

№ 17 (1130)

28 апреля 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Жанны Шогеновой



Жанна КАНУКОВА,

искусствовед,
пресс-секретарь Кабардино-
Балкарского отделения ВОО
«Союз художников России»,
руководитель арт-студии
«Малахитовая шкатулка»

с. 6



КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В СОВЕЩАНИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в видеоселекторном совещании под председательством заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Татьяны ГОЛИКОВОЙ по вопросам организации и проведения летней оздоровительной кампании. Татьяна Голикова отметила, что летняя оздоровительная кампания в России охватит 4,3 миллиона детей, задействовано 36 тысяч детских лагерей и санаторно-курортных организаций.

В Кабардино-Балкарии решение о проведении детской оздоровительной кампании принято Оперативным штабом в марте текущего года с учетом сохраняющейся тенденции к снижению заболеваемости коронавирусной инфекцией.

В реестр включено 44 учреждения республики, в том числе четыре санатория, 16 детских оздоровительных лагерей и 24 лагеря дневного пребывания при общеобразовательных учреждениях. На базе социально-реабилитационного центра «Радуга» в «пилотном» режиме начнут проводиться инклюзивные смены для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На совещании обсуждены вопросы обеспечения детских лагерей педагогическими и медицинскими специалистами, организации питания, дезинфекции, безопасности,



будут рассмотрены возможности экономической поддержки организаций, включенных в реестр. Организаторами летнего отдыха детей будут проведены внеплановые проверки на предмет соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и качества питания детей.

В рамках поручения Президента РФ, данного в Послании Федеральному Собранию относительно программы стимулирования внутренних туристических поездок за

счет возмещения части затрат гражданам, которые приобретают путевку в детский лагерь, озвучено, что предложения оздоровительных организаций будут доступны через туроператоров уже со второй половины мая этого года.

По итогам совещания Казбек Кокков поручил ответственному обеспечить качественную организацию детского отдыха в Кабардино-Балкарии. «В течение летних каникул в детских лагерях и санаториях республики отдохнут и укрепят здоровье более 10 тысяч детей. Для этого в региональном бюджете зарезервировано около 65 миллионов рублей. В первую очередь должны быть обеспечены дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети медицинских работников, оказывающих помощь гражданам с коронавирусной инфекцией, и дети, родители которых потеряли работу в связи с COVID-19», - подчеркнул Глава региона.

В совещании также приняли участие заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ, руководитель Управления Роспотребнадзора по КБР Жирослан ПАГОВ, министр труда и социальной защиты КБР Алим АСАНОВ.

ГЛАВА КБР ВМЕСТЕ С ВОИНАМИ-СЕВЕРОМОРЦАМИ ВЫСАДИЛ ДЕРЕВЬЯ В ПАМЯТЬ ОБ АДМИРАЛЕ АРСЕНИИ ГОЛОВКО

Глава КБР Казбек КОКОВ вместе с членами делегации от Северного флота принял участие в высадке саженцев в сквере имени адмирала А.Г. Головки и возложении цветов к его памятнику, установленному в год 75-летия Великой Победы.

Казбек Кокков, открывая торжественное мероприятие, тепло приветствовал воинов-североморцев, команда которых в эти дни находится в Нальчике и участвует в финальном турнире чемпионата России по регби-7. Глава региона выразил благодарность морякам Северного флота за память о легендарном адмирале Арсении Григорьевиче ГОЛОВКО, сохранение главных боевых традиций флота, а также пожелал гостям высоких спортивных достижений.

Помощник командующего Северным флотом - полковник Павел КОШКАРЕВ



передал Главе КБР Казбеку Кокову памятный адрес от командующего Северным флотом, Героя России адмирала Алек-

сандра МОИСЕЕВА. «От имени Военного совета Краснознаменного ордена Ушакова Северного флота, всех воинов-северомор-

развитию регби в Вооруженных Силах и силовых структурах РФ Богдан ДУБИНА, общественный деятель республики Темиржан БАЙСИЕВ.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина



ПЯТЬ РАБОЧИХ ДНЕЙ ВМЕСТО ПРЕЖНИХ ПЯТНАДЦАТИ

Оформление материнского капитала и распоряжение его средствами, начиная с этого года, происходит быстрее. Теперь на выдачу сертификата МСК отводится не более пяти рабочих дней вместо прежних пятнадцати, а на рассмотрение заявления о распоряжении средствами – не более десяти рабочих дней вместо одного месяца.

Пенсионный фонд России ранее начал проактивно выдавать сертификаты МСК. Это позволило семьям не только быстрее получить финансовую поддержку, но и не тратить усилия на оформление капитала. После появления ребенка сертификат оформляется автоматически, без заявления. Семья может сразу направлять средства на выбранные цели, минуя дополнительные шаги. Все необходимое для этого Пенсионный фонд делает самостоятельно.

Значительно упростилась процедура распоряжения материнским капиталом. К примеру, подать заявление на самое востребованное направление программы – покупку или строительство жилья с привлечением кредитных средств стало возможным непосредственно в банке, в котором открывается кредит. За такое заявление принимается в банках, заключивших соглашения с Пенсионным фондом России.

Также семьям теперь легче оплатить материнским

капиталом обучение детей, поскольку больше не нужно представлять в Пенсионный фонд России копию договора о платном обучении. Региональные отделения фонда сами запрашивают эту информацию в соответствии с соглашениями, заключенными с учебными заведениями по всей стране.

В 1,8 ПЕНСИОННЫХ БАЛЛА ОЦЕНИВАЕТСЯ ОДИН ГОД ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ ПО ПРИЗЫВУ

В страховой стаж при назначении пенсии включается не только время работы, но и социально значимые периоды, в течение которых человек не работал. Сюда относится и военная служба в армии по призыву.

Период такой службы участвует также в формировании размера страховой пенсии. За каждый год прохождения службы призывники получают 1,8 пенсионного коэффициента. При расчете размера пенсии все коэффициенты суммируются и умножаются на стоимость одного коэффициента.

Важно отметить, что служба в армии не учитывается при назначении досрочной пенсии за длительный стаж. В нее включаются только периоды работы и другой деятельности, за которые уплачивались страховые взносы в ПФР. Право досрочно получить страховую пенсию по старости ранее установленного пенсионного возраста, но не ранее, чем в 60 лет, предоставляется мужчинам, имеющим страховой стаж 42 года.

Для получения права на страховую пенсию по старости в 2021 году требуется не менее 12 лет стажа и 21 пенсионного коэффициента. Узнать количество уже накопленных пенсионных коэффициентов можно в личном кабинете на сайте pfr.gov.ru в разделе «Индивидуальный лицевой счет».

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Началась подписка на периодические печатные издания на второе полугодие 2021 года. Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка». Стоимость подписки на 6 месяцев – 452,1 руб.
НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС – П5409.



«Вы спасли мне жизнь, спасибо!»: она слышала эти слова много раз

• ЮБИЛЕЙ

СОСНОВЫЙ БОР

- Часто я работала на двух работах. Вызывали к тяжелым больным и ночью, вылетали на санавиации, очень непросто быть не только врачом, но и заведующей отделением. У меня был дружный коллектив, ни одного человека не уволила, помогала решать бытовые проблемы. Помню, одна моя медсестра встречалась с парнем, а тот ее предал. Я выхлопотала ей жилье, и знаете, какая там красавица выросла! Я была за них, а они за меня. Я просила: «Создавайте уют в палатах, чтобы детям было приятно, удивляйте их». И коллеги собрали пустые стеклянные бутылки, сдали их и на вырученные деньги купили льняные портьеры. Когда мы выписывали детей после лечения, выдавали медикаменты на полтора месяца, потом они приходили на проверку. Когда одна девочка пришла с мамой на осмотр, заметив изменения, воскликнула: «Мама, посмотри, каким наш дом стал красивым! Неужели мы хоть одну ночь не переночуем здесь?».

Работать с больными детьми трудно, потому что переживаешь за каждого. Я брала силы в сосновом бору. Утром в половине шестого с соседкой мы уже были там. Бежали. Столько бодрости и сил давал мне бор, не передать.

БЛАГОДАРНОСТЬ

- Сколько было слов благодарности! Иду по улице, навстречу парни, один из них обнял меня и сказал: «Вот доктор, который спас мне жизнь!». Это был Альберт АСАНОВ. Лечила Дану из Аммана, маму звали Тужан, все прошло успешно. Потом в Нальчик прилетел спецсамолет с лекарствами. Президент Валерий КОКОВ сказал: «Сейчас война в Абхазии, отправим лекарства им». Я была рада, мы так за них переживали. А через пять дней был другой спецрейс, и на коробке было написано: «Доктору Татьяне от короля Иордании». Эти лекарства остались в



В эти дни исполняется восемьдесят лет Татьяне Нуновне ГАУНОВОЙ, много лет возглавлявшей отделение кардиоревматологии городской больницы в Нальчике, а также преподававшей в медколледже КБГУ. Она и сейчас консультирует коллег в детской поликлинике. Татьяна Нуновна – кладезь информации по истории Нальчика и развитию здравоохранения в республике. Заядлая путешественница: была во Франции, Италии, Австрии, Германии, Чехословакии, Финляндии и многих других странах. Но осталась влюбленной в свой родной край. А влюбленные глаза – самые красивые.

отделении. Девочки потом говорили: «Татьяна Нуновна, почему мы не сохранили эту коробку с надписью? Это же история нашего отделения!»

Помню двух девочек из Дагестана. Родственники пришли их выписывать и предложили сделать ремонт в моей квартире. Я ответила: «У меня все хорошо, но если бы вы могли сделать ремонт в отделении...» И они сделали! Вы знаете, такая искренняя благодарность людей всегда меня вдохновляла работать.

Я МОГЛА ОСТАТЬСЯ РАБОТАТЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

- Я поступала на медицинский факультет в Ростове-на-Дону. И заболела там. Дело в том, что любила переплывать четвертое озеро в Нальчике и там сразу пошла купаться на реку Дон. Наглоталась грязной воды, получила ангину, начались осложнения, в частности, холодовая стенокардия. Мама решила меня перевести в Тбилиси. Она была директором швейной фабрики, и по дороге ее водитель сказал: «Латифа Гисовна, а в Орджоникидзе тоже открыли медицинский». Она велела заворачивать в Орджоникидзе. Там и выучилась. После института уехала в Ленинград:

училась в Институте усовершенствования врачей, прошла курсы кардиологии раннего возраста в Военно-медицинской академии, три месяца была в Москве. В профессиональной среде чувствовала себя уверенно, там оценили мои способности и предложили заведовать отделением кардиоревматологии в институте, обещали квартиру. Но мама была непреклонна: «Ленинград – холодный город, ты помнишь, как тебе было плохо в Ростове? Возвращайся домой!». И вы знаете, я не пожалела, что всю жизнь отработала здесь, где родилась.

ЛЮБЛЮ СВОЙ КРАЙ РОДНОЙ, НО МНОГОЕ ОТКАЗЫВАЮСЬ ПОНИМАТЬ

- Мамини родители жили в Заюково, выходишь, и сразу спуск к реке. Баксан в одном месте спокойный, в другом бурный. Когда нам становилось холодно в воде, мы забирались на огромные валуны по пять-шесть детей, они были такие горячие, мы грелись. А сейчас там мусор сбрасывают. Мне этого не понять. И не понять, почему вырубают в Нальчике деревья, почему аллеи и пешеходные дорожки исчезают под натиском пристроек, надстроек и новостроек. И поче-



Третья слева Латифа Гисовна

му все свадьбы обязательно проводят в ресторанах. Мой папа - Нуна Хабибевиц ГАУНОВ работал в обкоме комсомола, мы много ездили по республике, и я видела, как он трепетно относился к природе. Однажды мы были в Приэльбрусье, гости из Ставропольского края разошлись в сосновом бору костер. Папа подошел к ним и сказал: «Здравствуйте. Мы очень рады гостям. Но вы же видите, что корни сосен оголены, нельзя из них костры разводить». Те его услышали, поняли.

У папы было пятеро родных братьев, двоюродные сестры, братья и другие родственники, в общем, мы часто ездили на свадьбы. Как это было красиво! Много народа, все танцуют, много музыки. В узком кругу всю жизнь пела, в школьном хоре была солисткой. Училась вначале в первой школе, там были одни девочки. А в третьей школе обучались одни мальчики. А потом нам всех перевели во вторую школу, там в классах уже были и мальчики, и девочки.

Жизнь как одно мгновение. Хорошо, что многое успела. Хорошо, что рядом было так много красивых, добрых и мудрых людей!

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из личного архива Т. Гауновой

МЫ ГОРДИМСЯ ВАМИ!

• ДАТА

Была весна. Цвели деревья и цветы. Мир спал, ничего не предвещало беды. Для всех жителей тихой и благополучной Припяти, небольшого городка на Украине, земной ад начался в 01 часов 24 минуты 26 апреля 1986 года. На Чернобыльской АЭС произошла серия взрывов, атомный реактор был полностью разрушен, начался пожар. Чернобыльская авария стала самой масштабной катастрофой в истории человечества. С уверенностью можно сказать, что далеко не каждый знает, насколько ужасными были ее последствия. 50 миллионов юри – именно такое количество радиации тогда попало в атмосферу. Из-за огромного выброса радиации пришлось спешно эвакуировать весь город. Эвакуировано было 47 тысяч человек в течение 2,5 часа, в том числе 17 тысяч детей и 80 лежачих больных.

