

№ 32 (1145)

11 августа 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



**Мария
ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА),
(КБР, г. Прохладный)**

**трехкратная чемпионка
мира и чемпионка Европы
по прыжкам в высоту,
олимпийская чемпионка
на Играх-2020
в Токио (Япония)**

с. 2, 5

ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН



Казбек КОКОВ провел личный прием граждан, в том числе обратившихся к нему во время прямой линии.

За поддержкой государства обратились граждане, имеющие инвалидность и оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Среди обратившихся - Арина БАЛКИЗОВА из села Верхний Куркужин, которая рассказала, что домовладение семьи полностью сгорело в июле текущего года.

В семье шестеро несовершеннолетних детей, средств на восстановление имущества не хватает. Кайсын ТЕМУКУЕВ из села Терскол представил на рассмотрение перспективы развития ветеранского спорта в республике.

По каждому из обращений даны соответствующие поручения, исполнение которых Глава КБР Казбек Кокков взял на личный контроль.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ВЫДЕЛИЛО СРЕДСТВА НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН подписал распоряжение о выделении порядка 125 миллионов рублей на проведение капитального ремонта Республиканской детской клинической больницы за счет средств резервного фонда. Соответствующая информация размещена на официальном сайте Правительства России.

15 июня в Пятигорске состоялась встреча Михаила Мишустина с Казбеком КОКОВЫМ, в ходе которой премьер-министр России пообещал Главе Кабардино-Балкарии помочь с ремонтом единственного в регионе детского стационара республиканского уровня. «Самое главное – это дети. Особенно в Кабардино-Балкарии, где рождаемость высокая. Думаю, мы найдем соответствующие средства и закро-

ем этот вопрос, чтобы хорошая детская клиническая больница была для всех малышей», – сказал тогда Михаил Мишустин. Казбек Кокков, в свою очередь, выразил благодарность Председателю Правительства России за поддержку в решении важных для Кабардино-Балкарии вопросов.

Обновление детского медучреждения позволит повысить качество медицинской помощи детям, внедрять различные виды специализированной и высокотехнологичной медицинской помощи, повысить уровень комфортности для медработников и пациентов. Детская больница была построена в 1987 году, здание нуждается в капитальном ремонте и модернизации, ежегодно здесь получают лечение более 15 тысяч детей из районов и городов республики.

В Токио завершились Летние Олимпийские игры, а мы завершаем публикации об успехах нашей женской олимпийской команды.

Синхронистки Светлана РОМАШИНА и Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО стали победителями первого вида олимпийской программы – состязаний дуэтов. Наша пара набрала по итогам состязаний наивысшую сумму баллов – 195,9079. С. Ромашина - семикратная олимпийская чемпионка, 21-кратная чемпионка мира, 13-кратная чемпионка Европы. Выступает в дуэте с Натальей Ищенко (в 2009-2012 и в 2015-2016 годах) и со Светланой Колесниченко (в 2013-2014 годах и с 2019 года), а также в соло и группе. Самая титулованная спортсменка в истории синхронного плавания. В сборной России с 2005 года. С. Колесниченко - трехкратная Олимпийская чемпионка (2016, 2020), 16-крат-

ная чемпионка мира, 11-кратная чемпионка Европы.

Золото принесли России синхронистки и в групповых соревнованиях. Россиянки победили, набрав по сумме двух программ 196,0979 балла. Золото Олимпийских игр нашей команде принесли Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, Светлана РОМАШИНА, Влада ЧИГИРЕВА, Мария ШУРОЧКИНА, Полина КОМАР, Алла ШИШКИНА, Марина ГОЛЯДКИНА и Александра ПАЦКЕВИЧ.

Россиянка Дина АВЕРИНА завоевала серебряную медаль Олимпийских игр-2020 в индивидуальном многоборье по художественной гимнастике. Российские гимнастки впервые за последние 25 лет не смогли завоевать золотой медали в личном многоборье.

Золото досталось израильтянке Линой Ашрам, бронза – у Алины Горносько из Белоруссии. Итоги соревнований в художественной гимнастике привели к скандалу. «Допущенные судьями ошибки в финале соревнований в индивидуальном многоборье по художественной гимнастике, позорны и войдут в историю», – заявила глава всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина ВИНЕР-УСМАНОВА. Она добавила, что «спорт с таким судейством не может быть представлен на Олимпийских играх». Д. Аверина - 13-кратная чемпионка мира (2017, 2018, 2019), в том числе трехкратная абсолютная чемпионка мира (2017, 2018, 2019), трехкратная чемпионка Европейских игр (2019), в том числе абсолютная, 10-кратная

чемпионка Европы (2017, 2019, 2021), двукратная абсолютная чемпионка России (2017, 2018). У нее есть сестра-близнец Арина Аверина, также выступающая за сборную России по художественной гимнастике, а также старшая сестра Полина Аверина, в настоящее время тренер по художественной гимнастике.

Российская команда по художественной гимнастике заняла также второе место в групповых упражнениях. За команду выступили Анастасия БЛИЗНЮК, Анастасия МАКСИМОВА, Анастасия ТАТАРЕВА, Ангелина ШКАТОВА и Алиса ТИЩЕНКО.

Неожиданно для многих российские спортсменки принесли нашей стране еще одну медаль в Токио. Ее обладательницами стали Гульназ ХАТУНЦЕВА и

Мария НОВОЛОДСКАЯ, завоевавшие бронзовые медали по велоспорту в дисциплине «мэдисон». Это один из видов командных велотрековых гонок на выносливость. Свое название гонка получила благодаря спортивному комплексу Мэдисон-сквер-гарден в Нью-Йорке, где впервые были проведены соревнования в этой дисциплине. Также гонка известна под названием Американка.

Российские гандболистки завоевали серебряные медали. Россиянки - чемпионки Олимпиады-2016. В Рио-де-Жанейро пять лет назад сборная в решающих матчах последовательно обыграла Норвегию и Францию. В этом году Франция добилась реванша.

(Продолжение на 5-й с.)

БРАВО, МАРИЯ!

• ОЛИМПИАДА

«АБИЛИМПИКС» НА ВЕРШИНЕ ЭЛЬБУСА

• ВОСХОЖДЕНИЕ

Накануне дня альпинизма, 7 августа впервые на вершине горы Эльбрус на высоте 5642 м был развернут флаг X Международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».



Напомним, что «Абилимпикс» - международное некоммерческое движение, основной деятельностью которого является проведение конкурсов профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью их профессиональной ориентации, мотивации и содействия в трудоустройстве. По замыслу организаторов и участников восхождения подъем флага на самую высокую горную вершину России и Европы символизирует крепость духа конкурсантов Национальной сборной «Абилимпикс», безграничность возможностей и стремление к победе.

В экспедиции по восхождению на Эльбрус приняли участие представители Национального Центра «Абилимпикс», ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», а также конкурсант Национальной сборной России в компетенции «массажист» Наталья ЕГОРИЧЕВА. Наталья - бронзовый при-

зер чемпионата Европы по дзюдо среди инвалидов по слуху в категории 48 кг, выпускница ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж» по специальности «Сестринское дело», «Медицинский массаж». Сейчас она работает в детской поликлинике первичной медицинской сестрой. В 2019 году Наталья стала победителем V Национального чемпионата «Абилимпикс» в компетенции «Массажист». После победы она получила предложение войти в состав национальной сборной для участия в X Международном чемпионате «Абилимпикс». Он состоится в Москве в 2022 году. Участники продемонстрируют свои навыки по 55 компетенциям (из них – 45 основных и 10 презентационных) в сфере IT-технологий, питания, промышленных, творческих и медицинских профессий, сервиса, декоративно-прикладного искусства.

А уже в Международный день альпинизма, 8 августа в Приэльбрусье состоялась пресс-конференция, посвященная

экспедиции по подъему флага на Эльбрус. В ней приняли участие министр просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарии Анзор ЕЗАОВ, врио министра образования и науки Республики Северная Осетия-Алания Элла АЛИБЕКОВА и участники восхождения. Руководители министерств поздравляли участников экспедиции с таким знаменательным событием, рассказали о развитии инклюзивного образования и чемпионатного движения «Абилимпикс» в КБР и РСО-Алания.

В торжественной обстановке и.о. ректора Института развития профессионального образования Максиму ДМИТРИЕВУ была вручена Благодарность Правительства КБР. К поздравлениям участников экспедиции присоединился и президент Федерации альпинизма КБР Абдулхалим ОЛЬМЕЗОВ. Затем каждый участник экспедиции получил сертификат о восхождении на вершину Эльбруса.

Алена КАРАТЛЯШЕВА



КРЫЛЬЯ ЗА СПИНОЙ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

МУДРЫЕ НАСТАВНИКИ

Кумышевы уверены – любая семья берет свое начало от старших. Будет ли она счастливой, зависит от того, какую жизненную мудрость они смогли передать детям. Для героев этой публикации такими мудрыми наставниками были и остаются их родители. Мама Малиля Мухамедовича Галимат Мурзабековна 1933 года рождения. Ветеран труда, она долгие годы проработала контролером Дома культуры. Овдовев в 23 года, сумела воспитать и дать хорошее образование трем детям. Отец Назират – ныне покойный Назир ШЕРИЕВ – колхозник с большим стажем, пользовался непрерываемым уважением в селе. Его супруга Галимат Зарамуковна – почетный донор и всю жизнь проработала в больнице. Сейчас она на заслуженном отдыхе.

– Нашим родителям мы обязаны всем, что есть у нас. Это самые дорогие для нас люди, – говорит Н. Кумышева.

ГЛАВНАЯ ОПора

Глава семейства Малиль Мухамедович – депутат совета местного самоуправления с. п. Каменноостокское, член Совета ветеранов, пенсионер МВД, подполковник полиции в отставке, ветеран труда, ветеран боевых действий. Награжден медалями I, II, III степени «За безупречную службу МВД России», Государственной наградой МВД России «За доблесть в службе», а также различными наградами за положительные результаты в оперативно-служебной деятельности.

– Малиль Мухамедович большую часть своей жизни отдал службе, – говорит его супруга Назират Назировна. – Теперь он на заслуженном отдыхе. Но сидеть без дела – это не для него. Он руководитель и главный тренер футбольной команды «Рассвет» с. Каменноостокское. А для нашей семьи он главная опора и поддержка, рядом с которым мы чувствуем себя спокойно и защищено.

НЕСТИ В СЕБЕ ДОБРО

Назират Кумышева – Почетный работник общего образования РФ, поощрена грамотами Министерства просвещения КБР, РУНО и главы местной администрации Зольского района. Ее педагогический стаж составляет 37 лет. Сейчас она преподает в РЦДО.

– В школу пришла потому, что всегда хотела быть поближе к детям, разделять с ними радости и тревоги, переживания и мечты. Только рядом с детьми чувствую себя по-настоящему счастливой, – говорит она. – Самое главное для меня, как



По итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «Семья года-2021» в число победителей в номинации «Сельская семья» вошла семья Малиля и Назират КУМЫШЕВЫХ из с.п. Каменноостокское Зольского района. Вместе они уже 40 лет, воспитали троих детей – Марину, Мадину и Мухамеда. А теперь радуются рождению пятерых внуков.

педагога, это умение находить взаимопонимание с детьми, быть терпимее и всегда нести в себе добро. Вся моя деятельность направлена на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, к истокам, забытым ремеслам и жанрам национальной культуры.

Назират Кумышева занимается возрождением и популяризацией среди подрастающего поколения традиционного искусства прикладного искусства – золотного шитья. Признается, что ее с детства тянуло ко всему прекрасному, художественному творчеству. А любовь к рукоделию и основы знаний она переняла от бабушки по материнской линии.

Теперь она сама становится примером для десятков, а то и сотен учениц. Мастерница и творческая личность Н. Кумышева постоянно осваивает новые виды рукоделия. Занимается вязанием, вышиванием, плетением, изготовлением цветков из мыла, пошивом родовых флагов. В общей сложности ею освоено 12 направлений декоративно-прикладного искусства.

Работы Н. Кумышевой не раз выставлялись на республиканских мероприятиях и конкурсах.

– Сегодня золотное шитье становится очень популярным, – говорит она. – На мой взгляд, занятия этим видом рукоделия играют неоценимую роль в воспитании девочек. Это привлекает детей уважение к труду, эстетический вкус, скромность в манерах и сдержанность в выражении чувств, воспитывает уваже-

ние и знание обычаев. В наших работах мы с детьми вышиваем национальный кабардинский орнамент, а он у нас достаточно сдержанный, я бы даже сказала, аскетичный. Каждый его элемент можно прочитать, понять его смысл. Это символы материнства, вечности, благополучия и добра.

