

№ 13 (1126)

31 марта 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзукова



Амина ТАТАРОВА,
методист дома
культуры с. Кенже,
победитель заочного
этапа конкурса
педагогического мастерства
(Всероссийский форум культур
и языков народов России)

с. 5

ГЛАВА КБР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ ЗДАНИЯ ОБНОВЛЕННОГО БАЛКАРСКОГО ТЕАТРА

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в открытии после масштабной реконструкции Балкарского государственного драматического театра имени Кайсына Кулиева. На сцене театра возобновил свои выступления государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария».

В торжественном мероприятии приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ, главный федеральный инспектор по КБР аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Тимур МАКОЕВ, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания РФ Заур ГЕККИЕВ, Адальби ШХАГОШЕВ, Анатолий БИФОВ, глава местной администрации г.о. Нальчик Таймураз АХОХОВ, представители культуры, общественных организаций.

В своем приветственном слове к собравшимся в зале Глава КБР Казбек Коков отметил знакомство открытия обновленного Балкарского театра в День возрождения. «После трагических исторических событий, которые произошли в балкарском на-



родом, прошло время и справедливость восторжествовала. Да, ничего не забывается. Да, мы будем всегда нести в памяти имена тех, кто не дожид до этих дней. В День возрождения балкарского народа мы говорим о будущем Кабардино-Балкарии, о будущем народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарской Республики. Уверен, здесь будет достойный центр развития культуры народов

Кабардино-Балкарии», - подчеркнул Казбек Коков.

Глава республики выразил благодарность строителям и всем, кто принял участие в реконструкции театра. Проведена полная реконструкция здания, оно оснащено современным музыкальным и световым оборудованием. Обновлен фасад, увеличены сценические площадки, более приспособленными стали театраль-

ные мастерские по пошиву костюмов и созданию декораций, приобретены новые кресла, появились дополнительные репетиционные залы. Увеличилось количество гримерных, которые оснащены всем необходимым для подготовки артистов к выступлению.

С теплыми словами признательности Казбек Коков обратился к артистам: «Через свое творчество вы даете людям возможность проникнуться многогранной глубиной культурой балкарского народа. Вы прославляете Кабардино-Балкарию не только на российской сцене, но и на международной, за что искренняя благодарность».

Первое выступление творческих коллективов Балкарского театра и ансамбля «Балкария» предвещало выступление Элизабет КУЛИЕВОЙ, вдовы выдающегося поэта Кабардино-Балкарии Кайсына КУЛИЕВА. Она отметила важность возрождения Балкарского театра для культуры Кабардино-Балкарии, выразила восхищение новым обликом театра и высказала благодарность Главе республики за личный вклад в реконструкцию театра, главная миссия которого - сохранение культурного наследия балкарского народа для потомков.

КАЗБЕК КОКОВ ПОСЕТИЛ ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ посетил Черекский муниципальный район.

В п. Кашхатау руководитель региона осмотрел дом культуры, капремонт которого запланирован в 2021 году. Здание было построено в 1981 году, и с того времени ремонт не проводился. В доме культуры размещаются детская и взрослая библиотеки, детская школа искусств, музей, а также ансамбли национальных

танцев «Къуанч» и «Аламат». Ремонт будет произведен по федеральной программе «Комплексное развитие сельских территорий».

Также в Кашхатау в этом году планируется провести капитальный ремонт здания дошкольного отделения «Нюр», где в 2020 году был построен новый блок ясельных групп на 60 мест. В рамках модернизации первичного звена в ближайшее время начнется капитальный ремонт поликлини-

ческого отделения Центральной районной больницы.

В с. Верхняя Балкария в текущем году начнется капитальный ремонт дома культуры. Здание было построено в 1964 году. Новый проект учитывает особенности строительства в горной местности. В планах на текущий год стоит благоустройство общественной территории при въезде в село по нацпроекту «Жилье и городская среда».

Здесь же, в селе, Казбек Коков

осмотрел стадион, строительство которого начато по республиканской программе в 2014 году, однако до настоящего времени было приостановлено. Изыскивается возможность включения объекта в одну из действующих программ для завершения строительства.

В ходе рабочей поездки глава местной администрации Черекского района Борис МУРТАЗОВ проинформировал руководителя республики о социально-эко-

номическом развитии района, одним из основных направлений которого является животноводство. Во втором квартале 2021 года планируется ввести в эксплуатацию мясоперерабатывающий комплекс, мощности которого позволят производить закупку крупного рогатого скота у населения. Проект реализуется в рамках государственной поддержки из федерального и республиканского бюджетов на сумму свыше 11 миллионов рублей.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина



Туризм, объединяющий Кавказ

• ФОРУМ

В Нальчике завершился форум «Туризм, объединяющий Кавказ. Нальчик – шаг первый» с участием приглашенных экспертов и специалистов по развитию туризма. Мероприятие открыл глава местной администрации г.о. Нальчик Таймураз АХОХОВ с презентацией Концепции развития города Нальчика как логистического центра туризма. Были обозначены основные направления экологической политики города в различных сферах и представлены планируемые проекты по благоустройству городской среды.

зоны ул. Кабардинской. О том, как проектировать самые полезные улицы и развивать городскую мобильность в рамках благоустройства общественных пространств, слушателям рассказала управляющий партнер центра городских проектов «Штаб» Дарья РАСПОПИНА.

Оживленную дискуссию вызвало обсуждение темы начатой в городе транспортной реформы и перспектив реализации проекта платных муниципальных парковок.

Гости также смогли принять участие в организованном воркшопе на тему «Город, в который хочется вернуться: оживление неактивных территорий».

Программа форума предоставила возможность принять участие в воркшопе и посетить цикл выступлений спикеров. Директор Центра территориального маркетинга,

эксперт Международной программы развития ООН (UNPD) Константин Гаранин выступил с лекцией на тему «Конкуренция регионов и городов как главный вызов для туризма, бизнеса, объектов размещения и показа».

Организатор авторских туров по Северному Кавказу Екатерина КОВАЛЕНКО поделилась с участниками форума идеями по развитию туристического потенциала Нальчика, выделив основные аспекты в данном направлении.

С презентацией на тему «Неочевидные маршруты: пеший туризм в Кабардино-Балкарии» выступил научный сотрудник «Высокогорного геофизического института» Станислав КУШЕВ.

Увлекательную лекцию об альтернативных видах транспорта и развития городского туризма провел Амерби УЗДЕНОВ, ведущий специалист отдела туриз-

ма Института развития города Нальчик МКУ «Арт-зал платформа».

Ландшафтный архитектор бюро «ATLAS» Анна СЕМИКОЛЕНОВА указала слушателям на важность реализации политики, направленной на сохранение и поддержание природы.

Начальник отдела формирования городской среды МКУ «Департамент архитектуры и градостроительства местной администрации г.о. Нальчик» Валерия ЛИТВИНОВА выступила с лекцией на тему «Развитие общественных пространств как одна из краеугольных тем современных наук о городе». Валерия поделилась главными критериями формирования имиджа местности, чтобы туристы всегда хотели сюда возвращаться.

Главный архитектор проектов - руководитель мастерской Градостроительного проектирования RTDA Иван АСТАФУРОВ

рассказал о функциональной программе и мастер-плане развития территории на примере разработки проекта Курорта федерального значения Нальчик.

Ведущий архитектор и руководитель проектов в КБ Стрелка Дарья АЛЕКСЕЕНКО поделилась рекомендациями на тему развития городской среды, благоприятной для младших поколений.

Индира ГУЗЕВА, председатель региональной Ассоциации рестораторов, отельеров и мастеров индустрии гостеприимства СКФО, указала на основные проблемы малого и среднего бизнеса в отрасли гостеприимства, а также рассказала о реализации процесса стандартизации услуг в сфере питания.

О внедрении раздельного сбора отходов, а также о достоинствах и недостатках данного направления рассказал генеральный

директор регионального оператора по обращению с ТКО «Экологистика» Рустам КОЧЕСОКОВ.

Антрополог, старший преподаватель исторического факультета МГУ им. Ломоносова Дмитрий ОПАРИН выступил с темой «Ностальгия по прошлому: история города и образовательные проекты».

Состоялся завершающий этап форума «Туризм, объединяющий Кавказ. Нальчик – шаг первый». Гости смогли прослушать новый цикл лекций от спикеров на тему взаимодействия с регионами и поучаствовать в дискуссии.

Руководитель компании и создатель системы «GIS BIS» Илья БЕЛОВ рассказал, как применение айти технологий и геоинформационных систем помогает улучшить качество управления городской инфраструктурой.

Для гостей в последний день встречи была организована культурная программа: обзорная экскурсия по городу, посещение Арт-Центра Мадисны Саральп.

Арина НЫР

О продвижении городов в сфере туризма с точки зрения маркетинга рассказал директор Центра территориального маркетинга, эксперт Международной программы развития ООН (UNPD) Константин ГАРАНИН.

Рамазан КСАНАЕВ, главный архитектор города Нальчика и и.о. руководителя департамента архитектуры и градостроительства, поделился с участниками идеями по актуальной для всего Северного Кавказа теме экоревитализации горных рек на примере разработанного проекта берегоукрепительных работ и благоустройства набережной реки Нальчик.

Архитектор Мурат ГУКЕТЛОВ выступил с лекцией относительно реновации неработающих территорий на примере реализуемых проектов тропы здоровья «Кизиловка» и пешеходной



Такое непридуманное счастье... • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

- Юлия, сейчас при создании семьи многие даже не задумываются о чувствах. Наличие или отсутствие жилья, зарплата, возможности материального развития, а не духовного – вот о чем думают. Не успев стать женой, тут же начинают обсуждать доходы мужа. Как ни странно, именно такие семьи очень быстро рушатся. Что держит вашу семью на плаву?

- Как ни банально это прозвучит, но ответ однозначен – любовь. Мы любим друг друга, любим наших детей – и это главное в нашей истории. Конечно, семья меняется людей. Семен – очень внимательный, нежный человек, потому что дома – женский полк. Каждой из нас надо улыбнуться, с каждой поговорить, помочь. Его любви хватает на всех. Восемилетняя Дарья и семилетняя Софья уже ходят в школу, четырехлетняя Ульяна дома, она настоящий ураган – постигает мир, ломая, снося все, что попадает на пути, но папа все быстро чинит. Старшие девочки уже степенные, Софья ходит в музыкальную школу, Дарья – в художественную. Все наши дети мало посещали детский сад. И Ульяна, когда я работаю, остается со свекровью – Валентиной Александровной. Родительский дом мужа – напротив нас. Все наши дети прошли через ласковые руки моей свекрови. Она удивительно тактичный и мудрый человек.

- Три дочери – три сестры, прекрасно. Думаете о пополнении?

- На все воля Божья. Мечтаем о мальчике. У Семена двое братьев и сестра, и у меня две сестры, да-да, история про трех сестер знакома мне с детства. Многодетный дом – это хорошо.

- Все-таки три малышки – это очень много работы.

- Нет, немного. Я легко успеваю. Во-первых, веду бухгалтерию фирм дома. Это большое преимущество, экономится много времени. Во-вторых, Семен никогда не взваливает на меня всю работу.



Семен и Юлия ЗАЙЦЕВЫ из Баксана – победители конкурса «Молодая семья-2020». Он – агроном и пчеловод, она – бухгалтер, воспитывают трех очаровательных барышень – Софью, Дарью и Ульяну. В их жизни ничего искусственного и придуманного нет, все естественно и прекрасно, как дождь, снег и горы. Даже эмоции и речь Юлии Зайцевой поразили какой-то детской, чистой непосредственностью и искренностью.

Он может и блины испечь, и постирать. Так воспитан.

- А кто из вас угадал, увидел первым своего спутника жизни?

- Семен. Он тогда работал в организации, связанной с фармацевтикой. Я пришла туда устраиваться, он увидел меня и начал ухаживать. Букетно-конфетный период длился год. Потом была свадьба. Надо сказать, что я пришла в готовый дом. Семен – очень ответственный человек, прежде чем жениться, построил дом.

- Как вы думаете, почему каждая вторая семья в нашей республике распадается?

- На мой взгляд, многие молодые люди инфантильны. Их слишком опекают родители. Семья – это труд, надо расти духовно и физически работать, ведь быть мамой – это готовить и стирать каждый день. Но если ты любишь – делаешь это легко. Многие молодые люди ориентируются еще на инстаграм, который формирует представление о семейной жизни. Чуть какое несоответствие – развод.

- Расскажите о ваших увлечениях.

- Я увлечена своей семьей. Семен после основной работы – он агроном федерального госучреждения «Госсортучасток», где выводят семена специально для нашего региона, все свободное время проводит на пасеке. Его отец тоже был пчеловодом.

- Вы помогаете?

- Нет, у меня аллергия на пчел. Должна сказать, что наш мед многие ждут.

- Да, мед от честного человека

- редкость в наше время. А как вы отдыхаете?

- Путешествуем по республике. Она ведь только кажется маленькой, а начинаешь с ней знакомиться, ходить по ее тропам и понимаешь, какая она большая и красивая. Мы очень любим Верхнюю Балкарию, горы. «Караван» с хичинами – это праздник. Голубые озера, Чегемские водопады, вообще прогулки в горах, общение с природой – это и есть наш отдых.

- У вас своя машина?

- Да, без машины нам нельзя. И по работе нужна, и для отдыха, и для семьи.

- Как вы воспитываете детей?

- Надо себя воспитывать, а не детей. Пример сильнее слов. Мы с мужем уважаем личное пространство друг друга, это важно. Дети видят, как мы счастливы вместе. Конечно, важно и в любви знать меру, мы детей приучаем к труду: Дарья может уже сварить суп и желе делать, Софья умеет наводить порядок после Ульяны, познающей мир. Самое главное – дети видят родителей, которые работают, им труд не в тягость, а в радость.

- Есть и обратная крайность безделью детей: их водят на множество кружков, превращая к совершеннолетию в переутомившихся, уставших от жизни людей. Софью в музыкальную, а Дарью в художественную вы определили авторитарно или это было их желание?

- Их желание, их выбор. Я категорически против давления на детей, нельзя их заставлять заниматься музыкой или рисованием из-под палки. С детства человек должен чувствовать, что его мнение, его выбор важны.

- А вы сами не стояли перед выбором: рожать или не рожать? Заводить детей вообще или нет? У вас была послеродовая депрессия?

