

№ 50 (1059)

11 декабря 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Замиры Тов

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на I полугодие 2020 года.
Оформить можно в любом отделе-
нии почтовой связи. Стоимость
подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 423,06 руб.,
на 1 месяц - 70,51 руб.
Наш подписной индекс - П5409

с. 11

**Виктория
ЕДИДЖИ,**
художественный
руководитель творческого
объединения «Ошад»,
заслуженная артистка
Республики Адыгея,
обладатель премии
Правительства РФ
«**Душа России**» (2019 г.)

ГЛАВА КБР В РЕЖИМЕ ВКС ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ

В Москве Председатель Правительства РФ Д.А. МЕДВЕДЕВ провел заседание президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и национальным проектам. В его работе в режиме видеоконференцсвязи принял участие Глава КБР К.В. КОКОВ.

Обсуждены актуальные вопросы реализации национальных проектов «Экология» и «Жилье и городская среда».

Дмитрий Медведев отметил, что ключевая задача по линии экологии – создать целую отрасль по переработке отходов производства и потребления. Со следующего года практически все регионы должны перейти на новую систему обращения

с ТКО. Большинство субъектов, сказал Д.А. Медведев, либо уже перешли, либо готовы к этому.

В рамках второго вопроса повестки рассмотрен ход реализации нацпроекта «Жилье и городская среда». Премьер подчеркнул, что основной инструмент – ипотека. Благодаря сложившейся экономической ситуации, действиями Правительства и Центрального банка ипотечная ставка по России снижается, что в свою очередь стимулирует строительство. По данным Росстата, за десять месяцев введено 55,6 миллиона квадратных метров жилья. Тем не менее цифры должны быть гораздо значительнее: «Понятно, что жилые ком-

плексы нельзя строить в чистом поле. Это полномочия регионов и муниципалитетов. Но мы реализуем программу предоставления субсидий регионам на создание инфраструктуры. И во многом благодаря этому строятся школы, больницы и детские сады», – отметил Д.А. Медведев.

Отдельно на заседании затронута тема переселения граждан из аварийного жилья.

В Кабардино-Балкарии республиканской адресной программой «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда», которая продлится до 2025 г., в 2019 году (первый этап) предусмотрено расселение

более 80 человек в селах Малка, Совхозное, Этоко. Муниципалитетами заключены контракты на приобретение жилых помещений, введенных в эксплуатацию. По состоянию на 9 декабря два дома в с. Малка уже переданы в собственность местной администрации. В завершающей стадии строительства – жилые помещения в селах Совхозное и Этоко. Полное освоение денежных средств предусмотрено после их ввода в эксплуатацию и передачи в собственность муниципальных образований и будет осуществлено до конца текущего года.

Пресс-служба Главы
и Правительства КБР

СЕГОДНЯШНЯЯ МИРНАЯ ЖИЗНЬ – ЭТО КРЕДИТ ДОВЕРИЯ НАМ ОТ ПОБЕДИВШИХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В Парламенте Кабардино-Балкарии состоялась встреча депутатов с духовенством в ходе регионального этапа XXVIII международных рождественских образовательных чтений. В мероприятии приняли участие архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. В этом году чтения посвящены грядущему 75-летию Великой Победы.

Встречу открыла спикер Татьяна ЕГОРОВА. Она заметила, что в условиях стремительно меняющегося мира, когда исторические факты подвергаются искажению, на граждан России ложится особая ответственность за сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне. От этого во многом зависит будущее подрастающего поколения, а значит, и страны. Для нас День Победы – особый праздник, подчеркнула Т. Егорова, потому что мы заплатили за нее самую высокую цену. Память о ней всегда была основой национального духа и гордости за страну, общегосударственной сплоченности, общности. Однако молодое поколение уже не так хорошо знает этот труднейший и в то же время величайший период в истории развития нашего государства. Негативно влияет на сознание молодежи целенаправленная деструктивная политика, проводимая отдельными странами, по искажению основ исторической памяти, считает она. Т. Егорова призвала оградить подрастающее поколение от попыток подмены исторических фактов.

О значимости Победы и ее осмыслении как духовного эталона говорил архиепископ Феофилакт. Он подчеркнул, что на защиту своей свободы встали люди, на долю которых до этого выпало немало испытаний в революционные и послереволюционные годы. Порой они вели к разобщенности, но когда появился общий враг, все они были забыты. «Самым главным оружием для любой победы является любовь. Это не просто чувство – это добродетель, которая распространяется в семье друг к другу и за ограду семейную, к соседям, друзьям, к тем, кто находится в пространстве одного города, одной страны», – подчеркнул Феофилакт. И наша сегодняшняя мирная жизнь – это колоссальный кредит доверия нам от наших предков. Тех, кто пытается переписать историю Великой Отечественной войны, он назвал людьми с мелкой совестью, которые могут любить только самих себя. «Для граждан же нашей страны наследие Победы – это национальная черта, которая роднит людей разных национальностей в многоконфессиональной российской семье».

Руководитель Духовного управле-

ния мусульман КБР Хазретали ДЗАСЕ-ЖЕВ также говорил о важности 75-летия Победы в Великой Отечественной войне как исторического события. Эта дата должна стать поводом не только вспомнить беспримерный подвиг советского народа, но и понять итоги и роль Победы в новейшей истории человечества, а также передать последующим поколениям то, что буквально вынесли на своих плечах победители. Как подчеркнул председатель ДУМ КБР, победа объединила граждан страны разных национальностей и вероисповеданий. «Мы – наследники Победы и обязаны хранить память о ней и о героях войны, быть достойными их», – сказал Х. Дзасежев.

Помощник раввина горско-еврейской общины Нальчика Арнольд РОЗЕМБЛУМ напомнил присутствовавшим об ужасах Освенцима, куда даже маленькие дети попадали по национальному признаку, а также о мужестве и героизме советских солдат, положивших конец фашизму. «Наши с вами отцы, деды и прадеды проливали кровь и отдавали жизнь, чтобы мы могли принять достойно это наследие. Жизнь – это самое большое наследие, которое мы от них получили», – сказал он.

Председатель Нальчикской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Мустафа АБДУЛАЕВ, как всегда, эмоционально и подробно рассказал о работе, которую проводит возглавляемая им организация по патриотическому воспитанию молодежи, сохранению патриотического наследия. «Неразрывность, преемственность истории – это основа для движения вперед. Мы должны сделать все, чтобы дети, подростки, молодые люди, все граждане гордились тем, что они – наследники, внуки, правнуки победителей, чтобы знали историю своей страны. Люди, как деревья, не могут жить без своих корней. Историю наших дедов и прадедов нельзя предавать забвению», – подчеркнул М. Абдулаев.

С анализом методов и целей фальсификации истории выступил доктор исторических наук, старший научный сотрудник сектора средневековой и новой

истории Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН, и.о. руководителя научно-образовательного центра КБНЦ РАН Алексей АБАЗОВ. Он отметил, что основные фальсификаторы ставят перед собой цель оправдать истинных виновников трагедии, приуменьшив роль Советского Союза в разгроме фашизма, подвергнуть сомнению освободительную миссию Советской Армии и итоги войны в целом. Причины фальсификации прошлого могут быть самыми разнообразными, начиная с идеологических и заканчивая коммерческими. Ведь забросив в общество любую информацию, выглядящую как новые факты о войне, их авторы могут получить немалую прибыль на интересе обывателей, особенно молодежи. Ученые выявили несколько методов искажения прошлого. Это подлог информации, когда объяснение и интерпретация определенных политических событий основаны на использовании заведомо ложных, недостоверных, ангажированных источников, выстраивании ложных причинно-следственных связей путем манипуляции хронологией, отдельными историческими событиями и личностями.

Перед собравшимися также выступили директор детской академии творчества «Солнечный город» Минпросвещения КБР Мурат АРИПШЕВ, директор республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева Светлана ХАТУЕВА, координатор всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк», корреспондент газеты «Горянка» Марина БИТОКОВА, председатель комиссии по культуре и взаимодействию со СМИ Молодежной палаты при Парламенте КБР Дамира АШИБЕКОВА.

Проникновенно прочитал стихотворение ТВАРДОВСКОГО «Рассказ танкиста» девятиклассник Хасан НАЛЫГИЕВ. Уроженец Ингушетии, он одержал победу в VI всероссийском финале конкурса «Живая классика» в «Артеке», выступая от Кабардино-Балкарии, где живет вместе со своей семьей. В заключение мероприятия архиепископ Феофилакт вручил дипломы победителям и призерам регионального этапа всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». В числе награжденных – педагога терской средней школы №3 им. Т.К. Мальбахова Аксана ЖЕЛИХАЖЕВА и Марина ХАКУШАЕВА.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ИЗМЕНЕНИЯ С 2020 ГОДА В ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ ВЫПЛАТАХ НА ДЕТЕЙ

В Российской Федерации с 2018 года действует закон о ежемесячных выплатах на первого и второго ребенка. Это пособие, которое могут получать семьи с доходом менее 1,5 регионального прожиточного минимума на каждого члена семьи. В 2019 году право на выплату сохраняется до тех пор, пока ребенку не исполнится полтора года. С 2020 года в законе об этих выплатах произойдут изменения: лимит дохода для назначения пособия вырастет до двух прожиточных минимумов, а получить его можно будет до трехлетия детей.

Получать ежемесячное пособие могут семьи, в которых первый или второй ребенок родился или усыновлен в период с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года. На третьего ребенка или детей, рожденных до 2018 года, пособие не назначается. Получает пособие женщина, которая родила или усыновила ребенка, в случае ее смерти – отец или опекун ребенка. Дети и получатели пособия должны быть гражданами РФ.

Назначается выплата на первого и второго ребенка семьям, у которых среднедушевой доход не превышает установленного законом лимита. Лимит доходов для назначения пособия с 2020 года составит два прожиточных минимума в регионе. При назначении выплат в 2020 году для сравнения будет учитываться прожиточный минимум за второй квартал 2019 года. Регион определяют по месту обращения за выплатой. Он может не совпадать с местом постоянной регистрации. Важно, где фактически живет семья.

Кроме того, с 2020 года пособие на первого и второго ребенка можно получать, пока им не исполнится три года. При обращении за выплатой ее назначают сначала до года, потом до двух, а затем до трех лет. Для продления необходимо подать заявление и представить документы для подтверждения дохода. Если подать заявление в течение шести месяцев со дня рождения ребенка, пособие назначат с даты его рождения и выплатят сразу за несколько месяцев. Если обратиться с заявлением позже, ежемесячная выплата назначается со дня обращения.

Пособие на первого ребенка платят из федерального бюджета. Заявление для назначения выплаты нужно подавать в органы соцзащиты. На второго ребенка сумму ежемесячной выплаты вычитают из материнского капитала. Чтобы получить пособие, нужно подать заявление в отделение ПФР. Если семья планирует распорядиться материнским капиталом другим способом, можно направить его на погашение ипотеки или образование детей, не обращаясь за ежемесячной выплатой на второго ребенка. Если такая выплата уже назначена, в любой момент от нее можно отказаться.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



МЕДИАВСТРЕЧА НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

На открытии медиавстречи заместитель полпреда Президента в СКФО Сергей СТАРИКОВ сказал, что ее лейтмотивом станет реализация национальных проектов в регионах Северного Кавказа. Облик Кавказа стремительно меняется, он не только по субъективным оценкам, но и по статистике абсолютно безопасен для туризма и развития бизнеса. Но насколько осведомлен мир о реальной ситуации в регионе? Достаточно ли профессионально взвешенной и объективной информации от журналистского сообщества? Явно нет. Разрушить устаревшие стереотипы о Кавказе как зоне терактов, создать правдивый образ призваны все СМИ региона, ряды которых пополняются новым телеканалом ВГТРК «Кавказ 24», презентация которого состоялась в рамках открытия медиавстречи. Интернет-канал будет работать круглосуточно. «Мы рассчи-



Форум «Медиавстреча на Северном Кавказе», прошедший 5-6 декабря в Махачкале, в котором приняли участие полномочный представитель Президента России в СКФО Александр МАТОВНИКОВ, главы субъектов и 150 журналистов региональных и федеральных СМИ, стал одним из самых значительных событий в медиасфере за этот год. Организаторы – Правительство Дагестана и информационное агентство России «ТАСС» при поддержке аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО и Министерства РФ по делам Северного Кавказа.

играет заголовок: он должен привлекать внимание.

