

№ 18 (1131)

12 мая 2021 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Дизайн Жанны Шогеновой



9 мая

День  
Победы!

# КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ОТМЕТИЛА 76-Ю ГОДОВЩИНУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Глава КБР Казбек КОКОВ поздравил жителей республики с 76-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. «Чем дальше от нас то грозное, полное тягот и лишений время, тем отчетливее мы осознаем величие подвига нашего народа, отстоявшего независимость страны, спасшего мир от фашизма. Мы всегда должны помнить, что именно Советский Союз сорвал кровавые и надменные планы нацистов. Наш священный долг – сохранить и передать следующим поколениям историческую правду о Великой Отечественной войне, о героизме, доблести и отваге наших отцов, дедов и прадедов, укреплять наше единство, традиции патриотизма и верного служения Отечеству», - говорится в его обращении.

К. Кокков возложил цветы к Вечному огню Славы. Мероприятие традиционно началось с минуты молчания. Отдать дань памяти фронтовикам, не вернувшимся с полей сражений, пришли ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, члены Кабардино-Балкарского республиканского совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Совета ветеранов городского округа Нальчик. Глава республики тепло побеседовал с ветеранами Великой Отечественной войны, которые пришли на торжественное мероприятие, пожелал им здоровья, долгих лет жизни, поблагодарил за победу в одной из самых тяжелых войн в истории России. Ветераны Великой Отечественной войны в свою очередь говорили Главе республики о важности сохранения памяти и исторической правды о героизме народа, защитившего мир от фашизма. В церемонии возложения приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, главный федеральный инспектор по КБР аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Тимур МАКОЕВ, руководители военизированных, правоохранительных ведомств и силовых структур, представители общественных организаций.

В День Победы Татьяна ЕГОРОВА навестила ветерана Великой Отечественной войны Максима Алексеевича ОЖЕРЕДА и поздравила его с праздником. В августе ему исполнится 102 года. За мужество и героизм Максим Алексеевич награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией». После войны Максим Ожеред работал начальником метеостанции в Грузии, Карачаево-Черкесии, Астрахани, а с 1959 по 1974 год возглавлял гидрометеобюро в Кабардино-Балкарии. Подчеркнув, что в этот особенный для всей страны день ощущается связь поколений, Татьяна Борисовна рассказала, что взяла с собой внучку Софию, чтобы она имела возможность пообщаться с ветеранами, услышать их воспоминания, поздравить с праздником. Спикер Парламента КБР также навестила семью ЮРКОВЫХ – Анатолия Григорьевича и Александру Васильевну, поздравила с праздником, выразила признательность за их подвиги и мужество, проявленные в годы войны. В уютной домашней обстановке ветераны рассказали о своей жизни, поблагодарили спикера за постоянное внимание, заботу и решение всех вопросов, с которыми обращались ранее. Руководитель законодательного органа не оставила без внимания и ветерана Великой Отечественной войны Нину Михайловну ГЕРАСИМЕНКО. Депутаты Парламента КБР также посетили подшефных ветеранов Великой Отече-



ственной войны и поздравили их с Днем Победы.

В преддверии праздничных мероприятий, посвященных 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в Нальчике у домов, где проживают ветераны, были установлены адресные поздравления. «От всего сердца поздравляем вас с Днем Победы. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия! Спасибо за Победу! Спасибо за наше мирное небо!» - говорится в поздравлениях ветеранов. Организатором акции стало Министерство культуры республики.

Торжественные мероприятия, акции, концерты, посвященные Великой Победе, прошли во всех городах и районах Кабардино-Балкарии. В 15 часов началась масштабная акция «Бессмертный полк», которая в этом году проводилась в режиме онлайн. Завершилась программа празднования традиционным салютом.

В Терском районе, как и по всей нашей стране, люди шли к мемориалам, братским могилам, обелискам, чтобы поклониться бессмертным и бесстрашным героям Великой Отечественной войны. Торжественный митинг состоялся у мемориала павшим воинам в Терке, где с утра в почетном карауле со знаменами патрули члены всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия» и звучали мелодии военных лет. На митинге выступили глава администрации Терского района Мурад ДАДОВ и председатель районного Совета ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил Владимир АШИЖЕВ. После митинга состоялось возложение венков к памятникам Герою Советского Союза А.Т. Канкошеву, павшим в годы войны жителям Терка, партизанам и подпольщикам. Во всех поселениях Терского района также прошли памятные мероприятия и возложение цветов к памятникам.

В Баксанском районе возле мемориального комплекса погибшим в годы Великой Отечественной войны в селе Кременчуг-Константиновское прошло основное мероприятие к Дню Победы. Почтить память советских солдат и возложить цветы собрались руководство муниципалитета, суда, правоохранительных структур, местного отделения Сбербанка, политической партии «Единая Россия», общественных организаций, учащиеся образовательных учреждений, жители села.

«В этот праздник всех нас переполняет чувство гордости за поколение победителей, освободившее мир от фашизма. Мы знаем, какой ценой далась эта Победа, и свято чтим ратные и трудовые подвиги тех, кто выстоял

в героической борьбе за свободу и независимость Родины. Уверен, эти традиции продолжат наши дети, внуки и правнуки. Мы никому не позволим переписать страницы истории и будем стремиться быть достойными наших дорогих ветеранов – подлинных патриотов, не жалевших себя ради чести и славы Отечества. Пусть небо над нашей Родиной всегда будет мирным и безоблачным! Желаю всем счастья, здоровья, благополучия и добра!» - сказал глава администрации Баксанского района Артур БАЛКИЗОВ.

После митинга его участники отправились домой к ветерану Великой Отечественной войны Василию Сергеевичу БОЧЕНКОВУ, где с утра для него отдел культуры района организовал праздничный концерт под окнами дома.

Символичным стало и открытие сквера Победы в сельском поселении Кишпек, построенного в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». После возложения цветов гости перерезали красную ленту прогулялись по комфортному благоустроенному скверу, пообщались с жителями, посмотрели театральное представление дошкольников села.

В Зольском районе прошел торжественный митинг, посвященный 76-й годовщине Победы. Мероприятие, которое состоялось на площади защитников Отечества районного центра, открыл глава администрации Зольского района Руслан ГЯТОВ. «У каждого из нас День Победы пробуждает искренне подлинное человеческие переживания и чувства: радость и скорбь, гордость и боль перед памятью погибших, преклонение перед подвигом наших отцов и матерей, которые прошли через горнило войны, все выдержали, все вынесли и победили. Наши деды, отцы и братья ценой собственной жизни прославили родной Зольский район и вместе с другими воинами страны принесли освобождение. В 1945 году в каждую зольскую семью пришла великая радость Победы. На защиту Родины из Зольского района на эту страшную войну ушли более четырех тысяч наших земляков. К большому сожалению, 2268 человек не вернулись домой. Вечная память нашим павшим героям!» - сказал Р. Гятов.

В Урванском районе начальник отдела МВД России по Урванскому району подполковник полиции Рустам БЕЙТУГАНОВ и личный состав отдела совместно с главой администрации Урванского муниципального района Валерием АЖИЕВЫМ и представителями различных ведомств приняли участие в церемонии возложения цветов к воинскому мемориалу. После возложения цветов собравшиеся почтили минуту молчания память погибших.

В Черекском районе состоялся торжественный митинг, посвященный Дню Победы. В нем приняли участие представители районной и поселковой администраций, сотрудники организаций и учреждений, жители района. Собравшиеся возложили венки и цветы к подножию памятника. С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель муниципалитета Борис МУРТАЗОВ. «В этот день мы чувствуем немеркнущий подвиг народа, мужество, отвагу и героизм каждого, кто с оружием в руках до конца выполнил свой священный долг, сделал все, чтобы пришла весна Победы. Среди них сотни жителей нашего района, положивших жизнь ради этой Победы. Многие из них были награждены орденами и медалями, а трое удостоены звания Героя Советского Союза», - подчеркнул Б. Муртазов. О вкладе жителей района в Победу рассказал председатель совета ветеранов п. Кашхатау Виктор УЯНАЕВ. Митинг продолжился у мемориального комплекса погибшим в бою за Кашхатау.

В честь Дня Победы на дорогах Майского района состоялась акция по вручению георгиевских ленточек и тематических листовок по безопасности дорожного движения. Полицейские поздравили водителей и пешеходов с праздником Победы, пожелали мирного неба, добра, здоровья и благополучия, а также напомнили о необходимости соблюдения ПДД.

В преддверии Дня Победы в КБР прошел автопробег по местам боевой славы, организованный региональным отделением ДОСААФ России. Экипажи собрали два десанта. Участие в автопробеге приняли Совет ветеранов Нальчика, Военный комсариат республики, «Боевое братство», Союз афганцев Кабардино-Балкарии, штаб «Юнармия КБР» и учащиеся школ республики. Отправная точка автопробега по местам боевой славы – стела Победы у въезда в Нальчик со стороны Владикавказа. Почтить память тех, кто отдал жизнь за Отчизну, здесь собрались десятки людей. Участники акции минутой молчания почтили память фронтовиков, ушедших из жизни на полях сражений и в мирное время, и возложили цветы к мемориалу. Далее по маршруту – Вольный Аул. Митинг провели во дворе 12-й школы у памятника скорбящей матери. Участники акции встречали дети и педагоги. В течение дня колонна побывала в Вольном Ауле, Хасанье, Белой Речке и Кенже. Затем экипажи отправились в Урвань и Прохладный, а также в Терский и Майский районы. Седьмого мая автоколонна проехала по местам боевой славы Баксанского и Зольского районов.

**Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Евгения Каюдина**

**Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!**  
**Началась подписка на периодические печатные издания на второе полугодие 2021 года.**  
**Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка».**  
**Стоимость подписки на 6 месяцев – 452,1 руб.**  
**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС – П5409.**



## НЕ ПРОПАДУ

Война для Сейфудина Хаталовича закончилась в 1946 году, когда он вернулся в страну. А уже через год решил оставить ряды Советской Армии. «Тогда я понял – армия выполнила свою задачу и страна нуждается не в солдатах, а в восстановлении разрушенного хозяйства», – говорит фронтовик. – Хотя на тот момент мне исполнилось всего 26 лет и уже был в чине капитана, не видел для себя перспектив на военном поприще. Когда объявил о своем решении, командир бригады сказал: «Ты сейчас получаешь хорошую зарплату, бесплатное обмундирование и питание. Об этом многие мечтают. У тебя нет образования и специальности. Что ты будешь делать?» Я ответил, что буду и образование, и специальность. Не пропаду».

Свое обещание он сдержал. Сейфудин Багов всю жизнь совершенствовал знания, работал там, где больше всего нуждались в нем. Сначала в дорожном отделе родного тогда еще Нагорного (ныне Зольского) района, затем заведующим сберкассой района. Отучился в двухгодичной партийной школе в Геленджике, по окончании которой его приняли на заочное отделение 3-го курса исторического факультета. Когда руководство республики направило его в сельское хозяйство, на его доводы о том, что никогда не работал и не разбирается в этой отрасли, ему ответили: «Если в 20 лет смог вести за собой солдат в бой, то и с этим справишься».

Затем Сейфудина Багова назначили председателем райпо Зольского и Урванского районов. Снова решил получить знания, но уже в Московском институте советской кооперативной торговли по специальности «экономист советской торговли». Отработав какое-то время в этой сфере, понял, что действующие там законы не соответствуют его жизненным принципам, о чем сказал при личной встрече Тимборе Кубатиевичу МАЛЫБАХОВУ. Он обещал подумать над его словами, и вскоре Сейфудина Хаталовича назначили заместителем генерального директора объединения консервной промышленности республики, затем заместителем генерального директора молочной промышленности. Когда Сейфудину Хаталовичу исполнилось 60 лет, в 1983 году, решил уйти на заслуженный отдых. «Не хотел путаться под ногами молодых», – говорит он.

## БОЕВАЯ ПОДРУГА

54 года назад Сейфудин Багов встретил свою боевую подругу. «В то время я работала заведующей канцелярией Верховного суда», – говорит она. – Нас познакомила Соня ШЕРИЕВА, с которой жили в соседних домах по ул. Ленина. Соня и Сейфудин оба родом из с. Каменноостокское Зольского района, хорошо знали друг друга».

Александра Георгиевна – урожденная ЧЕРКАСОВА из Воронежа. Но во время беседы становится ясно, что на кабардинском говорит лучше супруга. «Мы так и общаемся с Сейфудином Хаталовичем: я с ним по-кабардински, а он отвечает на русском языке. Иногда упрекаю, что с ним совсем забуду кабардинский», – говорит Александра Георгиевна. – На Кавказ мы переехали в годы войны. Папа получил

# СУДЬБА ФРОНТОВИКА

**О славном боевом пути фронтовика, кавалера ордена Великой Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалей «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Сейфудина БАГОВА много писали и показывали по телевидению. Но мы практически ничего не знаем о его жизни после войны, как она складывалась, с кем он делил горе и радость, чем живет сегодня и о чем думает, наблюдая за Парадом Победы 9 Мая. Свою супругу Александру Георгиевну, с которой Сейфудин Хаталович прожил 54 года, называет боевой подругой. Потому что всегда рядом и всегда поддерживает, какие бы испытания жизнь ни преподносила.**



на фронте тяжелое ранение и уже не смог воевать. Прямо из госпиталя его направили в Пятигорск на лечение. Ему так понравились климат и природа Кавказа, что решил перевести сюда семью. На тот момент двое моих братьев были на фронте. Третий учился в железнодорожном институте, а потому мы с мамой и младшим братом переехали в Пятигорск. Оттуда папу направили в Кабарду, в Нагорный район, с. Сармаково главным бухгалтером колхоза. Шел 1943 год, работать было некому, и ему пришлось крайне тяжело. Затем перевели в с. Аушигер, где я пошла в первый класс. Впоследствии жили еще в с. Кашхатау, Куркужине. В то время в школах до четвертого класса все предметы преподавали на родном языке. Вот я и выучила кабардинский. Когда училась в четвертом классе, хозяин нашей квартиры Барак водил свою дочь Сашкуттиры Барак в школу, чтобы учиться чтению Корана. Мне было скучно оставаться дома одной, поэтому попросила папу отпустить меня на эти уроки. Он сказал, что никакие знания вреда не приносят и если я на самом деле хочу учиться, он не возражает. Увидев меня, бабушка спросила у Барака, зачем он привел к ней русскую девочку. Когда же я чисто заговорила на кабардин-



ском, сказала, что в таком случае и арабский осилю». Знание священной книги в свое время подкупило и отца Сейфудина – Хатала БАГОВА, известного в своих кругах чтеца Корана. Он был безмерно счастлив, что его русская невестка мало того, что лучше многих носителей языка говорит на кабардинском, еще и Коран читает на арабском.