были в Майкопе на обучении, поскольку я знал уже многие крупногабаритные машины, которые нужны для работы на ликвидации, также помогал обучать молодых, как на них работать. Первые впечатления по приезде на место катастрофы невозможно описать. В первые дни работы я был в самом эпицентре, за моей спиной находился блок, который взорвался. На ликвидации приходилось делать многое, выносить тела погибших, разбирать завалы, ликвидировать зараженную технику и очень много других вещей, которые нормальный человек в обычной жизни никогда бы не сделал. В местах, где мы работали, дозиметры зашкаливали. Нам давали время на работу в день по два

часа в общей сложности, если посчитать все часы, я проработал там 20 дней. Специализированной защиты так таковой у нас не было, никто не был подготовлен к такому страшному событию, защитных костюмов на всех не хватало. Были и такие тяжелые случаи, когда погибали молодые солдаты из-за своей алчности, например, когда мы вскрывали квартиры для зачистки и уборки тел, некоторые не выдерживали и припрятавали что-то в свой карман, а утром такой солдат уже не просыпался, так как всю ночь спал с зараженным радиацией предметом. Те, кто получил чрезмерную радиацию, уже не ездили в эпицентр аварии, работали в нашем палаточном лагере на разных сельхозработках, напри-

мер, помогли на кухне. Работы было много. Кто видел весь ужас аварии и участвовал в ее ликвидации, многого не расскажет. То, что видел я, не передать ничем. В поселках вокруг АЭС улицы и дома были усеяны трупами людей и животных, до них руки доходили в самую последнюю очередь, так как первой задачей была непосредственно сама АЭС. Порой в официальные документы не вписывали реальный уровень радиации, который мы там получали. Были и такие алчные люди, которые разбирали новую зараженную технику, запчасти из нее продавали, таким образом, заражая людей в чистых регионах. По возвращении домой, конечно, я столкнулся с большими проблемами со здоровьем. Пере-

нес три сложнейшие операции. Хочу сказать несколько фраз нашей молодежи: будьте физически здоровыми, не надо употреблять алкоголь и другие наркотические средства. Работайте, будьте честными, тогда все у вас и у нас будет хорошо. Спасибо моей дорогой и любимой супруге за все эти прекрасные 47 лет, которые она меня поддерживает во всем, и за хороших детей.

Всего в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС участвовали 25 человек из станции Котляревской в возрасте от 30 до 35 лет, они работали в разных зонах ликвидации последствий аварии: девять из них были награждены орденом Мужества, семеро получили медаль «За спасение погибающих». Из-за полученной большой дозы радиации многие из них рано ушли из жизни, в живых осталось только восемь ликвидаторов. Мы гордимся вами, уважаемые наши котляревцы, помним и чтим имена тех, кто спас мир от катастрофы.

Татьяна ТАРАСОВА, ст. Котляревская Майского района



Одним из участников ликвидации был житель станции Котляревской Владимир Абрамович ШПАКОВ.

- Помню этот день, будто он был вчера, - рассказывает он. - Я работал в поле на комбайне, и вдруг за мной приехали военные и приказали отправиться с ними на ликвидацию аварии на Чернобыльской АЭС, на сборы дали 24 часа. Из Кабардино-Балкарии были созваны на предварительные сборы 200 человек, но взяли не всех, так как выбирали людей по их навыкам, в основном тех, кто умел управлять крупной техникой. Затем почти месяц мы



ЖИЗНЬ ПОСВЯЩАЮ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ

Руководитель лицея для одаренных детей ГБОУ «Дат «Солнечный город», и.о. руководителя регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в КБР «Антарес», заслуженный работник народного образования КБР Тамара ДЖАППУЕВА в этом году отмечает двойной юбилей – свой и лицея, работу которого возглавляет с первых дней открытия. О жизненных ценностях, возможностях и устремлениях лучших образовательных площадок республики и воспитании профессиональных и личностных качеств у современной молодежи – наш разговор с Тамарой Бакуевой.

ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

– Юбилей – это всегда повод для подведения промежуточных итогов и переоценки ценностей. Так произошло и со мной, – говорит она. – Оглядываясь назад, могу сказать, что я всегда стремилась к успеху на профессиональном поприще. И не потому, что хотела сделать карьеру, а потому что мне нравилось то, чем занимаюсь. Даже будучи маленькой девочкой, знала, что стану учителем. Я еще не ходила в школу, когда просила детей называть меня по имени и отчеству. Думаю, это связано с тем, что мой папа – Баку Хаджиевич ДЖАППУЕВ преподавал физику в школе с. Верхний Баксан. Он был талантливым человеком, его ученики даже по тем временам поступали в московские вузы. Я видела, с каким уважением люди относились к нему, понимала его значимость. Поэтому мы с сестрой Светланой пошли по его стопам.

В 1983 году вернулась преподавателем физики в родную школу № 1 г. Тырныауза. Здесь получила хороший старт в профессиональную жизнь от наших замечательных учителей. Мне не было еще и 30 лет, когда предложили должность директора. В 1996 году была назначена начальником управления образования Эльбрусского района. С 2005 по 2008 год работала начальником управления дошкольного, общего среднего и коррекционного образования Министерства образования КБР, заместителем министра образования и науки КБР, руководителем департамента МОН КБР, руководителем департамента надзора и контроля МОН КБР.

Своими золотыми временами считаю годы, когда работала с детьми. Потому что бумажная рутина не для меня. Хотя это тоже был неоценимый профессиональный опыт.

На сегодняшний день могу сказать, что я счастливый человек, потому что всю свою жизнь посвящаю любимому делу. Каждое утро просыпаюсь и иду на работу, как на отдых.

СТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

– Годы работы в системе образования позволяют мне сравнивать возможности учеников прошлых лет и нынешних. Такой материально-технической базы, как в современных школах и особенно в «Солнечном городе», никогда не было. Тот же всеми ругаемый ЕГЭ дает выпускникам из регионов возможность поступить в лучшие вузы страны, о которых мы могли только мечтать. Тем не менее и в свое время благодаря потрясающему человеческому ресурсу в лице учителей мы могли получать достойное образование и достигать профессионального успеха. Много читали, искали информацию, анализировали. А современные дети тратят много времени на гаджеты и мало читают книги. Я не против интернета, планшетов и телефонов, но все должно быть в меру. Резюмируя все это, скажу, что в каждом времени есть свои прелести. Не надо жить в тоске по прошлому и ругать все новое. Общество развивается, система образования меняется. Но задача перед нами во все времена должна быть одна – научить ребенка правильно ставить перед собой цели и расставлять приоритеты. Он должен понимать, что в его жизни есть две ценности – здоровье и образование.

УЧИМ ДОБЫВАТЬ ЗНАНИЯ

– На сегодняшний день в лицее обучаются 250 детей с 6 по 11-й класс. Старшие классы профильные – физика, математика, химия и биология. А с

прошлого года добавили еще и социально-экономический. Ученики получают пятиразовое бесплатное питание, с ними работает хороший педагогический состав. Считаю, что за пять лет существования лицей выпустил достойное поколение людей, за которыми будущее не только нашей республики, но и страны. Благодаря нашим преподавателям они вступают во взрослую жизнь, выбрав правильный профессиональный путь, с пониманием своего предназначения в жизни. Очень важно ставить во главу угла не только достойное образование, но и воспитание в детях лучших человеческих качеств. Каждый ребенок для нас – личность, к которой относимся с большим уважением. В то же время прививаем уважительное отношение к другим.

С первых дней учим детей работать и добывать знания. Вообще понятие таланта и одаренности очень широкое. Поэтому в первый год решили принимать детей со всей республики по уровню академических знаний. Но поставили перед ними условие – либо учитесь в полную силу, либо уходите. Как говорится, «талант – это один процент гениальности, а остальные 99 процентов – тяжелая работа». Не все смогли выдержать нагрузку. За этим последовал большой отток учеников. Но остались лучшие, готовые к трудностям.

Анализируя работу лицея за пять лет, понимаем – есть много моментов, над которыми еще надо работать. Один из них – умение находить талантливых детей и развивать у них способности. С каждым годом совершенствуем этот процесс. Не могу сказать, что все наши ученики талантливы. Но они мотивированы на учебу. В этом году планируем нововведение. Хотим набрать определенное количество

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

пятиклассников и год работать с ними. А уже во время летнего лагеря отберем тех, кто, на наш взгляд, способен мыслить нестандартно.

УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА

– «Антарес» – уникальная образовательная платформа, значение которой жители Кабардино-Балкарии еще не оценили по достоинству. Но у этого учебного заведения большое будущее, в скором времени дети будут проходить серьезный отбор для поступления сюда. «Антарес» – это практико ориентированная работа с одаренными детьми по таким направлениям, как наука, искусство и спорт. Он оснащен новейшим оборудованием, которого нет ни в одной школе республики, в том числе великолепной медицинской лабораторией. У детей есть возможность перенять опыт не только у наших замечательных преподавателей, но и профессионалов из других регионов и городов страны, которых мы приглашаем для мастер-классов. Не воспользоваться такими возможностями было бы неправильно.

ПЛАНЫ

– Каждый год мы анализируем свои успехи и проблемы. На республиканском уровне все хорошо. У лицей много победителей и призеров школьных олимпиад регионального и несколько побед российского уровня. Есть победители в конкурсах «Большая перемена» и «Большие вызовы». Но понимаем, что это не предел возможностей наших учеников и всего коллектива. На нас возлагаются большие надежды и ожидания. Поэтому ставим перед собой амбициозные планы выйти на всероссийский уровень и закрепить там свои позиции. Над этим будем работать.

Наряду с этим считаем приоритетной задачей лицея поставить профориентационную работу на такой уровень, чтобы наши выпускники покидали стены учебного заведения готовыми специалистами, умеющими правильно оценивать свои возможности, знания и были уверены в выбранной профессии. Активно работаем над интеграцией общего и дополнительного образования, хотим показать всей республике, что только в таком тандеме можно добиваться хороших результатов. Для этого у нас есть большие возможности.

Алена ТАОВА.

*Фото из личного архива
Т. Джампуевой*

Мы все ее ценим

истории и обществознания гимназии. За короткий срок работы ее ученики становились призерами и победителями не только муниципального, но и республиканского этапов ВОШ по обществознанию и праву. Под ее руководством ребята побеждали на республиканском и всероссийском уровнях конкурса «Моя законодательская инициатива». Кроме того, ее ученики принимали участие в кубанской олимпиаде школьников по праву и неоднократно становились призерами отборочного этапа.

В гимназии наши дети учатся девять лет. За эти годы у них были замечательные учителя. В прошлом году Светлану Нажмудинову назначили их классным руководителем. Откровенно говоря, поначалу

не только дети, но и мы немало побаивались ее. Однако первое впечатление было обманчиво. За ее строгостью скрывался человек с открытой душой, отличный педагог, влюбленный в свою профессию и детей. Она из тех, о ком говорят: учитель от Бога. Наши дети ее уважают, ценят, любят и даже доверяют ей самые сокровенные тайны, о которых не знаем даже мы, родители.

Обаятельная улыбка Светланы Нажмудиновой, ее стремление улучшить все вокруг себя дают большой стимул детям. Она развивает в них духовно-нравственные качества, помогает стать личностью. У нее своя методика воспитания и преподавания – это особый подход не только к каждому ученику, но и к родителям.



Светлана Нажмудинова уверена – у каждого ребенка есть потенциал, надо только правильно его мотивировать, тогда успех не заставит себя ждать. Именно поэтому ее ученики ежегодно пополняют копилку побед школы на разных конкурсах и олимпиадах. Ее способность делать из слабого

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ученика сильного, грамотного и целеустремленного человека восхищает многих. За это ее ценит и руководство школы.

Уроки Светланы Нажмудиновой – отдельная история. Для учеников они проходят как увлекательный исторический фильм, в котором они сами являются главными героями. Им не скучно на уроках, а это очень важно для успешного освоения тем.

Мы, родители, безмерно благодарны Светлане Нажмудиновой. Она не только классный руководитель, но и классный педагог. Хочется пожелать ей дальнейших успехов в работе, творческих проектов и в семейной жизни. На таких учителях держится как отдельно взятое учебное заведение, так и вся система образования.

Родители 9-го «Б» класса

В жизни каждого человека есть учитель, который запомнился на всю жизнь. Проходят годы, а из памяти не стереть воспоминания о школьных днях, когда ты, несформированный, не знающий всей правды жизни, обращался к тому, кто мог тебя понять. Этим человеком для наших детей стала учитель истории и обществознания МКОУ «Гимназия №13» г.о. Нальчик Светлана ТЕКУЕВА. Родом Светлана Нажмудинова из с. Заюково. В 2003 году поступила в КБГУ СГИ на отделение «История», которое окончила с отличием по специальности «магистр исторической политологии». В этом же году стала соискателем ИЭА РАН им. Миклухо-Маклая в Москве. С 2015 года работает в гимназии №13 г.о. Нальчик учителем истории и обществознания. С 2016 по 2019 год была заведующей кафедрой



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Приехал и забрал самую красивую девушку в городе

Анджела Вартановна и Григорий Семенович ГУМЕНЮК из Прохладного на днях отметили золотую свадьбу. Они встретились в вестибюле детской музыкальной школы, куда приехали преподавать по распределению. Увидев ее впервые, Григорий сказал себе: «Какая красивая, это судьба!» Так и произошло, но на свадьбе невеста была на костылях.