Главный редактор журнала «Пресс-служба», эксперт в области связей с общественностью, медиаменеджер и бизнес-тренер Тимур АСЛАНОВ говорил о нестандартных инструментах работы с информационными поводами, а также об управлении репутацией и работе с негативом в интернете и соцсетях. Он подчеркнул, что неизбежны конфликты интересов издания (журналиста) и всего остального мира, мировоззрений, мировосприятий, понятий о чести, долге и совести. Не стоит бояться

но при этом в своих репортажах не допускает лжи.

Поддубный, говоря о подготовке военных репортажей, сказал, что у редактора зачастую бывает весьма смутное представление о происходящих событиях, порой надо говорить «нет» на указания. Часто на войнах гибнут молодые журналисты: из-за неопытности и желания сделать репортаж любой ценой, в том числе собственной жизни.

Мастер-классы руководителя проекта ИТАР-ТАСС «Первые лица» Андрея ВАНДЕНКО и председателя межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики» Маргариты ЛЯНГЕ также вызвали большой интерес. Затем прошла стратегическая сессия «Особенности развития медиарынка на Северном Кавказе. На пути к переменам».

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Пресс-конференция с участием полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александра Матовникова и глав субъектов Федерации стала культурной реализацией форума. Матовников сказал, что в Махачкале с главами субъектов будут обсуждены вопросы реализации национальных проектов. «Цель проектов – достижение нового уровня жизни населения. Люди должны знать, на что идут деньги. Надо говорить и о проблемах. Объектом обсуждения должны стать и межнациональные отношения, потому что международный мир и межконфессиональное согласие чрезвычайно важны. За последний год было всего два теракта. Северный Кавказ – безопасный. Но по инерции новости с Кавказа в некоторых СМИ как сводки с боевых полей. Давайте работать вместе. Мы в начале пути. Тенденция – идем вперед», – сказал Матовников.

Заместитель директора ТАСС Михаил КАЛМЫКОВ сказал, что в Пятигорске пройдет традиционная кавказская неделя, а также призвал журналистов активно принимать участие в новом сайте агентства «Будущее России». Губернатор Ставропольского

края Владимир ВЛАДИМИРОВ рассказал об участии в экономических программах и особом внимании к институту семьи как гаранту стабильного общества.

Глава Карачаево-Черкесии Рашид ТЕМРЕЗОВ процитировал Президента РФ Владимира ПУТИНА: «Каждый человек должен почувствовать улучшение качества жизни» и выразил надежду, что пятилетний этап будет прорывным.



Глава Республики Ингушетия Махмуд-Али КАЛИМАТОВ говорил о безработице – острой проблеме. «У нас есть предприятия, которые мы стараемся модернизировать», – сказал он.

Глава Республики Дагестан Владимир ВАСИЛЬЕВ подчеркнул, что в уходящем году не погиб ни один работник правоохранительных органов, что свидетельствует о стабилизации обстановки. «Мы победили терроризм, теперь надо бороться с коррупцией и нецелевым использованием бюджетных средств», – сказал Васильев. Он напомнил, что в недавнем прошлом уволены и понесли наказание многие руководители Дагестана за нецелевое использование средств и коррупцию. Но уже сделан шаг вперед: за достижение наилучших показателей деятельности высших должностных лиц и региональных органов исполнительной власти по итогам 2019 года Дагестан получит из федерального бюджета 1,2 миллиарда рублей. «Мы улучшаем водоснабжение: это благо-

творно скажется на здоровье населения в будущем. У нас на сегодня много онкобольных, есть проблема детского туберкулеза. Надо много работать», – сказал Васильев.

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ в начале своего выступления пожелал многонациональному народу Дагестана мира. Он выразил уверенность, что реализация национальных проектов даст ощутимые положительные результаты. Казбек Валерьевич сказал, что в 2019 году в Кабардино-Балкарии уделялось особое внимание строительству дошкольных учреждений и вопросам демографии. «2020 год будет более прорывным, и люди почувствуют это», – сказал К. Ковов.

Отвечая на вопросы журналистов, Казбек Ковов подчеркнул, что вопросы экологии для Кабардино-Балкарии, нацеленной на развитие туризма, являются очень важными. В этом году израсходовано двести миллионов рублей на рекультивацию несанкционированных и санкционированных свалок. На девятиста семи гектарах посажены деревья – это будущий лес. Очищены поймы рек. К. Ковов отметил, что волонтеры помога-



Е. Поддубный

тываем на сотрудничество со всеми журналистами Северного Кавказа», – сказал руководитель регионального департамента ФГУП «ВГТРК» Рифат САБИТОВ. Планируются расширение доступности канала и включение его в пакеты кабельного и IP-телевидения.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Выпускающий редактор международного телеканала Russian Travel Guide Елена НУПРЕЙЧИК провела мастер-класс на тему «Инфотейнмент как способ подачи информации».

Главный редактор Russia Beyond, сооснователь MediaToolbox, старший преподаватель факультета журналистики МГУ имени Ломоносова Всеволод ПУЛЯ говорил о значении соцсетей для журналиста. Он подчеркнул, что важно не только написать качественный текст, но и надо заниматься его продвижением: размещать на многих платформах. Не только на своих личных страницах в соцсетях, но и в наиболее популярных группах. Если журналистский материал, в котором обсуждается актуальная тема, вызывает бурное обсуждение с перепостами, значит, задача выполнена. Пуля добавил, что иллюстрация к тексту имеет важное значение, и если с одними фотографиями текст не вызвал энтузиазма у читателей, надо попробовать заменить их. Также часто решающую роль

долге и совести. Не стоит бояться открытых нападок, просто надо научиться вести взвешенную полемику. В дискуссии недопустимо переходить на личные оскорбления. Однако могут быть и открыто заказные нападки в соцсетях, причем в массово-негативном обсуждении материала могут участвовать только боты. Троллинг очень распространен. Асланов порекомендовал журналистам вести несколько страничек одновременно с разными никами, чтобы не оказаться одиноким в баталиях.

Руководитель бюро ВГТРК на Ближнем Востоке и в Северной Африке, автор и ведущий программы «Война» телеканала «Россия-24» Евгений ПОДДУБНЫЙ говорил о подготовке экстремальных репортажей из зоны конфликта. Военный журналист подчеркнул, что нет новостей, которые стоят человеческой жизни. Перед тем как решиться освещать события в зоне боевых действий, надо прежде всего подготовиться, потому что журналисты чаще всего умирают от кровопотери. Важно научиться останавливать кровь и оказывать доврачебную помощь.

Поддубный сказал, что западные СМИ очень односторонне освещают события в зоне боевых действий, российская журналистика, на его взгляд, намного честнее и объективнее. Он признал, что чувствует себя тоже частью пропагандистской системы,

ют формировать экологическое мышление у населения.

Глава Северной Осетии-Алании Вячеслав БИТАРОВ говорил о масштабном ремонте автомобильных дорог в Северной Осетии. Ведется работа и по реконструкции мостов.

На встрече обсуждался вопрос единых туристических маршрутов по всему Кавказу. Дербент – древнейший город России, Эльбрус – высочайшая гора Европы, уникальные озера, отличные площадки для альпинизма, санаторно-курортные зоны – это Кавказ. Он объединяется, и журналисты в этом соизидательно едином движении вперед должны занять свою информационную нишу. Национальные проекты – это двенадцать направлений, по каждому разработаны региональные проекты, в СКФО – 329 проектов. Власть видит в средствах массовой информации надежных партнеров, которые будут объективно освещать реализацию проектов.

**Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Марзият Халаевой**

ПРАЗДНИК С ДАВНЕЙ ИСТОРИЕЙ

• ДАТА

День Героев Отечества в России - это памятная дата, которая ежегодно отмечается 9 декабря. Свою историю праздник ведет еще с XVIII века. Эта дата была приурочена к выдающемуся событию эпохи правления Екатерины II, когда в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость. Орден Святого Георгия имел четыре степени отличия, из которых первая была наивысшей. Известно, что кавалерами всех четырех степеней стали четыре человека, среди которых великие русские полководцы КУТУЗОВ и БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ. Екатерина II удостоила и себя этой награды в честь учредения ордена. До 1917 года в день памяти Святого Георгия (26 ноября по старому стилю) в России отмечался праздник георгиевских кавалеров. После Октябрьской революции праздник, как и орден, были упразднены. Статус высшей военной награды был возвращен ордену в 2000 году, а в 2007 году российские парламентарии ввели идею о возрождении этого праздника (который затем и был установлен). В День Героев Отечества в России чествуют героев Советского Союза, Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

ПАМЯТНИК РЯДОВОМУ КАЗАКУ

В истории любого населенного пункта, будь то огромный мегаполис или небольшое село, как в капле воды отражается история страны, к которой они принадлежат. В полной мере это относится и к нашему городу Прохладному,



В. Диденко



А. Х. Канкошев



А. Байсултанов



Г. Трошев

одними их основателей которого были люди казачьего сословия - мужественные, больше жизни любящие свободу, люди чести и достоинства, о которых всегда говорили, что в них нет рабоподобства и холостства, - рассказывает краевед и общественный деятель Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ. - Казаки, с честью неся военную службу, оставили о себе яркий след.

Так, 23 мая 1896 года при большом стечении казаков и иногородних на границе между станицами Прохладной и Солдатской в районе летних казачьих лагерей был открыт памятник терскому казaku Кириллу ОСТРЕЦОВУ. Здесь следует особо отметить, что ни до, ни после него больше рядовому казaku памятников не ставил. А нашему земляку поставили. За что? Служил казак Острецов в 1-м Горско-Моздокском казачьем полку, одна из сотен которого стояла в станице Прохладной. Казак Острецов служил на турецкой границе. 3 сентября 1892 года в стычке с турками разбойниками был тяжело ранен напарник Острецова - казак КОЛОТИЛИН. Несколько ранений получил и Острецов. Но он не бросил в беде своего товарища, довел его до госпиталя. Колотилин выжил, а Острецов погиб. За храбрость и мужество офицеры полка (командир-полковник ДОМАНТОВИЧ) и Кавказской кавалерийской казачьей дивизии (командир-генерал-лейтенант ТУОЛМИН) решили собрать деньги и на родине героя поставить ему памятник, что через несколько лет, в 1896 году, и было сделано.

Не менее храбро воевали прохладненские казаки и в годы Первой мировой войны 1914-1918 гг.

(Продолжение на 5-й с.)



ПАМЯТИ ШАОЕВОЙ МИДЫ ЛОСТАНАШЕВНЫ

Ушла из жизни наша любимая подруга, замечательная женщина, яркая, талантливая личность Мида ШАОЕВА, человек богатой биографии и интересной судьбы. Окончив исторический факультет КБГУ, Мида работала старшей пионервожатой, учителем истории в средней школе. Знаковым событием в ее жизни явилось вступление в ряды КПСС в 1976 году. С тех пор она являлась секретарем парторганизаций в шести государственных учреждениях.

Работая воспитателем ГПД нальчикской гимназии №14, Мида Лостанашева разработала методику воспитания детей по принципам адыгского этикета. Ее опыт был рекомендован институтом повышения квалификации учителей воспитателям ГПД и классным руководителям средних школ КБР.

С 2005 года Мида Шаоева преподавала адыгский этикет в республиканской гимназии №1, которая на тот момент являлась российской экспериментальной площадкой по воспитанию учащихся в духе адыгского этикета.

Мида никогда не утрачивала веру в коммунистические идеалы даже после распада СССР, когда компартия перестала занимать лидирующее положение в политике страны. В 2011 году она вернулась в политическую партию и стала заведовать организационным отделом нальчикского местного отделения КПРФ, оставаясь членом бюро, пленума нальчикского ГК КПРФ.

С 2013 года и до конца жизни М. Шаоева являлась председателем правления Кабардино-Балкарского республиканского отделения общероссийской общественной организации «Дети войны». За время правления Миды Лостанашевны ее численность выросла до 11 тысяч членов, впервые ее деятельность была включена в повестку Госдуме РФ, в частности, положение о социальном статусе «детей войны». В декабре 2015 года вышла книга о детях войны Кабардино-Балкарии «Эстафета памяти», которая отразила результаты конкурса журналистов СМИ КБР и лучшие материалы детских сочинений города Нальчика. Всего в книгу попало 56 очерков.

Тесно взаимодействуя и помогая людям разных социальных групп, стараясь вникать в самую суть проблем человеческого общества, Мида Шаоева прошла сложную, противоречивую и яркую школу жизни.

