

№ 39 (1048)

2 октября 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебзухова



**Зухра
ГЕРИЕВА,**

студентка
института физики
и математики КБГУ,
обладательница
гранта форума
«Территория
СМЫСЛОВ»

с. 6

МИХАИЛ КОТЮКОВ: УСПЕХИ В РАЗВИТИИ НАУКИ В КБР МОГУТ СТАТЬ ЗАДЕЛОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОЦ В СКФО



В Кабардино-Балкарии с рабочей поездкой побывал министр науки и высшего образования Российской Федерации Михаил КОТЮКОВ.

Вместе с врио Главы КБР Казбеком КОКОВЫМ руководитель федерального ведомства посетил КБГУ им. Х.М. Бербекова, где ознакомился с возможностями центра симуляционного обучения Института стоматологии и челюстно-лицевой хирургии, а также научного образовательного центра «Ботанический сад», где хранится более 5000 экземпляров местной флоры, многие из которых занесены в Красную книгу. Большой интерес министра вызвали разработки лаборатории прогрессивных полимеров.

В «Точке кипения» КБГУ М.М. Котюков провел региональное совещание с участием заместителя полномочного представителя Президента РФ в СКФО С.С. СТАРИКОВА, главного федерального инспектора по КБР Т.Э. МАКОЕВА, ректоров высших учебных заведений округа, представителей научных центров и институтов РАН, бизнес-сообщества.

Основная тема обсуждения – создание системы партнерства органов власти, ведущих исследовательских площадок и вузов Северного Кавказа, а также предприятий реального сектора экономики для решения стратегических задач научно-технологического развития регионов.

К 2021 году в рамках реализации национального проекта «Наука», пояснил Котюков, на территории СКФО будет создан один из 15 научно-образовательных центров мирового уровня. В настоящее время в Правительстве России идет рассмотрение заявок субъектов на право получения федеральных субсидий: «НОЦ – это единство науки, образования и индустрии. Услышал много хорошего, научный задел действительно представлен, для первого шага очень неплохо, есть от чего отталкиваться, начало хорошее».

Михаил Котюков подчеркнул, что НОЦ будет направлен на развитие экономики, создание рабочих мест и высокотехнологичных производств: «Мы должны точно

понимать, каких практических результатов добьемся через пять лет в науке, технологическом развитии и совершенствовании образовательных программ. Все это делается для ребят, которые сегодня растут, это будет для них ориентиром в трудоустройстве и профессиональном росте».

На победу в федеральном отборе претендует и Кабардино-Балкария. Поддержку программ по направлениям космических, цифровых и ядерных исследований, а также участие в экологическом кластере уже подтвердили более 30 мировых компаний, а также госкорпорации «Ростех» и «Роскосмос». Сетевой формат «наука – образование – бизнес – власть» позволит республике на базе собственных разработок обеспечить внедрение инноваций и выпуск наукоемкой продукции.

Развитие науки для Кабардино-Балкарии, отметил Казбек Коков, имеет стратегическое значение: «Мы уже сейчас готовы активно включиться в работу по созданию научно-образовательного центра. Республика располагает для этого значительным потенциалом. Наши вузы, научный центр РАН, уникальная Баксанская нейтринная обсерватория, Высокогорный геофизический институт имеют многолетний опыт и результаты по перспективным направлениям фундаментальных исследований. Уверен, объединив усилия с коллегами из соседних республик, мы сможем обеспечить единую межрегиональную научную систему и максимально эффективно использовать инновационные и кадровые ресурсы для решения поставленных Президентом России задач в области научно-технологического и социально-экономического развития Северного Кавказа и страны в целом».

Михаил Котюков и Казбек Коков посетили Баксанскую нейтринную обсерваторию Института ядерных исследований РАН, которая станет одной из ключевых площадок проекта «Эльбрус 5642» по подготовке специалистов для междисциплинарных исследований космического пространства на стыке фундаментальной физики, астрофизики и геофизики.

90-летие Белокаменского

На днях с.п. Белокаменское отметило 90-летний юбилей. Празднование по этому случаю на центральной площади собрало не только жителей населенного пункта, но и гостей из соседних районов. Началось мероприятие с возложения цветов к памятнику погибшим.

Немного истории. Расположено Белокаменское в северо-западной части Зольского района на расстоянии 15 км от районного центра. Старое название – Псыншоко (до июля 1963 года), по одноименной речке, протекающей вдоль северной границы села. Официальной датой основания считается 1929 год, когда в этих местах был организован государственный конный завод в составе Малкинского конного завода № 34. Сегодня в с.п. Белокаменское проживают 618 человек.

дне, доброго здоровья, крепкой, дружной семьи и дальнейших свершений на благо района и села», - сказал глава Зольского района Руслан ГЯТОВ.

Многие жители села в честь юбилея были удостоены различных государственных наград, а также районного и местного уровней. В частности, глава местной администрации с.п. Белокаменское Хасет АБИДОВ награжден Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики.

Продолжился праздник концертом с



Каждый выступающий на мероприятии отметил, что 90 лет здесь живут гостеприимные и радушные люди, труженики сельского хозяйства, которые своим трудом прославили малую родину.

«Объединив усилия, мы сможем решить много важных задач и добиться исполнения всех намеченных целей. От всей души желаю вам уверенности в завтрашнем

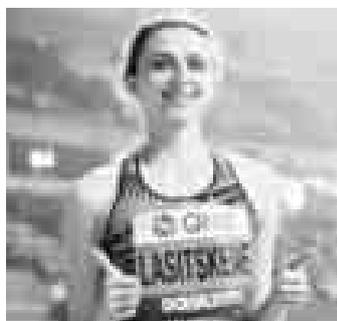
участием заслуженных артистов республики и самодеятельных артистов района.

Затем почетные гости посетили родовые подворья. В каждом встречали песнями, танцами, угощали традиционными блюдами и произносили тосты. Завершилось мероприятие народными гуляниями и традиционными национальными танцами.

Алена ТАОВА

КОРОЛЕВА ВЫСОТЫ МАРИЯ ЛАСИЦКЕНЕ

Мария ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА) на чемпионате мира по легкой атлетике в Катаре вновь подтвердила звание лучшей прыгуньи в высоту, став первой в истории трехкратной чемпионкой мира в этом виде спорта.



няла Ярослава МАГУЧИХ (Украина), но она взяла высоту только с третьей попытки. На третьем месте американка Вашти КАННИНГЕМ (2,00 м).

Ласицкене не стала прыгать 2,06 м, так как такой результат у нее уже есть в этом сезоне, и попыталась взять высоту 2,08 м, но все три попытки к успеху не привели. Возможно, свою роль сыграл психологический момент, к тому времени Марии Ласицкене уже не с кем было соревноваться - в секторе она осталась одна. Мировой рекорд в этой дисциплине пока принадлежит Стефке Костадиновой из Болгарии (2,09 м), установленный в 1987 году.

Для российских спортсменок эта награда стала уже второй на соревнованиях в Дохе. Накануне прыгунья с шестом Анжелика СИДОРОВА, вырвав победу в драматичной борьбе с американкой Сэнди МОРРИС, в последней попытке добилась победы с личным рекордом 4,95 м.

Россияне на этом первенстве планеты по-прежнему выступают в статусе нейтральных спортсменов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

СПРАВКА

Национальный проект «Наука» разрабатывается в соответствии с майским указом Президента РФ Владимира ПУТИНА. Согласно документу в 2024 году Россия должна войти в пятерку ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития. К этому же сроку требуется создать не менее 15 научно-образовательных центров мирового уровня, а приборная база ведущих научных организаций должна быть обновлена не менее чем на 50 процентов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина

Ранее Ласицкене побеждала на чемпионатах мира в 2015 и 2017 годах. По два «золота» у мировой рекордсменки Стефки КОСТАДИНОВОЙ из Болгарии (1987 и 1995), Хестри КЛОЭТ из ЮАР (2001 и 2003), а также хорватки Бланки ВЛАШИЧ (2007 и 2009).

Победу Марии принесла удачная первая попытка на высоте 2 метра 4 сантиметра. Второе место с таким же результатом за-



ОБЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ – 95 ЛЕТ

• К ДНЮ УЧИТЕЛЯ



Т. Жёлтикова со своими учениками

ОНИ ВЕЗДЕ БЫЛИ ВМЕСТЕ

Мои родители Александр Николаевич и Людмила Тимофеевна МАТЮХОВЫ – основатели нашей педагогической династии. Наш общий педагогический стаж – 95 лет! – рассказывает Татьяна Жёлтикова. – Познакомились они, будучи еще студентами Ставропольского государственного педагогического института. Папа – уроженец станицы Подгорной Георгиевского района Ставропольского края. В институте был веселым и компанейским парнем. Мама родилась и выросла в станице Солдатской. В студенческие годы была активисткой, спортсменкой и заводилой своей группы, организовывала и участвовала во всех мероприятиях. Их знакомство состоялось на встрече Нового 1967 года. С тех пор они были везде вместе. В общежитии жили в одном корпусе, только на разных этажах. Вместе гуляли по городу, ходили в горные турпоходы, работали инструкторами на туристической базе в Архызе и вместе после института начали педагогическую деятельность. Поженились в 1969 году. В этом же году мама вернулась в родную станицу по запросу директора школы и начала работать учителем математики. Вскоре и папа пришел в солдатскую школу-интернат № 12. В 1971 году перевелся в Солдатскую среднюю школу и начал работать учителем физики и астрономии. В 1975 году был назначен завучем, а с 1982 года

– директором школы. В 1991 году по состоянию здоровья оставил эту должность, около десяти лет руководил районным методическим объединением учителей физики, имел высшую квалификационную категорию. В 2001 году ушел из жизни, ему было всего 53 года. Но до сих пор выпускники нашей школы вспоминают его как замечательного учителя, на уроках которого никогда не было скучно. Его ученикам с легкостью давались даже самые сложные темы. Его слушали все, потому что уроки Александра Николаевича превращались в занимательные и поучительные рассказы. Он был эрудированным и общительным, с ним было всегда интересно. Мог выслушать любого и дать совет в самой сложной ситуации, поэтому в своем коллективе пользовался уважением.

На работе мама, как и в студенчестве, была активисткой. Ее энтузиазму и оптимизму не было предела. Интересные уроки, турпоходы, внеклассные мероприятия и занимательные вечера для школьников – у нее на все хватало энергии. Для ее учеников школьная жизнь никогда не была скучной и обыденной. Людмила Тимофеевна имеет многочисленные награды от управления образования Прохладненского района и Министерства образования КБР, трижды подтверждала высшую квалификационную категорию. В 2006 году была внесена в книгу «Министерство образования и науки КБР в лицах». Сейчас Людмила Тимо-

Татьяна Александровна Жёлтикова – учитель физики и математики первой квалификационной категории СОШ им. Грицая ст. Солдатской Прохладненского района, потомственный педагог. Ее родители много лет проработали в школе, привив дочери любовь к этой профессии, и она твердо уверена, что в своем выборе не ошиблась.

феевна на пенсии, но о школе не забывает, часто заходит, чтобы просто поздороваться.

КОСТЕР, УХА И НОЧЕВКА В ПАЛАТКЕ

Пока папа был здоров, увлекался рыбалкой. Часто с друзьями на несколько дней отправлялся на ловлю рыбы. Но были выезды и вместе с семьей. Такой отдых я люблю с детства. Костер, уха с дымком, свежий воздух, ночевка в палатках – это необыкновенно и незабываемо, – вспоминает Татьяна Александровна. – Папа пытался приучить к рыболовству и меня, но за все время поймала только одну рыбку. Несмотря на это, любовь к природе и походам у меня развивалась. Скорее всего, это передалось с генами. В школьные турпоходы в лес я просилась вместе с мамой и старшей сестрой, хотя маленьких туда не брали. И если мама все-таки брала меня с собой, восторгом моему не было предела. Каждый год осенью мы всей семьей ходили в лес в окрестностях станицы за грибами. Уже с пяти лет я легко различала, где опенок, маслянок или груздь. Процесс сбора грибов доставлял мне удовольствие, а на столе маринованные грузди были одним из моих любимых блюд. Семейных походов в горы у нас не было, но для меня лучше отдыха в горах нет ничего. Сейчас, к сожалению, уже без папы, мы с мамой и детьми часто ездим на экскурсии в горы – в Приэльбрусье, в Верхнюю Балкарию, в Северную Осетию и по местам молодости моих родителей – в Архыз и Домбай.