МЫ ВСЕ

ЛЮБИМ МУЗЫКУ

- Я родилась и выросла в Моздоке, - рассказывает А. Гуменюк. - У меня армянские корни, девичья фамилия ИШХАНОВА. Родители работали в торговой организации, папа умер рано, когда мне было лет двенадцать. Позже мама уехала на свою родину в Минеральные Воды и работала в парикмахерской мужским мастером. По мамини линии вся семья была музыкальной. Она сама очень любила музыку, играла на гитаре, хорошо пела. Очень музыкальным, с хорошим голосом был и мой брат, он участвовал во всех концертах самодеятельности, а двоюродный брат играл на саксофоне. Музыка я тоже любила с детства, поэтому сомнений при выборе будущей профессии не было. После школы поступила в Нальчикское музыкальное училище, окончив его, по направлению оказалась в Прохладном, где проработала 50 лет преподавателем по классу фортепиано в детской музыкальной школе (ныне ДШИ – детская школа искусств).

Здесь же познакомилась с будущим мужем. Родился он в Комсомольске-на-Амуре, затем была северная Инта, и, наконец, родители переехали на Кавказ. После школы был выбор: химия или математика, по которым были отличные успехи, но он выбрал музыку. В Прохладный приехал из Ставрополя тоже по распределению после окончания с красным дипломом народного отделения краевого музыкального училища, но вскоре его забрали в армию. Когда вернулся со службы, я уже работала в музыкальной школе. Помню, он стоял в вестибюле, такой худенький, в военной форме. Кто же это такой, раньше его не видела, пронеслось в моей голове. А он потом признался, что сразу сказал себе мысленно: «Какая красивая, это судьба!» Работали в одном коллективе, и любовь нас настигла. Коллеги сетовали: ну вот, приехал Гуменюк и забрал самую красивую девушку в городе.

НЕВЕСТА НА КОСТЫЛЯХ

- В апреле 1971 года мы поженились. Свадьба была в Моздоке, туда приехал весь наш маленький, но дружный коллектив, родственники. Но за три дня до торжества я сломала ногу: каблук застрял между ступенек, и... В общем невеста оказалась на костылях. Отложить свадьбу уже не было никакой возможности, приготовление к ней было в завершающей стадии, все продукты закуплены. По армянским обычаям во дворе поставили большой шатер, а из загса пригласили



женщину, которая дома нас и зарегистрировала. Я сидела почти все время за столом, длинное платье закрывало ноги, а под столом стояла скамеечка, на которой лежала больная нога. Мой дядя, приехав на свадьбу, сделал серьезное лицо (он всегда так шутил) и сказал жениху: «Гриша, ты что, эту хромоногую замуж взял, зачем она тебе такая нужна?» Но как без свадебного танца! Я стояла на месте и делала танцевальные движения руками. А гости недоумевали: что это невеста не выходит танцевать в общий круг. Сразу после свадьбы попала на операционный стол, ногу мне приводили в порядок долго, так как травма была тяжелой. Три месяца была в гипсе, и даже когда его сняли, хромала. Соседи во дворе, где мы жили, тоже сокрушались: ну надо же, Гриша женился на хромой, пожалел ее, видимо.

ДОМА О РАБОТЕ НИ СЛОВА

- Жить было трудно. С квартиры на квартиру с ребенком чочевали лет двенадцать. А потом, это еще было при советской власти, нам дали свое жилье по очереди, в которой я стояла давно. Наш дом оказался последним, который государство построило для очередников. В этой квартире мы прожили более тридцати лет.

Поначалу долго притирались характерами. Муж был очень увлечен интеллектуальными спортивными играми – шахматами и шахматами и постоянно уезжал на соревнования, а я оставалась с маленькой дочкой дома одна, помогать было некому. Естественно, мне это не нравилось, а он твердо заявил: «Это мое любимое занятие с детства, ни пить, ни курить, ни гулять не буду, а этого не оставлю. Все, что для семьи нужно, буду делать, только отпуская меня, пожалуйста, на эти соревнования!» И, действительно, куда бы мы ни выезжали, он сразу искал игровые клубы, кубки и призы привозил отовсюду. В общем, я поняла, что «болезнь» неизлечима, и дала согласие.

Когда начинали, сразу договорились: дома о работе ни слова. Если что-то в профессиональном плане надо уточнить, то да, а всякие конфликтные ситуации мы с ним оставляли за порогом школы. Вообще у нас они были редкостью, коллектив хороший, дружный, все друг друга по-

нимали. Мы долгие годы проработали под руководством прекрасного директора Олимбии Ираклиевны ОЛЬМЕЗОВОЙ («Горняк», №16 (765), 23 апреля 2014), она была на этой должности около сорока лет. Сейчас с этими обязанностями отлично справляется Наталья Васильевна ПЕРЕГУДА («Горняк» №10, 12 марта 2014 г.).

ВСПОМИНАЕМ СО СМЕХОМ

- Немало наших с мужем воспитанников сейчас преподают в родной школе. Есть ученики, которые живут за рубежом. Сколько призовых мест на их счету в различных конкурсах и соревнованиях! Всех и не перечислить. И одна из них наша дочь Женя, она окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а преподавателем была у нее я, ее мама. Интересно, что когда Женя еще ходила в детский сад, музыкальный руководитель сказал мне: «Не мучайте свою дочь, не надо ей в музыкальную школу поступать, у нее ни слуха нет, ни чувства ритма, когда все танцуют, она поперек других движется». Я с ним спорить не стала, но эти рекомендации до сих пор вспоминаем со смехом. Вот так может обидеть даже опытный специалист. Видимо, она была просто очень рассеянной, поэтому не могла сосредоточиться на том, что другие исполняли с усердием. В музыкальную школу она поступила и успешно ее окончила. Правда, классе в пятом заявила, что хочет ее бросить, но я этого не допустила, и сейчас она мне, думаю, благодарна.

Наша дочь Евгения АРТЕМОВА сейчас живет и работает в Москве, она доктор искусствоведения, профессор института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. Преподает историю зарубежной и русской музыки; арт-менеджмент; теорию музыки. Обладатель гранта за научную деятельность, лауреат конкурса «Лучший инновационный проект МГПУ-2016». Автор более 150 научных и учебно-методических работ, среди которых монографии «Духовно-музыкальная культура Петербурга рубежа XIX-XX веков», «Основные тенденции современной оперной режиссуры». Является постоянным участником научных конференций, рецензентом научных работ, разработчиком и экспертом аттестационных программ

федерального значения для студентов педагогических вузов и учителей музыки, членом редакционных коллегий журналов «Вестник православного Свято-Тихоновского университета», «Музыкальный журнал», «АртМосковия», председателем жюри всероссийских и международных олимпиад по сольфеджио и музыкальной литературе. Имеет 20-летний опыт работы в музыкальной журналистике. Публикуется в изданиях «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкальный журнал», «Страстной бульвар, 10», «Театральная афиша», «АртМосковия». Является автором свыше 200 публицистических работ в различных изданиях. Внучка Варя окончивает ВГИК – факультет режиссуры мультимедиа.

Детей в нашей ДШИ учила по-прежнему много, но после 2000-х их больше приводят сюда родители, как говорится, для общего развития, может, компьютеризация на это повлияла, дети уже не так массово хотят заниматься инструментальной музыкой. У них больше популярны вокал, хореография, театральное отделение. Но в свое время мы выпустили целую плеяду инструменталистов, победителей различных конкурсов. За что и получили звание заслуженного работника культуры КБР: муж – в 1998 году к 40-летию нашей школы, а я его «догнала» в 2018 году. На работе для молодых специалистов я была как мама, два года назад ушла на пенсию, но они продолжают звонить, просят вернуться. А вот муж до сих пор работает, он на все руки мастер, сейчас работает настройщиком роялей и фортепиано. Профессия эта очень редкая и востребованная, так как хороших специалистов в этой области пересчитать по пальцам. В общем, прожили мы вместе хорошую жизнь. А сейчас вообще живем прекрасно.

ЛЮБИТЕ И БУДЬТЕ ЛЮБИМЫ!

- Семья Гуменюк не только хорошо трудилась, но и активно участвовала в общественной работе, - говорит председатель женсовета Прохладного Лидия ЧУМОВИЦКАЯ. - Много лет Анджела Вартановна возглавляла женсовет музыкальной школы, активно участвовала в работе профкома. Григорий Семенович - мастер спорта России по шахматам, чемпион республиканских соревнований, оба – заслуженные работники культуры КБР. Эта творческая, благополучная семья, которая является примером для многих. Супруги награждены медалью «За любовь и верность». Они снискали любовь и уважение не только у сотрудников ДШИ, но и у простых горожан. Счастье – это когда ты нашел человека, который искал тебя. Они нашли друг друга. Хочется от всей души поздравить семью Гуменюк с золотым юбилеем – 50-летием совместной жизни. Пусть лучшей наградой для них станут мир и стабильность, благополучие и достаток, любовь и верность, здоровье и теплые отношения родных и близких людей. Любите и будьте любимы!

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Гуменюк

«Библионочь» в КБР

Всероссийская акция «Библионочь» прошла в Кабардино-Балкарии в эти выходные. Во всех муниципальных районах и городских округах состоялись в онлайн-формате акции,

флешмобы, открытые уроки, классные встречи, праздничные мероприятия, организованные Министерством культуры КБР. Тема «Библионочи» в этом году - «Книга - путь к звездам». Меро-

приятия акции были посвящены науке, технологиям и 60-летию со дня первого полета человека в космос.

С 24 по 25 апреля во всех учреждениях культуры прошли исторические и познавательные часы, виртуальные экскурсии, онлайн-презентации, в библио-

теках были организованы книжно-иллюстративные выставки.

Напомним, ежегодная акция «Библионочь» в 2021 году прошла в России уже в десятый раз.

Лина МАФЕДЗОВА,
пресс-служба Министерства
культуры КБР





ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ

С самого детства меня увлекло художественное творчество, занималась в школе искусств, в этом меня всегда поддерживали родители Нажмудин и Сайхат ЖЕМУХОВЫ, поощряли, выписывали журнал «Юный художник». И сейчас они моя опора, так же продолжают помогать во всех моих начинаниях. В ремонте моей мастерской активно участвовал папа, своими руками сделал мне шкаф. Название арт-студии «Малахитовая шкатулка» началось с этого шкафа. Я покрасила его в малахитовый цвет, и мои подруги, подшучивая, начали называть меня Хозяйкой Медной горы. Тогда я решила, что у Хозяйки Медной горы должна быть малахитовая шкатулка, как в сказке БАЖОВА (смеется).

По примеру родителей тоже стараюсь поддерживать своих детей. Дочь Диана работает в Ростове, получила профессионального дизайнера интерьера, а сын учится в девятом классе с архитектурным уклоном. У Мурадина математический склад ума, недавно научился быстро собирать кубик Рубика.

«РИСУЙ, ЖАННА...»

В школе при первой же возможности рисовала, часто учитель истории делала

Председатель исполкома Совета Общества книголюбков Кабардино-Балкарии Наталья ШИНКАРЕВА рассказала, что участниками мероприятий проекта стали более пятисот учащихся из муниципальных районов и столицы республики в возрасте от шести лет и работники сферы образования и культуры. На конкурсы представлено более 200 творческих работ (миниатюрных книг, экслибрисов, стихов, слоганов и переводов), в номинации «Художественное слово» приняли участие 103 конкурсанта. В номинации «Литературный перевод» в финал вышли 30 работ. В конкурсе перевода приняли участие и взрослые.

Ведущие вкратце говорили о том, что такое экслибрис, напомнили зрителям, что история его возникновения уходит в XVI век: «экслибрис» от латинского «ex libris» в переводе означает «из книг». Чтобы обозначить принадлежность книги владельцу, и используется экслибрис. Именно так маркируются книги, которые находятся в библиотеке. Раньше экслибрис представлял собой бумажную наклейку, на которой указывалось, кто владеет книгой, и изображался сюжетный рисунок. Сегодня это печать, наносимая специальным штампом. Ее можно ставить не только на

У ЖАННЫ В «МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКЕ»

Наш собеседник – пресс-секретарь Кабардино-Балкарского отделения ВТОО «Союз художников России», руководитель арт-студии «Малахитовая шкатулка» Жанна КАНУКОВА.

замечания, думая, что отвлекаясь от темы, но потом поняла, что мне так легче запомнить. Однажды один мой одноклассник попросил нарисовать его портрет и начал позировать передо мной, а я сидела за первой партой. Не успев закончить рисунок на перемене, продолжила на уроке истории. Учитель смотрел на нас и вел урок, при этом не делая замечания. Когда прозвенел звонок, историк подошел и сказал: «Рисуй, Жанна, так всегда».

ВЫСТАВКИ И НАБЛЮДЕНИЯ

С 2008 года работаю в Союзе художников КБР, в 2013 году вступила в Союз художников России в качестве искусствоведа. Всегда стремлюсь идти вперед, узнавать новое, не останавливаться на достигнутом. У меня уже были наблюдения, что людям, профессионально не связанным с искусством, хочется заниматься творчеством, и когда предложили помещение (на ул. Кабардинской, 19, 3-й этаж), я сразу согласилась, влюбившись в панорамный вид из окна. Было трудно, но мне помогли друзья, все делали своими силами, ремонт длился полтора года. Наш труд оправдал себя, в студии проходит уже вторая выставка, которая продлится до 17 мая, художника Аслана ОРАЗАЕВА. Его работы больше известны в Москве и за рубежом, но теперь и у его земляков есть возможность познакомиться с его картинами. Я очень рада и благодарна Аслану, что он согласился выставить их у нас в студии.