Но чем бы ни занималась Мида, каковы бы ни были ее профессиональные интересы, вся ее жизнь с ранней юности была отмечена любовью к родному языку и художественному слову.

Истоки этой любви кроются в богатом устном народном творчестве, которым отличался национальный уклад кабардинцев середины XX века, и больших выразительных возможностях родного языка. Девочка была погружена в народную языковую среду, которую определяли родители и непосредственное окружение: все прекрасно владели родным языком и жили в соответствии с традициями адыг хабзэ, который в черкеских анклавах до сих пор сохраняет свою прежнюю целостность, красоту и силу.

В соответствии с реализацией языковой реформы Н. Хрущева начала 60-х годов обучение национальных школ в республике, как и по всей стране, было переведено на русский язык. Это явилось серьезным травмирующим фактором для поколения школьников-шестидесятников. Резкий переход был связан с необходимостью усвоения нового материала на русском языке, который в общем плохо знали сельские дети. Чтобы лучше понимать русский, Мида стала заучивать наизусть стихи классиков русской литературы - ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА, ЕСЕНИНА. Это значительно помогло не только в усвоении языка, но и улучшении памяти.

Со временем это привело к пониманию богатства литературного русского языка и любви к художественному слову. У девушки появилось желание испытать возможности родного кабардинского языка, которые оказались безграничными. Так постепенно у Миды стала формироваться потребность в художественном переводе с русского на кабардинский.

Появились первые переводы стихотворений Пушкина, НЕКРАСОВА, КРЫЛОВА и других классиков русской литературы. Лет пятнадцать назад Мида взялась за перевод романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Первый вариант перевода был высоко оценен специалистами. Сильной стороной Миды была потребность самосовершенствования. Она благодарила за критику, замечания, никогда не обижалась, даже просила не хвалить ее, а критиковать. Мида учитывала все недостатки, каждое слабое место исправляла, совершенствовала до тех пор, пока оно не удовлетворяло не только ее саму, но и самых взыскательных специалистов.

Одним из последних ее увлечений стало творчество Инны КАШЕЖЕВОЙ. Она успела перевести подборку стихов поэтессы и планировала работать над переводами других стихов...

Мида была столь щедро и многогранно одарена, что ее можно сравнить с универсалами эпохи Ренессанса. Она писала стихи, недавно был сформирован стихотворный сборник, который должен был вскоре выйти в свет. Она сочиняла музыку к стихам, которые ее волновали, и эти песни становились популярными и любимыми народом.

Столь же ярким и, увы, все более редким в наше время даром у нее был талант глубокой, безусловной, почти материнской любви к каждому человеку, ко всем людям. Она глубоко и увлеченно изучала ислам, сделала переводы на кабардинский язык большого числа аятов с тем, чтобы с помощью священного Писания помогать всем нуждающимся. Она помогала, утешала, советовала, внушала надежду и оптимизм. И в этом процессе никогда не знала усталости.

В последние годы она боролась с неизлечимой болезнью. Я с тревогой следил за тем, как она вступает в очередную кризис заблуждения, но вскоре с изумлением видела обновленную, радостную Миду, которая возродилась, как птица Феникс, и снова казалась здоровой и цветущей. Иногда это было похоже на мистику. Она работала над собой и узнавала новое во всех сферах, даже когда уже не могла вставать с кровати. Убеждена, что никто не мог так долго противостоять неумолимой тяжелой болезни, как она. Мы, ее подруги, были свидетелями несокрушимой удивительной воли и страстной любви к жизни. Ни разу я не услышала от нее жалобы. «Ничего, не бойся за меня, со мной ничего плохого быть не может, я этого не допущу», - так Мида могла успокаивать, чтобы мы не волновались за нее.

В последнее время мы становимся свидетелями неутешительных прогнозов ведущих специалистов о недолгой жизни коренных языков и культур РФ, в том числе нашей республики. Но самым невероятным, непредсказуемым и точным индикатором в этих прогнозах является народный талант. Никто не знает, как он зарождается, где кроются его истоки, мы лишь видим процесс его проявления, которое чаще всего похоже на чудо. Оно не может быть просчитано, логически объяснено и проверено. Талантливая личность все опровергает и устанавливает единственную непреложную истину: народ бессмертен, как бессмертны его язык, сила, красота и величие духа. В это заставляют верить удивительные, редкие народные самородки, какой была Мида.

Мадина ХАКУШАЕВА

от лица подруг

Аишат ШАПАРОВОЙ,

Салисат ХАГУНДОВОЙ, Марьям БАГОВОЙ



ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ПОЭЗИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ • ЧЕСТВОВАНИЕ

*Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык –
Я немею,
Утратив русский –
Стану я глухой.*

Наверное, сложно найти в нашей республике человека, который бы не знал этих строк еще со школьной скамьи. Их автор – замечательная балкарская поэтесса Танзила ЗУМАКУЛОВА. 6 декабря в зале Музыкального театра прошло торжественное чествование ее 85-летия.

На входе в фойе театра гостей встречали национальными танцами, что стало своеобразным трендом мероприятий Министерства культуры КБР. Начался вечер с песни «Танзила», под которую юбиляр вышла на сцену, принимая цветы и поздравления.

Сам юбилей был летом – свой день рождения Танзила Мустафаевна отмечает 18 июля. Она является народным поэтом Кабардино-Балкарской Республики, лауреатом Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Ее литературный путь начался в 1959 году с публикации первого сборника стихов, это стало важным событием в жизни народа, только что пережившего депортацию и вернувшегося на родину. В своем приветственном слове это отметил Глава КБР Казбек КОКОВ. Поздравительный адрес зачитал Председатель Правительства КБР Алия МУСУКОВ. Кроме того, на торжественном вечере выступили Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, депутат Госдумы РФ Заур ГЕККИЕВ, и.о. министра культуры Мухадин КУМАХОВ с докладом о жизненном и творческом пути поэтессы.

Также была зачитана поздравительная телеграмма от министра культуры России Владимира МЕДИНСКОГО: «Уважаемая Танзила Мустафаевна! Примите самые теплые поздравления по случаю вашего юбилея. Весь ваш творческий путь и плодотворная деятельность являются ярким примером служения литературе нашей многонациональной России. Прошло уже шесть десятилетий с выхода в свет первого сборника стихов, но и по сей день ваши



стихи не утратили свою актуальность, в них воспеваются все, что волнует каждого из нас независимо от национальной принадлежности и года рождения: дружба и любовь, верность и надежда. В этот знаменательный день от всей души желаю вам доброго здоровья, неиссякаемой жизненной энергии и успехов во всех ваших делах».

Поздравительная телеграмма пришла и от Николая ЖУРАВЛЕВА – заместителя председателя Совета Федерации РФ: «Уважаемая Танзила Мустафаевна! От всей души поздравляю вас с юбилеем! Обладая ярким, многогранным талантом, вы являетесь человеком, творчество которого составило целую эпоху в литературе и общественной жизни Кабардино-Балкарской Республики и всей России. Ваша серьезная патриотическая поэзия наполнена истинной любовью к людям. Сборники и отдельные авторские произведения переведены на многие языки мира. Песни на ваши слова вошли в сокровищницу мировой культуры и неизменно испол-

няются в нашей стране. От всего сердца желаю вам доброго здоровья и творческих успехов».

На вечере присутствовали делегации из всех республик Северного Кавказа, а также представители Чувашии, Башкортостана, Казахстана, Турции. Поздравить юбиляра приехал председатель Союза писателей России Николай ИВАНОВ. Говоря о начале творческого пути Зумакуловой, он отметил: «Эта девочка взяла слова, взяла буквы и написала радугу, назвав ее «Цветы на скале». Сами по себе горы и скалы – это просто горы и скалы. Даже цветы сами по себе – просто цветы. Но вдохнуть в них жизнь, быть воспетым женщиной – и сразу появляется книга. И читающая страна начинает любить автора, и через какое-то время эта девочка, ставшая поэтом, уже начинает говорить с Омаром ХАЙЯМОМ напрямую и вторит ему. И сегодня мы имеем такого человека и поэта, которым гордится не только Кабардино-Балкария, но и вся Россия».

С тех пор уже шестьдесят лет поэтесса трудится во имя поэзии. Ее имя стало знакомым для литературы народов Кавказа, а ее образ символизирует не только неисчерпаемый творческий потенциал кабардских народов, но и олицетворяет собой горянку, в которой сочетаются духовность, ум, профессионализм, современность и соблюдение традиций предков.

Юбилейные мероприятия не ограничились концертом в Музыкальном театре. 5 декабря в Государственном концертном зале состоялся детский литературный праздник «Радуга над домами», в котором приняли участие победители конкурса чтецов и молодые художники, в фойе прошла выставка детских рисунков по мотивам произведений Танзили Зумакуловой. 6 декабря на Аллее поэзии в Атажукинском саду также прошли чтения стихов поэтессы в формате open-air: школьники из Нальчика и Чегема декламировали произведения поэтессы сразу на нескольких языках – балкарском, кабардинском, русском и английском. Кроме того, в социальных сетях уже несколько недель идет флешмоб, организованный республиканским Обществом книголюбив: участники выкладывают видео своего прочтения стихов Зумакуловой с хэштегами #ЧитаемТанзило, #85летТанзилеЗумакуловой, #сЮбилеемТанзила.

7 декабря торжественные мероприятия прошли в родном для поэтессы Эльбрусском районе республики.

Когда-то с прекрасными словами к Танзиле Зумакуловой обратился кабардинский поэт и писатель Алим КЕШОКОВ: «Дорогая Танзила, твоя поэзия – радость твоего народа, твоих многочисленных друзей и нашей общей с тобой яркой литературой». Литература и правда стоит вне языков и национальностей. И это парадоксально, ведь именно она становится самым высоким проявлением языка и выражением национального характера. Но настоящий писатель всегда вырастает из этого до общечеловеческих высот.

Марина БИТОВА.
Фото Артура Елканова

(Окончание. Начало на 4-й с.)

Работая над участием прохладяна, в том числе и казаков в этой войне, я собрал несколько архивных материалов об их героическом участии в ней. Об одном из них, нашем земляке В. ДИДЕНКО, ставшем полным георгиевским кавалером, я написал в одной из своих книг. И долгое время считал, что среди прохладненских казаков георгиевский кавалер он один. Но благодаря большой поисково-исследовательской работе известного писателя Олега ОПРЫШКО мы теперь знаем, что прохладненская земля дала России не одного полного георгиевского кавалера, а 21. Их имена названы в его книге «Терские казаки: имена в истории» (изд. «Эльбрус», Нальчик, 2012). Вот их имена: станица Прохладная – АБРАМЕНКО Иван, подхорунжий; БУРАК Петр, подхорунжий; ДИДЕНКО Василий, подхорунжий; КРАСЮК Василий, подхорунжий; КРОТ Георгий, подхорунжий; ХИМИЧ Иван, сотник; КОВАЛЕНКО Федор, младший урядник; ДЕМЕНКО Василий, вахмистр; СТОЙЛОВ Прокофий, урядник. Станица Екатериноградская – ЕМАНОВ Павел, подхорунжий; КРИВОНОСОВ Семен, прапорщик;

НАГОРНОВ Иван, подхорунжий; СКВОРЦОВ Василий, подхорунжий; ТЮРИН Михаил, старший урядник. Станица Приближная – НОВИКОВ Герасим, вахмистр; ЛАШИН Гаврил, вахмистр; ЛАШИН Георгий, младший урядник; АГОШКО Филипп, старший урядник. Селения Тамбиево-2 (ныне Алтуд) – ТАМБИЕВ Исмаил, всадник кабардинского конного полка, доброволец.

СВОИМ МУЖЕСТВОМ И ГЕРОИЗМОМ ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РЕСПУБЛИКУ

В историю Кабардино-Балкарии и России в целом вписано много славных имен, удостоенных высшей награды страны – звания Героя Советского Союза. Это в первую очередь воины, героически сражавшиеся в годы Великой Отечественной. Имена АЛИМА БАЙСУЛТАНОВА, Исая ИЛЛАЗАРОВА, Николая КАЛЮЖНОГО, Ахмет-Хана КАНКОШЕВА, Назира КАНУКОВА, Кубати КАРДАНОВА и других героев мы помним со школьных лет. Память о них увековечена в названиях наших улиц.