Класс сельской школы, где Назират Кумышева преподает, превратили в своего рода музей национального творчества. Ученицы вместе со своим педагогом создают маленькие шедевры: женские нагрудники, сумочки, кошельки, подвески для машин с родовыми фамильными знаками, подчасники, футляры для ножиц и так далее. А к 85-летию школы они подарили 56 фамильных родовых знаков (именно столько родов проживает в селе), вышитых золотным шитьем. Сейчас все они хранятся в музее учебно-го заведения.

– 20 мая этого года у нас побывал исполнительный директор проекта «Энциклопедия сельских школ России», руководитель проектов фонда «Институт воспитания строителей страны» Николай Махнев. Он был впечатлен нашими изделиями, – говорит Назират Назировна.

НАШИ КРЫЛЬЯ

Две дочери и сын. Они главная ценность супругов Кумышевых, в воспитании которых они руководствовались адыгским этикетом, традициями и обычаями. Особое внимание уделяли их

творческому развитию, развивали интерес к спорту.

Старшая Марина является ведущим специалистом отдела приема и выдачи ГБУ «МФЦ» г. Нальчик. Это профессия, а для души Марина занимается поэзией. В марте 2016 г. состоялась презентация ее книги «Псам и шэжу», в сентябре 2018 г. выпустила вторую книгу «Къозгъэщэнт...», благодаря которой ее имя узнали в Адыгее и Турции. Она – лауреат 4-го Международного конкурса «Нальчик-подкова счастья», награждена дипломом и золотой медалью. Марина неоднократно участвовала и побеждала в различных конкурсах.

– Недавно Марина вышла замуж, – говорит Назират Назировна. – Родители всегда переживают за своих детей. Мы желаем дочери оставаться такой счастливой, и пусть в новой семье будут царить любовь и взаимопонимание.

Младшая Мадина окончила Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет. Сейчас она находится в декретном отпуске и воспитывает троих детей – двух сыновей и дочь.

Единственный и, конечно же, любимый сын Мухамед пошел по стопам отца – окончил Ростовский юридический институт МВД России и сейчас работает старшим инспектором УГИБДД УВД по г.о. Нальчика, старший лейтенант полиции. Он неоднократно поощрялся со стороны руководством МВД России. Спорт в жизни Мухамеда, как и отца, занимает важное место – имеет спортивный разряд кандидата в мастера спорта по рукопашному бою. Вместе с супругой Жанной воспитывают двух замечательных деток. Жанна в свое время окончила ПГФА (ныне Пятигорский медико-фармацевтический институт), сейчас работает в аптеке.

– Мы желаем детям такого же счастья, какое есть у нас, – говорят супруги. – Семья – это крылья за спиной, помогающие подняться высоко и увидеть невиданные дали. С ней легче решать и преодолевать любые проблемы в нашей нелегкой жизни. Мы думаем, что смогли дать детям достойное воспитание, потому что, повзрослев, они с гордостью возвращают нам любовь, внимание и заботу. Это и есть самое почетное звание и состояние родителей – «Жыщхъэмэхуэ ухъу» (счастливая старость), которую каждый день дарят нам наши дети.

Алена ТАОВА.
Фото из архива семьи Кумышевых

Альтернативные способы получения услуг ПФР

Большинство услуг Пенсионного фонда России сегодня можно получить, не выходя из дома, – через интернет. Все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в личном кабинете на сайте www.pfr.gov.ru.

Чтобы получать услуги в электронном виде нужно пройти регистрацию на Едином портале государственных услуг (gosuslugi.ru) и иметь подтвержденную учетную запись. Указанные при регистрации на портале Госуслуг логин и пароль используются для входа в личный кабинет на сайте ПФР.

Во всех клиентских службах Пенсионного фонда установлены «гостевые» компьютеры для граждан, у которых нет возможности воспользоваться электронными сервисами ПФР из домашнего компьютера или мобильного телефона. Такие «гостевые» компьютеры с выходом на портал Госуслуг и сайт ПФР, где размещен личный кабинет, расположены в зонах самообслуживания. Посетители, в том числе и люди старшего возраста, с их помощью

могут получить услуги Пенсионного фонда, а также иные государственные услуги в электронном виде. Специалист клиентской службы при необходимости окажет помощь в получении услуги.

В клиентских службах также можно зарегистрироваться, подтвердить, восстановить или удалить учетную запись на портале Госуслуг.

Еще один способ дистанционного получения услуг Пенсионного фонда России – персональное телефонное консультирование граждан с использованием кодового (секретного) слова. Кодовое слово является своеобразным паролем, применяемым для дополнительной идентификации личности при получении информации по вопросам предоставления мер социальной защиты

(поддержки), установления пенсий и различных социальных выплат. Кодовое слово дает возможность при звонке на «горячую линию» получить по телефону консультацию по вопросам, содержащим персональные данные гражданина.

Кодовое слово устанавливается по заявлению гражданина, которое может быть подано им лично или через представителя в клиентской службе любого территориального органа Пенсионного фонда России. Самый удобный способ – установить кодовое слово через Личный кабинет на сайте ПФР. Для этого необходимо войти в свой профиль пользователя – нажать на ФИО в верхней части сайта и в разделе «Настройки идентификации личности посредством телефонной связи» установить кодовое слово. Если возникнет необходимость, здесь же его можно и изменить.

За консультацией граждане могут обратиться по телефонным номерам клиентских служб, указанным на сайте Пенсионного фонда России в разделе «Контакты отделения и клиентских служб» (<https://pfr.gov.ru/branches/altai>).

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ВАКЦИНАЦИЯ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?..

• ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Уже кажется, что мы живем в этом фильме ужасов давным-давно, и доковидное время вспоминается как древнее. В том древнем мире мы не понимали, что были просто счастливы жить без страхов. Сейчас страхи наваливаются один на другой, закутывая нас в невыносимые коконы. Хочется свободы, прежде всего свободы от мыслей про ковид.

НЕ ПОПАСТЬ В РЕАНИМАЦИЮ – УЖЕ ПОБЕДА

Думать... о чем угодно, только не про ковид. Забыть пандемию: одна мечта на всех. Каждый переживает кошмар по-своему. Я не болела. И даже прошлым летом летала в Турцию отдыхать, затем с группой друзей несколько дней жили в горах, открывая первозданную красоту наших ущелий. Не носила маску. И была противником вакцинации. Очень внимательно следила за статистикой. Заинтересовало, что большинство населения Израиля, Великобритании привилось, но вскоре там массово начали болеть привитые. Однако оказалось, что все же можно праздновать частично победу: смертность стала сдавать позиции. Главврач знаменитой московской «Коммунарки» Д. ПРОЦЕНКО сказал, что в реанимации нет получивших оба компонента вакцины. Да, среди заразившихся есть привитые, но их нет в реанимации. Это радостная весть. Печальная: среди поступающих в госпитали впервые много детей. В первую и вторые волны их были единицы. Они заражались, но болели бессимптомно, и это была маленькая радость в грустной круговерти. Сейчас в госпиталях есть даже груднички. Этот факт многих потряс. В маленькой Кабардино-Балкарии быстро распространяются рассказы выздоровевших. Весть о больных детях многих заставила задуматься. И с новой силой зазвучал вопрос: что делать? Как не допустить массового заражения детей? Увы, внятного ответа пока никто не знает. Вакцины для детей нет. А у взрослых дилемма: если прививка не дает стопроцентной гарантии, зачем прививаться? Ни одна прививка не дает стопроцентной гарантии, даже наши привычные ежегодные против гриппа. Большинство людей не желают понимать, что любое снижение рисков, в том числе риска попасть в реанимацию и умереть – уже результат. Идет война. Каждая сводка с полей сражений - врачей с пандемией - анализируется и учеными, и населением планеты, которое ждет своей участи. Пандемия – вызов. Не только ученым, но и всем нам. От каждого из нас время требует решения: быть или не быть – привиться или не привиться.

КОНСУЛЬТАЦИЯ МНОГОЕ ПРОЯСНЯЕТ

Чтобы принять правильное решение, надо проконсультироваться со своим участковым врачом. Потому что... вам могут и отказать в вакцинации. При серьезных проблемах с сердцем или при туберкулезе, например. Есть перечень противопоказаний, и я долго была



уверена, что длинный список моих болезней – мое противопоказание. Вообще, была против вакцинации населения. Неожиданно для меня самой у меня случился перелом в мышлении: заболели родственники и я была переполнена претензиями к людям: почему вы не прививаетесь, почему заразили моих близких, почему вы не носите маски, почему вы... и тут осознала, что в рядах этих «вы» состою и я. Были дни страшного напряжения, когда родственники очень медленно шли к выздоровлению. В эти дни я думала: если ученые рекомендуют хоть сто раз повторить вакцину – надо это сделать. Многие пережили эти напряженные дни, когда кто-то из близких в госпитале в тяжелом состоянии. Эти дни полностью переплавляют сознание. И я пошла в первую поликлинику Нальчика, куда прикреплена. Рассказала про свой букет болезней, некоторые из них – возрастные. Врач сказала: вы в группе риска как человек со слабым здоровьем и надо срочно прививаться. Вывод: надо консультироваться! Людей было много, в основном пожилые люди, домохозяйки и студенты. Пенсионеров и домохозяек не работники отправили в поликлинику, пригрозив отпуском без содержания, они пришли сами. Прямо передо мной человеку с туберкулезом отказали в вакцинации: с каждым врачом беседовала отдельно. Вышла из поликлиники с легким сердцем. Почти счастливая, с окрепшей надеждой, что все проходит, и ковид тоже пройдет. Вот так некоторые долго зреют для вакцинации.

За последнее время я записала немало монологов врачей для газеты, они опубликованы в «Горянке». Заместитель главного врача городской больницы №2 в Хасанье Махти АККИЕВ говорил о растущем количестве детей в госпиталях. Он привился с «КовиВак». Акиев сказал: «У меня не было сомнений и раздумий по поводу вакцинации, потому что я помню умоляющие о помощи

глаза пациентов в реанимации, а мы ничем не могли им помочь». Главный врач поликлиники №1 Аулият КАСКУЛОВА говорила с надеждой на лучшее о переломе в вакцинации: в день прививаются семьсот-восемьсот человек.

ВЫБОР ЕСТЬ

На фоне угрожающих цифр, которые никак не сулят финал ковидной истории, Минтруд РФ и Роспотребнадзор опубликовали разъяснения по вакцинации. Рекомендация ведомства: должны привиться не менее восьмидесяти процентов сотрудников. Сотрудников рекомендуют отпускать на прививку в рабочее время с сохранением зарплаты и по усмотрению работодателя дать дополнительные оплачиваемые выходные. Если сотрудник не входит в разрешенный процент непривитых и отказался от вакцинации, его можно отстранить от работы без сохранения зарплаты — даже если он работает на удаленке. Кому можно не прививаться? Людям с медицинскими противопоказаниями; сотрудникам на больничном, в отпуске, декрете, зарубежной командировке; сотрудники, которые сдают вступительные экзамены или учатся с отрывом от работы. Понятно, что мера эта – вынужденная. Идет напряженный поиск выхода из коллапса, стагнации. Миллионы семей лишались доходов. И каждый день статистика смертей пополняется новыми цифрами, за которыми обрваные жизни.

Сейчас многие говорят: придется прививаться, выбора нет. Нет, выбор есть. Можно не ходить на работу и лишиться зарплаты на время. Просто речь о нашей общей попытке преодолеть пандемию, а ученые всех стран мира твердят, что нет второй дороги к выходу из кризиса, кроме вакцинации. Так было и в прошлых веках. Возможно, в будущем придумают иные способы спасения от вирусов, но на данный момент ничего другого нет.

Важный момент: ученые утверждают, что вирус мутирует в непривитых. То есть, прививаясь, мы ограничиваем его ареал. Эпидемии в книгах и фильмах не страшны, они кажутся смесью небольшой правды и большой фантазии писателей и режиссеров. Увы, реальная жизнь оказалась страшнее книжной и экранной.

Большинство антипрививочников ведут оголтелую пропаганду в социальных сетях, призывая всех других следовать их примеру. Все-таки каждый имеет право сделать свой выбор. У каждого свои внутренние часы, своя духовная жизнь. Важно прислушиваться к голосу ученых, врачей, которые лечат ковид-больных, к голосу своей совести. Но никак не к истеричным воплям антипрививочников.

Сейчас время особое. Если ученые и врачи говорят, что от вакцинации есть толк – я верю им. И я хочу, чтобы дети жили долго, у нас-то хотя бы полувековой рубеж за спиной... Пожелаем друг другу здоровья. Не только себе, но и другим, близким и далеким.

