменные телевизоры, холодильники, обновлен мягкий инвентарь. Только за счет заезда из Южной Осетии в этом году заработано восемьсот пятьдесят тысяч рублей. Надо сказать, что все отдыхающие из других регионов, уезжают не только укрепив здоровье, но и с массой самых ярких впечатлений. В «Радуге» каждый день - праздники! Приезжают из МЧС, учат детей ориентироваться в сложных ситуациях, ГИБДД - правилам дорожного движения в игровой форме, художники устраивают мастер-классы, байкеры катают на мотоциклах... список можно долго продолжать. Здесь и КВН, и вечерние костры, множество спортивных

состязаний, благо, огромная благоустроенная территория позволяет их проводить. Футбольное, волейбольное поля, теннисный стол - любимые места досуга. Есть и два пони для иппотерапии. Но лето - то прекрасное время, когда душа просится на экскурсии, ведь так много солнца сейчас. И экскурсий действительно много, но все они в близлежащей зоне. А хотелось бы детей возить по всей республике. Коллектив «Радуги» мечтает о пятидесятиместном автобусе с системой ГЛОНАСС и кондиционером, чтобы и дети на инвалидных колясках могли путешествовать. Конечно, кроме медикаментов, тренажеров и бассейна, им необходима помощь психолога и психотерапевта, и она оказывается. Вывести детей из стрессового состояния, научить радоваться жизни - добиться этой цели помогают творческие кружки. Ежегодные выставки в «Радуге» надолго остаются в памяти детей, работников центра и журналистов. Детская библиотека имени Бекмурузи Пачева устраивает выездные вечера поэзии и музыки. Кабардинский, Балкарский, Русский драмтеатры - частые гости. Радует, что в центре экспериментируют, смело вводят в привычные схемы что-нибудь новое. Креативный стиль работы близок детям и они охотно участвуют во всех начинаниях.

ПИТАНИЕ

Лечебное питание в Центре организовано на высоком профессиональном уровне. Оснащенная современным оборудованием столовая обеспечивает пятиразовое питание. Индивидуальный подход в питании осуществляют квалифицированные врачи-диетологи. В Центре имеется два спальных корпуса с двух- и трехместными палатами на 310 мест.

Дети-инвалиды в Центр поступают в сопровождении одного из родителей. Размещаются по нозологическому фактору (на разных этажах-отделениях) с:

- неврологической патологией;
- глазной патологией;
- ортопедической патологией;
- патологией эндокринной системы;
- соматической патологией.

Ведут каждую группу таких детей врачи-специалисты с привлечением консультантов по мере необходимости.

Лечебно-профилактические мероприятия проводятся в соответствии с требованиями и стандартами оказания санаторно-курортной помощи. Основной акцент, естественно, направлен на медицинскую реабилитацию ребенка по основному заболеванию.

В корпусах функционируют

В августе Кабардино-Балкария станет центром автотуризма



Новый формат, новые лица. Автотуристический фестиваль «Седьмая Скорость» станет важным мероприятием в сфере событийного и этнотуризма. Он будет способствовать развитию автомобильного и мотоциклетного движения в молодежной среде, познакомит с новым видом автотуризма - караванингом. Не останутся в стороне и любители джиппинга.

Кабардино-Балкарии. Именно такой подход, отмечают организаторы, даст новый виток развития автотуризма в КБР и регионах СКФО. Участников и гостей проекта ждут новые интересные знакомства со специалистами в сфере туризма, выставка автототуристов СКФО

и грандиозная концертная программа с участием этногрупп и популярных диджеев.

Выбранный формат позволит фестивалю стать самым масштабным ежегодным проектом в сфере событийного туризма на территории СКФО.

Автотуристический фестиваль «Седьмая Скорость» пройдет при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, рабочей группы по развитию автотуризма в России при Экспертном совете Комитета Государственной Думы по физической культуре, спорту, туризму по делам молодежи, Общественной Ассоциации автотуризма и органов государственной власти КБР.

Министерство курортов и туризма

В программу фестиваля включены презентации автототуристов СКФО, знакомство с традиционной кухней и продукцией, изготовляемой на территории



ЕСТЬ ТАКОЕ СЛОВО – ПОРЯДОЧНОСТЬ

Жизнь с каждым годом предлагает нам все больше соблазнов. И мы, конечно, покорно глотаем наживку. Против новых технологий не имею ничего, как и против новых открытий. Например, ученые в Америке изобрели лекарство от рака, которое маскируется под жир. Раковые клетки поглощают его и разрушаются изнутри, а нормальные клетки организма почти не страдают. Это я все к чему:

хоть передовые изобретения улучшают нашу жизнь, люди мельчают. Они все больше привыкают к комфорту и к зоне комфорта. Помочь кому-то, заступиться за кого-то, проявить благородство, быть порядочным... Все меньше людей руководствуются этими принципами. Не трогают никто, ну и ладно.

У вас было такое, что вы звонили человеку в соседней комнате, ленясь встать и пройти десять шагов? Было ведь? Или, что пишете положительный комментарий под

каким либо постом, потому что надеетесь получить приз или не хотите выделиться?

Как то видела рекламу нагревающей сушилки в инстаграме, и девушка расхваливала: просто чудо, сушит за полчаса, с маленькими детьми вообще незаменим... А у меня как раз такая есть. И я пишу, мол, как так, он же сушит только те места, где соприкасается с одеждой, и надо класть вещь плашмя, чтобы высохла быстрее. А таким образом помещается мало. В общем, мои комменты

удалены, я в блоке. А многие мамы, и не только, поведутся и купят эту вещь, потому что советует любимая блогерша. А ей бы деньги получить, а порядочность... ну, скажет потом, что у нее-то все работает как надо.

Ради денег, комфорта, уюта люди совершают такие маленькие предательства каждый день. Тем самым предавая себя и все человечество в целом. Хорошо бы мы смогли остановить общепланетное лицемерие вовремя, пока не наступила утопия.

Я помню, как в 17 лет, в голубом платье и босножках на шпильках первый раз пришла в университет. Тогда мне казалось, что в 30 лет буду теткой, со своим бизнесом и четкими планами на жизнь.

ровью и не следует быть чрезмерно принципиальной в каком либо вопросе. В нашей жизни все относительно, поэтому я просто благодарна за все, что сейчас происходит в моей жизни. Я научилась видеть

В 30 ЛЕТ ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

И вот, наступили мои первые 30. Почему-то очень ждала этого дня, встретила с радостью. Наверное, еще никогда мне не было так радостно в день рождения. Вообще, не люблю праздники справлять, равнодушна ко всяким гулянкам.