ПРАЗДНИК С ДАВНЕЙ ИСТОРИЕЙ • ДАТА

Современная Россия тоже нуждается в защитниках. И земля Кабардино-Балкарии снова призвала лучших отстаивать ее свободу и независимость. Прапорщик УФСБ РФ по КБР Александр КРАСИКОВ героически погиб 13 октября 2005 года при отражении нападения боевиков на Нальчик. Посмертно ему присвоено звание Героя России. Также посмертно звание Героя России присвоено полковнику полиции, начальнику республиканского УБОП Анатолию КЯРОВУ, погибшему 12 января 2008 года в Нальчике в результате бандинского нападения. Звания Героя России удостоен выпускник средней школы №102 Прохладного полковник Андрей КРЕСТЬЯНИНОВ, начальник специального отдела быстрого реагирования ГУБОП МВД РФ. Он погиб от пули снайпера в 1996 г. в Дагестане при штурме села Первомайского, захваченного боевиками. Выпускник средней школы №11 Нальчика – генерал-полковник Геннадий ТРОШЕВ командовал российскими войсками в ходе боевых действий в Чечне и Дагестане

(1995-2002). В 1999 году был удостоен звания Героя Российской Федерации. Погиб 14 сентября 2008 года в авиакатастрофе под Пермью, куда летел на турнир по самбо. Звания «Герой России» также были удостоены трое офицеров дислоцированного в Прохладном 135-го мотострелкового полка, принимавшего участие в операции по принуждению к миру Грузии в августе 2008 года. Майору Денису ВЕТЧИНОВУ, заместителю командира 13-й МСП по воспитательной работе, звание Героя России было присвоено посмертно. Он был тем самым офицером, который спас журналистов при нападении грузинских войск на расположение миротворцев в Цхинвали. Потом Денис отбивал от врага своих однополчан, оказавшихся в окружении. Раненый, он закрыл грудью командующего 58-й армией генерал-лейтенанта ХРУЛЕВА. Еще один Герой России – подполковник Константин ТИМЕРМАН командовал батальоном, который первым в Цхинвале принял удар на себя. Его батальон уничтожил десять единиц бронетехники

и около 50 солдат противника. Ранение в ногу Тимерман получил в первый день боевых действий, но отказался лечь в госпиталь. Звание Героя России получил также командир разведроты капитан Алексей УХВАТОВ. Когда грузинские войска пытались просочиться в Цхинвал с южной стороны, разведчики капитана Ухватава, разгромив установку «Град» противника, захватили в плен несколько грузинских военных, в том числе и сбитого над Цхинвалом летчика, возвратились к миротворческому батальону. Навстречу им двинулась колонна грузинских военных. Умело управляя подразделением, капитан Ухватав организовал огневую засаду. К утру 9 августа западная окраина Цхинвала была под контролем российских войск. Капитан А. Ухватав из города передал координаты огневых позиций противника. Российская артиллерия перенесла огонь на южную окраину города. Благодаря решительным действиям капитана Ухватава и точному огню артиллерии противник был уничтожен.

Ольга КАЛАШНИКОВА

САМЫЕ ПРОЧНЫЕ УЗЫ

Говорят, судьба не дает человеку испытаний, которые он не в состоянии вынести. В жизни главы семейства ВОРОКОВЫХ из г. Чегема Аскерби Муаедовича главной проверкой на мужество и стойкость стало участие в военных действиях в Афганистане. Тогда он дал себе четкую установку, что обязательно вернется домой живым и здоровым. К счастью, так и случилось. В следующем году они с супругой Оксаной Мухарбиевной отметят 30-летний юбилей совместной жизни. Они воспитали двоих сыновей – Астемира и Темирлана, выбравших для профессии военную стезю.

НЕ В КАЧЕСТВЕ ТУРИСТА

В 1984 году Аскерби по окончании среднего профессионально-технического училища №1 поступил на очное отделение индустриально-педагогического техникума в Волгограде. Но студенческая жизнь закончилась, так и не успев начаться. Его призвали на службу в ряды Советской Армии. «Тогда я уже знал, что ограниченный контингент наших войск находится на территории Афганистана и там ведутся боевые действия. Но никак не мог предположить, что сам туда попаду, - рассказывает Аскерби Муаедович. - А когда попал в г. Ашхабад Туркменской ССР, понял, что придется побывать в сопредельном государстве не в качестве туриста».

Но прежде была учебка, где из простых мальчишек за полгода усиленной подготовки сделали настоящих солдат. Попал Аскерби в мотострелковую часть. «Командиры учили нас военному делу на совесть, даже по прошествии многих лет я и сейчас помню основную часть этих военных «премудростей», - говорит он. - По завершении учебы я получил специальность оператора-наводчика боевой машины пехоты. Стрелять научили метко, что потом во время несения службы мне очень пригодилось».

В Афганистан Аскерби отправили в апреле 1985 года, попал он в мотострелковую роту 149-го мотострелкового полка, расположенного в провинции Кундуз. Началась служба с задания, запомнившегося ему на всю жизнь. «Нас, новобранцев, заставили заняться не особо

приятной работой – погрузкой двадцати гробов с телами погибших солдат в самолет, как его называли, «Черный тюльпан», вывозивший их в Советский Союз. Именно тогда я дал себе слово, что домой вернусь живым, а не на таком самолете. Это не значит, что я прятался за спины других. Война не прощает малодушия. Просто сознание отчетливо усвоило, что надо воевать, как учили, и четко ис-



Младший сын Темирлан

полнять приказы командиров. Но не верьте тем, кто говорит, что было совершенно не страшно в первом бою. Это бравада и ложь. Когда смерть поджидает на каждом шагу, любой нормальный человек испытывает страх. Очень важно, чтобы в этот момент рядом был хороший командир».

Историй о том, как он смотрел смерти в глаза, у Аскерби Муаедовича много. Об этом написано в книге «А раны до сих пор болят...», посвященной ветеранам афганской войны. С того дня как территорию Афганистана покинул последний солдат Советской Армии, прошло 30 лет, но он до сих пор не может вспомнить о тех событиях без содрогания. А сколько его сослуживцам суждено было вернуться домой на том самом «Черном тюльпане»!



Аскерби и Оксана

Но те, к кому судьба оказалась благосклонной, и они вернулись живыми, для Аскерби Муаедовича на всю жизнь стали самыми лучшими и проверенными друзьями.

После испытаний войной, которая, казалось, длилась целую вечность, он вернулся в мирную жизнь, и к ней надо было снова привыкать. Начал работать сварщиком на заводе «Стройдеталь» треста «Каббалкгражданстрой» в Нальчике и Чегемском МПМК, был водителем в СПТУ №9, которое в свое время окончил.

Самым ярким событием в мирной жизни стала встреча с будущей супругой - Оксаной, тогда все обрело новый смысл.

ПРИЗВАНИЕ

- Нас познакомил наш зять, муж моей старшей сестры. Эта встреча стала для нас судьбоносной, - рассказывает Оксана. - Я родилась я в Баксане в семье рабочих. Отец всю жизнь проработал в ХПП г. Баксана мастером, а мама воспитывала пятерых детей – четырех дочек и сына. Жили очень дружно, потому что главным богатством для родителей были мы. Пожалуй, такое отношение к детям и стало решающим в моем выборе профессии – я поступила в Нальчикский педагогический колледж по специальности «воспитатель детского сада». И вот я уже 32 года с детьми. Первые десять лет проработала в детском саду г. Баксана «Радуга». А с 1997 года - воспитатель дошкольного отделения «Улыбка» МКОУ «СОШ №4» г. Чегема.

Для меня воспитатель - не просто профессия, а призвание человека, для которого нет чужих детей, я трачу много душевных сил, чтобы сформировать из маленького человека личность. Я всегда мечтала об этой самой удивительной профессии в мире и рада, что постоянно нахожусь в мире детства, фантазии и сказки.



Старший сын Астемир с супругой Русланой

Оксана Мухарбиевна неоднократно была награждена грамотами и дипломами, стала лауреатом регионального этапа конкурса «Воспитатель России».

НАСЛЕДИЕ

Главной опорой и смыслом жизни для супругов Вороковых являются сыновья. Оба выбрали по-настоящему мужские профессии. А если быть точнее, что выбирать, им посоветовали родители, которые считают, что мужчина обязательно должен уметь защищать свою Родину. Братья согласились с их решением. Астемир в 2011 году окончил Воронежский авиационно-тех-

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

нический университет. Сейчас он старший лейтенант Росгвардии в Санкт-Петербурге. Его супруга Руслана - тоже сержант Росгвардии. Месяц назад в семье Вороковых произошло радостное событие – родился первый внук Айдар.

Младший сын Темирлан – студент КБГТК г. Нальчика по специальности «правоохранительная деятельность». В начале года он оканчивает учебу, после чего планирует пойти в армию, а уже после службы вступить в ряды правоохранительных органов и параллельно получить профессию юриста.

Такие сыновья – гордость для отца. Но им тоже есть кем гордиться и на кого равняться. Аскерби Вороков награжден медалями «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», «70 лет Вооруженных Сил СССР», «За ратную доблесть», «Ветеран боевых действий», «За честь и славу России», юбилейными медалями, а также медалью Жукова и нагрудным знаком «Воину-интернационалисту». Его

служебный и боевой путь отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР. Сейчас Аскерби Вороков - инвалид третьей группы, член Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане в КБР. На днях в числе других активистов этого движения Кабардино-Балкарская общественная организация «Ветеран» ООО ИВА «Инвалиды войны» в торжественной обстановке вручила ему юбилейную медаль.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Вороковых

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ - ВОДИТЕЛЯМ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Ряд пенсионных льгот положен водителям общественного транспорта, работающим на регулярных городских пассажирских маршрутах. Некоторые представители профессии могут досрочно оформить страховую пенсию по старости.

Право на досрочное установление страховой пенсии в связи с особыми условиями труда имеют водители общественного транспорта:

- мужчины по достижении 55 лет, проработавшие в качестве водителей автобусов, троллейбусов, трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах не менее 20 лет и имеющие страховой стаж не менее 25 лет;
- женщины по достижении 50 лет, проработавшие в качестве водителей автобусов, троллейбусов, трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах не менее 15 лет и имеющие страховой стаж не менее 20 лет.

Предоставляется льготная пенсия при выполнении водителями регулярных поездок в пределах населенного пункта, производимых автотранспортом, используемым для пассажирских перевозок с количеством

посадочных мест более восьми. Водители должны регулярно перевозить пассажиров по установленному графику с их посадкой и высадкой на определенных остановках. Напомним, повышение пенсионного возраста, которое действует с 2019 года, не коснулось этой категории работников. Границы наступления предпенсионного возраста им также будут установлены за пять лет до досрочной пенсии: для женщин-водителей начиная с 45 лет, для мужчин-водителей начиная с 50 лет.

В ИНТЕРЕСАХ ГРАЖДАН -

ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ

В связи с внесенными в законодательство изменениями по повышению возраста выхода на пенсию до 60 лет для женщин и 65 для мужчин в системе пенсионного обеспечения появилось новое понятие - «предпенсионный возраст».

Этот статус дает гражданам право на определенные льготы и меры социальной поддержки, в том числе связанные с ежегодной диспансеризацией, а также дополнительные гарантии трудовой занятости по сравнению с работниками других возрастных категорий.

На Пенсионный фонд РФ возложена функция по

информированию граждан об отнесении к категории предпенсионеров. Подтверждение своего статуса предпенсионер может получить, лично обратившись в территориальный орган ПФР или через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда. Кроме того, ПФР предоставляет по запросам информацию о статусе граждан предпенсионного возраста в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, в том числе в области содействия занятости населения и работодателям.

Чтобы в полной мере гарантировать соблюдение трудовых и социальных прав предпенсионеров, работодатель вправе запросить информацию о статусе своего работника в территориальном органе ПФР. Обмен информацией осуществляется при этом в электронном виде на основании заключенных соглашений об информационном взаимодействии между территориальными органами Пенсионного фонда России и работодателями с использованием защищенных каналов связи.

Подготовила Фатима ДЕРОВА





ВИКТОРИЯ – значит победа!