Елена АППАЕВА

Уважаемая редакция газеты «Горянка»! Хочу через вашу газету выразить искреннюю благодарность всему медицинскому персоналу урологического отделения ГБУЗ Республиканской клинической больницы КБР, которым заведует врач-уролог, кандидат медицинских наук Заур Изатович КИЛЬЧУКОВ. Ему удалось собрать отличную команду

медицинских работников, профессионалов своего нелегкого дела.

В это отделение я попал в тот момент, когда районные больницы вновь переводили в режим госпиталя для лечения пациентов с новой коронавирусной инфекцией. Мне необходимо было сделать операцию, и я обратился в республиканскую больницу. Несмотря на то, что в отделении катастрофически не

хватало мест из-за наплыва пациентов из всей республики, меня приняли и обеспечили достойным лечением. Огромную благодарность и признательность выражаю моему врачу - хирургу беслану Борисовичу ЖЕМУХОВУ, который прооперировал меня и в дальнейшем консультировал по вопросу лечения. Он не только отличный врач, но и всегда внимательный, ответственный, спокойный,

уравновешенный человек. После общения с ним на приеме сразу становилось легче и возникала уверенность в скорейшем выздоровлении.

Отдельно хочу отметить отлично организованную работу палатных медицинских сестер. Огромное счастье, что есть такие компетентные, неравнодушные, профессиональные люди, как Мадина КАТИНОВА, Мадина ГУЗОВА, Зарема

АФАУНОВА, Марьяна КОДЗОКОВА, Антиса ЖАНГУРАЗОВА, Зарема НАГОЕВА, Лена БАШИЕВА и Лена КУАШЕВА. Благодаря их внимательному отношению и заботе дни пребывания в больнице и послеоперационный период были не такими тягостными.

Также хочу поблагодарить младший медицинский персонал отделения за чистоту, уют, отзывчивость. Благодаря

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

их стараниями отделение всегда находится в чистоте. А это очень важно для комфортного пребывания и выздоровления пациентов в больнице.

Еще раз мои искренние благодарности и признательности огромное человеческое спасибо всем работникам урологического отделения. Всех благ, здоровья, благополучия и хороших пациентов.

Х. Таов

Искренняя благодарность



(Окончание. Начало на 2-й с.)

Для всех жителей Кабардино-Балкарии особое значение имеет золото в прыжках в высоту, которое принесла их соотечественница Мария ЛАСИЦКЕНЕ, многолетний лидер этой дисциплины, так долго шедшая к своей мечте. Борьба в секторе была захватывающей. Ласицкене шла по прыжкам трудно, преодолевая и планку, и себя. 1 м 93 см – с первой попытки, 1,96 – с третьей, 1,98 и 2,00 – со второй. Но зато на финише состязаний Мария взяла 2,02 – ее лучший результат в сезоне – с первой попытки, а победу одержала, став един-

БРАВО, МАРИЯ!

ственной участницей соревнований, взявшей высоту 2,04 м.

Президент России Владимир ПУТИН поздравил легкоатлетку. «Уважаемая Мария Александровна! Я поздравляю вас с блестящей победой в Токио. Единственная трехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту, вы снова успешно защитили честь отечественной школы легкой атлетики. Исключительное мастерство и собранность, а также уверенность в своих силах принесли Вам первое в спортивной биографии олимпийское

золото, а также искреннюю радость многочисленным российским болельщикам. Я от души желаю благополучия, удачи и новых свершений!», - говорится в поздравлении.

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ также поздравил Марию Ласицкене: «Искренне поздравляю нашу дорогую Марию за заслуженной победой! Поздравляю жителей Прохладного, Кабардино-Балкарии и всей России! Это был долгий и сложный путь, но Маша справилась!», - написал он на своей



странице в инстаграм. Он отметил, что спортсменкой гордится вся республика.

В одном из интервью по окончании соревнований она призналась: своей победой на Олимпиаде доказала, что нас никто и

• ОЛИМПИАДА

ничто не сломит. Она также сообщила, что не собирается останавливаться в своей спортивной карьере.

Праздничный салют в честь победы Марии Ласицкене на Олимпиаде состоялся в Нальчике и ее родном Прохладном.

Олимпийская чемпионка из Кабардино-Балкарии Мария Ласицкене подняла флаг России на Красной площади в Москве во время чествования победителей и участников Игр.

А о первых шагах Марии в спорте вспоминает педагог из Прохладного Сусанна ЧОЛАКОВА. НАДО КАЖДОГО РЕБЕНКА ВОВЛЕКАТЬ В БОЛЬШОЕ ДЕЛО, МОТИВИРУЯ НА УСПЕХ

- Это был спортивный класс в 8-й школе города Прохладного. Разработала программу и выбила средства на ее реализацию наш учитель физкультуры Татьяна Николаевна КУДРЯВЦЕВА. В тот год меня только назначили завучем. В первую смену я приходила на их уроки, отслеживала учебный процесс, - рассказывает С. Чолакова. - Машу хорошо помню, много мы тогда всем детям из этого класса помогли. Кормили бесплатно завтраками и обедами, плюс продленка. Собственно, ее мама поэтому и согласилась отдать дочь в спортивный класс. Там дети все были из бедных семей. У них был особый распорядок дня. Утром до занятий - зарядка в школе, потом домой за портфелем и на уроки к восьми часам. После второго урока - завтрак, потом обед, после уроков продленка. Делали задания, и домой, а в 16 часов опять тренировка. И так каждый день. Для работы в 5«С» классе, потом в 6«С» отбирались самые лучшие учителя. Так был дан старт этим обычным детям. И они все пошли вверх: больше половины потом стали спортсменами, призерами, по-

бедителями соревнований различных уровней. Вот как в детстве закладывается будущее. Эксперимент проходит всего два года. Потом класс закрыли из-за проблем с финансированием. Но и этого хватило, чтобы ребята вышли на результат. А бесцельное шатание по улицам и телефонирования ни к чему хорошему не приводят. В 7-м классе тренер спортшколы Габрилян перевел Машу в свою школу. Там она и продолжила тренировки уже в отдельной группе.

Вот какие у нас в республике замечательные педагоги, тренеры. Я всем ученикам своим (и молодым коллегам!) говорю: «Неталантливых детей нет! Надо с каждым ребенком «возиться», вовлекая в большое дело, мотивируя на успех. Каждый ребенок может достичь определенных успехов, если его ежедневно «вести», но и требовать результатов. Каждый ребенок хочет быть успешным. Только надо с ним терпеливо работать. Мария - наглядный тому пример.

Скоро в Токио пройдут Паралимпийские игры. Там участвует еще один хорошо мне знакомый прохладчанин, легкоатлет, тоже прыгун Иван БОТВИЧ, воспитанник спортшколы олимпийского резерва г. Прохладный ДЮСШ-1. В свое время я ему помогала готовиться к ЕГЭ, когда он уже входил в сборную России, по две тренировки в день у него было, а я его в школе ждала с 15-16 часов, т.к. уроки посещать он не успевал. Целый год с ним индивидуально занималась, и ни о какой плате речи не могло идти. Ведь наши спортсмены - тоже бесщедники, это трудяги на перспективу: победят или проиграют - как ситуация сложится. Весной он экзамены сдал, во двор ко мне пришел, чтобы просто сказать спасибо, и уехал на сборы в Москву. Тоже буду за этого парня очень болеть. Он заслуживает самых высоких наград. Кстати, когда мне из магазинов в качестве благотворительности дают новую одежду, приношу ее в спортшколу, и мы раздаем ее детям после тренировок, рубашки, джинсы, кроссовки, футболки... Они достойны этих наших небольших знаков внимания.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Светлана МАМОНОВА: САМА ПРИРОДА С НЕЙ В ВЕЧНОМ ДИАЛОГЕ

• ВЫСТАВКА

В Музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко открылась третья персональная выставка Светланы МАМОНОВОЙ, приуроченная к сорокалетию творческой работы. Окончив в 1983 году одно из самых престижных учебных заведений России - Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого по классу скульптуры, она вернулась в Нальчик и окончила в работу. Талант, помноженный на редкое трудолюбие, принес свои плоды.

Несоответствие ее хрупкого нежного облика и поражающих точностью линий и завершенностью образов скульптурных работ из дерева, камня, бронзы, гипса, вызвали первый вопрос: «Откуда столько сил?» Она улыбнулась: «У меня сильные руки». Потрясающая каменная кошка, вобравшая грацию и красоту всех живых кошек, гордый сокол, Троица из дерева, еще одна мощная работа из дерева - образ матери, в тоске по детям вглядывающейся в безнадежную даль, прикрыв ладошкой глаза от солнца, живопись, аппликации, куклы - и это все под музыку супруга, профессионального музыканта Эдуарда ДАВЫДОВА, увели нас, зрителей, в мир Мамоновой. Она создала за сорок лет творчества семьдесят произведений станковой скульптуры, восемьдесят пять живописных полотен и сорок работ прикладного искусства, включая декоративные панно, резные иконы, мозаику и керамику. Мамонова призналась, что у нее есть счастливая возможность быть свободной и заниматься творчеством, благодаря супругу. Когда-то начинала преподавать, но это отнимало много сил и энергии, отошла от этой деятельности и полностью сосредоточилась на творчестве.

Историю некоторых ее работ, первичный импульс можно просто считать при первом взгляде. Так, мозаичная работа из ракушек и жемчуга «Спас» удивляет



ракушками в виде человеческих глаз, и они не дорисованные рукой художника, а природные. Мамонова сказала, что именно глаза-ракушки и натолкнули ее на мысль создания этого образа. Потом ракушки для работы покупала в магазинах и перебирали их, находила нужные по цвету и форме.

Светлана - зрелый мастер, выражающий свои чувства разными художественными методами, так, многие натюрморты пронзительно грустны и удивительно музыкальны. Кстати, она работает под музыку. И это тоже ощутимо: словно полотно изнутри заряжено гармонией звуков. Линии образов мелодичны и непрерывны, перетекают одна в другую, образуя жизненные циклы.

Некоторые работы не слепок мгновенного состояния, а зеркало долгого духовного опыта: так, «Цветущие сады Олирны» - тоска по матери, переплавленная в светлую грусть, где много надежды.

«Перед полным пробуждением бывают мгновения между сном и явью, когда мгновенные видения - словно озарения, эти картины запоминаются как ключ к каким-то неразрешимым раздумьям. Я видела однажды мою умершую мать в садах Олирны. В «Розе мира» описывается этот сад».

Есть еще одна удивительная работа-метафора, картина-символ про языческое очищение коня перед рассветом в чистых водах, когда ее извлекли от внутренних демонов. Конь белый и совершенно черный - две сущности в одном. Это легко соотносимо с каждым человеком, в нас ведут вечную борьбу силы зла и добра.

У нежной Мамоновой сильные руки, под мягким взглядом кроется цепкий взор творца. Работы лишены ложно-при-

торной сентиментальности, если лирика - то настоящая, если грусть - тонкая и глубокая, если философия - то со знанием дела. Ее душа трудится, и ум - в поисках. Находок - не счесть.

Насколько творчество обогащает или разрушает душу? Как Мамонова справляется с творческими кризисами? Светлана научилась избегать опасных линий духовного опустошения, она, почувствовав усталость от одного жанра, переходит к другому: от скульптуры к живописи, далее к мозаике или кулкам. Некоторые работы выполняются за короткое время, потому что замысел абсолютно ясен, но порою, даже при ясной картине в мыслях, ее претворение в жизнь занимает долгие годы. Есть работа на выставке «Ночной посетитель», где к юной скрипачке пришел ПАГАНИНИ, а может, и другой виртуоз из прошлых веков, но может, даже современник. Это присутствие великих в замкнутом личном круге творчества, превращающий его персональное пространство во Вселенную, передано с удивительной точностью: на полотне неразрывно переплелись реальность и мистика.

Выставка Светланы Мамоновой - яркое явление в культурной жизни республики. Если бы было возможно повторить все скульптуры в больших размерах и украсить ими наш парк. Эти скульптуры достойны вечности и любви зрителей. Они должны быть в открытых пространствах - для людей, а не запертые в мастерской скульптора. Они будут дарить столько добрых эмоций, почерпнуть из бездонной души - вселенной хрупкой, нежной Светланы Мамоновой, одаренной свыше талантом.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

• ВЫСТАВКА

Выходя за пределы двойственности, оставаясь в ментальности

3 августа в Арт-Центре Мадины Саральп в Нальчике открылась выставка художницы из Иордании Зайны Эль-САИД под названием «Я иду из-за горы Каф». Примечательно, что техника мастера и ее новые работы вызывают интерес большого количества зрителей. Этому способствовали предыдущие выставки автора и ее активные страницы в социальных сетях.