Первая выставка состоялась в марте этого года, где были выставлены работы

членов Союза художников России Ольги ИВАННИКОВОЙ, Имары АККИЗОВОЙ, Юлии ЗЕЛЕНСКОЙ и Анны ЕРМОЛАЕВОЙ. Благодарю всех за энтузиазм и поддержку. Третье запланировали на конец мая, автор картин сам предложил выставку в «Малахитовой шкатулке».

По выходным проводим в студии мастер-классы для взрослых и детей. И так приятно, когда после занятий возвращаются, благодарят за новые эмоции и перезагрузку. И дети у нас удивительные.

Сейчас дети ничем не отличаются от нас в детстве, они очень талантливые, мы сами виноваты, когда отдаем их гаджетам. Они как чистый лист, а мы, получается, проводим глобальный эксперимент и не знаем, во что это выльется. Нужно больше времени проводить со своими детьми, приходите к нам вместе с ними на наш мастер-класс, даже если вы никогда раньше не увлекались рисованием. Воспитывают детей не слова, а наши поступки. Нет ничего эффективнее, чем совместные занятия.

О ГЛОБАЛЬНОМ И ЛИЧНОМ

Хотелось бы открыть в Нальчике галерею, где будут проводиться большие выставки, приобщать людей к творчеству и искусству. А в ближайшем будущем развивать студию, наполняя «Шкатулку».

Моего вдохновения ждет самый ценный подарок в моей жизни – врученный на мой день рождения чистый холст. Он самый ценный по той причине, что подаривший верит в меня, и я надеюсь когда-нибудь оправдать возложенные на меня надежды.



Как и многие, я встречалась с трудностями, но никогда не позволяла себе сдаваться, расслабляться, потому что в ответе за своих родителей и детей, собирала себя, склеивала все осколки и продолжала жить, доверяя себе будущему.

Да, в современном мире непросто жить, быть отнимает много сил, но нельзя забывать и о душе, надо наполнять, питать ее прекрасным...

Кроме рисования и студии, люблю читать, но только в том случае, если у меня хорошее настроение.

За время, проведенное в арт-студии «Малахитовая шкатулка», я ознакомила с атмосферой творчества, наблюдаю за посетителями: они разных возрастов. Руководитель студии умеет заинтересовать предстоящими событиями в своем небольшом, но таком уютном помещении, полном света и ожидания нового. Решила сюда обязательно вернуться и как-нибудь поинтересоваться судьбой пока еще чистого холста.

Анжела КУДАЕВА.
Фото Астемира Шебзухова

КНИГАФЕСТ

22 апреля в Государственном концертном зале прошла торжественная церемония чествования победителей конкурсов и активных участников программы «Забота о чтении – забота о будущем нации». Ежегодно этот конкурс проводит Общество книголюбков Кабардино-Балкарии.

Мероприятие приурочено к Всемирному дню книги и авторского права и Премии ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

книги, но и предметы интерьера, которые представляют собой целые коллекции.

Победителями республиканского отборочного тура конкурса экслибриса, объявленного Международным союзом книголюбков к 130-летию Д.А. Фурманова, стали: Лия БАНЦАДЗЕ (МБУ ДО «ДШИ местной администрации г.о. Прохладный») – 1-е место; Рашид ТЛОСТАНОВ (МКОУ «Гимназия № 29 им. В.Ж. Хужокова» г.о. Нальчик) – 2-е место; Екатерина АЛИПОВА (МКОУ «Гимназия № 29 им. В.Ж. Хужокова» г.о. Нальчик) и Марлена МИСХОЖЕВА (МКОУ «Гимназия № 29 им. В.Ж. Хужокова» г.о. Нальчик) – 3-е место.

Руководители победителей – Вера Борисовна ЗАВЬЯЛОВА и Юлия Андреевна МИРОНОВИЧ.

Победители республиканского отборочного тура конкурса рукописной миниатюрной книги на тему «Не выше, но и не ниже

Пушкина», объявленного Международным союзом книголюбков к 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича НЕКРАСОВА: Лиана АБРОКОВА, ученица МОУ «СОШ №1 им. Т.М. Курашинова» с.п. Атажукино (руководитель – Лейла Назировна ТЕБЕРДИЕВА), ученица МОУ «СОШ с.п. Былым» (руководитель – Тося Джалиевна КАМЕРГОВЕВА). 3-е место у Ясны ПАРФЕНЮК – ученицы МОУ «СОШ с.п. Нейтринско». В отборочном туре конкурса коротких стихов, слоганов и лозунгов «Александр Невский – сын земли русской»

отмечен Салим ГУКЕЖЕВ, ученик лицея №1 г. Терек.

Также были награждены победители республиканского литературного конкурса «...Как слово наше отзовется...» («Горянка», № 11, 17.03. 2021 г.), посвященного юбилею Анатолия БИЦУЕВА, Олега ОПРЫШКО и Ахмата СОЗАЕВА.

Дипломы и призы вручали писатели-юбиляры и председатель жюри конкурса – народный поэт КБР, председатель Союза писателей КБР Муталип БЕППАЕВ и председатель Совета Общества книголюбков КБР Асланбек БЕКУЛОВ. Денежные премии для победителей в номинации «Литературный перевод» вручали от главы местной администрации Терского района Муаеда ДАДОВА и регионального исполнительного комитета КБР партии «Единая Россия».

В секции «Кабардинский язык» отмечены: Эльмира КИРЖИНО-

ВА, ученица МКОУ «СОШ № 3» с.п. Каменномостское Зольского муниципального района КБР, – 1-е место; Ислам АЛОВЕВ, обучающийся в литературной студии «Свеча» ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, – 2-е место; Ахмед ХАПАЖЕВ, ученик МКОУ «СОШ № 2 им.

Т.К. Мальбахова» г.п. Терек, – 3-е место; Алена КАРДАНОВА, ученица МКОУ «СОШ № 1» с.п. Шалушка Черемского муниципального района КБР, – 3-е место

В секции «Балкарский язык»: Аминат РАХАЕВА из с. Заречное Прохладненского муниципального района КБР – 1-е место; Зайнаф ДЖАППУЕВА из п. Нейтринско Эльбурского муниципального района КБР – 2-е место; Ольга СТУПЕНЬКОВА из г. Прохладного – 3-е место.

Специального приза Союза писателей КБР «Открытие года-2021» удостоены:

номинация «Поэзия»: Джамиля ТЕМУКУЕВА, ученица МКОУ «Гимназия «Радуга»; Касно БАШИЕВ, ученик МОУ «СОШ №6 им. В.Г. Кузнецова» г.о. Тырныауз; Алена ЧЕРНОВА, г. Нальчик; номинация «Современная проза»: Римма БЕЛИМГОВА, г. Нальчик; Фарид ТЕБЕРДИЕВА, с.п. Былым.

(Продолжение на 14-й с.)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КБР • ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ 100-ЛЕТИЕ



К столетию Национального музея республики в Нальчике проведено гашеное почтовых конвертов штемпелем, который специально изготовили в честь юбилея. На конверте изображено здание музея, которое недавно отреставрировали.

Национальный музей КБР, основанный в первые годы советской власти по инициативе руководителей республики, в настоящее время является хранилищем богатого фондового материала, дающего возможность воссоздать историю коренных народов нашей республики с древнейших времен. Когда в 1921 году вышло обращение о необходимости создания музея в Нальчике, к концу года его фондовое собрание насчитывало уже более 1200 экспонатов. Музей разместился в одной из комнат частного дома первого директора музея Макара Ивановича ЕРМОЛЕНКО. Для организации четвертого на его счету музея он был специально переведен в Нальчик из Владикавказа, где работал хранителем музея при Северо-Кавказском институте краеведения. Еще до революции интерес к древностям Кабарды и Балкарии заставлял его неоднократно бывать в Нальчике, уже тогда он мечтал об организации здесь краеведческого музея. В 1925 году музею было выделено здание в скверике «Свободы», а в 1927 году – бывший дом начальника Нальчикского округа. В те годы музей состоял из пяти отделов: естественно-исторического, социально-экономического, археологического, этнографического и художественного. Большая заслуга в пополнении фондов музея ценным материалом и формировании экспозиции принадлежит Назиру КАТХАНОВУ, исполнявшему в то время



должность представителя Кабардино-Балкарской области при Президиуме ВЦИК. Благодаря его усилиям в Нальчик из музеев Москвы и Ленинграда были переданы интересные материалы. Активная археологическая работа сотрудников музея, в частности, открытие Нальчикского кургана №1, Агубековского и Долинского поселений и других раскопок, а также этнографические экспедиции по населенным пунктам республики позволили собрать уникальную коллекцию предметов эпохи неолита, энеолита и бронзы, раннего железа, эпохи Средневековья и этнографического материала. В 1983 году в республике появилось музейное объединение, головным музеем которого стал Краеведческий музей. В настоящее время в него входит десять музеев, музейный фонд которого составляет более 200 тысяч единиц хранения. В музейную сеть входят историко-краеведческие музеи, расположенные в разных районах республики, мемориальные дома-музеи, а также музей «Обороны Приэльбрусья» – самый высокогорный.

Генеральным директором объединения была назначена директор краеведческого музея в Нальчике Ирина Ахмедовна МАЛЬБАХОВА. Перед музеем стояло много сложных задач. Во-первых, решить вопрос о пристройке к основному зданию с большими фондохранилищами для перемещения всех музейных фондов, коллекций из сырых подвалов в помещения, удовлетворяющие требованиям температурно-влажностного режима для музейных предметов, во-вторых, завершить работу над экспозицией историко-революционного музея села В. Акбаш и историко-этнографического музея с. Кенделен; в-третьих, провести реэкспозицию в музее обороны Приэльбрусья, музее боевой и трудовой славы Майского, Литературный отдел. И. Мальбахова была организатором обмена выставками между музеями не только Северного Кавказа, РСФСР, но и музеями союзных республик (Украины, Латвии, Литвы), музеями Москвы и Ленинграда. Кабардино-Балкарский краеведческий музей стал местом проведения курсов директоров краеведческих музеев автономных областей и национальных округов (1966 г.), Всероссийского совещания музейных работников (1974 г.), научно-практической конференции музейных работников Северного Кавказа, посвященной проблеме построения экспозиции по истории советского общества (1984 г.).

Кабардино-Балкарский краеведческий музей неоднократно был удостоен дипломов всесоюзных и всероссийских смотров. Неоднократно за трудовые успехи была отмечена и сама Ирина Ахмедовна. В 1981 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры КБАССР».

Ирина Мальбахова родилась в с. Куба Баксанского района КБАССР в семье слугащих. С 1957 г. работала в республиканском радиокомитете участницей хора. В 1963 г. окончила историко-филологический факультет Кабардино-Балкарского университета. С 1963 по 1966 год работала инструктором отдела



И. Мальбахова

пропаганды и агитации Нальчикского горкома КПСС. До последних дней жизни являлась генеральным директором Государственного объединенного музея КБАССР. И.А. Мальбахова – один из авторов программы развития музейной сети Кабардино-Балкарии на период 1980-2000 гг. Она была инициатором создания в республике музейного объединения – ГОМ КБАССР (в 1983г.). Под ее непосредственным руководством были созданы новые музеи – филиалы головного краеведческого музея г. Нальчика: Мемориальный дом-музей М. Вовчок, Музей обороны Приэльбрусья, Историко-этнографический музей с. Кенделен, Историко-революционный музей с. В. Акбаш, Исторический музей г. Прохладного, Музей боевой и трудовой славы г. Майского, Литературный отдел. И. Мальбахова была организатором обмена выставками между музеями не только Северного Кавказа, РСФСР, но и музеями союзных республик (Украины, Латвии, Литвы), музеями Москвы и Ленинграда. Кабардино-Балкарский краеведческий музей стал местом проведения курсов директоров краеведческих музеев автономных областей и национальных округов (1966 г.), Всероссийского совещания музейных работников (1974 г.), научно-практической конференции музейных работников Северного Кавказа, посвященной проблеме построения экспозиции по истории советского общества (1984 г.).

Кабардино-Балкарский краеведческий музей неоднократно был удостоен дипломов всесоюзных и всероссийских смотров. Неоднократно за трудовые успехи была отмечена и сама Ирина Ахмедовна. В 1981 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры КБАССР».

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива
Национального музея

А вы привились? • ОПРОС

Азиза МАХИЕВА, библиограф Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова:

– В моем окружении все знакомые врачи привились, более того, вакцинировали и своих пожилых родителей. Я тоже решила, что медлить больше нельзя. Собственно, даже при наличии сомнений мне пришлось бы сделать этот шаг, потому что многие близкие родственники живут в Киргизии. Сейчас страны еще определяются со свободой передвижения не вакцинированных. Думаю, будут приняты меры по ограничению их въезда. Сожалею, что так долго думается эта история. Многие заметно загрустили. Я же стараюсь оставаться оптимистичной.

Асият УЛЬБАШЕВА, невролог консультативной поликлиники при республиканской детской клинической больнице:

– Однозначно буду прививаться, жду инактивированную вакцину. Я работала в ковидном госпитале и видела в лицо эту болезнь. Она коварная, непредсказуемая, жестокая. Даже молодых и сильных ковид менял за считанные дни. Мои пациенты говорят, что жизнь разделилась на до и после. Слишком много последствий, а реабилитация тяжелая и длительная. Для многих тяжелым испытанием стала не только сама болезнь, но и постковидное состояние. Оно не позволяет работать как прежде, жить в привычном русле. Если не привиться, надо понимать, что риск для жизни резко возрастает.