Но сегодня, в душе, я все еще та семнадцатилетняя девочка в голубом платье. Ничего не изменилось. Бывали времена, когда я казалась себе взрослой, очень умной, пыталась вести себя как Босс с подчиненными (неправильно пыталась), опускалась на дно депрессии, возвращалась к жизни, любила и страдала.... Но потом поняла, наконец, именно перед днем рождения, что не нужно так сильно заикливаться на обстоятельства, если они не угрожают жизни и здо-

рокое в происходящем, ценить хорошую сторону ситуаций и людей. И, самое важное, научилась принимать себя такой, какая есть. Перестала сравнивать с окружающими, решила идти своим путем. Это был первый случай, когда моя жизнь и правда изменилась, все начало вставать на свои места.

Рождение детей, замужество, и другие обстоятельства не меняют человека. Они только влияют на эмоциональное и физическое состояние, управляя человеком. А когда ты учишься управлять ситуацией, то жизнь меняется, приходит уверенность и ощущение того, что ты сможешь все, на что раньше не решалась. В общем, это мои счастливые тридцать.

ХОРОШИЕ, НО...

Здравствуй, читатели «Горянки»! Хочу поделиться своей проблемой. У меня хорошие родители, но они, особенно мама, постоянно ругают меня при посторонних. В детстве воспринимала это не так остро, но сейчас мне двадцать три года, и будущая поганяемая за любую мелочь при чужих людях, испытываю огромный дискомфорт. Мне так неловко, когда при гостях мама начинает «поставь чашки на стол нормально, ничего толком сделать не можешь», или «прекрати смотреть на человека как баран, лучше сделай что-нибудь полезное». Очень обидно! Постоянное ожидание очередного словесного нагоняя делает меня вообще неповоротливой. Обязательно скажу что-то не то или уроню. Уже всего то, что и на людях я стала такой же забитой. Умом понимаю, мамы в универе нет, никто не одернет, но все равно плохо получается. Даже в разговоре постоянно путаюсь в словах и испытываю неловкость.

Я не понимаю, зачем так родители ведут себя со мной. И не знаю, как от этого гнета уйти. Даже замуж выйти мне почти не светит. Кому нужна я, с такими мыслями, которой в собственном теле неудобно...

Мама – не авторитет

Тема детей часто поднимается в вашей рубрике, встречаю очень интересные и поучительные письма от читателей. Вообще, воспитание ребенка тяжелая работа, которая требует выдержки и ума. Случай, когда дети вырастают сами по себе, не входит в тот диапазон, что я умею в виду. Стараюсь дать детям хорошее воспитание, надо всегда помнить, что уважение к матери играет ключевую роль в становлении характера малыша. Когда смотрю на свою невестку, думаю: почему у нее не выходит стать авторитетом для детей? Постоянные угрозы оставил в подвале, отдать цыганам, если кушать не будут... И все равно не слушаются. Они с моим сыном живут отдельно и я лишь частично вижу то, что происходит. К сожалению, ничего хорошего не наблюдаю. Внуки капризные, постоянно ноют, не кушают, дерзят в ответ. Может, просто мои дети сами по себе хорошие были и мне кажется, будто это дико? Не знаю.

ДИВАННЫЙ МУЖ

С детства меня учили, что слово мужчины - закон. Мой отец был беспорядочным авторитетом, мать беспрекословно его слушала. Вообще, у них были настолько натренированные и гладкие отношения, что когда я узнала о спорах, ссорах и рукоприкладстве в других семьях, была поражена и не понимала, почему так происходит.

Выросшая в этой идиллии, хоть и понимающая, что нельзя предугадать, какими будут отношения в моей собственной семье, я старалась воспроизвести отношения родителей. Сначала - с молодыми людьми, с

которыми встречалась, затем будучи замужней.

Крах моих стараний был настолько сокрушительным, что об этом можно было написать книгу. К примеру, муж говорит, чтобы я приготовила на ужин голубцы. Готовлю с утра, а он в середине дня звонит и говорит: передумал, хочу манты. Готовлю манты. Приходит муж вечером, пьет чай с бутербродами и ложится на диван. На мой вопрос, почему он не ест приготовленные блюда, отвечает: мне было интересно, не поленюсь ли приготовить, испытывал тебя. То есть, мое

стремление слушаться беспрекословно он использовал для издевательств надо мной. А этот наш диван – он дом моего мужа. Серьезно. Он не живет в доме, он обитает на диване. Носит туда еду, сидит в заботах, смотрит телек. А я как горничная, только бесплатная и на халаяных харчах. Чтобы понять, что этот мужчина на диване не мой отец и никогда не станет на него похожим, мне понадобилось лет шесть. Уже есть дети, менять что-то поздно. И постоянно меня преследует мысль о том, как ошиблась в выборе мужа.

НЕ СПУГНИТЕ СВЕКРОВЬ!

Автору письма «мой не мой ребенок»: вы слишком преувеличиваете, на мой взгляд. Я тоже была когда-то молодой мамой, никто не помогал мне, было тяжело. Ни днем, ни ночью не отдыхалась, мечтала хоть пару часов спокойно поспать. Если у вас есть, кому помочь, радуйтесь. Используйте освободившееся время для себя. Ходите прогуляться, ухаживайте за собой. Я думаю, ваша свекровь так заиклена на малыше потому, что вы с неохотой его отдаете в чужие руки. Когда она почувствует, что вы с

радостью оставляете ей сына, причем надолго, и забирать не торопитесь, ей самой уже захочется отдохнуть. Ведь бабушки не молодеют, им только кажется, что они способны ухаживать за младенцем как и в молодости. Пусть сама поймет свои возможности. Иногда, чтобы добиться желаемого, надо позволить окружающим сделать то, что им хочется.

Понятно, что вы хотите лучшего для сына, но и скандалы ни к чему не приводят. Попробуйте быть спокойнее, и удачи вам!

СЧАСТЬЕ В МЕЛОЧАХ

Было время, когда проблемы (не важно, это крупная ссора или убежавшее молоко) расстраивали меня так, что весь мир становился черно-белым. Я так заикливалась на том, что мне не нравится, что не замечала ничего хорошего в жизни. Потом я стала благодарить за всякие мелочи, пусть это даже вкусный чай или удачная покупка, и все стало меняться. То есть, на самом деле ничего не изменилось, просто я стала смотреть на жизнь по другому. Теперь каждый день выбираю радость и благодарность. Так гораздо легче жить.