Значимое событие в культурной жизни страны стало прекрасным поводом для того, чтобы читателей «Горянки» познакомить с художественным руководителем творческого объединения «Ошад», заслуженной артисткой Республики Адыгея, заслуженным деятелем искусств Чеченской Республики Викторией ЕДИДЖИ. По итогам 2019 года за вклад в развитие народного творчества в числе 15 лауреатов по стране в номинации «Народный танец» ей присуждена премия Правительства Российской Федерации «Душа России». Церемония награждения прошла 4 декабря в Москве в концертном зале имени П.И. Чайковского. После торжества состоялся концерт «Звезды народного искусства». В нем наряду с именитыми государственными коллективами страны – хореографическим ансамблем «Березка» имени Н.С. Надеждиной и Русским народным хором имени М.Е. Пятницкого приняли участие три региональных коллектива, в том числе ансамбль адыгского танца «Синдика» творческого объединения «Ошад», которым руководит Виктория Владимировна. Старинный адыгский танец «Зафак» с «лъэпэтетами» (катурнами – перевод с адыг. языка – **З.Т.**), исполненный артистами «Синдики», искусные столичные зрители оценили по достоинству. Директор Государственного российского дома народного творчества Тамара ПУРТОВА в интервью нам

отметила: «Государственный ансамбль адыгского народного танца «Нальмэс» - один из самых профессиональных коллективов в исполнении народных танцев. Виктория тоже прошла через школу ансамбля «Нальмэс», сама когда-то была его солисткой. Старинный адыгский танец «Зафак», поставленный Викторией, получил достойную оценку. И это традиция - когда профессионалы, заканчивая свою карьеру, продвигают выбранный вид искусства, обучают последующие поколения, работают хореографами».

Сама Виктория по поводу «лъэпэтэт» говорит: «Еще в язычестве адыги стремились быть ближе к солнцу. Небесное светило было одним из главных символов народа. И девушки, становясь на «лъэпэтеты», не только подчеркивали свою красоту и грацию, но и стремились быть в гармонии с окружающим миром. Умение ходить, танцевать на «лъэпэтетах» - древнее искусство, которое удалось сохранить, и сегодня мы достойно представляем это искусство на сцене. Это послужило поводом в постановке адыгского танца «Зафак» на «лъэпэтетах».

За плечами Виктории Едиджи, несмотря на то, что она молодой художественный руководитель, большой творческий путь. В прошлом солистка ансамбля «Нальмэс», совсем юная и хрупкая, она первая исполнила танец «Лъэпэрышью» адыгской диаспоры босиком на пальцах



вместе с солистом Айдамиром НАНИЗ. Позже она станет главным балетмейстером Государственного ансамбля народной песни и танца Адыгеи «Исламей», а затем основателем ансамбля адыгского танца «Синдика». И вот уже семь лет Виктория - руководитель творческого объединения «Ошад», в который, помимо «Синдики», входят ансамбль адыгских народных инструментов «Бэгъудж» и фольклорно-этнографический ансамбль «Ашэмэз». Артисты «Ошада» дважды принимали участие в международном фестивале музыки, искусства и фольклора «Подляска октава культур», который ежегодно проходит в Польше, в международном фольклорном фестивале «Переточе» в Беловежской пуще, в 2019 году побывали в гастролях в Объединенных Арабских Эмиратах, приняли участие в

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

фестивале народного искусства в Чеченской Республике. За всеми достижениями артистов - большая кропотливая работа художественного руководителя. Работая в творческом тандеме, понимая и дополняя друг друга, они достигают успеха.

Преданная народным традициям, Виктория Едиджи, какие бы трудности ни возникали на пути, в постоянном творческом поиске: ставит новые танцы и композиции, творческую подпитку находит в старинных адыгских народных мелодиях, создает эскизы национальных костюмов, в которых выступают ее артисты. Как художественный руководитель уделяет большое внимание работе с детьми. При творческом объединении «Ошад» создана и работает школа адыгского танца «Синдика», где детей с шести-семилетнего возраста обучают основам адыгского танца. «Мы должны думать о завтрашнем дне, - говорит Виктория, - потому что все, что мы делаем, направлено на то, чтобы сохранить адыгскую культуру, показать ее уникальность, сделать достоянием страны и мира. Такие премии, как «Душа России», становятся мощным энергетическим зарядом, мы понимаем, что эта планка налагает ответственность и дальше нужно работать больше и лучше!»

10 декабря состоялся отчетный концерт творческого объединения «Ошад». Наряду с полюбившейся зрителям программой состоялась премьера новой постановки. Хореографическая композиция, посвященная убыхам, не только порадовала зрителей, но и стала еще одной гранью программы творческого объединения «Ошад».

Замира ТОВА,
заслуженный журналист
Республики Адыгея

ЗАГАДОЧНАЯ КРАСАВИЦА В АДЫГЭ ФАЦЭ

Меня давно привлекала фотография одной загадочной красавицы в национальном наряде - адыгэ фацэ. Снимок этот в сети интернет уже давно и стал поводом для восторгов. По всему видно, что красавица сфотографировалась десятки лет назад. Некоторые детали в ее наряде, а также распущенные волосы дают понять, что она проживает (если жива) не на Кавказе: здесь обычно волосы собирают, когда надевают фацэ. А еще ее взгляд выдает высокий статус девушки, чувствуется, что она к тому же образованна. Так кто же она? Недавно удалось узнать, кто изображен на снимке. С радостью знакомлю наших читателей с прекрасной незнакомкой.

Джансет Беркок ШАМИ родилась в 1927 году в Стамбуле, в 12 лет отец - генерал Исмаил Беркок устроил ее в престижную английскую школу, а позже в Университет Анкары по теме английской литературы.

В 1951 году Джансет вышла замуж за иорданского черкесского доктора и переехала в Амман, где состоялась в творческой профессии. Какое-то время она жила с мужем в Лондоне, где окончила Королевский колледж. Здесь появились ее первые рассказы. Она долгое время работала в Англии, а потом в Иордании и потому перешла на английский язык.

После смерти отца в 1954 году мать Джансет попросила ее сделать сноски и редактуру книги «История Кавказа», которую отец не успел выпустить. После этого книга вышла в свет. Помимо прозы, Джансет писала пьесы, которые выходили на турецком радио.

После рождения детей времени на писательство не было, и Джансет увлеклась созданием кукол-щенков. С этим увлечением ее пригласили на иорданское ТВ вести детские передачи, чем она занималась с 1968 по 1973 год. После телевидения ее куклы стали



выставлять на международных выставках.

В 1990-е годы Джансет вернулась к словесному творчеству. Более двадцати ее коротких рассказов были опубликованы в популярных английских и американских журналах. Первая новелла - «Клетки на противоположном берегу» была опубликована в 1995 году. Наиболее популярны рассказы переведены на арабский, турецкий и шведский языки. Свои работы она сопровождала прекрасными рисунками.

У Джансет двое детей: сын - хирург, дочь - всемирно известный антрополог Сетены ШАМИ, специалист по черкесской тематике, сотрудник Американского центра социальных исследований в Нью-Йорке, автор ряда научных работ.

Вот такая информация доступна о Джансет Беркок - прекрасной белокурой девушке, притягивающей внимание тысяч людей. К сожалению, узнать имя юноши, который на снимке рядом с ней, пока не удалось. Вполне возможно, что это ее близкий человек.

Подготовила Анжела КУДАЕВА

В КБР стартовал всероссийский марафон Дней единых действий

Учителя и школьники региона приглашаются для участия во всероссийском марафоне Дней единых действий. Для этого необходимо организовать в своих школах практические мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к природе путем грамотного обращения с отходами, ресурсосбережения и озеленения территорий. Марафон продлится до 31 мая 2020 года.

Для участия в марафоне необходимо зарегистрироваться на сайте Экокласс.рф, присоединиться к проведению Дней единых действий в разделе «Эколубы» и ежемесячно проводить в школах соответствующие мероприятия - праздники «Экодвор», акции «Вторая жизнь отходов», «Хранители птиц», «Бережем свет и тепло», «Бережем воду», фестиваль новогодних подарков, школьных экотеатров и другие. Организаторы предоставляют методические рекомендации по проведению мероприятий.

С декабря в рамках марафона Дней единых действий участники могут провести в своих школах:

- праздник «Экодвор», направленный на развитие раздельного сбора мусора и культуры грамотного обращения с отходами. В рамках праздника организуются мобильный пункт приема вторсырья для последующей переработки, творческие мастер-классы по второй жизни вещей, выставки, конкурсы, обмен вещами, книгами и т.д.;
- акцию «Экопросвещение в действии», в рамках которой старшеклассники могут совместно с учителями провести экоуроки для младших школьников и родителей;
- фестиваль новогодних подарков - школьники вместе с учителями и родителями готовят для друзей и близких экологичные подарки и организуют ярмарку.

Все, кто присоединится к проведению мероприятий, получат именные дипломы участников всероссийского проекта, самых активных участников ждут полезные экпризы и настольные игры.

Марафон Дней единых действий проводится фондом «ЭРА» при поддержке The Coca-Cola Foundation и движения ЭКА в рамках программы «Разделяй с нами» Coca-Cola в России.

Наталья ЧУДОВСКАЯ,
координатор образовательных программ
движения ЭКА

ЗА СТЕНОЙ

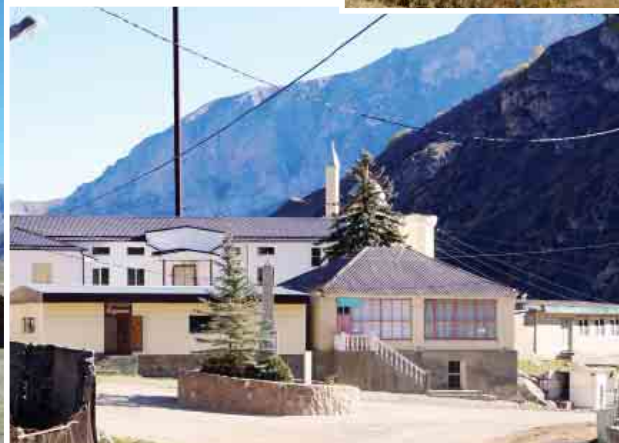
Хуламо-Безенгийское ущелье является не самым популярным направлением у туристов. И в этом его прелесть: оно сохраняет свою первозданную красоту, его фантастические виды еще не приелись глаз бесконечным мельканием в блогах и соцсетях.

Удивительная панорама села упирается в Безенгийскую стену – одно из природных чудес Кавказа. Сегодня это последнее село перед границей России с Грузией, сразу за ним находится пограничный пост. Но до 1944 года, до депортации балкарского народа, за Безенги были еще села, в частности, высокогорный аул Шики – родина Кязима МЕЧИЕВА. Сегодня стоит совершить

поездку в этом направлении хотя бы ради того, чтобы увидеть музей – саклю и кузницу Кязима.

После возвращения балкарцев из Средней Азии многие села так и не были восстановлены, и Шики – одно из них. Но с 1957 года Безенги вновь ожило. Оно небольшое – чуть более тысячи жителей, но характер этих людей, красота окружающей природы и воздух, в котором чувствуется хрустальный привкус вековых ледников Безенгийской стены, делают поездку в это село незабываемой.

Марина БИТКОВА.
Фото автора





Я хотела верить в чудо

Для меня загадка, по какому принципу распределяется наказание в этом мире. То, что происходит в моей жизни, незаслуженно и несправедливо. В чем моя вина? Да ни в чем. Никогда никому ничего плохого не сделала, даже в душе плохих устремлений ни разу не было, поэтому искренне удивляюсь, зачем такая судьба мне была уготована?

Мне было девять лет, когда мы всей семьей попали в аварию. Родители и братья отделались царапинами, а мне пришлось сделать операцию.

В день выписки врач разговаривал с мамой при мне и сказал, что, возможно, я не смогу иметь детей.

Мама мне и потом об этом говорила, но, будучи ребенком, я не придавала значения этой информации.

Когда уже стала совершеннолетней и начала встречаться с молодым человеком, стала задумываться над этим вопросом, и когда он предложил пожениться, я сказала ему все как есть. Предупредила, что могу никогда не стать матерью и не хочу обманывать его.

К моей радости, жених не стал заикливаться на этом. Сказал, что, значит, судьба такая, но если суждено, то и ребенок у нас будет.

Только чуда не произошло. Что бы мы ни делали, как ни лечились, там, наверху, решили оставить нас бездетными. Так прошли годы, хотя мы ладили между собой, сохраняли любовь

и взаимоуважение (тогда я так думала и ужасно гордилась тем, как мы вместе, плечом к плечу, переносим тяготы жизни).

Когда стало ясно, что детей не будет с вероятностью сто процентов, я перестала мучить себя и мужа и решила наслаждаться тем, что есть хорошего в моей жизни, даже считала себя счастливым человеком какое-то время.