Мадина ШУВАЛОВА, ведущая дневным стационаром наркодиспансера КБР:

– Сдала анализы, у меня антитела. Это был приятный сюрприз. Бессимптомно переболела, приобрела защиту. Тем не менее не успокоилась, усиливала иммунитет. Все-таки очередной раз жизнь показала, что любая болезнь встречает лишь одного врага – иммунитет. У нас солнечная земля, надо чаще гулять, заниматься спортом. Надо искать пути к духовному равновесию и гармонии. И, конечно, отрегулировать питание, насытить его продуктами, богатыми витаминами.

Заур ПШЕНОКОВ, пресс-служба судебных приставов:

– Как только появилась вакцина в республике, я пошел прививаться. Но выяснилось, что у меня уже есть антитела. Буду откладывать свое состояние. Если антитела исчезнут, сделаю прививку.

Ксения ИВАНОВА, педагог:

– Я сейчас живу у друзей в Нальчике, каждый год приезжаю к ним из Москвы. Вакцинировалась. Без прививки сейчас безответственно куда-либо ехать. Не хочу себя ограничивать ни в общении, ни в поездках. Не хочу жить в страхе. Даже если заболеть, последствия будут минимальные. К сожалению, я пережила потери и среди друзей, и среди родственников. Нельзя полагаться на авось, надо подстраховаться.

Есть еще один момент, и это самое главное: коллективный иммунитет. Все обсуждают лично себя, свои страхи и риски. Но мы живем в социуме и если не достигнем уровня коллективного иммунитета при определенном количестве привившихся, подвергнем опасности всех и прежде всего ослабленных. Об этом нельзя молчать. Если мы ответственные друг за друга не только на словах, наступило время доказать это на деле. Ковид – это вызов, нам надо консолидировать свои усилия. Важен выбор каждого. Была развязана беспрецедентная лживая кампания ковид-диссидентов. И многие, уже заразившись, продолжали посещать общественные места, не понимая, какую угрозу они представляют для окружающих. Были и те, кто скрывал свою болезнь, боясь стать изгоем, они тоже не самоизолировались, потому что в начале пандемии никто не предполагал, что ковид охватит такое количество людей. Уроки тяжелые.

Марина ЭДИКАЕВА, лаборант:

– Вакцинировалась два месяца назад, никакого недомогания и дискомфорта не было, продолжала ходить на работу. Каждый день у нас сдают анализы около ста людей. Мы им говорим о необходимости прививки, приводим доводы наших и зарубежных ученых. Публикации много, они все в свободном доступе. Многие зарубежные светила отмечают российские вакцины как лучшие.

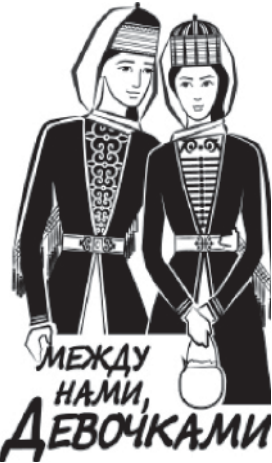
Марина ГАЕВА, повар:

– К сожалению, я из тех, кто переболела. Была на грани жизни и смерти. Выжила, но после больницы долго не могла прийти в себя. Сдала анализ на антитела, но их оказалось мало, сделала прививку.

Зинаида ГЛУХОВЦЕВА, пенсионерка:

– Мне еще нет шестидесяти, но часто болею. Решила пока воздержаться от вакцинации, потому что не знаю, как отреагирует мой организм с букетом болезней на прививку. Даже в более молодые годы, когда на работе бесплатно делали прививку от гриппа, я никогда не соглашалась. Вижу, что врачи вакцинируются, прививают своих пожилых родителей, но... пока не решаюсь. Хотя читаю статьи об индивидуальной ответственности за коллективный иммунитет.

Подготовила Елена АППАЕВА



МАЛЕНЬКИЕ РАЗРУШИТЕЛИ

С детьми трудно, знают все. Воспитание и обеспечение занимают у родителей много времени и забирают силы. Но что делать, если, помимо трудностей, дети любят ломать все в доме? Может, только у нас так? Мои дети совсем не агрессивные, но любопытные. Им надо посмотреть, что внутри у яиц,

значит, проткнут и посмотрят, пока меня нет на кухне. А что случится, если гречку насыпать в бутылочку и гречка разлетелась по всему дому. Или срочно надо вырезать белый квадратик, значит, подойдет новая подушка в белом чехле... Иногда мне хочется

дать сыновьям хорошего ремня, многие будут говорить, что они просто невоспитанные, нужно их сурово наказывать, чтобы боялись. Наказывать может каждый, в принципе. Но знаю по себе, когда человек боится родителей, совершает гораздо больше ошибок. Возможно, мои дети не будут портить в доме вещи, если начну проявлять жестокость. Только научатся лучше скрывать свои шалости. Кроме того, мне стыдно думать, что физическое наказание - единственное, на что я способна как мать.

Мне бы хотелось суметь объяснить детям не только сам факт запретов, но и причину. Моя мама всегда напоминает, что я слишком рано вышла замуж - в 17 лет и, родив подряд двух детей, просто сама не успела повзрослеть. Что не смотрю на их шалости глазами взрослого.

Отец больше о самой проблеме говорит: надо положить нужные вещи в труднодоступные места. Проблема в том, что все вещи не получится положить на верхние полки, до некоторых доберутся без труда.

Каждый раз, после очередной шалости, я говорю с детьми, пытаюсь объяснить, что к чему. Бывает, и ругаю, но редко. Скоро у нас появится красивый стул, и в зависимости от тяжести действий мои дети будут сидеть на нем определенное время и сохранять молчание. Думаю, гуманный метод воспитания. По крайней мере, я не нашла способа лучше показать ребенку, что он не прав, и при этом не задеть его гордость, самолюбие и, естественно, без ругательства.

Динара

ЛОЖНЫЙ СТЫД

Однажды мужчина пришел в дом серийного убийцы, чтобы раздобыть доказательство. Он знал, что хозяин дома - преступник, но когда тот вышел из дома и пригласил «гостя» внутрь, ему стало неудобно, и он зашел. Завязывая ему руки и ноги, убийца заметил, что люди - странные существа. Иногда боязнь обидеть другого человека или не угодить ему оказывается сильнее страха смерти, как в данном случае.

Я вспоминала об этой сцене из фильма, с легкостью оставляя таксисту сдачу. У меня было мало денег, но в нужное место было не доехать на общественном транспорте. А перед таксистом стало неудобно, так как цена поездки была откровенно ниже реальной. Сорок три рубля - как же так? Отказавшись забрать 57 со ста, пафосно выхожу из машины. Пусть люди думают, что для меня

это мелочь, а не деньги. А по дороге домой в уме считала остаток в кошельке, чтобы убедиться, хватили ли мне средств на необходимые вещи. Параллельно немного сердилась на себя. Я же не виновата в низкой стоимости проезда. Яндекс сам устанавливает цену. Почему мне так неудобно перед чужим человеком, который зарабатывает больше, чем я? И все же было стыдно забирать сдачу.

Мне кажется, мы вырастаем с желанием угодить всем на свете, что и явилось в данном случае причиной моих лишних расходов. Родители учат нас опираться на мнение окружающих, чтобы о нас говорили, какие мы хорошие и воспитанные. Вот мы и стараемся всю жизнь считаться с тем, «что скажут люди». Поняв, что мне трудно платить за такси без чаевых, просто подключила карточку к приложению. Пусть списывает деньги самостоятельно.

Дина Л.

ВЕЧНЫЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Моя близкая подруга - источник моих удивлений. Нам по 24, и у нее, и у меня была первая любовь. Я давно это оставила в прошлом, теперь встречаюсь с парнем, мы собираемся пожениться. А подруга продолжает искать такие же ощущения, какие у нее были в 16 лет, когда впервые влюбилась. Я, наблюдая за ней, да и за моей мамой, пришла к интересным выводам. Для многих первая любовь символизирует момент жизни, когда мы чувствовали себя полными сил, а будущее казалось таким многообещающим. Поиск ощущений первой любви - это ностальгия по романтике и яркости эмоций.

Я прочитала у кого-то, что первую любовь спустя годы нередко ищут именно те, кто не смог или не успел достаточно узнать друг друга. А бывают и такие люди, которые ищут свою первую любовь. В прямом смысле. При этом у этих пылких романтиков не возникает сомнений, что первая любовь найдет решение всем проблемам в их взрослой жизни. Каждый человек уникален по-своему, но я не понимаю подругу в ее желании повторить отношения, которые были так давно. Хорошо еще, что дружба юности не отправляется искать.

Лара

СТРАННОСТИ

Встречаемся с моим парнем третий год, но с прошлого года в наших отношениях ошутимо присутствует проблема самоизоляции. Все знают, что правильно избегать контактов из-за коронавируса, мы так и делали с ним - больше общались по телефону, почти не встречались. Он единственный сын у родителей, я понимаю, как они переживают и за себя, и за него. Весь 2020 год мы с ним избегали встреч, но потом возобновили занятия, и он, как и я, стал выходить. Его родители работают, никто не сидит дома. Но именно встречи со мной ему мама не рекомендует. В декабре прошлого года

от вируса умер мой дядя. Это большая потеря для нас, я и сейчас в трауре. Но мои родители привились, я сама хорошо себя чувствую. Мой молодой человек не рискует через меня заразиться. Если так, то не меньшая опасность ему угрожает и в университете, и в транспорте. Но факт, что в моей семье кто-то умер от короны, так напугал его маму, что она не может привыкнуть к мысли, что вирус вообще-то не оригинален, не локален, он остался с нами и с этим просто надо жить. При этом она не вакцинируется - не решается. Тупииковая ситуация, в которую она вошла себя и заодно нас.

P.P.

Помню, в детстве я очень любила болеть. Мне покупали разные вкусности, игрушки и разрешали смотреть сказки сколько захочу. Но когда мир впал в страх перед вирусом, желание болеть отпало сразу же. Теперь мне хочется быть здоровой и сильной семь дней в неделю, двенадцать месяцев в году, чтобы не поддаваться общей панике. Прививку от коронавируса я сделала месяц назад. Но подруга заболела ветрянкой. Все знают, что эту болезнь непривитые

ЭКСТРЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ

взрослые переносят тяжело. А я как раз тот человек, не болевший ветрянкой, и о наличии прививки ничего не помню. Даже если была прививка в детстве, все равно, думаю, срок давно вышел.

Сразу же стала искать меду учреждения, где можно сделать прививку. Она эффективна только при проведении в первые двое суток после контакта с больным. У меня после встречи с подругой прошла целая

неделя, но я все-таки паниковала. Обнаружила, что в городе нет места, где можно пройти подобное обследование и получить помощь. Или я не до конца искала, но прошла и по частным клиникам, и в свою поликлинику заглянула, где при слове «прививка» воспринимали только прививку от ковида. Насчет всего остального меня перенаправляли из кабинета в кабинет. Но в одном все-таки ответ был, что такой вакцины

сейчас нет. Я заверила ее, что без промедления сама куплю вакцину, пусть скажут название. Но тут появилась другая проблема: участковый врач, к которому я не привязана, не мог принять меня и дать направление, по словам медсестры. Посоветовала вернуться в смену своего терапевта. Под конец я просто устала, вышла и закрыла за собой дверь. К счастью, заражения не произошло.

Марина

ЛЮБЮ ЛАНДЫШИ

Весна пришла так неторопливо, что есть возможность за ней наблюдать и наслаждаться. В вашем выпуске «Между нами, девочками»

прочитала письмо с просьбой не рвать цветы и не покупать даже первоцветы. Я, например, люблю ландыши. Но мне

тоже жалко, что их режут нещадно и продают тоннами. В то же время, стыдно признаться, не могу пройти мимо, не купив

букетик, а то и два себе и бабушке. А моя соседка - умница, посадила себе ландыши во дворе и теперь лубуется ими каждую весну,

аромат стоит вокруг потрясающий. Будь у меня такой двор, тоже бы посадила. И не только ландыши.

Регина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



Заюковские школьники отличились на московском престижном конкурсе

• УСПЕХ



Учащиеся четвертой школы села Заюково заняли призовые места на XXVII всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», проходившем на днях в Москве.

Ребята подготовили работы, посвященные гостеприимству кабардинцев и балкарцев, их традициям и обычаям, внуку Темрюка Идарова, царевичу Дмитрию и сподвижникам Петра I.

В секции «История, военная история» победителем стала Милана ПШИГОТИЖЕВА. Первые места заняли Элина ГУКЕТЛОВА, Камила АХМЕТОВА, Динара ШЕРХОВА.

В «Краеведении» второе место заняла Дисана БАКСАНОВА, Риана МАРШЕНКУЛОВА – третья.

Готовили ребят учитель истории и обществознания Лариса ЛОСАНОВА и учитель истории Марианна ТЛИЗАМОВА.

Поздравляем ребят и их научных руководителей.

Арина КИЛЯРОВА

«Культурный хоровод» • АКЦИЯ



29 апреля в КБР состоится всероссийская акция «Культурный хоровод», приуроченная к Международному дню танца. Организатор акции – Министерство культуры Российской Федерации.

Акция проводится с целью освещения достигнутых результатов мероприятия нацпроекта «Культура» и укрепления имиджа дома культуры как современного досугового центра.

В рамках акции во всех клубных учреждениях КБР пройдут фестивали, тематические концертные онлайн-программы, флешмобы, посвященные прекрасному виду искусства – танцу.