На открытии экспозиции Арт-Центром М. Саральп была предоставлена информация о художнице и ее последних работах, а мы дополнили ее, обратившись к Зайне с рядом вопросов.

«...Какова сила воображения для художника? Не будет ошибочным полагать, что для человека искусства воображение - это основа основ, и весь видимый материал вокруг подчиняется ему или служит отправной точкой. Воображение как свойство, возможность человека, до конца не изучено, но каждый художник проходит разные стадии погружения в творческий процесс, каждый из которых невозможен без воображения. Главным источником вдохновения для создания моей коллекции стал этот феномен...

Я - черкешенка, родившаяся далеко от Родины моих предков. Мы не видели ее ни разу. В диаспоре у нас было слабое представление о той части земли, откуда мы пришли. Но каждый из нас, имея воображение, создавал в душе свою Родину, считая себя ее частью.

Возможно, тот мир, который создала я как землю моих предков, далек от реальности, но я доверилась себе, своим



ощущениям, и мне удалось собрать множество фрагментов и рассказать собственную историю. Точнее - я подолжаю свой рассказ каждый день.

Не имея четкого представления о нашей земле, о жизни на Родине, то есть никакого подобного опыта, мне на помощь пришли мои чувства. И я погружалась в них, отводила этому процессу время и посвящала всю себя.

Есть такое особенное состояние между сном и



явью, при переходе дня в ночь, между счастьем и грустью... В таком состоянии и в подобном моменте ты понимаешь, что, возможно, именно сейчас открываются тайны и ты очень близок к истокам. Могу это сравнить лишь с описанием возникно-

вения мироздания в нашем эпосе: «уафэр цымыджэмыпцэу цыльэр цызэпцагъащэйи» «...когда небо только зарождалось, а земля только сформировалась, в твердь не перешла...»

Мое главное стремление было в том, чтобы передать зрителю те же ощущения и чувства, которые сопровождали меня всю мою жизнь при мысли о Родине. Мои пять чувств работали именно так, что создавали особую атмосферу мечты о земле моих предков.

И, хотя с годами выработался особый механизм, которому я слеую при создании своих работ, нет какого-то шаблона, которому он подчиняется.

Мне нравится верить, что произведения искусства создаются спонтанно, а персонажи выбирают свои произведения. Моя роль состоит в том, чтобы собрать все это вместе в одно целое, одновременно позволяя элементам течь в желаемом направлении.

Коллекция являет собой эксклюзивную серию работ и выполнена в технике печати на бархатной ткани. Я выбрала именно этот носитель, чтобы передать тактильное ощущение, которое заставляет эти работы оживать.

Близко ли к реальности то, что я представляла себе за горой Каф? Будет ли когда-нибудь Родина такой, как я ее себе представляла? Эти вопросы пока остаются для меня без ответа...

*В земной, не космологической, географии Каф соответствует Кавказской горной стране. Почитание гор и горных святынь занимает особое место в религиозно-культурной жизни кавказских народов.

- Зайна, как идет отбор фотографий, по какому принципу?

- Я нахожусь в постоянном поиске образов, которые могут вызвать особые эмоции. Этот поиск схож с моими чувствами к земле предков. Иногда меня может вдохновить какой-то узор, и этот узор начинает рассказывать историю. Мне нравятся фотографии, в которых есть душа, что-то, что может заметить наш взор, поза, жест рук... В старых фотографиях для меня заключается большой смысл. В прошлом содержится много того, что составляет нашу идентичность сегодня. И когда я выбираю старую фотографию, она отображает мое понимание мира. Мне важно найти визуальный диалог, который помогает выйти на контакт с человеком, отображенным на фотографии, и понять, что представляет собой этот человек, и затем выстроить с ним взаимоотношение, исходя из этого понимания.

- При изготовлении коллажа можно увидеть, что элементы происходят из разных культур. Чем вы руководствуетесь, когда компоуете коллаж?

- Мне нравится создавать гармонию через контраст. Я считаю, что естественный мир, как леса, к примеру, создан произвольно, случайно, но все же в нем есть соответствие друг другу. Нет абсолютно одинаковых деревьев, трав, цветов, но все же в них наблюдается

удивительная гармония. Аналогично этому я стремлюсь к тому, чтобы мои работы отображали эту случайность, в которой можно найти гармонию в хаосе и контрасте.

Еще один аспект заключается в том, что я хочу показать, что исконный черкесский дух - универсальный, он выходит за пределы концепции двойственности, которую мы можем видеть в жизни.

- Когда вами собирается коллаж, заметно, что из разных культур набирается ваш собственный сюжет. Чем вы ориентируетесь? Нет ли у вас самой ощущения совмещения несовместимого?

- Мне доставляет огромное удовольствие создавать произведения искусства из абсолютно разных элементов. На мой взгляд, это создает пространство, позволяющее выйти за рамки известного, и перейти в другую реальность, что возможно, как я думаю, и оказаться в параллельном мире, если так можно выразиться.

- Зрители отмечают, что у вас очень сильный генетический код. Как вы это ощущаете? Может ли считать себя человеком мира, при том, что у вас постоянное притяжение к земле предков?

- Мне кажется, генетика играет очень важную роль в жизни. Но я также думаю, что исконный черкесский характер и душа являются универсальными. Исходный менталитет и система верований черкесов являются прогрессивными. Черкесы когда-то были индустриями, и такой взгляд на жизнь привел к уникальным взаимоотношениям «человек-окружающая среда», можно сказать, к сбалансированному подходу к жизни, когда человек являлся скорее другом природы, а не доминирующей фигурой. Вероятно, такой подход послужил причиной появления хаба. Я вижу, что следы этого взаимоотношения остались в нас и сегодня. И по этой причине, маловероятно, что генетический код исчезнет.

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Зайна Эль-Саид (адыгская фамилия Къэрэгъул - Карегул) родилась в 1978 году в Иордании. Она - потомок адыгов (черкесов), потерявших родину в конце 1800 годов.

В 2001 году Зайна получила высшее образование, окончив обучение в Американском межконтинентальном университете в Лондоне. Много ездила, бывая в Европе, Америке и России. С 2010 года обосновалась в Аммане и занялась искусством. Будучи воспитанной в семье художников, она пришла к убеждению, что продолжит семейные традиции. Начала рисовать, обращаясь, в основном, к геометрии и каллиграфии, а в 2014 году погрузилась в мир коллажей. Зайна стала создавать цельные полотна из журнальных, газетных вырезок, обложек компакт-дисков, разных доступных материалов. Искусство коллажа стало для нее своеобразным способом собрать миры из уже существующих мест и людей.

Двигаясь вперед с помощью техники коллажа, художница переключилась на цифровой коллаж и превратила свои работы в цифровые, причем, ей удалось смешать как цифровые, так и созданные руками работы в единое произведение.

Искусство коллажа Зайны строится на объединении многих миров в единое целое, которое, как правило, возглавляет герой. Она фокусируется на смешении мировых культур, архитектуры, мифических мотивов, археологии в единое полотно, чтобы показать, что человеческие новшества дополняют друг друга и гармонируют с природой.

Ее работы можно характеризовать как сюрреалистические, симметричные, красочные и полные узоров.

Первая персональная выставка в Нальчике состоялась в 2017 году и проходила в Арт-Центре М. Саральп.

Дина ЖАН, Светлана СМХОВА. Фото авторов и Астемира Шебзухова

Вальс Мендельсона для бриллиантовых юбиляров

В отделении ЗАГС местной администрации г.о. Нальчик Вилий и Любовь СОЛОДКИЕ отметили свой бриллиантовый юбилей. Заведующая отделом ЗАГС Валентина ШЕРИЕВА тепло поздравила юбиляров, перечислив их трудовые заслуги. «За шестьдесят лет совместной жизни было многое: и горе, и радость. Но всегда Вилий и Любовь оставались верными друг другу, а любовь, взаимопонимание и уважение дают силы жить яркой и счастливой жи-

знь», - отметила она. Также добрые слова в адрес юбиляров сказали дети и внуки. Вилий Яковлевич и Любовь Федоровна расписались в Почетной книге учета браков и исполнили танец под вальс Мендельсона.

Материал про замечательную пару Солодких читайте в одном из ближайших номеров «Горянки».

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора





БОДРОСТЬ ДУХА, ГРАЦИЯ И ПЛАСТИКА

• ДАТА



О СПОРТЕ!

- Мои родители - коренные москвичи, я тоже родилась в Москве, - вспоминает И. Морозова. - Отец погиб в 1939 году на советско-финском фронте. После войны в Москве было очень трудно жить, и мы с мамой уехали в Бессарабию по совету ее подруги, где тоже оказалось не сладко, и из Бессарабии мы переехали в Запорожье. Там действовало много заводов, поэтому мама быстро нашла работу и нам выделили комнату. В общем, росла я на Украине, и только когда мама серьезно заболела, мы переехали в Кабардино-Балкарию, где воздух свежий.

Мама в молодости была спортсменкой, чемпионом Москвы по пятиборью. Хорошо стреляла, на фронт ее не отправили только потому, что на руках был маленький ребенок. По примеру мамы я тоже увлеклась спортом. Занималась художественной гимнастикой, получила звание мастера спорта, танцевала в лучшем в Запорожье ансамбле. После девятого класса пошла работать и параллельно училась на вечернем отделении запорожского индустриального института, но спорт не бросала. Когда выступать на соревнованиях закончила, занималась в цирковой студии и в театральном кружке.

ГДЕ ПРИМЕНИТЬ СВОЮ ЭНЕРГИЮ?

- По образованию я инженер полупроводникового производства. В Прохлад-

во вторую субботу августа в России отмечается день физкультурника, в 2021 году это 14 августа. Он был официально учрежден в 1980 году, однако массовое увлечение физкультурой получило в нашей стране еще в 20-30-х годах XX века, в первые десятилетия после установления советской власти, когда в народ был брошен лозунг «В здоровом теле - здоровый дух». Он явился переводом крылатого латинского выражения *Mens sana in corpore sano*, автором которого является римский поэт-сатирик Деций Ювенал, пропагандировавший необходимость гармоничного развития тела и духа человека. Некоторые исследователи отмечают, что современная трактовка этого выражения ошибочна, так как автор на первое место ставил духовное здоровье. Но сегодня оставим в стороне эти споры.

В 1923 году в стране было создано московское пролетарское спортивное общество «Динамо», а в 1935 году - всесоюзное профсоюзно-кооперативное добровольное спортивное общество «Спартак», которые сыграли значимую роль в истории всего советского спорта. Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране. Ни одна праздничная демонстрация не проходила без участия гимнастов, футболистов и других приверженцев спортивных дисциплин. В университетах и институтах начали открываться физкультурные факультеты, а позднее целые учебные заведения готовили будущих физкультурников. Именно тогда власть осознала, что здоровая нация не может существовать без широкого приобщения к физической культуре, и профессии, связанные со спортом и физической культурой, стали популярными и востребованными. А практически во всех школах действовали спортивные кружки и клубы.

Физическая культура сейчас - это сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека, развитие его психофизических способностей для здорового долголетия. А укрепляя здоровье, физкультура воспитывает упорство в достижении цели, дисциплину, мужество, в общем, закаляют волю. День физкультурника своим профессиональным праздником по праву считают все тренеры, учителя физкультуры, спортсмены и простые любители физкультуры. А сам праздник продолжают широко отмечать по всей стране.

Жительница города Прохладного Инна Николаевна МОРОЗОВА со спортом никогда не расставалась, а в свои 80 лет сдала нормативы ГТО.

ном работала на полупроводниковом заводе, а когда он закрылся, пришлось переквалифицироваться и работать на кабельном предприятии. Но и тогда спортом занималась самостоятельно, для себя. Во всех заводских спортивных мероприятиях тоже участвовала. Но времена были сложные, и как-то мне начальник сказал: у меня племянница без работы, а тут ты продолжаешь коптить, иди на пенсию. В общем меня культурно выгнали. Так я стала пенсионеркой. Стала искать, где применить свою энергию.

Втроем с единомышленниками организовывали городское отделение союза пенсионеров, проводили много различных мероприятий. Сейчас союза пенсионеров возглавила Алла Витальевна ЛЕВЧЕНКО, и мы ей благодарны за все, что она для нас сделала и делает сейчас. Пользуясь случаем хочу сказать отдельное спасибо главе администрации Прохладного Игорю ТАРАЕВУ, он тоже очень много делает для комфортной жизни пожилых, на любые наши просьбы откликается, посещает наши мероприятия.