Все годы совместной жизни Александра Георгиевна была главной опорой и отрадой для Сейфудина Хаталовича. Он всегда говорит, что его супруга на первом месте, а он – на втором. Уверен: весь мир держится на женщинах – от маленькой семьи до больших государств.

Все в их профессиональной жизни сложилось хорошо. Да только за детей душа болит. Старший сын Сережа от первого брака Александры Георгиевны в 26 лет умер от рака крови. А их с Сейфудином Хаталовичем сын Мухамед, еще в молодости потеряв беременную жену, так и не смог ее забыть и не захотел больше создавать семью. «К счастью, у нас есть внук Артем, сын Сережи», – говорит Александра Георгиевна. – Они с супругой Женой живут в Старом Осколе. Мы часто созваниваемся, общаемся. Они замечательные и очень любят друг друга».

## ОБЕРЕГ МАМЫ

И все же война для фронтовика Багова была хоть и коротким, но самым запоминающимся периодом в его жизни. Он никогда не забывает о ней. Это и невозможно. На фронт попал совсем молодым. После окончания девятого класса вместе с двумя друзьями – Мухамедом КАРМОВЫМ и Мухамедом ХАКОНОВЫМ написал заявление на зачисление в Ростовское артиллерийское училище. 23 июня они должны были прибыть в училище, а 22 июня началась война. Тем не менее они приехали в Ростов-на-Дону и успешно

сдали вступительные экзамены. Успели проучиться только три месяца. Первого октября линия фронта дошла до Ростова. Из курсантов училища сформировали полк и направили на защиту города. «Проводить нас с Мухамедом Кармовым приехали наши матери», – рассказывает Сейфудин Хаталович. – Уже на вокзале чувствую: что-то хотят нам сказать, но не решаются. А потом все-таки решились и попросили, хоть мы и комсомольцы, взять с собой оберег два – треугольничек, обернутый в холстину и облитый для прочности воском. Нам это было смешно, но матерям же не откажешь. Вернулись в казарму, а друг ножичком ткань порезал и посмотрел, что внутри, и, несмотря на мои уговоры снова завернуть бумагу, выкинул оберег. А я оставил как память о маме. Так всю войну его с собой и пронесил. Он со мной полстраны и пол-Европы исколесил. Когда вернулся, положил весь почерневший от времени оберег маме на ладонь и сказал, что это он меня вернул домой живым и здоровым. Она только ахнула от удивления. Друг, к сожалению, погиб под Сталинградом».

Гвардии капитан, командир 5-й батареи 1258-й гаубичной артиллерийской бригады Сейфудин Хаталович Багов участвовал в освобождении Киева, Харькова, Винницы, Белгорода, Воронежа, Курска, принимал участие в боях за Ратибор, Бискау, Котбус, Люббен, Тельтов, Берлин. Но в каких бы тяжелых условиях ни оказался, за всю войну был только однажды легко ранен в ногу. «Бывало, в 25-градусный мороз Дон вплавь переплывал, цепляясь за льдину, да еще и под обстрелом, а потом даже ни разу не чихнул», – вспоминает он.

## МЫ УМЕЕМ

### ЗАЩИЩАТЬ СВОЮ СТРАНУ

Наблюдая за Парадом Победы 9 Мая, ветеран вспоминает первые годы войны, когда наши войска и мечтать не могли о такой высокотехнологичной военной технике. «До нападения на нашу страну гитлеровские войска уже воевали в Европе и имели хороший опыт ведения войны», – говорит Сейфудин Хаталович. – У Красной Армии такого опыта не было. Поэтому первые два года оказались для нас немилосердно тяжелыми. Катастрофически не хватало вооружения, техники и боеприпасов. Я сам видел, как наши солдаты шли в атаку безоружные, даже палки в руках не было. А после боя радовались, что голыми руками отобрали у немцев автоматы и карабины. Командир полка говорил командиру батареи: «Если ты сегодня израсходуешь более десяти снарядов, я тебя расстреляю». Но наша страна в короткий срок мобилизовалась и показала фашистской армии, как надо воевать. Германия создала армию грабительскую, захватническую, чтобы завоевать господство над всем миром. Но фашисты действовали по шаблону, и любая импровизация с нашей стороны выбивала их из колеи. Советский народ победил в этой страшной войне благодаря героизму, отваге каждого человека и желанию защитить свою землю. Я уверен, что и нынешнее поколение, если придется, будет так же самоотверженно защищать Родину».

**Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива



## К 100-летию ГЕРОЯ

8 мая в отделении почтовой связи 360051 в Нальчике прошло гашение специальным штемпелем, посвященное 100-летию со дня рождения Николая Матвеевича ДИДЕНКО, Героя Советского Союза, летчика Военно-Воздушных Сил Северного флота.

Николай Матвеевич был летчиком-асом военно-морской истребительной авиации. Прошел путь от простого пилота до командира эскадрильи – 378 боевых вылетов, 34 воздушных боя, сбил 10 вражеских самолетов. Дослужился до генерал-майора авиации.

Почтовые карточки без литеры являются совместным выпуском АО «Почта России» по КБР с ОО «Общество коллекционеров КБР» и являются продолжением серии «Уроженцы Кабардино-Балкарии, Герои Советского Союза, Великой Отечественной войны».

В церемонии приняла участие дочь Героя – Галина Николаевна ДИДЕНКО.

**Ольга ПЕТРОВСКАЯ**

В 30-е годы XX века в столице Кабардино-Балкарии - Нальчике действовал аэроклуб, известный всей стране. В январе 1931 года на IX съезде ВЛКСМ было принято решение о взятии комсомолом шефства над Воздушным флотом страны. В массы был брошен призыв: «Дать стране 150 тысяч летчиков!». Нальчикский аэроклуб появился осенью 1934 года одновременно с 200 подобными клубами в стране и стал настоящей школой подготовки будущих героев Великой Отечественной войны - летчиков-асов, парашютистов, авиамехаников.

Последний набор в аэроклуб 1940 года был сформирован уже с отрывом от производства. По призыву «Комсомол на самолет!» около 900 молодых парней и девушек изъявили желание посвятить свою жизнь авиации. В аэроклуб приходили из всех районов республики. Но строгую медицинскую комиссию прошли только 250 человек. Из них сформировали 12 летных групп.

Жили в общежитии в районе Затяшья, занимая четвертый и пятый этажи здания педагогического института. Утром строем ходили на теоретические занятия и физическую подготовку в аэроклуб, который располагался в центре города на улице Кабардинской. Во время трехмесячной летней практики жили в палатках на аэродроме. Многие сделали тогда для подготовки летных кадров начальник аэроклуба Г. ЖИГУНОВ, начальник штаба В. ТИТОВ, инструкторы А. ШОГЕНОВ и Р. ТИМОШЕНКО.

Инструкторами в Нальчикском



## ПЕРВАЯ ЛЕТЧИЦА-ГОРЯНКА, ПАРАШЮТИСТКА И ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

аэроклубе еще после первого выпуска 5 августа 1936 года остались и девушки-горянки - уроженка аула Альтуд, первая горянка-парашютистка Аня МАРЕМУКОВА и первая летчица-горянка Леля ДЫШЕКОВА. В 1938 году она прошла обучение в Москве в центральном аэроклубе, где освоила управление несколькими типами самолетов. Вернувшись в Нальчик, Леля установила рекорд высоты среди летчиц Северного Кавказа.

Помимо упомянутых женщин-летчиц и парашютисток, выпускниками Нальчикского аэроклуба, получившими путевку в жизнь в «Пятый океан», были и герои Советского Союза - кабардинец Кубати КАРДАНОВ (1917-2011) и балкарец Алим БАЙСУЛТАНОВ (1919-1943).

Кубати Карданов родился в кабардинском ауле Догужоково (ныне Аушигер). Окончил педагогическое училище (ныне КБГУ) в Нальчике в 1935 году. Работал учи-

### • ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

телем в селе Урвань, заведующим школой в селе Аушигер, инспектором народного образования Кабардино-Балкарской АССР. После окончания Нальчикского аэроклуба в 1939 году был призван в ряды Красной Армии. В 1940-м окончил Качинскую военную авиационную школу летчиков в Севастополе. Капитан Кубати Карданов к июню 1943 года совершил 550 боевых вылетов, уничтожил и вывел из строя 2 танка, 127 автомашин, 7 орудий, 13 зенитных точек, сотни гитлеровцев. Всего совершил свыше 700 боевых вылетов на «И-16», «ЛаГГ-3» и «Ла-5», в воздушных боях лично сбил 17 самолетов противника и 12 в группе. Его родной младший брат - Кабард КАРДАНОВ, будучи танкистом, также стал Героем Советского Союза.

Алим Байсултанов родился в балкарском ауле Янкой. В 1937 году окончил педагогическое училище и аэроклуб в Нальчике, в том же году был призван на службу в ВМФ СССР. В 1939 году окончил Ейское военно-морское авиационное училище и стал морским летчиком. В этом же году

принял участие в советско-финской войне. В Великой Отечественной войне Байсултанов участвовал с июня 1941 года в составе 13-го истребительного авиационного полка - оборонял Таллинн, бился за Ханко и защищал «Дорогу жизни» в Ленинграде. К июню 1942 года на счету Алима Байсултанова было 277 боевых вылетов, 45 воздушных боев, 4 лично и 13 в группе сбитых самолетов неприятеля и 2 уничтоженных на земле.

Наш корресп.

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. Среди решений – принятие поправок к Конституции КБР в первом чтении.**

### ПОПРАВКИ К КОНСТИТУЦИИ КБР ПРИНЯТЫ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Депутаты рассмотрели в первом чтении проект закона КБР «О поправке к Конституции Кабардино-Балкарской Республики», разработанный в связи с внесением поправок в Конституцию РФ, принятых в марте прошлого года. Всего проект закона должен пройти процедуру трех чтений. Документ представил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис МАЛЬБАХОВ. Он отметил, что с учетом значимости вопроса в состав рабочей группы, готовившей проект закона, вошли депутаты, представители администрации Главы и Правительства КБР, прокуратуры и территориального управления Минюста РФ, Верховного и Конституционного судов, Общественной палаты республики, ученые КБГУ, представители аппарата уполномоченного по правам человека в КБР, ассоциации совета муниципальных образований, профсоюзные лидеры, администрации Нальчика. Их представляли квалифицированные юристы, люди с опытом государственной и муниципальной службы, общественной работы. Рабочая группа провела шесть заседаний, на которых детально рассмотрено более 70 предложений по поправкам.

Всего предполагается 40 изменений текста Конституции республики. Докладчик остановился на основных положениях, направленных на совершенствование правового регулирования отдельных вопросов организации публичной власти в целях развития политической системы и усиления механизмов защиты конституционных прав и свобод граждан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации.

В частности, уточняются предметы совместного ведения РФ и КБР, отнесенные Конституцией РФ к совместно ведению Российской Федерации и ее субъектов. Ряд изменений вносится в главы, касающиеся законодательной, исполнительной, судебной власти, а также местного самоуправления. Несколько усиливаются требования к кандидату на должность Главы Кабардино-Балкарской Республики. Так, в статье 79 Конституции КБР предполагается закрепить требование о постоянном проживании кандидата на эту должность в Российской Федерации.

В связи с изменениями в статье 129 Конституции Российской Федерации, исключаются согласование

кандидатуры на должность прокурора субъекта Российской Федерации с органами государственной власти на уровне субъекта, законопроект предусматривает исключение из текста республиканской Конституции статьи 127, содержащей порядок назначения на должность прокурора Кабардино-Балкарской Республики.

Также законопроектом предусматривается исключение из текста Конституции положений, посвященных основам судопроизводства, статусу судей, организации деятельности и компетенции федеральных судов, так как эти вопросы регулируются исключительно федеральным законодательством.

В связи с установлением в ст. 118 Конституции РФ положения о судебной системе и вступлением в силу федерального конституционного закона в декабре 2020 года, предусматривающего упразднение до 1 января 2023 года конституционных (уставных) судов субъектов Российской Федерации, из текста Конституции Кабардино-Балкарской Республики законопроектом предлагается исключить нормы о Конституционном суде КБР. Одновременно предусматривается отнесение с периода упразднения указанной судебной инстанции к полномочиям Парламента КБР наряду с официальным толкованием республиканских законов официальное толкование и Конституции КБР.

Положения текста Конституции Кабардино-Балкарской Республики о местном самоуправлении также приводятся в соответствие с конституционными нормами в редакции Закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 14 марта 2020 года.

В связи с изменениями федерального законодательства ряд изменений в тексте Конституции республики предусматривает уточнение полномочий Главы Кабардино-Балкарской Республики и Парламента Кабардино-Балкарской Республики. Также с учетом новой редакции Конституции РФ отдельные положения законопроекта носят редакционный характер. В частности, предусматривается порядок формирования Совета Федерации ФС РФ в составе сенаторов Российской Федерации, в тексте Конституции КБР слова «член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации» предлагается заменить словами «сенатор Российской Федерации».

### • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Докладчик сообщил, что к первому чтению к законопроекту была предложена одна поправка, рекомендованная профильным комитетом. Она связана с изменениями в федеральном законодательстве, уточняющими сроки полномочий мирового судьи. Проект закона принят в первом чтении.

### КБР И РСО-АЛАНИЯ

#### РАСШИРЯЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО

Одобрено соглашение между Кабардино-Балкарией и РСО-Алания о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, культурной и иных сферах. Как отметил министр экономического развития КБР Борис РАХАЕВ, соглашение ранее было одобрено Правительством КБР. Оно предусматривает сохранение и расширение двусторонних связей, создание условий для эффективного межрегионального сотрудничества.

### ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА

#### БУДЕТ ПОКРЫТ ЗА СЧЕТ КРЕДИТА

В двух чтениях принят закон «Об утверждении дополнительных соглашений к соглашению о предоставлении бюджета КБР из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета». Как сообщила министр финансов КБР Елена ЛИСУН, соглашением предусматривается направление средств бюджета РФ на осуществление инвестиций в объекты инфраструктуры в целях реализации новых проектов, на реализацию мероприятий по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, а также на достижение результатов национальных проектов.

### ЗАКОН О ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ

#### КОРЗИНЕ УТРАТИЛ СИЛУ

В связи с изменениями в федеральном законодательстве признан утратившим силу Закон КБР «О потребительской корзине в КБР». Федеральный закон предусматривает переход к установлению прожиточного минимума исходя из медианного среднедушевого дохода. Медианный среднедушевой доход – это средняя величина, относительно которой половина населения России имеет доход ниже этой суммы, а вторая половина – выше. Медианный доход будет исчисляться на основании данных статистики ежегодно, а не раз в квартал.

Ольга КАЛАШНИКОВА



### Бакъыят ЭТЧЕЕВА. Вражеская пушка больше не стреляла

- В конце октября 1942 года, когда мне было девять лет, в Хасанье – пригородном поселке Нальчика шли бои. Конечно, было очень страшно. Когда война уносит жизнь невинных людей, это ужасно, но если это жизнь детей, такое невозможно ни принять, ни понять, ни простить. Жуткие события Великой Отечественной войны обрели ребят, родившихся в период с 1928 по 1945 год, на раннее взросление. С возрастом многое забывается, но я помню момент, когда оккупанты захватили наш дом. Солдаты были очень грубые, все время кричали на нас на немецком языке.

Страх нас переполнял, но мы с братом однажды решили захватчиком насолить. У нас во дворе стояло что-то вроде пушки, мы натаскали песка и насыпали в ствол. На следующий день немцы были возмущены – докладывав старшему, что-то кричали и показывали на нас. К счастью, у них не было доказательств, что это сделали мы. В тот день мы с братом очень испугались. Но из этой пушки фашисты стрелять больше не смогли.

### Нина СТАРЧЕНКО. Помню вкус лепешек из щавеля

- Отца призвали на фронт в 45 лет, когда у него на руках было шестеро детей. До войны он работал конюхом в колхозной бригаде села Крем-Константиновка. Мама тоже была занята на сельскохозяйственных работах. Во время уборки свеклы мама застудила ноги, и отец отвез ее на лечение в Горячеводск. Потом началась война...

После ухода отца на фронт старшие дети Варвара и Григорий принимали участие в строительстве оборонительных сооружений в Прохладненском районе. С 1941 по 1942 год, окончив кавалерийское училище в Пятигорске, брат Григорий служил в кавалерийской дивизии. Он прошел всю войну в Кубанском Краснознаменном казачьем корпусе с боями от Кавказа до Праги.

Помню сильный голод и вкус лепешек из щавеля. Мама часто их готовила детям. Щавеля не хватало, и его приходилось искать в окрестностях села. Как-то весной, когда совсем было голодно, мама достала на чердаке сохраненные на семена початки кукурузы и сварила кукурузный суп, он был очень вкусным.

Постоянное чувство голода сопровождалось чувством опасности. Брат Николай скрывал советских солдат от немцев и помогал им выйти из захваченного села.

А потом пришла «похоронка» о гибели отца. И все же он настал – День Победы. Старшая сестра с мамой надели «выходные» юбки и ушли на торжество. После праздника снова наступили голодные будни. В один из дней от отчаяния, чтобы прокормить детей, мама отправилась собирать на поле колоски ячменя. Смотри-

# ВОЙНА В ИСТОРИЯХ СЕМЕЙ

По проекту совета женщин г.о. Нальчик «Патриотизм берет свои истоки в семье», поддержанному Министерством по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, проведена большая работа по сбору воспоминаний близких и родных фронтовиков, а также людей, детство которых выпало на военные и послевоенные годы. «Мы напечатали ограниченным тиражом брошюру «Воспоминания, омытые слезами», - сказала председатель нальчикского женсовета Лидия ДИГЕШЕВА. - Первого мая прошла презентация в Фонде культуры, а двенадцатого мая – в городском Центре эстетического воспитания детей имени Жабаги Казанко. Учащиеся образовательных учреждений, внуки и правнуки фронтовиков читали воспоминания, было много слез и эмоций. Мы рады, что внесли свою лепту в увековечение памяти о войне и подвиге нашего народа».



Презентация брошюры «Воспоминания, омытые слезами» в Фонде культуры КБР

щий за полем обнаружил «похитительницу». Был суд в селе Куба, маму оправдали, так как причина кражи была ясна - семья бедствовала. После этого случая соседские ребята обзывали меня воровкой...

Тяжелое, голодное, безрадостное детство... Как у всего поколения детей войны.

### Наурби ПШИБИЕВ. Голодали, но заботились о беженцах

- Я родился 1 июля 1933 года в селе Нартан Кабардино-Балкарской АССР. Отец - Хажмудар Заурбекович ПШИБИЕВ 1887 года рождения был сельхозработником, как и мама Зулидан Ахмедовна, она 1905 года. В семье было пятеро детей

В начале Великой Отечественной войны военкомат призвал отца в качестве поставщика продовольствия воинским частям на подводах. В 1945 году отец вернулся из Болгарии по демобилизации. За доблестное служение в армии был награжден орденами и медалями, в том числе медалью «За оборону Кавказа».

Мой старший брат Шамсадин ПШИБИЕВ 1927 года рождения как несовершенно-

летний не был призван на фронт, работал в колхозе учетчиком полеводческой бригады, после войны принимал активное участие в восстановлении сельского хозяйства. Отец работал чабаном, умер в 1975 году.

Все мы, сыновья наших дорогих заботливых родителей, работали в колхозе, в основном в животноводстве.

Из-за войны в школу я пошел только в 13 лет. Оккупанты захватили наши дома, а мы ютились в подвалах и окопах. Для еды собирали на полях колоски, кукурузу, морковь, капусту, которые остались после уборки урожая 1942 года.

Немцы, жившие в нашем доме, вытаскивали свои маленькие зажигалки и прикуривали сигареты, я видел такое первый раз, мне очень было интересно, но посперить не мог – боялся.

С Кавказа враги побежали после сталинградского котла – боялись попасть в окружение. Покидая наше село, немцы и румыны забрали все, что смогли: кур, запасы яиц, молочные продукты...

После их ухода вошли наши войска. К нам стали подселять матерей с детьми,

### ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

привезенных из Смоленской области, оставшихся после боев с немцами без кормильцев и без работы. Люди нашего села приняли их и заботились о них.

### Загират ПАТОВА.

### В Лечинкае многие дома были разрушены

- По рассказам моей матери Натуси Мухажидовны ХАГАЖЕЕВОЙ, которая родилась в селе Лечинкае Чегемского района 8 марта 1925 года, во время Великой Отечественной войны она помогала одиноким односельчанам: вместе со сверстниками-одноклассниками носили воду, возили дрова, работали в огороде.

С дедушкой Такушем ТЫАШЕВЫМ она пахала землю в колхозе на запряженной в плуг корове. С ней работали Данизат КИБИШЕВА, Нану ХАГАЖЕЕВА, Гумар БЕТУГАНОВ, Баризуна ТХАГАПСОЕВА, Хабир МУРАЧАЕВ. Урожай собирали вручную. Отдыхали в сутки всего по два часа по очереди. На элеваторе дежурили тоже по очереди.

Когда стали приближаться враги, рыли окопы, при бомбежке прятались в лесу, а после с председателем колхоза Шалауагом ХАГАЖЕЕВЫМ прочесывали лес – не остались ли там раненые или убитые.

В 1976 году за доблестный многолетний труд от имени Президиума Верховного Совета СССР Указом Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР Натуси Мухажидовна Хагажеева была награждена медалью «Ветеран труда». Мама имела медали «Мать-героиня» трех степеней, так как воспитала десятерых детей.

Каждый год получала поздравления от руководства страны, в том числе и от Президента В.В. ПУТИНА.

Скончалась мама 12 августа 2019 года.

Мама рассказывала, что Лечинкае при захвате села оккупантами был подвергнут бомбардировке. Многие дома были разрушены, было много жертв. Немцы вселялись в их дома.

Председатель колхоза организовал группу односельчан для прочесывания леса после бомбежки, в нее входила и моя мама. Оставшимся в лесу партизанам помогали едой и лекарствами, убитых хоронили.

На повороте в село Лечинкае раньше стоял памятник воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, на памятной доске были фамилии более 120 солдат. Моя мама, когда рассказывала об этом, всегда плакала, потому что ей вместе с товарищами пришлось хоронить солдат в общей могиле.

К сожалению, в XXI веке по неизвестным причинам памятник у кладбища воинов убрали, а на его месте поставили заправоочную станцию. Те, кто вывозил землю, говорили, что там было много человеческих останков.

Подготовила Елена АППАЕВА

## МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ МОЖНО НАПРАВЛЯТЬ НА ПОГАШЕНИЕ ВОЕННОЙ ИПОТЕКИ

Средства материнского капитала семьи военнослужащих могут использовать как на уплату первоначального взноса, так и на погашение основного долга и уплату процентов.

В перечень организаций, на погашение займов у которых возможно направление средств материнского (семейного) капитала, законодательно включены Федеральное управление накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих (ФГУ «Росвоенипотека»), созданное Министерством обороны для выдачи ипотеки военным, а также уполномоченные АО «ДОМ.РФ» организации, осуществляющие деятельность по предоставлению ипотечных займов.

Средства или часть средств материнского (семейного) капитала таким образом семьи могут направлять на первоначальный взнос или погашение ипотечного займа, на приобретение или строительство жилья по договору, заключенному с Росвоенипотекой.

Действие вступивших в силу изменений распространяется на семьи, имеющие право на дополнительные меры государственной поддержки и заключившие договор займа, в том числе обеспеченного ипотекой, на приобретение/строительство жилого помещения с организацией, осуществляющей предоставление такого займа, заключенный начиная с 29 марта 2019 года.

## ВЫЙТИ НА ПЕНСИЮ НА ДВА ГОДА РАНЬШЕ

Оставшиеся без работы в предпенсионном возрасте граждане имеют право выйти на пенсию раньше установленного срока при отсутствии возможности трудоустройства.

В таких случаях пенсия устанавливается на два года раньше нового пенсионного возраста с учетом переходного периода. Предоставляется это право предпенсионерам, потерявшим работу в связи с увольнением по сокращению штатов либо ликвидацией предприятия. Пенсионный фонд России решение о назначении пенсии принимает только по предложению органов службы занятости населения. Страховой стаж оставшегося без работы

предпенсионера должен составлять не менее 25 лет для мужчин и 20 лет для женщин. При этом у них должно быть накоплено минимальное число пенсионных коэффициентов - в 2021 году 21. Назначается досрочная пенсия безработным со дня обращения за ней и выплачивается до дня достижения возраста, дающего право на страховую пенсию по старости или на досрочную по другим основаниям. При наступлении у безработного пенсионного возраста ему необходимо снова обратиться в ПФР с заявлением о назначении страховой пенсии по старости или переводе на страховую пенсию по старости. Сделать это надо заранее, чтобы избежать случаев неполучения пенсии за период между прекращением выплаты досрочной пенсии как безработному гражданину и датой назначения страховой пенсии по старости.

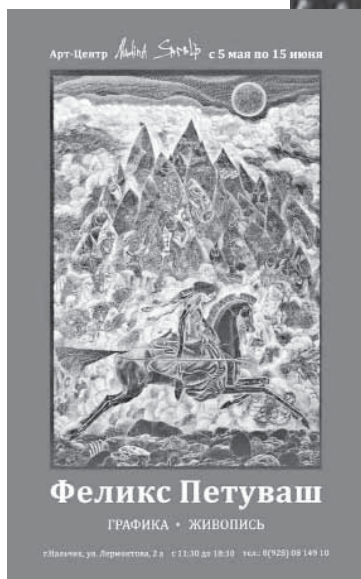
Гражданину, получающему досрочную пенсию на основании того, что он не может трудоустроиться, необходимо безотлагательно извещать ПФР при изменении жизненных обстоятельств, которые связаны с назначением досрочной пенсии.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



# МАСТЕР ФЕЛИКС ИЗ МАЙКОПА

21 апреля в Арт-Центре Мадины Саральп открылась выставка произведений заслуженного художника России, графика, автора офортов, книжных иллюстраций, станкового живописца, монументалиста, автора мозаичных панно, лауреата Государственной премии Республики Адыгея, народного художника Республики Адыгея, кавалера Золотой медали Российской академии художеств Феликса Муратовича ПЕТУВАША.



Благодаря человеческой харизме, необыкновенному таланту художника и человека мастерская Феликса Петуваша была центром притяжения актеров, деятелей культуры, поэтов и искусствоведов, а на неформальных встречах рождались новые идеи и появлялись произведения искусства. На протяжении многих лет Феликс руководил созданным им союзом. Но по прошествии времени художник передал эту работу молодым и занялся

«Ждущий», «Умирающий». Он сознательно выбирает какое-то отдельное состояние человека в моменте жизни. Что делает человек: мечтает, творит, бежит, несет свою мечту... умирает...

Серия по произведениям выдающегося арабо-американского писателя, поэта-мистика, философа и художника Джебраила Халиль ДЖЕБРАНА – рефлексия художника на тему вечного поиска смысла жизни, взаимодействие с пластичными образами и гармонией света, совершенной литературой и мистической глубиной содержания великолепной арабской прозы двадцатого века. Это парафраз к духовной основе своей родной культуры. В текстах поэта Феликс Муратович прочувствовал тонкие связи между ними как творцами; цикл графических листов художника – как джем-сейшн графики адыга Феликса Петуваша с духовной музыкой ливанца Дж. Х. Джебраила как людей мира, глубоких мыслителей.