В целях создания единого информационного поля вокруг культурной акции и

охвата интернет-аудитории будут проводиться онлайн-трансляции, размещаться фото- и видеоматериалы в социальных сетях с хештегами #Культурныйхоровод, #МинкультКБР, #Международныйденьтанца, #Культуравприоритете.

В этот день в городских округах и муниципальных районах нашей республики состоится настоящий праздничный танец, организованный по принципу хоровода, с использованием элементов традиционной национальной атрибутики, музыкальных инструментов и костюмов. В акции примут участие все желающие независимо от возраста и хореографической подготовки, все поклонники замечательного жанра творчества – танцевального искусства.

Лина МАФЕДЗОВА,

пресс-служба

Министерства культуры КБР



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН ДЛЯ МЕНЯ ЧТЕНИЕ – ПОЛУЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ

Чтение, не требующее усилий, исключительно для удовольствия. Одна из немаловажных составляющих этого удовольствия – качество печати книги. В большинстве своем я читаю только бумажные книги, про Манюню есть хорошее издание довольно крупного формата. Такую книгу нужно читать дома как лекарство от хандры, особенно актуальна она в осенне-весенний период. Хотя я читаю в любой непонятной ситуации – в детстве дома была большая библиотека, которую собирала еще бабушка, и удивительным образом любящая книга, попадающая мне в руки в определенный момент, давала ответы на беспокоящие вопросы. Поэтому, повзрослев, уже сама собираю свою библиотеку и пишу мини-блог по прочитанным книгам. Ко мне иногда даже обращаются друзья с просьбой порекомендовать что-нибудь почитать.

Наш собеседник – Алла БАГИРЯНЦ из Санкт-Петербурга, руководитель проектов, переводчик, а также донор костного мозга. Любит путешествовать в хорошей компании, вкусную еду и чтение. Профиль в инстаграме – alla.bgntts.

Книга «Манюня» Наринэ АБГАРЯН представляет собой сборник рассказов о детстве двух подруг – Наре и Манюне, о суровой и справедливой Ба – бабушке Манюни и их многочисленных родственниках, постоянно попадающих в ироничные ситуации. Действие разворачивается в 80-х годах в небольшом городке в горах. Мне кажется, на необитаемом острове больше всего будет не хватать общения и позитивных эмоций, поэтому эта книга подходит на роль заменителя самого важного источника этих двух слагаемых – семьи. В ней много живых диалогов и веселых зарисовок, в которых читатель может легко узнать себя в детстве, в моем случае именно так и было. Даже Ба иногда ругалась так, как моя мама – Захмар (в переводе с фарси – змеиный яд).

Я бы рекомендовала книгу всем, кто хочет окунуться в атмосферу беззаботного детства. Язык, на котором пишет автор, очень искусный, сразу вызывает яркие образы и будоражит собственные воспоминания из детства. Это простое

читаю около 70-80 книг в год, все они разной направленности. Особенно люблю научно-популярную литературу, научную фантастику и романы на тему Второй мировой войны. Например, книга «Книжный вор» Маркуса ЗУСАКА очень меня впечатлила, и это тот редкий случай, когда экранизация не уступает самой книге: обычно картинка, которая складывается в голове во время чтения, не соответствует тому, что на экране. Хотя, конечно, книга намного лучше любой экранизации, потому что невозможно уложить в визуальный ряд все тонкости эмоций и переживаний героев, все детали и нюансы, которые делают литературное произведение наполненным. Для меня чтение книги – получение именно эмоций, я иногда даже могу не помнить имена героев или какие-то повороты сюжета, но всегда помню, какую эмоцию испытала во время чтения, и точно ее описать. Я искренне верю в то, что книги не попадают в руки случайно, и рекомендовала бы искать ответы на свои вопросы именно в них.

Светлана СИХОВА

БАЛЕТ НЕ ТОЛЬКО ПРОФЕССИЯ, НО И ЖИЗНЬ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



28 апреля

28 апреля 1938 года по обвинению в шпионаже в Москве был арестован профессор, ведущий советский физик-теоретик Лев ЛАНДАУ.

В то время Ландау заведовал теоретическим отделом Института физических проблем АН СССР. Произошло это на четвертый день после того как Ландау вместе с одним из коллег составил антисталинскую листовку, где осуждался существовавший режим и звучал призыв к его свержению. Текст листовки был передан антисталинской группе студентов для распространения по почте перед Первомайскими праздниками. Документ попал в руки сотрудников органов госбезопасности СССР.

Ученый провел в следственном изоляторе Бутырской тюрьмы один год. Благодаря хлопотам директора ИЮП Петра КАПИЦЫ, написавшего письма СТАЛИНУ и МОЛОТОВУ, а также заступничеству датского физика-теоретика Нильса БОРА Ландау был освобожден.

В этот день в 1947 году известный норвежский этнограф и археолог Тур ХЕЙЕРДАЛ начал

свое историческое путешествие из Южной Америки в Полинезию.

Путешествие проходило на папирусной лодке под парусом с изображением вождя древних инков Кон-Тики. Скорее даже это была не лодка, а плот, сделанный из балсовых бревен по древнеинкскому образцу и описаниям в старинных документах мореплавателей. В перуанском порту Кальяо накануне по древнему обряду прошла церемония его освящения кокосовым молоком.

Тур Хейердал своим путешествием хотел доказать, что предки туземцев, заселивших Полинезию, попали на острова Тихого океана не из Юго-Восточной Азии, как считалось раньше, а из Южной Америки. Семь человек принимали участие в экспедиции. Продолжалось плавание сто дней и успешно закончилось у полинезийского атолла Рароа. Норвежский этнограф и археолог Тур Хейердал подтвердил предположение, что подобные путешествия на многие тысячи километров на плотах были возможны и в древности, когда еще не было кораблей.

28 апреля 2001 года состоялся

полет в космос первого космического туриста.

На борту российского космического корабля «Союз ТМ-32» с космонавтами Т. МУСАБАЕВЫМ и Ю. БАТУРИНЫМ находился первый космический турист – американский миллионер Деннис Энтони ТИТО. Экипаж «Союза» провел на МКС 6 дней, во время которых космонавты проводили научные эксперименты, а турист Тито занимался фото- и видеосъемками. Также он вел дневник и подбирал продукты на завтрак, обед и ужин для всех находящихся на МКС. Российские космонавты с Деннисом вернулись на Землю 6 мая.

После приземления первый космический турист сказал, что побывал в раю и собирается опубликовать книгу о своем пребывании в космосе. Деннис Энтони Тито за полет на околоземную орбиту заплатил Федеральному космическому агентству России 20 млн долларов США.

В этот день в 2009 году ушла из жизни выдающаяся балерина, хореограф, педагог, народная артистка СССР Екатерина МАКСИМОВА.

Она окончила Московское хореографическое училище и сразу была принята в балетную труппу Большого театра. Получила главную партию в «Каменном цветке» и приняла участие в первых гастролях Большого балета в США, где очаровала зрителей и получила восторженную прессу. Вскоре Екатерина Максимова стала ведущей солисткой Большого театра. Огромное обаяние, незаурядные актерские способности и трудолюбие позволили ей получать серьезные партии. Балерина вкладывала в каждое свое выступление всю душу, результатом стал большой успех, пришедший к ней очень рано.

Постоянным партнером Максимова был ее муж Владимир ВАСИЛЬЕВ. Их дуэт начал складываться еще в училище и впоследствии был признан эталонным артистическим дуэтом. Екатерина танцевала в спектаклях, поставленных Владимиром Васильевым в Большом театре и за его пределами. «Золотой парой балета XX века» назвала их мировая критика.

Ведущие партии в балетах «Лебединое озеро» и «Спящая кра-

савица» ЧАЙКОВСКОГО, «Жизель» АДАНА, «Золушка» ПРОКОФЬЕВА, «Спартак» ХАЧАТУРЯНА были в репертуаре Максимова. Ее танец отмечен элегантностью, технической виртуозностью, филигранно отточенными деталями. С успехом она танцевала на лучших сценах мира. «Балет не только моя профессия, это еще и моя жизнь», – говорила Максимова. Особое значение в творчестве Максимова имело участие в телебалетах «Трапедия» Прокофьева, «Галатее» ЛОУ, «Чапелина» на музыку ЧАПЛИНА и других. Телевидение предоставило артистке возможность проявить свой дар тонкого юмора, эксцентрики и гротеска. Екатерина Максимова, народная артистка СССР, обладательница почетных званий и премий в области хореографии, награждена многими орденами как России, так и других стран.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Следует обратить внимание на предлагаемые, казалось бы, простые способы развития интеллекта и добавить дисциплину. Естественные игры и хобби чаще имеют более долговечный, осязаемый эффект. Одним из главных приоритетов для многих родителей является подготовка ребенка к успешной интеллектуальной деятельности в будущем, однако абстрактные цели наподобие «сделать ребенка умнее» кажутся невыполнимыми и непрактичными на фоне повседневных забот. К счастью, занятия, направленные на развитие умственных способностей, необязательно должны быть сложными. Все гениальное просто.

ПРОВОДИТЕ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ НА УЛИЦЕ

Спортивные тренировки чрезвычайно полезны для детей, однако не менее важно оставлять время и для спонтанных игр. Согласно результатам исследования спонтанные игры являются неотъемлемой частью развития социальных навыков у ребенка. На фоне сокращения времени, отводимого в школах на большую перемену, исключительно важно давать ребенку возможность поиграть на улице. Не имеет значения, будут дети строить снежную горку, часами играть в мяч или с друзьями или вместе с вами отправятся в парк. То, что вы позволите им самим устанавливать границы общения и контактировать с ровесниками, способствует развитию жизненно важной префронтальной коры головного мозга, которая всю дальнейшую жизнь будет активизироваться в ситуациях социального взаимодействия. Таким образом благодаря ежедневному общению и совместным играм формируется и развивается так называемый социальный интеллект у детей.

Хвалите не талант, а настойчивость

В последние годы в нашем городе открылось много школ и центров развития детей. Многие направления позволяют выбрать предпочтительные методы формирования интеллекта ребенка. Кроме занятий со специалистами, на развитие мозга и создание нейронных связей влияет образ жизни.

РАЗРЕШАЙТЕ ДЕТЯМ ИГРАТЬ В ВИДЕОИГРЫ

Не стоит беспокоиться, если детям приходится оставаться дома в дождливый день или темным зимним вечером и если, едва переступив порог, они бросаются к игровой приставке. Конечно, важно ограничивать время, проведенное за компьютером, но многие исследователи интеллектуального развития детей уверены, что видеоигры (даже те, которые не преследуют образовательные цели) могут принести неоценимую пользу развитию детей. Видеоигры ставят перед детьми сложные задачи и дают им редкое чувство независимости во всем, начиная с решения логических заданий и творческого самовыражения до установления социальных контактов с друзьями на основе общности интересов. Дети старше десяти лет уже способны глубже и обширнее воспринимать сложные игры, однако и младше этого возраста получают немало пользы от более простых игр. Обучение базовым навыкам (мытьё рук, алфавит) в игровой форме дается легче. Иначе говоря, игры для развития интеллекта у детей со сложными сценариями, согласно которым ребенок учится действовать самостоятельно и в группе, а также решать логические и творческие задачи, приносят несомненную пользу.

Следует отдельно отметить группу детей с задержкой развития и другими нарушениями пси-

хики и сложными неврологическими состояниями. Их, наоборот, следует оберегать даже от не продолжительного нахождения перед телевизором и гаджетами. Для устранения симптомов задержки речи и психики родители должны максимально заинтересовать детей окружающим миром и естественными играми (мяч, скакалка, гимнастика, небольшая помощь в огороде и т.д.).

ПРЕВРАТИТЕ СОН В СЕМЕЙНУЮ ЦЕННОСТЬ

Если вам не хватает мотивации придерживаться режима сна, берите пример с детей. После строго регламентированного сна в младенческом и дошкольном периоде жизни малыша вполне понятно, что вам захотелось ослабить контроль, как только ребенок пошел в школу. Однако если такие послабления регулярно приводят к недостатку сна, пострадает здоровье ребенка, что, к сожалению, происходит довольно часто. Сегодня 20-25 процентов детей школьного возраста не получают достаточного количества сна. Нехватка сна негативно сказывается на их способности концентрировать внимание и возможности сосредоточиться на происходящем в классе, что в долгосрочном периоде отрицательно влияет на успеваемость. По данным Канадского национального фонда по проблемам сна, детям в возрасте от 6 до 13 лет требуется 9-11 часов сна, а для подростков оптимальным является ежедневный сон продолжительностью 8-10

часов. Постарайтесь ограничить использование электронных устройств перед сном и вместе с ребенком выработать новый режим сна, который бы учитывал его зарождающееся чувство независимости и новые хобби.

ПОПРОБУЙТЕ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА МУЗЫКОЙ

Проявлял ли когда-нибудь ваш ребенок интерес к музыке? Если нет, вам стоит аккуратно подтолкнуть его в этом направлении. Ученые обнаружили связь между музыкой и успеваемостью практически по всем предметам. По их мнению, главным фактором является активное участие ребенка в уроках музыки. Если дети не заинтересованы в происходящем и не импровизируют на уроках, упускают многие положительные моменты занятий. Попробуйте поговорить с ребенком о вступлении в школьную группу, хор или оркестр или обсудите возможность индивидуальных занятий музыкой, если он проявил интерес.

Дети, которые изучают и сами пишут музыку, приобретают способность к «нейрофизиологическому распознаванию», поскольку им приходится улавливать тонкие различия между звуками. Многие дети, проявляя активное внимание к звукам и занимаясь музыкой, значительно повысили свою успеваемость, которая является показателем умственного развития как в школе, так и при последующей сдаче стандартных экзаменов и тестов.