ЗАВТРА С НОВА ВОЙДУ В СВОЙ КЛАСС

В 2007 году я окончила математический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета. Мой педагогический стаж в родной школе – 15 лет, – продолжает свой рассказ Т. Жёлтикова. – В нашей стране профессия учителя никогда не относилась к числу высокооплачиваемых, тем не менее всегда была одной из престижных. В настоящее время не многие решаются посвятить себя этому благородному делу, но я пошла по стопам родителей

и не жалею об этом. Прекрасная работа – возвращать молодое поколение, нести свет разума в их души. Хотя и очень тяжелая – я наблюдала круглосуточную занятость родителей, бесконечные планы уроков и многочисленные партии тетрадей. Несмотря на трудности, сложнейшие профессиональные задачи, мне хотелось быть педагогом, и я им стала. Начинала свою педагогическую деятельность в 2004 году в начальной школе, будучи студенткой заочного отделения математического факультета. В 2005 году меня перевели в среднюю школу учителем математики и по совместительству физики. Сложностей у меня не было, потому что всегда могла рассчитывать на помощь мамы. В любой ситуации она могла дать мне совет. В 2012 году я перешла на должность учителя физики, а в 2015 году прошла переподготовку по специальности учителя физики. Математика и физика всегда были одними из самых трудных школьных предметов. А сейчас ситуация усложнилась еще и тем, что детям необходимо не только передать знания, но и привить интерес к своему предмету. В эпоху всевозможных гаджетов информация стала значительно доступнее, учиться в школе не так интересно. Если ученику будет нужно, он найдет и прочитает в интернете по этому предмету больше, чем в учебнике. Да, о физическом явлении можно узнать, прочитав какую-то информацию, с математикой же дело сложнее – ее надо не просто знать, но и понимать, развивать математическую логику, учиться анализировать. Поэтому стараюсь научить своих учеников разбирать, фильтровать, сопоставлять и анализировать информацию. Это сложно, но выполнимо. Люблю свою работу еще и потому, что сама люблю учиться. Школа – это место, где педагог не только учит других, но и учится сам. Учитесь, работая над собой, учитесь, когда передаете свои знания другим. Я учусь у своих учеников. Только с их помощью понимаю, куда мне двигаться дальше, вижу, что получается хорошо, а что надо

менять. Постоянно нахожусь в поиске чего-то нового, успешно использую современные педагогические технологии на уроках. А еще мне нравится заботиться о других. Ребенку должно быть комфортно в школе. Я стараюсь создать такие условия для каждого своего ученика. Успешность в жизни, да, просто ее нужно заметить. Важная задача учителя – создать залог успешности ребенка на всю жизнь, дать ему поверить в себя, найти свою цель. В свое время я наблюдала, как этим занимались мои родители, и мне это нравилось. Поэтому сейчас придерживаюсь этих принципов. Мне нравится видеть детские улыбки, восторг в их глазах. И какими бы трудными ни были ученики, они для меня – одна большая семья. Они всегда ждут от меня понимания, уважения и сочувствия. Успешность моего общения с ними во многом зависит от того, насколько близко я воспринимаю переживания ребенка, могу ли откликнуться на его проблемы. В этом выражается умение поставить себя на место детей, взглянуть на события с их позиции. Стараюсь дать знать ученику, что взрослый его видит, слышит, понимает и воспринимает как личность.

Моя старшая сестра не стала педагогом – работает фармацевтом-провизором. Живет и работает на папиной родине – в станице Подгорной. Сын – студент 3-го курса Георгиевского колледжа, будущий строитель. Дочь еще учится в школе в 6-м классе. Время для выбора будущей профессии у нее еще есть, но интереса к педагогике пока не проявляет. Надеюсь, что пока.

Бить учителем – мое призвание. Я счастливый человек, потому что у меня есть любимое дело. Нахожусь в постоянном поиске. Я счастлива, когда детям нравится учиться, когда вижу результаты своего труда. Моя душа открыта. Завтра я снова войду в класс, увижу глаза своих учеников, и мы снова пойдем вместе «через тернии к звездам». «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, счастье само отыщет вас», – говорил Аристотель. Я знаю, что мои родители были счастливы в своей жизни, потому что правильно выбрали свое поприще. Знаю и то, что я в своем выборе тоже не ошиблась.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива

На прошлой неделе в 27 сельских школах Кабардино-Балкарии открылись центры образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

В «точках роста» будут проходить уроки технологии, информатики и основ безопасности жизнедеятельности, кружковые занятия. Все центры оснащены современными интерактивными комплексами. Дети смогут пользоваться шлемами виртуальной реальности, распечатывать свои разработки на 3D-принтерах, научиться пользоваться квадрокоптерами, а азы шахмат будут постигать на традиционных досках с привычными фигурами. В их распоряжении также будут видео-

камера и планшеты для медиазоны, в оборудовании для изучения ОБЖ и оказания первой помощи предусмотрены тренажеры-манекены и необходимые приспособления.

Центры будут являться структурным подразделением школ и входить в состав региональной и федеральной сети центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Будут функционировать как образовательный центр, реализующий основные и дополнительные общеобразовательные

программы цифрового, естественнонаучного, технического, гуманитарного и социокультурного профилей, привлекая детей, обучающихся и их родителей к соответствующей деятельности в рамках реализации программ центра.

В 2020 году такие центры будут созданы еще в 64 образовательных организациях КБР. Всего в рамках реализации проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» до 2021 года «точки роста» планируется открыть в 132 сельских школах, что позволит

охватить основными и дополнительными образовательными программами цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей более 40 тыс. обучающихся.

Нацпроект «Образование» охватит период с 2019 по 2024 год. Его общий бюджет составит почти 784,5 млрд рублей. Планируется, что в результате реализации проекта будет обеспечена глобальная конкурентоспособность российского образования, а также вхождение РФ в число десяти ведущих стран по качеству общего образования.

Алена ТАОВА

«Точки роста» для детей

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Марина Муталомисовна ШАОВА - заместитель директора по воспитательной работе, учитель математики, возглавляет деятельность одного из самых успешных в республике ученических объединений в рамках Российского движения школьников (РДШ), действующего в МКОУ СОШ с. Урвань Урванского района. В этом году будет возглавлять еще и работу Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного на базе урванской школы.

- На выбор профессии повлияла моя тетька - Маргарита ХАЛИШХОВА, более 30 лет проработавшая в Старочерекской школе учителем математики. К сожалению, ее уже нет в живых. Ее отношение к детям и слова о том, что учитель должен быть примером для всех, не могли оставить меня равнодушной. Хотелось быть как она. Поэтому, окончив школу с золотой медалью, поступила в университет на математический факультет, но буквально через месяц учебы по семейным обстоятельствам пришлось перевестись на заочное отделение. Тогда директор урванской школы пригласил меня на работу в качестве пионервожатой. Так с 17 лет я стала работать в родной школе. Через два года перевели на должность социального работника и дали часы по математике. Последние 11 лет работаю в должности заместителя директора.

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

- Этому движению всего три года. Столько же оно существует и в нашей школе. До этого мы активно внедряли ученическое самоуправление. Причем настолько хорошо, что в 2015 году вошли в десятку лучших школ России, развивающих это движение. Пройдя все этапы на местах, мы с ребятами защищали презентацию деятельности нашей школы в Москве. А уже через год нам предложили присоединиться к Российскому движению школьников. Тогда никто не знал, что это такое и по какому направлению двигаться. Но вызов приняли. Так получилось, что движение возглавила я, потому что мне, как и нашим детям, интересно все новое и необычное. Развивается оно по четырем основным направлениям, которые сейчас пытаемся внедрить в школу, всю нашу воспитательную работу собираемся перевести в это русло.

Все наши конкурсы в рамках этого движения проходят на российский уровень, что еще больше подстегивает наш интерес. В первый же год, в 2017-м, вышли в финал

В мероприятии приняли участие министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Аус КУМЫКОВ, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и молодежной политике Нина ЕМУЗОВА, председатель региональной организации профсоюза работников народного образования и науки Сергей КАРНЫШ, сотрудники Минпросвещения КБР, руководители муниципальных органов управления образованием, воспитатели и работники дошкольных образовательных организаций республики.

Гостей праздника в фойе встречала педагогическая мастерская Зольского района. Почетная миссия по ее организации досталась району, представителем которого - Зульетта БЖЕНИКОВА стала победите-

НАДО РАЗВИВАТЬСЯ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



М. Шаова (третья слева) с учениками

экологического конкурса и поехали в Москву на экофорум, где защищали свой экологический проект. Тогда стали всего лишь финалистами, что нас не устроило. И вот в этом году наша команда - победитель конкурса «Я познаю Россию». Мы успешно прошли три этапа конкурса и стали обладателями всех трех значков - бронзового, серебряного и золотого. В процессе подготовки и участия в нем за три года ребята посетили другие республики Северного Кавказа и побывали на экскурсиях в Москве и Подмосковье. На сегодняшний день в РДШ участвуют 198 человек в возрасте от восьми лет.

КОНКУРСЫ-КОНКУРСЫ

- У наших учеников много побед. В их числе пять проектов по разным направлениям, представленных в прошлом году в рамках конкурса «Добровольцы России». Все они вышли в финал. Два из них, победив в КБР, были представлены на всероссийском уровне. Один проект посвящен оказанию помощи «солнечным детям», второй - созданию экологического двора в нашей школе.

В том же году вышли в финал конкурса «Лучшая команда РДШ». Тогда защищали проект стратегии развития движения школьников по КБР. Сейчас он уже внедряется, первопроходцами по стратегии стали мои дети. Они же написали книгу «История развития РДШ в нашей школе», которая отмечена на всероссийском уровне и получила самые высокие баллы. К сожалению, из всей этой команды в

школе остался лишь один ученик. Теперь готовлю новую.

ИНТЕРЕСНЫЙ ПРОЕКТ

- 24 сентября в числе трех школ по всему району в нашей состоялось торжественное открытие центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», работу которого буду возглавлять я. На базе центра планируется реализация не только общеобразовательных программ по предметным областям «технология», «информатика», ОБЖ с обновленным содержанием и материально-технической базой, но и дополнительного образования по IT-технологиям, медиа-творчеству, шахматному образованию, проектной и внеурочной деятельности, а также социокультурных мероприятий. Работа «точек роста» будет выстроена следующим образом: в первую половину дня на их базе предполагаются уроки по трем обозначенным предметам, затем ребят ждут занятия в рамках внеурочной деятельности, деловые игры, тренинги. Помимо овладения новыми знаниями и компетенциями, работа в условиях коворкинг-центра позволит детям и подросткам совершенствовать коммуникативные навыки, креативность, стратегическое и пространственное мышление, психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях.

Все лето в школе велась работа по превращению привычных классовых комнат в современные, выполненные в едином цветовом и графическом оформлении.

• К ДНЮ УЧИТЕЛЯ

Но самым интересным и важным является техническое оснащение: 3D-принтеры, квадрокоптеры, новейшие ноутбуки, экран, на котором можно представить любую фигуру, и многое другое.

Много нового и интересного ожидаем мы от реализации этого проекта. Безусловно, это будет способствовать уменьшению разрыва между городскими и сельскими школами, расширит возможности для предоставления качественного современного образования для школьников, поможет сформировать у ребят современные технологические и гуманитарные навыки.

СКУЧАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ

- Сейчас я не преподаю свой любимый предмет. Временами тоскую по урокам. Но и от детей, с которыми работаю сейчас, от той творческой деятельности, которой занимаюсь с ними, уже не могу отказаться. В роли учителя математики я была более строгой и требовательной - сам предмет обязывал. Занявшись нынешней деятельностью, пришлось перестроиться. Если выстраивать стену между собой и учениками, это не даст желаемого результата. Быть проще, снять маску строгого учителя мне помогли любовь и открытость самих детей. Правила взаимодействия со мной установили они, и мне пришлось их принять.

Если говорить в целом, предугадать современных детей стало намного сложнее. У них есть свое собственное пространство в виртуальном мире. Они стали более замкнутыми, до некоторых достучаться бывает нелегко, а то и невозможно. Чтобы сделать это, нужен огромный труд, прежде всего над собой. Поэтому современный учитель должен меняться так же, как и дети. Развиваться, быть деятельным, уметь признавать свои ошибки. Это очень важно. Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Надо быть толерантным и уметь принимать нынешних детей, не желающих вписываться в принятые нами рамки.

О ПЛАНАХ

- Учебный год начался, и у нас снова большие планы. Буду готовить учеников к всевозможным конкурсам, чтобы как можно больше детей получили возможность побывать на сменах в «Артеке» и «Орленке». В прошлом году мы выиграли 12 путевок. В этом планирую подтянуть ребят из движения по ученическому самоуправлению, которое продолжает успешно действовать в школе. У нас уже есть план работы.

Алена ТАОВА.

Фото из архива М. Шаовой

ОТМЕТИЛИ ЛУЧШИХ

В преддверии Дня воспитателя и всех дошкольных работников в Государственном концертном зале прошло чествование лучших работников дошкольных учреждений Кабардино-Балкарии.

лем республиканского конкурса «Воспитатель года-2018» (о ней мы писали в одном из наших номеров). Желающие могли посетить мастер-классы, методические лаборатории и выставки.

После слов поздравлений с праздником и пожеланий дальнейших профессиональных и творческих успехов почетные гости мероприятия перешли к приятной и ответственной миссии - вручению почетных грамот и дипломов лучшим работникам дошкольного образования. В их числе были победители, лауреаты и участники республиканского

этапа всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года-2019». Напомним, что с победителем конкурса в этом году - Асият ГУППОЕВОЙ (воспитатель дошкольного отделения средней общеобразовательной школы г.п. Кашхатау Черекского района) мы уже знакомили наших читателей.

Кроме того, грамотами победителя всероссийского смотря-конкурса «Образцовый детский сад-2018-2019» и почетными сертификатами на получение образовательного продукта «Мир современных интерактивных уроков» отме-

чен и ряд руководителей дошкольных отделений республики. Победителям всероссийского смотря-конкурса «Лучшие детские сады России-2019» вручены подарочные сертификаты на получение образовательного продукта «Современные конструкторы инновационных занятий в образовательном виртуальном трехмерном пространстве». Всего грамотами и дипломами в этот день были отмечены около 50 работников дошкольных учреждений республики. Праздник украсили яркие



выступления артистов и танцевальных коллективов республики.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

• К ДНЮ ВОСПИТАТЕЛЯ



«РИФМЫ НА РИЦЕ» – ФЕСТИВАЛЬ ПОЭЗИИ И ДРУЖБЫ



В АБХАЗИИ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПРОШЕЛ ЕЖЕГОДНЫЙ АБХАЗО-АДЫГСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РИФМЫ НА РИЦЕ». ЭТО УЖЕ ВТОРОЙ ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ СОБИРАЕТ ПОЭТОВ, ПИСАТЕЛЕЙ, ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ, ХУДОЖНИКОВ И АРТИСТОВ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И АБХАЗИИ. «РИФМЫ НА РИЦЕ» ПРОХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РА ПО ИНИЦИАТИВЕ ЛЮБОВИ СОСНАЛИЕВОЙ, ВДОВЫ ГЕРОЯ АБХАЗИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА ВС АБХАЗИИ СУЛТАНА СОСНАЛИЕВА И ЗАРИНЫ КАНУКОВОЙ, ПИСАТЕЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА».

В прошлом году участники проекта отметили 90-летие адыгского писателя, ученого Заура НАЛОЕВА. На озере Рица тогда звучали стихи Налоева на его родном адыгском и в переводе на абхазский язык.

Русском драматическом театре прошли чтения стихов и рассказов Ф. Искандера.

Встречу открыла Эльвира АРСАЛИЯ, министр культуры и охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

«Главной темой произведений Фазила Искандера является взаимосвязь разных народов и взаимопроникновение их культур. Это же стало главной темой нашего фестиваля. Возможно, в будущем границы нашего культурного фестиваля расширятся. В век мировой глобализации сохранение культуры народов – одна из важнейших задач. У адыгского и абхазского народов общие корни, и во все времена мы были неразрывно связаны братскими узами. В то же время проводимый нами фестиваль создает еще один мост для укрепления наших культурных связей, еще один повод для общения», - отметила в своем выступлении Эльвира Арсалия.



Эльвира Арсалия и Зарина Канукова

Второй фестиваль был посвящен творчеству известного во всем мире абхазско-адыгского писателя Фазила ИСКАНДЕРА.

Цель проекта «Рифмы на Рице» – сохранение языка и культуры абхазского и адыгского народов, укрепление взаимодействия поэтов, писателей и литературоведов Абхазии и Кабардино-Балкарии.

В течение года в литературных журналах и газетах, издаваемых в Нальчике, публиковались произведения абхазских поэтов и прозаиков, в том числе в переводе на кабардино-черкесский язык. Лариса МАРЕМУКОВА переводила прозу Анатолия ЛАГУЛАА, и эти рассказы вошли в один из номеров журнала «Ошхамахо». Журнал «Литературная Кабардино-Балкария» открыл новую рубрику для авторов из Абхазии.

Удачным явился опыт молодых поэтов, подготовивших к фестивалю переводы стихов Ф. Искандера. Их имена назывались в течение фестиваля не раз - Зарема КУГОТОВА, Людмила ХАВЖОКОВА, Залина ШОМАХОВА и Лаура МОКОВА.

18 сентября в рамках фестиваля в

як как журналист, награжден медалью «За отвагу». Дядя Джамала Теунова - Арсен ЭФЕНДИЕВ отважно воевал за свободу Апсны, пропал без вести, пройдя до победного конца, о чем свидетельствуют кадры военных съемок.

«Такие встречи с участием нового поколения абхазов и адыгов важны еще и потому, что вспоминают имена тех, кто отдал жизнь за свободу Абхазии в 1992-1993 годах», - сказала Любовь Сосналиева.

И снова звучали стихи Искандера. К чтению присоединился актер Абхазского госдрамтеатра им. С. Чанбы Даур АРУХАА, который читал на абхазском.

За время существования проекта фестиваль обрел единомышленников, которых сложно назвать сухим термином «партнер», они - настоящие друзья, представляющие свои коллективы. В проекте участвуют сотрудники Абхазского государственного университета, редакции журнала «Алашара», члены Союза художников и Союза писателей Абхазии.



Олег Гусейнов



Любовь Сосналиева

Поэт, тележурналист Инна ХАДЖИМБА, декан факультета абхазской литературы Диана АДЖИНДЖАЛ, сотрудник АГУ, фольклорист, музыкант Дыжьын ЧУРЕЙ и другие представители творческой и научной интеллигенции Абхазии включены в фестивальные дни и в любое время приходят на помощь.

Находясь за пределами Абхазии, свое приветствие в сетях интернета публикуют поэты и художники. Своими стихами фестиваль на Рице поддержал Денис ЧАЧАЛИЯ.

РИЦА

Я не смотрю на горы и на сосны,
На ледников могучие откосы.
Я к небу головы не поднимаю
И звезд ночных над Рицей не считаю.
Мне есть на что смотреть, чему

дивиться:

Смотрю я в гладь, смотрю я
в воду Рицы.

И видится мне так великолепно
И звездное, и солнечное небо.
И облака, и тучи, даже лица
Моих друзей мне отражает Рица.
В ней отразились буиных роц
просторы...

Во весь их рост я вижу в Рице горы.
В огромном мире есть куда Рица,
Друзья мои, мне есть на что молиться,
Где клатву дать, откуда в бой рвануться,
Живым ли, мертвым – есть куда
вернуться.

Дина ЖАН.

Фото автора

«Круглый стол» начался с презентации антологии «Современная литература народов России. Поэзия», изданной в 2017 году Объединенным гуманитарным издательством (ОГИ) (газета «Горянка», №36, 5 сентября 2018 г.).

В реализации проекта участвовали 2,5 тысячи человек. Уже вышли три антологии, в том числе антология поэзии и детской литературы, куда вошли стихи 229 авторов, пишущих на 59 национальных языках. Произведения авторов представлены на двух языках - родном и русском.

Мероприятие открыл председатель Союза писателей Кабардино-Балкарии Муталип БЕПЛАЕВ, который подчеркнул значимость проекта для национальных литератур. О программе и переводах рассказал переводчик, главный редактор ОГИ Максим АМЕЛИН.

Он также сообщил, что готовится том по драматургии и создается интернет-сайт, посвященный национальной литературе.

Доцент Литературного института им. Горького, поэт, переводчик Виктор КУЛЛЕ рассказал о проблемах перевода художественных текстов с национальных языков. В Литературный институт снова начали набирать переводческие группы. Уже работают группы по якутской и бурятской литературам. Но для других языков такой возможности пока нет.

Виктор Кулле высказал свое мнение о переводах всемирно известных произведений на на-

О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Гости из Москвы на экскурсии в Черкесском районе

циональные языки. «Например, не стоит переводить Онегина на национальный язык, его же можно всем прочитать на русском», - сказал он.

Поэт, переводчик Михаил ЛИПКИН считает, что трудности с переводом с национальных языков связаны с ментальностью их носителей. У многих народов литературная форма резко отличается от разговорной. «В русском языке считается, что писатель - это собеседник. Но есть народы, у которых писатель - это учитель, просветитель, и он должен говорить о предметах

возвышенно и высокопарно», - подчеркнул он.

Антологию, вышедшую на двух языках, М. Липкин назвал правильным экспериментом, «когда две литературные традиции, два языка сталкиваются на одном листе».

«Переводы - это ответ на вызов, в какой мере и насколько успешно один язык станет удачным экспериментом в передаче одной культуры, одной ментальности другой. Работа идет в обе стороны. И когда на национальных языках появятся переводы мировой и русской классиче-

ской литературы и не только, это даст дополнительный импульс развитию национальных языков и литератур. И антология именно на этом пути...» - отметил он.

Виктор Кулле подчеркнул, что переводить на национальные языки особенно важно детскую литературу, чтобы дети читали ее на родном языке. Это, по его мнению, формирует сознание и помогает детям лучше усвоить родной язык.

Поэт и переводчик Алексей САЛОМАТИН говорил о переводе как стимулирующем факторе развития языка.

24 сентября в Нальчике в рамках программы поддержки национальных литератур России прошел «круглый стол», посвященный современному состоянию национальных литератур. Встреча прошла в республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева с участием московских переводчиков и местных писателей.

• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

На «круглом столе» выступили поэты Салих ГУРТУЕВ, Светлана МОТТАЕВА (Кабардино-Балкария), Лариса ШЕБЗУХОВА (Карачаево-Черкессия), Эльбрус СКОДТАЕВ (Северная Осетия) и другие. А вечером прошел поэтический вечер, на котором читали стихи на родных языках.

Для справки

В Российской Федерации на сегодняшний день, помимо русского, существует около ста письменных языков, из них на 59 создаются художественные произведения, издаются книги и журналы, ставятся спектакли. Тема возобновления прерванных более 20 лет назад творческих связей между русской литературой и литературами народов России, стимулирование писательской активности на языках национальностей сегодня снова становятся актуальными. Целями мероприятий по продвижению национальных литератур народов Российской Федерации являются популяризация и поддержка редких языков нашей страны, содействие активизации литературного творчества с целью развития и интеграции их в единое культурное и интеллектуальное пространство современной России. Программу поддержки национальных литератур народов РФ реализует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

Зарина КАНУКОВА.