УЖЕ ПОРА ЧТО-НИБУДЬ ПОКОРИТЬ

- В сентябре мне исполнится 82 года, но зарядку делаю ежедневно. А не сколько лет назад прочитала в газете, что моя ровесница поднялась в горы и покорила какую-то вершину. И я подумала: мне уже тоже пора что-нибудь

покорить. Узнала, что в спортивной школе сдают нормы ГТО, и решила попробовать сдать их. Со мной позанимались индивидуально, и вскоре я смогла сдать все нормативы и получила заветный значок. Сейчас из-за пандемии мы вместе собирать не можем, но я встаю в пять утра, беру палки для скандинавской ходьбы и гуляю по городу часа два. Когда делаю зарядку, колени конечно болят, голова кружится, но не сдаюсь. Проблем со здоровьем у меня много, но врач сказала: если ляжете, пожалеете себя, свои колени, то потом уже не встанете.

Десять тысяч шагов в день обязательно делаю. Если надо, могу попробовать и на шпагат сесть. В общем, жизнь прекрасна и удивительна. Когда меня спрашивают, как дела, отвечаю, что дела у прокурора, а у меня все замечательно. Моя мама ушла из жизни в 90 лет. И я сама себя уговариваю, что сдаваться мне тоже нельзя. Вперед и с песнями, в общем все еще впереди.

И ПОПЛАЧУ, И ПОКРИЧУ

- К сожалению, ни дочь, ни внучка мое пристрастие к спорту не поддержали. Дочь занималась художественной гимнастикой в Запорожье, но как говорится под пистолетом, и когда стала взрослой, заявила, что ей это не нужно. Внучка Сашенька тоже ходила на балетные танцы, но когда я говорила ей: Сашенька, не лежи,

встань, давай попрыгаем, она отвечала: а зачем?

Я же в душе осталась спортсменкой. Обо мне писали в местных газетах, телевидение приезжало снимать репортаж на стадионе. Нынешнюю Олимпиаду смотрела и переживала за наших очень эмоционально: и поплачу, и покричу, и поругаюсь. Думаю, они достойно все испытания выдержали. Самое лучшее время в моей жизни - это конечно спортивная молодость, когда ты добиваешься успехов на соревнованиях, а рядом твои единомышленники, когда все впереди. Воспоминаний о том времени очень много, и все они приятные, радостные. Тем не менее свою старость считаю тоже достойной - пенсию заработала, получаю ее каждый месяц, да и палки есть скандинавские.

После занятий спортом совершенно по-другому себя чувствуешь. Бодрое настроение на целый день обеспечено, если физически загружаешься с утра. Эти нагрузки дают дополнительную энергию, не представляю, как бы я жила, если не увлеклась спортом. Когда занимались с подругами в доме культуры в группе здоровья, чуть ли не бегом туда бежали, а после, хоть и уставали, шли обратно пешком через парк и поговорить успевали обо всем.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
И. Морозовой

Обручальные кольца достойны звания наследственных реликвий, это не просто украшения из драгоценного металла, но и магический символ жизни и смерти. В них изначально заключена история любви и верности двух любящих сердец.

- Большая ответственность - хранить семейную реликвию. Это не только прошлое, но и всегда завтрашнее, - рассказывает жительница Москвы Арина ШОГЕМУКОВА. - Я родом из Баксана, переехала в Москву 19 лет назад. Очень люблю свой родной язык, нашу культуру, поэтому дома разговариваем только на кабардинском. Сыну четыре года, он понимает и старается разговаривать на языке родителей, хотя весь день находится в саду русскоязычной группы.

Моей семейной реликвией является обручальное кольцо бабушки по материнской линии Цацы АРГАШОКОВОЙ. Она со своим супругом Ахьядом прожила очень счастливую жизнь. Их история любви легендарно распростирается по всему роду. Как один друг о друге заботились, как

дорожили отношением, боясь обидеть друг друга!

Рассказывают случаи, показывающие заботу бабушки о своей половинке. Бабушка разводила индюков. В народе говорят: «Если не хочешь дома сидеть, то разводи индюков» («Къэпкхуыну ухуеймэ, гуэгуш зехуэ»). Однажды к вечеру Цаца не досчиталась нескольких птиц, поэтому отправилась на их поиски. А следом за ней отправилась мой дедушка на машине. Бабушка еще не успела пройти и двух кварталов, как Ахьяд, беспокоясь о ней, выехал на своем москвиче. «Садись в машину, ты, наверное, устала, будем вместе искать», - с этими словами подъехал к Цаце, открывая дверь машины. Сначала бабушка не соглашалась, стесняясь соседей, но после уговоров сдалась. Потом, уже спустя время, смеясь, рас-

Семейная реликвия



сказывали, как вместе на машине искали индюков.

У них было пятеро дочерей и один сын. Детей они воспитали в любви и согласии.

После смерти Ахьяда Цаца потеряла подаренное им обручальное кольцо. Бабушка очень переживала по этому случаю. Тогда дочери решили купить ей новый «символ любви», проверенных времен отношений. Не было радости предела, когда Цаце подарили новое обручальное кольцо. Когда она его надела

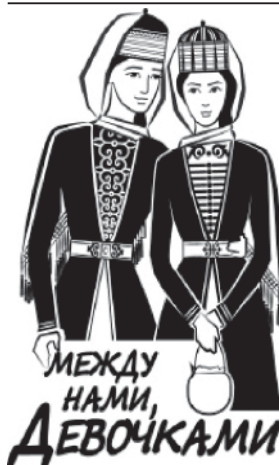
на палец, на лице бабушки появилось умиротворение.

Вернувшись в родную республику во время очередного отпуска, проведала, конечно, и любимую бабушку. Тот день не забуду никогда. Она чуть приболела тогда, и все дети и внуки очень беспокоились за нее. В какой-то момент, когда все были чем-то заняты и отвлеклись от нее, она меня тихо подозвала и положила в мои руки что-то твердое со словами: «Не показывай другим». Когда я разжала кулак, увидела ее обручальное кольцо. У меня сразу навернулись слезы на глаза, сначала мне показалось, что она со мной прощается, и от этого так стало больно на душе. Собравшись и со всеми силами, взглянула на бабушку, она, все поняв, даже не слыша моего вопроса, ответила: «Ты первая из внуков, которую я увидела, и хочу, чтобы кольцо

было у тебя. Захочешь - носи, если нет, то пусть просто лежит, но не отдавай никому. Я была очень счастлива с твоим дедушкой, будь и ты счастлива». После дарения кольца бабушка прожила еще три года. Иногда думаю, может, из-за этого пожелания мне повезло с моим супругом. Не очень часто в наше время носят золото, тем более в Москве. Но когда скажу по родным, бабушке, республике, достаю кольцо и заряжаюсь новой порцией прошлого, переносясь в далекое счастливое детство и с этими эмоциями, которые трансформируются в будущее, придавая мне силы, продолжаю свой жизненный путь. Я не знаю, кому достанется кольцо со временем, но сейчас оно мое, и частичка семейного счастья Яхьяда и Цацы Аргашоковых всегда со мной, напоминающая об их возвышенных чувствах...

Ангела КУДАЕВА

• ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ



МАМУ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО СЛУШАТЬ

Мама рассказывала, что когда она училась в школе, интернета, компьютеров и сотовых телефонов не было. Тогда были другие времена. И многое из того, что школьники делали тогда, сейчас кажется странным и непонятным. Нужную информацию находили в книгах, которых было много в библиотеке. Мама была записана не только в школьную библиотеку, но и детскую районную библиотеку. Она любила читать и сейчас любит. И всегда что-нибудь читает.

Поэтому она много знает и

может поговорить на любую тему. В школе мама училась на «хорошо» и «отлично». В аттестате у нее только три четверки. Остальные пятерки. Из предметов мама больше всего любила историю, географию, физику и химию. Она мечтала стать экскурсоводом. А стала провизором и работает в аптеке.

У мамы хорошая память. Она до сих пор помнит школьные стихотворения, которые учили наизусть. Она даже помнит детские стихотворения, которые она учила со своей

бабушкой. В школе ей нравились произведения Пушкина. Они ей и сейчас нравятся. Она всегда принимала участие в конкурсе чтецов. Физкультуру мама любила не очень. Но зато маме очень нравились упражнения по художественной гимнастике. Особенно упражнения с ленточками. Еще маме нравилось кидать гранату и толкать ядро. А вот бегала мама медленнее всех. В школе мама была сначала октябренок. Она в своей звездочке была санитаркой и проверяла чистоту рук у одноклассни-

ков. Потом маму приняли в пионеры. Она рассказывала, с какой гордостью дети носили пионерские красные галстуки. Были сборы металлолома и макулатуры. В 8-м классе мама вступила в комсомольскую организацию. Принцип демократического централизма она и сейчас применяет на практике – меньшинство подчиняется большинству. У нее до сих пор на память остался комсомольский билет и комсомольский значок.

Кристина

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЫБОР

Нас три сестры. Младшая в следующем году заканчивает школу. Выбор профессии мы в семье обсуждаем активно, открыто и часто. Вот уже в третий раз убеждаюсь, какое это непростое дело – определиться, чем ты будешь заниматься, возможно, всю жизнь. Я поделюсь нашим опытом наблюдений и выводов при выборе профессии именно для девушки.

Есть объективные причины, по которым не любая работа подходит девушкам. К примеру, специальностей, которые связаны с тяжелым физическим трудом, представительницам прекрасного пола лучше избегать.

Все условно

Но говорить именно о профессиях для девушек в наше время можно скорее условно, без категоричности. Высокооплачиваемой считается, например, специальность менеджера по рекламе. Обычно работа менеджера оплачивается сдельно либо состоит из зарплатной части и процентов. Так что доходы этих специалистов напрямую зависят от их талантов и трудолюбия. В Москве они зарабатывают в среднем от 100 тысяч рублей в месяц. Но у нас не Москва, значит, вы согласны отпустить свое дитя (дочь, внучку, сестру, племянницу) в большой город... Учитываем и это. Далее. Бухгалтер. Как правило, эту профессию выбирают женщины. Бухгалтеры востребованы, они могут совмещать работу сразу в нескольких организациях. Хотя рядовой специалист получает не самую большую зарплату, наработав опыт, можно стать главным бухгалтером предприятия и получать приличную зарплату. HR-специалисты. Они необходимы для подбора персонала. Кадровики в среднем получают 50–60 тысяч рублей, но в столице зарплата значительно выше, а в перспективе можно стать главным специалистом по подбору кадров и получать около 150 тысяч рублей в месяц. Мечтаем дальше? Почему нет? Аудитор. Не только востребованная в России, но и высокооплачиваемая профессия для девушки, которая позволяет зарабатывать от 35 тысяч рублей в месяц в провинции и от 70 тысяч рублей в Москве. Есть профессии, которые востребованы сегодня, завтра, всегда. Они прокормят вас в любое время и позволят, при желании и настойчивости, сделать карьеру. Врачи и медсестры, специалисты по физиотерапии и реабилитации – еще недавно представители этих профессий зарабатывали очень скромно и

держались на энтузиазме. Сейчас это перспективные направления. Особенно хорошо зарабатывают специалисты, которые трудятся в частных клиниках или открывают собственные лечебные учреждения.

При погоне

Сотрудник полиции, военный. Военизированные учреждения принимают на работу и женщин. В этих структурах высокие зарплаты и хорошая социальная поддержка. Женщины могут работать в полиции и военной части не только поварами, но и занимать более высокие должности, к примеру, аналитика. Есть так называемые престижные профессии. Сколько лет уже такой считается профессия юриста. Они, возможно, не так много зарабатывают, но хорошие юристы нужны всегда. Специалисты с юридическим образованием могут работать корпоративными юристами, нотариусами, адвокатами, консультантами. Зарплата зависит от занимаемой должности, опыта и места работы. Конкуренция в профессии очень высокая, поэтому дополнительные преимущества, к примеру, иностранный диплом, в этой сфере будут лишними.

Они приходят на помощь

Психолог! Профессия, востребованность и престижность которой высоки и постоянно растут. Психологи нужны во многих отраслях. Настоящий психолог умеет слушать и понимать людей. Это качество часто присуще именно женщинам. И модные профессии. Конечно же, в первую очередь – косметолог. В современном обществе молодость и привлекательная внешность – неперенный атрибут успешности. Вот почему спрос на услуги косметологов растет. Косметолог всегда в курсе новостей в области красоты. А если он – специалист высокого класса с золотыми руками, отбоя от клиентов не будет, что самым благоприятным образом скажется на доходах. Стюли. Еще одно модное востребованное направление. Сейчас услугами стюлистов по стилю пользуются не только актрисы и политики, но и обычные женщины. Диетолог. Стройная фигура – неотъемлемая часть привлекательного внешнего вида. При этом проблемы лишнего веса и болезней, связанных с неправильным питанием, становятся все острее. В этой ситуации специалисты по диетологии без работы не останутся.