Дети, которые изучают и сами пишут музыку, приобретают способность к «нейрофизиологическому распознаванию», поскольку им приходится улавливать тонкие различия между звуками. Многие дети, проявляя активное внимание к звукам и занимаясь музыкой, значительно повысили свою успеваемость, которая является показателем умственного развития как в школе, так и при последующей сдаче стандартных экзаменов и тестов.

Кроме того, музыкальные занятия помогают в формировании и развитии эмоционального интеллекта у детей, без которого развитие нельзя считать полноценным.

ПОДЧЕРКИВАЙТЕ НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИЛАГАТЬ УСИЛИЯ И УСЕРДНО РАБОТАТЬ

Указание детям на необходимость прилагать усилия и упорно трудиться оказывает долгосрочное положительное влияние на развитие их интеллекта. Исследователи утверждают, что родительская похвала за «таланты» и «одаренность» ассоциируется у детей с правом на успех и лишает их мотивации, которая им потребуется, когда учеба и высокие оценки перестанут даваться легко. И, напротив, если вы похвалите ребенка за то, что он сумел найти решение задачи или справился со сложным заданием, он поймет, что настойчивость приводит к положительным результатам, а успех редко достается легко. Это знание пригодится, когда он вырастет.

Уделив немного времени планированию, вы сможете разнообразить распорядок дня ребенка занятиями, которые помогут развить интеллект ребенка, его способности к обучению, решению сложных задач, социальному общению и упорной работе, при этом не заполняя драгоценное свободное время избыточной нагрузкой и строго регламентированными дополнительными уроками. Выработайте подход, который подойдет и вам, и вашему ребенку. А главное, не забывайте, что уровень интеллекта (IQ) является далеко не единственным показателем будущего успеха.

*Подготовила
Мадина БЕКОВА*

КНИГАФЕСТ

(Окончание. Начало на 6-й с.)

В номинации «Художественное слово» отмечены:

Младшая группа: Платон ЗЕЛЕНИН, 8 лет, МКОУ «СОШ №6»; Роза ХАМГОКОВА, 9 лет, с. Псыкод; Саида ТАТТАЕВА, 9 лет, с. Нейтринго; Ясмينا БЕКУЛОВА, 10 лет, ЦБС г.о. Нальчик, городской филиал №4, гимназия №14; Амина ШОГЕНОВА, 9 лет, МКОУ СОШ с.п. Урвань; Алисаг ЖИГУНОВ, 10 лет, гимназия «Радуга».

Средняя группа: Азнаур ХАТКУТОВ, 14 лет, «Свеча», «Солнечный город»; Марк КОЛЕСНИКОВ, 14 лет, с. Благовещенка; Самира НАВРУЗОВА, 14 лет, с. Псыкод; Дисана ДЗУГУЛОВА, 13 лет, КДЦ с. Залукокоже; Солтан СОЗАЕВ, 14 лет, лицей №2; Самира ДЖАППУЕВА, 12 лет, филиал библиотеки с.п. Лашкута.

Старшая группа: дуэт Иван ГАНИЦКИЙ, 17 лет, и София КОВАЛЬ, 17 лет, ЦБС городской детской филиал №5, МКОУ «СОШ №25»; Амина БЕГИЕВА, 15 лет, СОШ №32; Амина КЕРМЕНОВА, 15 лет, СОШ №32; Алан ТАУКЕШЕВ, 16 лет, лицей №2; Алина МАКИТОВА, 17 лет, СОШ с.п. Бедьк; Адам ХАТОВ, 17 лет, «Свеча», «Солнечный город»; Сатане ОСМАНОВА, 17 лет, Ст. Черек, ДШИ.

Дипломами Союза писателей КБР в номинации «Открытие года» награждены: Керим ТЕБЕРДИЕВ, 7 лет, филиал ЦБС с.п. Былым; Умар ГОБЕДЖИШВИЛИ, 6 лет, школа №6 г.о. Нальчик; Милана ПСАНУКОВА, Нижний Черек; Дарина ТЕППЕЕВА, лицей

№2 г.о. Нальчик; Марьяна МАСАЕВА, 19 лет, студентка КБГУ.

За многолетнее активное участие, высокий уровень организации литературного конкурса «...Как сложилось наше отчество...» награждены: Евгения Владимировна ВЛАСОВА, заведующая библиотечной МКОУ «СОШ №32» г.о. Нальчик; Марина Викторовна ФИЛИНА, педагог дополнительного образования творческого объединения «Миниатюръ» ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР; Фатима Хазраилова БАВОВА, преподаватель МКОУ «Средняя общеобразовательная школа» с.п. Урвань Урванского муниципального района КБР; Любовь Ахматовна ТЕКУЕВА, заведующая Ново-Балкарским филиалом ЦБС Терского муниципального района КБР; Мариям Абдулаховна ГЕРИЕВА, учитель МКОУ СОШ с.п. Новая Балкария Терского муниципального района КБР; Марина Хасанбиевна МИСОТИШХОВА, руководитель студии «Театральное творчество», педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей им. Жабига Казанко г.о. Нальчик; Октябрина Амирханова ШОМАХОВА, заведующая городским детским филиалом №5 ЦБС г.о. Нальчик; Аминат Хакимовна РАХАЕВА, руководитель клуба любителей поэзии «Вдохновение» МККУ «КДЦ с. Заречного» Прохладненского района КБР; Фатима Алиевна ТАЗОВА, ру-

ководитель литературной студии «Свеча» ГБОУ «ДАТ «Солнечный город», Зарема Хусинова ШОГЕНОВА, школа-МОУ «СОШ №1 им. Т.М.Курашинова» с.п. Атажукино Баканского муниципального района КБР; Мадина Мухамедовна АЛЮЕВА, учитель МКО СОШ с.п. Чегем Второй Чегемского муниципального района КБР; Фарид Мустафиринов БАШИЕВ, педагог МОУ «СОШ №6 им. В.Г. Кузнецова» г.п. Тырныауз; Татьяна Николаевна ДОЛЖЕНКО, старший библиотекарь ЦБС г.о. Нальчик - городской филиал №4; Ханифа Мустафаевна ТЕППЕЕВА, учитель балкарского языка и литературы МКОУ «Лицей №2 г.о. Нальчик»; Лейла Хажисмеловна АФАУНОВА, главный библиотекарь МКУ «Библиотека г. п. Залукокоже Зольского муниципального района КБР»; Людмила Матвеевна КОЗЯР, руководитель муниципального казенного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр сельского поселения Благовещенка Прохладненского муниципального района» КБР; Мадина Борисовна САРАЛЫПОВА, заведующая Нижне-Черекским филиалом библиотеки ЦБС Урванского муниципального района КБР; Светлана Алисагонова КУМЫКОВА, учитель МКОУ «Гимназия «Радуга» г.о. Нальчик; Елизавета Залимхановна КАЛМЫКОВА, руководитель сельского филиала «Псыкодский» ЦБС Урванского муниципального района КБР; Альбина Хажисламовна БУГОВА, учитель МКОУ «СОШ №32» г.о. Нальчик; Альбина Викторвна ГУЧАКОВА, учитель истории и обществознания МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное

Терского муниципального района КБР; Рита Шакмановна ДАУРОВА, заведующая библиотекой - филиалом №2 с.п. Сармаков Зольского муниципального района КБР; Жанна Зумадиновна БАКУРОВА, заведующая детской библиотекой МККУ «Терская ЦБС» Терского муниципального района КБР; Фатима Хазраиловна БАВОВА, учитель МКО СОШ с.п. Урвань Урванского муниципального района КБР; Марина Фоановна ЭФЕНДИЕВА, учитель кабардинского языка и литературы МКОУ «Гимназия №29» г.о. Нальчик; Сакинат Владимировна АБАЕВА, учитель МКОУ «СОШ №5» с углубленным изучением отдельных предметов им. А. С. Пушкина г.о. Нальчик; Фериде Хусиновна БИТТИРОВА, учитель МКОУ «СОШ №5» с углубленным изучением отдельных предметов им. А. С. Пушкина г.о. Нальчик; Залина Леонидовна ХАПОВА, художественный руководитель ДК с.п. Старый Черек Урванского муниципального района КБР; Фаризат Таубиевна ОСМАНОВА, учитель МКОУ «СОШ №32» г.о. Нальчик; Альбина Руслановна АХОХОВА, заведующая читальным залом центральной библиотеки МККУ «Централизованная библиотечная система» Чегемского муниципального района КБР; Лейла Назировна ТЕБЕРДИЕВА, директор Централизованной библиотечной системы Эльбурского муниципального района КБР; Оксана Анатольевна НИБЕЖЕВА, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» с.п. Терек.

Дина ЖАН



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Много событий и перемен принесет вам эта неделя при условии, что проявите больше изобретательности и находчивости, чем обычно. Продуктивными будут контакты с деловыми партнерами, встречи с заинтересованными лицами. Помогите другим, но постарайтесь не действовать в ущерб себе.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Благоприятный период для обучения, обретения знаний, навыков и умений, смены круга общения и перемен, особенно давно запланированных. На этот раз у вас получится то, что раньше не получалось. Обратитесь к друзьям, они помогут вам преодолеть практически любые сложности и иначе взглянуть на свои проблемы и неприятности.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Будьте внимательны к тому, что происходит вокруг, тогда у вас будут новые события и встречи. Постарайтесь не планировать много работы без особой необходимости, вряд ли вы справитесь с большим объемом. Лучше чаще находить время для того, чтобы отдохнуть или навестить тех, кто вам действительно важен и дорог.

РАК (22 июня - 22 июля)

Настройтесь на перемены, они заставят вас действовать непривычно, но при этом быстрее достигнуть успеха. Доверьтесь интуиции, она вас не обманет. Избегайте конфликтов, постарайтесь не вмешиваться в чужие дела, вы справитесь с любыми трудностями, если будете действовать разумно, а не эмоционально.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Отношения с окружающими могут измениться практически полностью: друзья покажут себя с негативной стороны, а те, к кому вы не испытывали доверия, преподнесут приятные сюрпризы. Новые знакомства тоже могут оказаться продуктивными и интересными, если проявите больше внимания к окружающим.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

События заставят вас менять планы, пробовать новое и интересное. Постарайтесь сделать как можно скорее. Не бойтесь начинать все сначала, это принесет вам положительные впечатления при условии, что будете искренни сами с собой. В выходные займитесь своим здоровьем и постарайтесь как следует отдохнуть.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Импульсивные поступки и непродуманные решения могут негативно повлиять на то, что происходит вокруг вас. Придется столкнуться с неожиданными или даже немного растеряться, но не впадайте в панику - это поможет вам преодолеть трудности и достичь желаемого результата.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Остерегайтесь скандалов и не провоцируйте агрессию со стороны окружающих. Ваши отношения могут оказаться конфликтными и привести к непредсказуемым последствиям. Лучше займитесь собой и доведите до конца все, что задумаете, это принесет вам пользу и поможет избежать неприятностей и проблем.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Воплощение новых идей и желаний отложите до лучших времен, в эти дни вероятны препятствия или неожиданности, которые заставят вас не раз менять свои планы. Займитесь собой, постарайтесь восстановить силы, тогда сможете избежать досадных ошибок и промахов. Родные и друзья поддержат вас.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Не планируйте все и сразу, вполне возможно, вам придется менять планы, и не один раз. Чтобы справиться с трудностями, постарайтесь проявить характер и не менять своих решений. Многие встречи окажутся полезными и важными, не забывайте и о близких людях, постарайтесь радовать их приятным времяпрепровождением.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Будет много проблем и трудностей, однако, как поступить, зависит только от вашей разумности и рациональности. Вернитесь к делам, которые давно откладывали. На этот раз у вас все получится, если проявите больше смелости и целеустремленности. Уделите время друзьям, чаще бывайте в обществе тех, кто вам интересен.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Постарайтесь завершить все ранее начатые дела, это поможет вам найти ответы на многие вопросы. Если не будете принимать желаемое за действительное, получится исправить все допущенные в работе ошибки и промахи. Завершив старые дела, можно будет браться за новые инициативы, тогда получите больше, чем ожидали.

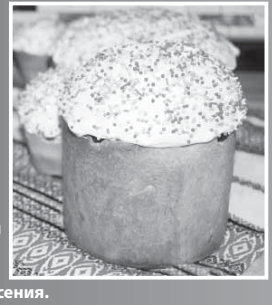
Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ГОТОВИМСЯ К ПАСХЕ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Пасха - самый светлый и радостный праздник в жизни христиан. В этом году православный мир отмечает его 2 мая. Заканчивается Великий пост, и многие хозяйки задумываются над тем, что поставить на праздничный стол. Поделитесь с нашими читателями своими рецептами мы попросили Анастасию ПУРЦЕВУ из Прохладного.

- Все привыкли, что главными пасхальными блюдами являются крашеные куриные яйца и кулич. Но есть еще много вкусных блюд, которые готовили наши бабушки. В их числе пасха, которую часто путают с куличом. Пасха - это творожное лакомство, приправленное изюмом, курагой или цукатами, подаваемое на стол в виде пирамиды, украшенной буквами «ХВ». Такая форма обусловливается памятью о Гробе Господнем, из которого воссиял свет Христова Воскресения.



ЦАРСКАЯ ЗАВАРНАЯ

Ингредиенты: 2 кг творога, 500 г сливочного масла, 750 г жирной сметаны, 6-8 яиц, 300 г сахарного песка, ваниль, 150 г поджаренного миндаля, горсть изюма.