- Мы оба хотели, чтобы в нашей семье были дети, они желанные и подарили нам счастье. Что касается послеродовой депрессии, она у многих обусловлена отрывом от профессиональной деятельности, еще и тем, что рядом нет никого, кто помогает, не все мужья поддерживают жен в первое сложное время после родов. Во-первых, Семен меня всегда поддерживает. Во-вторых, разлуки с моей любимой бухгалтерией не было, я работаю дома. Вообще, в моем случае нет конфликта между профессиональными и семейными интересами именно потому, что я надомница. Как-то так все пазлы сошлись.

**Елена АППАЕВА.
Фото из семейного архива Зайцевых**

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ ПРОИНДЕКСИРУЮТ С 1 АПРЕЛЯ НА 3,4 ПРОЦЕНТА

Пенсии по государственному пенсионному обеспечению, включая социальные пенсии, с 1 апреля будут проиндексированы на 3,4 процента.

Также будут повышены пенсии военнослужащих и членов их семей, участников Великой Отечественной войны, людей, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда», тех, кто пострадал в результате радиационных или техногенных

катастроф и членов их семей. Повысятся размеры иных социальных выплат, которые зависят от размера социальных пенсий.

Размер пенсии детей-инвалидов и инвалидов с детства первой группы увеличится на 457,45 руб., после повышения их размер составит 13 912,10 руб.

Социальные пенсии инвалидов I группы в результате индексации увеличатся на 381,22 руб. и составят 11593,58 руб.



ПОЧТИ НА 2 ТЫС. РУБ. УВЕЛИЧИТСЯ ПЕНСИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ОПЕКУНАМИ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ НЕДЕЕСПОСОБНЫХ ИНВАЛИДОВ С ДЕТСТВА

Родителям, являющимся опекунами недееспособных инвалидов с детства, устанавливается повышенная фиксированная выплата к пенсии независимо от подтверждения родителями получаемых ими доходов и производимых на недееспособных совершеннолетних детей расходов.

Принят закон о повышении фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости или страховой пенсии по инвалидности родителям, являющимся опекунами своих совершеннолетних детей-инвалидов с детства, признанных недееспособными.

Опекаемые не должны при этом находиться на полном государственном обеспечении, то есть проживать в интернатах. При установлении повышенной

фиксированной выплаты учитываются и другие члены семьи, находящиеся на иждивении родителя-опекуна, на них также назначается выплата, но общее

количество таких иждивенцев не может быть более трех, включая недееспособного инвалида с детства.

Фиксированная выплата назначается родителю-опекуну к страховой пенсии по старости или по инвалидности в размере одной трети фиксированной выплаты, она равна 2014,82 рубля.

ПРИ ПОДСЧЕТЕ СТАЖА, ДАЮЩЕГО ПРАВО НА ДОСРОЧНУЮ ПЕНСИЮ, БУДУТ УЧИТЫВАТЬСЯ ПЕРИОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Пред граждан, выработав определенный стаж в профессиях, на должностях и специальностях с тяжкими, опасными и вредными условиями труда, имеют право досрочного выхода на пенсию.

К ним относятся лица, указанные в специальных списках, за которых работодатели уплачивают допол-

нительные страховые взносы в ПФР «за вредность»; педагогические, медицинские и творческие работники.

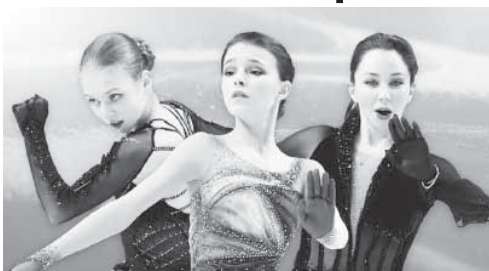
Прежде при подсчете специального стажа, дающего право досрочного выхода на пенсию, учитывалась только работа. Теперь в специальный стаж также будут за-

считываться периоды профессионального обучения и дополнительного профессионального образования. Особенно актуальной новая норма будет для тех, чья профессия требует постоянного повышения квалификации. В первую очередь это педагоги и медицинские работники.

Российские фигуристки впервые в истории заняли весь пьедестал мирового первенства

Дебютантка мирового первенства Анна Щербакова, завоевав золотую медаль, сделала прекрасный подарок себе на день рождения: 28 марта спортсменке исполнилось 17 лет. Комментируя свой успех в Стокгольме, Аня призналась: «Честно, пока еще вообще не осознала. Сейчас просто какая-то пустота, пока не пришло какое-то осознание, поэтому сложно сказать, что изменится в моем статусе». А по поводу дня рождения добавила: «Наверное, это самый лучший подарок, который я даже представить себе не могла, что смогу его сделать. До этого момента об этом не думала, чтобы не связывать это никак, чтобы это никак на меня не давило, что я обязана. Но сейчас, конечно, понимаю, что это лучшее, что могла для себя сделать, лучший подарок, который могла себе преподнести».

Анна Щербакова начала заниматься фигурным катанием в три с половиной года, когда родители вслед за старшей дочерью привели ее на тренировки в ледовый дворец «Хрустальный» (ныне отделение «Хрустальный» Центра спорта и образования «Самбо-70»). Первыми тренерами Анны были Юлия КРАСИНСКАЯ и Оксана БУЛЫЧЕВА. С ноября 2013 года девочка стала тренироваться под руководством Этери ТУТБЕРИДЗЕ. По состоянию на 26 марта 2021 года занимает 2-е место в рейтинге Международного союза конькобежцев. Щербакова - первая взрослая фигуристка в истории, исполнившая четверной лутц на соревнованиях под эгидой Международного со-



На чемпионате мира в Стокгольме Анна ЩЕРБАКОВА стала первой в женском одиночном катании, набрав за две программы 233,17 балла. «Серебро» завоевала Елизавета ТУКТАМЫШЕВА (220,46). Бронзовый призер чемпионата Европы-2020 Александра ТРУСОВА вновь стала третьей (217,20). Вместо российского гимна во время награждения прозвучал Первый концерт Чайковского. Слово «Россия» запрещено из-за допингового скандала, а в протоколах и на церемониях значится аббревиатура FSR – Figure Skating Russia (фигурное катание России).

юза конькобежцев, а также первая в истории, исполнившая два четверных лутца в одной программе.

Головокружительные эмоции в Стокгольме пережила и Елизавета Туктамышева, вернувшаяся на подиум чемпионата мира после шестилетнего перерыва. Елизавета начала кататься на коньках в пять лет, подружившись с девочками-фигуристками в летнем спортивном лагере, где работал ее отец, бывший лыжник, а затем тренер футбольной команды. Туктамышеву называли «вундеркиндом» в фигурном катании, так как уже в 12 лет она исполняла чрезвычайно сложные элементы. Ее нынешний тренер - Алексей МИШИН.

Преподнесла сюрприз и Александра Трусова, для которой это также был первый взрослый чемпионат мира. С 12-го места после короткой программы фигуристка поднялась на первое в произвольной и завоевала «бронзу». Александра начала заниматься фигурным катанием в 2008 году в Рязани. До 2013 года тренировалась у Ольги ШЕВЦОВОЙ. Позже по семейным обстоятельствам с родителями и братьями переехала в Москву, где стала работать с Александром ВОЛКОВЫМ. С 2016 по 2020 год обучалась в группе у тренера Этери Тутберидзе. С 2020 года тренируется в Академии фигурного катания Евгения ПЛЮЩЕНКО. Среди болельщиков получила прозвище «Русская ракета».

Благодаря успешному выступлению в Стокгольме наша женская команда будет представлена тремя спортсменками на Олимпиаде в Пекине.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Круг «Большой перемены» расширяется

26 марта в конференц-зале Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР был дан старт второму сезону всероссийского конкурса «Большая перемена» - проекта платформы АНО «Россия - страна возможностей». Участие в мероприятии приняли члены региональной команды конкурса, наставники и директора школ, подготовившие финалистов и победителей прошлого года, а также представители муниципальных управлений образования, РДШ КБР и ГБУ «Молодежный центр КБР» Минпросвещения КБР.

57 полуфиналистов, девять финалистов и пять победителей. Таковы итоги участия нашей республики в «Большой перемене-2020», цель которой - помочь учащимся раскрыть способности, которые не попадают в традиционную систему обучения в школе и соответствующие предметные олимпиады.

Открывая мероприятие, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ подчеркнул: «С точки зрения самореализации, желания проверить свои силы вне школьной программы, конкурс «Большая перемена» - один из самых эффективных и интересных. Здесь не конкурс отличников и школьных академических знаний, хотя это тоже важно. В первую очередь он ориентирован на людей с широким кругозором. Это шанс показать себя и проверить свою профессиональную готовность ко взрослой жизни. В прошлом году республика заняла по СКФО второе место, а по самой интересной номинации среди выпускников обошла все регионы СКФО».

В рамках мероприятия были вручены благодарности родителям победителей и финалистов конкурса от министра просвещения РФ Сергея КРАВЦОВА, директорам школ - от Анзора Езаова.

Рассказали и о нововведениях. Теперь участие в «Большой перемене» в 2021 году наряду со старшеклассниками смогут принять и учащиеся 5-7-х классов, а также студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования. Увеличится число направлений конкурса: в



первом сезоне конкурсанты могли выбрать один из девяти вызовов: наука и технологии, творчество, журналистика и новые медиа, волонтерство, историческая память, урбанистика, путешествия и туризм, здоровый образ жизни и экология. В новом сезоне добавится направление, связанное с развитием образовательных технологий, «Открывая новое!». Тематические смены «Большой перемены» пройдут в федеральных детских центрах «Артек», «Океан» и «Смена».

Стимулом для победы по-прежнему останутся денежные призы. Ученики 10-х классов и студенты 3-4-х курсов ссузов, которые победят в конкурсе, получат по 1 миллиону рублей, 8-9-х классов и студенты 1-2-х курсов - по 200 тысяч рублей. Победители среди учеников 5-7-х классов выиграют путешествие на поезде «Большая перемена» от Москвы до Владивостока и обратно. Также победители получат дополнительные баллы к портфолио при поступлении в вуз. Финал конкурса вновь пройдет в «Артеке».

Наставники победителей-старшеклассников и студентов выигрывают по 150 тысяч рублей, школьников 5-7-х классов - по 100 тысяч. 30 лучших образовательных организаций основного и дополнительного образования и 20 организаций среднего профессионального образования получат по 2 миллиона рублей.

Зарегистрироваться и стать участником конкурса «Большая перемена» можно на официальном сайте конкурса <https://bolshayaperemena.online/>

Алена ТАОВА. Фото автора

Праздник педагогического мастерства

КОНКУРСЫ

26 марта в МКОУ «Гимназия №14» г.о. Нальчик состоялась торжественная церемония закрытия муниципального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2021».

В течение месяца это учебное заведение являлось конкурсной площадкой для 12 претендентов на звание лучшего учителя г. Нальчика. Они демонстрировали свой профессионализм, давали открытые уроки и занятия, показывали мастер-классы, делились опытом своей работы, учили коллег искусству общения с детьми. 19 марта по итогам двух первых туров была определена шестерка финалистов. Это учитель начальных классов МКОУ «СОШ №7» Залина АЛЬМОВА, учитель английского языка МКОУ «СОШ №32» Фатимат АТАБИЕВА, учитель английского языка МКОУ «СОШ №3» Арнелла ГЕККИЕВА, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №33» Алина КАРОВА, учитель истории и обществознания МКОУ «СОШ №10» Аслан КУЧУКОВ, учитель начальных классов МКОУ «СОШ №5» Галина ШАМΠΑРОВА.

И вот по итогам третьего очного тура («Мастер-класс», «Публичное выступление») настало время назвать лучших из лучших по версии компетентного жюри. Интрига сохранялась до конца торжественного мероприятия. Пока конкурсанты ждали оценки своего напряженного труда, со сцены звучали слова поздравлений и пожеланий, выступали лучшие детские коллективы гимназии, а видеоролик напомнил о ярких моментах конкурса. Вокальные номера одного из участников конкурса - учителя истории и обществознания Аслана Кучукова стали лишним подтверждением тому, что учитель - профессия талантливых и разносторонне увлеченных людей.

Заместитель главы местной администрации г.о. Нальчик Земфира АТМУРЗАЕВА заметила, что быть учителем - большая честь. А все конкурсанты уже победили, потому, заявляя о своем участии в конкурсе, каждый изложил желание совершенствоваться, меняться к лучшему не только самому, но и оказывать положительное влияние на детей.

Закрывая мероприятие, директор гимназии Римма ЖАМБОРОВА отметила: «Для нас вы были примером для подражания, а для наших детей ваши уроки стали настоящим праздником. Каждый из участников хотел бы видеть в качестве учителя нашего учебного заведения». Школа присудила свой приз за креативность, свободу мышления, смелость и умение быть на одной волне с детьми Тамаре ТОХАЕВОЙ, учителю начальных классов гимназии № 29.

Заветная же статуэтка пеликана, подарок главы города Нальчика, и денежный приз от городского комитета профсоюза работников образования достались обладателю шести конкурсных номинаций, члену молодежной общественной палаты Алине Каровой. Она будет представлять Нальчик на региональном этапе всероссийского конкурса «Учитель года России-2021». На втором месте - Галина Шампарова, на третьем - Арнелла Геккиева.

По традиции каждый участник конкурса получил сертификат, члены жюри - благодарственные письма от организаторов и все участники - дипломы за победу в неосновных, но особенных номинациях, а также ценные подарки и денежные призы.





ПАМЯТЬ

Музей кинорежиссера Владимира Ворокова как продолжение его жизни

Скоро в Нальчике в здании Фонда культуры откроется Музей Владимира Ворокова, где будет возможность прикоснуться к миру выдающегося творца, который так неповторимо воспел Кабардино-Балкарию в своих фильмах и книгах.

всегда советовал: «Читай! Каждый день!» Он повторял, что книга незаменима. Мы помним все его уроки.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРАМ БЫТЬ

«Фонд культуры КБР, который теперь носит имя Владимира Ворокова, будет работать, как и прежде», - сообщила нам Ляуза МАКОЕВА, руководитель учреждения.

Сохранить фонд, создать музей – это решение принимала супруга и соратница режиссера Рина МАРТИРОСОВА вместе с сыновьями. Здесь не будет открываться ничего частично-платно нового, ничего не будет сноситься или возводиться, все сохранится как есть. Территория Владимира Халидовича Ворокова - Фонд культуры остается территорией наших встреч, общения и радости. Мы, как и прежде, сможем приходить к нему в гости... И самое главное: национально-культурные центры, как и прежде, будут работать под крышей фонда, проводить свои совещания и национальные праздники, так полюбоившиеся жителям Кабардино-Балкарии.