Одно из ярких увлечений художника – охота, которой он посвятил немало картин, каждая работа передает большое уважение и сочувствие к животным и природе. Это живописные работы «Охота», «На охоте», «Поле над тернами», «Ловля щук», «Одинокий рыбак», «Белое безмолвие», «Искушение», «Сомы», «Дрозды», «Карлович», «Кордон», «Охота на перепела», «Сон наяву», «Зима», «Охотничий натюрморт».

Живописные произведения Петуваша поражают особой техникой. Полотно буквально испускает свечение, этого эффекта художник добивается особым методом. Это секрет его профессиональных поисков... Феликс Петуваш не только живописец и график, получив комплексное образование в художественно-промышленном институте, он хорошо владеет всеми видами производства керамики, металла, мозаики, художественного стекла, проектирования интерьеров. Серия коллажей по адыгской мифологии, выполнен-

ная в необычной технике, поражает воображение каждого, кто видит ее: «Тъэшо» («Главный бог»), «Зекотха» («Покровитель путников и воинов»), «Амышь» («Покровитель животных»), «Псыгугаше» («Речная фея»), «Пако» («Бог зла»), «Сэтэнэй», «Икар», «Старая башня».

Его мозаичные панно украшают в Майкопе верхнее фойе филармонии, жилое здание по улице Пролетарской, фасад здания Национального музея, фойе здания ГТРК «Адыгея» и другие. Каждое панно является самостоятельным выдающимся произведением искусства.

За свою творческую жизнь Феликс Петуваш неоднократно выставлялся на Северном Кавказе, в крупных городах России, в зарубежных странах. В Москве в выставочном зале Союза художников России в начале 90-х годов прошлого века с большим успехом и интересом общественности и средств массовой информации прошла персональная выставка Феликса Муратовича, первая такого масштаба в его творчестве и творчестве адыгских художников. В Турции – в Стамбуле, Анкаре и городах компактного проживания соотечественников-адыгов в 1990-х годах с большим успехом состоялась выставка его работ. В 2014 году Северо-Кавказский филиал Государственного музея искусства Востока представил наиболее полную выставку произведений художника. В отъездах о выставке коллеги, друзья и журналисты писали: «Выставку составили около 200 работ, выполненных с 1980 года по сегодняшний день. Среди них графический цикл «Нартский эпос», начатый еще в 1976 году, в котором художник увековечил сказания адыгов, уследив историю легендарного нарта Саусоруко. Серия «Жизнь» – это своеобразная исповедь художника о судьбе, счастье и страданиях. В серии «Адыгские писатели – просветители XIX века» он изобразил Умара Берсея, Султана Хан-Гирея, Султана Казы-Гирея и других. Каждая выставка составляют иллюстрации к произведениям адыгских писателей, портреты и натюрморты».

В августе 2019 года в Москве под патронатом Государственного музея Востока и фонда «Русские меценаты» состоялась выставка «Феликс Петуваш. Полет над тернами», на которой были представлены произведения художника разных лет. Выставка имела большой успех. Был снят фильм телеканала «Культура» о творчестве художника по идее Юлии ВЕРБИЦКОЙ (ЛИННИК), которая выступила организатором съемок, а также ведущей фильма, тонко и ненавязчиво раскрыв непростую личность художника и его творчество».

Выставка, которая продлится до 15 июня в Арт-Центре Мадины Саральп, представляет графические листы художника Феликса Петуваша и его живописные работы, подаренные художником близким знакомым и друзьям в Кабардино-Балкарии.

Дина ЖАН

За годы творческой деятельности он создал сотни произведений, которые хранятся в собраниях фондов Москвы, Санкт-Петербурга, Майкопа, Нальчика, Краснодара, Владикавказа, Черкесска, Алма-Аты, а также в Турции, Иордании, Чехословакии, Болгарии. Его работы находятся в Русском музее и Эрмитаже, в Третьяковской галерее, во многих российских и международных музеях и частных коллекциях.

Открывали выставку друзья и коллеги мастера – Заурбек БАЖНОКОВ, Ауладин ДУМАНИШЕВ, Убых БЕРЗЕДЖ и куратор проекта Мадина САРАЛЬП.

Искусствовед Светлана ШХАЛАХОВА, анализируя творчество художника, написала: «Феликс Петуваш родился 5 мая 1948 года в семье, где были сильные художественные традиции. Дед и прадед были ювелирами-оружейниками, отец был известным журналистом, мать занималась швейным ремеслом. Способности к рисованию проявились у будущего художника еще в раннем возрасте. Благодаря матери, которая увидела его необычайные способности, Феликс поехал учиться в Москву в среднюю художественную школу при Художественном государственном институте имени Сурикова, по окончании которой завершил образование в Московском высшем художественно-промышленном институте (бывшее Строгановское училище), в настоящее время – Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова.

Еще во время учебы выдающиеся способности молодого художника заметили не только педагоги, но и искусствоведы. Его иллюстрации к произведениям Джека ЛОНДОНА были экспонированы на «Выставке произведений молодых художников» в Москве, когда он еще учился на пятом курсе института. Уже тогда проявились сильная индивидуальная манера, крепкое владение техникой офорта, композиционные особенности и другие достоинства художника.

В 1973 году, после окончания учебы, Феликс Петуваш возвращается в Майкоп и активно включается в культурную жизнь области. Своим творчеством он оказал серьезное влияние на молодых художников Адыгеи, стал духовным лидером группы, состоящей из семи художников. Постепенно, собрав круг профессиональных художников области, в 1979 году стал организатором и первым председателем Адыгейского отделения Союза художников России.

Феликс Петуваш привнес в искусство Адыгеи новое для того периода искусство офорта. Заинтересовав местных художников особенностями техники. Художники стали принимать активное участие в зональных выставках Юга России и Адыгеи. Феликс Муратович объединил сообщество своих коллег на идеях искусства, будучи непревзойденным мастером графики, был примером для многих, стали по-

являться новые графические работы художников. Их творческая активность привлекла внимание выставочной зоны «Советский Юг», критики и искусствоведы назвали это явление «офортовый взрыв». С этого момента можно говорить об адыгейской графике как о художественном явлении. Этот процесс стал возможным благодаря таланту Петуваша – графики, человека, организатора.

Благодаря активности Феликса Муратовича в Майкоп приезжали интересные художники из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии и Москвы. Одним из его близких друзей стал в молодости и является сейчас кабардинский художник Герман ПАШТОВ, благодаря Ф. Петувашу в Майкопе выставались талантливые художники региона. Состоялась выставка художников Сияры МЕДЖИДОВОЙ и Якуба АККИЗОВА, Гада БЖЕУМЫХОВА и Германа ПАШТОВА, закупались для выставочного зала произведения лучших художников Северного Кавказа. Сам Феликс активно общался с коллегами из разных регионов, в его гостеприимном доме бывала практически вся художественная элита Юга России. И не только художники, но и представители разных жанров искусства – от музыкального до театрального.

чистым искусством.

Важная часть творчества Феликса Петуваша – графика. Виртуозное владение всеми видами графического мастерства позволяло ему с легкостью применять любую технику, будь то офорт, акватинта, мелло-тинто, сухая игла и т.д. Петуваш проиллюстрировал около сотни книг. Кроме «Кавказской войны», он создал серию этнографических работ. Его ранние графические серии «Печаль вещей», «Охота», «Свадьба», «Война» отличают прежде всего великолепное владение техникой и высочайший профессионализм. И тематически, и технически эти произведения – вершина графики Адыгеи.

Графика – важная программная часть творчества Ф. Петуваша. Историко-этнографическая тема отражена в серии граффити «Нартский эпос».

Не менее уникальна графическая серия «Адыгские писатели и просветители XIX века» по произведениям адыгских просветителей... Современная жизнь понимается им как некий непрерывный цикл. Об этом – серия графических работ, посвященная жизни человека от рождения до смерти, под названием «Жизнь». Это картины «Мечтающий», «Творящий», «Бегущий», «Несущий свою мечту», «Созерцающий вершину», «Постигающий»,



## Фарида Псанукова — финалист всероссийского конкурса

В Кабардино-Балкарии лучшей в конкурсе сочинений «Без срока давности» была признана работа пятиклассницы Фариды ПСАНУКОВОЙ МКОУ «СОШ №1» Залукожае. С учителем русского языка и литературы А.Х. БЖАХОВОЙ она участвовала в церемонии награждения победителей всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» на Поклонной горе в Музее Победы.

Финалистами конкурса стали участники из 85 регионов Российской Федерации. Гостями церемонии были сопредседатель Центрального штаба ОНФ, ответственный секретарь ООД «Поисковое движение России» Елена ЦУНАЕВА, заместитель начальника Департамента организационной и административной работы Управления Президента Российской Федерации по общественным



проектам, почетный архивист Елена МАЛЫШЕВА, заместитель директора Музея Победы, вице-адмирал Федор СМУГЛИН, ветераны Великой Отечественной войны от «Российского союза ветеранов» во главе с заместителем председателя генералом-полковником Виталием АЗАРОВЫМ. Все они отметили значимость конкурса в вопросе сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и важность приобщения молодого поколения к сохранению и передаче этой памяти. Ф. Псанукова награждена дипломом финалиста, а педагог А. Бжахова получила благодарность.

## ПИСЬМО ПРАДЕДУШКЕ

*Здравствуй, мой дорогой прадедушка, наш герой, ветеран Великой Отечественной войны, ШОГЕНОВ Малиль Хамзетович.*

*Я, твоя правнучка, решила написать тебе письмо, отправить весточку в прошлое. Во время войны писем было связующей нитью солдат с родными. Письмо надежды ждала каждая семья.*

*Помнишь родное село Каменноостское? Школу, совхоз, где ты помогал отцу зарабатывать трудовыми? Большие горы и заливные луга летом? Запах луговых цветов и сенокоса? Кто же знал, что ты покинешь свое родное село в апреле 1942 года в возрасте двадцати двух лет и отправишься на войну.*

*Сначала станешь курсантом 83-го стрелкового полка в с. Учебное Прохладненского района, потом окажешься в Крыму. Тебя назначают командиром стрелкового отделения 1142-го стрелкового полка. Затем ожесточенные бои в 1943 году в Крыму. Когда в Мелитопольской области войска 4-го Украинского фронта, прорвав оборону противника, вышли к Перекопу, сражаясь бок о бок с солдатами, ты получил ранение в живот. Тебя посчитали погибшим, твое тело припорошили ветками, листвой, чтобы фашисты не увидели. Но однопольчане не смогли оставить тело и решили похоронить, как положено.*

*О, чудо! Ты жив! Тебя срочно доставляют в медсанчасть и спасают.*

*Но ты после восстановления продолжаешь воевать в составе 1139-го стрелкового полка 318-й стрелковой дивизии.*

*Снова в бой, за Родину, за свободу, за счастливое будущее!*

*Украина. Город Станица. Сентябрь 1944 года - второе тяжелое ранение в голову. Тебя приняли за погибшего и положили вместе с павшими героями. Но один санитар заметил, как ты еле-еле пошевелил пальцем руки. Срочная операция, борьба за твою жизнь. Врачи вытаскивают тебя с того света. Лечение и долгое восстановление.*

*Из-за тяжелого ранения ты не смог вернуться на фронт. Тебя отправили в 26-й танковый полк, который дислоцировался в Пскове, где служил с мая 1945 по июль 1946 года командиром танка.*

*Дорогой мой прадедушка, я очень горжусь тобой. Твои награды - орден Отечественной войны II степени и медаль «За отвагу» мы храним до сих пор. Они бесценны, это память о тебе и твоих подвигах.*

*Тебя помнят в твоей родной республике и в селе. Ты был добрым, честным и трудолюбивым человеком. Дети в школах, куда тебя прилащали, помнят твой рассказ о войне, о жестокости фашистов, о храбрости и самоотверженности солдат, о выносливости и характере, силе духа и вере в победу.*

*Ты был замечательным сыном своего народа, любящим отцом, дедом и прадедом. Мы никогда не забудем тебя, твой вклад в победу, в нашу мирную жизнь и счастливое детство.*

*Мой дорогой прадедушка, это письмо я отправляю в прошлое. Оно не последнее, я буду в своих письмах рассказывать о том, как живу, о своих достижениях. Хочу быть достойной тебя и буду все для этого делать.*

Фарида Псанукова, МКОУ «СОШ №1» с.п. Залукожае

## Какой фильм о войне вы пересматриваете? • ОПРОС

**Магомед АТМУРЗАЕВ, главный режиссер Балкарского госдрамтеатра им. Кайсына Кулиева:**

- Постоянно пересматриваю фильм «Отец солдата» Резо ЧХЕИДЗЕ по сценарию Сулико ЖГЕНТИ. Жгенти сам воевал в морских десантных частях, был добровольцем. Его герой – реальное лицо с реальным именем – Георгий МАХАРАШВИЛИ. Он опекал молодых ребят. Считаю, что в искусстве крайне важно, насколько детально знаешь тему. Фальшь и незнание чувствуются сразу. Для меня «Отец солдата» – эталон правды и таланта в творчестве. Есть еще один немаловажный момент: кроме детального знания темы, автору необходима врожденная способность чувствовать эпоху и людей. Война для всех нас – личная история, и мы благодарны режиссерам и артистам, создавшим нетленные произведения об этой трагедии. Мир хрупок и прекрасен, его цена неизмеримо высока. Низкий поклон поколению победителей.

**Алена ЧЕРНОВА, ветеран ОВД:**

- Очень люблю пересматривать «Судьбу человека» и «А зори здесь тихие». Они о том, о чем я думаю всегда. Мой дед Павел ДЬЯЧЕНКО был ветераном трех войн: финской, Великой Отечественной, японской, он заложил нашу военную династию. На основе его воспоминаний к 75-летию Победы написала книгу. Боль и гордость – чувства, которые переполняют душу. Пусть наши дети живут в мире!

**Анжела АМШУКОВА, помощник председателя ДУМ КБР:**

- «Цит и меч», «Семнадцать мгновений весны», «А зори здесь тихие» – эти фильмы мне очень близки. Мой дед по матери Али ТУМОВ погиб на войне, ему было тридцать пять лет. Он, как в песне ВИСОЦКОГО, не дожил, не допел, не долюбил. А сколько их было таких, как мой дедушка, который ушел молодым?! Миллионы. Это единственный праздник со слезами на глазах.

**Азамат УЛЬБАШЕВ, кандидат медицинских наук, онколог, уролог:**

- «Летят журавли» Михаила КАЛАТОВОЗА по пьесе Виктора РОЗОВА «Вечно живые», на мой взгляд, самый пронзительный фильм о войне. Конфликт красоты, молодости, любви, самой жизни и войны показан столь обнаженно, что кажется, мир должен был измениться после него. Еще пересматриваю «В бой идут старики». В этом фильме как ни в одном другом показано, что и на войне люди продолжали смеяться, шутить, петь, танцевать, любить и сориться, дружить и заботиться друг о друге. Мой дед Хамзат УЛЬБАШЕВ тоже воевал, дошел до Чехословакии. Вернулся домой, но родных не нашел. Для него стало потрясением, что балкарцев выселили. Разыскал свою семью в Казахстане, много работал. Создал семью, воспитал шестерых детей. Героическое поколение, мужественное, сильное, не сломленное. Гордимся!

**Лидия ИВАХНЕНКО, повар:**

- «Они сражались за Родину» – сильный фильм. Вообще, и фильмы, и книги на военную тематику интересуют меня, потому что в военные годы обнажилась суть каждого человека. Психологи говорят, что в кризисных ситуациях проявляются все черты личности – как хорошие, так и плохие. Для меня очевидно, что фашизм был побежден гражданским обществом, у которого были идеальные ценности. Много читала о зарождении нацизма в Германии. Удручает, что во многих странах до сих пор не изжиты идеи, которые принесли столько горя миллионам семей.

Подготовила Елена АППАЕВА

«Когда забывают войну, начинается новая, память – главный враг войны» (Аристотель). Давайте дружно станем главными людьми в сохранении мира. Воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и любви к Родине, примером были наши предки, участники священной войны, которым мы обязаны свободой.

К большому сожалению, Зумадин Тхашугоев ушел из жизни 8 мая 2006 года, не дожив три месяца до своего восьмидесятичетырехлетия. Его похоронили 9 мая, и это было обидно вдвойне. 9 мая для Тхашугоевых был семейным праздником, все собиравшись за столом, но в тот раз, чтобы достойно попрощаться.

Когда началось война, Зумадину было 18 лет, а 25 декабря 1941 года его отправили в авиадесантную школу, где обучался три месяца прыжкам с парашютом.

Сын Зумадина – Арсен рассказывает, когда первый раз совершил прыжок, приземлившись, отец услышал крик своего друга, который звал его. Он сначала подумал, что, наверное, сломал ногу, но оказалось, что ему было очень страшно.

## НЕ ЗНАЛ УСТАЛОСТИ

**Зумадин Дарукович ТХАШУГОЕВ – участник Великой Отечественной войны. Свидетельством мужества и храбрости являются государственные награды: орден Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Жукова, «Ветеран труда» и знак «Фронтник 1941-1945».**

- Это пройдет, не волнуйся, всем страшно, главное – ты не покалечишься.

Отец никогда не рассказывал, но я как-то слышала, что он мог в молодости с разбегу перепрыгнуть через двух коней, запряженных в повозку. Наверное, такая физическая одаренность от природы помогла ему выжить.

В марте 1942 года при распределении Зумадин попал в 11-й стрелковый полк. Арсен рассказал, что полк, где воевал отец, должен был перейти ров для дальнейшего наступления, но германский пулеметчик не позволял нашим солдатам продвигаться вперед. Все попытки приводили к гибели солдат, когда настала очередь отца, он перепрыгнул настолько быстро, что даже сам не понял, но оказался быстрее пули и упал прямо на мертвых своих соратников, которые почти за-

полнили ров, они были повсюду. Дальше по его примеру многие преодолели это препятствие, и тогда они одержали победу. Я уверен, именно тогда ему пригодились прыжки через коней, если бы у него не было этого навыка, он бы мог погибнуть.

Еще рассказывал о случае, когда показательно расстреляли соратника, который взял фашистскую листовку для «самокрутки» (брался кусок бумаги, скручивалась трубочка и набивалась махоркой).

В ноябре 1942 года под Ростовом разгромили полк, а четырех выживших солдат взяли в плен, но перед этим Зумадин успел закопать этот комсомольский билет и до старости уверенно говорил, что если окажется в тех краях, узнает это дерево.

Ему и его другу удалось бежать, пробыв в плену всего дней

пять. Несколько пленных под конвоем отправили собирать солдату, воспользовавшись, когда фашисты отвернулись, бежали. Днем прятались, а ночью продолжали путь, не найдя своих, решили вернуться домой, а от туда снова на передовую.

Но судьба сыграла с друзьями злую шутку, по прибытии домой их отправили на госпроверку. В поезде друг очень беспокоился, что их увезут слишком далеко, но что Зумадин с иронией отвечал, что дальше железной дороги не увезут. Его слова оказались пророческими – поезд остановился только на конечной остановке.

Юноша, которому было всего 19 лет, который хотел защищать Родину, оказался в Сибири, но и здесь он не унывал, не падал духом, участвовал в строительстве железной дороги.

Зумадин рассказывал, как

было холодно и голодно, а тот кусочек хлеба, который давали им, съедали, еще до того как им наливали суп.

На следующий год, после окончания войны, сельсовет села Псыгансу написал ходатайство с просьбой вернуть односельчан в связи с нехваткой рабочей силы в колхозе. Вернувшись, Зумадин Тхашугоев принимал участие в восстановлении разрушенного хозяйства.

Все его помнят как скромного, храброго и доблестного воина, добросовестного труженика и примерного семьянина. И еще одна его особенность – он был всегда всем доволен. Даже когда все говорили, что пенсия маленькая, он утверждал, что достаточная.

Родственники рассказывают, что он не знал усталости, всем помогал по дому, в 70 лет складировал сено, стоя на самой верхушке стога.

Отдельное спасибо его невестке Антисе, которая хранит все документы своего свекра, а костюм с его медалями висит на почетном месте.

Анжела КУДАЕВА



## НАГРАД БЫЛО БОЛЬШЕ

Когда началась Великая Отечественная война,-linuxe силы каждого села Чегемского района влились в действующую армию, чтобы с оружием в руках защищать свою Родину, социалистические завоевания страны.

По трое, четверо и пятеро родных братьев уходили на фронт. В их числе ушли на разные фронты четверо братьев ОРИШЕВЫХ - Андулах, Талиб, Хазеша, Сафраил и сын Андулаха - Махраил.

В марте 1942 года Андулах и его девятнадцатилетний сын Махраил ушли на разные фронты, но ехали до Ростова-на-Дону вместе в одном поезде.

Махраил попал в 101-й гвардейский стрелковый полк 35-й гвардейской стрелковой Краснознаменной дивизии 18-й армии, которая долгое время героически воевала на Малой земле около Новороссийска.

Рядовой ОРИШЕВ Махраил Андулахович, находясь в 18-й армии в составе второго Украинского фронта, прошел суровый маршрут от Новороссийска до Кишинёва. Освобождал города Херсон, Берулав, Николаев, Одессу и много других населенных пунктов Украины и Молдавии.

За годы нахождения в боях на передовой линии Махраил был три раза ранен, из которых одно тяжелое ранение было 9 мая 1944 года. Он находился в эвакуационном пункте № 4653 в Махачкале. Вернулся домой инвалидом войны третьей группы, после стал инвалидом войны второй группы.

В теле и голове дедушки до конца жизни находились два осколка и одна пуля.

За активное участие в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Махраил Оришев был награжден орденом Славы третьей степени и пятью медалями. Он имел и другие ордена и медали, но когда был тяжело ранен и лежал без сознания, в поезде ночью их украли вместе с рубашкой.

После возвращения домой и некоторого выздоровления начал работать в родном колхозе им. Ленина с начала 1945 г. рядовым колхозником. Несмотря на инвалидность, трудился до конца жизни по мере возможности.

Дедушка прошел в колхозе тяжелые голодные послевоенные восстановительные годы.

**К 9 Мая мы получили немало писем от читателей о войне и ветеранах. Прошло 76 лет со дня Великой Победы, а наши семьи как самые ценные реликвии хранят письма с фронта, награды своих стариков, правнуки пишут сочинения на тему, фотографии защитников Отечества распечатываются в больших размерах. Конечно, проект «Бессмертный полк» во многом способствовал этому, он как следствие нашей коллективной памяти. Пусть никогда не забываются имена наших героев.**



Оришев Махраил Андулахович



Махиев Жамал Карабиевич



Гедугошев Жакфар Шухибович  
Лейтенант-адъютант командира батальона кавалерийского полка  
1918-25.11.1945

склонах, пахал и сеял, пас овец, объезжал скакунов, был опорой и поддержкой родителям. Рассказывали, что ты великолепно танцевал и любил старинные песни, часто пел песню о Бекболате, своим достойном предке. Интересно, что ты ощущал, когда пел о родном тебе Бекболате? Наверное, гордость, желание продолжать достойные дела рода. Сегодня, когда поют эту песню, волнуешься и думаю о нашем роде. Тебя на все хватало: учиться, обучать других, быть хорошим сыном, братом и другом. А начал ты учиться в Ленинском учебном городке, в Нальчике, хотел быть учителем. Твоего возвращения с учебы всегда ждала местная детвора, как она мчалась тебе навстречу с радостным возгласом: «Жамал келеди!» («Жамал идет!»).

Дети знали, что ты, Жамал, смастеришь очередной лук и будешь учить мальчишек метко стрелять. Девочки же ждали, когда пойдешь с тобой в лес собирать черемшу, мушмулу, шиповник, потом все обязательно раздадут соседям, как ты поручал. С какой радостью влетались разноцветные ленточки и перекидывались косички за плечи, наводившие на вопрос: а кто подарил такие красивые ленточки? В ответ, гордо: Жамал!

Все мальчишки и девочки мечтали, что в школе их учителем будет Жамал. Откуда я все это знаю, спросишь ты. Это те самые дети, уже, будучи взрослыми, вспоминали и рассказывали о тебе. Недаром издревле говорят: хочешь сделать добро - сделай это детям. А ты дарил добро тем детям.

Когда началась война, один за другим ушли на фронт твои старшие братья Мамаш и Дадаш. У Мамаша было двое маленьких мальчиков, Зейтун и Ибрагим, у Дадаша - первенец Масхуд.

- Вы даже соскучиться не успеете, как вернутся ваши отцы, - говорил ты племянникам.

Ты так и не узнал, Жамал, что твои племянники никогда ни увидят, ни узнают своих отцов.

А помнишь, Жамал, как с нетерпением и волнением ждали писем с фронта? Каждое такое долгожданное письмо-треугольник твоя мать поочередно прижимала к губам и груди. Потом ты под диктовку писал обо всем. Как-то старшему брату ты написал, что тоже хочешь на фронт бить врага и дома никто еще не знает.

Только с третьего раза, прибавив себе год, записался добровольцем на фронт. Было это в самом конце 1941-го. Потом писал, что обучаешься на краткосрочных курсах в военном училище. По окончании курсов ты прислал ту самую фотографию в форме. В письмах из дома родители спрашивали, не встречал ли там, на фронте, своих старших братьев? Может, с кем из земляков виделся? И, действительно, в одном из писем ты рассказал, как встретился с другом детства Султаном БАБАЕВЫМ, как всю ночь напролет вспоминали детство, мечтали после войны вернуться домой, обязательно построить широкую дорогу к селу, большую школу, мельницу... Знаешь, Жамал, о той встрече вспоминаю, рассказывал потом генерал Султан Бабаев. Еще ты писал, что подружился с Билялом-кузнецом из Лескена, о том, какой он умелец, обещал тебе настоящую косу-литовку.

Если бы ты знал, Жамал, как сокрушалась и плакала твоя мать, что не успела в ночь на 8 марта 1944 года взять с собой твои письма-треугольники. Она почему-то думала, что письма как обереги и пока они с ней, ничего страшного не случится с ее сыновьями.

Никто из вас, троих сыновей, так и не узнает, что родных ваших репрессировали и только через десятилетия правда восторжествовала и их реабилитируют.

Там, на чужбине, земляки твои спасали себя трудом, там выросли и возмужали дети твоих братьев. Одного из них нарекли почему-то Ташкентом, он отзывался и на Ибрагима, и на Ташкента. Далеко в Средней Азии остались твои родители, но они до последнего ждали вас, мечтали вместе вернуться домой, на Кавказ.

Когда у твоего племянника Зейтуна родился один из сыновей, он назвал его твоим именем, Жамал. Хотел и не принято отцу давать имена своим детям, но этому факту все были рады, и столько было

малышу добрых пожеланий: «Быть таким, как Жамал, быть достойным носить имя Жамал... Жить за себя и другого Жамала». Вскоре родные и соседи стали замечать, что твой внучатый племянник, которого нарекли твоим именем, чем-то напоминает тебя, он, как и ты, имеет природное обаяние, благородство, к нему тянутся все - и дома, и на работе. Что он такой же открытый, готовый первым протянуть руку помощи.

Жамал, знаешь, тезка твой родился в новом доме, который построили после возвращения из Азии. Дом тот был поставлен на старом фундаменте дома, откуда ты ушел на фронт.

Жамал, а тебя всегда искали: писали в разные редакции, в архивы. Искали родственники, племянники, потом подкочились выросшие внучатые племянники и нашли.

Нашел Альбии - старший брат Жамала, узнал, что погиб ты в 1943-м, похоронен под Туапсе в братской могиле. Удивительно, но Альбии давно и упорно отслеживал место боевых действий твоей дивизии, части, и они приводили его в те края, встречался с местными поисковиками, музейными и архивными работниками.

Но почему не могли найти? Ошибка вышла, был записан как Михиев Ж. - на плите братской могилы это выбито. Михиев, а не Махиев. Одна буква, а поиски на десятилетия.

Теперь стало традицией приезжать к тебе на братскую могилу, привозить сладости нальчикского производства и раздавать детям из местной школы, которые ухаживают за могилой. Многие там знают твою историю и что ты родом из Кабардино-Балкарии.

А знаешь, Жамал, ты ведь уже прапрадед. Твой тезка Жамал - уже дед. У него прадедства внук, которому он обязательно расскажет о тебе... И в один из дней Победы они с гордостью пронесут твой портрет в потоке «Бессмертного полка». Будут сменяться поколения, и молодые всегда будут знать о тебе, о той страшной войне, обо всех, кто отдал жизнь за нас.

*«Меня, быть может, не дождалась мать.*

*Война меня запоросит снегами.*

*Но лучше мне в родной земле лежать,*

*Чем жить на ней, захваченной врагами».*

Это слова Кайсына КУЛИЕВА, поэта-фронтовика и земляка.

Жамал, мы будем помнить вас, пока будем жить!

*Азиза Махиева*

## ГОРЖУСЬ

Мой прадедуска Жакфар Шухибович ГЕДУГОШЕВ родился в 1918 году, погиб в 1945-м. В 1929 году его мать - Жакфара Хурей ГЕДУГОШЕВА одной из первых женщин Аушигера стала членом колхоза «Прогресс». Жакфар рано остался без отца. После окончания сельской школы учился на рабфаке. Служил в Красной Армии с 1939 года. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях за Родину. Лейтенант Жакфар Гедугошев служил адъютантом командира батальона кавалерийского полка. Погиб после окончания войны 25 ноября 1945 года, похоронен в деревне Кузьминичи Чеушского района Могилевской области (данные из архива Кабардино-Балкарского военного комиссариата). Я помню и горжусь своим прадедуской.

*Оксана Гедугошева*

● Подготовила **Мадина БЕКОВА**

*Венера Оришева*

## НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО ЖАМАЛУ МАХИЕВУ

Здравствуй, Жамал!

Наконец я решилась написать тебе, хотя ты меня даже не знаешь. Зато я с самого детства знаю о тебе, по рассказам старших, знаю по единственной фотографии в военной форме, мы знаем друг друга, просто не виделись.

Наши взрослые с гордостью и грустью рассказывали о ребятах из нашего рода, тех, кто ушел на войну и не вернулся. В нынешних парнях рода сердцем узнают тех, других: Рамазана, Муталипа, Магамеда, Сагида, Хамита, Хаджи-Омара, Алия, Идриса, Хадиса, Даттуку, Чомая... «Будьте достойны тех, кто не вернулся домой. Дай Аллах помнить их!» - твердят сегодня наши немногочисленные старики.

И о тебе, Жамал, часто вспоминали, потому что ты был самым младшим из тех ребят, тебе и 18 не было. Сегодня ты был бы аксакалом, дедом.

Тебе было бы почти 100 лет, я, как и все другие, навещала бы тебя, слушала бы твои рассказы, советовалась бы с тобой, наши беседы были бы поучительными и полезными.

Жамал, я хочу рассказать о тебе, все, что знаю, позовь.

Ты был младшим в семье Карабия и Жалдуз МАХИЕВЫХ, воспитывался в простой горской балкарской семье в идеалах любви и уважения к своему народу и своей стране.

На правах младшего в семье брал большую часть забот на себя: ловко орудовал косой на крутых горных





- Книгой для необитаемого острова был бы роман Татьяны ТОЛСТОЙ «Кысь», о котором у меня особые воспоминания. Это не просто книга, для меня это еще и время, и любовь. Помню момент, когда она вышла, мне читали ее вслух, и это было абсолютно счастливым временем. Вместе читать и смеяться до слез. Где-то через полгода после выхода книги у меня была возможность сходить на творческий вечер Татьяны Толстой, на котором писательница подписала мне экземпляр. «Кысь» навсегда останется на моей книжной полке. «Кысь» - это то, что останется в литературе. Во всяком случае, надеюсь на это.

Сам роман написан особым языком, автор придумала много новых слов и бесконечно играет ими. Действие романа происходит в постапокалиптической Москве, где удивительно перемешались прошлое и настоящее. При этом высокий уровень культуры прошлого перемешан с низким уровнем культуры настоящего. Люди живут в избах, питаются репой и мышами, колесо не так

## ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ — ВЫБОР КАЖДОГО

**Наш собеседник – Елена ЕЛОЕВА. Она индивидуальный предприниматель, занимается веб-дизайном, жила в разных городах, сейчас живет в Нальчике. Любит смотреть на холмы, путешествовать, для нее важна природа: деревья, облака, солнечный свет, дождь, трава, цветы. Любит фотографировать и читать книги, в большей степени заметки интересных людей на фейсбуке.**

давно изобрели после взрыва, который произошел, а огонь самостоятельно добывать не могут. Но при этом в мире существует письменность, постоянно поддерживается «государственный порядок», а в конце речь идет о гражданских свободах. Я думаю, что если открою книгу с любой страницы, она вызовет у меня заряд хорошего настроения. «Кысь» для меня - незабываемая книга, столько книг после нее прочитано, столько забыто, столько разных, а «Кысь» одна-единственная, с неповторимым языком, который плетет, как кружево, Татьяна Толстая.

Наверное, все идет из детства. Помню первые две книги, которые особенно повлияли на меня. Одна из них - «Телефон» К.И. ЧУКОВСКОГО. Мне кажется, я даже не умела толком говорить, но помню еще стихи, они ведут меня. Еще в моем детстве была Агния БАРТО, произведение «Слон и веревочка», другие пьесы. Это был уже школьный возраст. Недавно перечитала одну из сцен, приятно, но уже не так смешно.

С пятого класса начала много читать, причем все подряд, начиная с инструкции к мясорубке и заканчивая специализированной литературой или книгами революционного характера. Одной из книг, которая произвела на

меня сильное впечатление, был роман Шарля Де КОСТЕРА «Легенда о Тиле Уленшпигеле». Она просто свела меня с ума, понятно, что страшно, что инквизиция, что главный герой старается спасти кого-то, но эта книга осталась внутри. «Пепел Клааса бьется о мою грудь» - так говорил главный герой. Он носил мешочек с пеплом от своего отца, которого сожгли на костре.

Был долгий период, когда я читала все, много, бесконечно пропускала занятия в школе, потому что у меня были интересные книги, хотелось, чтобы они не заканчивались и все от меня отстали.

Еще одна книга, которая произвела на меня большое впечатление, - произведение Умберто ЭКО «Маятник Фуко». Мне не очень нравилась физика, но я пыталась понять принцип маятника. Лет с 13 увлеклась поэзией, читала много поэтов серебряного века, в большей степени стихи Марины ЦВЕТАЕВОЙ, наверное, знала всю ее наизусть, что читала, настолько любила ее. И параллельно много литературы, связанной с воспоминаниями о Цветаевой, АХМАТОВОЙ, МАНДЕЛШТАМЕ. Свою первую организацию назвала «Серебряный век». Смешно вспоминать. Где условно бизнес, а где серебряный век?

Сейчас читаю детективы, чтобы как-то отвлечься от ра-

### • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

боты, от каких-то мыслей, люблю старые детективы, у меня все детективы о комиссаре Мегрэ, Эрсте Фандорине, старые шведские детективы. Я вижу эти миры. Старый Париж и Мегрэ, которых уже нет.

Есть два автора, книги которых покупаю всегда, это Татьяна Толстая и Михаил ШИШКИН. У меня есть все романы Михаила Шишкина и много книг Толстой. Еще отслеживаю книжные новинки, читаю современных популярных авторов. Например, сейчас читаю Евгения ВОДОЛАЗКИНА и Гузель ЯХИНУ. Очень люблю перечитывать русскую классику - БУНИНА, КУПРИНА и ЧЕХОВА. Это то, что можно читать бесконечно.

Если говорить об экранизациях, для меня фильм - отдельно, а книга - отдельно, потому что в голове свое кино от прочтения книги. Кино может быть очень хорошим, но это кино. Книга и кино не связанные для меня вещи.

Я не знаю, что пожелать читателям. Читать или не читать - выбор каждого. Меня удивляют люди, которые не читают книги. Сама себе удивляюсь, потому что стала гораздо меньше читать. У меня пропал книжный «голод».

В конце хочу привести цитату из произведения «Кысь»: «Ты, Книга! Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покнешь! Тихая, а смеешься, кричишь, поешь; покорная, изумляешь, дразнишь, заманиваешь; малая, а в тебе народы без числа; пригоршня буковок, только-то, а захочешь - вскружишь голову, запутаешь, зверишь, затуманишь, слезы вспузырятся, дыхание захохнет, вся-то душа, как полотно на ветру, взволнуется, волнами восстанет, крылами взмахнет!»

Светлана СИХОВА

## Робот Максим • ПРОЕКТ Вас проконсультирует

**Федеральная служба судебных приставов совместно с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации запускает пилотный проект по информированию сторон исполнительного производства с помощью цифрового ассистента на бета-версии портала госуслуг.**

На бета-версии обновленного портала госуслуг привычный поиск заменен на цифровой помощника - робота Макса, который функционирует на основе искусственного интеллекта и обучается в процессе работы. Он обеспечит «умный» поиск по portalу, в онлайн-режиме ответит на вопросы пользователей и выявит их потребности.

Автоматизация консультаций и навигация по жизненным ситуациям с помощью цифрового помощника повысят качество обслуживания пользователей госуслуг и снимут излишнюю нагрузку с ведомств. В будущем робот также сможет вызывать на помощь реального оператора портала, если после диалога с искусственным интеллектом у пользователя останутся вопросы. В этом году робот Макс обретет голос и сможет общаться с пользователями в привычных для многих голосовых устройствах.

Нововведение в виде информирования сторон исполнительного производства с помощью цифрового помощника призвано в простой и понятной форме использовать сервисы Федеральной службы судебных приставов. Роботизированные системы позволят качественно и количественно повысить уровень предоставляемых ФССП России государственных услуг в пользу граждан, предпочитающих решать свои вопросы в онлайн-режиме. Прогнозируемый положительный результат пилотного проекта к концу 2021 года - 20 процентов консультаций с помощью универсального помощника.

Напомним, ФССП России стало первым ведомством, с которым Минцифры России запустило пилот по информированию. Уже сейчас на портале госуслуг в цифровой форме доступны все базовые сервисы, связанные с исполнительным производством: информирование о ходе исполнительного производства, ходатайства (обращения), цифровые уведомления.

Наш корр.

12 мая 1664 года в Версале состоялась премьера комедии МОЛЬЕРА «Тартюф».

В своих произведениях великий комедиограф Франции искусно сочетал музыку, танец и пение с драматургическим действием. Кроме высоких художественных достоинств, у произведений Мольера также было важное общественное значение. В «Тартюфе» драматург высмеивал духовенство и церковников, которые под предлогом нравственного исправления угнетали и развращали французское общество. Мольер видел в них смертельного врага театра и всей светской культуры. Состоялась премьера комедии «Тартюф» на придворном празднестве «Уселения волшебного острова», где находился весь свет французского общества. Пьеса вызвала негодование тайной и влиятельной организации аристократов и духовных лиц «Общества святых даров». Мольера обвинили в оскорблении религии и церкви и потребовали за это отправить на крест.

Долго пришлось автору бороться за свою комедию. Только

## ПЕРВАЯ ЛЕДИ КИНЕМАТОГРАФА

в третьей редакции Мольеру удалось добиться снятия запрета с «Тартюфа». Успех был полным, но попытки запретить пьесу предпринимались и в последующие годы. В наши дни шедевр мировой драматургии - комедия «Тартюф» поставлена почти всеми театрами мира и сохраняется в репертуаре многих из них.

**В этот день в 1907 году** родилась американская актриса, четырежды лауреат премии «Оскар» Кэтрин ХЭПБЕРН.

В начале 1930-х годов состоялась ее дебют на Бродвее. После первых спектаклей последовали предложения от голливудских продюсеров. Оправдывая название, фильм «Ранняя слава» принес Хэпберн премию «Оскар».

Всего на счету Кэтрин более пятидесяти ролей, среди них почти нет второстепенных. Она четырежды получала «Оскара», а номинирована была 12 раз. Ее называли не иначе как «национальным достоянием США» и «первой леди кинематографа». Известная не только красотой, но и независимостью, Кэтрин Хэпберн была

очень откровенной в своих высказываниях, историки культуры приписывают ей решающую роль в окончательной эмансипации женщин в XX веке.

**12 мая 1933 года** родился известный поэт и прозаик, общественный деятель Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

В возрасте 14 лет он послал свои стихи Борису ПАСТЕРНАКУ, дружба с которым оказала огромное влияние на его судьбу. В 1960 году были напечатаны первые сборники произведений Вознесенского «Парабола» и «Мозаика». А через год он побывал в США и написал цикл «Треугольная груша». Базой для популярного спектакля Театра на Таганке стал сборник стихов «Антимиры». В этом спектакле на сцену впервые вышел Владимир ВЫСОЦКИЙ со своей гитарой. По произведениям Андрея Вознесенского в театре Ленинского комсомола были поставлены спектакли «Берегите ваши лица» и знаменитый рок-опера «Юнона и Авось».

Перу Вознесенского принадлежит полтора десятка сборников стихов и прозы. На его стихи написаны

многие популярные эстрадные песни, полюбили слушателями и романы на музыку М. ТАРИВЕРДИЕВА.

Андрей Вознесенский был награжден многими государственными наградами, признан почетным членом десяти академий мира, среди которых Парижская академия братьев Гонкур, Американская академия литературы и искусства. Он являлся членом Российской академии образования, участвовал в организации авторских вечеров молодых поэтов. Благодаря усилиям и инициативе Вознесенского был создан музей Бориса Пастернака в Переделкино.

**В этот день в 1945 году** завершилась Пражская наступательная операция советских войск, в ходе которой Прага была освобождена от фашистских захватчиков.

Особенностью Пражской операции является то, что она была подготовлена в очень короткий срок и имела сложную оперативную перегруппировку войск. Танковые войска воевали в сложнейших природных условиях: в горах и лесах, само же наступление раз-

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



12 мая

вивалось стремительно. Средний темп продвижения танков в горах составлял 50-60 км в сутки.

В войне против фашистской Германии Пражская операция стала последним сражением войск Советского Союза. Войска 1-го, 2-го и 4-го украинских фронтов было взято в плен около 860 тысяч немецких солдат и офицеров, в том числе 60 генералов, убито и ранено 40 тысяч фашистских захватчиков. Потери фашистского войска составили 12 тысяч военных, еще 40 тысяч были ранены.

Президиум Верховного СССР в ознаменование победы учредил медаль «За освобождение Праги», ею были награждены все участники битвы за столицу Чехословакии. 50 соединений получили почетные наименования, 260 соединений и частей были награждены орденами.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



## СЫРНЫХ ДЕЛ МАСТЕР • РАКУРС

**Морбье, сулугуни, ламбэр, ярг, пон-левек, пармезан, качотта в листьях шалфея и чабреца, ливаро, таледжио, конестрато, биффор, чеддер, шевр, стилтон и обязательно кабардинский. Для кого-то это мало знакомые названия, а для ценителя хороших сыров звучит как классическая музыка. Все это и многие другие сыры на своей домашней кухне готовит жительница с. Урвань Урванского района Залина КАРДАНОВА. У нее нет специального образования, но разве нужны дипломы, чтобы заниматься любимым делом и делать это на уровне профессиональных сыроваров?!**

хватало. Большое спасибо папину моему брату, который нашел мне постоянного ответственного поставщика сыра.

На сегодняшний день варю более 20 видов сыра. Количество варьируется, потому что какой-то по несколько месяцев созревает, другие быстро готовятся и сразу продаются. Врожу новые сорта, от каких-то отказываюсь. И этот процесс непрерывный.

Мое утро начинается с мысли о том, какой сыр хочу делать сегодня. Большим спросом пользуется кабардинский. А самый сложный для меня оказался адыгейский сыр. Сделала только один раз и отказалась, хотя он самый полезный и у него большой выход конечной продукции. До сих пор воюю с голубой плесенью для горгонзолы. Людям он нравится, есть спрос, поэтому хочу постичь секрет приготовления этого продукта. Первая партия была идеальной. А потом что-то пошло не так. Плесень приходится заказывать, потому что только культурная делает красивые узоры на сыре. В производстве продукции меня интересуют не только вкус и польза, но и эстетика.

Рецепты в основном беру из интернета. Но никто не выдает всех тонкостей и нюансов рецептуры. Приходится самой путем проб и ошибок выводить идеальную формулу. Кроме того, молоко - живой продукт, который каждый раз ведет себя по-разному. Поэтому корректирую свои действия в процессе приготовления. Другими словами, рецепта приготовления как такового нет, есть конечный результат, под который необходимо подстроить все текущие процессы.

Нюансов успешного бизнеса в этом деле много. Один из самых важных - найти добросовестного поставщика молока, качество и количество которого зависят от многих факторов, в том числе сезо-

на, ухода за животными, болезней. Да и количество поголовья у поставщика может меняться. Поэтому меня часто спрашивают, не хочу ли сама держать коров, чтобы процесс был более стабильным. Я думала над этим, но содержать крупный рогатый скот - дело трудоемкое и затратное. Да и хорошая дойная корова стоит недешево. К счастью, у мамы есть одна корова и когда не хватает молока, обращаюсь к ней. В данный момент у меня хороший поставщик, который обещал увеличить объем поставляемого молока.

В перспективе надо думать о специальном помещении и оборудовании. А пока вытеснила родных из кухни и творю там. Это очень сложно, потому что при варке некоторые виды сыра по технологии приходится непрерывно мешать вручную более трех часов. Некоторые зреют от трех месяцев до полугода.

Когда только начинала заниматься сыроварением, сведущие в этом бизнесе люди сказали, что если хочу разбогатеть, не то направление выбрала. Сыроделие - дорогое удовольствие с минимальными доходами. Тем не менее мне это нравится, хочу делать качественную продукцию. Всегда пропускаю молоко через сепаратор, с помощью которого определяю, болеет ли корова маститом, качественное ли молоко, насколько оно жирное. Иногда приходится просто выливать молоко - не могу предлагать покупателям плохой продукт.

Моя профессиональная мечта - чтобы мое имя как сыродела было известно не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Нет желания зарабатывать деньги ради обогащения. Хочу развивать свое дело, тратить достаточное количество средств на благотворительность, помогать больным, сиротам, немощным людям. А деньги ради денег - неинтересно.

**Алена ТАОВА.  
Фото автора**

## В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ • УСПЕХ

**Учащийся 11-го «А» класса лицея для одаренных детей ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Азамат КАРДАНОВ стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике. Чтобы оценить значимость этого события, заметим, что за последние несколько десятилетий это первый призер из нашей республики по указанному предмету.**



ВсОШ - главная и наиболее престижная олимпиада страны. Проводится сразу по всем предметам обязательной школьной программы. Олимпиадное движение - это поиск молодых талантов и замечательный шанс показать ученикам свои знания и умение нестандартно мыслить в одной из самых непростых наук - математике. В 2021 году в интеллектуальных состязаниях по этому предмету приняли участие более 500 учащихся 9-11-х классов из 75 регионов России.

Азамат Карданов - победитель регионального этапа ВсОШ по информатике 2020 г., победитель регионального этапа ВсОШ по математике 2019/2020/2021 годов, обладатель 2-й степени Кавказской математической олимпиады 2020 г.

«Проходила олимпиада в Тюмени с 16 по 19 апреля, - рассказывает Азамат. - Состояла из двух туров, в каждом из которых мы в течение пяти часов решали четыре задачи. Задачи очень интересные и идейные. У каждой своя идея, которую нужно было найти. Предлагались и с очень коротким решением, но сложные, потому что идея довольно глубокая. В том, что все правильно решил, не сомневался, потому что когда есть опыт в решении задач, нарабатывается опыт самопроверки и оценки своей работы».

Оценивали работы участники профессора, доценты и техники лабораторий Московского физико-технического института, педагоги физико-математической школы Тюменской области, Президентского физико-математического лицея № 239 и Санкт-Петербургского государственного физико-математического лицея № 30; представители национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и многие другие.

«Для меня самым тяжелым на олимпиаде была смена часового пояса, - говорит Азамат. - Заранее начал готовиться к этому, но все равно почувствовал ее. В целом все понравилось - хорошая кухня, интересная досугово-развлекательная программа, включающая экскурсии по городу, посещение музейного комплекса им. И.Я. Слоцова, мультимедийного исторического парка «Россия - моя история», автобусную экскурсию «Сибирское богатство - Ялтуровск», а также спортивные игры.

Очень рад своей победе и благодарен всем педагогам нашего лицея за поддержку и знания, которые дали мне».

Главной наградой для всех победителей и призеров заключительного этапа олимпиады является поступление в любой вуз страны без экзаменов на направлении, соответствующее профилю олимпиады.

**Алена КАРАТЯШЕВА**



## Дружба осликов

• РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

За ними следила семья: Аскер, Ясмينا и их дети, периодически подкармливая. Им была небезразлична судьба бездомных животных, особенно зимой. Когда Ясмينا с детьми поехала в очередной раз накормить осликов, очень обрадовалась, что они не голодают, значит, есть еще добрые люди. Но самое удивительное, то как эти животные умеют дружить.

- Я до сих пор ревную нашего Ослика, что забыл нас так легко, но и очень рада, что он нашел надежного друга. Мне кажется, они счастливы, от них исходит позитивная энергия, - рассказывает Ясмينا. - Они пережили зиму, теперь им будет легче, вы-

росла свежая трава, они знают, где течет речка. Осликам достаточно прийти на водопой один раз за трое суток, и по объему они съедают совсем немного.

Никогда не слышала о дружбе между осликами, знаю, что они бывают упрямыми и трудолюбивыми работягами». Наверное, эти ослики в свое время немало послужили человеку, а еще не разучились быть чуткими и ощущать потребности сородичей.

Когда мы их кормили, ни разу не заметила, чтобы один из них съедал порцию другого, хотя у многих животных все по-другому.

А еще удивилась, когда

узнала, что ослица, которая снималась в знаменитом фильме «Кавказская пленница», продолжила свою кинокарьеру через сорок лет в фильме «Девятая рота».

Нашим героям примерно 18-20 лет, при хорошем уходе ослы могут жить более 50 лет, а возраст от 20 до 35 считается средним. Мы же в свою очередь постараемся и в дальнейшем заботиться о них. А крепкая дружба у нас теперь в семье ассоциируется с ослиной, как бы смешно это ни звучало. Дети даже придумали пословицу: ослиная дружба крепка, как не разлей вода.

**Анжела КУДАЕВА**

Мы уже писали про одного ослика («Горянка, № 30, 2020 г.) и хотим продолжить его удивительную историю спустя восемь месяцев.

Наш герой сначала был одиноким странником, который стал навещать к одной семье,

стучаться в ворота и просил подкрепиться, но остаться у них в семье не захотел, очень любил свободу. Потом нашел друга, такого же одинокого ослика, и зажил по семье, которая заботилась о нем. Всю зиму они были вместе и не разлей вода.



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Благоприятный период для успешного роста доходов, а также плодотворного труда с новыми проектами. Вас ожидают приятные новости, финансовое положение значительно улучшится. Можно смело поощрять в жизнь давно намеченные планы. В выходные смените обстановку, проведите время в обществе приятных людей.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

События заставят вас сосредоточиться на проблемах, на которые раньше не обращали внимания. По какой-то причине перспективы решения оставались неясными или просто вы не подозревали об их существовании. Информация, которую получите в этот период, будет очень важна и даст вам ценные советы относительно того, что сможете предпринять в ближайшее время.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Вы можете принять участие в выгодном проекте, соответственно понадобится довольно крупная сумма, поэтому стоит воздержаться от ненужных расходов. Еще добросовестно исполняйте на работе текущие обязанности и не делитесь с начальством своим мнением. Будет сложно как физически, так и душевно, но другого выбора нет.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Вам придется работать засучив рукава, чтобы не подвести начальство и коллег, которые на вас рассчитывают. Благоприятный период для любых финансовых операций, можно брать ссуды и делать вклады. В выходные не обостряйте ситуацию, если произойдет конфликт с любимым человеком, постарайтесь понять его точку зрения.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вам обеспечен успех в деловом общении, своими идеями сможете заинтересовать влиятельных людей и возможных спонсоров. Изменится ситуация к лучшему и с финансами, не придется жаловаться на недостаток денег. Выходные проведите в кругу семьи. Благодаря поддержке близких людей и ненавязчивой атмосфере время пролетит быстро.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Помните о дипломатичности и толерантности. Любое неосторожное слово может вызвать непредвиденную реакцию, постарайтесь уважать интересы и чувства окружающих. Что касается чужой bestактности, попробуйте сглаживать ее мягким юмором. В этом случае все пройдет конструктивно и с пользой, особенно в сфере, требующих точности и конкретности.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВСЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

На работе при решении вопросов стоит опираться только на свою интуицию. Эмоциональный фон будет слишком бурным, что может навредить карьере и станет причиной раздражения и усталости. От такой напряженности ваше самочувствие ухудшится. Постарайтесь сократить физическую нагрузку и больше внимания уделять здоровому питанию.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Воздержитесь от новых проектов, выполняйте только рабочие обязанности, активность вам может навредить. Также не стоит принимать важные и окончательные решения. Для удачного разрешения дел дожидитесь более благоприятного периода. Следует бережливее относиться к своим финансам, чтобы не столкнуться с денежными трудностями.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Небольшие финансовые поступления помогут вам обеспечить текущие потребности. Настроения в коллективе и у руководства будут неровными. Постарайтесь сохранять спокойствие и не выплескивать на окружающих негатив. Не стоит скрывать свои эмоции и чувства от родных людей, им понадобится поддержка близкого окружения.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Вы можете открыть в себе новые таланты и реализовать задуманные идеи. Бюджет истощит дорогостоящая покупка, однако особых проблем с деньгами не будет. Внимания потребуют накопившиеся дела и заботы. Возможны разногласия с домочадцами, проявите мудрость, чтобы не сорваться по пустякам и не допустить конфликта.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

При заключении сделок и коммерческих операций наметятся положительные тенденции. Возможны дополнительные финансовые, из которых желательно сначала избавиться от имеющихся долговых обязательств, а затем уже тратить их по своему усмотрению. В выходные предстоят приятные хлопоты по подготовке к семейному торжеству.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Ваше материальное положение значительно укрепитсся, но не следует перегружаться и нервничать, чтобы не спровоцировать проблемы, связанных со здоровьем. Выходные проведите спокойно в кругу семьи и друзей. Отдохните на свежем воздухе, чтобы набраться сил и положительных эмоций.

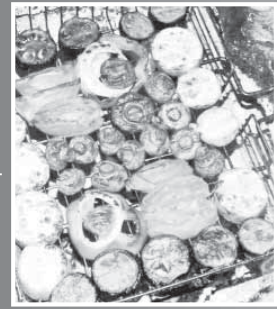
Подготовила Фатима ДЕРОВА

**МАЙСКИЕ РАДОСТИ**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Неожиданно продолжительные майские праздники позади. Но это не повод огорчаться. Впереди много теплых солнечных выходных, которые так и будут манить устроиться пикник на природе.

- Люблю май за выезды на природу, веселые пикники и пока еще не жаркую погоду, - говорит Светлана ХУТАТОВА из Нальчика. - У нас с друзьями традиция встречаться на майские праздники и отдыхать на природе. Но о вкусном меню стоит позаботиться заранее. Есть блюда, которые мы частично или полностью готовим в домашних условиях. Они замечательно дополняют традиционные шашлык и рыбу на гриле и делают отдых более комфортным. Да и сам шашлык надо заранее подготовить.



**БАРАНИИ РЕБРЫШКИ**

**Ингредиенты на 1 кг баранины на ребрышках:** 4 зубчика чеснока, 1 красная луковица, 1 перец чили, 6 ст. л. оливкового масла, 500 г помидоров.

**Для соуса:** пучок базилика, по щепотке молотой гвоздики, кориандра и зиры, 800 г крупного картофеля, соль по вкусу, молотый черный перец.