ИЩИТЕ ЖЕНСТВЕННОСТЬ

Мне одной не по душе, как нам рекомендуют одеваться в последнее время? Отстала от жизни, может быть, не модная, но категорически не нравятся стиль одежды молодежи. Мне 35 и то, что я по этому поводу думаю, не волнует особо никого, это понятно. Но я пишу в надежде, что молодые девушки посмотрят на себя в зеркало и перестанут носить все эти огромные пиджаки, куртки, брючные костюмы в стиле Брежнев. Ну не красиво это, правда! Где ваша талия? Где линия шеи? Женственностью и не пахнет. Боюсь, скоро перемещаемся с противоположным полом, и только по паспорту будем узнавать, кто есть кто.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

ДУХОВНАЯ СВЯЗЬ С ГЕРОЯМИ



Сегодня о любимой книге рассказывает Камилла МАРЕМКУЛОВА, ученица 11-го класса лицея № 2 г. Нальчика. Она прекрасно читает стихи на русском и английском языках, обладает особой манерой декламирования и является постоянным участником проекта «Круговорот поэзии». Ее рассказ о романе Френсиса Скотта ФИЦДЖЕРАЛЬДА «Великий Гэтсби».

Я выбрала этот роман, повествующий нам о трагедии человека с неукротимой жизненной энергией, потому что имею крепкую духовную связь с его главными героями.

В центре событий находится молодой талантливый мужчина – Джей Гэтсби, окруженный «настоящим» американским обществом. Вся его жизнь построена на достижении своей, казалось бы, нематериальной цели – быть счастливым с прекрасной девушкой из богатого общества. Дези для него становится «зеленым огоньком, мелькающим на другом берегу реки». Он идет на преступление, зарабатывает деньги нечестным путем, только чтобы быть с ней.

Если бы я могла задать вопрос автору, я бы спросила: «Что Гэтсби любил

больше: Дези или свою мечту?» Когда я читала впервые, меня восхитили эти чувства, героическое стремление и духовный романтизм, который вызвала любовь у Джея. Но как можно было не заметить внутренней пустоты и меркантильности девушки, неужели эгоистичная любовь стала для нее важнее той, какой любил ее он?

Мне кажется, он просто хотел быть частью общества, которое было ему чуждо, стремился к богатству и славе. А Дези была символом достижения его цели. Поэтому он устраивал эти шумные вечеринки, построил себе роскошный дом и ждал ее. Так принесла бы ему его «американская мечта» счастья?

Весь смысл произведения построен на проблеме иллюзий и мечтаний, крах которых неминуем. И это оказалось близко мне в виду моего юношеского максимализма. У каждого в жизни наступает момент, когда идеалы и принципы сталкиваются с социальной реальностью и неумолимо рушатся. Каждая личность должна пройти через этот период, это естественный процесс жизни. Но Гэтсби отличался от других, он обладал даром надежды, до конца верил в свою мечту и это делало его великим: «Только рухнувшая мечта еще билась, оттягивая время, цепляясь за то, чего нельзя было удержать». Его величие эфемерно, в Гэтсби содержалась высшая концентрация чуждым к основным нравственным ценностям и мечта к «ложному» счастью, ради которого он пренебрег всеми принципами

Когда я прочитала роман впервые, эмоции были очень смешанными. Этот конфликт наивной чистоты сердца и несостоятельности «мечты» оказался слишком близким мне. Неловко признаваться, что я эгоистична в своих идеях, несмотря на то, что стремления и страдания не гарантируют счастья.

Беседовала Марина БИТОКОВА.
Фото автора

• УЧАСТОК

КАК ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО УРОЖАЯ ВИНОГРАДА



В наступающую декаду августа отмечается созревание ультраранних сортов винограда: Жемчуга Саба, Премьера, Зоревое, Пестроцветного, Ранней Зорьки (Платовского), Раннего Магарача и других. Достоинством этих сортов является высокое накопление в ягодах сахаров при сравнительно низком содержании кислот, что способствует высоким потребительским свойствам, которые усиливаются цветовой нарядностью гроздей и ягод. Так, привлекательность урожая сорта Премьер обусловлена цилиндрической формой ягод, Зоревое, Платовского и Раннего Магарача – светло-розовой окраской, Пестроцветного темно-фиолетовым цветом ягод и крылатой формой грозди. Привлекательность урожая сорта Жемчуг Саба связана с полупрозрачностью ягод в период полной их зрелости. При этом, ягоды этого сорта при длительной выдержке на кусте приобретают легкий медовый (янтарный) оттенок, что способствует его восприятию как аппетитного, высокосахаристого винограда.

Морфологические свойства урожая ультраранних сортов в значительной степени определяются степенью освещенности урожая прямыми солнечными лучами. Как правило, чем больше освещаются грозди, тем насыщеннее окраска ягод и ошутимее их вкус. Так, мускатный аромат ягод сорта Жемчуг Сабо, на гроздях затененных листьями практически не ощущается, а выдержанных на солнце в течение одной недели – ощущается довольно четко. Также хорошо проявляется гармоничный вкус ягод из освещенных гроздей у сортов Зоревое, Пестроцветный и Ранний Магарача.

Для повышения вкусовых и морфологических показателей ультраранних сортов винограда необходимо проводить чеканку плодородных побегов путем отщипывания верхних 3-4 междоузлий. При этом листья, затеняющие гроздья,

срезаются у основания черешка так, чтобы не затронуть пазушные почки. Такую операцию следует проводить за 1-1,5 недели до съема урожая. В эту пору ягоды приобретают эластичную консистенцию, а по вкусу становятся сладкими или кисло-сладкими.

Важно знать, что ягоды с тонкой кожичей и высоким содержанием сахаров часто и обильно поражаются осами, для борьбы с которыми нельзя применять химические средства защиты. В практике приусадебного (дачного) виноградарства для борьбы с осами поступают следующим образом. В пластиковые бутылки бросают небольшие кусочки сельди или иной соленой рыбы, которые заливают одним стаканом 10-20-процентного сахарного сиропа с добавленным в него 2-4 мл любого из инсектицидов: Би-58, децис, карате и др. Бутылку с наполнителями закрепляют в наклонном положении с открытой пробкой. Осы падают внутрь емкости, где вскоре погибают. После окончания сбора урожая бутылки снимают с проволоки и утилизируют вместе с ее содержимым путем сжигания.

Михаил ФИСУН

КРАСИВАЯ ЛЕГЕНДА О «КАПИТАНЕ ПТИЦ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



31 июля

31 июля 1605 года в Кремле на царство был венчан «Дмитрий Иванович», известный как Лжедмитрий I.

По одной из версий этим человеком был иннок Московского Чудова монастыря Григорий ОТРЕПЬЕВ. Объявив себя царевичем Дмитрием, сыном царя Ивана IV Грозного, он сбежал из Москвы в Речь Посполитую и обосновался там в замке сандомирского воеводы Юрия МНИШЕКА. Заручившись поддержкой короля Сигизмунда III Вазы и местной аристократии, он собрал значительную армию и организовал поход на Россию. Потерпев поначалу поражение от войска царя Бориса ГОДУНОВА, он сумел взять реванш и после внезапной кончины государя захватить власть в стране. 31 июля 1605 года Лжедмитрий у алтаря произнес речь о своем чудесном спасении от годуновских убийц, после чего патриарх Игнатий надел на его голову венiec московских государей, а бояре поднесли скипетр и державу. Григорий Отрепьев старался убедить всех, что его венчание на царство означает возрождение законной династии Рюриковичей, и приказал «реставрировать» коронование в Успенском соборе еще одним – в Архангельском соборе, у захоронений «предков». Он же-

нился на дочери своего польского покровителя Марине МНИШЕК и короновал ее в качестве русской царицы. Короткое правление самозванца завершилось восстанием москвичей и убийством польского ставленника на русском престоле.