Елена АППАЕВА.
Фото Астемира Шебзухова



МЕДИАТЕКА

Во время наших интервью я терялась, не зная, какие грани его разносторонней деятельности и звания отметить. Он советовал: «Пиши только кинорежиссер». Заслуженный работник культуры России и Кабардино-Балкарии, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, Республики Северная Осетия-Алания, профессор, действительный член трех академий, лауреат Госпремии КБР, почетный работник радио и телевидения СССР, победитель международных, всесоюзных, всероссийских и региональных теле- и кинофестивалей, награжденный 11 орденами и 27 медалями, Почетной грамотой Президента РФ, Владимир ВОРОКОВ оставался скромным человеком. К нему приходили совершенно разные люди с просьбами. И он звонил, просил, разрешал их проблемы. У всех журналистов республики были с Владимиром Халидовичем

особые отношения: он всегда интересовался нашей работой, подбадривал, его внимание ко многому обязывало. Он дарил нам свои книги, улыбки, делился радостями и печалью. Когда в селе Совхозное Зольского района в 1995 году благодаря его усердию восстанавливался монастырь, как по-детски он радовался! Владимир Халидович не умел быть равнодушным. Сто пятьдесят телевизионных фильмов, двенадцать книг – это огромное наследие, запечатлевшее жизнь республики в течение десятилетий. Это бесценный клад для исследователей, ученых, читателей и зрителей, в том числе для иностранной аудитории. Прекрасно, что о нашем времени новым поколением будет рассказывать Владимир Халидович со своим

неповторимо узнаваемым голосом. Через его призму многие открыли для себя нашу республику впервые. Визуальный образ Кабардино-Балкарии невозможен без фильмов Владимира Ворокова. За двадцать пять лет работы телекомпания «НОТР» под руководством Владимира Халидовича проделала огромную работу, и на сегодня удалось привести в порядок ее медиатеку. В музее желающие смогут посмотреть работы канала, также будут созданы условия для записи передач. Безусловно, эта медиатека – помощь классным руководителям в школах и кураторам в вузах, которые смогут записывать фильмы кинорежиссера и устраивать показы школьникам и студентам.

ВЫСТАВКА

Владимир ВОРОКОВ провел в Фонде культуры КБР огромное количество художественных выставок. Он любил изобразительное искусство и художников. Семь-

десять подаренных художниками картин составляют его любимую коллекцию, которой он гордился. Они все с дарственными надписями. Некоторые работы надо было отреставрировать, эта миссия тоже уже выполнена с помощью председателя Союза художников КБР Геннадия ТЕМИРКАНОВА. В музыкальном салоне Фонда культуры будет постоянная выставка из коллекции Владимира Халидовича, но так как все работы туда не поместятся, экспозиция будет время от времени меняться.

КАБИНЕТ:

ВСЕ, КАК ПРИ НЕМ

В кабинете все, как при нем. Даже календарь здесь не переставляли. Рабочая библиотечка. Сувениры, подаренные по поводам и без. Грамоты. Здесь время застыло, кажется, Владимир Халидович только вышел из кабинета, надо просто немного подождать, и он зайдет со своей неизменной улыбкой и неповторимым тембром голоса. Домашняя библиотека кинорежиссера намного обширнее. В наших беседах Владимир Халидович

ИЗ «ДОМА СЧАСТЬЯ» - НА ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Амина ТАТАРОВА – методист дома культуры с. Кенже недавно стала победителем заочного этапа конкурса педагогического мастерства, проводимого в рамках Всероссийского форума культур и языков народов России и получила приглашение на финальный этап.

О том, как проходил конкурс и как она совмещает работу с разными увлечениями, наш разговор с ней.

- Этот год начался для меня с радостных событий, в феврале стала победителем сразу двух конкурсов. Была награждена дипломом лауреата за занятое третье место в конкурсе рассказов на адыгском языке имени Натхо Кадыра, проведенном совместно с ассоциацией преподавателей адыгского языка «Адыгэбзэ Хас» и Черкесской организацией репатриации. А через неделю уехала в Москву участвовать в проекте «Всероссийский форум культур и языков народов Российской Федерации», где стала победителем заочного тура и получила приглашение на участие во Всероссийском мастер-классе учителей родного, в том числе русского языка, который ежегодно проводится в ноябре - декабре.

Принять участие в семинаре мне предложила Людмила БАЛОВА, заместитель директора ДК села Кенже, которая была приглашена организаторами форума как опытный педагог и работник учреждения культуры, за что ей очень благодарна.

Многих удивило известие о моем успешном выступлении на конкурсе вместе с опытными педагогами, я была самой молодой участницей проекта. Многие задавали вопрос: почему я участвовала в конкурсе, не будучи педагогом? Ни для кого не секрет, что культура и образование – два взаимосвязанных процесса. Поэтому учреждения культуры, образования и общественные институты должны проводить активную совместную работу по сохра-



нению и развитию языков, чем с огромным энтузиазмом занимается весь творческий коллектив нашего дома культуры.

В конкурсе приняли участие представители разных народов РФ, каждый выходил в своем национальном костюме. Мой костюм был сшит моей односельчанкой, рукодельницей Аксаной АХМЕТОВОЙ. К сожалению, нам выделили только по 15 минут, но что я успела вынести на публику, понравилось всем. Показала умения в рукоделии, в частности декоративного плетения галунов и циновок. Рассказала о наших проектах в клубе «Черкешенка», «Театральная педагогика», «Грани таланта», «Память», «Очаг», «Экология души», «Язык танца», «В кругу друзей» и т.д.

РАБОТА И УВЛЕЧЕНИЯ

- Директор ДК села Кенже Нафисат МАМИЕВА привлекает к сотрудничеству всех, кому небезразлична судьба национальной культуры.

Меня заметили и пригласили туда после моего участия в конкурсе «Черкешенка» четыре года назад. Работаю в клубе методи-

стом, культмассовиком, веду кружки «Любительские клубные формирования» и «Клуб народных умельцев». Каждый раз с нетерпением жду следующих встреч с детьми, чтобы увидеть их восторженные взгляды, когда показываешь им декоративные плетения галунов и циновок. Вместе с ними продолжаю учиться и узнавать новое. Согласитесь, у детей можно многому научиться. Например, сейчас разбираем рассказ Заура НАЛОЕВА «Одинокий журавль», и иногда поражают их удивительно интересные, умные ответы.

Еще преподаю кабардинский язык в центре языкового клуба «Excellent», расположенного в Нальчике в районе Горный.

Мне интересно все, что касается моего народа, родного языка, как жили и чем занимались предки. Отсюда и рукоделие, и плетения. У меня еще одно хобби - собираю старинные вещи. В моей коллекции платок, веретено, керосиновая лампа, посуда из глины и много других вещей.

Люблю читать, книги на кабардинском языке в приоритете. Обожаю произведения Бориса УТИЖЕВА, яркого представителя научной и художественной интеллигенции нашей республики. Он в своих работах затрагивает философию, психологию, у него бесподобный юмор. Еще очень ценю произведения Заура НАЛОЕВА и Хамши ШЕКИХАЧЕВА.

МОЯ СЕМЬЯ

- Родные всегда поддерживали меня во всех начинаниях, особенно бабушка - Нашо ТАТАРОВА. Я очень благодарна моим родителям Владимиру и Ларисе, которые воспитали во мне и моем старшем брате Кантемире безграничную любовь к родному языку, почтанию и уважению старших, уделяя большое внимание образованию.

У нас в доме говорят только на родном языке. Непринужденно, невзначай старшие обсуждают все, что считают необходимым. Любовь к скороговоркам мне привила

бабушка. Она изучение их превращала в игру, то произносилась медленно, то быстро, то еще быстрее. И теперь я использую эти навыки в своей работе.

Всегда была активной – и в школе, и в университете. Несколько раз участвовала в школе в конкурсе «Си бзэ – си псэ, си дуней», который ежегодно проводит Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Когда училась в университете, участвовала в Бербековских чтениях, а работала в «доме радости», как называют дом культуры наши ребята, я стала, еще будучи студенткой. Окончила КБГУ: бакалавриат - «гостиничное дело», магистратура - «туризм». Принимала участие в форумах по туризму, последний раз он проходил в Чечне.

Моя магистерская диссертация была по теме «Разработка концепции создания образовательного-анимационного центра национальной культуры КБР». Суть дипломной в том, что туризм не может развиваться без культуры, есть даже термин - «культурный туризм».

ПЛАНЫ

- Я всегда наслаждаюсь настоящим, но кое-какие планы строю. Обязательно приму участие в конкурсе, который будет проводиться в конце года. И еще была бы очень рада, если бы у нас появился центр, где бы туристам и жителям республики показывали национальную культуру. Например, рукоделие с открытыми мастер-классами. Может быть, такой центр смогу открыть сама. В любом случае я бы сотрудничала.

Всем желаю не забывать свою родную язык и хранить свою культуру.

Пройдя через все войны, трудности, мучажество и дожив до XXI века, мы не имеем права не беречь нашу самобытность и оригинальность.

Ангела ГУМОВА.
Фото из личного архива А. Татаровой



УРЫС ПАШТЫХЬ, АДЫГЭ ПХЪУРЫЛЪХУ СИМЕОН

Саин-Булат (чристэн диныр кыщицтэм Симеон зыфлашар) Идар Темрыкыуэ и пхъурыл-хуш, урыс паштыхь гуашэ Черкасскэ Марие и шыпху нэхъыжьым и кыуэщ, Астрэхъан пашты-хыгыуэр зылысын хуея, иужькэ Къасым хъаныгъуэм и тет хъуа Бекбулат и кыуэщ.

Ильэспилцэ и ныхъуарат 1552 гъэм Саин-Булат япэ дыдуэ Москва шашам. Абы шыгъут и ад-анэр - Бек-булатрэ Алтынашэрэ. Мы хъан гуашэм шхъэкэ «зи шхъэцыр дышафэ» жалуэ шьтапш.

1561 гъэм Идар Гуашэнэ урыс паштыхьым хуэзышакхэм Саин-Булат цлалэщэри яхэтэщ. Ауэ, зэржытпаш, ар Москва нэхъ пасу яшэри, Иван IV и унэм шыпсуэу, нэгъуэщым дзыхь яхуимышу и нэлэ кыитету, уеблэмэ псори зычышынэ паштыхьым фыуэ кыльгъагуу кэхъуат. Абы зауэл хыжьэ кызыршицклар Ливон зауэм шигэлэгъуат, езыр и ныхъэкэ цлалэ дьдыми. Симеон Дышэ Ордам тетыгуэ шызылыгъа хъанхэм къатепшыклакхэм ящыцт, зы эзман абыхэм явэцлэлэат урысыщхэри, езыхэм паштыхькэ джэрт.

Паштыхь Иван Шынагъуэм къанэ шымылуэ дзыхь хуишчырт адыгэ пхъурылхум. Ар езыр егъезлауэ гурышчыуэцт, дауи алхуымдыднэрэт, и анэ Глинская Елена, и япэ шхъэгусэ Анастасие, абы кыхуилхуэа быныхым ящыцу пльыр шхъуэкэ ягъэллэмэ?

Иван IV зыгуэр эщицклар зэрхыгуэр илэгъуар боярхэм я зэрхыш-зэрлэрэ паштыхь унэм шызрахэ хъгъэщэцэжэрэти, гъэщэгъуэнт абы и дзыхь «зыгуэрэм зэрригъэзэххэр. Саин-Булат цыху губызгъэт, и псалэр игъэпжынэнт - абы фыуэ шыгуэат паштыхь. Уеблэмэ гукли псэки зигъэпсэхуну хуеимэ, Къасым хъаныгъуэм клурэти, Саин-Булат дэщыгъуу шакуэрт, зыгъэллэитей луэхуэм тепсэльхыкырт. Езы паштыхьым и нэлэ шцтэу Саин-Булат шцэныгъэ а эзманым зригъэгъуэтати, Иван IV гупсхугъуэ игъуэрт абы шепсальэкэ, игъэщэгъуэрт, и ныхъжым емылытауэ зэрлушэр, Къасым паштыхьыгуэу цыкыурт Ізкулэпаклуэ зэрзыр-рихэр. Абы кыномышцауэ, Къасым хъаныгъуэм шыкыуэкэ, паштыхь гуашэ Марие Ізмаил игъуэрт фышуу илэгъуэ и шыпху нэхъыжь Алтыншаш бгъэдэсыну, и гум шызэтрихьа псор абы хуиуэтэну. Паштыхьым кыгуэрулэрт и шхъэгусэрг гурэ зэрхэри, и шыпхуэм джэ зэрзыс-щигъэлэсхурт и гуалт.

Марие пэжу кызырригъэдэрт, цыху гъэ зэрхыльыри, и шцалитым, Иванрэ Фёдоррэ, я анэ дьдэм хуэдэу зэрхуэщабэр, зэрхуэсакыр паштыхьым зыхыцэрти, езыми Марие насыпфэ хъун шхъэкэ сыти хуишцэнт. Гузэвэгъуэ куэд зыпгъагуэ Иван IV гупсхугъуэ шыгуэрт Марие епсалэуэ шибгъэдэсырт. Паштыхьыри, я луэху зэрхыуэкэ хъунум дзегупсысым, Саин-Булат куэдкэ зэррыгыгуэри, абы хуимура-дыр нэхъ гуплцт хьурт. Иван IV кыгуэрулэрт къэралым зэхъуэкыныгъэ щегъэкыуэкын зэрхуеир, ауэ ар цыхубэм кызэрхытэхъэлэнуэр, боярхэми зэррамыдэнур икли сыт и лъэныкыуэкэ ахэр зэрран кызырхыкыуэнуэр ишцэрт. Паштыхьыри хуейт цыху кызыгъэлэжын, и дзыхь зригъэзын. Абы апхуэдэ хуэхуэну кыльгытар паштыхьыным зи нэ кыхуимыкыкэ Саин-Булатц.

1575 Гъэм, паштыхь гуашэ Марие зэрлэрэ илэгъэ 6 джэлауэ, Грозный Иван тоқри, паштыхьыгуэр Саин-Булат ирет. Ар иджыри зэ шыхэт тохъуэ Иван IV паштыхь гуашэ Марие и ыхъыльхэм дзыхь ахуишу зэррыцатэм. Грознэм, дауи, и тетыгуэр игынатэкым, паштыхьыгуэр зылысыам ирщэцкэ хабзэ псори Саин-Булат хуашамы. Абы Успенскэ соборым паштыхь тажыр кышыщхэрэтигъэт. Марие и шыпху нэхъы-жьым и кыуэ, Идар Темрыкыуэ и пхъурылху Саин-Булат Урысей псом и паштыхь хъуат, Иван IV и унафэкэ. Ар Земскэ боярхэм я думэм тхъэмадуэ шцэст, и цэр шцтэу унафэ кыдыгъэкырт, паштыхь уардунэм шыпсэурт.