Новенькие

Востребованность профессии зависит от страны. Маркетолог. Одна из очень нужных в России профессий. Маркетологов не хватает, так что найти работу молодому специалисту будет проще. IT-специалист. А вот профессии, связанные с информационными технологиями, востребованы во всем мире, ведь в наши дни редкая отрасль обходится без компьютеров, и процесс компьютеризации и роботизации продолжается. Если несколько лет назад в этой сфере преобладали мужчины, сейчас ситуация изменилась. Девушки уверенно осваивают IT-специальности и успешно работают. Менеджер по продажам. Везде, где нужно заниматься продажами, нужны и менеджеры по продажам. Поэтому профессия востребована как в странах СНГ, так и во всем мире.

Учительница первая моя

Есть так называемые популярные профессии именно среди женщин. Учитель младших классов. Традиционно получают эту профессию девушки, что неудивительно, ведь воспитание и взаимодействие детей – чисто женское призвание. Фитнес-тренер. Фитнес – важная часть здорового образа жизни, и это модно! В России фитнес-тренерами чаще всего работают девушки. Филолог. О филологическом факультете ходят шутки, что там редко можно встретить парня. Действительно, именно девушки чаще выбирают это направление. Между прочим, оно вовсе не скучное, и работать филолог может не только преподавателем в школе, но и редактором, корректором, консультантом. Риелтор. Купля, продажа, аренда жилья требует знаний законов и психологии человека, внимательности, аккуратности и умения подать товар лицом. В этом сильны именно женщины. Стюардесса. Очень женская и в то же время связанная с риском профессия.

Профессии будущего

Профессии будущего – какие они? Все спорно, но есть данные, которые говорят о том, что уже есть ряд таких профессий, а мы выделим профессии именно для девушек. Бионик. Специалист, который разрабатывает инженерные системы, опираясь на знания об устройстве живых организмов. Такая работа требует знаний в области химии, физики, биологии. Гейм-дизайнер. Создатель и разработчик игрового процесса. Специалист по этикету. Это

новая профессия, которая обещает быть очень востребованной. Когда-то этикетку обучали в школах и в семье, но сейчас эта культура утрачена, в то же время многие люди по долгу службы должны уметь соблюдать многочисленные правила. Им пригодятся услуги специалиста по этикету. Многие новые профессии, которые только начинают набирать популярность, например, бионик, молекулярный врач, гейм-дизайнер, слабо представлены в вузах стран СНГ, в то время как за границей этим специалистам уже обучают. Приобрести профессию на взлете ее популярности – значит сделать огромный шаг навстречу успешной карьере.

Творческие

Нельзя упустить и творческие профессии. Дизайнер, например. Вообще, эта профессия могла бы попасть в разделы «высокооплачиваемая», «популярная», «престижная», но прежде всего, она творческая. Находящаяся на стыке изобразительных искусств, естественных и точных наук, профессия дизайнер отражает многие сферы жизни человека. Дизайн среды, графических объектов, одежды, коммуникаций... В профессии множество направлений. Фотограф. Как ни удивительно, сейчас, когда приличная камера есть в каждом телефоне, услуги фотографов очень востребованы и хорошо оплачиваются. Многие люди хотят почувствовать себя «звездами» или просто сохранить красивую память о важном событии. Нужны фотографии и в СМИ, модельном бизнесе, рекламе. Организатор праздников. Много и тяжело работая, люди хотят и веселиться от души, но не тратить время и силы на подготовку праздников. Организаторы праздников, ведущие, аниматоры неплохо зарабатывают и часто могут иметь гибкий график работы. Технические. Да, да, почему нет? Женщины – математики, инженеры, программисты... В России и странах СНГ отмечается нехватка специалистов инженерных специальностей, поэтому учиться на инженера перспективно.

Какая специальность все же лучшая? У каждого человека ответ свой. Ведь профессия должна отвечать сразу нескольким параметрам: соответствовать природным склонностям; согласовываться со способностями; вдохновлять; быть перспективной в плане построения карьеры и заработка; быть востребованной на рынке труда не только сегодня, но и в ближайшие 20 лет.

Светлана Новикова

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

МНЕ НРАВИТСЯ ЧИТАТЬ О ШКОЛЬНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ

Наш собеседник – АйдаНА КАБАРДОКОВА. Она родилась и живет в Москве, считает своей малой родиной Кабардино-Балкарию. АйдаНА учится в третьем классе, ее любимые предметы – литературное чтение, русский язык и окружающий мир. В свободное время любит читать и рисовать. Мечтает стать дизайнером, хотя еще не определилась каким именно – дизайнером одежды или дизайнером интерьера. Профиль в инстаграме – knigolub_ya_i.ti.



Гульды. Тетя Гульда очень дружелюбная, веселая и добрая, а ее племянница Сара дорожит каждой минутой, проведенной с ней, заботится о ней и не позволяет никому дать ее в обиду. В книге описывается много интересных моментов, совместно пережитых ими. Эта книга учит нас любви, уважению к близким и необходимости помогать людям, которые особенно нуждаются в этом, не оставляя их в одиночестве.

Помимо моего увлечения чтением, я еще занимаюсь в детском музыкаль-

– я научилась читать в три года, и с самого раннего детства была окружена множеством интересных и поучительных книг. Забавно отметить, что при каждом походе в книжный магазин приходилось проводить там много времени за выбором книг и по мере того, как я взрослела и интересы становились разнообразнее, с таким выбором становилось все сложнее и сложнее.

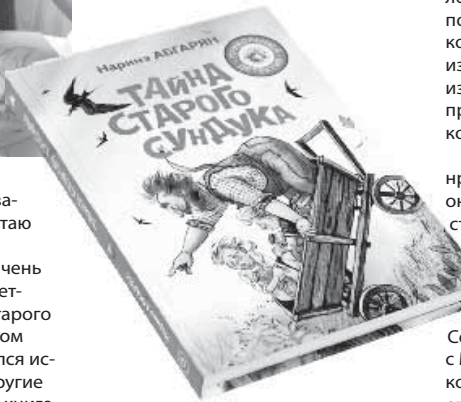
На просторах инстаграма есть много страниц, где взрослые читатели рекомендуют разные книги, но я подумала, что, опираясь на свой детский взгляд, делиться со своими сверстниками впечатлениями о прочитанных книгах, наверное, будет интереснее.

Среди своих любимых книг могу назвать, наверное, три. Вообще я очень люблю книги о школьных приключениях, которые для меня актуальны. Один из моих любимых авторов – Виктория ЛЕДЕРМАН, она пишет замечательные книги о разных приключениях. Она написала книгу «Седьмой отряд» о приключениях мальчика Димы в летнем лагере. С каждой страницей его приключения

становятся все интереснее и забавнее, вот теперь я тоже мечтаю оказаться в летнем лагере.

Вторая книга, которая мне очень нравится, написана в жанре детского детектива. Это «Тайна старого сундука» – история о необычном дедушке, который жил и питался исключительно сладостями, а другие продукты ему были вредны. В книге разворачиваются интересные события, где дедушку приходится спасать от смерти и для этого находить хоть какие-то сладости в мире, которые еще не были уничтожены.

И третья книга, которая написана одним из моих любимых авторов, – «Встречи по средам» Сильвии ХАЙНЛЯЙН. В ней рассказывается про дружбу девочки Сары и ее тети



ном театре «Домисолька» уже пять лет. Для меня это не просто театр, это неотъемлемая часть моей жизни, это то место, где я заряжаюсь энергией. В театре занимается около 700 детей разных возрастов, от 3,5 до 16 лет, дети поделены по группам. В театре проводятся занятия разных направлений. Это вокал, хореография, сольфеджио, музыкальный английский,

студия дизайнера, обучение на всевозможных музыкальных инструментах, актерское мастерство, художественное слово, кино и многое другое. Занятия проходят четыре раза в неделю по 3-4 часа в день (после школы приходится трудиться там). В «Домисольке» занимается большое количество невероятно талантливых детей, у меня там много друзей, с которыми у нас совпадают характеры и интересы. Руководители театра Иван Назибович ЖИГАНОВ и Ольга Леонидовна ЮДАХИНА, а также педагоги очень много внимания уделяют положительной атмосфере и дисциплине на занятиях, что помогает нам получать хорошие знания в комфортных и заботливых условиях. Мы часто выступаем на телевизионных и радиоканалах России, поем и танцуем на различных сценах, концертах, посвященных разным известным событиям, в том числе с известными артистами. Регулярно принимаем участие во всероссийских конкурсах.

Еще я люблю слушать музыку. Мне нравится песня «Шла Саша по шоссе», она очень веселая и поднимает настроение, также мне нравятся песни военных и послевоенных лет, так как они очень трогательные, душевные. Одна из таких моих любимых песен – «Москвичи» («... Серезка с Малой Бронной и Витька с Моховой»), это песня о ребятах, которые отважно защищали Родину, отдав за нее свои жизни. Также очень люблю песню «Мой Ероко», которая была написана по инициативе моего дедушки Аниуара Илиновича АЦКАНОВА и посвящается моему родовому селу, безумно красиво, живописному месту, куда мы очень любим ездить с родными. Эта песня вдали от моей малой родины делает меня ближе к ней».

Светлана СИХОВА

ЗРИТЕЛИ ПОЛЮБИЛИ ЕГО РАЗ И НАВСЕГДА

11 августа 1959 года в Москве открыт международный аэропорт «Шереметьево».

Вылетевший из Ленинграда в этот день советский лайнер Ту-104 приземлился на Шереметьевском аэродроме, где службами аэропорта был впервые выполнен комплекс коммерческого и технического обслуживания. Эта дата считается днем рождения аэропорта «Шереметьево». А 1 июня 1960 года был совершен первый международный рейс в Шереметьево по маршруту Москва – Шенефельд. Через семь лет экипаж самолета «Ил-62» выполнил первый рейс в Париж, и спустя месяц состоялся первый рейс в Нью-Йорк.

В преддверии XXII летних Олимпийских игр, 6 мая 1980 года был открыт второй международный терминал – Шереметьево-2. За время проведения Олимпийских игр аэропорт обслужил более 460 тысяч иностранных пассажиров.

В девятые годы прошлого века аэропорт был преобразован в открытое акционерное общество «Международный аэропорт

Шереметьево», получил сертификат на право эксплуатации аэродрома по III «А» категории ИКАО и стал первым всепогодным аэропортом в России.

В наши дни Международный аэропорт Шереметьево является крупнейшим российским аэропортом: А (терминал бизнес-авиации), В (ранее «Шереметьево-1»), С (открыт 17 января 2020 года), D, E и F (ранее «Шереметьево-2») и два грузовых («Москва-Карго» и «Шереметьево-Карго»).

Международный аэропорт Шереметьево с июня 2019 года носит имя Александра ПУШКИНА, это решение было принято годом ранее в рамках конкурса «Великие имена России».

В этот день в 1973 году начался показ телесериала «Семнадцать мгновений весны».

В фильме режиссера Татьяны ЛЮБИМОВОЙ был занят звездный актерский ансамбль: Вячеслав ТИХОНОВ, Ростислав ПЛЯТТ, Олег ТАБАКОВ, Леонид БРОНЕВОЙ, Екатерина ГРАДОВА, Светлана СВЕТЛИЧНАЯ и другие.

Замысел книги о разведчике, внедренном в высшие нацистские структуры, родился в КГБ. И его на высоком уровне воплотил писатель Юлиан СЕМЕНОВ. Фильм курировал сам Юрий АНДРОПОВ. Зрители полюбили его сразу и навсегда. Одна из примет народной любви – бесчисленное множество анекдотов про Штирлица и других персонажей картины. В часы трансляции «Мгновений», свидетельствует миллионная статистика, в стране практически не фиксировалось совершение преступлений. В те годы буквально все – от партийного аппарата до уголовного аппарата, затаяв дыхание, наблюдали за героической работой полковника Исаева. Одной из удач Любимовой считалось то, что ей удалось не превратить немцев в шаржиро-

ванных идиотов, как это обычно делалось в советском кино. А еще своим успехом фильм во многом обязан великолепной музыке Микаэла ТАРИВЕРДИЕВА и песням в исполнении Иосифа КОБЗОНА.

11 августа 1979 года в авиакатастрофе погибла футбольная команда «Пахтакор».

17 футболистов ташкентской команды «Пахтакор» вылетели на авиалайнере «Ту-134» компании «Аэрофлот», который следовал рейсом Ташкент – Минск. Они направлялись на календарный матч чемпионата СССР с местным «Динамо».

Навстречу им двигался такой же лайнер по маршруту Кишинев – Ворошиловград – Куйбышев с 89 пассажирами и шестью членами экипажа на борту. В небе над Днепродзержинском на высоте 7800 метров произошло столкновение двух самолетов. Диспетчеры по неизвестным причинам не разрешили самолету с «Пахтакором» на борту подняться на маршрут 9 или 10 тысяч метров. Из-за этой роковой ошибки погибло 178

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



11 августа

человек, в том числе 17 членов команды «Пахтакор».