В этот день в 1886 году ушел из жизни известный венгерский музыкант и композитор Ференц ЛИСТ.

Он много путешествовал по Европе с концертами. В 1830-е годы Лист познакомился с БЕРЛИОЗОМ, ШОПЕНОМ, ДЮМА, ГЮГО, МЮССЕ, Жорж САНД. Ференц Лист верил в силу искусства, которое может влиять на огромные массы людей, бороться со злом. С этим связана его просветительская деятельность. К нему приезжали пианисты со всей Европы, он давал им открытые уроки в своем доме в Веймаре, причем никогда не брал за это денег.

В 1865 году Лист поселился в Риме, где принял малый постриг и звание аббата. Здесь творческие интересы Листа лежали преимущественно в области церковной музыки. Вскоре он вернулся в Веймар, где начался так называемый второй веймарский период. Как и раньше, к нему приезжали молодые музыканты – среди них ГРИГ, БОРОДИН. Он работал в основном в Венгрии, где был избран президентом вновь основанной Высшей школы музыки. Дочь Ференца Листа Козима в это время

стала женой ВАГНЕРА. Их сын, ВАГНЕР, впоследствии стал известным дирижером. Козима после смерти Вагнера продолжала организовывать вагнеровские фестивали в Байрейте. На одном из фестивалей Лист простудился, вскоре простуда перешла в воспаление легких. 31 июля 1886 года Ференц Лист ушел из жизни.

31 июля 1906 года родилась советская актриса театра и кино МАРЕЦКАЯ.

Она окончила Школу-студию при театре имени Е.Вахтангова и поступила в театр Ю. Завадского, открывшего Веру Марецкую как актрису. Здесь проявилось лирическое и драматическое дарование актрисы. Она сыграла самые разнохарактерные роли в спектаклях: «Волки и овцы», «Горе от ума», «Любовь Яровая», «Стакан воды», «Крокодил строптивый», «Трактирщица» и других. Всенародное признание актрисе принес кинематограф, она была востребована у режиссеров. Снявшись в 15 немых картинах, Марецкая продолжала также успешно сниматься в звуковом кино.

Лучшими ее работами были роли в кинокартинах «Дом на Трубовой», «Поклонение победителей», «Член правительства», «Она защищает Родину», других. Талантливой актрисе в работе удавалось передать искренность чувств и создавать живые, настоящие образы простых

женщин. Много разноплановых ролей сыграла Марецкая на сцене Театра им. Моссовета, который был организован на базе театра-студии Завадского. Она безумно любила театр и работала здесь с полной самоотдачей. Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, четырех Сталинских премий, кавалер многих орденов и медалей – Марецкая была очень обаятельным, остроумным и образованным человеком. Свободно говорила по-немецки и по-французски. Последней работой актрисы в театре стала роль в спектакле «Странная миссис Сэвидж».

В этот день в 1944 году ушел из жизни Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ – французский писатель и летчик.

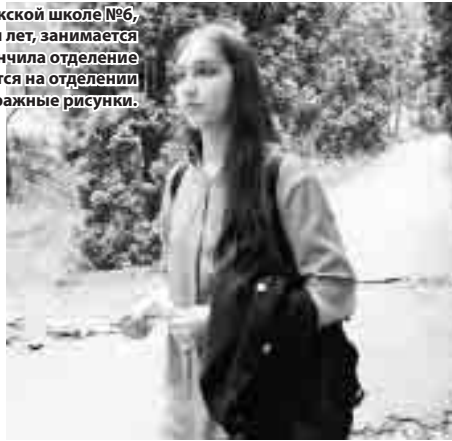
Сент-Экзюпери был призван на военную службу и стал обучаться на курсах пилотов. Затем он занялся писательством. Ему пришлось поработать продавцом в книжной лавке и торговать автомобилями, поскольку особых успехов и доходов писательский труд не приносил. Антуан в 1925 году становится авиационным «Аэропосталь», где он занимается доставкой почты в Африку. Через два года получает назначение руководителем аэропортом Кап-Джуби на краю пустыни Сахары. А в 1929 году работает начальником отделения «Аэропосталь» в Буэнос-Айресе.

Он снова летает на почтовых маршрутах, затем становится летчиком-испытателем. Антуан де Сент-Экзюпери занимается журналистикой, в 1935 году корреспондентом посещает Москву. Как корреспондент он побывал и на войне в Испании. Экзюпери в 1941-43 годах проживал в США, где и была написана его знаменитая книга «Маленький принц». В годы Второй мировой войны он сражался на фронте. В последний день июля Антуан де Сент-Экзюпери отправился в свой последний полет и растворился в лазурном небе над французской Ривьерой. Патрулировавший этот район пилот немецкого самолета отработовал о том, что расстрелял 31 июля безоружный «Лайтнинг П-38», точно такой же, на котором полетел Сент-Экзюпери. Якобы подбитый самолет задымил и рухнул в море. Свидетелей боя не оказалось, обломков сбитого самолета не нашли. Поэтому красивая легенда о стигнувшем в небо Франции писателе-летчике, человеке, которого арабы прозвали «Капитаном птиц», продолжает жить до сих пор.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГОРДОСТИ ЗА МАЛЕНЬКИХ ГЕРОЕВ • УСПЕХ

Лалине ТУМОВОЙ 14 лет, она учится в нальчикской школе №6, а также со второго класса, то есть с восьми лет, занимается в Детской художественной школе. Она уже окончила отделение «Изобразительное искусство» и сейчас учится на отделении «Живопись». Любит фотографировать, делать витражные рисунки.



Рисовать и лепить любила с малых лет. Да это и не удивительно. Ее папа Залим ТУМОВ ювелир-оружейник, член Союза искусств и Международной ассоциации изобразительного искусства АИАП ЮНЕСКО. Поступив в художественную школу, занималась у таких замечательных педагогов, как Руслан ШАМЕЕВ, Петр МАМБЕТОВ, Изабелла ШАЛОВА, Анастасия ИСКАНДЕРОВА, Анна ВАРИТЛОВА, Нина НАСКИДАШВИЛИ, Светлана ТАТРОКОВА, Олег ХОРОШИЛОВ

Лалина любит участвовать в различных конкурсах и соревнованиях. И когда социальный педагог в общеобразовательной школе рассказала ей про конкурс «Спасибо маленькому герою», где в одной из номинаций можно было прислать рисунок заданной тематики, решила принять в нем участие.