Грозный Иван игъэщэцэрт паштыхьыгуэм цызекулу хабзэхэр: Московский Иван зыфишчыжат; шыгу эщцлэцкэ кыкыуэрт, боярхэм хуэдэу; тхыгъэкэ зыкыуегъэзын хуей хъуэмэ, я нэхъ цыху кыс-зэррыгъуэкым зэрхыт хуеим хуэдэу: «Государю Великому князю Симеону Бекбулатовичу Всея Руси Иванец Васильев с сыновьями Иванцом, да с Федорцом челом бьют. ...» жиуэ кышицдэрт. Симеон и адэ, астрэхъан паштыхь Бекбулат 1552 гъэм Москва ялу кыкыуэрт, Грозный Иванрэ Мариерэ зэрхышым илэгъэжыгуэ илуэ. Абы тхыдэтххэм гу лъамыгуэ защ, Урысейм и паштыхь Грозный Иван и гъэщэр кызыррекулэм теухуэуэ мы луэхуэуэм куэд кыпхуиуэтэм.

Кызырщцэцкэ паштыхьым и нэлэуэуэ шьтапш Бекбулатрэ абы и шхъэ-гъуэ Алтыншашэрэ. Абы кыкыраци, паштыхьыгуэр игъэбьдэн шхъэкэжым Иван IV кызбэрдэилщым ипхуэ шцишар, атлэ абы и ыхъыльхэм шьщ зэрццыхуэм, ахэр иту кызырдыхъэм трищыкыгъэнуэц. Грозный Иван и гурашэр кыкыуэлац. Симеон Думэм зэхъуэкыныгъэ гурэхэр шригъэкулэц, паштыхьым и луэхуэ зымлыт хуэдэу. Абы кыкыраци, Иван IV и тетыгуэри, уеблэмэ и гъэщэри хуишхуэуэм жылпэ хъунуэц.

Мыри тцлпэхъэ: Грознэм и луэхуэ здыгъэкуэатэм, Саин-Булат «зыщхъэщихащ» Къасым пашты-хыгъуэм и тажыр. Чристэн диныр кыщицати, мусльымэн паштыхьыгуэм абы къэрал унафэ кышы-цлалэхъэнутэкым.

А псом кыномышцауэ, ар явэцлэкуэдац тетыгуэуэм шхъэкэ зэррыкэ боярхэм. Хъгъэщэцгъэ зэрхызуэ, Годунов Борис паштыхьыгуэр шибубыдым, Симеон теухуэуэ мыпхуэдэу иригъэтхат: «Царя Симеона Бекбулатовича и его детей и иного никого на Московское государство не хотети, не видети, не думати, не мыслити, не дружитися, не съсылати с царем. Симеон ни грамотати, ни словом не прикажывати на всякое лихо...». Абыкли кызувылакым Годуновы: абы и унафэкэ Симеон и нэхэр ирщцлэц. Лжедмитрий Езанэм тетыгуэр шибубыдам, Симеон цыхуэм ящыгъуэпжын папцэ, ар иригъэшащ Вологдэ пэгъуэнуэгу Кирилло-Белозерскэ кыулышы-рыфым.

«А ты бы царя Симеона постриг со всем оборотом честно и покоити его велел в монастырь... как старца Иону Мстиславского». Зи гугъуэ ишчыр Мстиславский Иван Фёдор и кыуэрат, илэгъуэцкэ и шхъэр шцлэуэуэ мона-хуэ кыулышырыфым шцлэубыдар. Мстиславскэм ипхуэ Анастасие Симеон и шхъэгъусэц.

Симеон и шхъэр шцлэуэ, монах шьгыныр къыцатлэгъэри, Стефан цэри флэшащ. Кыулышырыфр псуплэ хуэхъуэащ абы и шхъэгъусэ Анастасии. Ар абы шьцлэц 1607 гъэм.

Лжедмитрий Езанэр яуклэ нэужэ, тетыгуэр еубыд Шуйский Василий. Абын кыльпэцат зи шхъэр шцлэуэ, зи нитыр нэф, жьыфэ кызытыеуа Симеон зэрран кыхыуэхуэуэ. Паштыхь тажыр зэрхышэригъэгъэрэ тхъэхуицт джэлауэ арат унафэ шцишам: «Взяти старца Стефана, что был царь Симеон Бекбулатов, ехати с ним по нашему указу, где ему велено». Шуйскэм паштыхь Симеон иригъэшащ Хы хужьым и хытыгуэхэм шцауха Соловецк кыулышырыфым.

1612 гъэм Симеон и благъэхэм луэху ящри, ар Кирилло-Белозерскэ кыулышырыфым, кылашхъэм пэгъуэнуэгуэм, кырагъэшэж. Абы дэпныкыуэат Марие и дэлъхум и кыуэ Черкасский Дмитрий Мамсыркуэ и кыуэр - дзэсшэ цэррылуэр, пшы Черкасский Иван Борис и кыуэр (Пожарскэм и ныхъэгъуэуэ, и луэху игъэкуэатэу бгъэдэрт). Черкасский Иванрэ илэгъэ 17-м иту - паштыхьыгуэр зылысыа Романов Михаил Фёдор и кыуэрэ зышпхуитым я бынт. Михаил паштыхь тажыр кышыщхэрэтигъэ махуэм Черкасский Иван боярин яцлэц.

Симеон Бекбулат и кыуэр илэгъэ 70-м шцигъуэкэ псэуауэ, 1616 гъэм шьцылылэмэ и 25-м дунейм ехыжэщ. Паштыхьым игъуэтыным хуей пцлэм хуэдэ хуашуэ, абы и хъэдэр Кирилло-Белозерскэ кыулышырыфым кышылахыжри, Москва дэт Симоновскэ цыхухуэ кыулышырыфым шьцлалэхъэжэщ.

СЭЗБЭЦОКЪУЭ Нурет, тхаклуэ, журналист (Мейкыуанэ)

ХАЛКЪНЫ ЖАШАУНДАН АЛЫННГАН СУРАТЛАУЧУКЪЛА

Магомт кышакъсыз, керти фронтовик эди. Урушну 1939 жылда Финляндияда башлап 1945 жылда Германияда бошагъан эди.

Жылла оза, эски жаралары кыозгъала, ауруула кышула келедиле да, контузасыны хатасындан болур эди, ол сыйсыз аппаратчыкыны салмай, абери эшиталмай башлайды. Бир кюн, ол чылмыкыны юсонден жарсып:

— Бу эшиталмагъанынг кыыйнай болур? — дегенимде:

— Къой, къой, ол аллай уллу жарсыу туюлюду, бир жаны бла, ахшы жери да барды, — дейди.

— Да, аны не ахшылыгын, игилигин кёресе? — деп, сейирсинип соргъанымда:

— Билемисе, — дейди, — ол юйдеги гыз-гызы, дауруу бла эрикдирсе, айтыргыным айтама да, аппараты кыулагъымдан чыгарып: «Юр энди! Къаллай бир юраллык эсенг да, юр!» — деп, даурусуз, шумсуз, тыншыкы олтуруп турама.

* * *

Поликлиникада доктор бла медсестрала, Исмаилгъа хурмет этебиз деген акъыл бла: «Аппа», — деп селешедиле. Ол а, тынгылай келеди да:

— Манга жаланда сексен төрт жылчык болады. Сиз а, бир тохтамай: «Аппа, аппа», — деп, мени алай бла мудахландырасыз, — дейди.

* * *

Ынна торлю-торлю ауруулагъа бакъгъан уста эди. Кырыкыла, мирзе бюртюкле, кыара сапын,

желим чайыр, чычкан ау, жумуртхала, бал, балтуз, дагъыда кеп башха затпадан балхамла, дарманла этип, чыгырланы, кичулуени, терсейген жараланы, сыннан сюеклени сау эте эди. Юйбюзню башы кысым-кысым кырдыкыдан толу эди.

Ыннаны кызы болмагъанды, жашлары уа, кырдыкы бла кюрешуноу, жаралагъа кырауноу тиширйу жумушлагъа санап, аны усталыгъына юйренмегендиле. Ауругъан адамлагъа бакъгъандан уллу сууап болмагъанын анылагъандан сора, артда чогъекленип, айта эди атам:

— Бир жол, — дейди, — Таш кёпюрден келе, Керим Кюльгъа кирдим. Кюлну суучугъундан атлайым дегеней, кыарасам, тюз да сууно жагъасанда, кыачмагъанлай, аз-аз кымылдай турган жыланны кереме. Кыолумда таягым да бар эди, алай нек эсе да, ашыкмадым, сейир этип кыарадым. Сёзсөз, жылия мени алайда, кыатында, болгъанымы сезген эди, алай кыачар кыайгъысы уа жокъ эди. Бу былай некди деп, энишгерек ийилип, иги да тюрслеп кыарагъанымдан сора, сейир-тамашагъа шэгъат болдум. Жылян, бир кырдыкы чайнап, аны кёк сууун белинде жарасына сала эди! Ингирде, сагышылы болуп, юйге келеме да, анама айтама бу халарымы. Жылян жарасына салган кырдыкыны кыайсы кырдык болгъанын кёралмадым деп, жарыгъанымда, анам:

— Андан санга не себеп, ол кырдыкы дарман кючу жыланны тюркюрогоне кыошулуп, хайырын алай береди ансы, кеси аллына абериге жарыкы туюлюду, — деп, анылапхан эди анам.

КАКАЙБАШ

Ашхам кырангыда кеп фатарлы юйно арбазында, юзmez төбеге олтуруп, бир гитче жашчык жылайды. «Я Раббий, бу сабийни кеси аллына былай кыалай атып кыойдула?!» — деп, ишден келе, Къаншау анга жарсыиды. Кыатына барып:

— Сен кимникисе? Къайсы фатарданса? Нек жылайса? — деп, энишге ийилип, сорайды.

Ол а гыз-гызын тохтатмайды, селешмейди.

«Энди уа мынга не мадар, не оноу? Былай кезиуде бу харипни кыалай кыоуп кетейим?» — деп, тегеректе-башха кырап, бироз сагышланып:

— Бу кимникиди? Муну атасы-анасы бармыды? — деп, бир ненча кере кычырады.

Бир да ынгырдэгъан, кыайгыргъан болмайды да, жарык жаннан терезелеге жумдуругъун кёргозтлоп, ата-ана, тукум-жукъ кыоймай, аузуна келген аманы аясуз тегеди — шофёрла, кыоузслала, кытарыкэ сёзлю болучудула.

Дагъыда бир кесек сакълап, Къаншау: «Мен муну былайда кыоймам. Кырангыда сабий аз тюрлю затдан элгенмез», — деп, кыолундан тутуп, фатарына келтирди. Эшик аллындан окуна:

— Хей, эшитемисе, киркебаш, — дейди кыатынына, — ким эсе да бу жалабыдырчыкыны арбазда унутуп кетгенди да, не кеп кычырып кёрдум эсе да, иесин табалмадым. Гауру аман эшекле, сабийлени жайып, кыараргъа уа унамай! Абери болмасын деп, бери алып келеме, иеси чыкыгъынчы. Оноу сабий болган жерде мынга да бир мюйюш табылыр эсе уа!

— Ой, сылхыр, — деп, ышарады кыатыны, сууук суудан кыз аякларыча кызаргъан кыолларын гепхиине сыйпай. — Не заманда да эсли уа болмаучу эдик, энди уа бютюдна шаша тебирегенсе. Уо, какайбаш, бу бизни Ахматды, Ахмат!

Къаншау, бироз абызырап, эс жыйгъандан сора уа:

— Да, сен былары хар кюн сайын бирин табаса сора, кыайсы бирин тутайым эсимде! — деп, киреди отууна.

УШАШЛА

Ингушлу Алаудин, инчгебоюн гырхы кишичик, бизни кыоншубуздэ. Ол атам бла таурух этерге сойючюдоу. Келсе уа, арлакъдан окъуна таууш эте келир, итибизден кыоркъгъандан. Ол а, Алаудинге болмаса, башха адамгъа юрмейди, жууаш затды. Нек эсе да Алаудинни жаратмайды. Болады алай. Адам аныламагъанын эт сезеди.

Кыалай да болсун, кыоркъгъанынга урунунг дегенча, бир кюн парийибиз сынжырдын ычынып, харип Алаудинни жынын алыргъа жетдирип, кыоркъутуа. Угъай, кылапхан а этмеген эди, аберисин ачымтагъан эди. Бош, андан, жашырын кенчегини баулугъундан тутуп, абызыратханды. Баям, жазык Алаудин шаппарына тамызгъынчы элгеннен болур эди ансы, андан бери бизни арбазгъа жип бла тартсан да, кирирге унамайды. Таягъы бла кыабакъ эшикни кыагып, атам тышына, юй аллына, чыгарырады.

Бир жол экиси да, алайда олтуруп, таурух эте тургъанлай, аланы аллары бла Алаудинни кыатыны озады, сыртында да ауур ююго бла. Ол тынч адамды, тийредегиле бла бошуна жаншамайды, не мадар да этип, талханчыгын юйюне ташыгъанлай турады. Аны аллай хуерин жаратып, эшта, Алаудинни кёлон алайым деген мурат бла болур эди, атам:

— Алаудин, сени юй бийченг аламат мадарымлы, тынч адамды, — дейди.

Алаудин а, бироз тынгылап, таякчыгы бла жерни тырнай:

— Тенгизни теренлигин чабакъ биледи, кёкню бийклигин кыарылгач биледи, кыатыны ахшы, аман болгъанын эри биледи, — дейди да, кыатыныны ызьындан кезлерин жумуп, — Валлах, биллах, Шохайып, сени итинг бла мени юй бийчем бир бирлерине бек ушайдыла, — деп, бошайды сёзон.



• КОНКУРС

Кабардино-Балкария стала дежурной по планете

24 марта в Нальчике состоялось закрытие «Космической программы «Сириус-2021», проходившей в рамках программы «Дежурный по планете». Организаторами являются Фонд содействия инновациям, фонд «Талант и успех», Сколковский институт науки и технологий, госкорпорация «Роскосмос», Кружковое движение НТИ, Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Традиционно заключительный этап конкурсов «Дежурный по планете» проходит в одном из регионов России. В год шестидесятилетия первого полета человека в космос было принято решение провести его в Кабардино-Балкарии, в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей «Антарес» ГБОУ «Детская академия творчества «Солнечный город» Минпросвещения КБР. В этом году в «Космической программе «Сириус-2021» приняли участие 130 школьников из 39 субъектов Российской Федерации.