Способ приготовления. Яйца взбить с сахаром до пены. Творог протереть через сито и смешать с яйцами, размягченным сливочным маслом и сметаной. Творожную массу положить в кастрюлю с толстым дном и поставить на медленный огонь и, все время помешивая, довести до первых пузырьков. Затем снять с огня и переставить в холодную воду. Продолжить непрерывно перемешивать, пока масса не остынет.

Изюм распарить в горячей воде. Миндаль мелко порубить. Все это добавить к творожной массе и тщательно перемешать. Переложить в пасочницу и плотно утрамбовать. Накрывать марлей и убрать в холодильник на 12 часов.

ЗАЛИВНОЕ

Ингредиенты: 1,3 кг говяжьего языка, 60 г корня сельдерея, 1 репчатый лук, 2 моркови, 6 отварных яиц, 4 ст. ложки гранулированного желатина, 100 г маслин без косточек, корень петрушки, лавровый лист, гвоздика, зелень, соль, перец.

Способ приготовления. Язык тщательно промыть, залить теплой водой, довести на среднем огне до кипения. Снять образовавшуюся пену, добавить в бульон лук, морковь, сельдерея, петрушку. Варить на медленном огне до готовности - примерно 3-3,5 часа. За полчаса до окончания варки посолить, добавить пряности и лавровый лист.

С готового языка снять кожу, снова положить в бульон, еще раз довести до кипения. Затем вынуть из кастрюли, охладить и нарезать тонкими пластинами.

Желатин залить четырьмя столовыми ложками бульона и оставить набухать 25 минут. Бульон процедить через марлю и соединить с подготовленным желатином. Прогреть на небольшом огне, постоянно помешивая, до полного растворения желатина.

В подготовленную форму залить тонкий слой желе, поставить на 10 минут в холодильник. Затем на уже «схватившийся» бульон уложить порезанные яйца, морковь и веточки зелени, поверх - маслины и ломтики языка, залить бульоном до краев и поместить в холодильник

до полного застывания. Подавать с горчицей и майонезом.

КУЛИЧ

Ингредиенты: 600 г муки, 3/4 литра молока, 50-70 г свежих дрожжей, 4 яйца, 500 г сахара, 700 г сливочного масла, соль по вкусу.

Ингредиенты для глазури: 1 яичный белок, 200 г сахарной пудры, 0,5 чайной ложки лимонного сока, несколько чайных ложек воды.

Способ приготовления. Муку просеять, заварить кипящим молоком и тщательно размешать, охладить до температуры парного молока. Ввести распущенные в небольшом количестве молока (из общего количества) вспенившиеся дрожжи и поставить в теплое место. Дать тесту подняться.

Затем добавить желтки, растертые с сахаром добела, перемешать. Белки взбить в стойкую пену и добавить к тесту, вновь тщательно перемешать и поставить в теплое место, чтобы тесто поднялось вторично. После этого в поднявшееся тесто влить расплавленное теплое, но не горячее сливочное масло, взбить тесто как можно лучше, положить в смазанную маслом и подпыленную мукой форму, заполнить ее до половины. Накрывать полотенцем и оставить, пока тесто не поднимется до краев формы. Поверхность смазать желтком. Выпекать при температуре 180 градусов до готовности.

Продолжительность выпечки кулича зависит от его размера и может длиться от 1 до 2 часов. Готовый кулич украсить глазуриью, орехами и цукатами.

Приготовление глазури. Взбить миксером белок, сахарную пудру и лимонный сок до белой густой кремообразной массы. Слегка разбавить ее водой до консистенции сметаны. Можно обойтись и без воды, если взять в два раза меньше сахарной пудры.

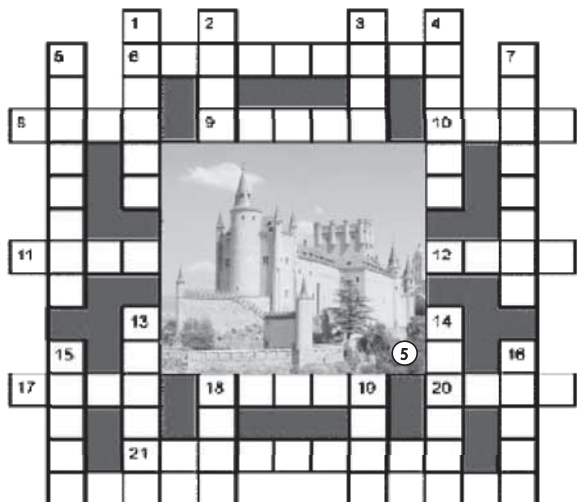
СБИТЕНЬ

Ингредиенты: 1 литр воды, 150 г сахарного песка, 150 г меда, имбирь, кардамон, корица или гвоздика.

Способ приготовления. Сахар и мед развести в воде, поставить на плиту. Через 10-15 минут после закипания положить пряности и варить еще примерно 20 минут на медленном огне. Появившуюся пенку снять. Напиток процедить и подавать горячим.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА.**

Фото **Татьяны Бекуловой**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Правила, определяющие порядок работы организации, ведения собрания, в том числе отведенное на каждое выступление время. 8. Участок реки, канала или водохранилища, примыкающий к шлюзу. 9. Столица африканского государства. 10. Карликовый буйвол, обитающий в Индонезии. 11. Кружевной воротник. 12. Метрическая музыкальная единица. 17. Восточные карты для гадания. 18. Быстрое и решительное наступление. 20. Группа хищных животных одного вида, держащихся вместе. 21. Минеральное образование, поднимающееся вверх со дна пещеры в виде больших сосул.

По вертикали: 1. Художник, работающий в области рисунка. 2. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного состязания. 3. Стоимость

товара, выраженная в деньгах. 4. Бортопроводник на пассажирских самолетах. 5. Достопримечательность, дворец и крепость испанских королей в исторической части города Севегия. 7. Пряность из сушеных цветочных почек тропического дерева. 13. Толкование, объяснение непонятного слова или выражения, помещенное на полях или в самом тексте древних и средневековых рукописей. 14. Перпендикуляр, опущенный из вершины фигуры на ее основание. 15. Высокое строение круглой четырехгранной или многогранной формы, стоящее отдельно или являющееся частью здания. 16. Одно из средств массовой информации. 18. Житель Ближнего Востока, Египта, Ирака. 19. Высшая точка температурной кривой.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Реплика. 2. Игра. 3. Целая. 4. Стюард. 5. Алькасар. 7. Гвоздика. 13. Гросс. 14. Выпечка. 15. Башня. 16. Радикс. 18. Ябало. 19. Акме. 20. Стран. 21. Статуя. **По горизонтали:** 6. Регламент. 8. Бифант. 9. Аккра. 10. Аноа. 11. Жабо. 12. Такт. 17. Тро. 18. Атака. **Ответы на кроссворд**



● **ГУРМАН**

Секреты австрийской кухни

(Окончание.
Начало в № 16)

КАРТОФЕЛЬНЫЙ САЛАТ

Он отличается от своей североамериканской версии тем, что в австрийском варианте нет майонеза. Его готовят с уксусом из белого вина, добавляют немного горчицы, красного лука, шнитт-лука, щепотку соли и перца. Иногда в салат добавляют кусочки курицы или мясной бульон, поэтому если вы вегетарианец, следует поинтересоваться, есть ли мясные ингредиенты в салате.

Картофельный салат отлично сочетается практически со всем: шницель, сосиски, свежая спаржа или другие сезонные овощи. Лучше всего есть его холодным, хотя в зимнее время года во многих ресторанах его подают теплым.

СЛИВОВЫЕ КОНВЕРТИКИ

Вкусные точные конвертики ну уж точно австрийские. Их сложно найти за пределами Австрии, Германии и Восточной Европы, изначально они появились в соседней Богемии (современная Чехия), но стали важным элементом австрийской кухни.

Эти кондитерские изделия из картофельного теста начиняются сливовым джемом,

ромом или сливовым шнапсом, а сверху посыпаются смесью из панировочных сухарей, сливочного масла и грецких орехов. Еще можно добавить корицу и ваниль, которые добавляют аромата и пикантности. В некоторых ресторанах сливовые треугольники подаются под шоколадным соусом или с сахаром.

ТАФЕЛЬШПИЦ

(говядина или телятина, отваренная в бульоне с овощами)

Еще одно местное блюдо для тех, кто любит мясо. Оно готовится из нежнейшего филе говядины или телятины, отваренного в бульоне. Обычно подается с сезонными овощами или яблочным пюре и хреном, его едят по всей стране, особой популярностью пользуются осенью и зимой. Тафельшпиц с хорошим австрийским белым или красным вином является отличной альтернативой для тех, кто хочет попробовать национальные блюда Австрии, но в более здоровой версии.

МЕЛАНЖ (венский кофе)

Наряду с Парижем и Римом Вена является кофейной столицей. Кофе начали

появляться по всему городу в период с XVIII по XX век и стали неотъемлемой частью культурной и кулинарной жизни австрийской столицы.

В знаменитый венский меланж, чем-то схожий с капучино, но обычно без какао-порошка, добавляют подогретое и взбитое молоко. Как правило, в капучино в Австрии добавляют взбитые сливки, а не молоко. Кроме того, можно попробовать и местные напитки с интересными названиями. Например, напиток Францисканер похож на меланж, но вместо вспененного молока добавляются взбитые сливки. Если говорить о напитке «Моцарт», он сам по себе является настоящим десертом – это двойной эспрессо, который подается с большим количеством взбитых сливок и небольшим бокалом шерри.



Меланж

ВЕНСКИЕ СОСИСКИ

По традиции сосиски готовятся из говядины и свинины и заворачиваются в овечью кишку. Подаваемые с острой горчицей, они отлично сочетаются с австрийским картофельным салатом, редисом, спаржей и другими свежими овощами. Сосиски привлекают еще тем, что стоят недорого, их можно купить у уличных продавцов и есть прямо на улице. Неважно, зима за окном или лето, это отличный перекус, конечно, если вы не вегетарианец.

Сана АЛИМОВА



Тафельшпиц

Представить свою жизнь без дачного участка Майя ЦИПИНОВА из Нальчика уже не может. Признается, что не живет там разве что зимой, когда делать на земле особо нечего. А с наступлением весны переселяется туда и находится до поздней осени.

● **САД-ОГОРОД**

СКАЖИ, КТО ТВОЙ СОСЕД...



Люблю трудиться на земле, – говорит она. – Выращиваю на участке всего понемногу. Есть и плодовые деревья. Но их мало, потому что уход за деревьями не приносит мне такого удовольствия, как за овощами. Некоторые думают, что заниматься огородом – тяжелый труд. На самом деле это целое искусство, которому можно учиться всю жизнь.

К примеру, мало кто знает, что у растений есть свой характер, некоторые даже не уживаются на грядках по соседству. Им, как и людям, свойственны взаимные благосклонность и антипатия – соседство с одними культурами явно идет им на пользу, а с другими наоборот. На самом деле это происходит на химическом уровне. Ученые объясняют это явление тем, что один из организмов выделяет определенные химические вещества, которые задерживают или полностью угнетают развитие другого. Например, на этом принципе основано действие антибиотиков.

Когда услышала об этом, решила изучить подробнее этот вопрос. Узнала, что всевозможные виды лука и гороха можно считать злостными врагами. Губительно для гороха и соседство с чесноком. Рядом лучше сажать морковь, репу, огурцы, петрушку или кольраби.

А вот причина нежелательного соседства картофеля и томата в том, что они имеют близкое родство, поэтому страдают от одинаковых болезней и нашествия одних и тех же вредителей. Находясь на соседних грядках, они заражают друг друга. Это же правило распространяется и на других представителей семейства: перец и баклажаны также нельзя сажать рядом с картофелем и томатами.

Крайне не реко-

мандуется выращивать недалеко друг от друга перец и бобовые растения. Эти культуры нередко становятся жертвами грибкового заболевания, которое проявляется в образовании черных пятен, язв на стебле и листьях растений и загнивании плодов.

Агрономы до сих пор не могут ни подтвердить, ни опровергнуть теорию о том, что укроп замедляет рост моркови. Миф это или нет, но опыт не одного поколения огородников показывает, что две эти культуры не стоит высаживать по соседству. Считается, что рост моркови также угнетают анис и петрушка. А вот горох, шпинат и лук, напротив, влияют благотворно.

Еще одна не объясненная наукой теория гласит, что капустные грядки стоит держать как можно дальше от винограда. Среди культур, которые своим сильным запахом отпугивают вредителей. По соседству с виноградником можно также высаживать горох, фасоль, клевер и ежевику. Капуста любит расти рядом с укропом, мятой, ромашкой, розмарином, шалфеем и чабрецом.

Есть много других правил, по мере необходимости я заглядываю в интернет, чтобы узнать о них. О некоторых узнавала от других дачников, которые путем наблюдений заметили «нелюбовь» одних растений к другим.

Алена ТАОВА.

Фото автора



Выражаем глубокое соболезнование **ТЕММОВОЙ Лейле Азретовне**, профессору кафедры детских болезней, акушерства и гинекологии, доктору медицинских наук, в связи со смертью матери **ГАМАЕВОЙ Санит Керимовны**.

Коллеги, коллектив редакции газеты «Горянка», БПРО «Жан»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:

Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1644**. Заказ **917**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Факти-часы **27 апреля в 17.00**
Индекс - **31222**

(2)

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплечасти
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка