

№15 (1076)

15 апреля 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



Фото Марины Бугаковой

**Евгения
САЕНКО,**
студентка
Северо-Кавказского
государственного
института искусств,
победитель конкурса
«Студент года-2019» СКГИИ,
учитель музыки в школе

с. 14

НОВЫЙ КОРПУС В ПРОХЛАДНОМ ГОТОВЯТ ПОД ГОСПИТАЛЬ

Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ проверил, как перепрофилируется новый корпус ЦРБ Прохладного в госпиталь особо опасных инфекций, где развернуто 160 коек. Планировалось, что в здании будет размещено несколько отделений ЦРБ, но эпидемия COVID-19 внесла свои коррективы.

Больница оснащена современным оборудованием, в том числе аппаратами ИВЛ, обеспечена подачей кислорода, имеется реанимационное отделение, а также достаточное количество палат для инфицированных больных. Всего в республике будет действовать три

госпиталя особо опасных инфекций. Один госпиталь, образованный на базе Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, уже задействован, готов госпиталь на базе ГКБ №1, третий госпиталь – на базе ЦРБ г. Прохладного.



НОВАЯ ВЫСОТА АНЗОРА ЕЗАОВА

• НАЗНАЧЕНИЯ

Глава КБР Казбек КОКОВ своим Указом назначил Анзора ЕЗАОВА исполняющим обязанности министра просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики. Анзор Езаов родился в городе Терекке в 1973 году, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент. Является победителем республиканского кадрового конкурса «Новая высота», до сегодняшнего дня занимал должность проректора по научно-исследовательской работе Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.

В 1995 году А. Езаов окончил агрономический факультет Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии. В 1997-1998 гг. - ассистент кафедры сельскохозяйственной энтомологии Санкт-Петербургского ГАУ, в 1998-2000 гг. - ассистент, старший преподаватель кафедры «Овощеводство», с 2001 г. - доцент кафедры «Плодоовощеводство и виноградарство» Кабардино-Балкарского ГАУ. В 2002-2012 гг. - заведующий сектором аспирантуры и защиты диссертаций ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарская ГСХА им. В.М. Кокова» и ныне ФГБОУ ВО «Кабарди-

но-Балкарский ГАУ им. В.М. Кокова». В 2012-2013 гг. - заведующий кафедрой «Плодоовощеводство и виноградарство», в 2013-2015 гг. - декан факультета агробизнеса и земледелия. С 2015 г. и до нынешнего назначения - проректор по научно-исследовательской работе Кабардино-Балкарского ГАУ. Педагогический стаж - 21 год, научно-педагогический - 24 года.

Основное направление его научных исследований - разработка фитохимической системы защиты и регуляции роста основных овощных культур в открытом и защищенном грунте Кабардино-Балкарской Республики. Будучи одним из ведущих специалистов республики в области овощеводства открытого и защищенного грунта, успешно совмещает научно-исследовательскую работу с педагогической. Имеет более ста печатных научных работ. Соавтор пяти научных и девяти патентов на изобретение. А. Езаов плодотворно сотрудничал с ведущими специалистами страны в области овощеводства. Являлся научным руководителем по диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук. Под его научным руководством защищены две диссертации на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. В 2019 году принимал участие в работе образовательного семинара в Шэньянском педагогическом университете (КНР).

Наряду с основной деятельностью Анзор Клишбиевич принимал активное участие в общественной

жизни университета. Является также членом научно-технического совета Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики, членом комиссии Министерства экономического развития КБР по поддержке инновационных проектов субъектов малого и среднего бизнеса и Совета по инновационной деятельности Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Входит в состав Совета при Главе Кабардино-Балкарской Республики по государственным премиям Кабардино-Балкарской Республики в области науки и техники.

За отличную работу неоднократно получал поощрения, благодарности и грамоты. А.К. Езаов имеет ведомственные награды: благодарность Министерства сельского хозяйства РФ, Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ, звание «Заслуженный работник образования Кабардино-Балкарской Республики».

Под его руководством вуз неоднократно выигрывал молодежные гранты по научной деятельности, предоставляемые ФА «Росмолодежь» и Российским фондом фундаментальных исследований. В этом его большая заслуга, отмечают в КБГАУ. В вузе отметили также его начитанность и остроумие, отметив, что очень радуются за него и желают дальнейших успехов в новой должности.

А. Езаов женат, является многодетным отцом. В его семье растут пятеро детей.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ОКАЗАЛИ ПОМОЩЬ МАЛОИМУЩИМ

В администрации Баксанского муниципального района оперативный штаб в начале своей работы выработал алгоритм действий против распространения коронавируса. По поручению штаба в тринадцати сельских поселениях организованы рабочие группы по проведению разъяснительной работы среди населения о необходимости соблюдения режима самоизоляции.

Участники группы проводят беседы среди граждан, просят исключить передвижение по улицам и в общественных местах без уважительных причин, отказываются от поездок на общественном транспорте и личных автомобилях без необходимости. Также населению разъясняются меры, которые должны соблюдаться при выходе на улицу: обязательно носить маски и перчатки, соблюдать дистанцию не менее одного метра во время общения.

Рабочие группы состоят из актива жителей каждого населенного пункта. Во всех многоквартирных домах провели дезинфекцию мест общего пользования. В многоэтажных домах сельских поселений Жанхотке, Заюково, Атажукино, Псычох и Куба-Таба продезинфицировали двери, площадки, лестничные перила и стены специальным средством. Не остались без внимания придворовые территории и скверы. Всего на территории Баксанского района находится тридцать многоквартирных домов и два общежития.

По инициативе Главы КБР К.В. КОКОВА представители бизнес-сообщества приняли решение оказать поддержку в виде продуктовых наборов ветеранам и вдовам участни-

ков войны, одиноким людям с ограниченными возможностями здоровья, которые в эти дни находятся в условиях самоизоляции в связи с мерами, направленными на предотвращение распространения коронавирусной инфекции. Эта работа ведется по всему району, многие семьи уже получили продуктовые наборы. Кроме того, по поручению главы районной администрации Артура БАЛКИЗОВА еще ста пятидесяти жителям сельских поселений, среди которых малоимущие, одинокие, многодетные семьи и инвалиды, была оказана адресная помощь.

Помощь жителям сельских поселений на этом не будет прекращаться, в период самоизоляции оперативный штаб планирует оказывать им поддержку продуктами питания.

По словам руководителя пресс-службы городского округа Баксан Аслана КАРДАНОВА, работники местной администрации г.о. Баксан и ГКУ «КЦСОН» в г.о. Баксан сформировали список граждан, нуждающихся в помощи. Эта работа ведется по личному контролю мэра г.о. Баксан Хачима МАМХЕГОВА. На сегодня благодаря бизнес-сообществу бесплатные продуктовые наборы получили триста десять семей. Также от местной администрации г.о. Баксан получат помощь сельчан.

На «горячую линию» Оперативного штаба может позвонить каждый житель Баксанского района, нуждающийся в той или иной услуге, и волонтеры окажут незамедлительную помощь. Это и покупка продуктов, и оплата ЖКУ, и доставка необходимых лекарств.

Елена АППАЕВА

Выплата 5 тысяч рублей на детей до трех лет

Российским семьям, имеющим или имевшим право на материнский капитал, в соответствии с Указом Президента РФ № 249 от 7 апреля 2020 года с апреля по июнь устанавливается ежемесячная выплата в размере 5 тыс. рублей, которая будет предоставлена на каждого ребенка в возрасте до трех лет.

Положена выплата всем семьям, получившим право на материнский капитал до 1 июля текущего года, в том числе, если средства по сертификату уже полностью израсходованы.

Предоставляется дополнительная финансовая поддержка семей в связи с острой эпидемиологической обстановкой из федерального бюджета. Она не уменьшает размер материнского капитала и не учитывается в доходах семьи при определении права на другие меры социальной помощи. Территориальные органы фонда при наличии возможности персонально проинформируют семьи о праве на выплату. Средства на детей до трех лет смогут получить около 2,3 млн семей. В субъектах для оптимизации процесса отделения фонда предпримут все меры по уведомлению владельцев сертификата о том, что у них есть право на выплаты. Почти шесть месяцев есть в распоряжении семей для обращения за средствами. ПФР обеспечит прием заявлений до 1 октября и предоставит выплаты за все месяцы с апреля по июнь при наличии у семьи соответствующего права. Для получения средств достаточно подать заявление в личном кабинете на портале es.pfrf.ru или портале gosuslugi.ru. Дополнительных документов владельцу сертификата представлять не нужно, в случае необходимости Пенсионный фонд самостоятельно запросит все сведения.

Также заявление принимается в территориальных управлениях и клиентских службах Пенсионного фонда.

В связи с мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции обратиться в ПФР в настоящее время можно только по предварительной записи. Назначить дату и время посещения клиентской службы можно через электронный сервис, а также по телефонным номерам отделений ПФР, указанным на сайте в разделе «Контакты региона».

Примеры выплат семьям:

1. Семья с двумя детьми: первому исполнилось два года, второй родился в январе 2020-го. Заявление на выплату подано в апреле. Каждый месяц с апреля по июнь семья будет получать по 5 тыс. рублей на каждого из двух детей. В общей сложности 30 тыс. рублей за три месяца.

2. Семья с двумя детьми: первому исполнилось два года, второй родился в январе 2020-го. Заявление на выплату подано в сентябре 2020 года. Семья получит одновременно 30 тыс. рублей в сентябре.

3. Семья с тремя детьми: младшие дети родились в январе 2020-го, старшему в мае 2020-го исполняется три года. Заявление на выплату подано в апреле. В апреле и мае семья получит по 15 тыс. рублей (по 5 тыс. на каждого из трех детей), в июне - 10 тыс. рублей за двоих детей, которым не исполнилось трех лет. Всего 40 тыс. рублей за три месяца.

4. Семья с одним ребенком, родившимся в мае 2020 года. Заявление подано в августе. Семья одновременно получит 10 тыс. рублей в августе: по 5 тыс. рублей за каждый месяц, начиная с мая.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

В период пандемии коронавируса в группе риска находятся пожилые люди, а потому вынуждены оставаться дома на самоизоляции. Им уделяют первоочередное внимание в Зольском районе, оказывая помощь в виде продуктовых наборов.

Пожилым - особое внимание

По поручению главы местной администрации района Руслана ГЯТОВА были сформированы списки одиноких пожилых граждан, людей с ограниченными возможностями здоровья, остро нуждающихся в поддержке. Главы поселений района из внебюджетных источников для 131 семьи приобрели продуктовые наборы и развезли их по домам.

Адресная помощь оказана и образовательными учреждениями района - 539 школьникам из 225 многодетных и малообеспеченных семей. Кроме того, Духовным управлением мусульман КБР оказана поддержка в виде продуктов питания 364 малоимущим семьям Зольского района. Еще 310 семей получили поддержку по линии Министерства труда КБР.

Помогать в доставке продуктов питания и лекарственных средств готовы волонтерские группы, сформированные из числа работников Комплексного центра социального обслуживания населения Зольского района. Как отметили в администрации района, акции будут продолжаться до окончания режима самоизоляции. Списки тех, кому будет оказана помощь, пополняются в том числе и по обращениям граждан через социальные сети.

Лана АСЛАНОВА



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ЖИЛИ МИРНО, ЛЮБИЛИ И ДЕТЕЙ РАСТИЛИ

Валентина Васильевна и Виктор Григорьевич ЧЕРНУХИНЫ из станицы Александровской Майского района вместе уже более сорока лет. Когда-то она, молодая учительница, преподававшая русский язык и литературу в вечерней школе, выгнала его из класса на первом же занятии. Сюжет, напоминающий всем известный фильм, развивался в течение трех лет и по законам жанра закончился свадьбой.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

- Мы оба родом из станицы Александровской Майского района. Только он жил в одном конце станицы, а я в другом, - рассказывает В. Чернухина. - В 1974 году после окончания педагогического института я вернулась домой, начала работать учителем, в том числе и в вечерней школе. Там в одиннадцатом классе учился и мой будущий муж, а я преподавала им русский язык, литературу и историю. На уроке он начал безобразничать, и я в первый же день выгнала его из класса. История этого конфликта получила продолжение. У него были две сестры: старшая Люба и одногодка-близняшка Надя. Мы с ними дружили еще в школе, но о существовании брата я не знала. Вместе с Любой играли в баскетбол в школьной команде, а после института пели с обеими сестрами в казачьем хоре. В честь открытия клуба, который только построили, мы готовили концерт, репетиции проходили у нас в школе, другого места не было. Помню, стоим на сцене в актовом зале, репетируем, а в коридоре прохаживаются двое парней. Одного из них я сразу узнала, это был тот самый нарушитель дисциплины. В перерыве между песнями я сказала Наде: «Вчера этого выгнала с урока, какой-то он неадекватный». Сделав паузу, она мне отвечает: «Этот, как ты говоришь, неадекватный - мой брат-близнец...»

Три года мы с ним встречались, расставались и, в конце концов, поженились. Моя девичья фамилия - БЕЛОУСОВА, так что после замужества я кардинально поменяла «имидж», став Чернухиной. У меня в молодости было много женихов, у него - еще больше невест, я ему часто припоминаю: куда ни глянь в станице, везде твоя невеста. Но выбрали мы друг друга и ладили всегда, наверное, потому что была любовь. У нас в семье не было никакого кризиса. Жили мирно, любили и детей растили.

Мой муж - казак в классическом понимании этого слова, до мозга костей. У него всегда существовало четкое разделение обязанностей на женские и мужские. Я ему, конечно, подчиняюсь, иногда делаю вид, что подчиняюсь. Но в его мужские дела никогда не вмешивалась. Только иногда издали могу как-то обозначить свое



мнение. Бывает, он признает, что я была права, но это происходит очень редко. Когда девочки были маленькими, папа являлся для них беспрекословным авторитетом, если он сказал, это не обсуждается.

ШКОЛА - ЭТО ВСЕГДА СВЕТЛО И РАДОСТНО

- Конечно, времена были непростые, держали большое подсобное хозяйство, на одну зарплату жить было невозможно. Он работал в совхозе на центральном току на АВМ (агрегат витаминной муки), предназначенном для приготовления белково-витаминной смеси из измельченных зеленых культурных и естественных трав. Зарплату не выплачивали годами. Я работала в школе, зарплата была маленькая. В середине 80-х у нас уже были две дочери, и в это время меня выбрали председателем станичного совета. Через год родилась младшая дочь, и я уже на эту работу не вернулась. Очень было тяжело морально разбирать всевозможные жалобы, скандалы, бороться с туеядством (да, была и такая обязанность), это не мое. Поэтому вернулась в школу. Дети - это всегда светло, радостно, это праздник.

Я и сейчас работаю в школе, преподаю русский язык и литературу. Когда-то сама в ней училась. У меня была замечательная учительница русского языка и литературы Нина Ивановна ЛАЗАРЕВА. Очень эрудированная, влюбленная в свой предмет. Думаю, она и повлияла на мой выбор профессии. А ее муж - Борис Иванович БОРИСОВ работал завучем и преподавал физику, в школе пользовался заслуженным авторитетом. Мне еще и немецкий язык нравился. Его нам преподавала Валентина Васильевна ЛОЦКАЯ, и когда я поступила на русское отделение, даже обижалась, что не выбрала ее любимой

предмет. Но в нашей школе поначалу я немецкий тоже преподавала.

Тринадцать лет была в школе директором. Это тоже очень сложно. Главная проблема - нехватка средств. Тот период еще совпал с реформой образования, это дополнительные сложности. Но много чего и удалось сделать. Затем добровольно передала полномочия своей ученице на торжественной линейке. Глава района, присутствовавший на мероприятии, сказал, что первый раз такое видит, обычно директор меняется, когда предыдущего снимают с должности, а у нас все было красиво.

Но без своей школы, без работы себя не представляю. Сейчас из-за карантина приходится находиться дома, и это очень удручает. Обычно в это время в школе жизнь кипит. Теперь работать стало намного интереснее. Техника многое позволяет, что раньше было недоступно. Обычный проигрыватель для уроков был мечтой. Помню, как собирала пластинки, выписывала всевозможные пособия для уроков. Потому что еще моя учительница говорила, что литературу дети должны в первую очередь слышать, а потом анализировать. Важно, чтобы звучал текст, писательский язык. А сейчас есть все - работой и радуйся. Правда, возникла другая проблема: дети не хотят учиться, читать не любят, это очень больно осознавать.

ВОТ ЭТО ДЕД!

- Родители у нас были простыми тружениками. Мой папа работал в совхозе, мама - на крахмальном заводе. Мама местная, а отец родом из Ставрополя. Героический был у нас папа, прошел всю войну. Рассказывал, как его в станице принимали в казаки. Шутил: ведро водки поставил - вот и приняла. Пока были молодыми, уезжали в Туркмению на Челекен, там подрабаты-

вали. Мне было пять, брату - семь лет. Поэтому особых воспоминаний об этом крае у меня не осталось, только помню свой детский сад. Отец мужа работал каменщиком. И клуб наш, и школу строил. Мама работала на крахмальном заводе, была награждена орденом «Знак Почета», за успехи в работе ей выделили автомобиль «Жигули». Дядя Виктора по отцовской линии - Петр ЧЕРНУХА героически погиб во время войны, улица в нашей станице носит его имя.

Все наши дочери - педагоги. Это был их самостоятельный выбор. Но иногда думаю: а что они, кроме моих тетрадок, бесконечных подготовок к урокам и школьным праздникам видели?! Так что на самом деле выбора у них не было. Старшая Светлана - школьный психолог и учитель начальных классов. Живет и работает в Подмосковье. У Татьяны два образования, она учитель начальных классов и филолог, работает в управлении образования, Люся - филолог, сейчас в декретном отпуске. На собственных детей времени у меня практически не оставалось. Но, может быть, именно благодаря этому все они выросли самостоятельными и ответственными людьми. Дочери также окончили музыкальную школу по классу фортепиано. Этого очень хотел папа, он сам очень любит музыку и до сих пор по праздникам с удовольствием поет казачьи песни. Дети каждое лето приезжают к нам со своими семьями. У нас трое внуков и внучка. Старшая внучка учится в седьмом классе, один внук - в третьем классе, другой - во втором. А младшему всего два года, поэтому пока наслаждаемся его детской непосредственностью. Дедушка устроил им под навесом спортзал. И груша боксерская, и кольца, и шведская лестница есть. Бассейн настоящий сделал. Все восхищаются: вот это дед! Внуков он обожает, каждый день спрашивает, что у них происходит, звонили ли.

КАЗАКИ -**НАРОД ОПТИМИСТИЧНЫЙ**

- У нас в станице много талантливых людей. Когда-то здесь было два градообразующих предприятия - племсовхоз и крахмальный завод, людей было много. Работало два клуба, культурная жизнь кипела. К сожалению, все это в прошлом, сейчас молодежь уезжает из станицы в другие регионы.

Но наш казачий хор по-прежнему выступает по всей республике. Ему присвоен статус народного. Люба, сестра Виктора, до сих пор поет в нем. Казаки - народ оптимистичный, мужчины могут не только воевать, но и пахать, а женщины - домашнее хозяйство вести, детей воспитывать и песни петь.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Чернухиных



В наше время почти все перешли на электронную почту и интернет. Но некоторые люди продолжают выписывать

газеты и журналы, получать посылки и телеграммы, им приносят пенсию на дом. А потому почтальона, как и раньше, с нетерпением ждут и радуются, когда он появляется у порога. Нам, жителям Герменчикского пенькозавода, очень повезло с таким человеком.

Начальник ОПС с. Герменчик Урванского почтамта Шаимат БАЛКИЗОВА вот уже 22 года работает в почтовой отрасли и за это время стала для каждого жителя нашего села неза-

менимым человеком. Для нас она давно стала больше чем работник почты - обрела статус близкого человека, которого с нетерпением ждут в каждом доме. И не только потому, что приносит корреспонденцию, но и потому, что Шаимат - открытый, внимательный и душевный человек. С людьми надо уметь общаться, если надо - подбодрить, а кому-то дать совет. Она это умеет хорошо. Уважает старость, может подстраиваться под нрав чело-

века порой с нелегкой судьбой и характером.

Нам очень повезло, что когда-то Шаимат выбрала эту нелегкую профессию и долгие годы преданно выполняет свои обязанности. Мы всегда вовремя получаем газеты и пенсию и знаем, в какое время она с улыбкой появится у наших ворот. Несмотря на то, что сейчас профессия почтальона в целом по стране незаслуженно потеряла свой некогда высокий социальный статус, мы считаем,

что такие люди, как Шаимат, незаменимы.

В этом году она отмечает свой юбилей. Что можно желать человеку, который в любое время года, несмотря на капризы погоды и усталость, приносит в наши дома частичку своей души? Конечно же, терпения, здоровья и долгих лет успешной работы на радость нам. Новых профессиональных свершений и простого человеческого счастья.

С уважением односельчане

РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ ВРАЧУ И ПЕДАГОГУ

Врачебное сообщество Кабардино-Балкарии и России понесло невосполнимую утрату. К нашему глубочайшему сожалению, ушла из жизни доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения медицинского факультета Кабардино-Балкарского государственного университета, председатель Кабардино-Балкарского отделения Российского кардиологического общества, вице-президент Геронтологического общества РАН, председатель Кабардино-Балкарского отделения геронтологического общества РАН ИНАРОВА Алла Музрачевна.

Свой врачебный путь Алла Музрачевна Инарова начала в 1975 году врачом-ординатором в первом терапевтическом отделении городской клинической больницы г. Нальчика. В 1977 году была переведена на медицинский факультет КБГУ. С 1981 года вела научно-исследовательскую работу, вначале в качестве ответственного исполнителя программы профилактики артериальной гипертензии, а затем руководителя нескольких научно-исследовательских проектов, являясь специалистом по терапии, профилактической кардиологии, геронтологии, общественному здоровью и здравоохранению.

В 1988 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Профилактика артериальной гипертонии среди водителей автотранспорта г. Нальчика» в НИИ кардиологии им. А.А. Мясникова Всесоюзного кардиологического центра (г. Москва).

В 1999 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Эпидемиология и профилактика сердечно-сосудистых заболеваний среди водителей автотранспорта (данные проспективного исследования за период с 1982 по 1996 год)» в НИИЦ ПМ (г. Москва) и стала первой среди женщин в КБР, защитившей докторскую диссертацию по специальности «кардиология». Обе ее диссертации легли в основу нового направления в медицине - «автоторожная медицина». Результаты исследований использованы при планировании федеральной программы «Профилактика артериальной гипертонии» в условиях КБР.

Под ее руководством была открыта ординатура по гериатрии в КБГУ, в которой для Республиканского геронтологического реабилитационного центра и районов КБР подготовлены и продолжают обучаться специалисты. Многие годы она была научным руководителем студенческого научного общества и членом учебно-методического совета медицинского факультета,



куратором НИР и издательской деятельности КБГУ, членом ученых советов медицинского факультета, университета, диссертационных советов КБГУ и СОГМА (РСО-Алания) по специальностям «внутренние болезни» и «кардиология».

Научно-исследовательская деятельность Аллы Музрачевны нашла отражение в более чем 300 научных трудах, опубликованных как в России, так и за рубежом. Под ее руководством защищены восемь кандидатских и одна докторская диссертации.

А.М. Инарова внесла большой вклад в развитие геронтологической службы в республике, будучи председателем Кабардино-Балкарского отделения геронтологического общества Российской академии наук, созданного по ее инициативе в 2002 году, и руководителем научного подразделения Республиканского геронтологического реабилитационного центра МТИСР КБР, также созданного по ее инициативе в 2003 г. Предложенные ею концепция и программа медико-социальной помощи лицам пожилого возраста были взяты в основу уставных положений реорганизованной в 2003 г. клинической базы Госпиталя ветеранов ВОВ в Республиканский геронтологический реабилитационный центр.

Благодаря Алле Музрачевне в республике проводились научные исследования по проектам международного и федерального значения: международный проект SAGE «Глобальное старение» под эгидой ВОЗ; федеральная целевая программа «Развитие научного потенциала высшей школы»; программа «Профилактика ХНИЗ» с НИЦ ПМ (г. Москва); Санкт-Петербургским институтом биорегуляции и

геронтологии, НИИ онкологии им. проф. Н.Н. Петрова (г. Санкт-Петербург); аналитическая ведомственная целевая программа «Развитие научного потенциала высшей школы»; Инновационная программа улучшения здоровья населения КБР; программа «Использование природно-климатических факторов для улучшения демографической ситуации в КБР»; программа предотвращения возрастной патологии и ускоренного старения в условиях продления трудоспособного периода жизни населения КБР.

С 2007 г. Алла Музрачевна заведовала кафедрой общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения медицинского факультета КБГУ им. Х.М. Бербекова, совмещая научно-педагогическую деятельность с работой в практическом здравоохранении. Вела активную общественную деятельность, являясь вице-президентом Геронтологического общества РАН, членом Экспертного совета МЗ РФ по гериатрии, председателем Кабардино-Балкарского отделения геронтологического общества Российской академии наук, председателем Кабардино-Балкарского отделения Российского кардиологического общества, главным внештатным гериатром МЗ КБР, членом-корреспондентом АМАН.

За годы работы Алла Музрачевна неоднократно была отмечена почетными грамотами Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики и КБГУ. В 2018 г. получила звание «Заслуженный врач КБР», в 2019 г. решением президиума РАЕ ей было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки и образования». Под ее руководством в 2019 г. кафедра получила диплом РАЕ «Золотая кафедра России».

Алла Музрачевна Инарова была талантливым врачом, исследователем, ученым, прекрасным педагогом, другом, невероятно мудрым наставником, эрудированным, образованным, интеллигентным человеком со светлой душой. Всю свою жизнь она хранила верность многовековым благородным традициям медицинской науки. Светлая память о ней навсегда останется в наших сердцах.

Администрация, профсоюзный комитет, педагогический коллектив и общественные организации Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова

Правление Научного общества нефрологов России (НОНР) выражает соболезнование в связи с кончиной профессора **ИНАРОВОЙ Аллы Музрачевны**, доктора медицинских наук, заведующей кафедрой общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения КБГУ им. Х.М. Бербекова, заслуженного деятеля науки, заслуженного врача.

Всю свою профессиональную деятельность занимаясь вопросами профилактической кардиологии, общественного здоровья и здравоохранения, профилактики развития хронических неинфекционных заболеваний в республике, профессор А.М. Инарова большое внимание уделяла проблеме хронической болезни почек как одной из ведущих причин высокой сердечно-сосудистой и общей смертности населения. Алла Музрачевна приложила много усилий по сближению специалистов - нефрологов и кардиологов республики, по ее инициативе организовывались междисциплинарные научные конференции и школы, которые в последующем стали традиционными межвузовскими мероприятиями и получили поддержку Научного общества нефрологов России.

Мы скорбим вместе с родными, близкими, друзьями и коллегами профессора Инаровой Аллы Музрачевны, надеемся, что дело ее жизни найдет продолжение в учениках.

И.Н. Бобкова, президент НОНР, профессор кафедры внутренних, профессиональных болезней и ревматологии ФГАО ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), д.м.н.; Е.М. Шолов, вице-президент НОНР, главный нефролог МЗ РФ, профессор ФГАО ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), д.м.н., профессор

COVID-19 – мировая перезагрузка



В связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции учащиеся российских вузов перешли на дистанционное обучение.

Студентка 4-го курса Северо-Кавказского института РАНХиГС Джужина ШИХМАТОМЕДОВА родом из Кабардино-Балкарии. Сейчас находится на самоизоляции в родной республике и продолжает обучаться удаленно. Студенка поделилась впечатлениями о внедрении дистанционного образования.

- Наше поколение является свидетелем событий мирового масштаба, которые носят исторический и социально-экономический характер. И если сейчас кого-то из нас заботит «дистанционная жизнь», то в будущем мы еще не раз будем сталкиваться с отголосками COVID-19.

Пандемия стала неким толчком к быстрому развитию реальной цифровизации. Формат очного образования, совещаний с личным присутствием каждого, офисной работы ушли в прошлое. Все максимально перевелось в цифру и вряд ли уже вернется на бумагу.

То, что казалось нереальным раньше, уже в полной мере присутствует в нашей жизни. Вспомним, как долго отечественные вузы пытались эффективно внедрить дистанционное обучение в систему образования и с какой оперативностью сейчас обучение ведется онлайн, не говоря уже о том количестве образовательных онлайн-платформ и программ, которыми мы сейчас пользуемся.

Будучи на выпускном курсе СКИ

РАНХиГС, я понимаю, как нынешние события отразились на работе государственных служащих. Помимо медицинского персонала, правоохранительных органов, инженеров и ученых, государственные и гражданские служащие - одни из тех, кто стоит «на страже порядка».

Критическое мышление и работа с большими данными – навыки, которые в будущем приобретут новый характер и спрос на рынке труда. В целом изменилось отношение к профессии государственного и гражданского служащего, что, на мой взгляд, отразится на спросе будущих абитуриентов на это направление подготовки и на образовательной программе ведущих вузов России.

COVID-19 – мировая перезагрузка. Люди, будучи на расстоянии, оказались ближе друг к другу, многие специальности стали ближе к обществу, страны – опорой и поддержкой друг для друга. Мы переживаем события исторической важности, но самое главное, что переживаем их вместе.

Маргарита ЖЕМЧУГОВА

Не остаются в стороне

Во время самоизоляции одинокие пенсионеры, малоимущие и многодетные семьи особенно нуждаются в поддержке и участии. Поэтому Совет женщин Чегемского района принимает активное участие их жизни. Руководители советов женщин на местах во взаимодействии с администрациями сел оказывают помощь нуждающимся односельчанам.

- Сейчас многие оказывают посильную помощь малоимущим многодетным семьям и одиноким пожилым людям. Но мы тоже решили не оставаться в стороне, - сказала председатель Совета женщин Чегемского района Лариса ВОРОКОВА. - На мой призыв присоединиться к акции отозвались все без исключения председатели советов женщин населенных пунктов нашего района. Был составлен список особо нуждающихся, на сегодняшний день помощь оказана 35 семьям. Пять семей находятся на нашем постоянном попечении. Список тех, кому мы в дальнейшем планируем помогать, будет обновляться. В него попадают не только те, о ком нам заявляют администрации сел, но и сами семьи, оказавшиеся в тяжелой финансовой ситуации, пишут нам с просьбой помочь. За кого-то просят соседи или односельчане.

По словам Ларисы Хусеновны, работа проводится в координации с органами власти и будет продолжаться до окончания режима самоизоляции. Акция будет проводиться в несколько этапов, а одну из них приурочат к началу Уразы.

Алена ТАОВА



ИСПЫТАНИЕ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



- Шамиль Хусейнович, очень много тревожной информации из других регионов о нехватке обмундирования. Как обстоят дела в нашем госпитале?

- На данный момент мы обеспечены всем необходимым. Чтобы у читателей «Горянки» было представление, расскажу, в чем мы работаем. Противочумный костюм сделан из специальной ткани, обеспечивающей защиту тела от воздушно-капельных и контактных инфекций. Он состоит из комбинезона, бахил (сапог), головного убора (самым удобным является плакат, которым можно закрыть всю волосистую поверхность, а также щеки, подбородок, шею), также мы надеваем респиратор с хорошим уровнем защиты, защитные очки, а на руки - две пары перчаток. Надевается костюм недолго, особенно если при этом есть помощник. Но снятие костюма требует большой осторожности и спешности, чтобы не допустить распыления вируса в воздухе при резких движениях.

- В интернете была информация, что после смены все восстанавливаются в «Синдик».

- Да, многие медсестры и санитарки проживают в отеле «Синдика», однако большая часть врачей живут в инфекционной больнице, чтобы быть ближе к больным на случай любых непредвиденных ситуаций. Питание у нас хорошее, четырехразовое. Периодически нам организовывают обеды различные организации, чаще всего коллективы других лечебно-профилактических учреждений, которые понимают всю тяжесть труда инфекционистов в это непростое время и проявляют солидарность с нами. Мы - единое медицинское сообщество. Это чувство локтя нам очень помогает.

- Многие продолжают не верить в реальность вируса.

- К сожалению, пандемия - не фантазия, а реальность. Заражаются в основном воздушно-капельным путем и при прикосновении руками к лицу. Большинство пациентов заразились во время нахождения в неблагополучных по COVID-19 регионах. Сейчас в режиме карантина категорически нельзя гулять в городе и в парке. Вы можете встретиться с больным человеком и заразиться. Болезнь часто протекает без явных признаков недомогания, больные могут вести активный образ жизни, тем самым заражая окружающих. Нужно сидеть в квартире и выходить на улицу только по крайне жизненным вопросам. Если поехали в село, лучше там и остаться и не курсировать туда и обратно. Если родители в селе одни и нуждаются в посторонней помощи, нужно поехать к ним и остаться там жить на все время

Мы даже не могли себе представить, что вдруг земляне окажутся зависимыми друг от друга: по праву жителей одной планеты. Но это случилось: распространение COVID-19 напрямую связано с ответственным поведением каждого из нас. К сожалению, многие продолжают не верить в существование «мифического» вируса и нарушают правила самоизоляции, забывая, что в условиях отсутствия вакцины максимальное сокращение контактов - единственный путь к нераспространению болезни. На наши вопросы в режиме on-line отвечает врач-инфекционист инфекционного отделения №2 Госпиталя особо опасных инфекций, до пандемии работавший заведующим инфекционным отделением №6 ГБУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями» Министерства здравоохранения КБР Ш.Х. АППАЕВ.

карантина или договориться, чтобы кто-то из близких родственников жил с ними. Обязательно обеспечить хорошую телефонную связь с родными в отдаленных селах, желательно, чтобы была видеосвязь. Реальное общение надо переводить в виртуальную плоскость. Это веление времени. Иного решения проблемы нет.

- Надо ли носить маски?

- Во-первых, хочу подчеркнуть, что без-опасно прогуливаться во дворе своего дома в селе, но во дворе многоквартирного дома в городе - очень опасно.

Маски нужны во время любого выхода из дома. Перчатки надевать необязательно, самое главное - иметь при себе антисептик и обрабатывать руки после каждого прикосновения к предметам, которые могли трогать другие люди.

Маска дает защиту от вируса, к сожалению, не стопроцентную. Она может быть марлевая из восьми слоев или продающаяся в аптеках. Без маски человек открыт для вируса. Если маску носит уже больной человек, он снижает свою опасность для окружающих.

- О поездках...

- Никаких поездок. Только в случае во-проса жизни и смерти.

- Есть ли панические настроения среди зараженных?

- Паники среди зараженных нет. Пока в психологе они не нуждаются, и учтите, что работа психолога - угроза для его собственной жизни. Психолог, встретившийся с зараженным, должен остаться жить в госпитале, так как будет представлять потенциальную угрозу для окружающих.

- Устали ли врачи?

- Конечно, да. Работа с больными особо опасной инфекцией, с угрозой заражения; в противочумных костюмах по восемь часов в смену; работа с документацией; невозможность быть рядом с родными и близкими (у некоторых медиков есть маленькие дети, которые каждый день плачут по телефону и зовут их домой); невозможность выйти за пределы ограниченной чистой территории; постоянное давление СМИ информацией о росте числа больных у нас в республике и в мире - все это давит на психику и угнетает как морально, так и физически. Но мы стоики, никто не дрогнул, не сдался. Мы осознаем меру нашей ответственности. Но свою меру ответственности за развитие ситуации должен осознать каждый. Мы - в одной цепи ответственности.

- Расскажите о вашем личном опыте сохранения внутренней гармонии.

- Лично я как человек верующий стараюсь в любой ситуации развиваться духовно и сейчас в свободное от работы время

читаю Священное Писание, размышляю над смыслами божественных откровений; занимаюсь практиками богопоминовения; духовно просвещаюсь.

- Вы выходите в инстаграм в прямой эфир, устраивая литературные чтения... Знаю, что пишете стихи на балкарском языке, но во время корона-вируса до литературы ли?

- Мне сильно помогает увлечение литературой. Люблю свой родной язык и читаю книги балкарских писателей в прямом эфире для моих подписчиков в инстаграме. В частности, в настоящее время читаю книгу Салиха ХОЧУЕВА. Красота и певучесть балкарского языка с уникальными для всех тюркских языков законами сингармонизма и уникальная ритмика произношения делают его невероятно энергоемким, оказывающим мистическое и почти физически осязаемое влияние на душу и тело. Также смотрю добрые мультфильмы. Слушаю классическую музыку - это обязательно для всех, кто стремится развивать головной мозг. Смотрю лекции замечательного искусствоведа Михаила КАЗИНИКА о музыке и литературе и лекции по нейробиологии и нейролингвистике профессора Татьяны ЧЕРНИГОВСКОЙ.

Хочу обратиться ко всем жителям нашей республики: сейчас как раз время заниматься дома своим любимым делом. Ни в коем случае не паниковать, не грустить, не поддаваться отчаянию. Перечитайте своих любимых авторов. Пересмотрите любимые фильмы. Слушайте музыку. Если у вас не было времени на новые книги и фильмы, сейчас оно появилось. Есть время для общения с родными людьми. Что касается лично меня, общаюсь с родными по телефону, да, очень соскучился, но что делать, мы пройдем это испытание и, даст Бог, встретимся.

- Самое главное сейчас...

- В настоящее время нам нужно соблюдать рекомендации ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения). Читайте детям как памятку эти новые правила жизни - это очень важно. Мы все должны их выучить как таблицу умножения и твердо соблюдать. Итак:

Регулярно обрабатывайте руки спиртосодержащим средством или мойте их с мылом. Зачем это нужно? Если на поверхности рук присутствует вирус, обработка рук спиртосодержащим средством или мытье их с мылом убьет его.

Соблюдайте дистанцию в общественных местах. Держитесь от людей на расстоянии минимум одного метра, особенно если у них кашель, насморк и повышенная температура. Зачем это нужно? Кашляя или чихая, человек, болеющий

респираторной инфекцией, такой, как 2019-nCoV, распространяет вокруг себя мельчайшие капли, содержащие вирус. Если находитесь слишком близко к такому человеку, можете заразиться вирусом при вдыхании воздуха.

По возможности не трогайте руками глаза, нос и рот. Зачем это нужно? Руки касаются многих поверхностей, на которых может присутствовать вирус. Прикасаясь содержащими инфекцию руками к глазам, носу или рту, можно перенести вирус с кожи рук в организм.

Соблюдайте правила респираторной гигиены. При кашле и чихании прикрывайте рот и нос салфеткой или сгибом локтя; сразу выкидывайте салфетку в контейнер для мусора с крышкой и обрабатывайте руки спиртосодержащим антисептиком или мойте их водой с мылом.

Зачем это нужно? Прикрывание рта и носа при кашле и чихании позволяет предотвратить распространение вирусов и других болезнетворных микроорганизмов. Если при кашле или чихании прикрывать нос и рот рукой, микробы могут попасть на ваши руки, а затем на предметы или людей, к которым вы прикасаетесь.

При повышении температуры, появлении кашля и затруднении дыхания как можно быстрее обращайтесь за медицинской помощью. Зачем это нужно? Повышение температуры, кашель и затруднение дыхания требуют незамедлительного обращения за медицинской помощью, поскольку могут быть вызваны респираторной инфекцией или другим серьезным заболеванием. Симптомы поражения органов дыхания в сочетании с повышением температуры могут иметь самые различные причины, среди которых в зависимости от совершенных пациентом поездок и его контактов может быть 2019-nCoV.

Следите за новейшей информацией о COVID-19. Выполняйте рекомендации специалистов, центральных и местных органов общественного здравоохранения, а также организации, в которой вы работаете, по защите себя и окружающих от COVID-19.

Зачем это нужно? У центральных и местных органов здравоохранения имеется самая актуальная информация о динамике заболеваемости COVID-19 в вашем районе. Они могут выдать наиболее подходящие рекомендации о мерах индивидуальной защиты для жителей вашего района.

Если у вас повышенная температура, кашель и затруднение дыхания, не откладывая обращайтесь за медицинской помощью, так как эти симптомы могут быть вызваны респираторной инфекцией или другим серьезным заболеванием. Сначала позвоните в медицинское учреждение и сообщите обо всех последних поездках или контактах с людьми. Зачем это нужно? Обращение за медицинской помощью по телефону позволит специалистам оперативно направить вас в подходящее лечебное учреждение. Кроме того, это поможет избежать возможного распространения COVID-19 и других вирусных инфекций.

Марзия БИТКОВА.
Фото автора

Организация помощи нуждающимся в Лескенском районе

В этот сложный во многих отношениях период, связанный с эпидемией и режимом самоизоляции, особенно уязвимыми стали социально незащищенные слои населения. Среди многих примеров бескорыстной помощи тем, кто нуждается в ней, и деятельность отдела культуры Лескенского района.

Как нам рассказала начальник отдела Люсена НАСИПОВА, работники учреждений культуры Лескенско-

го района по собственной инициативе проводят акцию по оказанию помощи лицам, находящимся в группе риска в связи с пандемией коронавируса COVID-19.

Помощь оказывается одиноким и престарелым жителям района, инвалидам и малообеспеченным многодетным семьям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации во время самоизоляции.

К акции присоединяются работники различных учреждений культуры района: Центральной районной библи-

отеки, работники ДК с.п. Хатуй и ДК с.п. Второй Лескен, дома культуры с.п. Анзорей и другие.

Акции помощи проходят по всему району, которые порой носят и индивидуальный характер. В сельском поселении Хатуй по инициативе участника Великой Отечественной войны Султана Хажумарова БЕТРОЗОВА двадцати двум малообеспеченным и многодетным семьям с.п. Хатуй было роздано по мешку картошки.

Марина БИТКОВА



Более 250 продуктовых наборов раздадут нуждающимся в Майском районе

В Майском районе КБР проводится большая работа по оказанию помощи различным категориям нуждающихся граждан в период самоизоляции. Рассказывает заместитель главы администрации Майского района по социальным вопросам Ольга БЕЗДУДНАЯ:

По поручению Правительства КБР администрация Майского района совместно с центром социального обслуживания населения сформировала список малоимущих семей и одиноких граждан с ограниченными возможностями здоровья, всего это 238 человек. Им будет оказана продовольственная помощь в период ограничительных мер, направленных на борьбу с коро-

навирусной инфекцией. На сегодняшний день по линии Минтруда КБР в район поступили продукты, которые после расфасовки мы будем развозить по адресам. Всего будет роздано 255 продуктовых наборов, так как в некоторые семьи будем направлять по два пакета, это многодетные семьи, где проживают от семи до девяти детей. В состав набора входят мука, сахар, крупы и прочие необходимые продукты.

Кроме этого, штаб помощи пожилым и одиноким людям ресурсного центра развития волонтерства Майского района, который был открыт 2 апреля при управлении образования, для

реализации общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе» сформировал список малоимущих граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, и инвалидов в возрасте 65+. Общая численность - 190 человек. В штабе работают девять волонтеров, которые прошли специальное обучение и получили сертификаты. Они выполняют индивидуальные просьбы пожилых жителей района. Волонтеры приобретают им продукты, лекарства и доставляют на дом. Духовное управление мусульман КБР также оказывает помощь жителям района. Продовольственные пакеты уже получила 21 семья.

Что касается обучения в этот период, во всех образовательных учреждениях района организовано дистанционное обучение всех школьников с первого по одиннадцатый класс с использованием новых технологий. С 30 марта не работают и дошкольные учреждения. Но в соответствии с рекомендациями Минпросвещения КБР определены дежурные группы на базе дошкольного корпуса школы №13 «Ласточка» города Майского. По заявлению родителей, которые должны работать и им не с кем оставить своих малолетних детей, их можно будет направить туда. Пока это

только предложение, заявлений не поступало. Но как только поступят первые обращения, такая группа с численностью не более 12 человек будет открыта. Для жителей сел в НШДС №12 станицы Александровской также может быть открыта аналогичная группа. Кроме этого, во всех образовательных учреждениях района решен вопрос о замене продуктов, которые дети получали в период учебы в школах, на денежную компенсацию. Всего бесплатным питанием в Майском районе было обеспечено 407 учащихся. На дистанционное обучение перешло и дополнительное образование. Так, в школе искусств дети также перешли на режим удаленного обучения.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БЫЛИ АПРОБИРОВАНЫ ЗАДОЛГО ДО ПАНДЕМИИ

УДАЛЕННЫЙ РЕЖИМ ПРЕДПОЛАГАЕТ

ПОЛНОЦЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова перешел на дистанционную форму обучения с 17 марта на базе собственной электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Начальник управления образовательной политики КБГУ Рамазан ЛИГИДОВ сказал, что в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории КБГУ проведены соответствующие работы, подготовлены и изданы все необходимые локально-нормативные документы. Вся оперативная информация размещена на официальном сайте КБГУ (на главной странице) в разделе «КОРОНАВИРУС COVID-19»:

Все мероприятия, в том числе и учебный процесс, в университете проводятся в полном соответствии с утвержденными нормативными документами по КБГУ и с приказами Минобрнауки России. Студенты (16357 человек) переведены по всем образовательным программам (их 340) на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Профессорско-преподавательский состав и основная часть сотрудников административно-управленческого и вспомогательного персонала также переведены на удаленный режим работы (около 2000 человек).

В значительной степени адаптироваться к сложившейся ситуации помогло то, что в 2018-2019 годах были проведены модернизация инфраструктуры КБГУ и серьезная подготовка к государственной аккредитации, в рамках которой привели в соответствие с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Одно из значимых событий, произошедших в КБГУ в конце 2019 года, - прохождение вузом государственной аккредитации образовательной деятельности на очередные шесть лет. Приказом Рособраннадзора № 49 от 23.01.2020 года КБГУ признан успешно прошедшим аккредитацию по всем 340 реализуемым образовательным программам среднего профессионального (43 ОП) и высшего образования (297 ОП) без единого замечания.

Также с учетом современных технологических вызовов КБГУ начал реализацию программы цифровизации университета, были приняты меры по организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - настоящее и будущее системы образования? Этот вопрос уже совсем не праздный. Ведущие университеты мира в последние годы выкладывали бесплатные курсы для всех желающих по многим направлениям. Благодаря дистанционным технологиям система образования становится доступной для всех слоев населения. Эти апробированные схемы очень пригодились во время пандемии коронавируса.

Стоит отметить, что большую сложную работу при подготовке к указанным мероприятиям и по оперативному переводу всех обучающихся и педагогических работников в онлайн-режим в связи с пандемией провели сотрудники управления образовательной политики КБГУ во главе с начальником Р.М. Лигидовым и курирующим первым проректором по учебной работе В.Н. ЛЕСЕВЫМ.

Учебный процесс в КБГУ проводится в соответствии с утвержденным расписанием занятий. Учебно-методические материалы по всем образовательным программам, реализуемым в КБГУ, представлены в ЭИОС университета и размещены на официальном сайте. ЭИОС КБГУ формировалась в течение последних лет и включает в себя официальный сайт КБГУ, систему онлайн-обучения «Открытый университет» (<http://open.kbsu.ru>) на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования, электронную библиотеку вуза, систему автоматизации учебного процесса и систему «Антиплагиат» ВКР-вуз. С 2018 года эти ресурсы использовались всеми студентами и преподавателями университета в штатном режиме, поэтому технические затруднений в связи с переходом на дистанционную форму обучения не было.

У КАЖДОГО СТУДЕНТА И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - СВОЙ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ В ЭИОС

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) КБГУ позволяет обеспечить эффективное взаимодействие преподавателя и обучающегося и проведение контрольно-рейтинговых мероприятий по материалам, разработанным профессорско-преподавательским составом КБГУ. Она формирует единую информационную базу данных абитуриентов, студентов и учебных планов, обеспечивает доступ к электронным курсам, фиксирует ход учебного процесса с сохранением всех достижений обучающихся, промежуточной аттестации и результатов освоения учебной программы, предоставляет возможность для взаимодействия всех участников учебного процесса независимо от их местоположения. Сейчас на платформе

«Открытый университет» ([Open.kbsu](http://open.kbsu.ru)) зарегистрировано более двадцати пяти тысяч пользователей. Все студенты, преподаватели, пользователи дополнительных образовательных программ имеют личный кабинет и соответственно доступ ко всем образовательным и контрольным сервисам.

Для организации более эффективной работы профессорско-преподавательского состава и обучающихся, а также определения списка наиболее удобных и востребованных сервисов виртуальной коммуникации осуществляется опрос преподавателей и студентов. По результатам опроса принимаются соответствующие управленческие решения. Чтобы улучшить качество учебного процесса, расширить возможности системы «Открытый университет» - введена возможность проведения занятий (веб-конференций) для обучающихся с использованием интегрированной системы BigBlueButton. Также для организации учебной работы и промежуточной аттестации студентов используются видеоконференции через Trueconf.kbsu.ru до тридцати человек. Разработан список инструментов виртуальной коммуникации, которые рекомендуются преподавателям для проведения вебинаров, онлайн-консультирования, коллективного обсуждения и коллективного творчества. При необходимости дополнительно используются мессенджеры WhatsApp, Telegram, Skype.

КБГУ - В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Стоит отметить, что начиная с сентября 2018 года КБГУ ведет планомерную работу по вхождению университета в мировое образовательное онлайн-пространство. Центром новых образовательных технологий (директор - З.А. НАХУШЕВА) определены более двадцати учебных дисциплин, которые уже реализуются частично с помощью онлайн-курсов других ведущих университетов из перечня доступных ресурсов, размещенных на сайте Минобрнауки России. Частичная замена аудиторных занятий на онлайн-курсы осуществляется по письменному заявлению обучающихся с указанием

платформы других университетов из представленного перечня доступных ресурсов на сайте Минобрнауки России. Студенты КБГУ изучают онлайн-курсы, проходят прокторинг (онлайн или оффлайн) и в случае успешной сдачи получают сертификат вуза, проводящего онлайн-курс. За прошлый 2019 год 546 человек обучались на онлайн-курсах национальной платформы открытого образования (НПОО) (<https://openedu.ru/>). Отметим, что в весенний семестр этого года было запланировано более пятисот слушателей.

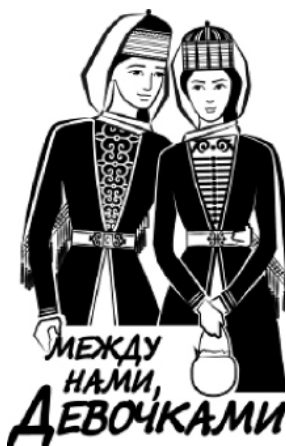
В 2019 году КБГУ создал семь собственных массовых онлайн-курсов, в том числе «Основы философии», «Физическая культура и спорт», «Введение в теорию дробного исчисления», «Высшая математика на английском языке» для уровня подготовки бакалавриат/специалитет. Все созданные курсы на сегодняшний момент используются в дистанционном образовании.

С сентября 2019 года в КБГУ проводится обучение студентов Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого с использованием массового онлайн-курса «Основы философии». Наш университет не только предоставил курс, но и выполняет сопровождение процесса обучения. В первом полугодии 2019-2020 учебного года на курс были записаны 75 человек, из них получили сертификаты об окончании курса 52 студента Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого. Во втором семестре слушателем стал 91 студент этого же университета.

В связи со сложившейся ситуацией мероприятия по промежуточной аттестации (т.е. экзаменационная сессия) и по государственной итоговой аттестации будут проведены через ЭИОС КБГУ с использованием тестовых материалов и других заданий, размещенных на платформе <http://open.kbsu.ru>. КБГУ уже четыре года практикует такую модель работы по некоторым образовательным программам. Также рассматриваются различные варианты проведения мероприятий выпускников в дистанционном формате.

Таким образом, в КБГУ обеспечивается реализация всех образовательных программ в полном объеме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без снижения качества подготовки будущих специалистов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Марзият БАЙСИЕВА



ПО НАШИМ ТРАДИЦИЯМ...

На прошлой неделе умер наш родственник. Мы живем в селе, я учусь в медицинском вузе. Сейчас, как и все студенты, на дистанционном обучении. И как будущий врач считаю должным предупреждать всех об опасности заражения новым вирусом. Но я вижу такое положение в селе, что почти никто не придерживается никаких ограничений. Люди как встречались, так и встречаются, как гуляли, так и гуляют. Мне кажется, что в город стали выезжать еще чаще за продуктами. Меня не

слушают мои же родные, так о чем я могу говорить сейчас?!

О похоронах родственника оповестили всех. Даже родственников из других сел. Я спросила: «Разве нам всем не выставили предписания не посещать похороны на период самоизоляции?» На что мне мои же ответили: «Мы не можем не проявить уважения к дяде и его семье, он при жизни был очень внимательным, посещал все похороны, соболезновал близким и дальним родственникам». В итоге родители пошли сами

и позвали брата и сноху. Мне сказали: «Раз ты так опасаешься вируса, сиди дома». Мои аргументы о том, что если заразятся они, смысла нет в том, что остаюсь дома, были отменены. Мама сказала, что я могу сидеть в своей комнате и не выходить, а она будет передавать мне туда еду. Причем сказано это было без обиды и упрёка. Мне стало... стыдно! Вмие улетучилось все, о чем я говорила до сих пор, и перед глазами появился наш дядя, такой большой и добрый... Все наши, кто его любит и уважает, и те, кто не очень с нами

общается, но не хочет пропустить похороны в силу уважения старшего... Я поняла, что наши традиции - наше все, что создавалось веками, сейчас могут быть разрушены... Нам не победили войны, но какой-то вирус может вытравить в нас человеческое... Я молю Бога, чтобы все это побыстрее закончилось.

Я не пошла на похороны - все стало... стыдно! Вмие улетучилось все, о чем я говорила до сих пор, и перед глазами появился наш дядя, такой большой и добрый... Все наши, кто его любит и уважает, и те, кто не очень с нами

Л.Д.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

В Китае теперь запретят употреблять в пищу собак. Еще там под запрет попадают некоторые дикие животные. Ряд стран принимают подобные законы на фоне последних событий в мире. Наверное, людям нужен был именно такой сигнал от природы, как страшный вирус, чтобы они одумались и перестали есть все живое подряд. Как можно есть млекопитающих, в том числе обезьян? Это как каннибализм вообще-то. Собака - существо

особенное. Я абсолютно согласна с утверждением, что собака, как Бог, любит человека. Она все прощает человеку, даже предательство. Животные плачут, когда его отлучают от молока и от матери. Птицы, рыбы... все живое разумно. Дельфины и киты обладают высочайшим разумом. А человек не может набить свой живот, ему не хватает овощей и определенных животных, как парнокопытные. Говядины и баранины

ему мало. А сколько тех, кто ради экзотики употребляет мясо редких животных и птиц? Все, что происходит сейчас в мире, прекрасно для животного мира и экологии. И если учесть, что мир создан Богом, свое творение Он спасает от людей. Учтем это и постараемся быть прощеньными нашими меньшими братьями, в которых мы стали видеть только еду.

Милана

Магазины

Дорогая редакция, в интернете много пишут и даже кричат о том, что в продуктовых магазинах не соблюдаются правила чистоты и гигиены. Сеть магазинов «Магнит» и в обычное время не отличалась особой тягой к чистоте, но сейчас, когда так важно переходить даже в режим стерильности, они умудряются работать, как работали, и даже хуже. Полки грязные и не моются, овощи и фрукты перебирают покупатели, и после них остаются грязные следы, испорченные фрукты там же лежат в лотках вперемешку с пригодными к употреблению. На кассах - очереди впритык, некоторые продавцы без масок и перчаток. А есть и те, кто в маске, но «забыл» надеть перчатки. Они сами себя угробить хотят, наверное.

Пусть соответствующие службы начнут проводить рейды по торговым точкам и за нарушения их закроют. Это единственный выход.

Ира

Таланты дремали

На карантине многие обнаруживают в себе новые таланты. Я, например, вообще не знала, что могу рисовать. В доме давно лежал скетчбук с рисунками-образцами. Взяла и стала перерисовывать оттуда задания. Там все пошагово и очень внятно объясняется. Вот уже вторую неделю рисую, и останавливаться не хочется. Карандаши заканчиваются даже. Ничего, буду рисовать ручкой. И всем советую дома заниматься не чтением и просмотром всего подряд в интернете, а чем-то новым, интересным. Готовить дома - очень увлекательное занятие, шить, вышивать, вязать, научиться играть в шахматы. Тем более советую выключить телевизор - он нагнетает депрессию, особенно нашим старшим. Они же привыкли верить всему, что передается с экрана.

Зарема Д.

НЕ ТРОГАЙТЕ ПЕРВОЦВЕТЫ!

Я всегда любила цветы, первоцветы в том числе. Но никогда их не срывала и не покупала с рук. Сейчас смотрю на продажу этих нежных цветочков по-новому, точнее для меня те, кто их собирает, совершают двойное преступление. Дайте природе отдохнуть от людей! Хватит рвать все подряд! Не вы сажали - не вам срывать! Сколько бабушек выращивают у себя на даче в маленьких садах цветы и продают потом?! Они тоже нуждаются, но не идут в лес и поле и не срывают живое, потому что знают цену всему. Вы сами не просто паразитируете, но и учите этому своих детей.

Диана Новикова

БЕРЕГИТЕ СТАРШИХ

Я заметила, что многие жалуются на поведение стариков в изоляции. Многим детям престарелых родителей сейчас очень трудно, они начинают нервничать и срываться даже... Я понимаю всех - и тех, кто ухаживает за ними, и тех, кто норовит покинуть дом или квартиру, выйти наружу, а есть и те, кто не скоро сможет решиться выйти на улицу, настолько перепуганы. Сейчас от нас, людей среднего возраста, зависит буквально все. И то, как наши дети будут учиться, как освоят программу школы, вуза, и то, какими будут старшие. Фактически, они сейчас совершают свой уход из жизни с каждым днем, и очень важно сохранить для них по возможности максимально комфортные условия. Ругать их и тем самым еще больше пугать не стоит. У всех сейчас есть свободное время. Говорите со старшими много, каждый день, утешайте, даже если сами растеряны. Вспоминайте с ними ваше детство, говорите о том, какие у вас планы на будущее, шутите. Иногда врете во благо. Вам проститься, а старику будет легче прожить еще один день. Всем сил и терпения.

Изоляда

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ

Я два года в отношениях, виртуальных. Познакомилась с парнем из Германии, этим летом планировали встретиться в Берлине. Не передать, как мне тяжело сейчас. Он тоже страдает из-за сложившейся ситуации. Но я признаю, что больше страдаю. Он как-никак немец, свои эмоции умеет сдерживать, еще он очень законопослушный человек. Я бы нарушила все правила и законы, лишь бы увидеться с ним. Хорошо, что каждый день он выходит сам на связь и успокаивает меня. Недавно признался, что очень полюбил Кавказ из-за меня. Хочет приехать. То есть он признался, что любит мои родные места. А потом сказал эти волшебные слова: «Я тебя люблю». Я готова была взлететь на месте. Как хорошо, что мы нашли друг друга. Как трудно ждать, когда откроют границы... Счастье есть, но не всегда оно приходит легко...

Мира

Сериалы - наше все

Сейчас многие смотрят сериалы. Рекомендую исторические, а не тупые турецкие или российские домашние. Особенно теми, кто не любит читать. Если дома долго сидеть, можно деградировать, а можно прибавить себе знания. Я за второе. Моя сестра сутками сидит на «Тик-Ток». На глазах превращается в глупое существо, у нее даже словарный запас стал еще меньше, чем раньше. Инстаграм - этостойнич, несмотря на полные страницы. Кто читает полезно, обходя сплетни, грязь, тупые видосы? Никто. Даже родители.

Радица

КРИКИ ЧЕРЕЗ СТЕНУ

У нас в пятиэтажке относительно все спокойно. Во всяком случае, наш подъезд очень спокойный. Ни разу не слышала, чтобы кто-то в доме кого-то бил. Не слышно было никогда криков. Но кажется, что сейчас люди меняются. И в нашем доме тоже.

У меня есть серьезное опасение, что в последнее время участились случаи домашнего насилия. Через стенку живет семья - мать и сын-подросток. Это соседний подъезд. Каждый день слышны крики. Подросток плачет, мать громко кричит. А ведь раньше такого не было. Мой муж не выдержал и сходил к ним. Женщина не открыла дверь, сославшись, что боится заразиться. Но через дверь обещала, что больше не будет кричать. Сказала, что сын плохо делает уроки, поэтому она его так воспитывает...

Ж.Х.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

ЭПИДЕМИИ В ЛИТЕРАТУРЕ



Литература, тем более классическая – бездонный колодезь, из которого мы черпаем не только мудрость, красоту, мораль, но и опыт – эмоциональный и интеллектуальный. Все, что происходило с человеком, так или иначе отражено в ней. Порой читаешь и думаешь: а ведь ничего такого, что уже не случалось бы прежде, по сути, нет.

Вот и на сегодняшнем этапе стоит обратиться к произведениям, авторы которых рассказывали о различных эпидемиях. Кто-то говорит о них прямо, кто-то метафорично, кто-то лишь сюжетно отталкивается. Но каждый раз мы должны усвоить простой урок: после таких потрясений человек вынужден измениться. И хочется верить, что в лучшую сторону.

Первый пример, который приходит на ум, не просто классический, а хрестоматийный. Это «Декамерон» Джованни БОККАЧЧО – книга, которая изменила не только литературу, но и человека. Она была написана в 1349-1351 годах под впечатлением эпидемии бубонной чумы, бушевавшей во Флоренции в 1348 году.

Если вся русская литература выросла из говетовской «Шинели», то итальянское искусство – из «Декамерона». Это подлинное

начало Возрождения, потому что из страшной беды, захватившей один из прекраснейших городов в истории, человек у Боккаччо перерождается. Способность смеяться становится ответом на окружающую тьму: эпидемии, Средневековья и собственного невежества. Сегодня Джованни Боккаччо актуален как никогда. И не только потому, что написал самую известную книгу об эпидемии...

Давайте перечитаем его заново и посмеемся от души. Особенно над тем, что человек, в сущности, не изменился. Это понятно и по предисловию писателя, в котором он описывает поведение флорентийцев во время чумы, и по тем ста новеллам, что прекрасная компания из семи дам и трех молодых людей пересказывает друг другу на отдаленной от всех вилле в течение десяти дней.

Другой обязательной ассоциацией на слово «эпидемия» становится «Пир во время чумы» Александра ПУШКИНА. В связке с Боккаччо эта пьеса идет еще и потому, что историческая подоплека у них одна – та самая чума XIV века.

Название этой небольшой пьесы стало крылатым, а содержание представляет собой редкий для Пушкина опыт переосмысления произведения, написанного на иностранном языке. «Пир во время чумы» – по сути, перевод английской трехактной пьесы ВИЛЬСОНА. Однако в лучших традициях русской переводческой школы поэт не просто переложил ее на русский язык, но и по большому счету преодолел оригинал, превратив свою пьесу в самостоятельное, целостное, законченное произведение, которое сегодня не рассматривается как вторичное по отношению к тексту-источнику.

Отдельную значимость «Маленьким трагедиям» придает то, что написаны они были в Болдинскую осень, когда Пушкин оказался заперт в своем имении Болдино из-за распространения в стране эпидемии холеры. Сегодня этот творческий подъем

учащается с особым пристрастием, потому что, как говорится, если для остального мира любой кризис – возможность роста, то в России любая эпидемия – шанс на Болдинскую осень.

На фоне эпидемии холеры действие происходит и в романе «Узорный покров» Сомерсета МОЭМА. Книга, название которой позаимствовано у Перси ШЕЛЛИ, рассказывает об истории супружеских отношений Уолтера и Китти Фейн, живущих в Гонконге. Узнав о неверности жены, Уолтер требует от нее последовать с ним в китайскую глубинку, где бушует холера. Там он, бактериолог, начинает сражаться с болезнью.

Уолтер и Китти поставлены в ситуацию двойного стресса: внешнего (эпидемия холеры) и внутреннего (их брак трещит по швам). Поставленные в такие экстремальные обстоятельства, супруги проходят много испытаний – собственного мужества, взаимопонимания, человечности. И в этих испытаниях они (а вместе с ними и читатель) учатся переосмысливать и смотреть на привычные вещи с новых точек зрения.

«Узорный покров» никогда не был в числе самых популярных произведений Моэма, но интерес к нему возродился несколько лет назад, когда вышел фильм Джона КЕРРАНА «Разрисованная вуаль» (2006) с Наоми УОТТС и Эдвардом НОРТОНОМ в главных ролях.

Возможно, говоря о романе «Три товарища» Эриха Марии РЕМАРКА, слово «эпидемия» – не первое, что приходит на ум, но символика книги очень глубока. Туберкулез, который всегда считался неизлечимым, стал смертным приговором в первой половине XX века. Истощенное войной и голодом поколение эта болезнь буквально выкашивала.

Пат, влюбленная в главного героя романа, больна, и ей приходится поехать в туберкулезный санаторий, населенный такими же безнадежными, как и она. На фоне ее ухудшающегося состояния трое друзей – Отто, Роберт и Готфрид начинают понимать, что мир захватывает куда более опасная чума –

эпидемия фашизма. Человек уязвим и не защищен индивидуально (от болезни), так же, как и социально (от общего безумия). Еще острее это космическое людское сиротство подчеркивается силой любви Пат и Робби.

Казалось, Ремарк нашел, чем ответить на равнодушие мира: любовью и дружбой, но Пат произносит слова о том, «двое могут так любить друг друга... и все-таки это не спасает от смерти». Да, от смерти, может, не спасает, но жизни придает смысл. За это мы и любим «Три товарища» – за светлую полоску надежды на сумеречном небе.

Самой метафизической книгой об эпидемии является, пожалуй, роман «Любовь во время холеры» Габриэля ГАРСИЯ МАРКЕСА. Магический реализм колумбийского писателя служит прекрасной формой осмысления феномена любви. История родителей Маркеса, рассказанная в романе, превращена автором во вселенскую притчу о неизбежности счастья для любящего сердца, о вечном поиске идеала, о парадоксальной верности тогда, когда о ней никто не просит.

Холера в данном случае (иногда название переводят и как «Любовь во время чумы») – это способ для двух вечных возлюбленных отгородиться от мира. Вывесив на своем речном круизном судне флаг о наличии на борту больных, они избегают необходимости совершать ненужные им остановки. Но по этой же причине их уединение на плавающем острове растягивается навечно – с таким флагом их не пустят ни в один порт.

В мире Маркеса, сложном, порой гротескном, но подчиненном своей внутренней строгой логике, холера – не только болезнь, но и символ вечною безумия и цинизма, которые правят миром, заставляя влюбленных различаться, отказываясь от своей мечты, нарушать течение реки нашей судьбы. И лишь, ложно признавшись в причастности к этому безумию, можно спастись на том маленьком острове жизни, который мы занимаем от рождения.

Марина БИТОВАЯ
Фото автора

15 апреля 1452 года родился итальянский художник, ученый, изобретатель, «универсальный» гений эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

Он известен в первую очередь как художник, но сам мастер считал себя ученым и инженером. Также он был мыслителем и признавал единственным критерием истины опыт, приведенный к наглядному виду. Леонардо отрицал пустые схоластические рассуждения. Он был амбидекстром, владея левой и правой рукой одинаково талантливо. Кроме того, известны его занятия музыкой и кулинарией. Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем. А он был во всем гениален.

Ему принадлежат такие работы, как «Дама с горностаем», «Мадонна Лита», и самая известная в мире картина – потрясающая «Мона Лиза» (Джоконда). Мастер отдавал живописи не очень много времени, поэтому количество его работ невелико. Он изучал природу, стремился охватить принципы реализма, законы восприятия и вывел живопись на качественно другую ступень. Леонардо не участвовал в теоретических дискуссиях и спорах – он просто творил шедевры. Благодаря да Винчи линия рисунка получила право на размытость, смягчились цветовые контрасты, рисунок и реальность стали ближе, но и таинственнее. И в наши дни идет неистощаемый поток посетителей в Лувр, где хранится портрет Джоконды, чтобы

ОН БЫЛ ГЕНИАЛЕН ВО ВСЕМ

взглянуть на бессмертное творение мастера.

В этот день в 1834 году по высочайшему повелению был закрыт «Московский телеграф» – энциклопедический журнал.

Некоторые считали, что это был «решительно лучший в России от начала журналистики» журнал, выходящий в 1825 года.

В первые же годы существования «Московского телеграфа» против него началась серьезная борьба. Новаторством нового журнала, его инновационностью классических авторитетов были возмущены журналы крепостнического дворянства. Правительстве сквозь пальцы смотрело на либерализм издания, однако критическая рецензия на насыщенный верноподданническую драму Нестора Кукольника из истории Смутного времени «Рука Всевышнего Отечества спасла» переполнила чашу терпения.

Получивший от журнала критику спектакль был горячо одобрен Николаем I. Об этом знали все. Любопытно, что начальник Третьего отделения императорской канцелярии граф Александр БЕНКЕНДОРФ пытался спасти журнал... А Александр ПУШКИН, напротив, с пониманием отнесся к решению царя и написал: «Телеграф» достоин был участи сей; мудрено с большей наглостью проповедовать якобинизм под носом у правительства».

15 апреля 1874 года в Париже открылась первая выставка произведений художников-импрессионистов

Появился этот термин случайно. Поводом послужило название пейзажа Клода МОНЕ «Впечатление. Восход солнца» (от французского impression - впечатление), который экспонировался как раз на той выставке. Новую живопись критика встретил грубыми насмешками и даже травлей. Между тем уже с конца 1880-х годов многие приемы импрессионистов были подхвачены представителями академического и салонного искусства. По этому поводу французский живописец, один из виднейших и оригинальнейших представителей импрессионистского движения Эдгар ДЕГА заметил: «Нас расстреливали, но при этом обшарили наши карманы». А когда импрессионизм окончательно вошел в моду, известную картину Дега «Танцовщицы, тренирующиеся у стойки» продали за 500 тысяч франков. Узнав об этом, Дега сказал: «Художник, который написал это, необязательно слабоумный; но тот, кто заплатил за это 500 тысяч франков, – самый настоящий идиот».

В этот день в 1912 году в Атлантическом океане затонул пассажирский лайнер «Титаник».

После столкновения с тонущего судна на воду удалось спустить 15 шлюпок и два плота. В этой катастрофе, по разным данным, погибли от 1400 до 1517 человек. Семьсот человек спаслись. Полностью в этой трагедии погибла машинная коман-

да. «Титаник» был построен в том же 1912 году по заказу судоходной компании «Уайт Стар Лайн». Его длина, как писали газеты того времени, была равна длине трех городских кварталов, высота двигателя – высоте трехэтажного дома, а якорь для «Титаника» по улицам Белфаста тащила упряжка из 20 самых сильных лошадей. Компания «Уайт Стар» называла корабль не иначе как «непотопляемый», обещая пассажирам полную безопасность. Однако спустя несколько месяцев в первом же рейсе «Титаник», столкнувшись с айсбергом, затонул. Правый борт корабля был распорот от самого форштевня на протяжении 90 метров. Обломки погибшего лайнера оставались нетронутыми до тех пор, пока американский морской археолог Роберт БОЛЛАРД и его французские коллеги не обнаружили их 1 сентября 1985 года в 325 милях от побережья канадского острова Ньюфаундленд.

15 апреля 1942 года в осажденном Ленинграде было восстановлено трамвайное движение

Подача электроэнергии в городе неожиданно прекратилась 8 декабря 1941 года, десятки трамваев и троллейбусов застряли посреди улиц. Разбитые и засыпанные снегом вагоны всю суровую блокадную зиму вызывали у ленинградцев грусть. Советская поэтесса, прозаик и драматург Ольга БЕРГГОЛЬЦ писала: «... у Лавры на путях цепь трамваев с выбитыми стеклами, с

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

15 апреля

сугробами на скамейках. Тоже стоят... Неужели мы в этом когда-то ездили? Странно! Я шла мимо умерших трамваев в каком-то другом столетии, в другой жизни».

Появление на улицах первых трамваев утром 15 апреля 1942 года для измученных ленинградцев стало большой радостью. С удивлением и восхищением прохожие оборачивались на уже забытый звук, кричали «ура!» и просили вагоновожатых еще раз позвонить в звонок. Свой вагон на линию в этот день вывела и вагоновожатая Ефросинья АГАПОВА. Она запомнила этот момент на всю жизнь: «... И вдруг вагон ожил. Не могу передать, что испытала в эту минуту. Вывела трамвай из парка. На остановках входят люди, смеются и плачут от радости. Многие спрашивают: «Сколько же теперь будет стоить билет?» А я тоже смеюсь и вытираю слезы от радости, говорю: «Все те же 15 копеек, дорогие мои, все те же 15 копеек». Тот рейс, 15 апреля, я не забуду никогда». В наши дни на набережной Фонтанки на здании у цирка висит мемориальная доска в память о сотрудниках тяговой подстанции трамвайной сети, которые обеспечивали движение блокадных трамваев.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Воля и свобода помогали человеку переживать самые тяжелые периоды, паника же возвращает нас туда

• АКТУАЛЬНО

Служба психологической поддержки семей с детьми, а также граждан, желающих принять на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей, - региональный проект, реализуемый с 2019 года Многофункциональным молодежным центром Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование». Психолого-педагогическая, методическая и консультативная помощь представляется собой устную консультацию в формате вопрос - ответ, которую оказывает квалифицированный специалист-консультант, обладающий необходимыми навыками, компетенциями и образованием. Сегодня в условиях самоизоляции у консультантов появилось еще одно направление работы - помощь родителям, находящимся в состоянии стресса из-за пандемии.

Наш собеседник - специалист службы психологической поддержки семей с детьми Мариана ЛОКОВА, психолог, травматерапевт, семейный расстановщик.



- К сожалению, в нашей республике нет культуры обращения к психологам. Кавказский менталитет не позволяет нам выносить сор из избы, а рекомендации обратиться к психологу зачастую воспринимаются как оскорбление. Это происходит, скорее всего, из-за непонимания различий в понятиях психологии и психиатрии, - рассказывает М. Локова. - Тем не менее в жизни каждого из нас возникают стрессовые ситуации. Люди обладают способностью восстанавливать наш мир после травмирующих событий. Механизмы саморегуляции встроены в нашу психику. Однако могут возникнуть события, с которыми мы не можем справиться самостоятельно, они превосходят наши психические возможности. Травматическая ситуация как сверхэмоциональное воздействие на психику человека нарушает внутренний защитный барьер психики. Как следствие мы получаем травматическую реакцию - страх, панику, игнорирование, конфронтацию, злость.

Наш мозг оценивает событие как угрожающее и запускает процессы сохранения жизни. Часто в угрожающей ситуации мы утрачиваем способность бежать или бороться, впадаем в ступор. В этом случае наше внешнее действие, которым мы пытаемся предотвратить неизбежное, прерывается и оказывается бесполезным. Внутри же нас продолжает борьба за выживание. Поэтому этот проект - прекрасная возможность для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, получить психологическую помощь бесплатно.

Особенно актуальным этот вопрос является в настоящее время в условиях режима самоизоляции в связи с коронавирусом. Люди столкнулись с ограничениями, которые элементарно могут привести к потере средств к существованию. Большинство жителей нашей республики - самозанятое население. Люди в панике, перед ними встали вопросы: как выплачивать кредиты? как оплачивать услуги ЖКХ? что делать, если их отправили

в отпуск без содержания или задерживают выплаты? как приобрести продукты на карантин? Ситуация усугубляется из-за распространения в социальных сетях различных видеороликов и сообщений устрашающего характера.

Информационная «токсическая» перегрузка ведет к вытеснению переживаний как к попытке уйти от них, так как они становятся чрезмерными. Большим недостатком становится притупление наших чувств. Снижение их интенсивности и ограничение допуска к ним - последствия, от которых страдают не только мы сами, но и наши родные. Чувства - это наша связь с окружающим миром. Их отсутствие или значительное изменение превращает человека в закрытую личность. Страх может охватить большую территорию жизненного пространства человека. Не все это выдерживают потому, что в страхе мы слабеем.

К нам в службу психологической поддержки семей с детьми

обращаются за помощью люди, которые находятся в состоянии паники, они не знают, чему верить: то ли реально существует вирус COVID-19 и есть опасность заразиться, то ли это информационная эпидемия, которая распространяется быстрее, чем вирус.

Кроме того, родители столкнулись еще с одной проблемой. Коронавирус изменил систему образования. Все школы перешли на онлайн-обучение. Однако не только родители и ученики, но и не все учителя к этому готовы. Не у всех есть технические возможности. К сожалению, есть ученики, которые не владеют личным компьютером, оснащенным камерой и интернетом. Вся ответственность за обучение ребенка переходит на родителей. У родителей возникают вопросы: как справиться с этой ситуацией и как помочь ребенку?

Так как же не поддаться панике? В первую очередь необходимо говорить о балансе, когда все под контролем, несмотря на внешние обстоятельства, и нет тревоги. Мы обладаем способностью направлять свое внимание в том направлении, которое выбираем. В этом наша воля и свобода. Мы это наблюдали в разные исторические периоды. Воля и свобода помогли человеку переживать самые тяжелые периоды. Паника же возвращает нас туда. Мы многое пережили: закрытие границ, изоляцию, железный занавес, страх голода и нехватки еды, опыт эпидемии, насильственное переселение и т.д.

Осознание этих процессов помогает понять, с чем связана паника. Коронавирус и связанная с ним паника придут к завершению и трансформируются

в нечто новое, как мы наблюдали во все исторические эпохи.

Самое первое, что нужно сделать, - позаботиться о своей защищенности и успокоении и начать что-то делать физически. Сильнейшее возбуждение всегда рождает потребность «что-нибудь» сделать, например, вскочить и убежать. Поэтому, находясь дома, вы можете заниматься домашней работой или спортом. Говорите о своих чувствах (страхе, тревоге, беспомощности, злости и т.д.) с человеком, которому доверяете; восстановите контроль и управление над своей жизнью с помощью четкого и понятного плана на день (это формирует внутреннюю опору, структуру и границы); восстановите здоровье, устойчивое ощущение тела, его целостность и ресурсность. Все это дает устойчивость и силу. И тогда мы будем в состоянии переключать свое мышление на рациональные действия.

Вновь стать способными к действиям, обрести контроль над переживаниями и поведением, назвать и понять необъяснимое, включить это, наконец, в нашу жизнь и благодаря этому изменить ее - все это является преодолением травматического переживания. Каждый человек по-разному реагирует на стресс. Если сразу обратиться к психологу, травмы может не произойти. На сайте службы психологической поддержки семей с детьми <http://site.podderzhkasemei-kbr.ru> можно связаться с нашими специалистами или оставить заявку на консультацию. Также это можно сделать по телефону 8-928-719-40-17.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Не хотела бы быть певицей одного композитора

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Евгения, расскажите немного о себе. Вы родом из Кабардино-Балкарии или родились в другом месте?

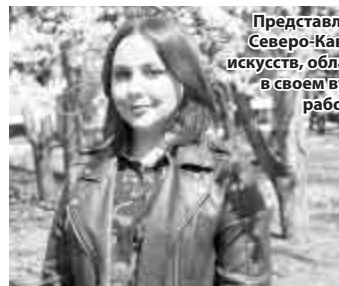
- Я родилась в небольшом поселке Дагомис в Краснодарском крае, что находится на побережье Черного моря. Но по причинам, не зависящим от меня, с пяти лет живу в Нальчике, чему очень рада. Меня воспитывала бабушка - Анна Яковлевна. Самое главное, чему она меня научила и что является традицией в нашем доме, - уважение к старшим и безоговорочная поддержка друг друга.

- А как пришли в музыку? Это увлечение у вас с детства?

- Бабушка всю жизнь проработала медсестрой, хотя, казалось бы, я должна была продолжить ее дело, но медицина меня никак не заинтересовала. А вот знакомство со сценой произошло довольно рано, в пять лет. Также благодаря бабушке - она отвела меня в Дом творчества детей и молодежи на балльные танцы. Так что танцевать я начала намного раньше, чем петь. Но вскоре бабушке посоветовали отвести меня еще на один кружок - вокальный. Мой первый педагог Инна Георгиевна прослушала меня и сообщила, что слух и голос у меня есть.

- С того момента решили стать профессиональной вокалисткой?

- Будучи ребенком, я не предавала большого значения этому увлечению, но чем старше становилась, тем отчетли-



Представляем вам Евгению САЕНКО - студентку Северо-Кавказского государственного института искусств, обладательницу звания «Студент года-2019» в своем вузе. Кроме того, Евгения преподает - работает учителем музыки в школе.

арий ГЛЮКА и заканчивая народными песнями. В будущем я бы не хотела быть певицей одного композитора, буду работать над тем, чтобы хорошо звучать и в западноевропейской музыке, и в русской.

- После окончания колледжа не было желания уехать учиться или целенаправленно выбрали СКГИИ?

- После окончания колледжа я решила попытать удачи и поехала на вступительные экзамены в Петербургскую консерваторию. Несмотря на то, что не поступила, эта поездка показала, что у меня большой потенциал и только, работая над ним, смогу добиться успеха.

Вернувшись в Нальчик, успела сдать экзамены в наш институт и поступила к Наталии ГАСТАШЕВОЙ. Надеюсь, что решение Наталии Казбулатовны взять меня к себе было связано с тем, что она увидела во мне потенциал и решила, что будет интересно со мной поработать. Я учусь у нее только второй год, но могу сказать точно: она своим авторитетом заставляет нас, своих студентов, не «сидеть на месте», а усердно трудиться.

- В этом году вы победили в конкурсе «Студент года». Он прошел на очень

высоком организационном уровне. Что вам дало участие?

- Скажу честно, решение о моем участии в этом конкурсе стало для меня практически сюрпризом. Да, я участвовала в конкурсах института и до этого, но чтобы стать студентом года, такого и в мыслях не было. Наверное, как и многим выступающим в подобных конкурсах, мне хотелось побыть частью этого шоу. Показать, что я не только неплохо пою, но и свободно чувствую себя в хореографическом номере, - занятия танцами дали о себе знать.

- Ваша будущая профессия уже диктует какие-то особенности, например, в вашем стиле одежды?

- Думаю, профессия напрямую отделяет отпечаток и на внешний вид, и на жизнь в целом. Предпочитаю классический стиль в одежде, он подчеркивает мою дисциплинированную и ответственную натуру.

Конечно, моя жизнь напрямую связана с музыкой - я не только пою сама, но и обучаю детей музыке.

- Помимо творчества и музыки, есть у вас еще какие-то увлечения?

- Одно увлечение, которым интересуюсь так же сильно, - это психология. Я бы очень хотела в будущем получить еще одно образование и, кажется, уже знаю, какое именно.

Беседовала Марина БИТКОВА.
Фото автора



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Большую часть недели вы будете находиться в хорошем настроении. Во многом это может быть связано с тем, что какие-то ваши заветные желания начнут исполняться. Возможно, вы познакомитесь с интересным человеком по интернету и в ходе общения с ним многим полезному сможете научиться. Расширьте горизонты познания, старайтесь приобрести полезные знания, которые могут пригодиться вам в повседневной практике.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вам на этой неделе удастся увеличить свои финансовые накопления. Возможно, это будет связано с дистанционной дополнительной подработкой и более практичным подходом к делам. Также вам может поступить финансовая поддержка от родственников. В любом случае будете располагать достаточной суммой денег, чтобы чувствовать себя уверенно. Также это хорошее время для любой учебы и дистанционного общения.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Воздержитесь от проявления личной инициативы в решении внутрисемейных вопросов. Ваша попытка добиться каких-либо изменений может быть неправильно воспринята, поэтому разумнее сдерживать себя. Возможно, вы будете склонны действовать излишне импульсивно, не учитывая при этом интересов других людей. Это может привести к повышенной конфликтности. В результате можете быть втянуты в никому не нужные конфликты, теряя на этом время и силы.

РАК (22 июня - 22 июля)

К вам будут обращаться за помощью в решении тех или иных вопросов. В свою очередь и вам может потребоваться включить свои связи, чтобы урегулировать интересующие вас вопросы. Только в гармоничном взаимодействии с окружающими людьми сможете успешно справиться с делами. Пользуйтесь моментом, потому что сейчас вы способны намного быстрее и легче усвоить даже те знания, которые раньше казались недоступными вашему пониманию.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы будете окружены теплотой и заботой семьи. Отношения с домашними складываются великолепно и основываются на взаимной любви и внимании. Кроме того, можете почувствовать желание сделать свой дом более комфортным и уютным. Также это подходящее время для любых работ, проводящихся вместе с членами семьи, будь то ремонт в квартире или прополка травы на садово-огородном участке.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Благоприятный период для тех, кто занимается духовными практиками, проводит сеансы аутогенного тренинга, медитации, делает упражнения йоги. Также это хорошее время для проведения всевозможных исследований, поисков ответа на интересующие вас вопросы. Удастся приоткрыть завесу тайны над тем, что вас волнует. Другая тема, на которую следует обратить внимание,

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

связана с возможным ухудшением отношений с друзьями.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Довольно непростое время для учебы и карьеры. Сохраняйте выдержку. Может поступить противоречивая информация. Берегите свою нервную систему. Нельзя полагаться на данные вам обещания. Цена слов в эти дни невысока, а обещания часто нарушаются. При работе за компьютером чаще делайте резервные копии важных файлов и документов – высока вероятность сбоев.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вам предстоит романтический период. Многие из вас будут настроены на более близкие личные отношения. Старайтесь подарить любимому человеку больше приятных сюрпризов, окружить заботой и лаской. Также это хорошее время для учебы, личного творчества, хобби, увлечений и общения с детьми. Вы сможете проявить себя авторитетными родителями.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Если состоите в супружеских отношениях, не исключены трения. Постарайтесь не вовлекать в спор родственников, особенно из числа родителей. В этом случае вместо примирения может начаться эскалация конфликта. Одинокие смогут познакомиться в интернете с представителем противоположного пола и почувствовать состояние легкой влюбленности.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Подходящее время для значительного улучшения своих жилищных условий. Прежде всего речь идет о благоустройстве той территории, на которой вы проживаете. У вас будет желание и возможность украшать свой дом, сделать его более удобным и комфортным для проживания. За что бы вы ни взялись, все будет получаться великолепно, в домашних делах сумеете навести идеальный порядок.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

У вас будут складываться прекрасные отношения с партнерами по браку и бизнесу. Очень важно именно в это время прийти к какому-то компромиссу по спорным вопросам. Те, кто состоит в браке, могут почувствовать, что как бы заново влюбляются в своего партнера, ваши чувства обретут второе дыхание. Поэтому и отношения могут быть наполнены заботой, нежностью и любовью.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В эти дни вы можете попробовать избавиться от некоторых вредных привычек – шансы на успех довольно велики. Также это неплохое время для обсуждения в кругу семьи финансовых вопросов – в это время вы сможете договориться с родными обо всем. Используйте эти дни для анализа состояния своего бюджета. Что касается проблемных тем, могут начать ухудшаться партнерские отношения. Старайтесь не использовать методы прямого давления на партнера.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ГОТОВИМСЯ К ПАСХЕ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

19 апреля будем праздновать Пасху. Для гурманов всех национальностей и вероисповеданий это повод полакомиться и даже самим приготовить любимые куличи, пасхи и крашенные яйца.

- Подготовка к празднованию начинается заранее, - говорит Алеся ВОРОНИНА из Терка. - Выбираю рецепты и тщательно продумываю меню пасхального обеда и ужина, расписываю яйца, пеку куличи, украшаю печенье. А еще на праздничном пасхальном столе непременно должна быть творческая пасха. Рецепты пасхи бывают разные, но главный компонент в любом из них – протертый творог, к которому добавляют сливочное масло, сметану или сливки, яйца и сахар. Сегодня подделю своим рецептом.



ТРАДИЦИОННАЯ

Ингредиенты: 0,5 ч. ложки молотого мускатного ореха, 2 ст. ложки изюма, 2 ч. ложки ванильного сахара, 1 ст. ложка апельсиновых цукатов, 100 г сливочного масла, 3 яйца, 60 г сахарной пудры, 100 г сахара, 1 стакан густой сметаны, 750 г мягкого творога, 100 г жирных 30-процентных сливок, 2 ст. ложки любых крупно порубленных орехов, 0,5 ч. ложки молотой корицы.

Способ приготовления. Творог дважды протереть через сито, добавить сахарную пудру, размягченное масло и сметану. Как следует перемешать и взбить венчиком. Сахар растереть до бела с яичными желтками и добавить к творожной массе. Пряности перемешать с ванильным сахаром, сливки взбить в густую пену и тоже добавить к творогу. Взбить яичные белки, осторожно ввести в творог. Перемешать массу деревянной лопаткой. Добавить цукаты, изюм и орехи, перемешать. Форму для пасхи застелить пищевой пленкой. Осторожно переложить в нее массу, накрыть дощечкой и положить на 2-2 гнет. Поставить в холодильник на 1-2 суток.

КУЛИЧИ БЫСТРЫЕ

Ингредиенты: 1 стакан молока, 1 ст. ложка сухих дрожжей или 50 г свежих, 4 яйца, 1 стакан сахара (если не будете добавлять изюм, цукаты и любите сладкое куличное тесто, возьмите 1,5 стакана сахара), 100 г растопленного сливочного масла, 2 ст. ложки растительного масла, ванилин, 4 стакана муки, изюм по вкусу.

Способ приготовления. В стакане теплого молока растворить 1 столовую ложку сахара и добавить дрожжи, хорошо размешать и оставить на 15 минут. Яйца взбить с сахаром. Добавить растопленное сливочное масло, растительное масло, ванилин, затем поднявшиеся в молоке дрожжи и размешать. Можно добавить

изюм, цукаты, орехи, немного припудрив мукой. Постепенно в массу всыпать просеянную муку и хорошо размешать. В результате получится негустое тесто. В бумажные формочки для выпечки куличей выложить тесто, учитывая, что при расстойке оно увеличится в объеме в 2-3 раза. Накрывать полотенцем и оставить при комнатной температуре на 3-4 часа подходить. Выпекать в хорошо разогретой духовке при температуре 180 градусов. Готовность проверять сухой палочкой. Готовые куличи покрыть помадкой и украсить кондитерским бисером.

ПЕЧЕНЬЕ «ПАСХАЛЬНОЕ»

Ингредиенты: 100 г сливочного масла, 6 ст. ложек сахара, 1 куриное яйцо, 1 ст. ложка молока, 250 г муки, половинка консервированных абрикосов.

Для глазури: 180 г сахарной пудры, 3 ст. ложки лимонного сока.

Способ приготовления. Сливочное масло размягчить и взбить миксером с сахаром. Продолжая взбивать, добавить яйцо и молоко, затем муку и замесить мягкое тесто. На слегка присыпанном мукой столе раскатать тесто в пласт толщиной 5 мм. С помощью формы вырезать из теста кружки диаметром примерно 6 см. Разогреть духовку до 180 градусов. Противень смазать маслом и застелить листом пергамента. Выложить кружки из теста на противень. Поставить в духовку на 10-12 минут. Дать печенье остыть на противне в течение 15 минут, затем переложить на решетку и полностью охладить. Половинки абрикосов выложить на бумажные салфетки и дать обсохнуть.

Для глазури смешать сахарную пудру с лимонным соком. Смазать глазурью каждое печенье. В центр печенья поместить половинки абрикосов.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Порода пастушьих собак. 8. Небольшое судно для прогулок и спорта. 9. Греческий герой, погибший от стрелы Париса, поразившей его в пятку. 10. Один из приемов пиццы в течение дня. 11. Источник естественного света в комнате. 12. В ряде стран нормативный акт главы государства. 17. Деликатесный продукт питания. 18. Денежные средства, хранящиеся в банке. 20. Экзотический фрукт с мохнатой буро-зеленой кожей. 21. Город-порт в Индии.

По вертикали: 1. Препятствие в виде крутого откоса на склоне местности. 2. Столярная часть картины. 3. Предмет - статуя, истукан как объект религиозного поклонения. 4. Внутренняя опорная часть предмета. 5. Многолетняя трава семейства дымянковых, медонос. 7. Резной посудный шкаф в эпоху Возрождения. 13. Масляная, акварельная, эмалевая. 14. Территория или страна, окруженная со всех сторон другими государствами. 15. Направление в области науки, искусства. 16. Деньги, выдаваемые вперед в счет заработка. 18. Сознательная целеустремленность человека на выполнение тех или иных действий. 19. Точное календарное время (число, месяц, год) какого-либо события, составления документа.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

Анклав. 15. Шквал. 16. Аванс. 18. Борь. 19. Дата.
По вертикали: 1. Эскарп. 2. Рампа. 3. Идол. 4. Основа. 5. Хохлатка. 7. Дрессуар. 13. Краска. 14. Вклад. 20. Квиат. 21. Калькутта.
По горизонтали: 6. Голубчик. 8. Яхта. 9. Ахилл. 10. Обед. 11. Окно. 12. Указ. 17. Икра. 18. Ответ на кроссворд

АУДИТОРИЯ СТАЛА БЕЗГРАНИЧНОЙ

О полезном опыте перехода на онлайн-обучение рассказала директор ДК станции Котляревской, заслуженный работник культуры КБР Татьяна ТАРАСОВА, реализующая проект творческой мастерской для детей и взрослых «Артландия»:

- Когда в стране объявили карантин, дети, которые посещали наши кружки уже около года, очень расстроились. Они были на каникулах, времени свободного много, а тут запрет. Дети подошли к дому культуры, но всех отправляли домой, потому что было запрещено заниматься с ними кружковой работой. Сами преподаватели тоже были расстроены, тем более, что мы только что закупили новые расходные материалы, столько планов и мероприятий сорвалось. Тогда мы решили перейти на занятия в режиме онлайн. Предложили всем участникам творческих объединений создать группы в

WhatsApp и начинать работать. Все эту инициативу быстро подхватили, и начались занятия. Преподаватели дают детям задания, объясняют, что надо изготовить. Например, такое задание - творческая обработка пасхального яйца. Дети их разбирают, потом делают фотографию и выставляют в группу. Если требуется, преподаватель делает замечания и дает дополнительные советы. Переписка в группах очень активная, по двести-триста сообщений за урок. В таком же режиме работает кружок технического творчества под руководством Сергея ЧУМАКА. Он высылает детям чертежи,

и они по ним делают модели самолетов. Не думала, что у них это получится, но, к всеобщей радости, я ошибалась. Валентина КРОТОВА ведет кружок «Калейдоскоп кукол». Она тоже дает детям задания. Сейчас пасхальная тема у нас актуальная, поэтому дети недавно делали свои варианты подставки для пасхальных яиц. Лариса СОБИЕВА ведет кружок «Шерстеваль» по художественному валянию из шерсти и изокружок «Акварель».

Мы уже провели два онлайн-конкурса среди детей - на лучшее изделие из шерсти к пасхальному празднику и конкурс «Остановись, прекрасное мгновение» на лучшее оформление фоторамок. Было создано жюри, в состав которого вошли региональный оператор всероссийского

конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел-2019» Софья ШОКИРОВА, победитель этого же конкурса - мастерица по кайтагской вышивке Республики Дагестан Зубайдат ГАСАНОВА, мастерицы Вера РУДЕНКО и Мария ХАРИТОНОВА. Сколько было волнений у наших детей, потому что такое серьезное жюри у них было впервые. Также в интернете шло голосование по этим работам на приз зрительских симпатий. И вот долгожданные результаты, поздравления и призы. Школьница Виктория ЧУРСИНОВА стала победительницей и в профессиональном, и в зрительском голосовании. Детям такая форма обучения понравилась, и на днях мы объявили для них новый конкурс.

Думаю, стоит рассмотреть эту

форму общения и после снятия карантина. Она очень удобна тем, что дает больше самостоятельности детям. На наше удивление, они не только не расстроились, а собрались и с удовольствием приняли новую схему и попросили проводить побольше онлайн-конкурсов. Детям очень понравилось, что их работы выставлены в интернете, а значит, их увидело больше людей. Раньше их успехам могли порадоваться только одноклассники и мамы, а теперь аудитория стала безграничной. Столько было лайков и восторженных комментариев! Родителям это тоже нравится, они звонят и говорят: детей теперь не оторвешь от творчества, до глубокой ночи сидят и что-то мастерят.

Ольга КАЛАШНИКОВА



(Окончание. Начало в № 14) «УБИЙСТВО» (2009)

Первый сезон скандинавского сериала увлекает так сильно, что 20 серий не кажутся чем-то долгим. Более того, он не оставляет и после просмотра, постоянно всплывая в сознании.

Несмотря на мрачный сюжет и вроде бы лишнее какой-либо красоты изображение, «Убийство» оставляет хорошее впечатление – это добротное сделанный фильм, в котором высокий уровень сценария и режиссуры подкреплены глубокими и правдивыми актерскими работами.

Сериал воспринимается как родоначальник целой серии подобных историй, которые уже объединили словами «кандинавский стиль». Здесь вспоминаются и «Мост», и «Полночное солнце». Но «Убийство» активно взаимодействует в интернет-текстуальном плане с гораздо более широким рядом сериалов – от «Твин Пикса» до «Настоящего детектива».

«ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ» (2018) Несмотря на то, что золотой век экранизаций английской литературной классики производства BBC, пожалуй, уже миновал, британская школа киноадаптаций дает о себе знать и сегодня. В 2018 году вышел семисерийный сериал «Ярмарка тщеславия».

Перенесение на экран одного из лучших английских романов XIX века выполнено весьма достойно. Но все же оно рассчитано скорее на тех, кто книгу не читал и никогда не прочтает, в этом случае этот сериал – лучший выход. Подробное следование сюже-

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ту, правдивое воплощение образов романа (несмотря на то, что Бекки Шарп здесь брюнетка, а не блондинка), блестящая работа костюмеров и декораторов оставят впечатление законченного произведения.

Искать недостатки в экранизациях – уже своеобразный моветон, потому что до литературного оригинала кино редко дотягивает. Но в данном случае главной претензией может стать толь-

КАРАНТИННАЯ ПОДБОРКА СЕРИАЛОВ

ко то, что до эмоциональной глубины таких законодателей жанра, как «Гордость и предубеждение» (1995) или «Джейн Эйр» (1983), здесь нет. Впрочем, может, поколению современных зрителей это и не всегда нужно.

«ОСТРЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (2018) Самый острозюжетный и мрачный пункт моей подборки. Детектив в жанре американской южной готики уже третий год уверенно входит во все хит-парады сериалов.

В этом фильме запутанный сюжет сопровождается и разрешением глубоких психологических проблем главной героини, и мрачной атмосферой провинциального городка одного из южных штатов, и размышлениями о сложностях внутрисемейных отношений.

Стоит обратить внимание на него, если на протяжении всего просмотра вы любите оставаться в напряжении и решать ребусы, напряженно искать ответы и испытывать чувство психологического дискомфорта, словно бы и сами находитесь внутри этой ситуации.

К огромным плюсам фильма относятся и великолепные актерские работы. Надо заметить, здесь царит полный матриархат: солирует, безусловно, Эми Адамс, но не уступают ей и Патриша Кларксон с Элайзой Скален.

Марина БИТКОВА

НЕ ТАК И ПРОСТО

Хорошо, что сложившаяся ситуация в мире не помеха сельскохозяйственным работам. А у дачников и хозяев приусадебных участков даже появилось больше времени для весенних работ на земле. Мы же, потребители, с удовольствием покупаем на рынках и в магазинах первый весенний урожай. В их числе всеми любимый редис. Не зря же салат из него называется весенним.

- Редис всегда считался самым простым в агротехнике овощем – посадил, полил, от крестоцветной блошки укрыл, а недели через три уже пора первый урожай собирать, - говорит дачник с многолетним опытом Михаил ВОРОТОВ из Майского. - Он и в самом деле замечательно рос у наших бабушек. Однако в последнее время все чаще мои коллеги жалуются на трудности при выращивании редиса. То семена не всходят, то корнеплоды не образуются или растения сразу уходят в стрелку. А все потому, что стало сложно предугадывать сюрпризы погоды. Да и много знания по его выращиванию мы уже забыли.

На самом деле есть вполне объективные причины плохого урожая редиса в последние годы. Дело в том, что уже несколько лет подряд практически не бывает весны, то есть температурного перехода от зимы к лету. В апреле еще бывают заморозки, а в начале мая уже стоит тридцатиградусная жара. Оптимальная температура для выращивания редиса +15°C – +18°C. Неудивительно, что, посадив редис в начале мая, мы получаем одни цветущие «вершки» и ни одного «корешка» – слишком жарко. Поэтому сажать его в открытый грунт в мае уже поздно. Сеять приходится в марте – апреле.

Поливать овощ надо каждый день в утренние и вечерние часы. Но не в солнечное время, иначе вода испарится через листья. Еще бабушка говорила, что перед тем как высаживать редис в землю, надо всыпать в вырытую канавку немного соли, которая сделает овощ хрустящим и сочным. Я так и делаю.

Могу поделиться еще несколькими советами. Иногда при созревании редис просто раскалывается.



• САД-ОГОРОД

Часто это является результатом неравномерного полива. Попытки восполнить большим количеством воды засушливый период приводят к тому, что редис растет слишком быстро и лопается. Редис становится жестким, если ему не хватало прохладной температуры и регулярного обильного полива. Причина может быть и в другом. Оптимальная глубина заделки семян – полсантиметра. Глубоко посаженный редис становится волокнистым. Выбирайте для посева только скороспелые сорта, поздним просто не хватит времени, чтобы набрать массу, и они уйдут в стрелку.

Наиболее частой причиной роста только зеленых верхушек является жаркая погода. Как только температура воздуха повышается, редис начинает цвести и пытается закладывать семена.

Это только кажется, что редис легко вырастить. На самом деле любые овощи, фрукты и растения требуют знаний и большого труда. Пропустили раз полив или не избавились вовремя от сорняков, и весь ваш труд сойдет на нет. Поэтому желаю всем садоводам терпения, сил и огромного желания получить урожай.

Алена ТАОВА

Савелий ВОЛКОВ, 3,9 лет, г. Майский



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2020»

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВАА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2024. Заказ 727. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 14 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горняк</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						