Две недели участники, разбившись на проектные команды, под руководством 40 экспертов из ведущих российских вузов и космических предприятий решали реальные технические задачи, предложенные высокотехнологичными российскими компаниями. Направления программы «Сириус-2021» включают практически весь спектр современных космических техно-

логий: прикладные системы, спутникостроение, оборудование для спутников, взаимодействие малых летательных аппаратов с наземной инфраструктурой, дистанционное зондирование земли, роверы, антенны, ракеты.

Результатом стали созданные ребятами цифровые модели насаждений и разработанные проекты космических миссий, модели ракеты-носителя для доставки атмосферного зонда и их тестовые запуски. Юные исследователи разрабатывали датчики к роботизированным аппаратам – роверам для межпланетных проектов, задача которых – в автономном режиме разметить участок планеты, расставить маяки для посадки космических кораблей, а также создавали начинку – полезную нагрузку для новых спутников «SpacePi» – и испытывали собранные аппараты.

В рамках программы 22 марта в конференц-зале «Солнечного города» для ребят транслиро-



вался запуск ракеты с космодрома Байконур с тремя спутниками программы «Дежурный по планете», с которых впоследствии удалось принять первый сигнал. Кроме того, были совершены запуски ракет с кахунского поля и стратосферный запуск спутников КубСат в Приэльбрусье. Были исследованы лесной массив Кабардино-Балкарии и льды северного морского пути.

За время смены специалисты организаций Госкорпорации «Роскосмоса» (ПАО «РКК «Энергия», АО «Корпорация «ВНИИЭМ» ПАО «НПО им. С.А. Лавочкина»,

директор департамента экономики и бюджетирования организации А.Х. МЕТОВ, а также летчик-космонавт, Герой РФ А.Н. ШКАПЛЕВ провели лекции об истории развития космоса, а также перспективных разработках российской ракетно-космической отрасли. Все это позволило участникам максимально погрузиться в тему исследования космоса.

Подводя итоги смены на церемонии закрытия, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ отметил: «Не могу не сказать о зна-

чимости проведения подобных программ в регионах. Это дало нам импульс для дальнейшего развития, возможность увидеть изнутри организационные процессы, наладить партнерские отношения и определить перспективы дальнейшего сотрудничества в области космических исследований, космонавтики, авиации, двигателестроения и робототехники».

Руководитель проектного офиса программы «Дежурный по планете» Антон РОГАЧЕВ отметил, что один из красивейших и гостеприимных регионов России – Кабардино-Балкария запомнится не только рабочими буднями, но и насыщенным досугом. «Я побывал во многих субъектах России, посетил десятки городов страны, но такого гостеприимства нигде не встречал. Сюда обязательно надо возвращаться снова и снова», – подчеркнул А. Рогачев. Кроме того, он отметил высокий уровень организации смены, что проектные лаборатории для школьников оборудованы по последнему слову техники согласно высоким требованиям организаторов «Космической программы «Сириус-2021».

Алена ТАОВА



Газеты очень многообразны: двухполосные и многостраничные, одноцветные и многоцветные, ежедневные и ежемесячные, вышедшие только один раз и выходящие свыше 200 лет. Видов существует много: семейные, женские, детские, религиозные, спортивные, официальные, неформальные, развлекательные, интеллектуальные и др. В основном газеты одноязычные, но бывают дву- и даже трехязычные.

Коллекционированием старых газет увлекались многие известные люди. Например, у Пушкина была уникальная коллекция газет, принадлежавшая еще деду его жены. Там были все номера «Московских ведомостей», начиная с первого выпуска. Однако ценность газеты измеряется не только ее давностью.

Виктор МАЛАШИН из города Химки Московской области собирает газеты со всех уголков России и мира около десяти лет. Сейчас в его коллекции более девяти тысяч изданий. И недавно ее пополнила газета «Горняк».

– На вашу редакцию я вышел случайно в поиске какой-то другой информации. И когда узнал, что в Кабардино-Балкарии выходит такая газета, как «Горняк», очень захотел, чтобы она была в моей коллекции,

Страсть к коллекционированию заложена в человеке с рождения

• УВЛЕЧЕНИЯ

Коллекционирование газет, или прессофилия, не настолько распространенный вид собирательства, как, например, нумизматика. Тем не менее это очень увлекательное и познавательное хобби. По газетам можно изучать историю страны, родного края, они рассказывают об отношении людей к конкретным фактам, представляют собой не только летопись эпохи или картину современной жизни, но и эстафету поколений. И даже в эпоху интернета газеты не потеряли своего значения как важный передатчик информации, доверительный собеседник.

– рассказывает В. Малашин. – В Кабардино-Балкарии я ни разу не был. Но у меня в детстве была книжка, которую перечитывал бесчисленное количество раз. Называлась она «Девочка из Ленинграда», автор – Саадул КАНУКОВ. Все, что я знаю о Кабардино-Балкарии, почерпнуто из этой книги.

Мне кажется, страсть к коллекционированию заложена в человеке с рождения. В детстве, как многие мои сверстники, собирал почтовые марки и спичечные этикетки. Была и небольшая стопка разных газет. Впоследствии продолжал откладывать для себя какие-то газеты, рассказывающие о заинтересовавшем меня событии, с необычным заголовком или просто старинные. А недавно осознал, что могу целенаправленно заняться сбором различных газет. Почему именно газет? Сам себе не могу точно ответить на этот вопрос. Моя работа связана с логистикой, то есть со складами и транспортом. Ни к журналистике, ни к печатному делу не имел и не имею никакого отношения, но газеты сопровождали меня всю жизнь. Обязательно просматривал все издания, которые выписывала наша семья. Интернета ведь еще не было, и пресса была одним из основных источников информации. Тогда, наверное, и зародился мой интерес к газетам. Повлияло и мое увлечение историей и географией. Сейчас уже сложно сказать, с

чего начиналась коллекция. Скорее всего, это были какие-то спортивные издания. В моей коллекции представлены газеты из всех регионов России и многих стран мира, включая уже не существующие – такие как Австро-Венгрия или Германская Демократическая Республика.

Самая старая газета в моей коллекции – английская «The London Gazette», которая была выпущена в 1678 году. Из отечественных самые старые – «Московские ведомости» и «Санкт-Петербургские ведомости» 1806 года выпуска. Особую ценность представляют экземпляры, которые выпускались малыми тиражами или всего один раз. Это так называемая однодневная газета, приуроченная к какому-то событию. Их сложно найти.

Коллекционирование газет не очень распространенный вид хобби. Есть люди, которые собирают издания на определенную тематику – например, выпущенные к выборам, к каким-нибудь праздникам. Насколько я могу судить, в нашей стране в советское время было лишь несколько коллекционеров, которые собирали разные издания. Потом остался один энтузиаст из Самары, профессор университета, но его контактов не могу найти. Пару лет назад мне говорили, что он еще коллекционирует, но сейчас о его судьбе, к сожалению, ничего неизвестно. Есть еще один коллекционер в московском

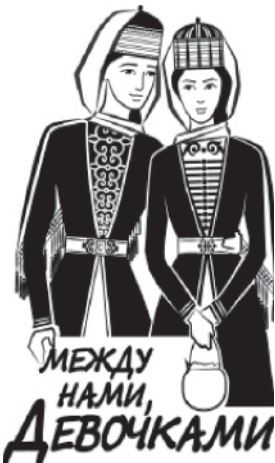
регионе, то есть поблизости, с ним связь тоже пока не наладил. В мире такое коллекционирование тоже не особо распространено. Наиболее популярно оно в Индии. Десятка два есть точно, с несколькими из них я общался. Индия – страна не очень богатая, поэтому коллекционируют то, что дешевле, и газеты входят в эту категорию. Поддерживая контакт с одним французом, но он собирает только ежедневные газеты или те, которые выходят как минимум четыре раза в неделю. Есть еще знакомый чех, он собирает газеты разных стран на разных языках – по одному экземпляру.

В пополнении моей коллекции помогают родственники и друзья, которых прошу привозить газеты из поездок. Что-то можно купить на интернет-аукционах. Но все равно существуют места на планете, откуда сложно что-то получить. Это в первую очередь страны Африки. Немалую роль играют и случайные знакомства: у друга по социальной сети может оказаться другой друг, а у того знакомый, который и может.

Вообще любое коллекционирование развивает кругозор. Помимо того, что сами предметы коллекционирования несут какую-то информацию, можно почерпнуть знания из других источников в процессе изучения этих предметов. А изучение, равно как и ведение, классификация коллекции, развивает логическое и аналитическое мышление. Да и просто коллекционирование – это очень интересно.

Наверное, каждый, кто разбирает дома кладовки, обнаруживает там старые газеты. И прежде чем их выбросить, вспомните, что есть люди, для которых они представляют особую ценность.

Ольга КАЛАШНИКОВА



НЕ СЕБЕ, А ЛЮДЯМ

Помогать ближне-му можно и нужно. Любая религия поощряет отдавать часть заработка на благотворительность, но нужно знать меру. Этой самой «меры» у моего мужа нет. До замужества меня восхищала его щедрость, но все же немного и пугала. Он не мог пройти мимо человека с протянутой рукой, чтобы не вложить в

нее купюру. Однажды вместо свидания в ресторане мы просто сидели в парке, потому что он отдал все наличные бездомному, которого встретил возле мусорного бака. Тогда все казалось не таким сложным в силу отсутствия возможности от доходов будущего мужа, но после бракосочетания меня стало раздражать его излишнее

стремление обеспечить всех. Если бы он отдавал миллион на помощь нуждающимся, а другой миллион приходил в семью, я бы и слова не сказала. Это образное выражение, но смысл понятен, мне кажется. А мой супруг может последние деньги отдать какому-то незнакомцу, который в разговоре упомянул о денежных трудностях. В долг категорически

давать не хочет, считает подобные вещи харамом. А оделяет жену и ребенка, не покупая элементарные вещи разве правильно? Если бы мои родители не помогли, не знаю, как бы мы жили. При хорошем заработке главы семьи существо-ем впроголодь. У него еще хватает совести упрекать меня, будто бы я транжира. По его словам, памперсы по-

купать незачем, могла бы и руками пеленки стирать, как делали наши матери. Знаете, я очень терпеливая, но всему есть предел. Понимая, что изменений в его характере не дожدهшься, потихоньку готовлюсь к уходу. Страшно остаться одной с ребенком, но терпеть это безобразия больше нет сил.

Таня, 26 лет

ТВОРЧЕСКИЙ БЕСПОРЯДОК

Из многих непонятных мне вещей в жизни есть одна, самая интересная: почему люди стремятся к идеальному порядку? Чистота важна, но лично мне не понять, зачем так усильно стараться держать дом в идеальном состоянии. Во-первых, это невозможно, и я не верю, что существуют домохозяйки, которые хотя бы раз быстренько не запихивали разбросанные вещи в кладовку или шкаф перед приходом нежданных гостей. Нет таких, у которых посуда никогда не задерживается в раковине или вещи - в корзине для белья.

Часто сталкиваюсь с молодыми невестками, под надзором свекровей целый день драющимися дом изнутри и снаружи. Конечно, свекрови между собой хвастаются, сколько всего делает каждая из их невесток. Но я ни разу не слышала, чтобы они друг другу говорили: «Я купила невестке красивое платье, чтобы порадовать ее» или «Отправила отдохнуть с мужем, дела никуда не денутся». Не то, чтобы таких нет, просто настолько редко встречаются, что если одна такая свекровь появится на моем жизненном

пути, отмечу этот день в календаре красным цветом.

Когда я сама начинаю пытаться все сделать по дому идеально, сильно расстраиваюсь оттого, что это невозможно. Генеральную уборку физически невозможно делать каждый день. Значит, где-нибудь пыль появится или носок окажется под диваном. Поэтому смирилась с небольшим беспорядком в своем доме и не делаю из этого трагедию. Слишком много сил уходит на попытки делать все и сразу, особенно с маленькими детьми и работой фрилансером. Под конец дня я становилась такой взвинченной, что решила забыть на то, что не успеваю больше проводить времени с детьми. Возможно, когда-нибудь разбогатею и найму помощницу по дому, а пока проведу лишний час за лепкой ежиков из пластилина, отмыванием ручек от краски и чтением сказок моим детям. Главное - правильно расставить приоритеты и убирать, когда дети спят.

Жанна, 31 год

ЭКООАЗИС

Как и многие молодые люди, не задумывалась о том, что ем и сколько, пока возраст не перевалил за 30 и не замедлился метаболизм. Раньше могла есть сахар с сахаром, жир с жиром и оставаться стройной. Теперь стоит понюхать картошку, и все - на весах сразу плюс. Опираясь на свой опыт, хочу, чтобы мои дети питались правильно, употребляя здоровые продукты без сахара и прочих вредных веществ. Но я не вижу способа уговорить двоих подростков употреблять зелень и клетчатку на пару вместо чипсов и шоколадок. Их друзья и одноклассники едят вредные продукты, и им тоже хочется. Заставить следовать правильному питанию в теории можно, но боюсь, что на практике и в долгосрочной перспективе результат будет отрицательным. Я вообще не сторонник всяких принуждений, считая, что этот способ дает кратковременный эффект с последующей обратной динамикой.

Думая обо всем этом, в голову пришла идея создания экологических островков для небольшого количества домов. Было бы здорово организовать общество со здоровыми привычками, чтобы детям было легче привыкнуть к такому образу жизни, в среде единомышленников. Не знаю, насколько моя идея осуществима в Нальчике или вообще на территории КБР, но мне кажется, она стоящая. Вдруг кто-нибудь ищет интересный проект - вот вам идея.

Марина Т.

У КОГО ЧТО БОЛИТ

Будучи замужем второй десяток лет, мне приходилось видеть и слышать множество историй. Мои сестры и подруги часто жаловались на ревнивых мужей, но никто никогда не был обижен тем, что муж не ревнует и не контролирует. Поэтому так удивилась, когда прочитала письмо девушки, которой так не хватало острых эмоций от мужа. Вы просто не знаете, как вам повезло! Просто скажите providению «спасибо» и не гнедите

Бога. Жить под тиранией ревнивца очень тяжело, а под неусыпным контролем еще хуже. Эти качества не получится отключить, когда вам надоест оправдываться и страдать под гнетом супруга. Придется жить со всем этим годами, если развод не разлучит вас. Думайте объективно, испытывая недовольство по поводу слишком спокойной жизни. Желаю всех благ и побольше реализма.

Лида С.