— Я решила участвовать в конкурсе, чтобы показать все, чему меня научили мои педагоги за все эти годы обучения и попо-

бовать свои возможности в качестве начинающего художника, — говорит Лалина. — Для меня было очень неожиданно и приятно узнать, что среди большого количества участников я выиграла специальный приз от «Почты России», в номинации «Рисунок». Награждение по итогам конкурса проходило в Москва на Поклонной горе.

Всероссийский творческий конкурс «Спасибо маленькому герою» проводится благотворительным фондом Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!» в сотрудничестве с российским движением школьников, российской государственной детской библиотекой, музеем Победы и Почтой России с 2018 года. Главная цель конкурса — познакомить школьников страны с подвигами, которые совершали их сверстники во время Великой Отечественной войны. Имена многих из них никому не известны, ведь они не успели получить ни ордена, ни медали, а пали смертью храбрых,

несмотря на свой юный возраст. Сегодня узнать об исторически подтвержденных фактах героического участия детей и подростков в Великой Отечественной можно благодаря книге-трилогии «Маленькие герои большой войны», автором-составителем которой выступил Аркадий Васильевич Никоноров, заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России, доктор исторических наук, полковник, военный историк, ветеран.

Задача конкурса — творческое осмысление бессмертного подвига

юных защитников Отечества, развитие чувства патриотизма и гордости за маленьких героев, которые наравне со взрослыми встали на защиту своей Родины и отстояли ее в самой кровопролитной войне XX века.

В 2019 году на конкурс поступило более пяти тысяч работ со всех концов нашей страны, это почти в два раза больше, чем годом ранее. Наибольшее количество работ — около трех с половиной тысяч, поступило в номинации «Рисунок». Жюри, в состав которого вошли представители культу-

ры, искусства, музейные работники, художники и артисты отметили высокий уровень и качество работ. Как отметила председатель жюри, телеведущая, президент БФ «Спешите делать добро!» Оксана Федорова, «каждая работа проникнута такой теплотой и пониманием важности темы, что я бы с радостью наградила каждого школьника. И, несмотря на то, что возрастные рамки конкурса были указаны 7-17 лет, мы получили массу работ от детей 5 и 6 лет. Особенно радует большое количество работ, посвященных прабабушкам и прадедушкам, детям-героям отдельного региона или деревни. Я очень рада, что нам удалось пробудить в детях интерес к истории родной страны, семьи, края, через творчество укрепляется связь поколений и ощущение сопричастности судьбам тех детей, которые в далекие военные годы встали на защиту своей родины».

По результатам конкурса 33 школьника были признаны победителями. В зале Полководцев в музее Победы на Поклонной горе состоялась торжественная Церемония награждения. В ее рамках состоится торжественное гашение коллек-

ционных открыток, которые будут отпечатаны «Почтой России» по рисункам победителей конкурса в номинации «Рисунок». Среди них была и работа Лалины Тумовой из Нальчика. У нее есть своя семейная история про войну, ее прадедушка воевал, а прабабушка помогала в тылу.

Ранее Лалина также принимала участие в конкурсах тематического детского рисунка «На страже безопасности страны» и заняла в нем первое место, республиканском детском конкурсе рисунков «Нет — коррупции!», где также стала победителем.

По характеру она спокойная и коммуникабельная, поэтому легко находит общий язык со всеми, кто ее окружает. У Лалины есть родной брат, которого она очень любит, и, конечно, друзья, с которыми дружит давно.

У Лалины есть мечта стать архитектором. А пока во время летних каникул она часто бывает в парке, делая там зарисовки, и собирается с родителями на отдых в Абхазию, откуда тоже привезет новые работы.

Ольга КАЛАШНИКОВА,
Фото
из семейного архива



Первая любовь Анеты

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Самая тихая в классе, самая бойкая на курсе, Анета никогда не выделялась среди ровесниц внешней красотой. Но обделенная вниманием мальчиков в школе, она наверстала упущенное в университете. И это внимание ей уделяли отнюдь не за внешние данные, Анета просто умела дружить, поддерживать разговор. И как у нее сразу получилось так подружиться со всеми на курсе, ведь в школе она была тихоней? Скорее всего, это был тайный план преодоления своих комплексов. А еще в сельской школе ей никто и не был интересен. А здесь, в городе, на факультете, где учились очень разные молодые люди, девушка решила пойти сама на контакт и у нее за короткое время получилось наладить дружеские связи со многими однокурсниками. Анета, во-первых, сама хорошо училась, и за это ее выделяли преподаватели. Еще в школе она увлекалась разными музыкальными направлениями. А в университете была классная группа музыкантов. Анета стала для них вести странички в социальных сетях, стала делать им рекламу. Благодаря Анете ребята впервые попробовали дать концерт и у них все прошло на высшем уровне. Когда

написала первую песню, она сама не верила, что у нее будет такой успех. На ее слова ребята сочинили музыку, песню потом распространили среди своих же, и пошло-поехало! Научные конференции, разные проекты — где только не участвовала Анета. И все у нее получалось. И примерно на такой же волне студенческой жизни обитал Тимур, красивый парень, будущий хирург, который чудом успевал все, в том числе и играть на гитаре, танцевать в ансамбле и ... участвовать в конференциях. Но если он был красив, как Бог, Анета была такой же неприметной внешне. Не превратился гадкий утенок в красивого лебедя. И это вынуждена была признать сама Анета. Но разве сердцу прикажешь в девятнадцать лет? Она влюбилась в Тимура, сама того не замечая, но это стали замечать все. Замечали и обсуждали, кому это было не лень обсуждать. Ведь Анета была не одна, кто вздыхал при появлении красивого, учтывого парня. Ни любовь к музыке, ни совместные концерты не стали поводом для близкого знакомства молодых людей. Однажды их отправили на студенческую конференцию в другой город. И, вынужденный находиться в одной группе с Анетой, воспитанный Тимур помогал ей нести сумку, всю поездку они разговаривали, делились впечатлениями, а к концу поездки стали хорошими приятелями. Анете было достаточно и этого. Она была на седьмом небе от счастья! Целых пять дней Тимур был рядом с ней! Затем наступили серые будни. Дружба почти не имела продолжения. И лишь к пятому курсу они стали встречаться. Както само собой получилось, что они сидели небольшой компанией в кафе, все стали