Фото автора

Просто защитила проект и выиграла!

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Зухра ГЕРИЕВА - студентка и активистка студенческого совета Кабардино-Балкарского государственного университета, будущий политик. В нашей постоянной рубрике она рассказывает о своих успехах, увлечениях и планах.

- Зухра, прежде всего расскажите, где вы сейчас учитесь?

- Я являюсь студенткой четвертого курса Кабардино-Балкарского государственного университета, направление «математика». Уже в детстве знала, что свяжу свою жизнь с точными науками, и поэтому осознанно выбрала именно институт физики и математики. Но на этом не собираюсь останавливаться. Помимо своей основной профессии, планирую получить юридическое образование, а потом уже последует аспирантура.

- Знаю, что этим летом у вас было успешное выступление на одном из молодежных форумов. Где именно это произошло?

- Я с прошлого года очень хотела поехать на всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов», и, к моему счастью, такая возможность появилась. Подала заявку на смену «Эко-среда - политика», и ее одобрили. Сразу же написала проект специально на эту смену. Если честно, я и не думала, что смогу выиграть там грант. Мне было безумно приятно, когда во время поздравлений сказали, что за пять лет проведения этого форума я первый человек из КБР, который смог успешно защититься. Конечно же, все спрашивают, как мне это удалось, но, честно, я не знаю, что на это ответить. Просто хорошо подготовилась, защитила проект и выиграла!

- В чем заключается его суть?

- Саммит молодых политиков Кабардино-Балкарской Республики будет направлен на повышение электоральной грамотности

и активности молодежи. Проблема участия молодежи в выборах сегодня является одной из самых актуальных, поскольку эта возрастная группа населения наиболее социально активная. Знание избирательных процедур, умение анализировать предвыборные программы кандидатов, избирательных объединений, защитить свои избирательные права - все это необходимо знать и уметь молодому избирателю. Ведь молодежь - та часть населения, устремления и действия которой в скором будущем будут определять приоритетность и направления развития внешней и внутренней политики, механизмы управления обществом, реализацию намеченных задач в развитии страны. Программа саммита будет включать образовательные мастер-классы по привлечению молодежи в деятельность избирательной системы; встречи с представителями законодательного органа, Центральной избирательной комиссии; дискуссионные площадки.

- После этого форума вы участвовали и в других мероприятиях?

- Сразу же после «Территории смыслов» я поехала на «Машук». О форуме много говорят и пишут, однако никто и ничто не сможет передать той атмосферы, которая царит на «Машуке». Это место, где собираются молодые люди с абсолютно разными интересами, мнениями и взглядами. Многонациональность, дружба, искренность, доброта - все это создает не только плодотворную обстановку, но и дает возможность для нетворкинга. За семь дней на форуме мы посетили более 20 альтернативных площадок. Образовательная программа

была на высшем уровне. Мастер-классы на «Машуке» направлены на обсуждение и решение основных проблем общества. Подача информации от спикеров была великолепной. Мне больше всего запомнились Мария ЗАХАРОВА - директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел РФ; Игорь БАРИНОВ - руководитель Федерального агентства по делам национальностей; Александр САМЕДОВ - футболист, заслуженный мастер спорта России; ну и, конечно, один из моих любимых актеров - Сергей БЕЗРУКОВ.

Также хочется рассказать о первом всероссийском форуме молодых политологов «Дигория», который проходил с 15 по 21 сентября в Республике Северная Осетия-Алания. Целью мероприятия стал поиск образа будущего России в рамках подхода «Россия - страна возможностей». Ведущие российские специалисты-политологи и эксперты поделились с участниками своим видением особенностей политического процесса России, важнейших текущих трендов и их значения. Гостями форума были представители Государственной Думы Федерального Собрания РФ, Администрации Президента РФ, Росмолодежи, Федерального агентства по делам национальностей, Правительства Республики Северная Осетия-Алания, Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

- Как давно вы ведете такую активную социальную жизнь?

- Как только поступила в университет, сразу же волилась в студенческий актив, и началась моя активистская деятельность. Организация различных мероприятий и конкурсов, участие в конференциях и олимпиадах, удалось побывать на многих форумах.

- А помимо учебы и проектной дея-



тельности, чем-то еще увлекаетесь, что-то вас вдохновляет?

- В детстве я очень стеснялась танцевать, но со временем решила перебороть это в себе. В настоящее время состою в ансамбле НАТ КБУ «Кафа». Участвуем почти во всех мероприятиях, проводимых в вузе. Также были участниками фестиваля этнической культуры народов Северного Кавказа «Этнова-2018» и первого всероссийского хореографического конкурса-фестиваля «Танцуй, Кавказ».

Немного увлекаюсь фотографией, но времени на это катастрофически не хватает, потому что на первом плане для меня сейчас учеба.

Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова



СТАРСТЬ И ОДИНОЧЕСТВО – НЕ СИНОНИМЫ

• ДАТА

Вот уже 28 лет 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. В центре внимания этой даты – интересы малообеспеченных пожилых граждан, одиноких пенсионеров и инвалидов пожилого возраста, вопросы оказания им материальной, социально-бытовой и других видов помощи. Все мы понимаем, что под эту категорию попадают физически одинокие люди, нуждающиеся в посторонней помощи и поддержке. Но, к сожалению, современное общество породило еще и эмоционально одиноких людей. Внешне они абсолютно счастливые люди, которые состарились в кругу семьи, в окружении детей и внуков. Но, познакомившись с ними поближе, понимаешь, насколько это глубоко одинокие и несчастные люди.



ПЕРВАЯ ИСТОРИЯ

Нафисат всю жизнь была активным человеком. Много работала, чтобы содержать семью. Муж пил и периодически куда-то пропадал. Через несколько недель возвращался в семью трезвый и виноватый. Нафисат со временем привыкла к такому распорядку жизни и в вопросе обеспечения семьи надеялась только на свои силы. Когда дети подросли, стала оставлять их дома одних и начала членочить. Оставляла старшей дочери хозяйство и заботы о младших, а сама уезжала на неделю в другие города за товаром. Вернувшись, целыми днями стояла на рынке, реализовывая товар. Другого выхода у нее просто не было. По сути, дети выросли без воспитания матери. Но сорняками не стали. Благодаря стараниям матери они в материальном плане ни в чем не нуждались. Нафисат смогла дать им достойное образование, а потом обеспечила и работой.

Так, за ежедневными хлопотами она и не заметила, как состарилась. Понемногу забросила и свой бизнес – силы были не те. К тому же дети уже не нуждались в поддержке матери. Бешеный темп жизни Нафисат вдруг остановился. Теперь у нее появилось время подумать о жизни – о том, что было и к чему в итоге пришла. А пришла к тому, что осталась совершенно одна. Непутевый муж давно умер. Люди, которых считала друзьями, как только перестала зарабатывать, забыли о ней. А духовная связь с детьми была потеряна давно и безвозвратно.

Нет, они не оставили ее в старости. Нафисат живет в достатке и окружении детей и внуков. Относятся к ней уважительно и с благодарностью. Но все это делается автоматически, потому что так принято. «Мне не хватает близости и

понимания со стороны детей, – жалуется она. – Я понимаю, что в детстве мало душевного внимания уделяли им. Но надо было чем-то жертвовать. Разве у меня был выбор? Их надо было кормить, одевать, обучать. А все это требовало немало денег».

ВТОРАЯ ИСТОРИЯ

Замир вырос в неполной семье. Родители развелись, когда он был еще совсем маленьким. Отец вскоре завел другую семью, родились дети. О сыне от первого брака вспоминал постольку поскольку. Исправно платил алименты, иногда поздравлял с днем рождения и Новым годом. Но чаще забывал. У него и так хватало хлопот с другими детьми.

Мать от Замира не отказалась. Но любила так, как умела. Ей нравилось жить хорошо и на широкую ногу. Поэтому крутилась как белка в колесе, лишь бы она и сын одевались лучше всех, питались изысканно. Находила сыну лучшие в республике детские санатории и интернаты, в которых он и провел все детство. «Мама много работала и часто бывала в отъезде, – рассказывает Замир. – Она всегда покупала мне дорогую одежду, и на фоне своих сверстников я выглядел очень презентабельно. Когда мои двоюродные братья из полных и довольно обеспеченных семей не знали, что такое икра и ананасы, в нашем холдильнике они даже портились. Но для меня гораздо ценнее были ласковое слово и объятия матери, на которые, увы, по своему характеру она была скупа. В детстве я злился, что мама была нежна с теми, с кем пыталась построить отношения. Но создать семью ей так и не удалось, отчего с каждым разом становилась все холоднее по отношению ко мне.

Теперь я взрослый самодостаточный

мужчина. У меня своя семья. С нами живет и моя мама. А как иначе? Она ни в чем не нуждается. Но всегда недовольна. Ищет моего постоянного внимания и участия. Вся ее отстраненность по отношению ко мне улетучилась с того дня, как я женился. Относится ко мне так, как я хотел, чтобы относилась в детстве: нежна, внимательна, предупредительна. Всякий раз пытается доказать, что любит меня больше, чем жена. Не упускает случая поучать невестку, как правильно воспитывать детей, пытается поминутно контролировать нашу жизнь. Хотя, откровенно говоря, по всем пунктам моя супруга – лучшая мать, чем когда-то была она. Всему свое время. Свою возможность показать любовь, а не откупаться красивыми вещами она давно упустила. Но это не умаляет ее заслуг. В конце концов, она могла меня просто не забрать из интерната. Поэтому отношусь к ней настолько, насколько хватает моего душевного тепла к ней».

Комментарии психолога Эммы ШВЫРКОВОЙ:

– Оба случая очень типичны для нашего общества. Это поколение людей, живших в период безвременья и серьезных политических и экономических перемен в стране. Они выживали, как могли. А главный удар в тот период на себя взяли женщины. По своему эмоциональному складу они более гибкие и легче адаптируются к обстоятельствам. В том, что женщины уделяли своим детям мало внимания в эмоциональном плане, нет ничего удивительного. Им надо было обеспечивать безбедную жизнь себе и своему ребенку. Пришлось стать сильными в ущерб женственности и душевной любви к детям. Увы, это привело к тому, что между ними оборвалась или так и не наладилась эмоциональная связь.

НОВЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРВИС ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОК

На сайте Пенсионного фонда России личный кабинет гражданина дополнен новым электронным сервисом получения справки, подтверждающей право гражданина на получение набора социальных услуг (социальной услуги).

Для того чтобы воспользоваться сервисом, необходимо войти в личный кабинет гражданина на сайте ПФР России, используя учетную запись (логин и пароль) от портала госуслуг. Далее в разделе «Социальные выплаты» выбрать «Заказать справку (выписку) о праве на получение НСУ» и нажать кнопку «Запросить». Сформированная справка будет в режиме реального времени и появится в разделе «История обращений». Если в системе отсутствуют сведения о праве гражданина на НСУ, сервис проинформирует об этом.

Кроме того, в личном кабинете можно подать электронное заявление о предоставлении НСУ, об отказе от НСУ, о возобновлении НСУ (как полностью, так и частично) и об отзыве ранее поданного заявления.

Набор социальных услуг предоставляется получателям ежемесячной денежной выплаты, сохранившим право

его получения в натуральном виде, и включает в себя: лекарственные препараты для медицинского применения по рецептам, медицинские изделия по рецептам, специализированные продукты лечебного питания для детей-инвалидов; путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний; бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно. Напомним, что стоимость денежного эквивалента полного НСУ с 1 февраля 2019 года составляет 1 121,42 рубля в месяц.

ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ

С этого года возраст выхода на страховую пенсию по старости постепенно увеличивается. В то же время для некоторых категорий граждан, среди которых родители и опекуны инвалидов с детства, возраст выхода на пенсию остается прежним.

Выйти на пенсию досрочно (мама – в 50 лет, папа – в 55) может один из родителей инвалида с детства при соблюдении двух условий: воспитание ребенка-инвали-

да до достижения им возраста восьми лет; наличие необходимого страхового стажа. Для мамы минимальный страховой стаж составляет 15 лет, для папы – 20. При этом неважно, в каком именно возрасте ребенок был признан инвалидом и как долго им оставался.