Прошлой осенью я шла домой пешком и думала, какой этот мир прекрасный! Хоть и не дал Бог детей, зато есть прекрасный муж, и я не буду стареть в одиночестве.

Когда дошла до дома, мне показалось, что что-то не так. Некоторые вещи были не на своих местах, а некоторых вообще не было.

Сначала была мысль, что ограбили. Затем заглянула в шкаф и увидела, что вещей мужа нет. Было странное ощущение, что все происходит неправда, что просто не могу вырваться из сна. Двигалась так тяжело, будто под водой хожу.

Позвонила мужу, он ответил, что надо погово-

рить и сейчас придет. Разговор был коротким, он просто сообщил, что у него другая женщина и она ждет ребенка. Что не хочет оставить этот мир без того, чтобы прижать к груди свое дитя и что она, та женщина, нуждается в нем больше, чем я. Я не могла и слова вымолвить, для меня это был шок.

Но я понимала своего уже бывшего мужа. Не стала упрекать и устраивать истерику. Просто подписала согласие о разводе и осталась наедине со своим горем.

Но на этом беде не закончились. Я прошла через дебри имущества и почти ничего не получила. Квартиру продала, мне пришлось искать съемное жилье. Но все равно я склонилась перед своей судьбой. Решила жить так, как получится. И вот месяц назад у меня обнаружили онкологическое заболевание. Все довольно запущено, шансов на жизнь у меня мало. Теперь думаю: за что все эти испытания выпали мне?

Я не прошу совета или жалости, просто выговорилась, и стало легче.

Жанна

ЭТО МОЕ ПРАВО

Девочки, летом меня ожидает самый счастливый день в жизни - свадьба с любимым человеком. Никаких заморочек и препятствий нет, кроме вопроса, что постоянно крутится в моей голове.

Почему я должна менять фамилию, если мне не хочется? С фамилией жениха все в порядке, она мне нравится, но очень хочется оставить свою как наследие отца, ведь я единственный ребенок в семье. Своим же детям хочу дать двойную фамилию.

Кто-то скажет, это слишком по-европейски, неуважительно к семье мужа, чересчур амбициозно, в конце концов.

Все это мне уже говорили. Родственники и знакомые, узнав о моих планах, качают головой и приводят десятки аргументов против. А я думаю: почему это так проблематично? Я имею право оставить свою фамилию и дать ее своим детям как вторую. Так почему бы нет?

Еще не знаю, как отреагируют сам жених и его семья, и немного опасаясь, что мне будут пытаться это запретить. Но если я на свое имя не имею права, на что вообще имею?

Поэтому решила настаивать на своем. А как бы вы сделали?

Л.Д.

МЕЧТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ

Мне всегда хотелось повидать мир. Путешествовать, учить языки, изучать культуры. Будучи школьницей, просто мечтала, а когда повзрослела, решила идти навстречу своим устремлениям, поступила на английский и заочно на туризм. Вскоре познакомилась с парнем и, не долго думая, вышла замуж, толком не зная его и его семью, не обсудив будущее и не поразмыслив толком, как дальше буду воплощать свои планы в жизнь. В общем, поддалась чувствам.

Семья у мужа была небогатой, она не могла обеспечить меня деньгами на очную учебу. Перевелась на заочное и стала домохозяйкой. Поначалу были чувства, счастливые первые дни замужества, мысли, что и в шалаше рай.

Учеба еле закончила, так как за время студенчества дважды стала матерью и с головой ушла в быт.

Но все же я была настроена оптимистично, хотела и дальше заниматься любимым делом, выйти из декрета, чтобы попробовать стать переводчицей или найти другую работу, которая

позволит ездить за границу, но мой благоверный встал и сказал: «Будем жить, как Бог послал, я буду работать, а ты дома сидеть. Получила образование для себя, и ладно. Куда будешь мотаться с детьми? Или хочешь мне их оставлять? Прекращай эти свои закидоны. С голоду не помрем!»

Только я хотела не жить впроголодь, а увидеть мир, построить другую жизнь для себя и семьи.

Теперь вопрос стоит так: похоронить все свои мечты и устремления или развестись и воплотить в реальность все, о чем грезила. Я думаю, что смогу уйти, потому что уровень образования и знаний вообще у меня высокий.

Мне интересен еще один вопрос: мужья, которые запрещают женам улучшить их общую жизнь и бюджет, чем вы руководствуетесь? Чего боитесь? Зачем намеренно оставаться при зарплате в 20 тысяч на всю семью, если есть возможность подняться выше?! Не понимаю. Но такие вот странные мужчины, и мой муж - один из них.

Н.Н.

ДВА КВАДРАТНЫХ МЕТРА

Что можно вырастить на двух квадратных метрах, если они растянулись узкой полоской вдоль участка в пятнадцать соток? Мне кажется, ну никак не получится их использовать. Но наша соседка, старушка лет 75, думает иначе. Постоянно подбивает клинья под сетчатую ограду, кладет обломки шифера, чтобы сетка прогнулась, а затем потихоньку сдвигает. Когда-то наш участок принадлежал ей, и, видимо, хоть деньги за кусок земли и получила, но смирилась с потерей своих соток не смогла и теперь отвоевывает обратно как может.

Родители и мы с сестрами посмеиваемся и периодически возвращаем ограду на место.

Спустя некоторое время клинья и шифер снова идут в наступление. И так по кругу. Соседка уже старая, в таком возрасте могут поменяться образ мысли и мировоззрение. Да и что она может, бедная, сделать? Нам ее жаль, но и постоянное хождение границы то в одну, то в другую сторону порядком надоело. Всем нам в итоге достанутся лишь два метра в кубе, поэтому нет смысла драться за них. Бабушку обижать не хочется, да и портить отношения тоже, соседи ведь. Но как объяснить ей, что за эти метры уже уплачено? Посоветуйте что-нибудь!

Из Терского района

ПОМОЧЬ МАЛЬЧИКУ

Если есть читатели в теме, скажите, насколько детские страхи могут усугубиться и нанести вред психике в будущем?

Дело в том, что мой племянник застрял в лифте пару недель назад, пришлось посидеть в темноте два с половиной часа, пока не пришли нужные люди и не освободили его. Теперь вообще не может находиться в темноте. Просыпается ночью в ужасе и

не знает, где он и что происходит.

Его родители считают, что со временем все пройдет, но я беспокоюсь, что психическая травма может оставить отпечаток на всю жизнь.

Не дай бог ребенок станет заикой или неуго будут фобии. Надо вправить мозги моему брату и невестке, только как это сделать? Очень беспокоюсь за племяншку, ему всего семь лет.

Тетя замечательного мальчика

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

УВИДЕТЬ СЕБЯ В МАЛЕНЬКОМ ПРИНЦЕ

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ



О своей любимой книге рассказывает один из ведущих артистов школы-студии театра «Пересмешник» 15-летний Жантемир ЯХТАНИГОВ. Знакомый всем поклонникам этого театра по ярким и характерным ролям, он очень правильно расставляет читательские приоритеты. — Одна из моих самых любимых книг — «Маленький принц», я перечитывал ее много раз. Ее автор — один из знаменитых писателей прошлого столетия Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. С этой книгой я впервые познакомился в 2014 году, когда пришел в театральную студию «Пересмешник». У нашего педагога Мадины ДОКШУКИНОЙ появилась мысль поставить спектакль «Маленький принц», и мы начали работу. Читая эту книгу, я понял, что хоть это и сказка, написанная вроде бы для детей, но в ней далеко не детские мысли.

Одна из моих любимых цитат «Маленького принца»: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Весьма глубокая мысль, не правда ли? Я еще вернусь к ней.

О чем же эта книга? О маленьком человечке, который исследовал все тайны планет, искал в них смысл, хотел узнать, кто живет на других планетах. Эта сказка имеет свой определенный стержень, и я могу сказать: Экзюпери справился со своей задачей как никто другой.

В начале он высказал такую гениальную речь: «Прошу детей простить меня за то, что посвятил эту книжку взрослому. Скажу в оправдание: этот взрослый — мой самый лучший друг. И еще: он понимает все на свете, даже детские книжки. И, наконец, он живет во Франции, а там сейчас голодно и холодно. И он очень нуждается в утешении. Если же все это меня не оправдывает, я посвящаю эту книжку тому мальчику, каким был когда-то мой взрослый друг. Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

Если бы я встретил Экзюпери, спросил бы его: почему же все-таки эта книга посвящена не детям, а его другу и почему он просит прощения у маленького читателя? Было бы интересно, что бы он ответил. Ведь какой-то подтекст точно есть.

Так почему же именно эта книга моя любимая? Через призму образа Маленького принца увидел себя — такого же заинтересованного и любопытного мальчика, который хочет познать мир, узнать его красоту, услышать, какими люди бывают на самом деле, что такое любовь, пусть даже к розе. Считаю, эту книгу должен прочесть каждый, чтобы переосмыслить все свои жизненные принципы.

Беседавала Марина БИТКОВА

ЧТО ДЕЛАТЬ В САДУ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

• УЧАСТОК

С наступлением ночных температур с морозами ниже -5°C при сравнительно малом одревеснении побегов текущего года (менее 40 процентов) требуется особый уход за виноградными кустами. Уже сейчас, после морозов до $-6-8^{\circ}\text{C}$ практически у всех сортов позднего срока созревания отмечается гибель 25-50 процентов центральных почек. А уровень минимальных температур может наступить позже первой — второй декады января. То есть существует опасность потери урожая у европейских и азиатских столовых сортов. После выпадения снега и его таяния почва находится в налипавшем состоянии, что снижает возможность механизированного укрытия кустов. В этом случае используется подручный материал в виде стеблей кукурузы, побегов после осенней обрезки, вышедших из хозяйственного использования пропиленных мешков и т.д. Высока эффективность защиты виноградных кустов от использования сосновых и еловых лап после уборки установленных на Новый год елок.

Уходящий год не отличался высоким обилием осадков. Поэтому для весеннего запаса важно накопить как можно больше снега в своем саду. Для этого следует сгребать снег в междурядьях и перемещать под кроной, где при затенении снежный слой тает медленнее, чем в междурядьях, что обеспечивает его более полное поступление в почву. Потери влаги бывают не только весной, но и зимой при наступлении теплых «оконов» с положительными температурами, а также при сухих восточных ветрах.

Такой ситуацией с наступлением теплых периодов следует воспользоваться для посева холодостойких, большей частью зеленных культур, а также редиса и некоторых ранозеленных декоративных растений. Чтобы своевременно посеять или посадить необходимые растения, уже сейчас следует запастись качественными семенами. При покупке важно ознакомиться с характеристикой сорта и сертификата качества. Рекомендации по выращиванию культур и их сортов можно получить бесплатно у специалистов, обслуживающих магазин.

Важно знать, что при описании сорта должны быть приведены сведения о его реакции на факторы тепла и влаги в почве и воздухе. Так, среди сортов салатов имеются крупнолистные, слабоустойчивые к воздушной засухе, что исключает их из числа пригодных для выращивания в степных районах республики. В предгорных условиях не подходят сорта, слабоустойчивые к различному рода гнилям.

Посев даже холодостойких культур в зимние «окна» следует проводить в полностью оттаявшую (на всю глубину) почву в заранее (за три-четыре дня до посева) открытые бороздки, в которые перед посевом вносятся перепревший навоз или опилки в смеси с птичьим пометом. Вносимая органика защищает семена от повреждения морозами, наступающими после «оконов». Для посева во второй половине зимы подходят кресс-салат, лук-чернушка, редис, морковь, укроп, петрушка, примула и другие культуры.

Михаил ФИСУН

«ЖИТЬ КАК МОЖНО КРАСИВЕЕ И ДОСТОЙНЕЕ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



11 декабря

11 декабря 1699 года
Петром I учрежден Андреевский флаг в качестве официального флага военного флота России. Император объяснил свой выбор тем, что Россия приняла крещение от апостола Андрея, и таким образом ему хотелось увековечить имя святого. До 1917 года белое полотнище с синим крестом в форме буквы «X» развевалось на мачтах российских кораблей. Под этим флагом совершались кругосветные плавания, открывались новые земли, под ним шли в бой многие поколения русских моряков. 18 ноября 1917 года моряки, собравшиеся на первый Всероссийский съезд военного флота, приняли решение поднять на привале Военно-морской флота вместо Андреевского красного флага Интернационала. Флаг ВМФ в первые годы советской власти несколько раз видоизменялся, и лишь 27 мая 1935 года постановлением ЦИК и СНК СССР был учрежден новый Военно-морской флаг, который представлял собой белое прямоугольное полотнище с голубой полосой, идущей вдоль нижней кромки флага. Пятиконечная звезда и крещенное серп и молот красного цвета были изображены на белой части полотнища.

После распада Советского Союза в качестве основного Военно-морского флага Указом Президента Российской Федерации был введен исторический российский Андреевский флаг, всегда занимавший особое место в русской символике. Военно-морской флаг РФ представляет собой белое прямоугольное полотнище, пересеченное синим диагональным Андреевским крестом. Этот флаг был и остается в сознании россиян символом отечественной славы и доблести русского флота.

В этот день в 1871 году в Петербурге открылась первая выставка передвижников. Состоялась она в Петербургской Академии художеств. На выставке были представлены работы живописцев и скульпторов реалистического и демократического направлений, входивших в крупнейшее российское творческое объединение «Товарищество передвижных художественных выставок». Здесь можно было увидеть портреты кисти Ивана КРАМСКОГО, полотно Николая ГЕ «Петр I допрашивает царевича Алексея», пейзажи Ивана ШИШКИНА, жанровую сценку Василия ПЕРОВА «Охотники на привале» и многие другие. Написанный незадолго до открытия экспозиции пейзаж Алексея САВРАСОВА «Грачи прилетели» стал «возвездом» мероприятия. Закрылась выставка в Петербурге в январе 1872 года. Экспозиция после пополнения новыми работами побывала в Киеве и Харькове, где имела большой успех. В общей сложности посетили выставку более 30 тысяч человек. Значительное количество работ на общую сумму более

23 тысяч рублей было продано. Между членами и участниками выставки было распределено более 4 тысяч рублей, а пять процентов от суммы проданных произведений было внесено в фонд Товарищества. Выставки передвижников в дальнейшем проводились во многих городах России, а последняя, 48-я по счету, состоялась в 1923 году в Москве.

11 декабря 1912 года родился Карло ПОНТИ — один из крупнейших итальянских кинорежиссеров.

Карло Понти начал заниматься продюсированием кино с 1941 года — принял предложение римской кинокомпании «Lux Film» и выпустил ряд коммерчески успешных картин с комиком Тото в главной роли. За свою карьеру в общей сложности Понти принял участие в создании более 140 картин, в том числе многих знаменитых кинорежиссеров, признанных классиков итальянского и мирового кинематографа. Среди таких работ — фильмы «Дорога» Ф. ФЕЛЛИНИ, «Золото Неаполя» и «Брак итальянки» В. СИКИ, «Доктор Живаго» Д. ЛИНА, «Фотоувеличение», «Профессия — репортер» М. АНТОНИОНИ и другие. Всемирную известность продюсеру принесли картины с участием Софи ЛОРЕН — эффектной красивой девушки, которую он заметил на одном из конкурсов красоты и пригласил на пробы, впоследствии она стала его женой. Именно Понти сделал

Софи Лорен звездой мирового масштаба, став не только ее мужем, но и продюсером всех фильмов с ее участием. Они счастливо прожили вместе более полувека, до самой смерти Карло. В этом браке родились двое сыновей.

В этот день в 2012 году ушла из жизни советская и российская оперная певица, режиссер, педагог Галина ВИШНЕВСКАЯ. Галина Вишневская имела от природы поставленный голос. Она пережила Ленинградскую блокаду. В возрасте шестнадцати лет служила в частях ПВО. В 18 лет поступила в Ленинградский областной театр оперетты. Вскоре стала исполнять сольные партии. Работала в Большом театре, исполнила более 30 партий.

В семидесятых годах Галина была вынуждена уехать с мужем — знаменитым виолончелистом Мстиславом РОСТРОПОВИЧЕМ на длительные гастроли за рубеж. В 1978 году Указом Президента Верховного Совета СССР Вишневская и Ростропович были лишены гражданства, почетных званий и наград. Вскоре они уехали в Америку, куда Ростроповича пригласили главным дирижером Национального симфонического оркестра США. Галина Вишневская пела на всех крупнейших сценах мира — Ла Скала, Гранд Опера, Метрополитен опера, Мюнхенская Опера и других. В 1990 году Вишневская и Ростропович были восстановлены в гражданстве и вернулись в Россию. Она стала почетным

профессором Московской консерватории, вышла на сцену МХАТа в качестве драматической актрисы. Снялась в главных ролях в фильмах «Провинциальный бенефис» и «Александра». Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степени и французского ордена Почетного легиона, народной артистка СССР и РСФСР, почетный доктор ряда университетов, лауреат различных премий, Галина Вишневская награждена многими государственными и общественными наградами. В последние годы руководила Центром Оперного пения Галины Вишневской в Москве, являясь председателем жюри открытого международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской, патронируя детский Музыкальный театр. Обладательница уникального сопрано, прима Большого театра и всей мировой сцены, прекрасная педагог, посвятившая всю себя ученикам, Галина Павловна, разменяв девятый десяток, жила так, что дух захватывало. Она всегда прекрасно выглядела и держала форму. «Надо жить, раз я пришла в этот мир, и жить как можно красивее и достойнее», — говорила Вишневская.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не самые лучшие для вас дни, надо быть внимательными. На работе неделя пройдет в бесполезной суете. Из-за отсутствия четких целей не удастся добиться результатов. Также не стоит ударяться в воспоминания и пытаться воскресить то, чего давно нет. Это может оказать негативное воздействие на все стороны жизни, поэтому меланхолии не место. Возможны неожиданные встречи со старыми друзьями или родственниками. Выходные пройдут в умиротворении и подарят хорошее настроение.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Позитивная неделя. Вы будете в центре внимания, только иногда настроение будет ухудшаться из-за того, что вами будут беззастенчиво пользоваться. Чтобы не жертвовать своими интересами, вам нужно научиться отказываться. Ближе к выходным возможны денежные поступления, что позволит избежать экономии. Шопинг будет выгодным и приятным, хотя акцент идет на покупки для дома. Выходные проведете в приятной обстановке, возможны неожиданные встречи и интересные мероприятия.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вас ожидают сложности в общении, вызванные необходимостью поиска общего решения. Конфликтный разговор назревал долго, но при всей вашей готовности он может быть неконструктивным. Особенно если это касается служебных обязанностей. В личной жизни серьезные перемены ждать не следует, так как неделя не самая лучшая для серьезных отношений. В выходные настроение улучшится, если проведете их в кругу семьи.

РАК (22 июня - 22 июля)

Благоприятное время для продвижения интересных идей. Особенно это стоит учесть тем, кто планирует работу над новым проектом. Самое время воплотить в реальность новые идеи, даже если они кажутся бесперспективными. Работы в этот период будет много, придется задерживаться допоздна, но это окупится. Также вас ожидает важное событие. Новый поворот в жизни принесет положительные эмоции. Одиноким ждут новые знакомства и встречи, которые могут перерасти во что-то серьезное.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Успешная неделя для заработков. Способствовать этому будет ваша креативность. Не следует бояться смелых решений, последствия которых могут быть неожиданными. В конце недели возможны финансовые поступления, которые будут не слишком большими, но помогут со вкусом провести выходные. В личной жизни обстановка напряженная, возможны новые судьбоносные встречи. Но не стоит рубить сплеча. Вполне возможно, что кажущийся конец отношений всего лишь требует паузы. Время все расставит на свои места.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Сложная неделя для реализации долгосрочных планов. Сбалансированный подход к принятию решений поможет избежать обострения ситуации. Не стоит брать в долг, пытаться решить квартирные вопросы или принимать решения о смене места жительства или создании семьи. Тем, у кого она уже есть, лучше уделить больше внимания партнеру. Возможно, что причина ухудшающихся отношений - в безразличии и конфликтах, возникающих на ровном месте. Если есть возможность, не стоит игнорировать предложения, касающиеся отдыха.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вам необходимо проявить активность. Если ее не будет, ожидать результатов бессмысленно в любой

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

сфере. Нерешительность мешает как на работе, так и в личной жизни. К концу недели вероятно улучшение материального положения, что позволит решить имеющиеся проблемы. Чтобы не испытывать финансовых затруднений, не стоит брать в долг или надеяться на кредит. Для вас это чревато проблемами. Внимательно относитесь к здоровью. Выходные будут связаны с решением бытовых вопросов.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя оптимальна для расставления приоритетов, надо проанализировать свои задачи и определить главные цели. Если хвататься за все дела сразу, велика вероятность растратить энергию впустую. Это непростой период в общении. На работе нервы будет трепать начальство, в личной жизни одолевать родственники со своими проблемами. Однако нейтральное отношение к происходящему не поможет сохранить хорошее настроение. Поэтому в выходные рекомендуется хорошо отдохнуть, чтобы набраться сил.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Не лучший период для решения финансовых проблем. Неделя не подходит для серьезных вложений, следует избегать крупных трат или обязательств. Запланированное на работе мероприятие может не состояться. Обещания поступают, но не стоит возлагать на них надежды, скорее всего, они не сбудутся. Зато в личной жизни все спокойно. Вы чувствуете, что вас любят и ценят, и это дает уверенность в себе.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Успешный период для работы. Вы чувствуете рабочий ритм, полны сил и бодрости. Важно не сбавлять темп, и тогда успех в карьере неизбежен. Для тех, кто занят в бизнесе, неделя может принести новые рабочие связи, которых не стоит избегать. В быту вы не озабочены проблемами, хотя есть вероятность, что придется заниматься текущими домашними делами. В выходные больше внимания стоит уделить личной жизни. Это позволит сделать отношения в семье более гармоничными и почувствовать свою значимость.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Неделя не обещает перемен, лучше отказаться от новых шагов вне зависимости, касаются они личной жизни или рабочих планов. Даже если они кажутся привлекательными, успеха не принесут. Пока лучше довольствоваться теми доходами, которые имеются. Возможно, придется отправиться в командировку, она принесет положительные эмоции и даст возможность упрочить свое положение в глазах начальства. Выходные стоит планировать заранее, тогда все пройдет, как задумано. Упор лучше сделать на дружеские встречи, а не свидания. Новые знакомства принесут разочарование.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неделя подарит много эмоций. Вы будете купаться во внимании, заманчивых предложений будет слишком много, можно даже растеряться. Стоит положиться на интуицию, не прислушиваясь к мнению посторонних. У некоторых из вас будет возможность сменить место деятельности на более выгодное и интересное. В материальном плане все спокойно, без особых взлетов и падений. В личных отношениях вы играете ведущую роль. Чтобы сохранить прекрасное настроение, нужно продумать план на выходные заранее. Период подходит для активного отдыха в кругу родных и близких.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СОГРЕВАЕМСЯ В ХОЛОДА

Вкусная и сытная каша – главный источник энергии и сил, хороший помощник в укреплении иммунитета и профилактике многих болезней. Что может быть важнее этого зимой, когда организм тратит много сил на то, чтобы мы не мерзли?!



– В детстве я не любила каши, а мама упорно готовила их для нас каждый день на завтрак, – говорит Камилла МАМИЕВА из Нальчика. – Повзрослев, поняла, насколько мама была права, когда говорила: «Утренняя каша заряжает организм энергией на весь день». Теперь я с удовольствием готовлю ее для себя. Особенно актуальна каша зимой. Тарелка теплой каши, съеденной перед выходом на улицу, будет согревать до самого обеда. Особенно, если она соленая.

ГРЕЧНЕВАЯ С ГРИБАМИ

Ингредиенты: стакан гречневой крупы, 2 стакана воды, 200-300 г шампиньонов, печатый лук, растительное масло для жарки, зеленый лук, соль, молотый перец (по вкусу).

Способ приготовления.

Гречневую крупу промыть, залить холодной подсоленной водой и поставить на огонь. Довести до кипения, убавить огонь, накрыть крышкой и варить до готовности. Перемешивать кашу во время варки не нужно.

Грибы промыть, нарезать ломтиками. Лук мелко нарезать. В разогретой с растительным маслом сковороде обжарить лук до мягкости, добавить к нему грибы и жарить, помешивая, 10 минут. Посолить и поперчить. Выложить к ним гречку, все перемешать, плотно накрыть крышкой и поместить в теплую духовку на один час для упаривания или просто укутать полотенцем. Перед подачей посыпать рубленым зеленым луком.

ГОРОХОВАЯ

Ингредиенты: 1/2 стакана гороха, 1,5 л воды, стакан гречневой проделки (расколотые на части ядра гречихи), 2 луковицы, 4 ст. ложки подсолнечного масла.