Решением федерации футбола СССР в течение двух лет после катастрофы «Пахтакору» было гарантировано место в высшей лиге независимо от итогового результата. Главный тренер «Пахтакора» Олег БАЗИЛЕВИЧ чудом спасся, в последний момент он не сел в самолет, а отправился в срочную командировку в Киев. Ему разрешили привлечь в команду игроков из разных клубов, но «Пахтакор» не смог играть как прежде. Уже в постсоветский период в 1992 году «Пахтакор» стал чемпионом первого чемпионата Узбекистана по футболу.

Сегодня футбольный клуб «Пахтакор» – один из самых известных клубов Узбекистана. Он является постоянным участником и одним из лидеров Высшей лиги чемпионата страны.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Цикловые вечера не проводились клубом с прошлого года по причине ограничений из-за вирусной болезни. С соблюдением санитарных норм и при минимальном количестве зрителей решили отметить тему лета. Выбрали стихи поэтов, родившихся в летний период: Заура НАЛОЕВА, Алима КЕШОКОВА, Хабаса БЕШТОКОВА, Анатолия БИЦУЕВА, Анатолия МУКОЖЕВА. Также в программе прозвучали стихи абхазских поэтов в переводе на кабардинский язык: Фазила ИСКАНДЕРА и Владимира ЗАНТАРИА. Переводы сделаны поэтом, журналистом Заремой КУГОВОЙ, вместе с Залиной ШОМАХОВОЙ она руководит литклубом более пяти лет.

Стихи читали актер Кабардинского драмте-

Мило лета не прошли поэты



В Арт-Центре М. Саральп литературный клуб «Жан» провел вечер адыгской поэзии «Лето» («Гъэмахуэ») из цикла «Времена года» («Гъэм и теплъэгъуэхэр»). В программе участвовали музыканты Мурат ШОКУЕВ (гитара) и Аслангери ДЫМОВ (шикапшина).

атра им. А. Шогенцукова Заур КАРДАНОВ, Залина ШОМАХОВА, Мадина БАКОВА и Даяна ШИПШЕВА. Выступали дети со стихами Заура Налоева. Интересным и удачным экспериментом зрителям показалось музыкальное сопровождение – акустическая гитара и шикапшина вместе передавали мелодии лирических песен на стихи А. Кешокова и Б. Утижева.

*Цикловые вечера «Времена года» - проект режиссера Марины ГУМОВОЙ, Зарины КАНУКОВОЙ (сценарий) и Мадины САРАЛЬП (художественное оформление), реализуется как часть большого литературного проекта «Круговорот поэзии» КБРОО «Жан» с 2008 года.

Дина ЖАН.
Фото М. Саральп

Свое всегда ближе и роднее

О СЕБЕ

Я кандидат экономических наук, автор книг по бухгалтерскому учету и налогообложению, член Института профессиональных бухгалтеров России. Уже много лет веду кулинарные блоги, передачи на радио и телевидению о черкесской кухне. На самом деле готовка является давним хобби.

Вообще готовилу с детства, но как-то больше увлекалась консервированием. Дома у меня готовили практически только национальную еду. Вышла замуж в 18 лет, в семье мужа бабушка готовила исключительно кабардинские блюда. Так, видимо, привилась культура национальной кухни. Такого, чтобы рядом становились и показывали, как именно готовить – не было, но я и сама любила готовить, была любопытной в этом плане и всегда интересовалась составом, способом приготовления того или иного угощения.

О КНИГЕ

В какой-то момент поняла, что созрела, чтобы перенести накопленный опыт и знания по кулинарии в формат книги. В итоге появилась книга с рецептами моей мамы, поэтому она называется «Мамина кухня». Книга издана на русском языке и содержит 14 рецептов черкесской (кабардинской) кухни, именно так, как готовит их моя мама. «Мамина кухня» напечатана в «журнальном» формате, чтобы ее можно было использовать непосредственно при готовке, на кухне. Все рецепты сопровождаются пошаговыми рисунками. Тем, кто заинтересовался, скажу, что книгу можно купить в магазинах «Адыгэ унэ» в Нальчике, Майкопе и Черкесске. Кроме того, есть и электронная версия книги на ЛитРесе.



Мы также планируем второе издание книги, которое будет с параллельным переводом на турецкий/английский/кабардинский языки, чтобы с ней могли познакомиться и представители нашей диаспоры.

Кстати, вторая книга сейчас на подходе, в ней будут рецепты моей старшей свекрови. Всего планируем выпустить семь книг. Это будет серия «Сокровища черкесской кухни». Она понравится тем, кто интересуется адыгской кухней.

О ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ

Мое любимое блюдо – дэлэн (пирог) с творогом в урухском варианте. Он отличается вкусом, так как каждый район готовит со своими специями, у каждого свой вкус.

Дети Диана и Спартак любят слад-

Аксана БЖЕДУГОВА, известная нашему читателю как искусный кулинар, недавно выпустила книгу «Мамина кухня». Аксана работает аудитором, у нее своя аутсорсинговая компания, которая оказывает бухгалтерские услуги по всей территории РФ.

кий слоеный хлеб и часто просят приготовить именно его. Они оба прекрасно готовят сами. Дочь любит кабардинскую и корейскую кухню.

О ВАЖНОСТИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

В современном мире можно и нужно придерживаться национальной кухни. Национальная кухня формируется столетиями, у нас к ней уже генетическая предрасположенность. Это здоровье человека, здоровье нации. Но с условием, что при готовке используются натуральные, а не ГМО продукты.

Мне нравится средиземноморская кухня, также турецкая кухня, которая вобрала в себя все самое лучшее от

народов империи. Черкесская же кухня в моей личной системе мира занимает центральное место. Я без усталости популяризирую ее, хочу, чтобы черкесы знали, чтли, использовали свою этническую кухню. Хочу, чтобы на моей Родине выращивали наши черкесские сорта лука, чеснока, кукурузы, тыквы, наши породы скота и птицы, экспортировали их в места компактного проживания диаспоры, чтобы были сети черкесских кафе. Почему суши и роллы удалось популяризовать по всему миру? Ведь это достаточно экзотичный вид еды, не привычный.

Для популяризации этнической кухни нужно создавать программы национального здоровья, объяснять, приучать детей к национальной еде с раннего возраста, открывать национальные кафе и рестораны.

Напоследок хочу пожелать читателям, чтобы они не забывали свои корни, кто они, откуда, свой род, свои традиции и культуру. Чтобы понимали, что свое всегда должно быть ближе и роднее.

Светлана СИХОВА

ИЗ ОТЗЫВОВ О КНИГЕ:

«Аксана Бжедугова сделала большое дело - она не только собрала самые востребованные и популярные блюда черкесской кухни в одной книге, но и каждый рецепт сопроводила инфографикой. Все разложено по полочкам так четко, просто и логично, что ошибиться невозможно».

Кстати, шалямэ (традиционные черкесские пышки) я готовлю по рецепту Аксаны уже много лет, и они меня никогда не подвели.

Всем, чему научила Аксану ее мама, Люся Мухамедовна, она щедро делится с нами.

«Принцип минимального насыщения» - главный в системе питания черкесов. Ответить, но не передать. Если следовать этой системе, то будешь сыт и здоров. Поздравляю Аксану с выходом книги, ждем продолжения и радуемся вместе с ней!»

Наима Нефляшева

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Вам стоит чаще прислушиваться к собственной интуиции, когда речь идет о финансах. Это особенно нужно при выборе дорогостоящих покупок. В работе настройтесь на избавление от иллюзии быстрого заработка, тогда вы с головой окунетесь в дела и получите нужный вам результат. На выходных у вас будет важное общественное мероприятие.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Период складывается достаточно благополучно. События и обстоятельства способствуют преодолению мелких преград на пути к достижению основной цели. Важно обращать внимание на подсказки судьбы и следовать знакам свыше, тогда вы не упустите шанс наладить свою жизнь.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Вам покажется, что все дела замерли на одном уровне, и это выведет вас из равновесия. Старайтесь сдерживать воинственный настрой, чтобы не выплескивать агрессию на коллег и родных. Займитесь насущными делами, у вас появится возможность найти простой и действенный метод для решения рабочих проблем.

РАК (22 июня - 22 июля)

Успехи в деловой сфере и удачу в продвижении по карьерной лестнице вам обеспечит повышенная работоспособность. Качества, которые в этом будут способствовать – спокойствие, уверенность и принципиальность. Воспользуйтесь приятным стечением обстоятельств, чтобы разрешить старые задачи.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Обратите внимание на неожиданные предложения. Есть шанс, что судьба преподнесет вам какой-то сюрприз через других людей. Выходные проведите в компании родных и друзей. Они окажут необходимую поддержку, дадут важные советы, скажут добрые слова, которые вселят надежду и уверенность.

ДЕВА

(22 августа - 23 сентября)

Любые деловые контакты требуют внимания и осторожности. Переговоры будут проходить сложнее, чем обычно, и вам нужно приложить больше усилий, чтобы склонить собеседника к своей точке зрения. Все дело в том, что вы предпочитаете слышать то, что хотите, поэтому принимаете желаемое за действительное.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ

(24 сентября – 23 октября)

Вы будете отличаться самоуверенностью, жизнерадостным настроем, упрямством и целеустремленностью. Это прекрасное время, чтобы в полной мере раскрыть потенциал, проявить инициативу и свои профессиональные качества и задатки лидера. Родные и близкие вас поддержат.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Когда на повестке недели будут стоять важные финансовые вопросы, решить их сразу и без проблем не выйдет. Вам придется изрядно потрудиться, чтобы получить нужный результат. Главное правило – делать все самостоятельно и не рассчитывать на помощь и поддержку извне.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Вы будете склонны к непредвиденным для себя реакциям: вспышки гнева, необоснованные тревога и страх, ревность, зависть. Поэтому концентрируйтесь на конкретных физических действиях и помните о своих целях. Тогда негативные проявления можно будет свести к минимуму.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Эти дни откроют вам новые перспективы и подарят ряд возможностей. Текущие задачи будут полностью решены, а полученные успехи окажутся отличной мотивацией для последующих начинаний. На этой позитивной ноте можно составлять планы и предпринимать первые попытки для воплощения их в жизнь.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Шаблонные заезженные задачи не вызовут энтузиазма, зато дела, требующие нестандартного мышления придутся по вкусу. Можно осуществлять глобальные замыслы и самые сложные проекты. Но повышенная работоспособность мешает коммуникации среди людей, поэтому важные переговоры лучше отложить.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Уделите больше внимания друзьям и знакомым – любые встречи принесут вам не только радость, но и быстрый успех в обществе. Новости, которые вы узнаете от других людей, будут очень полезны. На выходных стоит погрузиться в размышления о будущем и наметить планы или внести коррективы в уже существующие.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

СЛАДКИЕ ЗАГОТОВКИ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Конечно, хорошим хозяйкам не нужно напоминать, что настало время варить варенье. У многих сладкие заготовки уже готовы, а какие-то только предстоит сделать. Лето и начало осени время для урожая, но у каждой ягоды и фрукта свое время для созревания. Только успевай делать заготовки.

- Варенье – это самый любимый и популярный вид заготовки, - говорит Арина ХАНИЧЕВА из Нальчика. - Легко, когда есть свой огород, где многое растет. У меня нет участка или дачи, однако каждый год делаю много варенья на зиму. Все приходится покупать на рынке. Но в сезон цены гораздо ниже и не так ощутимо для семейного бюджета.



В ЧЕМ ВАРИТЬ

Прежде чем поделиться своими рецептами, хотела бы дать небольшой совет. Знакомые и друзья меня часто спрашивают, в какой посуде лучше варить варенье? Еще совсем недавно медные тазы считались идеальными для этого. Но ученые доказали, что это не так. Дело в том, что в составе ягод и фруктов есть кислота, которая способна растворять оксиды меди. Есть еще одна причина, по которой варенье нельзя готовить в медной посуде – ионами меди разрушается аскорбиновая кислота. То есть варенье, приготовленное в медной посуде, будет практически лишено витамина С. Алюминиевая тоже не подходит, поскольку в варенье попадают молекулы алюминия. Идеальный вариант – эмалированная посуда и емкости из нержавеющей стали.

МАЛИНОВОЕ БЕЗ ВАРКИ

Ингредиенты: 1 кг малины, 1 кг сахара.