**Способ приготовления.** Мясо помыть, обсушить и нарезать крупными порционными кусочками. Чеснок очистить, пропустить через пресс. Обмазать им мясо, посолить, поперчить, завернуть в пищевую пленку и убрать в холодильник на два часа. Сделать соус. Лук очистить и мелко нарезать. Оставшийся зубчик чеснока и перец чили нарезать. В сотейнике разогреть две столовые ложки масла и жарить овощи пять минут. Помидоры опустить в кипящую воду на 30 секунд, затем откинуть на дуршлаг, очистить от кожуры, мякоть измельчить в блендере. Добавить в сотейник с маслом и овощами, посолить, поперчить и тушить пять минут. Базилик помыть, обсушить и мелко нарезать. Добавить к помидорам и тушить все вместе пять минут. Снять с огня и дать остыть. Специи перемешать с оставшимся оливковым маслом. Ребрышки освободить от пленки, обмазать половиной масла со специями. Картофель очистить, каждый клубень разрезать пополам, обмазать оставшимся маслом и обжарить на разогретом гриле вместе с мясом. Подавать с соусом.

**РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ В ФОЛЬГЕ**

**Ингредиенты на 1 рыбу весом 700-800 г:** 3 картофелины, по 2 луковицы и моркови, 3 помидора, 3 зубчика чеснока, 2 стебля сельдерея, 100 г сливочного масла, 2 ст. ложки соевого соуса, семена кунжута, соль, перец, специи для рыбы по вкусу.

**Для украшения:** мята, 2 помидора.

**Способ приготовления.** Рыбу очистить, выпотрошить, помыть, разрезать на стейки. Полить соевым соусом, добавить измельченный чеснок, специи для рыбы, оставить мариноваться на 30 минут. Овощи очистить. Лук очистить, нарезать толстыми кольцами, морковь и картофель - тонкими кружочками,

помидоры - толстыми кружочками, черешковый сельдерей - тонкими полосками. Чеснок раздавить, затем измельчить. Фольгу разрезать на четыре прямоугольника, каждый сложить вдвое. Выложить на фольгу нарезанные картофель, морковь и лук, посолить и поперчить. Сверху выложить замаринованные куски рыбы, сельдерей и помидоры. Посыпать семенами кунжута, положить по кусочку сливочного масла, плотно закрыть фольгой, выложить на решетку, запекать на раскаленных углях по 10 минут с каждой стороны. Подавать, украсив по вкусу.

**ОВОЩНОЙ ШАШЛЫК**

**Ингредиенты:** 2 баклажана, 2 цуккини, 3 разноцветных перца, 2 помидора, 6 шампиньонов, 3 ст. ложки сухого вина, 2 ст. ложки сока лимона, 1 ст. ложка меда, черный перец, соль по вкусу, 2 ст. ложки оливкового масла.

**Для соуса карри:** 1 зубчик чеснока, 1 ст. ложка муки, 10 г имбиря, 1 ст. ложка карри, 1 ст. ложка томатной пасты, 200 мл мясного бульона, 2 ст. ложки изюма, 30 г рубленой петрушки, 50 г сливочного масла.

**Приготовление соуса.** Изюм помыть. Имбирь очистить и натереть на терке. Чеснок очистить, измельчить, обжарить в сотейнике на сливочном масле. Добавить в сотейник муку, карри, готовить на медленном огне пять минут. Положить томатную пасту, снять с огня, остудить. Влить горячий бульон, перемешать, добавить петрушку, имбирь, изюм, посолить по вкусу, варить 20 минут. Баклажаны и цуккини помыть и нарезать кружочками. Перец помыть, разрезать на четыре части, удалить семена и плодоножки. Помидоры помыть и нарезать кружочками. В миску влить вино, добавить сок лимона, мед, перец и соль, перемешать. Положить в маринад ломтики баклажана, цуккини и перца и оставить на один час. Грибы помыть и разрезать пополам. Овощи и грибы нанизать на шпажки попеременно с помидорами. Сбрызнуть оливковым маслом и обжарить на гриле до готовности в течение 15 минут. Подавать готовый шашлык с соусом карри.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото автора

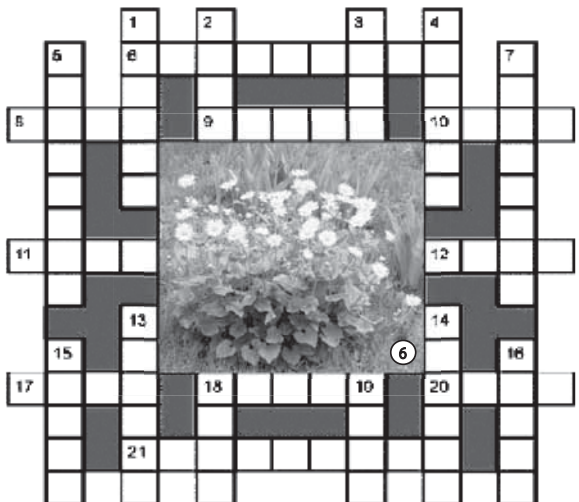
**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Цветковое растение в составе семейства астровых. 8. Порода комнатно-декоративных собак. 9. Столица африканского государства. 10. Трос, натянутый по борту судна. 11. Спутник Земли. 12. Коричнево-зеленый (защитный) цвет. 17. Культовое здание для выполнения религиозных обрядов. 18. Промысел на зверей и птиц. 20. Деталь в машинах для подвешивания, цепляния. 21. Оранжевая с искусственным климатом для выращивания растительных сообществ различных географических зон.

**По вертикали:** 1. Научное издание текстов литературных, исторических и иных произведений. 2. Кустарник с мелкими черными

плодами. 3. Ценный рыбный продукт. 4. Предмет, который по суеверным представлениям способен оградить его владельца от бедствий. 5. Научное название стручкового перца. 7. Беспоозночное ракообразное животное, объект промысла. 13. Серия юмористических рисунков с подписями. 14. Древнескандинавский морской воин. 15. Гидрологическое устройство для добычания растений и животных со дна глубоких водоемов. 16. Архитектурно оформленный минеральный источник. 18. Плотный, просвечивающий в краях поделочный камень. 19. Имя французского живописца Тулуз-Лотрека.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



1. Библия. 2. Ирис. 3. Ирис. 4. Амурет. 5. Капсикум. 6. Шипец. 7. Крестовик. 8. Шипец. 9. Акра. 10. Лепер. 11. Луна. 12. Хаки. 13. Крестовик. 14. Плотный. 15. Луна. 16. Бювет. 17. Апри. 18. Плотный. 19. Луна. 20. Луна. 21. Луна.



### • КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

## Ставрополь

Наш собеседник – Бэлла ХАШКУЕВА (по мужу КИПКЕВА), которая живет в Ставропольском крае. Ее родители родом из Кабардино-Балкарии, с. Алтуд, были соседями и одноклассниками. Отец Мухадин отправился по распределению работать в Курский район после окончания Ставропольского государственного университета. Хотя Бэлла и родилась в Ставропольском крае, для нее очень важны ее корни, малая родина, о которой она никогда не забывает. Одним из ярких воспоминаний детства являются летние каникулы, которые она проводила в Алтуде у бабушек. У Бэллы несколько образований, окончила магистратуру и аспирантуру, имеет опыт работы преподавателем экономических дисциплин, увлекается фотографией и путешествиями. С мужем объездила весь Северный Кавказ, была за границей, любит фотографировать на свою профессиональную технику. Бэлла рассказывает нам о Ставрополе.

Ставрополь – административный центр Ставропольского края, город очень красивый. Его называют городом студентов, так как здесь много молодежи, еще здесь много людей разных национальностей. В 2013 году Ставрополь был признан самым благоустроенным городом в Российской Федерации, в 2015 и 2016 гг. занимал первое место в этой категории. Город был основан в 1777 году в качестве укрепления Азовской линии на одной возвышенности. Выбор места для основания крепости был неслучайным. Перед возвышенностью находился овраг, образованный реками, по этой причине подступ к городу был сильно ограничен. На сегодняшний день осталось немного от этой крепостной горы. Крепость напоминала по форме крест, поэтому Ставрополь называют городом креста (на греческом «ставрос» – «крест», «полис» – «город»). На Александровской площади в центре Ставрополя стоит монумент ангела, который держит в руках крест. Самой интересной особенностью Ставрополя можно назвать его необычное географическое положение: он равноудален от Северного полюса и экватора, а также от Черного и Каспийского морей. У нас даже есть улица 45-я Параллель. Что касается климата, здесь очень ветрено, в Instagramе много шуток по поводу погоды в Ставрополе. Например, если в одном конце города лето, то в другом может идти ливень и даже снег.

К самым ярким достопримечательностям города относится парк Победы, который в 2002 году получил европейскую награду. Светомузыкальный фонтан был открыт в 2018 году на Владимирской площади и стал одним из крупнейших на Юге России. Это потрясающее зрелище, фонтан работает и зимой, и летом, летом – это вода, зимой – светодиодное освещение, которое смотрится очень красиво и эффектно. Диаметр чаши – около 40 м, уровень воды достигает высоты 10-этажного дома.

В центре города – урочище Таманская лесная дача, люди очень любят там гулять и купаться. Для купаний есть Комсомольский пруд, в 2020 году его благоустроили, он стал еще лучше, это пляжный отдых для жителей и гостей Ставрополя.

Наверное, нужно сказать и о музеях города. Музей Великой Отечественной войны не старый, он был переквалифицирован в учреждение культуры. В музее все на тематику Второй мировой войны, там представлены свидетельства о ленинградской блокаде, в том числе хлебные карточки, во втором зале размещены фотографии, материалы о войне на Северном Кавказе, оружие тех времен, экспонаты, отражающие историю городской милиции того времени. Часто здесь проводятся тематические концерты и исторические выставки. Мне кажется, туда нужно обязательно сходить, я попала на одно подобное мероприятие, наверное, лет пять назад. Было очень интересно, полностью погружаешься в ту атмосферу, это стоит увидеть.

Еще одно из самых любимых мест горожан и гостей – гора Стрижамент. Она является самой высокой из гор Ставропольской возвышенности с двумя туристическими маршрутами – большим и малым. В этой местности растут исчезающие растения и обитают редкие животные. На северном склоне Стрижамента находится древнее селище, которое относится к предскифскому периоду, еще там растет старый буковый лес с огромными деревьями. Такие экспонаты есть в Ботаническом саду, который тоже является визитной карточкой Ставрополя. Когда гора Эльбрус была действующим вулканом, со Стрижамента отделился пласт породы и раскололся на камни, которые образуют пещеры и лабиринты среди деревьев. Это очень красивое и необычное зрелище.

Светлана СИХОВА.  
(Продолжение следует)



## ГОРЖУСЬ СВОИМ ПРАДЕДОМ



Мой прадед Сеит Ракаевич ЧИЧАНЧИЕВ был призван на войну в девятнадцать лет. Был связистом от начала до конца войны. Старшие говорят, что он не любил вспоминать войну: там погибло немало его друзей. Сам он тоже был ранен, контужен, у него есть медаль «За победу над Германией». После войны фронтовик оказался спецпереселенцем, вместе со всеми карачаевцами работал в Казахстане, потом в Карачаево-Черкесии трудился на автокомбинате. Его не стало в 1973 году, прожил всего пятьдесят один год. Мой прадед воспитал шестерых детей, есть внуки и правнуки. В майские дни мы всей семьей смотрим фильмы о войне. И мой прадед в эти дни словно с нами. На шествии «Бессмертного полка» я шла с портретом прадеда. Очень горжусь этим.

Джамия ТЕМИРЖАНОВА,  
ученица 3-го класса лицея №2  
г.о. Нальчик

• Поздняя весна – самая ответственная пора для сада – работ в мае, зависит здоровье сада, – считает садовод-любитель Аскер АХМЕДОВ из Нарткалы. – А еще это мое любимое время года. Все кругом начинает расцветать и зеленеть. Приусадебный участок чист, потому что трава еще только вылезла из земли и нет опавших листьев. Ближе к середине лета от палящих лучей солнца часть растений пожухнет и уже не будет такой идеальной красоты.

## МАЙСКИЕ ХЛОПОТЫ

Но именно в мае у садоводов начинается горячая пора, когда надо успеть сделать многое для получения в дальнейшем хорошего урожая. Для начала необходимо закончить санитарную обрезку сада. Формирующую обрезку в это время проводить уже небезопасно, а санитарная будет очень кстати – все больные побеги, сломанные, вымерзшие или просто сильно загущающие куст или дерево, необходимо удалить, а места срезов замазать садовым варом. Если весна теплая, сделать это надо еще раньше.

В первой декаде мая завершается посадка, а также пересадка слишком глубоко или очень мелко посаженных осенью плодовых деревьев и кустарников. В сухую погоду необходимо поливать и рыхлить почву на участке, где растут посаженные деревца. В этом году довольно влажная погода.

В этом месяце продолжают вести борьбу с вредителями и болезнями сада. До цветения сада следует провести два опрыскивания – по «спящим» почкам и в фазу розового бутона. Каждый садовод знает, какими именно химикатами обрабатывать растения. Главное – выбрать качественные и покупать их у проверенных поставщиков. Если на сливовых деревьях во время образования бутонов появился пилильщик, нужно в пасмурную погоду расстелить под кроной полиэтиленовую пленку и потрясти дерево. Потом



пленку свернуть, собрав тем самым всех вредителей.

Если в прошлом году плодовые деревья пострадали от таких болезней, как коккомикоз, монилиальный ожог, ржавчина, клостероспориоз, их надо обработать однопроцентным раствором бордоской жидкости. Даже если вы не пчеловод, все равно надо помнить, что категорически запрещается опрыскивать ядохимикатами деревья во время цветения, чтобы не нанести вред пчелам. От этих насекомых во многом зависят полноценное опыление цветков и дальнейший урожай. Поэтому надо жить с ними в мире и согласии.

Еще замечу, что май – наиболее подходящий месяц для прививки плодовых деревьев, активное сокодвижение способствует хорошей приживаемости прививок. Более всего для деревьев с толстыми ветками подходит прививка в расщеп, в боковой зарез и за кору. Возможно, работы в саду в мае хлопотны для садовода, но я знаю, что впереди ждет радость от обильного урожая и все хлопоты окупятся сполна. Ничто не заменит радости видеть внуков, когда они с аппетитом едят вкусные фрукты и ягоды из дедушкиного сада.

Алена ТАОВА

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: <b>А. ТАОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; <b>42-26-75</b> – факс; <b>42-69-96</b> – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>1646</b>. Заказ <b>987</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически <b>11 мая в 17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер – Н0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	---	---	---	---