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Одежда, на мой взгляд, всегда играет большую роль в формировании правильного впечатления о человеке. Как и внешний вид в целом. Помята, что мое тело - мой храм, всегда стараюсь держать себя в форме и красиво одеваться, даже если сижу дома. Чего не скажешь о моем муже. Он занимается

спортом, держит вес, но все старания пропадают зря под его растянутыми спортивными костюмами. Бывает, обнаруживаю на старых футболках дырки и хочу выбросить, чего мой муж ни в коем случае не разрешает. Иногда очень неудобно выходить с ним в люди, а он обижается. По его мнению, человек

должен быть чистоплотным, а во что он одет, совершенно не важно. А для меня это важно, и, думаю, я права. Привожу пример: вот, если бы я не следила за собой... На что он отвечает, что женщины и мужчины в вопросе внешности совершенно равнозначны.

Альбина, 29 лет

(НЕ)НОРМА

Всегда читаю все письма в разделе «Между нами, девочками» и часто хочется дать совет авторам или обсудить ситуацию. В этот раз мое внимание привлекло высказывание о женщине, которая в общественном месте ругала сына. Что сказать, многие родители считают своим правом обращаться с детьми повелительно, оказывая авторитарное давление. Многие не задумываются о том, во что через годы выльется такой абьюз. Главное - заставить ребенка прямо сейчас поступить так, как того хочет мама или папа.

Может, для многих станет причиной задуматься, что любое давление предполагает сопротивление. Вспомните известную сказку про ветер, солнце и пешехода в пальто. Пока ребенок не превосходит вас физически и зависим от финансового обеспечения, он будет подчиняться. А что делать? Вычеркиваем уважение, восхищение и другие позитивные чувства, потому что подростки крайне категоричны, им присущ максимализм. Но хотят или нет, даже если в

неполном формате, подчинения добиться можно. Но только временно.

Как только будет получена свобода в виде студенчества или съемной квартиры, подросток начнет пробовать волю на вкус, тайно или явно не подчиняясь большому родительскому гнету. Кто-то ограничивается несерьезными «нарушениями», некоторые заходят так далеко, что не вытаскишь. Но все они хотят одного: свободы выбора и поддержки со стороны родителей. Может показаться, что ваш сын или дочка идут неправильной дорогой, выбирая не ту профессию, не ту одежду или увлечения. Если нет угрозы жизни и здоровью, позвольте им поступать по-своему. У них такой возраст - совершать ошибки. Если нет ничего страшного, пусть пробуют, что такое жизнь. Я чувствую, как полновина читателей округлит глаза на мои слова, но, может, некоторые все же задумаются. В конце концов, вы не можете прожить жизнь за детей. И какой выбор правильнее, тоже не сможете предсказать. Просто будьте рядом, и все.

Иза М.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



ОСОБЕННЫЕ ИСТОРИИ В ОСОБЕННЫХ РИСУНКАХ

• ПРОЕКТ



Каждую субботу ближе к обеду в Ресурсном центре развития волонтерства КБР (здание бывшего педагогического колледжа) становится шумно. Сюда приходят родители, в большинстве мамы, с особенными детьми. Пока первые проходят психологический тренинг в рамках социального проекта «Я помогу», вторые с волонтерами занимаются творчеством в рамках проекта «История в особенных рисунках». В конце прошлого года авторы этих инициатив решили объединиться и совместными усилиями помочь семьям, где растут дети с РАС (расстройствами аутистического спектра).

К моему приходу родители уже занимались в аудитории с практикующим психологом - доцентом института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Будимиром НАГОЕ-ВЫМ, а дети шумно готовились творить. Всех немного запоздавших встречали авторы и координаторы инициатив и направляли в нужные аудитории. В этот день на тренинг пришли 17 семей. «Количество всегда варьируется, - объяснила автор проекта «Я помогу» (о нем мы неоднократно писали) - аспирантка Института педагогики, психологии, физкультурно-спортивного образования КБГУ Зара КОЧЕСОКОВА. - У всех свои планы, неотложные дела, процедуры, которые должны проходить дети. Поэтому не у всех получается посещать занятия».

Рождение ребенка с особенностями развития всегда является испытанием на прочность семьи. Мало кто в одиночку способен выдержать это. В результате родители выбиваются из сил и наступает эмоциональное выгорание. На самом деле таким семьям просто нужно немного

больше поддержки, помощи и понимания. А занятия направлены на снижение эмоционального выгорания и повышение педагогической компетенции родителей.

В данный момент проектами охвачено порядка ста семей - они состоят в общем чате, где общаются, обмениваются опытом, советуются, по мере необходимости специалисты оказывают им информационную поддержку. На групповых психологических тренингах родители не только занимаются с психологом, но и делятся наболевшим с людьми, которые сами находятся в таком положении, а потому понимают и сопереживают им.

Тренинги проходят два часа. Это та редкая возможность, выпадающая маме побыть без ребенка и при этом не беспокоиться за него. Потому что он не только в надежных руках волонтеров, но ему еще и весело.

В ноябре прошлого года к проекту «Я помогу» присоединилась «История в особенных рисунках», выигравшая грант форума «Машук-2020». Команда молодых и неравнодушных девушек -

руководитель проекта, студент 4-го курса Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова Ирина БЕГИДОВА, разработчик арт-программы для молодежи в рамках проекта, художник Лина ДЫГОВА, учитель классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования и smm-щик проекта Валерия МОГДАЛЕВА, а также координатор проекта и керамист по совместительству Эльмира ШАБАЕВА решили объединиться и делать мир молодежи с РАС немного ярче и интереснее.

«Прежде чем разработать проект, мы провели исследования и поняли - есть какие-то инициативы в этом направлении, но их не хватает. К сожалению, в республике немало детей с особенностями в развитии и зачастую такие семьи остаются один на один со своей проблемой, - говорит Э. Шабаева - Поначалу мы сами думали, что работать с ними сложно. На самом деле они такие же, как и все люди: со своим характером, желаниями, такие же веселые и грустные. Нам хотелось обратить внимание общества на проблемы молодежи с особенностями в развитии, на то, что они незаслуженно остаются в тени. Тогда как им тоже хочется жить полной жизнью. Для этого не требуется больших усилий или вложений».

Несмотря на то, что программа была рассчитана на подростков с РАС, занятия посещают дети разных возрастов с разными проблемами со здоровьем. Здесь всем рады. Тем более что арт-терапия - один из самых безопасных и действенных способов воздействия на психологическое состояние человека. «На каждом занятии рисуем разными техниками, - говорит Э. Шабаева. - Сегодняшняя тема - руки. Дети будут делать отпечатки рук на баннере и рисовать пальцами все, на что хватит фантазии. Также для творчества используем нетрадиционный способ рисования - зубные щетки. Это способствует развитию мелкой моторики. В общем, творить так, как возможно, им не разрешат дома. Рисование помогает детям раскрыться,

впустить в свой мир что-то новое, развивает когнитивные способности, помогает раскрыть свой креативный потенциал».

Специалистами давно доказано - используемые в рисунке цвета говорят о психологическом состоянии рисующего. Удивляло изобилие ярких красок на рисунках детей. «Сегодня действительно преобладают яркие цвета, - говорят волонтеры мероприятия. - Но каждый раз по-разному. Проект только начинает обороты, и пока рано делать выводы. Сравнительный анализ можно сделать после 10-15 занятий».

Организаторы отмечают, что сложность работы с особенными детьми лишь в том, что каждый из них требует индивидуального внимания. Они не способны к групповым занятиям и концентрации внимания на одном педагоге. Поэтому на всех занятиях с каждым ребенком работает один волонтер, в их числе много студентов педагогического факультета КБГУ. Взаимодействуя с детьми, будущие педагоги тоже чему-то учатся.

Реализовывать «Историю в особенных рисунках» планируется до июля этого года. В рамках проекта предусмотрена программа, в ходе которой молодежь с РАС примет участие в художественных мероприятиях при участии волонтеров, педагогов-психологов и художников. В конце состоится выставка рисунков и акция «Особенные рисунки», предусматривающая распространение текстильных изделий с принтами, нарисованными подопечными проекта.

«Мы уверены - проект поможет им рассказать миру свою особенную историю, а через выставку и изделия общество ее еще и увидит, - говорит Эльмира. - Станет ли он постоянным, покажет время. А пока он действует, желающие посетить занятия могут приходиться каждую субботу к 13 часам по адресу: ул. Чернышевского, 165. Контактный тел. 8-928-714-05-45. Занятия с родителями и детьми проводятся бесплатно».

Алена ТАОВА.
Фото автора

31 марта 1596 года родился знаменитый философ, математик и физиолог Рене ДЕКАРТ.

Толчком росту скептического недоверия молодого Рене к философским авторитетам того времени послужило религиозное образование. Спустя годы он сформулировал свой метод познания: дедуктивные, математические рассуждения над результатами воспроизводимых опытов.

Декарт какое-то время был военным, много путешествовал. Однако логика и математическая точность направили его в науку. Научные исследования Рене Декарта в области физики в основном относятся к оптике, механике, а также строению Вселенной. Он ввел понятие меры движения, подразумевая под ним произведение массы тела на абсолютное значение его скорости, сформулировал закон сохранения движения. Декарт исследовал законы удара, впервые сформулировал закон инерции. Он положил начало оптике как науке, опубликовав «Диоптрику». В ней содержались законы распространения света, отражения и преломления, идея эфира как переносчика света, объяснение

«ЕГО СИМФОНИИ ВЕДУТ НАС В НЕОБОЗРИМЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ РОЩИ...»

радуги. Декарт первым математически вывел закон преломления света, предложил теорию магнетизма. Он ввел понятие переменной величины и функции, заложил основы аналитической геометрии.

Метод универсального сомнения, основанный на разумном скептицизме, Рене Декарт сделал средством познания. Его знаменитое высказывание: «Я мыслю - следовательно, существую» является тезисом о том, что мы, познавая действительность, можем усомниться в чем угодно, кроме того, что человек мыслит.

В этот день в 1732 году родился великий композитор, «отец симфонии и квартета», основатель классической инструментальной музыки, родоначальник современного оркестра Франц Йозеф ГАЙДН.

Австрийский композитор, представитель венской классической школы Йозеф Гайдн в области инструментальной музыки по праву считается одним из крупнейших компози-

торов своего времени. Он стал одним из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет. Франц Йозеф Гайдн создал мелодию, легшую впоследствии в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии.

«В сочинениях Гайдна господствует выражение детски радостной души, - писал знаменитый писатель Эрнст Теодор Амадей ГОФМАН, - его симфонии ведут нас в необозримые зеленые рощи, в веселую, пеструю толпу счастливых людей...»

31 марта 1872 года родился русский театральный и художественный деятель Сергей ДЯГИЛЕВ.

Главным делом жизни Дягилева стали «Русские сезоны» за границей, которые имели ошеломляющий успех. Он собрал в них творческий коллектив из великих деятелей искусства начала XX века и внес огромный вклад в пропаганду за рубежом русского оперного и балетного искусства. В первом сезоне - «Исторические русские концерты» выступили

А. ГЛАЗУНОВ, С. РАХМАНИНОВ и Ф. ШАЛЯПИН.

Он сформировал собственную труппу «Русский балет Сергея Дягилева», в которую вошли выдающиеся танцовщики Большого и Мариинского театров - В. НИЖИНСКИЙ, А. ПАВЛОВА, Т. КАРСАВИНА и М. КШЕСИНСКАЯ. Михаил ФОКИН и Леонид МЯСИН стали хореографами труппы. Композиторами были РАВЕЛЬ, ДЕБЮССИ и СТРАВИНСКИЙ, а художниками - БЕНУА, МАТИСС и ПИКАССО.

«Русский балет Сергея Дягилева» много гастролировал в США, Южной Америке, в странах Европы и был в центре внимания балетного мира. Он стал триумфом русского балетного искусства и способствовал развитию и возрождению балетных театров в разных странах. Более 20 балетов зарубежных и отечественных композиторов поставила труппа. Они и в наше время являются украшением крупнейших балетных сцен мира.

В этот день в 1966 году в Советском Союзе был осуществлен

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

31 марта

запуск первого искусственного спутника Луны.

С космодрома Байконур в 13:46:59 по московскому времени ракета-носитель «Молния-М» вывела на траекторию полета к Луне автоматическую межпланетную станцию «Луна-10». Масса спутника составила двести сорок килограммов, а сам спутник был оснащен научно-исследовательской аппаратурой. Спустя три дня «Луна-10» впервые в мире вышла на орбиту вокруг Луны.

Станция активно работала в течение 56 суток, совершив 460 оборотов вокруг Луны. Всего проведено 219 сеансов радиосвязи спутника с Землей, во время которых была получена информация о гравитационном и магнитном полях Луны, магнитном шлейфе Земли, а также некоторые данные о химическом составе и радиоактивности поверхностных пород Луны.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

НИКОЛАЕВНА, ПОДДАЙ ГАЗУ!

Валентина Николаевна ОРЛОВА, известный в республике агрометеоролог, автомобиль начала водить уже в солидном возрасте. Оптимист по натуре, она привыкла никогда не сдаваться, в общем, «если я чего решил...» Наша газета рассказывала тогда о ее первых успехах. Сегодня же, по прошествии десяти лет, мы решили поинтересоваться, какими наблюдениями пополнилась ее водительская сторона жизни. Тем более что с чувством юмора у нее тоже все в порядке.

- Немного предыстории. Почему в преклонном возрасте села за руль? Всею виной стала дача в Урванском районе и выросшая там тыква, она оказалась огромной, весом килограммов 15, а в диаметре около метра. Я ее положила в мешок, закинула на плечо – тяжело. Перекинула на спину – по пяткам бьет. От отчаяния выкинула тыкву в речку, а себе сказала: завтра запишусь на курсы водителей. Что и сделала.

Все комиссии проходила честно, ни одной справки не купала. Экзамены на знание ПДД сдала с первого захода и очень удивилась, когда компьютер об этом сообщил. Самообразованием продолжаю и сейчас занимаюсь в интернете, периодически отвечаю на вопросы по правилам дорожного движения.

На сегодня мой водительский стаж составляет уже десять лет. Много за это время на дороге было, расскажу о курьезах. Я начинала водить машину с механической коробкой передач. Машина новая, но я-то старая. Подъезжаю к гаражу, сначала читаю инструкцию, как туда заезжать, но все равно боюсь. Прошу помочь соседа по гаражу, он садится рядом, я потихоньку заезжаю, и тут он мне говорит:

«Николаевна, поддай немного газу!» Я как добавила, стеллаж только и остановил.

Еще один случай. Помню, я еще работала в Гидрометцентре. Как-то в коридоре мне навстречу шел мужчина, который искал страховое агентство. «Мне надо срочно, - сказал он, - а то завтра страховка на машину заканчивается, будут проблемы!» Я ему объяснила, как пройти, а сама подумала: «А что это у меня страховка никогда не заканчивается?» Звоню своему бывшему инструктору. Он взволнованно переспрашивает: «Вы сейчас за рулем?» - «Нет!» - «Ну слава богу!».

В общем, он мне помог срочно оформить страховку, а я ведь как считала: раз машина новая и техосмотр надо только через три года проходить, то и страховку не надо обновлять, и ездила два с половиной года как злостный нарушитель, ничего об этом не подозревая. Хорошо, что водитель я аккуратный, осторожный и предъявлять ее не пришлось.

Несколько слов о том, как сотрудничают ГИБДД относительно к дамам преклонного возраста за рулем. Еду я в Черкесск, на границе со Ставрополем на крупном посту меня останавливает инспектор. Открываю

окно, он под козырек и говорит: «Петровна, куда путь держим?». Я вообще-то Николаевна, но с ним не спору, понимаю, что это у него такой собирательный образ пенсионерки славянской внешности, отвечаю: «На родину!» - «Что в машине везем?» - «Что в городе не нужно» - «Наркотики есть?» - «Не употребляю!» - «А оружие?» - «Самим нужно!» - «Ну что, Петровна! Счастливого пути!». И я поехала дальше.

Еще один эпизод встречи с автоинспекторами. Однажды на Идарова на перекрестке слева от меня останавливается патруль ГИБДД, окна открыты. И я им посылаю воздушный поцелуй. Поглядели они на меня сначала удивленно, а потом как начали хохотать! В общем, настроение у всех поднялось. Показали мне палец вверх, мол, молодец, и мы разъехались.

Наблюдения. Мужчины на дорогах по-прежнему более агрессивны, чем женщины. Например, еду через Горячеводск в сторону Нальчика (объездной тогда еще не было). Впереди автокран, плетусь у него в хвосте. А меня с двух сторон атакуют мужчины, не прося разрешения, не сигнала, не подмигивая, пыта-



• ЗА РУЛЕМ

Поселок закончился, об этом сообщает дорожный знак, то есть я имею право ускориться. А там как раз висит камера, и мне приходит штраф за превышение. Мое ускорение стоило мне 250 рублей, и таких ситуаций только у меня было несколько. Я не оспариваю штрафы, как человек законопослушный все оплачиваю, но считаю, что это неправильно.

Очень актуальная проблема – выезд из микрорайона Искож, где я живу давно. Жителей там несколько десятков тысяч, у многих свои автомобили, но только один заезд и один выезд. Перекресток этот всегда загружен, приходится крутить кренделя по другим улицам.

Как долго я собираюсь ездить? Возрастного ценза для вождения нет. Все зависит от моего состояния здоровья. Как говорит мой сын, я ездю медленно. Но быстрее ездить не буду. Если совсем будет сложно за рулем, готова ездить на дачу на автобусе, как раньше.

Самое дальнее мое путешествие на автомобиле – в Краснодарский край, километров 300 в одну сторону. Во время этой поездки я узнала, как водители из Кабардино-Балкарии помогают землякам на трассе. Я остановилась на обочине, чтобы перекусить. Очень скоро рядом припарковалась машина с номерами 07, молодые ребята подошли, спросили, не нужна ли помощь. Поблагодарила их, спросила, откуда они, оказалось, что из Баксана. Спасибо им за это!

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива В. Орловой



Долгожитель Миша и тяжеловес Буч

- Приобрела моего любимца у метро Преображенская площадь, когда еще училась в Москве, в октябре 2003 года, заплатив символические 15 рублей, - рассказывает Тина ПОЗДНЯКОВА, жительница Нальчика. - Он черный с буроватым подшерстком, и я подумала, что найдется немного людей, которые захотят взять черного котенка. Из-за особенностей окраса назвали Миша. Вот уже 18 лет радует нашу семью, внося душевное спокойствие оттого, что он дома, сытый, спокойный, расслабленный. Для кошки старость наступает после 15 лет, но наш питомец достаточно активный и здоровый, а по человеческим меркам возраст Миши - 83 года.

По характеру он независимый, ненавязчивый, но при этом не агрессивный: может потерпеть, когда берут на руки без его видимого желания, но при первой возможности ускользнет. Но если расположен к общению, путается под ногами, ложится на пол и вытягивается, напрашиваясь, чтобы его погладили, обтирается головой и носом о руки, громко мурчит. Ревнивый, считает себя хозяином в доме.

По-моему, это не он мой кот, а я его человек. Миша не труслив, но не бесстрашен: однажды через открытое окно на лоджии в квартиру залетела летучая мышь. От неожиданности я выбежала из комнаты и закрыла за собой дверь. Поглядев, что в комнате остался Миша, и испугавшись, что охотясь, он может выпаст из окна лоджии, вернулась в комнату. Летучая мышь сидела на люстре. Миши не было в комнате, оказывается, прирожденный охотник ретировался раньше меня и благополучно сидел под кроватью в дальней комнате с расширенными от ужаса глазами.

Пожалуй, больше всех он привязан ко мне, когда мы вдвоем, ходит за мной хвостиком.

Другого нашего не менее любимого питомца купили год назад. Помню, как пришла с работы, и папа показал мне котенка в сети. Когда я спросила, хочет ли он завести кота, тот замялся, видимо, несколько стесняясь сентиментальности, но сказал, что котенок ему очень понравился. В тот же день мы связались с заводчиком и начали ждать - котят должны были достичь двухмесячного возраста. За это время папа усердно готовился к приезду своего домашнего питомца, заказал ему мисочки, выбрал специальное место для сна и отдыха в квартире и читал информацию о мейн-кунах. Эта порода - великан кошачьего мира. Вес взрослой особи мужского пола может достигать от семи до 12 килограммов, кошки - от четырех до 7,5 килограмма. Выделяются среди домашних кошек своим величественным видом, кисточками на ушах и роскошной

шерстью. Они напоминают миниатюрных рысей с сильными лапами.

В назначенный день мы поехали за Бучем. То, что он будет Буч, решили почти сразу, крепкий выступающий подбородок был уже у месячного котенка, было понятно, что вырастет крупным. Эта кличка ему удивительно подошла, а герой Брюса УИЛЛИСА, как и сам актер, всей семье по душе.

Буч очень независим, не терпит, когда его берут на руки, но последние два месяца начал «оттаивать». Правда, его терпения хватает на две-три минуты. Он не агрессивен, но отпор дать умеет. Любит лежать в своем гамаке и смотреть на происходящее с выражением явного превосходства. При этом очень общительный, всегда там, где мы, одиночества не выносит. И к тому же общительный, если задать ему вопрос, в ответ мяукает. Еще он боязлив, например, боится черных объемных пухонок. Если к нему подойти в такой одежде, он «закладывает» уши назад и прижимается к полу. Мейн-куны выбирают себе хозяина сами, Буч выбрал папу. Приходит к нему ласкаться и общается с ним без умолку, рассказывая о сложностях кошачьей жизни. Главное, папе нравится. К году Буч набрал восемь килограммов двести граммов.

Гулять мы их не выпускаем. И Миша, и Буч стерилизованы. Это было сделано из соображений ответственности и безопасности, разводить котят мы не планировали. А отпускать их гулять одним никто не отважится. Домашнее животное – по сути, ребенок, за которого несешь ответственность. Улицы в городе не гостеприимное место для животного. Другие коты,



• НАШИ ПИТОМЦЫ

собаки, автомобили и люди - источник опасности. Также высок риск получить инфекционные и паразитарные заболевания. И случаев жестокого обращения с животными предостаточно, поэтому наши питомцы выходят гулять только с нами, но редко. Вообще, коты привыкают к месту, выход на улицу для них - стресс. Хотя Миша даже раза четыре летал в самолете, находясь в сумке-переноске.

Миша и Буч любят сидеть у окна и наблюдать за птицами, имитируя готовность поохотиться, но мы подозреваем, что если стекла как заграждения не будет, Миша по традиции спрячется под кровать, а Буча с заложенными назад ушами мы найдем прижавшимся к полу.

Ангела КУДАЕВА.
Фото автора



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Время неожиданных подарков, приятных событий и возникновения новой дружеской привязанности. Возрастут ваши творческие способности. Вдохновившись результатами работы коллег, сами создадите что-то оригинальное, такое, на что раньше ваших талантов не хватало. Окружающие по достоинству оценят ваш труд.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

В какой-то ситуации вам придется отдать инициативу в чужие руки. Возможно, это будет хорошо продуманным стратегическим ходом с вашей стороны, который избавит от ненужной ответственности или неприятностей. В выходные хорошие знакомый возьмется за осуществление какого-то вашего желания, правда, не бескорыстно.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы можете неожиданно устроить себе внеплановый выходной. Дополнительный отдых вам потребуется, чтобы привести в порядок как свое физическое состояние, так и мысли. Вместе с тем имеется вероятность начинания, которое благотворно скажется на вашей карьере, однако при этом спровоцирует конфликт с кем-то из давних деловых партнеров.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вы можете наладить отношения с человеком, которого долгое время считали, если не врагом, то, по крайней мере, очень неприятной личностью. Он понадобится вам для достижения определенной материальной цели. Будьте осторожны, не давайте ему в руки козыри против вас. Тем более что возможна какая-то возвратная ситуация.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вам придется существенно потратиться на что-то такое, что имеет отношение к празднику и связано с очень дорогим для вас человеком и лично с вами. Также возможно новое сотрудничество, благодаря которому сможете достичь амбициозных целей в профессии. В дальнейшем с этим человеком вас свяжет доверительная, крепкая дружба.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы начнете масштабный профессиональный проект, который многое даст вам и в карьере, и в материальном плане. Он поможет полностью раскрыть ваш потенциал, сведет с интересными людьми и укрепит ваши позиции. Более того, вас ждет принятие какого-то решения, значительного для вашего будущего.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вам настоятельно рекомендуется беречь свои нервы и отказаться от всего того, что негативно действует

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

на психику: возможны истерические состояния, которые негативно скажутся на работоспособности. При этом у вас будет возможность найти понимание у окружающих, которые на самом деле вас любят и готовы на определенные поступки ради вас.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Есть вероятность крупных приобретений, которые пробьют брешь в вашем бюджете, но при этом доставят вам ни с чем не сравнимое удовольствие. Ваша профессиональная деятельность потребует существенных инвестиций. Эти вложения в дальнейшем помогут достичь отличных результатов, к тому же затраты быстро окупятся.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Для достижения определенной цели необходимо приложить усилия и пойти на компромисс не только с кем-нибудь из окружающих, но и с самим собой. В выходные большая вероятность похода в гости. Там вы будете наблюдать со стороны за чьим-то весельем, сами же окажетесь не в состоянии поддержать какую-то забаву из-за незнания правил.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы можете коллеге завершить важный для него проект, а также сделаете для этого человека нечто такое, что благотворно скажется и на его, и на вашем психологическом состоянии. Также получите необходимые вам для работы сведения. Они не только ускорят и упростят трудовой процесс, но и потом еще не раз пригодятся.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Кто-то из окружающих может вмешаться в ваши дела, которым вы посвятили немало времени, и практически в финальной стадии погубить плоды ваших трудов. Если хотите этого избежать, не доверяйте никому. Придется постараться, чтобы добиться от руководства нужного решения или каких-то необходимых вам сейчас предпочтений.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы поймете, что ваши усилия, прилагаемые для выполнения рабочих и бытовых обязанностей, чрезмерны и что очень хочется трудиться меньше, а результаты получать более значительные. Это осознание подтолкнет или к отказу от некоторых обязательств, или к изменению методов работы. В выходные возможны незапланированные расходы.

Подготовила

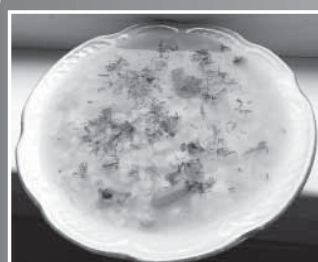
Фатима ДЕРОВА

ГЛАВНЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ

Суп. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось... Да, великий Александр Сергеевич посвятил эти стихи совсем не супу. Но почему бы и нет? Суп в ежедневном рационе всех народов мира занимает главенствующее место. Его первым подают на стол, и он с успехом может заменить вторые блюда, даже салат. Чтобы еще раз подчеркнуть важность супа для здоровья человека, был учрежден праздник - Международный день супа, который отмечается пятого апреля.

- Действительно, не проходит и дня, чтобы я не приготовила суп, - говорит Арина БАТЫРОВА из Нарткалы. - Детям он полезен, а супруг просто жить не может без первого блюда. А чтобы разнообразить рацион, я сделала подборку рецептов супа разных стран.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ВЕНГЕРСКИЙ С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ, ПАПРИКОЙ И КЛЕЦКАМИ

Ингредиенты: 1/3 стакана муки, 0,5 ч. ложки соли, 6 ст. ложек охлажденного сливочного масла, 1 яйцо, 1,5 стручка острого перца (тем, кто не любит острое, можно заменить болгарским), 1 большая луковица, 1,5-2 литра овощного бульона или воды, 1 маленькая головка цветной капусты, 1 средняя морковь, очищенная и мелко нарезанная, соль, свежемолотый черный перец, 1 небольшой пучок петрушки

Способ приготовления. Сделать клецки - в миске перемешать муку и соль, добавить четыре ст. ложки сливочного масла, перетереть муку с маслом, пока они не скатаются в комочки размером с горошину. Добавить яйцо, сделать тесто. Поставить в холодильник.

Оставшееся масло вложить в кастрюлю, разогреть и обжарить до мягкости мелко нарезанные перец и лук. Налить бульон или воду, положить разобранную на соцветия цветную капусту и морковь. Приправить солью, перцем и довести до кипения. Уменьшить огонь до среднего и готовить, помешивая, пока овощи не станут мягкими, около 15 минут. Затем достать из холодильника тесто и чайной ложкой отщипывать кусочки (примерно по половине ложки) и опускать в кипящий суп. Варить 3-5 минут. Перед подачей украсить петрушкой.

АМЕРИКАНСКИЙ С ДИКИМ РИСОМ, ГРИБАМИ И КУРИЦЕЙ

Ингредиенты: 1 стакан дикого риса, 3 ст. ложки растительного масла, 1 луковица, 2 средние моркови, 2 стебля сельдерея, 1 ч. ложка тимьяна, 100 г муки, 2 л куриного бульона, 300 г вареной курицы, 200 г грибов, 1 стакан сливок (десятипроцентных), петрушка.