Способ приготовления. Ягоды перебрать, чтобы в варенье попали только здоровые и спелые. Простерилизовать баночки и крышки. Промыть в дуршлагае малину, дать стечь воде. Небольшими порциями подавить ягоды с помощью пестика или толкушкой для картофеля. Перемешать измельченную малину с сахаром. Оставить в тепле на шесть часов, периодически перемешивая варенье, чтобы полностью растворился сахар. Разложить варенье по стерильным баночкам и плотно закрыть стерилизованными крышками. Такое варенье нужно хранить в холодильнике.

ФЕЙХОА

Ингредиенты: 1 кг фейхоа, 1 кг сахара.

Способ приготовления. Фейхоа помыть и обсушить, срезать все лишнее. Измельчить с помощью блендера. Добавить сахар и хорошо перемешать. Оставить в теплом месте до полного растворения сахара. Разложить по стерильным баночкам и закрыть стерилизованными крышками. Такое варенье тоже надо хранить в холодильнике.

ЖЕЛЕ

ИЗ КРАСНОЙ СМОРОДИНЫ

Ингредиенты: 1 кг смородины, 1 кг сахара, 1 стакан воды.

Способ приготовления. По желанию в желе можно добавить кусочки лимона, апельсина или целые ягоды смородины. Красную смородину промыть и выложить в емкость для варки. Добавить стакан воды и на маленьком огне довести до кипения. В горячем виде ягоды перетереть через сито в ту же емкость. Сюда же добавить сахар и варить на маленьком огне. Кипятить полчаса после того, как смесь закипит. Разложить желе по стерилизованным банкам еще в горячем виде и закатать. Банки перевернуть, укутать одеялом и оставить до полного остывания. После остывания ягодная масса превращается в желе.

ВИНОГРАДНОЕ

Ингредиенты: 1 кг винограда (сорта без косточек), 4 стакана сахара, 1 лимон, щепотка лимонной кислоты.

Способ приготовления. Отделить ягоды от веточек, тщательно промыть. Лимон на пару секунд опустить в кипяток. Это позволит избавиться от воска на кожуре. Затем нарезать его на ломтики и каждый еще на 3-4 части. Переложить лимон в миску с виноградом. Добавить сахар и оставить фрукты пускать сок на 3-4 часа. Затем поставить посуду с виноградом на плиту и варить 10 минут после закипания жидкости, после чего снять с огня и оставить до полного остывания. Затем еще раз поставить варенье на огонь и опять варить 10 минут, снова дать остыть. Когда варенье остынет, в последний раз поставить его на плиту и варить в течение 5 минут, после чего добавить в виноградную массу лимонную кислоту, перемешать все и снять с огня. Разложить горячее варенье по стерилизованным банкам и закрыть крышками.

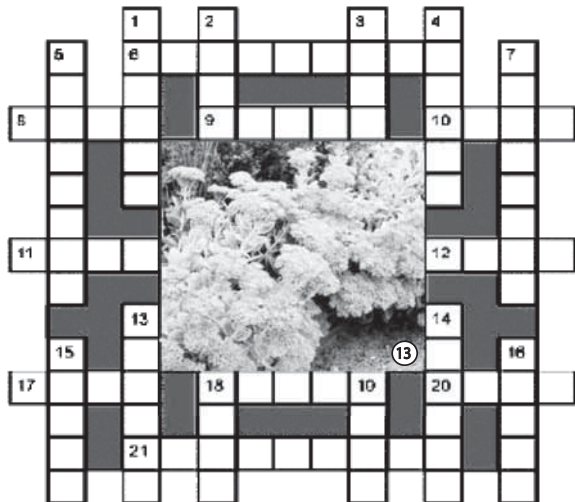
ДЫНЯ

Ингредиенты: 1 кг дыни, 600 г сахара, 1 лимон.

Способ приготовления. Дыню почистить и порезать кубиками. Засыпать сахаром и оставить на час настаиваться. На небольшом огне довести до кипения. Остудить. Снова довести до кипения, добавить сок лимона. Поварить еще пять минут. Варенье разложить по стерильным баночкам и закатать.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Особая форма краткосрочного банковского кредита. 8. Тибетская порода собак. 9. Древнегреческий плоский сосуд округлой формы с ручкой на носике. 10. Животное семейства оленевых. 11. Страна с уникальной Долиной кувшинов. 12. Остров Венецианского кинофестиваля. 17. Остров тысячи храмов. 18. Учреждение для хранения старых документов. 20. Король Швеции, на чьей дочери женился Ярослав Мудрый. 21. Специалист по птицам.

По вертикали: 1. Столярный ин-

струмент. 2. Вид конных состязаний. 3. Планета Солнечной системы. 4. Мастерская по шитью одежды. 5. Должностное лицо для официальных отношений с иностранными государствами. 7. Жилое помещение на чердаке. 13. Растение семейства толстянковых. 14. Певчая птица. 15. «Жучок» среди гоночных автомобилей. 16. Инструмент для окраски. 18. Река, текущая прямо под окнами флорентийской галереи Уффици. 19. Хищник семейства псовых.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд: 1. Вертел. 2. Скакун. 3. Юпитер. 4. Конюх. 5. Швейцария. 6. Кредитная линия. 7. Птица. 8. Тибетский дог. 9. Остров. 10. Олень. 11. Италия. 12. Лидо. 13. Толстяк. 14. Певчая птица. 15. Жучок. 16. Краска. 17. Храм. 18. Карл XVI. 19. Орел. 20. Карл XVI. 21. Орнитолог.

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Красноярск

Коммунальный мост

Светлана БЕЛОВА – психолог, психотерапевт, консультирует людей на протяжении семи лет, ведет страницу в инстаграме (svetlanabelova_24). Живет в Красноярске с 2006 года. Активно занимается спортом, любит прогулки, природу, слушает мотивационных тренеров, предпринимателей, изучает инвестиции. Ей очень нравятся люди с созидательной жизненной позицией.

Хочу рассказать о своих любимых местах в нашем городе. Начну с эко-парка «Гремячая грива», который представляет собой потухший вулкан. Благодаря мэрии города, парк стал благоустроенным – на его территории есть тропы для прогулок, игровые площадки, велосипедные дорожки, спортивные строения, гармонично вписывающиеся в местный ландшафт. В парке есть красивая тропа, куда много людей отправляется на прогулку на выходные. Я живу недалеко от «Гремячей гривы», где-то в 4-5 км, поэтому мы ходим туда с подружкой прогуляться. Это одно из моих любимых мест, в парке есть небольшие кофейни, места, где можно перекусить, даже заведения с восточной кухней. Мне нравится там гулять, дышать свежим воздухом. Еще в парке есть сосновый лес, я верю, что природа нас лечит.

На бумажной десятирублевой купюре изображены символы нашего города – Часовня и Коммунальный мост. Часовня появилась в городе еще в XIX веке, а мост был построен в середине XX века. С Коммунального моста открывается красивая панорама на город и на величавый Енисей. Вечером мост подсвечивается белым цветом, в праздничные дни устраивается световое шоу с чередованием цветов.

Вообще у нас в городе четыре моста, даже пять, один мост перекинут через реку Енисей. Красноярск находится на берегах реки Енисей, у нас много лесов вокруг, в основном, хвойные, хотя березы тоже есть. Даже было такое, что в городе ставили самую большую елку. Туристы приезжают посмотреть Часовню, им любопытно увидеть то, что изображено на десятирублевой купюре. Мы обязательно показываем приезжим это памятное место. Я была организатором при-

езда тренеров, и мы их туда возили. У нас также есть много парков: парки развлечений для детей, парк культуры и отдыха имени М. Горького, парк «Троя». К примеру, в «Трое» можно отдохнуть всей семьей, здесь есть много кафе, аттракционов на любой вкус и возраст.

Если говорить про культурную жизнь, у нас есть остров Отдыха, он больше для спортсменов и для тех, кто любит прогулки. Это открытая местность, где можно брать велосипеды напрокат и кататься на них, что мы часто и делаем. Кроме того, у нас есть Вантовый мост (его еще называют Виноградским мостом) с красивой подсветкой, предназначенный исключительно для вело- и пешеходного движения. Мост находится рядом с Красноярской краевой филармонией. Вантовый мост тоже проложен через Енисей. Люди очень любят туда ходить. Там же расположено озеро, где мы летом загораем.

Музеи в Красноярске тоже есть. К примеру, Музейный центр «Площадь Мира» (который мы называем «КИЦ» - культурно-исторический центр), где проводятся выставки, в том числе современного искусства, приезжают звезды с гастролями. Еще есть художественный музей имени В.И. Сурикова, в котором представлено одно из самых больших собранных картин за Уралом.

Я очень люблю театры, и в Красноярске их несколько: Красноярский драматический театр имени А.С. Пушкина, ТЮЗ, Красноярский театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского и др. Кроме того, к нам приезжают театральные труппы из других городов со своими постановками, которые мы иногда посещаем.

Рассказывая о нашем крае, не могу не упомянуть о национальном парке «Красноярские Столбы». Здесь богатая флора и фауна, есть возможность для занятия спортом. Также считается, что «столбы» - места силы. Люди приезжают сюда, чтобы у них зарядиться. Может, вы слышали о психологе Анатолии Некрасове. Он приезжал в Красноярск и в том числе посещал столбы.

Светлана СИХОВА.
(Продолжение следует)



• САД-ОГОРОД

- Если бы меня спросили, какое растение больше всего люблю, то ответила бы, что калину, - говорит дачница из г. Прохладного Аида САМОНОВА. - И не только за ее красоту и полезные свойства. Издавна калину выращивали близ домов. Считалось, что она обладает магическим свойством отгонять злых духов. По этой же причине ее использовали в свадебных обрядах, торжествах, связанных с рождением детей, и так далее. В общем, наши предки ценили калину, и было за что. Мне не понятно, почему ее не выращивают в промышленных масштабах, как клубнику, малину или черную смородину.

УНИКАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ



обрезка не имеет каких-то четких правил, как, скажем, яблони. Тут нужен индивидуальный подход к каждому растению, стараясь снизить его рост путем обрезки на боковое ответвление, идущее снаружи кроны. Скажем, если побег длинный, высотой два метра и имеет целый ряд ответвлений, то вполне можно на высоте примерно полутора метра его укоротить как раз на одно из ответвлений. В результате получим кустик с раскидистой кроной, низкой, не загущенной, с которой очень удобно собирать урожай. Только не забудьте после обрезки калины все места срезов изолировать садовым варом. Обрезка важна еще и потому, что без нее растение начинает страдать от мучнистой росы. Это грибковая инфекция, проявляющаяся в виде бляхатого налета на листьях, который со временем буреет. Инфекция значительно снижает урожай.

Качество и количество урожая зависит еще от двух факторов – опыления и достатка влаги. Если первым занимаются птицы и насекомые, то второе зависит только от вас. Особенно калина нуждается в поливе в летний период. Его необходимо проводить каждые 4-5 дней, если засуха и очень жарко. В период формирования завязей, роста плодов, для растения важна влага, чем удобрения. Под кусты возрастом 5-6 лет и старше нужно выливать по 2-3 ведра, под более молодые растения – вдвое меньше.

Также нехитрые процедуры обеспечат всю зиму нашу семью и родственников природным противовоспалительным средством. Даже в свежем виде в прохладном месте калину можно хранить до самой весны.

Алена ТАОВА.
Фото автора



Элина ШАЛОВА,
Ветер, г. Баксан

Это уникальное растение. Даже выделили ее в самостоятельное семейство – калиновые. А как ее рубиновые ягоды красиво горят на белом снегу! Все птички округи питаются плодами трех кустов, которые уже несколько лет растут на нашем дачном участке. Мне не жалко, пусть пернатые летачат природным лекарством от простуды. Не помню, когда мы решили посадить их. Калина настоящий долгожитель. На хорошей питательной почве, на освещенном месте, она может жить десятки лет. Официально ее продуктивный возраст ограничивается 30 годами, но если калину омолодить путем обрезки всех побегов на пенек, то он может быть увеличен вдвое.

Скоро сентябрь – время созревания плодов калины. Но собирать их лучше дождавшись полного созревания всех ягод в соцветии. Понять, что они созрели просто: у спелой ягоды при надавливании выделяется алый сок, а у недозрелой – светлый. Но я чаще всего оставляю их на кустах до глубокой зимы. Потому что, переся заморозки, ягоды частично теряют горечь. К кому же птичек жалко - как они перезимуют без полезной ягоды.

В особом уходе калина осенью не нуждается. Не нужна ей дополнительная защита и зимой. А вот важным является обрезка. Если ее не делать, то куст будет сильно загущаться, побеги начнут конкурировать между собой, устремляясь вверх, что приведет к увеличению высоты куста и снижению урожая. Делать ее нужно в конце февраля или в марте. Вообще,

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - ф. реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1367. Заказ 1774. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 10 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						