Опекуны инвалидов с детства могут претендовать на досрочную пенсию по старости на тех же условиях, что и родители: для них пенсионный возраст уменьшается на 1 год за каждые 1,5 года опеки (но не более чем на пять лет в общей сложности). Опекунику при этом должно быть установлено до того как ребенку исполнится восемь лет. Период ухода неработающего трудоспособного лица за ребенком-инвалидом засчитывается в страховой стаж. За каждый полный год ухода начисляется 1,8 пенсионного коэффициента, что позволяет неработающему родителю или опекуну формировать свои пенсионные права для получения страховой пенсии.



Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ЗОЛОВКА – ЗМЕИНАЯ ГОЛОВКА

Быть невесткой в кавказской семье – то еще удовольствие. Всем почему-то кажется, что девушка пришла в их семью как некая бесплатная прислуга. Лично мой пример такой.

Я должна встать в пять утра и приготовить еду, так как мужу в семь надо быть на работе. Блюдо, приготовленное с вечера, он не ест, так как мама приучила только к свежему.

Затем иду на работу, возвращаюсь, и снова все по тому же кругу. Нельзя присесть и немного отдохнуть. Свекровь начинает бегать вокруг со шваброй и тряпками. Не смотреть же на нее, сидя на диване, приходится самой убирать, хоть я и устала как собака. Муж приходит поздно, ест и ложится спать. А я после этого все убираю и падаю без сил, точно зная, что к следующему утру не высплусь.

Ну ладно, это мои семейные дела, а что делать с золовкой, наглость которой перешла все границы? Она замужем и когда приезжает, может зайти ко

мне в комнату без спроса и надеть любую вещь, даже забрать ее себе. Мне запрещено говорить ей хоть слово. Остается молча кипеть. Вот совсем недавно она примерила мой новый спортивный костюм и уехала в нем домой. Я заплакала от злости и обиды, ведь сама даже еще ни разу не надевала этот костюм! В довершение всего, как вешенка на торте, ее дети. Как только они заболели (а болеют часто), она тут же привозит их нам и оставляет.

Свекровь мгновенно становится больной и хромой, ничего не может, приходится мне ухаживать

за ними. А эти две девочки такие же, как мама: это подай, то принеси, приготовь манты, купи игрушку, дай телефон поиграть...

Однажды мне все это так надоело, что просто оставила детей как есть и уехала по своим делам. Не буду рассказывать, какой скандал ждал меня дома... Думала, убьют. Свекрови пришлось возиться с ними целый день, и она буквально готова была меня съесть.

Иногда думаю, что игра не стоит свеч. Мужа вижу час-полтора в день, все время на работе. Детей нет. Ради чего все терпеть? Может, просто уйти от них в спокойную жизнь?!

Больше туда не пойду

Наслушавшись советов о недостатках своей фигуры, решила пойти в спортзал. Я думала, что надо брать свободные штаны, футболку и кроссовки. Оказалось, девушки ходят в спортзал не тренироваться, а показывать некоторые части своей фигуры. Был бы просто женский зал, но нет, это общий, и какие только позы и формы здесь можно увидеть! Не знаю, как мужчины тренируются при всем этом изобилии девушек в узких лосинах, шортах и топах?! Лично мне было немного некомфортно, были те, кто явно рассматривал девушек и отпускал неприличные замечания, а девушки только больше старались.

Где стыд, где воспитание?! Или я не туда попала? Пробное занятие было бесплатным, больше туда не пойду.

Понятно, что у молодых девушек все на месте и все красиво, но зачем опускаться до того, чтобы демонстрировать свои прелести так откровенно и неприлично?! Стыдно!

ШУМЯТ НАВЕРХУ

Кто знает, существует ли закон, который запрещает соседям шуметь круглые сутки? Мои соседи сверху – большая семья с детьми. Дети бегают и шумят днем. А что они делают ночью, не понимаю! Топают почти всю ночь, что-то роняют, будто специально! Покаяния от них нет. Пыталась несколько раз поговорить, в ответ слышу, что прошлой ночью был праздник, извините, больше не будем! Через пару дней все начинается сначала. Очень нервничая из-за этого.

Ссориться не хочу, соседи все-таки. Но и терпения у меня уже нет выносить постоянный шум – не каждый же день у них праздник! Странные какие-то. Может, лучше квартиру сменить?

ВСЕ РАВНО

Хочу поделиться с вами своими мыслями, вдруг кто-то что-то посоветует.

В последнее время я перестала чувствовать – эмоций больше нет. Это нормально? Ни радости, ни грусти, ни злости, ничего не чувствую. Когда стараюсь задуматься и вызвать отголоски былых эмоциональных всплесков (а я была очень эмоциональной), лишь ощущаю полное равнодушие. Есть я, вот моя рука, голова, одежда, вот наш двор, вот мой муж, идет

дождь, еда подгорела, муж наорал, свекровь наябедничала... Мне теперь все равно. Все параллельно, что происходит и что будет дальше.

Не думаю, что это депрессия или апатия. Самочувствие хорошее, суицидальных мыслей нет, живу, как и прежде. Только вот смеюсь по привычке, делаю грустное лицо, когда нужно. Приходится притворяться. Иначе как объяснить свое состояние окружающим? И как так постоянно жить?

Неожиданно

Хочу рассказать о радости своей подруги. Она замужем лет пять, если не больше, но все не получалось родить ребенка.

Как-то мы гуляли вместе по парку, и ей вдруг стало плохо, я быстро отвезла ее домой, вызвала скорую. Оказалось, что все из-за беременности! Она так хотела мальчика, что уже на следующий день пришла ко мне с распечатками имен выбирать самое лучшее.

Я пыталась мягко сказать ей, что может и девочка родиться, но она и слышать не хотела, говорила, чувствует, что мальчик, и все!

Когда она пошла на УЗИ, я чуть не лопнула от нетерпения, даже на месте сидеть не могла. Ей сказали, что будет девочка.

Подруга вышла, будто ее кирпичом по голове ударили, чуть не плакала.

Прошло время, ее отвезли в роддом со схватками, я сидела на телефоне, чтобы первой узнать о малыше. К тому времени она уже смирилась с дочкой и даже имя выбрала – Ясмينا. Целых 16 часов я сидела с телефоном в руках, звонила каждые полчаса в отделение и спрашивала о ней. И вдруг на мой очередной звонок отвечают: родился мальчик! 3950 г, 53 см! Я рыдала как никогда, позволив подруге, и мы рыдали вместе. Очень счастливый был день!

Только как теперь быть, имя-то мальчику не выбрали!

Элементы прогресса

Каждый раз, покупая что-то в пластиковой упаковке, чувствую вину, что загрязняю природу на сотни лет вперед. Как ни стараешься брать бумажные пакеты, все равно приходится выкидывать пластик в большом количестве.

Когда очередной раз отправилась к мусорному ящику, увидела сетчатый бак, заполненный пластиковыми

бутылками и пакетами. Наконец-то поставили отдельную тару для пластика.

Я тут же рассортировала свой мусор и положила пластик к сортировщикам.

Спасибо тем, кто заморочился и сделал шаг к сохранению экологии! Для меня и для всех это важно. Теперь меня мучает совесть гораздо меньше!

НА ПАМЯТЬ

Всякий раз, когда я слышала, что раздают одежду умершего, думала: как это страшно – носить вещи человека, отошедшего в мир иной.

Год назад из жизни ушла моя подруга, ей диагностировали рак четвертой стадии и не смогли спасти.

Это было очень большое горе, ее семья, я и все знакомые очень горевали. Я плакала несколько дней без остановки, думала, сердце не выдержит...

Надеюсь, наши слезы не стали ей грузом на том свете. Когда на седьмой день раздавали одежду, мне тоже достались кое-какие вещи. Думала, смотреть на них не смогу, но, как ни странно, отторжения не было вообще. Куртку и кофточку, которую мне передали, носу с удовольствием и каждый раз, надевая их, думаю о своей бедной подруге, ушедшей из жизни преждевременно.

Надеюсь, там ей лучше, чем здесь. Она навсегда останется в моем сердце.

«НОЧНОЙ ДОЖОР»

У моей дочки плохая привычка есть ночью. Ложится спать, полежит час, поворочается и встает есть. Специально предлагаю поесть перед сном, но говорит, что не хочет.

И так каждый раз. Боюсь, это навредит ее желудку, она наберет лишний вес, будет толстушкой. Но это не объяснишь ребенку четырех лет. На мой вопрос, почему она так делает, только глазами хлопает.

Пробовала не разрешать вставать и есть, так она лежит и всхлипывает. Я не выдерживаю, как оставить ребенка голодным?! Совесть не позволяет. Но и за последствия переживаю. Посоветуйте, как быть?

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ВЕЛИЧИЕ СМЫСЛОВ БРОДСКОГО



О своей любимой книге рассказывает магистрант КБГУ, руководитель театрального клуба «Импровизация» Арmine КАСПАРОВА. Взгляд будущего филолога на любимого автора – всегда особая точка зрения.

- Любый вид искусства и литература, в частности, отвечает за душу человека тет-а-тет. Обогащая сознание духовно, нравственно и интеллектуально, она становится залогом достойного общества. В таком случае мы можем говорить о человеческом опыте и ответах, которые заложены в основе любого произведения. Художественная литература, на мой взгляд, всегда актуальна, поскольку берет свое начало в вечных категориях жизни.

Я буду говорить о поэзии, которая является еще более частной формой художественной литературы. Хотелось бы упомянуть творчество Иосифа БРОДСКОГО.

Для меня это поэт планетарного масштаба, который стремился соединить в своем

творчестве культурный опыт всего мира. Вся поэзия Бродского – интересный взгляд на мир, и автор выражает эту «оптику» языком, какого до него в русской поэзии еще не было: потрясающие синтаксис и лексика, отсылки на всю мировую литературу и их переосмысление.

Многие строки из поэзии Бродского записываю отдельно в специальную тетрадь, поскольку восхищаюсь точностью его формулировок.

Бродский верил, что язык вечен в отличие от поэтов. Великое предназначение поэта в том, чтобы вложить в язык новые обороты, а затем пустить их дальше. В каком-то смысле поэты – творцы языка, а не собственной славы, поскольку с их помощью язык эволюционирует, а значит, остается

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

живым. Для поэта было важно сохранить русский язык, поскольку был обязан ему всем, что прочитал и кем стал. Поэт всегда говорил, что в культуре – спасение человечества:

«...только поэзия может дать нам возможность выдержать тяжкий груз существования. Победит литература, а не какой-нибудь канцлер, президент или партийный секретарь».

Невозможно выделить одно только стихотворение, поскольку все наследие Бродского является для меня определенной категорией прекрасного. В творчестве поэта я нахожу ответы на многие вопросы, подпитываю себя духовно, формирую точку зрения на многие вещи. Анализ стихов – усердная работа, которая заключается в поиске правильных смыслов и посылов, а также принятии идеи. Стихотворения Бродского имеют особый уровень «секретности», и чтобы понять, что имел в виду автор, необходимо понимать все отсылки и интертексты. Только в этом случае мы приблизимся к истине. Существуют и другие стихи, в которые определенным образом вкладываешь и свой личный мотив, и тогда они становятся частью чего-то большего.

Бродский любил повторять, что главное – величие замысла. Думаю, замысел у поэта был и правда великий.

Беседовала
Марина БИТКОВА.
Фото автора

ОСЕННЯЯ ПЕРЕКОПКА ПОЧВЫ

• УЧАСТОК

Содержание почвы в рыхлом состоянии в период ее замерзания положительно сказывается на сохранении и накоплении влаги и питательных элементов зимой, очищении ее от сорных растений. Перекопка под зиму проводится для достижения нескольких положительных результатов, которые направлены на повышение плодородия почвы. В первую очередь это создание благоприятных условий для накопления влаги за счет поглощения выпадающих осадков, включая талый снег. При длительном, в течение сезона, плотном сложении почвы в ней доминируют анаэробные условия, в которых активизируются микроорганизмы, способные жить без доступа кислорода, среди которых выделяются гнилостные. В результате обильного развития анаэробных микроорганизмов сдерживаются (ингибируются) рост и развитие корневых систем культурных растений, что сказывается на их продуктивности. При перекопке отмечается процесс обогащения верхних горизонтов почвы кислородом, что способствует ее оздоровлению и при достаточной влажности быстрому разложению растительных остатков.

Важным моментом положительного влияния является плодородие почвы является поступление в ее горизонты по всему взрыхленному профилю микро- и макроэлементов вместе с осадками.

В результате перекопки почвы осенью, особенно в предзимье, достигается значительное снижение засоренности. При этом в первую очередь погибают однолетние сорные растения: звездчатка белая

(мокрица), марь белая (лебеда), амарант зеленый (щирца) и другие. В процессе перекопки корневищные и корнеотпрысковые (пырей, свинорой, щетинник и др.) сорняки выбираются из почвы и сжигаются.

Положительное влияние перекопки проявляется и в гибели личинок хруща, проволочника и других вредителей, обитающих в почве. Отмечено, что чем позже проводится перекопка, тем больше личинок погибает, главным образом под воздействием наступающих отрицательных температур. В свою очередь внесение с осени под перекопку птичьего помета предпочтительнее использования навоза, так как помет содержит больше аммиачного азота, чем навоз. К тому же помет насыщен кальцием, что способствует активизации образования агрономических ценных гранул почвенной структуры.

Благодаря перекопке усиливается вертикальная миграция (поступление в глубокие горизонты и подтягивание к поверхности) питательных веществ, главным образом вместе с поступающей влагой и ее капиллярным поднятием, что в последующем положительно сказывается на развитии корневой системы, особенно в начальный период после посева (посадки) культур. При этом для корнеплодных культур (редиса, свеклы, моркови, дайкона), а также для картофеля перекопка почвы под зиму способствует повышению урожая в 1,5-4 раза. Как правило, эффективность осенней перекопки меньше на песчаных и супесчаных почвах и больше на глинистых и суглинистых.

Михаил ФИСУН

ЕЕ РИСОВАЛИ МОДИЛЬЯНИ И ПИКАССО

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



2 октября

2 октября 1803 года Москва впервые увидела полет воздушного шара.

Пилотировал его бывший инспектор французской революционной армии Андре Жак ГАРНЕРЕН, совершивший в 1797 году первый в мире прыжок с парашютом.

Монгольфьер, так называли воздушный шар в честь братьев МОНГОЛЬФЬЕ, впервые его запустивших, поднялся в небо в 17 часов 25 минут и спустя час, пролетев около 30 км, опустился в усадьбе Остафьево, в имении князей Вяземских. В «лодке» воздушного шара вместе с французом находилась первая красавица Москвы Прасковья КОЛОГРИВОВА, урожденная княжна ТРУБЕЦКАЯ. Многочисленная публика у места приземления восторженно приветствовала отважных воздухоплавателей. Романтика полетов в небо понемногу превратилась в отдельный вид спорта.

В Советском Союзе новый вид спорта в 1930-1940 годах пользовался огромной популярностью. Под Москвой был организован поселок Диржаблестрой, откуда стартуют газовые аэростаты и дирижабли. Советские пилоты совершали полеты в скрытой гонимости на высоту 11-12 км, большой продолжительности и дальности – с посадками в Казахстане и Сибири.

В наши дни полеты на воздушном шаре доступны людям разного возраста, это масса впечатлений, красоты и романтики.

В этот день в 1869 году родился выдающийся индийский политический деятель Мохандас Карамчанд ГАНДИ.

Люди называли его Махатма, то есть «Великая душа». Его уважал Лев ТОЛСТОЙ и недолголюбивал Уинстон Черчилль. Его считали революционером, реакционером, мелкобуржуазным идеологом, «великим сыном Индии», «отцом нации», «архитектором свободы», «совестью человечества», пророком и святым. Ганди научил Индию настаивать на истине, не проявляя насилия. Он повел ее к свободе и независимости, повторяя: «Ненасилие, которое я проповедую, - это активное ненасилие сильных».

Рабиндранат ТАГОР писал о нем: «Он встал у порога хижин тысяч обездоленных, одетый так же, как они. Обратился к ним на их языке. В ответ на зов Ганди Индия вновь раскрылась для великих свершений».

2 октября 1870 года Рим стал столицей объединенной Италии.

В 1861 году было провозглашено само государство Италия, и большая часть Папской области была включена в его состав. Однако Рим по-прежнему оставался независимым.

Джузеппе ГАРИБАЛЬДИ дважды пытался захватить город - в 1862 и 1867 годах, однако тщетно, поскольку Папу Римского Пия IX поддерживал французский гарнизон. И только 20 сентября 1870 года Пий позволил итальянской армии войти в Рим. Итальянская столицей объединенной Италии.

В этот день в 1901 году родилась французская певица Алиса ПРЭН, легендарная Кики де Монпарнас, Муза авангарда.

Она росла в крайней бедности, с 12 лет работала в типографии у переплетчицы, тачала солдатские сапоги, пекала хлеб. С 14 лет начала позировать скульпторам и художникам. Вскоре Кики сделала парижской моделью номер один. Ее рисовали МОДИЛЬЯНИ и ПИКАССО. Она стала героиней одного из самых известных снимков в истории фотоискусства - коллажа Манн Рее под сюрреалистическим названием «Скрипка Энгра».

Кики пела в самых известных кабаре Парижа, где ею восхищались Жан КОКТО, Андре БРЕТОН и Марсель ДЮШАН. Эрнст ХЭМИНГУЭЙ считал, что влияние королевы Монпарнасса в мире искусства сильнее, чем у английской королевы Виктории в мире политики.

Кики также была первой звездой

авангардного кинематографа. Среди ее работ участие в киноэкспериментах Фернана ЛЕЖЕ и Эзры ПАУНДА. Заслужили признание и ее собственные художественные опыты. Поэт Робер ДЕСНОС в каталоге ее выставки писал: «У нее такие красивые глаза, что мир, увиденный ими, прекрасен». Литературным бестселлером и одним из самых ярких свидетельств той незабываемой эпохи стали написанные ею мемуары.

2 октября 1951 года родилась известная итальянская певица Ромина ПАУЭР.

Аль Бано и Ромина Пауэр долгие годы представляли на советском музыкальном рынке западную эстраду. Это был счастливый дуэт, у них все получалось и на сцене, и в личной жизни. Прочный брак, четверо детей. Казалось, такой крейсер благополучия не потопить, но в жизни никогда не знаешь, на какой подводный камень наткнешься. Летом 1994 года 22-летняя Иlenia - старшая дочь Аль Бано и Ромины поехала в Новый Орлеан. Это была самая обычная поездка. В Америке проживали родственники Ромины, и их старшие дети часто летали туда одни. В Новом Орлеане уже несколько дней проходил знаменитый Марди Грас фестиваль - праздник альтернативной молодежи, об образе жизни и философии

которой Иlenia задумала написать книгу. Домой девушка не вернулась, она просто исчезла. Когда Аль Бано и Ромина подняли на ноги всю Америку, выяснилось, что исчезновение Иlenia - далеко не частный случай. Десятки американских родителей ежегодно после орлеанского фестиваля обивают пороги полицейских участков с заявлениями о пропаже детей. Одних находят в Миссисипи, а других никогда.

Аль Бано и Ромина много раз выступали по телевидению и просили откликнуться тех, кто хоть что-нибудь знает о ней, но, несмотря на полицейские «зачистки» и участие в деле известных частных детективов, никаких следов девушки найти не удалось. Первое время супруги держались вместе, горе их объединяло. Но после исчезновения Иlenia ничего уже не было как прежде: сначала распался дуэт, а затем и брак. Ромина Пауэр после развода проживает в Риме, снимает фильмы, участвует в телешоу в Италии и Америке, пишет книги, пробует себя в живописи.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ЛЕКЦИЯ ПРОХЛАДЯНАМ

Директор Национального музея КБР, кандидат исторических наук Феликс НАКОВ прочитал лекцию в библиотеке им. Маяковского города Прохладного, сообщила ведущий библиотекарка Ольга СТУПЕНЬКОВА.



город Екатериноград (ныне ст. Екатериноградская).

Своими ярким, живым, насыщенным, красноречивым рассказом Феликс Наков сумел провести параллель между адыгским и хевсурским

цитом. Рассказал заинтересованной аудитории, в составе которой были студенты и преподаватели Прохладненского колледжа, представители городского отдела культуры и ДШИ, библиотекари городских школ, когда черкесские воины отказались от щита, аргументированно прокомментировал преимущества черкесской шашки перед японской катаной. Ф. Наков в деталях рассказал о доспехах черкесских воинов: шлеме, налокотниках, перчатках, сделал акцент на черкесской кольчуге, сочетающей легкость и прочность, - рассказала О. Ступенькова.

Она подчеркнула, что колорит мероприятия прибавил факт, что Феликс Наков был облачен в национальный костюм. «Он виртуозно демонстрировал рубящий эффект оружия, показал в действии технику двуручной рубки шашками, саблей, черным кинжалом, детскими версиями холодного клинкового оружия. Пожалуй, не найдется в республике человека, владеющего в такой степени приемами фехтования черкесской шашкой.

Недаром в Национальный музей за опытом приезжают делегации со всего мира. Глубокие знания Ф. Накова в области этнографии, антропологии, этнологии и литературе поразили присутствующих. Ему были заданы многочисленные вопросы, на которые он дал всесторонние ответы», - сказала О. Ступенькова.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото предоставлено

библиотекой г. Прохладного

Лекция была посвящена обширному и многоаспектному явлению, имеющему не только российское, но и международное значение, - адыгскому (черкесскому) клинковому холодному оружию. Ф. Наков защитил диссертацию на эту тему. По его мнению, нужно не только знать национальные традиции, но и понимать их смысл. В черкесской традиции клинкового оружия он выделил три основные линии. Первая - ножи с клинком прямой и изогнутой форм, с лезвием как выпуклой, так и вогнутой стороны. Вторая - переднеазийские кинжалы, приведшие к формированию традиционного типа черкесского кинжала, внутри которого формируется три подтипа: боевой, парадно-церемониальный и детский. Третья линия берет начало от кинжалов Майкопской культуры. Развитие этой линии привело к появлению черкесского палаша и черкесской сабли, - отметила О. Ступенькова. Лектор представил все традиционные виды оружия, рассказал об этнографических особенностях черкесских ножей, их конструкции, форме, соразмерности элементов, типах рукоятей. Для сравнительного анализа Ф. Наков привлек оружие других регионов. Лекция иллюстрировалась выставкой рисунков черкесских воинов в изображении художника К. РОММЕЛЯ (вторая половина XVIII - начало XIX вв.) и Г. ГАГАРИНА (первая половина XIX в.), который был в наших местах и запечатлел в рисунках

УНИКАЛЬНЫЙ «НОВЫЙ НАЛЬЧИК»

Более пяти лет нальчане Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ работали над не имеющим аналогов проектом «Любимый город», который составили фотоальбомы «Старый Нальчик», «Старый новый Нальчик» и двухтомный «Новый Нальчик».

«Старый Нальчик» охватывает период со второй половины XIX века вплоть до событий, потрясших Россию в 1917 году. В него вошли фотографии дореволюционного военного поселения, захолустной слободы, административного центра Нальчикского округа, а также жителей, его населяющих.

«Старый новый Нальчик» охватывает период с 1918 по вторую половину сороковых годов, когда столица Кабардино-Балкарии, разрушенная в годы Великой Отечественной войны, стала восстанавливать свой облик.

Смута послереволюционных лет, Гражданская война, первые советские новации встают перед нами со снимков двадцатых годов, отразившихся в большей степени на людях, чем облике города, статус которого Нальчик получил в сентябре 1921 года.