Способ приготовления. Сварить рис в литре воды до готовности. Слить воду, если осталась, и отставить в сторону. В кастрюле разогреть масло, слегка обжарить нарезанные лук, сельдерей и морковь. Затем положить тимьян и муку, тушить, помешивая, еще 2-3 минуты. Добавить бульон и довести до кипения. Положить нарезанные курицу, грибы, соль и перец и потомить на медленном огне 10 минут. Затем добавить рис и влить сливки, дать супу вариться еще пять минут. Выключить, положить петрушку и дать немного настояться.

ПАЛЕСТИНСКИЙ ИЗ КРАСНОЙ ЧЕЧЕВИЦЫ И ТЫКВЫ

Ингредиенты: 3 ст. ложки оливкового масла, 4 зубчика чеснока, 3 средние моркови, 2 стебля сельдерея, 1 средняя луковица, 1 ч. ложка молотого тмина, 0,5 ч. ложки сушеного перца чили, 400 г тыквы, соль и свежемолотый черный перец по вкусу, 1,5 литра куриного бульона или воды, 1 чашка красной чечевицы, петрушка и паприка для украшения.

Способ приготовления. Хорошо нагреть масло в кастрюле с толстым дном или в сковороде, положить мелко нарезанные чеснок, морковь, сельдерей и лук и, помешивая, жарить 10-15 минут. Затем добавить тмин, чили, порезанную на кубики тыкву, соль, перец и тушить, пока тыква не станет мягкой. Добавить бульон и чечевицу, довести до кипения. Если тушили овощи в сковороде, положить их с чечевицей в кастрюлю, добавить бульон и продолжать готовить там. Уменьшить огонь и варить, прикрыв крышкой, минут 20, пока чечевица не разварится. Дать супу немного остыть и приорировать блендером. Перед подачей украсить петрушкой и паприкой.

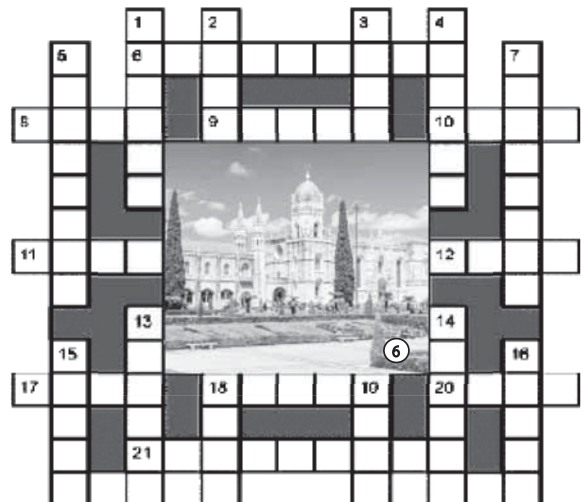
НЕМЕЦКИЙ ПЕРЛОВЫЙ С КОПЧЕНОСТЯМИ

Ингредиенты: 4 ст. ложки сливочного масла (или растительного), 1 средняя луковица, 1 чашка перловки, 1,5 литра мясного, овощного бульона или воды, 1-2 картофелины, 1 морковь, четвертинка корня сельдерея, полчашки нарезанного лука-порея, 200 г любой копченой или полукопченой колбасы или подкопченные сосиски, сушеный мускатный орех, 1 ч. ложка сушеного майорана, петрушка, соль и свежемолотый черный перец.

Способ приготовления. Разогреть в кастрюле масло и обжаривать мелко нарезанный лук пять минут. Положить перловку и слегка обжарить в течение пяти минут. Добавить бульон, нарезанные картофель, морковь, корень сельдерея, лук-порей, майоран. Варить на небольшом огне, пока овощи не сварятся. За 10 минут до готовности добавить копченую колбасу или сосиски. Перед выключением положить мускатный орех, соль, перец и дать настояться. Разложить суп по тарелкам, украсить петрушкой и дополнительно кружочками колбасы.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Грандиозный памятник португальского зодчества и одна из главных достопримечательностей не только Лиссабона, но и всей Португалии. 8. Нестабильная элементарная частица. 9. В греческой мифологии волшебница, помогавшая предводителю аргонавтов Ясону добыть золотое руно. 10. Безукоризненность внешнего вида, манер. 11. Славянский Амур. 12. Государство в Африке. 17. Пряность, индийский тмин. 18. Вид конных соревнований. 20. Столица Катара. 21. Прибор для лечебного дыхания.

По вертикали: 1. Небольшая птица северных стран с темным золотисто-желтым оперением сверху и черным брюшком. 2.

Косметическое средство. 3. Экваториальное созвездие. 4. Железнодорожный состав специального назначения, предназначенный для массовых перевозок. 5. Город в Либерии, административный центр графства Гранд-Баса. 7. Парижская тюрьма-крепость, давшая название французскому национальному празднику. 13. Минерал класса фосфатов. 14. Направление в декоративном и изобразительном искусстве конца XIX - начала XX вв. 15. Биржевой посредник. 16. Изложение, описание, изображение чего-нибудь в главных чертах. 18. Геометрическая фигура. 19. Древнегреческое название Дуная.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Грандиозный памятник португальского зодчества и одна из главных достопримечательностей не только Лиссабона, но и всей Португалии. 8. Нестабильная элементарная частица. 9. В греческой мифологии волшебница, помогавшая предводителю аргонавтов Ясону добыть золотое руно. 10. Безукоризненность внешнего вида, манер. 11. Славянский Амур. 12. Государство в Африке. 17. Пряность, индийский тмин. 18. Вид конных соревнований. 20. Столица Катара. 21. Прибор для лечебного дыхания. По вертикали: 1. Небольшая птица северных стран с темным золотисто-желтым оперением сверху и черным брюшком. 2. Косметическое средство. 3. Экваториальное созвездие. 4. Железнодорожный состав специального назначения, предназначенный для массовых перевозок. 5. Город в Либерии, административный центр графства Гранд-Баса. 7. Парижская тюрьма-крепость, давшая название французскому национальному празднику. 13. Минерал класса фосфатов. 14. Направление в декоративном и изобразительном искусстве конца XIX - начала XX вв. 15. Биржевой посредник. 16. Изложение, описание, изображение чего-нибудь в главных чертах. 18. Геометрическая фигура. 19. Древнегреческое название Дуная. Составила Фатима КАРАЦУКОВА



85 коллективов состязались в разных возрастных категориях в народном и

ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ • ФЕСТИВАЛЬ ИЗ НИЖНЕГО КУРКУЖИНА СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ

В минувшие выходные в Ставрополе прошел всероссийский фестиваль искусств «Огни большого города».

эстрадном направлениях. Для участия в конкурсе съехались талантливые ребята из Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области, Калмыкии, Дагестана, Адыгеи, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

С самого утра и до вечера на сцене Большого концертного зала Дворца детского творчества царили дух соревнования среди множества талантливых ребят,

сплоченность и хорошее настроение.

Лауреатами I степени за номер «Кабардинский танец кафа» стали воспитанники детской школы искусств им. М. Кипова с.п. Нижний Куркужин отделения хореографии под руководством Алима КАНУКОВА.

Также лауреатом I степени стала Русалина НАУРЖАНОВА, воспитанница вокального отделения под руководством

Бетала ИВАНОВА, исполнившая песню «Си нан».

Как отмечает директор школы искусств Рита КУЖЕВА, жюри было в восторге от выступления ребят, всех поразивших своими грацией и талантом. Видеофрагменты выступления ребят можно посмотреть на аккаунте администрации Баксанского района в сети инстаграм.

Арина КИЛЯРОВА

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ НЕБЕЛОРУЧЕК

При первой же возможности, как только растаял снег, прекратились дожди и выглянуло солнышко, все устремились на свои огороды, чтобы подготовить землю к посадке, вооружившись лопатой, граблями, вилами и не забыв, конечно, мотыгу, которая способствует насыщению земли кислородом. Но самое главное для женщин, я считаю, - не забыть перчатки. Знаю многих, которые не могут работать в них, им неудобно, тогда хотя бы хорошо намыльте руки хозяйственным мылом, но пену не смывайте, дайте ей полностью высохнуть. И только после всех работ помните руки.

Три недели назад мама попросила меня купить семена для посадки. Еще местами лежал снег, и я как-то не думала о будущем урожае. Но мама напомнила, что в прошлом году в это время у нас уже были посажены картошка, зелень, морковь, редис и свекла.

В этом году весна запоздала, но это хорошо, свой плюс для сельского хозяйства. Много лет уже не было холодной зимы, а в этом году нам повезло - многооснежная. За счет этого земля получила достаточно влаги, но когда весна слишком ранняя, влага успевает испариться до начала полевых работ. А влага дает высокий урожай всех культур.

В прошлом сезоне многие в феврале посадили картошку - незаменимый продукт для всех россиян, а в этом году ее посадка будет только в апреле. Но я уверена, у всех семена стоят в тепле, в темном помещении, чтобы проросли. Помню, как в детстве дедушка не разрешал нам бросать в лунку картошку, строго по одной осторожно клали, чтобы ненароком не отломить ростки.

«Лайфхак» из детства - когда мы сажаем картошку, в лунку добавляем золу, она используется как удобрение и, самое главное, защищает урожай от вредителей, проверено годами.

Ранней весной многие сажают редис, а моя соседка перед посадкой заливает семена солевым раствором. Семена, которые всплывают, она выбрасывает, считая непригодными. Одна моя знакомая решила в этом году посадить листовую сельдерей, до сих пор не пробовала его на вкус. Уже не увидишь никого и разнообразием капусты в огородах, как говорится, «без капусты в огороде пусто». У многих уже закуплены семена белокочанной капусты, а в середине апреля собираются посадить брокколи и цветную. Многие женщины сажают по лунному календарю, все никак



не могу привыкнуть и забываю об этом. Вспоминаю только тогда, когда они начинают хвастать своими достижениями в области огородничества. Но когда затрагивают тему, в которой я, как мне кажется, разбираюсь, не остаюсь в стороне. Например, сажаю три разновидности лука: белый - у него приятный сладковатый вкус, его люблю потому, что можно не обрабатывать для удаления горечи и сразу после нарезания добавляю в салаты; в фиолетовом больше витамина С, поэтому научила детей есть вприкуску с хлебом, мясом, но не использую его при готовке, он окрашивает еду в синий и желтый цвет - самый распространенный, универсальный вариант.

У многих уже посажена в огородах корневая зелень, я тоже перешла на нее. Как-то раз бабушка, у которой на улице покупала петрушку, посоветовала корневую, так как она более вкусная и ароматная.

Перед посадкой всех культур нужно в первую очередь обработать сорняки. Обычно используют «раундап» и «торнадо». Раундап более слабый и не вредит ни людям, ни животным. Хотя до сих пор идут споры и хотят запретить использование гербицидов. Я заметила одну особенность - после такой обработки лучше начинать посеять спустя неделю, хотя по инструкции «торнадо» можно использовать через четыре дня.

Самым популярным в селах республики является посадка кустов малины, урожай которой подходит для продажи. По отзывам садоводов, ремонтантная малина является лучшим представителем культуры: крупные ягоды, обильное плодоношение и урожай можно собирать несколько раз за сезон. Но, на мой взгляд, ремонтантная малина по вкусу уступает обычной.

Что касается чеснока, здесь необходимо тщательное рыление между рядами и самими растениями, чтобы обеспечить доступ кислорода к его корневой системе.

Всем богатого урожая!

Ангела ГУМОВА

Сложно представить владельца приусадебного участка, занимающегося выращиванием одной огородной культуры. Как правило, растет всего понемногу, что входит в список основного рациона семьи. Так и у владельца дачного участка в Нальчике Риты ХАПОВОЙ. И все же у каждого из них есть одна или несколько культур, с которыми связаны интересные воспоминания. У Риты это фасоль.

РАСТЕНИЕ ИЗ ДЕТСТВА



В детстве мои родители занимались выращиванием красной фасоли. Под эту бобовую культуру они выделяли огромный участок, купленный специально для этих целей. Мы, дети, тоже принимали в этом процессе непосредственное участие. Помню весь процесс - от посадки до сбора урожая. Тогда я не очень любила целыми днями сидеть и освобождала фасолки от кожуры. Сейчас с теплотой вспоминаю, как всей семьей собирались в тени раскидистого дерева и за разговорами лущили фасоль. Обедать тут же, на траве, тем, что принесла мама из дома, а умывались и пили воду из родника, который находился довольно далеко от нашего участка. Сейчас понимаю, что это были золотые времена. Пожалуй, в память о детстве выращиваю на своем участке фасоль.

Раз уж заговорили об этом растении, расскажу о некоторых нюансах его выращивания. Культура эта неприхотливая, чувствует себя хорошо и вдоволь забор, и в совместных посадках. При этом другим овощам даже помогает расти и развиваться. Оптимальной для роста и развития фасоли считается температура 20-25°С. Поэтому ее выращиванием у нас занимались все, у кого был свой участок. Сейчас почему-то редко у кого увидишь в огороде или на даче фасоль. В открытый грунт ее высаживают начиная с апреля, когда заморозков уже не будет. Это важно, потому что расчитать время посадки надо так, чтобы всходы появились, когда минует угроза возвратных заморозков. Всходит фасоль через семь-восемь дней после посева.

При уходе особое внимание стоит уделять поливу - воду фасоль любит, но в умеренном количестве. Если погода дождливая, поливать не надо. Низкорослые кустовые сорта не нуждаются в подвязке. Для более высоких сортов

может потребоваться опора. Для вьющихся сортов фасоли опора устанавливается перед посевом, а посадочные лунки делаются рядом с ними.

В период роста растения необходимо рыхлить почву и разбивать образовавшиеся корочки грунта, иначе всходы, пробиваясь на поверхность, будут ломаться. Семена фасоли заделывают в почву при посадке неглубоко, поэтому им нужно окучивание. Благодаря этой процедуре растения получают опору, более устойчиво стоят и не легают после дождя и ветра. Первый раз фасоль окучивают до основания первого листа, второй - несколько выше.

Один из самых злостных вредителей фасоли - ростковая муха. Она подгрызает основание молодых побегов, и они начинают быстро сохнуть. В качестве профилактики необходимо соблюдать севооборот, не сажать фасоль в том же месте, где она была в прошлом году. Вредитель накапливается в почве в виде отложенных яиц и зимующих личинок. Не рекомендуется вносить свежий перегнойный компост, поскольку в нем много ростковых мух.

Когда все сделано, ждем полного вызревания стручков и зерен. Лущить фасоль легче всего, когда стручки полежали и хорошо подсохли в проветриваемом тенистом помещении - под навесом или в тени дерева.

Алена ТАОВА.
Фото автора



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1756. Заказ 669. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 30 марта в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>						