Способ приготовления.

Горох промыть, разварить в воде (не подсаливая), когда вода на 1/3 выпарится, а горох будет почти готов, засыпать продел и варить до готовности. Нашинкованный лук обжарить до мягкости на растительном масле. Заправить им кашу и посолить.

ПШЕННАЯ С ТЫКВОЙ

Ингредиенты: стакан пшена, 200 г тыквы, литр воды.

Способ приготовления.

Сладкую столовую тыкву очистить от кожуры, нарезать дольками, положить в кастрюлю с двумя стаканами воды и варить. Через 10-15 минут всыпать к ней стакан холодной подсоленной водой и перемешать. Когда каша закипит, сделать слабый огонь и плотно закрыть кастрюлю крышкой. Можно добавить немного соли. Варить до выкипания воды. Каша будет вкуснее, если после готовности кастрюлю на час укутать теплым полотенцем или одеялом.

С ОВОЩАМИ

Ингредиенты: стакан гороха, 2 стакана воды, средняя морковь, 1/2 луковицы, 2 ст. ложки подсолнечного масла.

Способ приготовления. Обычный сушеный луценый горох замочить в воде на 4-8 часов, промыть, поставить на огонь, залить водой примерно 1:2. Пока горох кипит на слабом огне под плотно закрытой крышкой, натереть на терке морковь и выложить в кипящий горох. В середине варки посолить. По вкусу можно добавить нашинкованный и обжаренный на масле лук. За пару минут до готовности можно добавить кориандр и укроп. Кашу можно сделать сухой и рассыпчатой или жидкой, как суп. Все зависит от количества воды.

Подготовила

Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Цветущий символ зимы.

8. В странах Востока правитель, глава государства, военачальник. 9. Лицевая сторона медали или монеты. 10. Покерная комбинация. 11. Величина, размер, степень охвата какого-либо явления. 12. Название единой денежной единицы для стран, входящих в Европейский Союз. 17. Млекопитающее семейства кошачьих. 18. Болгарский город, центр приморского курортного района. 20. Остров, на котором Дедал построил лабиринт. 21. Драгоценный камень, ограненный и отшлифованный особым образом, алмаз.

По вертикали: 1. Город и район в северо-западной европейской части Турции. 2. Де-

ликатесный продукт питания. 3. Известковое минеральное вещество белого или желтого цвета. 4. Установленный порядок поведения, форм обхождения в каком-либо обществе. 5. Мягкий французский сыр, покрытый бархатистой корочкой белой плесени. 7. Крупная станция воздушного транспорта. 13. В шумерской мифологии богиня урожая, дочь бога Ану. 14. Опросный лист для получения каких-либо сведений о том, кто его заполняет. 15. Династия французских королей. 16. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 18. Человек, служащий в армии. 19. Вяжущий материал, получаемый из красных водорослей.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Анкет. 15. Вагуа. 16. Биакс. 18. Вога. 19. Алап. **По вертикали:** 1. Эдирне. 2. Икра. 3. Гипс. 4. Этикет. 5. Каманбер. 7. Аропорт. 13. Нисаба. 14. Вана. 15. Фригид. 16. Династия. 17. Кошачьи. 18. Каре. 19. Аверс. 20. Евро. 21. Евро. 17. Барс. 18. Ответы к кроссворду

ОТКРЫВАЯ ТАЙНЫ • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

В актовом зале МКОУ «СОШ № 5» г. Нарткалы состоялась встреча учащихся старших классов с автором книги «1837-й: тайны странствования Лермонтова по Кавказу» Хаути ШОГЕНОВЫМ, организованная литературным клубом «Эхо строки».



Хаути Залимовича в нашей школе знают хорошо. Он проработал у нас 24 года, почти четверть века. Ему посчастливилось открывать и вести торжественный утренник, посвященный первому школьному звонку в новой школе в Нарткале под красивым и привлекательным номером 5. Тот исторический для нашего учебного заведения утренник 1 сентября 1974 года Хаути Залимович вел в качестве заместителя директора по воспитательной работе. В 1978 году его перевели в районный отдел народного образования, но все последующие годы он не терял связи с родной школой. В 1985 году он вернулся в пятую школу в должности директора и проработал здесь до ухода на заслуженный отдых.

После небольшого автобиографического экскурса ребята узнали, что Хаути Шогенов много лет серьезно разрабатывает адыгскую тематику в творчестве выдающегося русского поэта М. ЛЕРМОНТОВА. Имеет много научных публикаций о его жизни и творчестве. Сейчас завершает исследовательскую работу под интригующим названием «Шифрованное произведение Лермонтова», посвящая новому прочтению поэмы «Мцыри».

Монография «1837-й: тайны странствования Лермонтова по Кавказу» посвящена наиболее важным и сложным жизненным перипетиям М. Лермонтова на Кавказе и его литературному творчеству в период первой южной ссылки. На основании свидетельств современников и достоверных документальных источников автор по-новому приоткрыл многие запутанные и ранее неизвестные маршруты передвижения поэта по Кавказу в 1837 году.

Макетирование книги принадлежит Хаути Залимовичу. Он является автором всех приложенных в книге таблиц и дорожных схематических карт. Ему же принадлежит оформление обложки книги, где он использовал фрагмент картины Лермонтова «Кавказский вид с Эльбрусом».

Перед школьниками выступили члены литературного клуба «Эхо строки». Встреча прошла в форме вопросов и ответов. Члены литературного клуба озвучили наиболее интересные вопросы, ответы на которые помогли учащимся разобраться в передвижениях Лермонтова по Кавказу в 1837 году. Отвечая на вопросы, Хаути Залимович рассказал школьникам много нового и интересного о пребывании поэта на Северном Кавказе и в Закавказье.

Рамета ШЕРЕУЖЕВА,
руководитель литературного клуба «Эхо строки»

НОРКОВЫЕ ШУБЫ БЕЗ ДЕНЕГ
рассрочка без первоначального взноса
с 14 по 19 декабря Нальчик
ДК Профсоюзов Кулиева 12
8(922)917-46-46 • www.snezhka43.ru • snezhka43

СНЕЖКА
ТОЛЬКО У НАС
РАССРОЧКА
3 ГОДА
НЕКОВОЙ ЖИЛЕТ в ПОДАРОК при покупке НОРКОВЫХ ШУБЫ!

КТО ЗНАЕТ ВСЕ? • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Интерес к фильму «Лабиринты прошлого» (2018) Асгара ФАРХАДИ был обеспечен актерской парой, исполняющей главные роли. Пенелопа КРУС и Хавьер БАРДЕМ – не только лучшие испанские актеры, но и супруги. А за этим всегда интересно наблюдать на экране. Тем более, что трейлер обещал какие-то скелеты в шкафу и срывы покровов, что тоже в некотором смысле процировалось на образцовую семью.



Испанский опыт живой легенды иранского кино нельзя назвать неудачным: блестящие актеры (помимо уже названных, это Инма КУЭСТА, Эдуардо ФЕРНАНДЕС, Барбара ЛЕННИ и другие), прекрасный саундтрек и испанский колорит, который проявляется особенно ярко в первой «безоблачной» части картины. Все это на фоне внутрисемейных отношений: любовь, обиды, нехватка внимания, старые счеты, новые отношения. Разобраться в этом сложно – не зрителю, который все постепенно понимает, а героям, живущим с этим грузом многие годы.

И все-таки обещанный всем этим драматизм не оправдался. Вернее драма есть, но в ней самой недостает глубины. Испанский темперамент принято считать взрывным и очень ярким, однако его можно назвать скорее скрытным во всем, что касается чувств. Иными словами, страсти действитель-

но могут прорвать плотину, но не каждый испанец готов выражать их открыто. Поэтому довольно поверхностные конфликты фильма «Лабиринты прошлого» (в оригинале – «Все это знают») смотрятся неубедительно. Усиливает ощущение мыльной оперы развязка истории, поскольку детектив не случился.

Возможно, появившись картина в иное время, произвела бы совсем другое впечатление, но соседство в выходе с «Большой и славой» Педро АЛЬМАДОВАРА (между мировыми премьерами прошел почти год, но в российский прокат фильмы вышли с разницей в четыре месяца) сыграло свою роль. Несмотря на то, что «Лабиринты» были первыми. Тем не менее сравнение, которое напрашивается благодаря участию Пенелопы

Крус в двух этих картинах, безусловно, не в пользу Асгара Фархади.

Все сказанное не отменяет, однако, того, что режиссеру удалось создать целую палитру образов, характеры в противовес конфликтам получились глубокими и сложными, даже те, которые играют явно второстепенную роль в этой истории. Эта часть фильма настолько удалась, что хочется о каждом из них говорить отдельно. И Антонио (Рамон БАРЕА), и Ана (Инма КУЭСТА), и Фернандо (Эдуардо ФЕРНАНДЕС), и Мариана (Эльвира МИНГЕС) – настоящие характеры, которые актеры обрисовывают штрихами и редкими репликами.

Широкими мазками написаны лишь образы Лауры (Пенелопа Крус) и Пако (Хавьер Бардем). Особенно проникновенным получился Пако в своей деревенской простоте, мужественной брутальности и общей естественности. Его судьба оставляет ощущение неоправданных изменений и глубокого одиночества, которое не скроешь за разудальными танцами вечной роли души любой компании – и в болезни, и в здравии, как говорится.

Безошибочно метким стал Фархади еще в одном наблюдении, высказанном непрямой материнское сердце знает все наперед, даже если совсем не хочет этого. И чем неожиданнее сюжетный путь, через который эта мысль доносится, тем выразительнее она звучит.

Марина БИТОВА

АДАМОВО ЯБЛОКО • САД-ОГОРОД

Как и обещала, продолжаю в своей рубрике знакомить наших читателей с экзотическими фруктами, овощами и растениями, которые продаются на местных рынках.

Сегодня это маклюра, или, как ее еще называют в народе, адамово яблоко. Растет на Юге России, преимущественно в Крыму. Увы, у нас пока еще никто не смог или не захотел ее вырастить. Если информация неверная и кому-то все-таки уже удалось это сделать, с удовольствием напишу об этом человеке. И все же, хотя маклюра и не растет в Кабардино-Балкарии, ее можно найти на ярмарке выходного дня в Нальчике. С одним из продавцов – Марией я и поговорила об этом чудотворном растении. Из нее она делает лекарственные настойки.

Немного энциклопедических знаний не помешает. В Россию этот экзотический фрукт был завезен из Северной Америки в 1833 году. Всего существует 12 видов маклюры. В Крыму произрастает маклюра апельсиновидная. Запах макюты похож на огуречный, а внешне растение напоминает бугристый незрелый апельсин. «У меня там живут родственники, поэтому периодически приезжаю к ним погостить, – рассказывает Мария. – Маклюра там растет на улицах и в парках как декоративное дерево. А все потому, что ее плоды несъедобны. Многие даже не знают, что они, хоть и не пригодны для употребления, но обладают полезными целительными свойствами. Поэтому растение не получает должного внимания.

Я впервые узнала о маклюре, когда заболела мама. Лечили ее настояшками из этого плода. И весьма успешно. Тогда-то и научилась сама делать лекарства. Обычно из мякоти и кожуры делают мази, настои, вытяжки для различных целей. Хотя официальная



медицина довольно мало использует в своем лекарственном арсенале адамово яблоко, при приеме внутрь растение действует как иммуностимулятор – активизирует защитную функцию организма, предупреждает инфекционные заболевания.

В интернете можно найти технологию приготовления и использования маклюры. Но я бы предостерегла желающих заниматься самолечением. Маклюра очень ядовитая. После ее применения помещению надо тщательно проверить, а руки и всю используемую посуду хорошо промыть. Принимать ее тоже надо с большой осторожностью. У людей со слабыми легкими она может спровоцировать аллергию верхних дыхательных органов и тошноту. При приеме внутрь нужно помнить, что в составе растения присутствуют алкалоиды, которые могут угнетать функцию печени. Если лечение предусматривает употребление внутрь, рекомендуемые дозы не должны превышать нескольких капель приготовленного лекарства с экстрактом маклюры. В общем, как и в любом лечении, важно соблюдать правила и условия, чтобы не навредить.

Что касается выращивания этого растения в нашей республике, у нас маклюра пока не пользуется большим спросом. Возможно, когда-то ей узнают, многие захотят выращивать ее на своем приусадебном участке.

Алена ТАОВА,
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1978. Заказ 1123. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 10 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнечти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	--	--	--	--	---