расходиться, Анету надо было провожать до студенческого общежития, а так как всем надо было в другую сторону, а Тимур был на машине, он вызвался ее подвезти. Анета потом не могла вспомнить, о чем именно они говорили, что такое вспыхнуло между ними, что они... поцеловались. Это был провал в памяти, солнечное затмение, повышенное артериальное давление... Жизнь Анеты можно было четко разделить на «до» и «после» того поцелуя. Тимур стал первым мужчиной Анеты. Об этом не знал никто. Ни о какой свадьбе или планах на будущее они и не говорили. Просто Анета жила этими встречами в ее комнатке в общежитии и весь мир стал для нее не интересен. Так продолжалось два месяца. Пока Анета не сказала Тимуру, что она беременна. Тимур засмеялся, подумав, что сказали бы о нем друзья и знакомые, ведь он студент медфака и допустил самую банальную оплошность, встречаясь с девушкой. Анете он, как само собой разумеющееся, предложил прервать беременность. Даже предложил свою помощь в этом — у него среди знакомых были хорошие врачи, которые, не придав огласке, смогли бы помочь паре студентов-любовников... Анета резко отказалась от этого предложения. Поехать в село и признаться о своем положении родным она не могла — отец, братья стали бы искать того, кто «обманул» дочь и сестру... Анета взяла академический отпуск, понимая, что не сможет сейчас учиться...

...Прошло семь лет. На научном симпозиуме хирургов в Москве встретились врачи из разных городов. А с Кавказа там были два хирурга — Анета и Тимур. Доклад Анеты был самым интересным. После ее

выступления среди задававших вопросы Тимура не было — он просто с интересом слушал. Но им пришлось столкнуться и поговорить...

Тимур знал, что Анета не родила от него ребенка. Этот факт вполне удовлетворил его и никаких угрызений совести он не испытывал, а дальнейшей жизнью девушки не интересовался.

Анета сама себе удивлялась, как она смогла все это пережить и не стать озлобленной. Ведь она, будучи без памяти влюбленной в Тимура, не обвинила его ни в чем. Он ничего ей не обещал, даже ни разу не признался ей в любви. Но не каждая девушка в ее положении смогла бы все эти обстоятельства учесть... И сейчас, встретившись с ним, спустя столько времени, она не считала нужным рассказывать ему подробности того, как она жила дальше и как... потеряла ребенка. Нет, она не стала бы рожать внебрачного ребенка, как обычно делают героини фильмов и рассказов, при всей цельности ее натур — у нее не хватило бы на это духа. Но и убивать жизнь, своего будущего ребенка она тоже не могла! Анета была в западне, в капкане своей страсти, из которой она не могла самостоятельно выбраться. И не ожидала такой развязки точно. Она потеряла ребенка на третьем месяце — произошло выкидыш. И об этом знала только ее близкая подруга. Через время она закончила учебу, устроилась на работу.

На симпозиум в Москву Анету проводил муж, который сам предложил ей туда поехать. И на всю неделю он оставался с полупрогуловым Тимуром дома... Сына Анета назвала именем человека, которого она любила без ума... Первая любовь может быть и такой — всепоглощающей...

Ангела КУДАЕВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ждет немало забот в профессиональной сфере. Напоминать о себе будут и текущие обязанности. Постарайтесь донести свои рационализаторские предложения до коллег и руководства. Если ваши идеи произведут впечатление, можно рассчитывать на повышение по службе. В выходные возможна кратковременная командировка, которая даст долгожданный отдых. Она поможет отвлечься от текущих хлопот.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вы почувствуете прилив жизненных сил, энергия бьет ключом. Вы строите свою карьеру и в этом деле добились значительных успехов. Вами движет желание добиться большего, приумножить материальное благосостояние. Вы сможете это сделать, причем рассчитывая только на свои силы и знания. Для этого важно продумать, на что следует обратить внимание в первую очередь, а что сделать потом.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Благоприятные дни для совершения сделок, проведения переговоров, подписания контрактов, завершения начатых проектов, всего того, что в будущем положительно отразится на вашей работе. Кроме того, вас ждет интересная поездка. В отношениях же с родными и друзьями возможно некоторое напряжение. Их поучения вам порядком поднадоели, но, как говорится, послушайте совета, и сделайте все наоборот или хотя бы так, как вам того хочется.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вы находитесь в центре внимания, и это является причиной приподнятого настроения, помогает решать любые задачи. Без труда вы можете справиться с любой, самой сложной ситуацией, работа приносит радость и удовлетворение. В этот период карьера может перейти на новый уровень. Вас ждет предложение, от которого просто невозможно отказаться. В личной жизни этот период характеризуется полным взаимопониманием.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Дела в профессиональной сфере идут хорошо. Здесь все просто, понятно, предсказуемо. Идеи дадут результаты, увеличатся доходы. Перед тем, как вы поставите перед собой новые цели, нужно обязательно помнить о том, что ваше окружение тоже имеет свои планы и интересы, и они не должны идти вразрез с вашими. В выходные нужно быть внимательным. Даже невинная фраза может стать причиной серьезных выяснений отношений со своей второй половиной.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Наступает благоприятное время для подведения итогов. Вам нужно завершить все начатые дела, выделить ключевые моменты, чтобы все усилия были направлены в нужном направлении. Придется хорошо потрудиться и награда за работу будет существенной. Находясь в центре событий, вы сможете воспользоваться шансом и добиться продвижения по службе. В личной жизни наступил период мира и покоя. Родные и близкие проявят чуткость и понимание, не надоедая излишним вниманием.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

События на этой неделе могут приобрести размах. Необходимо оставаться в курсе всех новостей на работе, поддерживать связь с партнерами, привлекать помощников. Вам предстоит много ездить и контактировать с самыми разными людьми. Полезно разобрать накопившиеся бумаги, поработать с документами, домашним архивом. Все, что связано с информацией, может сопровождаться полезными находками.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Сложная неделя у вас. В профессиональной сфере все складывается не так гладко, как хотелось бы. Возможны ситуации, когда будет трудно донести до начальства любые доводы. Чтобы сохранить то положение, которое было добыто кропотливым трудом, придется еще немало потрудиться. В выходные дни можно просто погулять по городскому парку, ведь атмосфера, которую дарит общение с природой, бесценна.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Наступает хорошее время для реализации творческого потенциала. Возможно, раскроются такие грани вашей личности, о которых вы и не подозревали. Не переживайте, если не все получится с первого раза. Оттачивайте свои навыки, и тогда добьетесь успеха и станете профессионалом. Эмоциональный заряд, который вы получите в творчестве, используйте и в личной жизни.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В эти дни вы можете получить больше ясности по интересующему вас делу. Смотрите вперед и думайте, как решить проблему. В коллективе у вас сложились доверительные отношения, которые обязательно улучшат трудовой процесс. Отношения с любимым человеком должны пройти серьезную проверку. Поводом может стать любой незначительный факт, а причины такой ситуации связаны с затяжным стрессом, который накопился за последнее время.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы взяли на себя большее количество новой работы и обязанностей, и теперь перед вами открывается безграничное поле действия. Вас могут ждать кратковременные командировки, которые дадут много полезной информации. Это поможет развиваться в профессиональной деятельности. Возможно важное деловое предложение, которое вы давно ждали. Выходные дни проведите с друзьями на природе.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Наступил период, в который вы можете продемонстрировать все свои деловые качества. Вы справитесь с любыми задачами, реализуете все проекты и решения. На вас посыплются интересные предложения, среди которых важно выбрать самое лучшее. Для этого нужно быть очень внимательным, чтобы не пропустить выгодное предложение. В конце недели вас ждут небольшие поездки и новые знакомства.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

КАБАЧКИ НА ЗИМУ

Довольно сложно представить наш стол без сезонных домашних заготовок. Хотя со временем молодежь перестает интересоваться способами их приготовления или попросту теряет навыки. С годами все больше сторонников мнения, что консервированные продукты не представляют никакой ценности для организма, а в какой-то степени даже вредны. Тем не менее соленья до сих пор занимают важное место в нашем повседневном меню.



– Я каждый год делаю соленья. Чаще всего это привычные нам огурцы и помидоры. Но несколько лет назад нашла интересный рецепт хрустящих соленых кабачков. Теперь они в тройке самых любимых блюд нашей семьи, – говорит Маргарита ТИНОВА из Нарткалы. – Вот несколько самых удачных рецептов солений кабачков.

ПО-ПОЛЬСКИ

Ингредиенты: 1 кг молодых кабачков, 70 г соли, литр воды, 15 г семян кориандра, несколько долек чеснока, лавровый лист по вкусу, 1 ч. ложка сахара, черный перец горошком.

Способ приготовления. Помыть кабачки и, предварительно очистив от кожицы, нарезать кружочками до трех сантиметров толщиной. Овощи выложить в эмалированную посуду, пересыпая каждый слой толченым чесноком.

Приготовление маринада. В кастрюлю налить литр воды, добавить соль, сахар и приправы. Варить заливку на медленном огне около пятнадцати минут.

Дать остыть и залить им кабачки. Сверху на овощи поставить тарелку с гнетом и убрать в теплое место на три-четыре дня. Когда кабачки просолятся, поставить в холодильник. Если готовить на зиму, то уложить все в стеклянную банку и стерилизовать овощи 15 минут в кипящей воде. Затем закрыть простерилизованными крышками.

В ПАКЕТЕ

Малосольные кабачки, приготовленные в пакете, – это очень вкусно, легко и удобно. Именно поэтому этот способ получает все большую популярность.

Ингредиенты: 1 кг кабачков, перец по вкусу, петрушка, укроп, 35 г соли, 1 ч. ложка сахара, 1 ст. ложка лимонного сока.

Способ приготовления. Помытые овощи нарезать тонкими кружочками и переложить в обычный пище-

вой пакет. Проверить целостность пакета, чтобы рассол не вытек. Для перестраховки можно использовать два пакета (один положить в другой). Добавить к кабачкам мелко нашинкованный чеснок и зелень. По желанию можно добавить несколько колечек жгучего перца. Затем прямо в пакет высыпать сахар, соль и лимонный сок. Завязанный пакет тщательно встряхнуть и убрать в прохладное место на шесть-семь часов.

Пока кабачки солятся, пакет необходимо встряхнуть еще несколько раз. Через восемь часов малосольные кабачки готовы.

В ТОМАТНОМ СОКЕ

Ингредиенты: 3 кг кабачков, 50 г томатной пасты, 1,5 литра томатного сока, 250 мл подсолнечного масла, 0,5 кг болгарского перца, 1-2 стручка острого перца, 100 г соли, 200 г сахара, 250 г девятипроцентного уксуса, 30 г горчицы.

Способ приготовления. Молодые кабачки нарезать продолговатыми брусочками. Сладкий и жгучий перец очистить от семян, а затем вместе с чесноком пропустить через мясорубку. Соединить нарезанные кабачки с измельченной смесью, заправить все солью, маслом, сахаром, томатным соком, пастой и горчицей. Перемешать и проварить 30 минут. Затем влить уксус, перемешать, варить еще 5 минут, сразу же расфасовать по стерильным сухим банкам и закатать.

Подготовила

Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Экзотический многолетник, который привлекает внимание своими крупными массивными листьями. 8. Продукт пчеловодства. 9. Извещение об изменении в состоянии взаимных финансовых расчетов. 10. Душистое вещество, содержащееся в эфирном масле, выделяемом из корней ириса. 11. Ценный рыбный продукт. 12. Домашнее лекарственное растение. 17. Река в России, в названии которой одна любовь. 18. Резная или профилированная деревянная планка, из которой делают рамы для станковых произведений искусства. 20. Оптическое явление в атмосфере. 21. Небольшая вокальная ария героического характера с четким ритмическим рисунком.

По вертикали: 1. Околополярное созвездие

Северного полушария неба. 2. Река, разделяющая Германию и Польшу. 3. Столичный город Скандинавии. 4. Дерево или высокий кустарник с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 5. Небольшое комическое литературное или музыкальное произведение. 7. Надстрочный знак. 13. Один из земных материков. 14. Разновидность покрова рукавов. 15. Направление в искусстве и архитектуре, в котором нашли отражение идеи величия государственной власти. 16. Южное дерево с маленькими зелеными плодами. 18. Грызун с ценным мехом, живущий по лесным рекам. 19. Надпись или пояснительный текст в фильме, телепередаче.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА

Отвечать на кроссворд
 14. Перга 15. Амбир 16. Олива 17. Бобр 18. Бобр 19. Липа
По вертикали: 1. Драконов 2. Опра 3. Орло 4. Рибина 5. Юмореска 7. Апостроф 13. Африка
 16. Гало 20. Кабагетта
По горизонтали: 6. Поджарення 8. Боск 9. Авино 10. Ирон 11. Икра 12. Аноз 17. Амур 18.



«КУЛЬТУРА И СПОРТ НАРОДОВ КAVKAZA-2019» В ТЕРЕКЕ • ФЕСТИВАЛЬ

27 июля в Терском районе состоялся районный этап фестиваля «Культура и спорт народов Кавказа-2019».

Фестиваль в очередной раз собрал на стадионе им. Ю.А. Гагарина представителей всех поселений района и многочисленных болельщиков.

В приветственной речи, обращенной к участникам Кавказских игр и зрителям, глава администрации района Мурад ДАДОВ отметил, что фестиваль служит целям популяризации и дальнейшего развития народных и национальных видов спорта, способствует воспитанию молодежи на основе многовековых традиций народной культуры.

В заключение он пожелал всем спортсменам честной, бескомпромиссной борьбы и успешных выступлений.

После торжественного открытия фестиваля и праздничной культурной программы, на стадионе им. Ю. Гагарина и в зале спортивной школы олимпийского резерва одновременно на нескольких площадках развернулись соревнования



по 11 видам спорта, длившиеся в течение всего дня.

Фестиваль стал настоящим, масштабным праздником культуры и спорта народов Кавказа. Все виды состязаний прошли в накале острой борьбы за право быть сильнейшими. Интересные,

интригующие матчи сложились по мини-футболу, в итоге на 1 месте команда г.п. Терек, на втором - команда с.п. Красноармейское, футболисты с.п. В-Курп показали третий результат.

В состязаниях по перетягиванию каната, ставших апофеозом спортивного

праздника и собравших в одном месте несколько десятков настоящих богатырей, сильнейшей оказалась команда с.п. В-Акбаш, 2-е – с.п. Дейское, 3 место – Верхний Курп.

В командном зачете победителем районного этапа фестиваля «Культура и спорт народов Кавказа» стала команда Верхнего Акбаша, на 2-м месте – с.п. Дейское, на 3-м – с.п. Плановское.

В целом мероприятие прошло красочно, с подобающими атрибутами и честной борьбой спортсменов, бескомпромиссным судейством, завоеывая все большую популярность у молодежи.

Состязания завершились вечером ближе к 17.00, после чего состоялось награждение победителей и призеров.

Игры стали отборочными на республиканский этап фестиваля «Культура и спорт народов Кавказа-2019», который пройдет 10 августа, в День физкультурника, на стадионе «Спартак» в Нальчике.

Пресс-служба администрации Терского района

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ПОГРУЖЕНИЕ И ПОДЪЕМ

Смещение зрительского фокуса с кино на сериал многое изменило в кинобизнесе, но, прежде всего, стал иным подход к самому этому жанру, который отстоял свое право не только на жизнь, но и на уважение, свое право быть искусством. Сериалу рознь, порой окунаешься с головой в несколько серий, а выходишь уже совсем другим человеком. Это почти как с большими книгами.

«Патрик Мелроуз» – британская пятисерийная новелла, рассказывающая о жизни и душевной драме заглавного героя. Режиссер Эдвард БЕРГЕР взял за основу цикл книг писателя Эдварда Ст. ОБИНА, которые выходили с 1992 по 2012 годы. Патрик Мелроуз – аристократ и богат, не отказывающий себе буквально ни в чем. Его падение на дно, копания в себе, воспоминания и отчаянные беспомощные попытки жить нормальной жизнью составляют суть этой истории.

Темпоритм сериала меняется вслед за внутренним состоянием главного героя – то есть нам сложно воспринимать происходящее настолько же, насколько сложно существовать в этой ситуации Патрику. Фильм вообще не вызывает желания пересматривать его, но мысленно ты часто возвращаешься к нему – анализируешь, сопоставляешь, вдумываешься. Говоря о британском стиле, мы чаще всего имеем в виду безукоризненность в сочетании с легкостью, сочетание сложных проблем и юмор одновременно. Но здесь все обстоит несколько иначе: ни сам герой, ни то, как о нем рассказано,



не настраивает на волну условного Вудхауса. Здесь все жестко и бескомпромиссно – и сюжет, и стилистика.

С первого взгляда, можно было бы сказать, что этот сериал – психоаналитический портрет Патрика Мелроуза, раскапывание его проблем, обнаружение их истоков в детских травмах. Но это только на первый взгляд. На самом деле, режиссера не так сильно интересует психология, Фрейд и весь букет комплексов главного героя. Скорее он хочет сказать о том, что жестокость разрушительна настолько, что может разбить сердце, растоптать душу, сломать жизнь. О том, что жестокость необратима, и человек, столкнувшийся с ней не просто беззащитен – он заранее обречен, ведь в данном случае от нее не защищает даже родительская любовь. Но еще он

рассказывает и о том, что силы человеческой души настолько велики, что и оставленный на самом дне, наедине с собой ребенок, придавленный тягостью издевательства, может подняться, расправить плечи и повзрослеть.

Возможно, «Патрик Мелроуз» при всех его очевидных достоинствах не был бы столь запоминающимся и погружающим в себя, если бы не актерский состав: Дженифер ДЖЕЙСОН ЛИ, Хьюго УИВИНГ, Джессика РЕЙН, Анна МАДЕРЕЙ – все они в соответствии со своими образами прекрасны или отталкивающи. Причем настолько, что не сложно понять, как, например, Уивинг согласился на роль отца главного героя. Но порой кажется, что все они лишь окружают фигуру исполнителя роли самого Патрика – не то, чтобы свита, но и не равноправные партнеры.

Бенедикт КАМБЕРБЕТЧ наполняет весь фильм своей харизмой, своей актерской манерой и даже своей необычной внешностью. Привычный уже зрителю в образе социопата, здесь, в роли Патрика, он предстает чрезвычайно эмоциональным, причем, не столько внешне, сколько изнутри. Чувства главного героя, его душевная напряженность пробиваются наружу лишь отчасти, и порой в совершенно неожиданной форме, и Камбербетчу удается этот выразить. И тот самый психологизм, о котором говорилось выше, и британский акцент существуют в сериале именно благодаря его личности, а не только таланту или манере.

Марина БИТКОВА

• СПОРТ

БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ ДАРИНЫ БАГОВОЙ

Дарина БАГОВА - тхэквондистка из Кабардино-Балкарии стала бронзовым призером Спартакиады учащихся России, сообщает пресс-служба Министерства спорта КБР.

На днях в Новочекбоксарске прошел финал IX летней Спартакиады учащихся России по тхэквондо (WTF). В нем приняли участие 200 юниоров и юниорок возрастной группы 15-17 лет из 44 регионов Российской Федерации. В весовой категории до 42 кг на турнире была заявлена единственная представительница Кабардино-Балкарской Республики Дарина БАГОВА. Тренирует Дарину Амир АХМЕТОВ и Ялдар КОГОНДОКО.

Уступив в полуфинале будущей победительнице Спартакиады Марии ЗВЕРЕВОЙ из Санкт-Петербурга, Багова поднялась на третью ступеньку пьедестала почета.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Фонд «Национальные ресурсы образования» и Общероссийский народный фронт проводят второй конкурс программ образовательного волонтерства. Принять участие в конкурсе могут волонтеры со всей страны, работающие с детьми по самым разным направлениям – техническому, естественно-научному, спортивному, социально-педагогическому, художественному, туристско-краеведческому и другим. Срок подачи заявок для участия в конкурсе с 23 июля по 1 ноября 2019 года. К участию допускаются граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет. Заявки на участие в конкурсе принимаются на электронную почту fond@nro.center.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2083. Заказ 690. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 30 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>			<p>(12)</p>		