Тридцатые годы - время строительства объектов, ставших впоследствии символами города: гостиниц «Нальчик» и «Турист» (турбаза «Нальчик»), кинотеатра «Октябрьский» (более известного как «Победа»), педагогического института.

Сороковые роковые - это практически полное разрушение города, находившегося в эпицентре ожесточенных боев.

Фотоальбомы «Старый Нальчик» и «Старый новый Нальчик», вложенные в общий футляр, удостоены диплома победителя конкурса «Лучшие книги 2018 года». Его вручили Марии и Виктору Котляровым в Москве в рамках книжного фестиваля «Красная площадь». Проект назвали первым в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», а нальчикское издательство - в числе 16 лучших в РФ.

И вот увидели свет два завершающих тома проекта «Любимый

город», охватывающих период с 1950 года по день сегодняшнего дня, также вложенных в единый футляр.

По существу в эти годы был построен новый город - многоэтажный, уютный, компактный, светлый, один из красивейших на Северном Кавказе.

Взгляд фотографов, запечатлевших Нальчик в разные десятилетия, позволяет проследить, как хорошела столица республики: застраивался проспект, упирающийся в снежную гряду, рождались архитектурные шедевры, ставшие символами столицы Кабардино-Балкарии: Дом Советов, гостиница «Россия», кинотеатр «Восток», национальная библиотека, Дворец пионеров, устанавливались и сносились памятники, не выдержавшие испытание временем. Хорошел парк, нынешний Атажукинский сад: зримо предстает перед глазами история Аллеи голубых елей, Вечного огня, Смотровой башни, Зеленого театра, ресторана «Сосруко» на горе Кизилровка.

Рождение микрорайонов города, застройка улиц, ввод в строй новых санаториев, как и знаменательные и необычные события в истории Нальчика: мероприятия к юбилейным датам, невиданное наводнение, пуск первого троллейбуса и многое другое оживает на страницах этого уникального издания.

Перед авторами стояла непростая задача - на ограниченной бумажной площади разместить визуальную и текстовую летопись истории города, начиная с послевоенного времени по сегодняшний день. Понимая, что

объять необъятное невозможно, пришлось пожертвовать незначительными событиями, фактами и темами. Тем не менее то, что любимо, дорого, продолжает жить в сердце, воспроизведено в альбомах.

Убедительно показано, как изменился Нальчик за последнее время, особенно в новом тысячелетии. Нашли отражение знаковые новостройки, определяющие облик города, такие как мемориальная арка «Навеки с Россией», мечеть и храм, обновленная улица Кабардинская...

Авторы фотоальбомов - литераторы Мария и Виктор Котляровы, фотограф Жанна ШОГЕНОВА, приступая к проекту, поставили перед собой цель - сохранить память о городе, которого уже нет, и который есть и будет. И каждый, кто откроет эти прекрасные фотоальбомы, увидит, что им это удалось.

Профессиональный издательский работе соответствует и полиграфическое исполнение. Яркие, отчетливые на мелкой бумаге в четыре краски, в твердом ламинированном переплете с тиснением блинтом (выпуклым), серебряной и золотой фольгой, с ляссе (ленточкой-закладкой), фотоальбомы одним своим внешним видом привлекают внимание. Это действительно настоящий подарок для всех, кому дорог родной город - неповторимый Нальчик.

Наш корр.

День костюма отметили чтением стихов

27 сентября в зале арт-центра Мадины Саральн состоялся поэтический вечер «Си фацэ», приуроченный к Дню адыгского костюма, который отмечается с 2011 года. Вечер адыгской поэзии в этот день тоже стал уже одной из традиций праздника. Его организует поэтический клуб «Жан».



Темой вечера становится не костюм-фацэ в чистом виде, а любовь к родной земле и языку. Эта тема является одной из ведущих в поэзии черкесских поэтов. Фацэ как очень вынятный маркер этнической принадлежности становится еще одним поводом взглянуть на себя не только с тем, чтобы наполниться гордостью или вспомнить о прошлом, но и научиться смотреть на себя со стороны, видеть свои недостатки и становиться лучше во имя будущего.

Вели мероприятие председатель клуба «Жан» Залина ШОМАХОВА и любитель поэзии Идар ШОМАХОВ. Среди выступающих традиционно были тещи разных возрастов - дети, взрослые, молодежь. Выступил и

новый яркий участник мероприятий клуба Азнаур ГЕРГОКОВ, который на поэтическом мероприятии «Строки на Секретном» поразил всех чтением стихов Алима КЕШОКОВА на кабардинском языке. В этот раз он прочитал произведение Джабраила ХАУПЫ.

Кроме того, прозвучали стихи Мухадина БЕМУРЗОВА, Алима Кешокова, Зарура НАЛОЕВА, Зарины КАНУКОВОЙ, Зои КУДАЕВОЙ, Владимира ИВАНОВА, Руслана АЦКАНОВА, Заремы КУГОВОЙ и других. Поэтический вечер был украшен музыкой: Аслангери ДЫМОВ (шикапшина) и Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА (гармонь) исполнили традиционные адыгские мелодии и наигрыши.

Марина БИТКОВА

**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

На этой неделе ваше настроение и самочувствие в большой степени диктуются домашней обстановкой. Бытовые обязанности могут лишить вас независимости. Возможно, придется подчиниться авторитету родителей или других членов семьи. Если вы публичная персона, не теряйте индивидуальности, но учитывайте и массовые вкусы - типичные запросы читателей, поклонников, зрителей, потребителей.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя благоприятствует встречам, переговорам, подписанию партнерских соглашений. Прежние контракты могут потребовать частичного пересмотра из-за изменившихся внешних условий или вступления в игру нового лица. Также это подходящее время для собеседований. Если вы претендуете на серьезную должность, будьте готовы продемонстрировать свою квалификацию.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Все без исключения на этой неделе будут хорошими собеседниками, прекрасными комментаторами, а в дороге отличными штурманами. Если природа не одарила вас тягой к общению, будете вдумчивым читателем и слушателем. В это время вы с одинаковой легкостью сможете составить официальный отчет и сотворить литературный шедевр.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неделя подходит прежде всего для диалога и переписки. Возможно, откровенному или чересчур официальному стилю общения вы предпочтете конфиденциальный разговор. Обещает оказаться весьма интересной беседа в интернете, особенно если общаетесь с доверенным лицом, другом семьи и близким родственником. Многие из вас в процессе такого общения получат возможность высказать свои скрытые опасения.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Яркая индивидуальность - ваше неотъемлемое качество, но на этой неделе не стоит делать ставку именно на него. В одиночку вы более заметны, но также беззащитны и уязвимы. Примкните к влиятельному сообществу, из которого будете черпать дополнительные финансовые средства или моральные силы. Самые интересные новости сможете услышать между делом: например, на прогулке или в ходе телефонных переговоров.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Отличная неделя для общения с представителями высших эшелонов. Это может быть ваш непосредственный начальник, руководитель всего подразделения, генеральный заказчик или хозяин фирмы. Если вас удостоили участия в деловой беседе, ведите себя корректно, но в то же время не стесняйтесь подавать голос при необходимости. Если ваш тон и манеры безупречны, вас непременно выслушают. Повышается шанс получить прибавку к зарплате.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Гармоничная атмосфера этой недели поможет вам обрести недостающую уверенность в себе. Хорошее время для работы со словом и разной документацией. Если вам не с кем общаться, проговорите свои мечты перед зеркалом, напишите на бумаге или зафиксируйте в блоге. В беседах делового и личного плана не стесняйтесь открыто выражать свои пожелания, они обязательно будут приняты во внимание.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Для вас неделя благоприятна и полна счастливых сюрпризов. Неожиданный поворот событий в итоге окажется на руку: например, добьетесь своего намного быстрее и легче, чем планировали. Искусство слова становится важнейшим средством достижения любой цели. Говорите с собеседником вежливо и уравновешенно, тогда он выложит вам всю подноготную.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Отличная неделя для знакомств и дружеских встреч. Консультации и деловые беседы будут эффективнее в неформальной атмосфере. Приподнятое оптимистичное настроение - необходимое и достаточное условие для того, чтобы совершить очередной подвиг или решиться на кардинальную перемену. В эти дни вы узнаете границы своих психических возможностей. Подлинный успех возможен лишь при безупречном самообладании.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Ваша карьера на этой неделе напрямую зависит от умения ладить с людьми и степени владения словом. Если хотите произвести впечатление как профессионал, покажите себя коммуникабельным, эрудированным человеком, знакомым с делопроизводством. Это особенно важно, если претендуете на хорошую должность. Умейте в любой ситуации найти общий язык с подчиненными, вышестоящими и равными по статусу.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Складываются хорошие условия для занятий, связанных с пересылками, перевозками, учебной, дистанционными контактами. Вы не встретите серьезных препятствий при сдаче экзамена, прохождении теста, защите дипломной работы. Также удачное время для общения с коллегами. Между тем придется столкнуться с непредвиденными расходами - физических сил, времени, денег, душевной энергии.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Удачная неделя для всех, невзирая на вкусы, планы и род занятий. Она обещает вам как заслуженный успех, так и неожиданные подарки фортуны. Если останетесь недовольны событиями, значит, вам просто невозможно угодить и вы живете в призрачном мире фантазий, не имеющих ничего общего с реальностью. Внезапный счастливый случай в эти дни способен серьезно изменить вашу жизнь.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА****ДАРЫ ОКТЯБРЯ**

- Октябрь - хороший месяц для кулинаров, - говорит Марита ХОЧУЕВА из Нальчика. - Еще не жарко, но уже и не жарко. Обычно в этот период я делаю последние заготовки на зиму и готовлю блюда из осенних даров природы - груш, перца, кабачков, осенних сортов яблок. Это время года нравится и тем, что домохозяйки стараются раньше зайти домой и собираются на кухне.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**ФАРШИРОВАННЫЕ ГРУШИ**

Для этого сорта подойдут твердые плоды, чтобы при приготовлении не развалились.

Ингредиенты: 500 г любого мясного фарша, 10-14 твердых сортов груш, 250 г сыра, 5 ст. ложек сметаны или сливок, соль, растительное масло.

Способ приготовления. С груш срезать кожицу, разрезать на две половины, убрать сердцевину. На смазанный маслом противень выложить груши. Если фарш домашний, в мясо добавить пропущенные через мясорубку лук и морковь. Посолить, поперчить. В каждую «лодочку» выложить с горкой фарш. Сверху полить сметаной или сливками, посыпать тертым сыром. Запекать в духовке примерно полчаса при температуре 180-200 градусов.

ОВОЩНАЯ ФЕЕРΙΑ

Ингредиенты: 2 варочных пакета пшеничной крупы, 4 красных болгарских перца, лук, морковь, 200 г капусты, 2 помидора, 4 стакана томатного сока, 50 г растительного масла, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Пшеничную крупу отварить до готовности. Перец очистить от плодоножек и семян, но не разрезать.

Для приготовления овощного фарша мелко нарезать лук, морковь, помидоры, тонко нашинковать капусту. Лук немного обжарить на растительном масле. Затем добавить морковь и помидоры. Немного потушить и выложить капусту. Потушить под крышкой до полуготовности и добавить пшеничную крупу. Обжарить три минуты. Посолить, поперчить. Слегка остудить.

Начинить перец овощным фаршем и обжарить со всех сторон на растительном масле. Положить перец в глубокую металлическую посуду, залить томатным соком и запекать в духовке 30-40 минут. Подавать, украсив зеленью.

БАКЛАЖАННАЯ ИКРА

Рецепт подойдет и для заготовки, и как блюдо на каждый день. Едят икру как холодной в качестве закуски, так и горячей как овощной гарнир. Рецепт немного сложный, потому что все овощи обжариваются отдельно. Но в результате получается настоящая баклажанная икра, а не закатанное тушеное рагу.

Ингредиенты: 2 кг баклажанов, 2 кг спелых помидоров, 1 кг болгарского перца, 1 кг репчатого лука, 1 кг моркови, 300 г растительного масла, соль, перец, чеснок, острый жгучий перец по вкусу, пучок петрушки, 3 чайные ложки девятипроцентного уксуса.

Способ приготовления. Баклажаны помыть и нарезать кубиками. По желанию можно предварительно нарезать баклажаны на полоски и на 20 минут замочить в сильно соленой воде. Потом отжать и нарезать. Таким образом можно избавиться от горечи.

На сковороде с растительным маслом обжарить до золотистого цвета и выложить в глубокую кастрюлю. Лук нарезать небольшими квадратиками и обжарить до прозрачности. Добавить в кастрюлю и нарезать кубиками и тоже обжарить на сковороде до однородной массы. Если любите поострее, обжарьте необходимое количество мелко нарезанного жгучего перца и добавьте в кастрюлю.

Перемешайте все овощи и поставьте на средний огонь. Посолите и поперчите по вкусу. Накройте крышкой и оставьте провариться на 10 минут. Добавьте рубленый чеснок, петрушку, уксус и оставьте тушиться еще на 10 минут. Разложите икру по стерильным банкам и закрутите стерильными крышками. Переверните вверх дном и укатайте до остывания.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**.
Фото **Татьяны Бекуловой****КРОССВОРД**

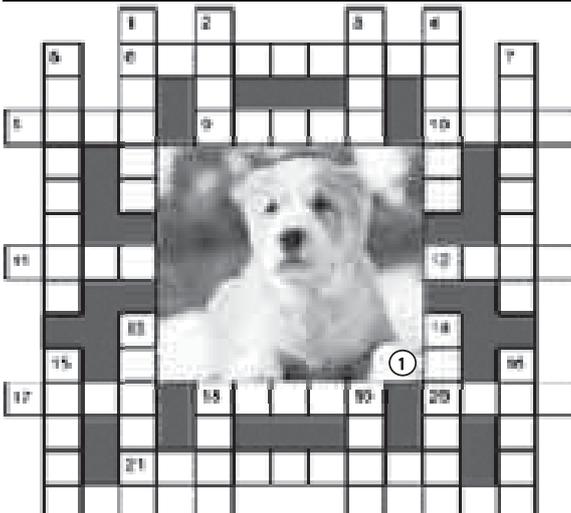
По горизонтали: 6. Старое название территории, объединявшей Южную Эстонию и часть Латвии. 8. Город на юге Франции, родной город Д'Артаньяна. 9. Вид спортивной борьбы. 10. И растение, и детское мероприятие, этим растением украшенное. 11. Единича ритмически организованной художественной речи. 12. Среднее между дуэтом и квартетом. 17. Круговая дорожка с виражами для гонок. 18. Городская железная дорога с конной тягой, существовавшая до появления трамвая. 20. Продукт сухой переработки каменного угля. 21. Человек с отсталыми взглядами, консерватор.

По вертикали: 1. Древняя порода сторо-

жевых пастушьих собак. 2. Рукоятка холодного оружия. 3. Часть клетки животного и растительного организма. 4. Растение семейства бобовых, медонос. 5. Изделие из пшеничной муки в виде длинных нитей, отвариваемых целиком. 7. Разновидность микроорганизма. 13. Гармоничное музыкальное созуение. 14. Ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны или столбы. 15. Командная карточная игра. 16. Вид тропических деревьев с ценной древесиной. 18. Дальневосточная рыба с красной икрой. 19. Биопол, психическая энергия человека.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 1. Алабай. 2. Эфес. 3. Ядро. 4. Взвешивание. 5. Сплетение. 7. Бактерия. 13. Аккорд. 14. Аркада. 15. Брелок. 16. Ажур. 18. Кета. 19. Алура.
По вертикали: 6. Липнянка. 8. Тарб. 9. Самбо. 10. Елка. 11. Стих. 12. Трио. 17. Трек. 18. Ответ на кроссворд





ФОРМУЛА ЛЮБВИ МАРКА ЗАХАРОВА

Наше счастье в том, что сейчас, после его ухода, у нас остались его фильмы, в которых так много красоты, юмора и простой необходимой человеку мудрости. Можно много говорить о театральности его кино, об интерпретации известных сюжетов, об игре с известными литературными образами. Но, замирая перед экраном с первых кадров, заунывно доскопально, мы не думаем об этом. Какой-то восторг от сопричастности к прекрасному окутывает нас и погружает в обостренное созерцание.

Именно он, Марк Захаров, объяснил нам формулу чуда и обыкновенную любовь. Его актеры всегда были немного из сказки, он создавал их с любовью к герою, артисту и к своей мечте об идеальном человеке: любящем, смелом, прямом, не боящемся мечтать. Поэтому его положительные герои всегда такие живые и настоящие, а отрицательные – обаятельные и неотразимые. Кто бы еще смог сделать из Евгения ЛЕОНОВА злого короля, из Андрея МИРОНОВА – беспринципного министра-администратора, а из Леонида БРОНЕВОГО – посредственного провинци-

ального доктора?! Кто бы еще мог заново придумать барона Мюнхгаузена, графа Калиостро и Джонатана Свифта?!

Только он, художественный руководитель театра Ленком (даже слова «ленинский комсомол» смог придумать заново), всегда оставался верен театру и не боялся привнести его в кино. Поэтому его фильмы – это великолепные актерские составы, мастера, с которыми он работал на сцене долгие годы: Леонид Бронево, Татьяна ПЕЛЬТЦЕР, Олег ЯНКОВСКИЙ, Александр АБДУЛОВ, Евгений Леонов, Николай КАРАЧЕНЦОВ. В его фильмах стремились и те, кто играл в других театрах: Андрей Миронов, Анатолий ПАПАНОВ, Евгения СИМОНОВА и многие другие.

В фильмах М. Захарова, кажется, пространство расширяется и становится пластичным – декорации перетекают друг в друга и постоянно меняют очертания, и время течет по собственным законам. И для зрителя, и для героев, и для самого действия. Кажется, мы проживаем столько жизней в

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Когда умирает художник, смерть наступает словно бы не до конца, особенно в сознании тех людей, кто не знал его лично, а только через произведения. Потому что их жизнь, продолжение их истории – продолжение жизни и автора. Марк ЗАХАРОВ... Взгляд его спокойных умных глаз знали в нашей стране даже те, кто никогда не бывал в Ленкоме.

течение тех минут, что длиться кино, и герои проживают не только свою судьбу, но и становятся нашими современниками, соратниками, друзьями и вдохновителями. Они находят для нас самые важные слова: «Я зналась за вами три дня, чтобы сказать, как вы мне безразличны», «Мне ужасно некогда. Вы привлекательны, я чертовски привлекателен. Чего зря время терять?», «Я вернулся к тебе. Я обязательно вернусь к тебе. Только другим», «Я понял, в чем ваша беда: вы слишком серьезны... Улыбайтесь, господа. Улыбайтесь!».

Много уроков преподнес нам Марк Захаров без дидактики и скучной зубрежки. Уроки, на которые ты сам готов бежать, потому что художник умеет рассказать обо всем так, словно ты все это уже знал, а он просто просто вспомнит. И главный его урок звучит так: формула любви заключается в том, что никакой формулы нет. Есть только любовь – самое обыкновенное из человеческих чудес.

Марина БИТОКОВА

В Нальчике откроется VIII фестиваль им. Ю. Темиркунова



4 октября в Нальчике состоится открытие VIII Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия Темиркунова.

В этот день на сцене Музыкального театра выступит Симфонический оркестр Кабардино-

но-Балкарской госфилармонии им. Б. Х. Темиркунова.

7 октября состоится концерт всемирно известного испанского виртуоза игры на кларнете Хорхе ПОНСА. В программе будут представлены произведения МОЦАРТА и БЕТХОВЕНА.

1 ноября в рамках фестиваля на сцене Музыкального театра пройдет концерт молодых исполнителей.

14 ноября с произведениями РАХМАНИНОВА выступит прославленный аргентинский пианист Мигель Анхель ШЕББА.

29 ноября пройдет концерт первого солиста оркестра Большого театра России Николая ПОПОВА (флейта).

• АНОНС

Управление по физической культуре, спорту и делам молодежи городского округа Нальчик совместно с Олимпийским советом Кабардино-Балкарской Республики 5 октября проводит Всероссийский день ходьбы по маршруту от центрального входа в Атажукинский сад со стороны ул. Лермонтова, по центральной аллее до городка аттракционов.

Сбор участников, судейской коллегии, обслуживающего персонала и служб безопасности состоится у центрального входа в Атажукинский сад со стороны Лермонтова с 9 часов 30 минут. Начало мероприятия в 10 часов.

Приглашаются все желающие жители (взрослые и дети) городского округа Нальчик и гости столицы.

Телефон для справок 8(8662) 42-08-81.

Коллективы Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, Союза писателей КБР, ВТК «Кабардино-Балкария», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамах», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВПТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», информационного агентства «КБР-инфо», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование **МОТТАЕВОЙ Светлане Мустафаевне** по поводу смерти супруга **ШАВАЕВА Магомед-Гери Азновича**.

ДЕРЕВО ЖИЗНИ

Лариса МАИРОВА из Майского давно увлекается цветоводством. Влюбилась в цветы еще в детстве, когда наблюдала, как бабушка с любовью ухаживала за своими растениями на клумбе.

У нас все русские бабушки-соседки соревновались в цветоводстве. Не знаю, почему, но именно русские женщины любят украшать цветами приусадебный участок. А моя бабушка не могла уступить соседям ни в чем, - рассказывает Лариса. - Этот процесс ее настолько увлек, что сама влюбилась в цветы. Эту любовь я тоже унаследовала.

Сейчас осень. Время, когда растения отцветают и готовятся к зимней спячке. Поэтому на клумбах остались лишь многолетники, и такой красоты, как весной, не увидишь. Поэтому расскажу об одном из своих любимых растений, которое радует меня практически круглый год. Это – юкка.



Юкка – полезный многолетник в саду, привлекающий своим сладким ароматом ночных насекомых-опылителей. Благодаря привлекательному внешнему виду и неприхотливости юкку можно использовать и для украшения домашнего интерьера.

В зависимости от вида юкка имеет листья, собранные в верхушечную или прикорневую розетку, плотные жесткие, мечевидные (или копьевидные), узколинейные, блестящие или шерохо-

ватые, остроконечные, с верхушечным шипом, с гладкими или зубчатыми краями.

Я люблю узнавать что-то интересное о растущих у меня растениях. О юкке я узнала, что волокна некоторых видов этого растения используются в легкой промышленности. Для повышения износоустойчивости их применяют при производстве джинсов, канатных веревок и других плетеных изделий, а также в бумажной промышленности. Аборигены Америки использовали волокна юкки при изготовлении одежды, веревок, обуви. Индейцы мыли волосы с корнем юкки в целях борьбы с перхотью и выпадением волос. Они ее называли деревом жизни за уникальные лечебные свойства – противовоспалительные и иммуномодулирующие.

А какие красивые у юкки цветки! По форме напоминают колокольчик. Но цветут и плодоносят они редко. И если такое случается, это большая удача. Лучшее время для посадки – май. Место для посадки должно хорошо освещать-

• САД-ОГОРОД

ся солнцем летом (иначе она просто не зацветет), но при этом быть защищенной от холодных ветров зимой. Ухаживать за юккой в саду в зимнее время несложно. Важно лишь правильно укрыть растение: соорудить вокруг кустика деревянный или пластиковый контейнер и засыпать сухой листвой. Также можно связать листья растения и укрыть его нетканым материалом, но не полиэтиленом. Укрытие снимают в апреле.

Юкка садовая редко поражается болезнями, но может пострадать от вредителей. Так, на южанке могут поселиться паутинный клещ, белокрылки, в борьбе с которыми существенную роль играет профилактика, и щитовки. Испортировать красавице внешний вид могут и садовые слизни. Но при правильном уходе юкка будет радовать своим внешним видом долгие годы.

Алена ТАОВА.
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
И.о. главного редактора
Ф.Б. КАРАЦУКОВА

Редакционная коллегия:
З. КАНУКОВА (гл. редактор),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 2014. Заказ 890.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 1 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомлени
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка