

№ 41 (1154)

13 октября 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шабзухова

ДЕНИЗА УЛИГОВА,

студентка
магистратуры Московского
архитектурного института
(МАРХИ)

с. 5

Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
Продолжается подписка
на периодические печатные
издания на первое
полугодие 2022 года.
Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку на
газету «Горянка».
Стоимость
на 6 месяцев – 471,84 руб.
НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС –
П5409.



ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ КОМИССИИ ГОССОВЕТА РФ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И ЖКХ

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в заседании комиссии Госсовета РФ по строительству и ЖКХ, которое прошло под председательством руководителя комиссии - Президента Татарстана Рустама МИННИХАНОВА.

Основной темой заседания стал вопрос совершенствования системы управления жилищно-коммунальным хозяйством. Говорилось о модернизации объектов инфраструктуры ЖКХ, в том числе в рамках национальных проектов. Участники заседания обсудили преимущества перехода на индивидуальные системы отопления, вопросы совершенствования организации вывоза твердых коммунальных отходов. Отмечено, что в регионах сохраняется высокий процент износа инженерных сетей и материально-технической базы системы ЖКХ в целом.

Рустам Минниханов сообщил, что идут планомерная работа и сбор предложений от регионов по норма-



тивному регулированию отрасли. Наиболее социальный эффект имеет программа капремонта многоквартирных домов. Обозначено, что необхо-

димо усовершенствовать нормативную базу по начислениям платежей за услуги. В частности, говорилось о важности введения единых нормати-

вов накопления ТКО на федеральном уровне.

В соответствии с поручениями Президента России Владимира ПУТИНА привлечение инвестиций на развитие инфраструктуры – одна из приоритетных задач в сфере ЖКХ.

Вице-премьер России Марат ХУСНУЛЛИН проинформировал, что «в рамках инфраструктурного меню имеется ряд инструментов для модернизации ЖКХ». Речь шла об инфраструктурных кредитах и распределении средств Фонда национального благосостояния фонду ЖКХ. Одним из главных вызовов в отрасли ЖКХ М. Хуснуллин назвал снижение потерь. Он акцентировал внимание на энергоёмкости отрасли ЖКХ, сообщил о разработке «дорожной карты» мероприятий по снижению «углеродного следа» в сфере ЖКХ.

*Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина*

Открывая встречу, Председатель Парламента Татьяна ЕГОРОВА отметила, что в стенах высшего представительного и законодательного органа республики мероприятие подобного формата проводится впервые, оно посвящено одному из самых теплых праздников – Дню учителя. От имени членов Парламента она поздравила виновников торжества и всех учителей с профессиональным праздником.

Места в президиуме она предложила занять победителю самого первого конкурса «Учитель года» 1998 года - заслуженному учителю КБР Хасанби АМШОКОВУ и победителю конкурса 2006 года - заслуженному учителю КБР Адилю ТЕМУКЕВУ.

Татьяна Егорова отметила, что на встрече по вполне объективным причинам нет победительницы регионального уровня конкурса Карины КУШОВОЙ: она еще не вернулась из Москвы. Но очень приятно, что она вошла в число 15 лучших учителей страны 2021 года. «Учитель – одна из самых важных и трудных профессий. Сегодня

ЧЕСТВОВАЛИ ЛУЧШИХ

На прошлой неделе в Парламенте Кабардино-Балкарии состоялось чествование победителей республиканских этапов всероссийского конкурса «Учитель года России» разных лет. Мероприятие уникальное, поскольку впервые в одном месте собрались 17 педагогов, признанных лучшими в республике с 1998 года, когда стартовал конкурс среди учителей общеобразовательных школ республики.

ее значимость столь же высока, как и тысячелетия назад, и на этот постулат не смогут повлиять ни время, ни смена экономических, политических формаций, ни технологические новшества, ни другие изменения, которые происходят в нашей жизни, - сказала она. - Профессий, которые отличаются такой незыблемостью, немного. И очень приятно, что во время встречи с призерами, лауреатами и финалистами всероссийского конкурса «Учитель года России-2021» Президент РФ В.В. ПУТИН объявил, что в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023-й, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики К.Д. УШИНСКОГО, будет объявлен Годом учителя, Годом

педагога. Это очень значимо и важно».

Т. Егорова подчеркнула, что быть учителем – не столько профессия, сколько призвание, в основе которого – любовь к детям и чувство ответственности за то, какими они вырастут. «Вы вписали свои имена золотыми буквами в историю педагогического сообщества республики», - обратилась к учителям в зале, сказала она.

Слова признательности и благодарности в адрес учителей высказал и министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что стать лучшим на уровне школы – уже достижение, а присутствующие в Парламенте учителя стали лучшими в республике.

Встреча прошла в теплой

атмосфере. Выступившие – победители разных лет учителя – делились воспоминаниями о конкурсе и рассказывали о том, как этот этап жизни повлиял на их дальнейшую профессиональную деятельность. Но как истинные служители профессии педагога они поднимали и злободневные темы. Победитель республиканского этапа 2014 года, учитель математики и информатики нальчикской школы №33 Елена ПЫШНАЯ, рассказав о работе в школе, отметила трудность последнего времени – огромное количество «бумажной» работы, которая мешает творческой деятельности с детьми. Кроме того, городские школы переполнены. «Приятно, что в последние годы строятся новые школы, но этого недостаточно. Ученики занимаются

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

в две смены, и у нас не остается времени на дополнительные занятия», - отметила она.

О важности системы мер по охране и укреплению здоровья учащихся говорил победитель республиканского этапа 2020 года Фуад БУРАНОВ. Учитель английского языка Куна БЕТРОВОВА (победитель 2017 года) отметила необходимость более углубленного изучения английского языка, без знания которого в современном мире сложно, а то и невозможно добиться профессиональных высот. А пока родители вынуждены оплачивать услуги дорогостоящих репетиторов. К. Бетророва также озвучила решение учителей создать региональную ассоциацию учителей - победителей конкурса.

Завершилась встреча вручением присутствующим учителям Благодарности Председателя Парламента КБР и общим снимком на память.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ЗАЯВЛЕНИЯ БУДУТ ПРИНИМАТЬСЯ ДО 1 НОЯБРЯ 2021 ГОДА

У семей Кабардино-Балкарии, имеющих детей школьного возраста и не получивших единовременную выплату в размере 10 тысяч рублей, есть немного более месяца, чтобы обратиться за ней: заявления ПФР будут принимать до 1 ноября.

Единовременная выплата на школьников предоставляется российским семьям с детьми, которым шесть лет исполнилось не позже 1 сентября (первый день нового учебного года), а 18 лет – не ранее 3 июля (первый день после выхода указа о выплате). Помимо родителей, средства могут получить усыновители, опекуны и попечители детей. Выплата также полагается инвалидам и людям с ограничениями по здоровью, если им от 18 до 23 лет и они продолжают получать общее образование. В таких случаях 18 лет должно было исполниться 2 июля или раньше. Если 18-летие наступило позже, выплату вместо инвалида смогут оформить родители или законные представители. Они же имеют право получить деньги, если инвалид недееспособен и не может сам подать заявление.

Выплата на школьников будет поступать не только на

карты «Мир», но и на карты других платежных систем. При заполнении заявления родителям следует помнить, что в нем указываются только реквизиты лицевого счета в банке, а не номер карты. Счет при этом должен принадлежать родителю, который подает заявление.

СЛУЖБА ПО ПРИЗЫВУ УЧИТЫВАЕТСЯ ПРИ НАЗНАЧЕНИИ ПЕНСИИ
Срок службы в армии включается в страховой стаж и дает дополнительные пенсионные коэффициенты.

Пенсионные права граждан в современной пенсионной системе России формируются при условии отчисления работодателем страховых взносов за периоды трудовой деятельности.

Кроме того, индивидуальные пенсионные коэффициенты начисляются и за нестраховые периоды, то есть когда гражданин не работал, но осуществлял социально значимую деятельность. Например, к таким социально значимым периодам относятся уход за детьми, уход за нетрудоспособными гражданами, служба в рядах Российской Армии по призыву. За один год службы в армии начисляется 1,8 пенсионного коэффициента.

Также к нестраховым периодам для военнослужащих относятся:

- периоды проживания супругов военно-служащих, проходящих военную службу по контракту, вместе с супругами в местностях, где они не могли трудиться в связи с отсутствием возможности трудоустройства, но не более пяти лет в общей сложности;

- периоды военной службы по контракту и (или) иной деятельности (работы), имевшей место после 01.01.2002 года, предусмотренные Федеральным законом от 04.06.2011 №126-ФЗ «О гарантиях пенсионного обеспечения для отдельных категорий граждан».

Для приобретения права на страховую пенсию в 2021 году необходимо иметь не менее 12 лет страхового стажа и как минимум 21 индивидуальный пенсионный коэффициент.

О своих заработанных пенсионных правах и будущем праве на страховую пенсию по старости можно узнать в личном кабинете на сайте ПФР. Доступ к нему имеют все пользователи, подтвердившие свою учетную запись на сайте госуслуг.



Подготовила Фатима ДЕРОВА



КОГДА ТРЯСЕТ НА ПОВОРОТАХ, БЕРУТСЯ ЗА РУКИ... • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Хирург Залимхан АБДУЛАЕВ однажды принял решение уехать из Нальчика в Москву: надо было содержать семью. Супруга Джамилля ЭТЕЗОВА поддержала его. Сейчас она преподает английский язык в школе-гимназии «Интеграл», там же учится дочь Абдулаевых Марина. Залимхан Мухадинович работал в Городской клинической больнице № 71 имени Жадкевича, которой руководит один из лучших врачей России Александр Леонидович МЯСНИКОВ. Когда наступила пандемия, перешел в Центр по борьбе с коронавирусом на базе поликлиники № 45 на севере Москвы. Если ситуация с ковидом все же выйдет на финишную прямую, планирует вернуться в родную больницу. Залимхан Абдулаев – член Союза писателей Москвы, автор книги «Записки профессора Эльбаева».

ЧТО ЛЕЧИМ?

– Сейчас, понятное дело, коронавирус, а так заболевания органов брюшной полости. Лапароскопическое удаление желчного пузыря, аппендикс, желудка и кишечника. Сосудистая хирургия, флебология, проктология. Часто приезжают пациенты из родной Кабардино-Балкарии, но не только ко мне. Я за двенадцать лет, что живу в Москве, познакомился с лучшими специалистами в различных областях медицины. Если спрашивают, есть ли знакомый окулист, гинеколог, ЛОР-врач, охотно даю контакты лучшего врача в той или иной области и помогаю госпитализироваться.

Я не люблю, когда о нашей республиканской системе образования отзываются пренебрежительно. Мое профессиональное становление прошло именно в Нальчике. В 1999 году, окончив медфак КБГУ, пришел в интернатуру в республиканскую больницу. Работал с такими специалистами, как Сулейман Авесович ХАВПАЧЕВ, Султан Инал-ович ПШУКОВ, Марат Камалович БАПИНАЕВ. Эти люди, а также мой дядя – детский хирург Залимхан Магомедович КУМЫКОВ дали мне азы хирургии и помогли сделать первые шаги.

Потом была ординатура в Махачкале на базе Дагестанской медакадемии у профессора Абакара Зулпукаровича МАГОМЕДОВА. Дагестанская школа – это огромный опыт военно-полевой хирургии. Почти каждый день приводили в больницу больных с огнестрельными и ножевыми ранениями.

После окончания ординатуры вернулся в Нальчик в родную больницу и приступил к работе в аспирантуре под руководством профессора Исмаила Алимовича МИЗИЕВА. Защитив диссертацию и став кандидатом медицинских наук, уехал в Москву. Работать в родной республике не мог из-за маленькой зарплаты, а у меня к тому времени уже была семья.

В Москве врачей из нашей республики очень много. Почти в каждой больнице и поликлинике работают наши доктора. Со многими общаюсь. Среди земляков я бы отметил онколога Али Мурадовича МУДУНОВА из Института имени Блохина, кардиолога Амину Магомедовну АЛИЕВУ из Центральной клинической больницы РАН, невролога Малику Ахматовну ЭНЕЕВУ из НИИ неврологии, нейрохирурга Рената Леонидовича КАМБИЕВА из больницы имени Иноземцева и кардиолога Заура Хасановича ШУГУШЕВА из больницы РЖД. Это великолепные специалисты в своей области.

МОЯ МАМА

– Моей мамы Марины Исмаиловны АБДУЛАЕВОЙ не стало в 2004 году. Она много сил отдала, чтобы воспитать



Семья... Как предугадать: появление спутника или спутницы разрушит мечты о профессиональной жизни или, наоборот, поможет им воплотиться в жизнь? Никак. Жизнь полна невероятных, кажущихся невозможными, на первый взгляд, сюрпризов. Некоторые из них нас радуют, вдохновляют, а другие сокрушают. О невероятных поворотах судьбы знают люди, меняющие место жительства и выходящие из зоны комфорта. Рискующие, пробующие и добивающиеся результатов.

достоинными людьми меня и моего старшего брата Камала, который много лет был заместителем председателя ВГТРК КБР. Фактически она и сделала нас людьми.

Мама около 20 лет возглавляла столовую средней школы №27, где я учился. Была поваром высочайшего класса, на таком уровне, наверное, только ее младшие сестры Надя и Соня готовят. Одно время я даже думал пойти по маминим стопам. Это было, скорее, желание походить на маму, а не выбор профессии.

В детстве ходил в литературный кружок в третью школу, очень хотел быть писателем. Моя первая учительница Зоя Исмаиловна ШОМАХОВА однажды сказала, что надо сначала получить профессию, а потом уже заниматься писательской деятельностью. Я запомнил этот совет.

Параллельно хотел быть врачом, а на этот выбор повлиял мамин брат Залимхан Мухадинович КУМЫКОВ, детский хирург. Он сейчас глава администрации п. Адюх. А тогда был студентом, и я видел, с каким интересом он учился. Рассказывал нам об анатомии, физиологии, хирургии. Я заразился этим и твердо решил стать хирургом. Подумал: писательство может подождать и... действительно, однажды сел за стол писать книгу.

Наша больница запечатлена в книгах и фильмах. Фильм «Дни хирурга Мишкина» с участием Олега ЕФРЕМОВА, можно сказать, о нашей больнице, поскольку снят по книге хирурга Юлия КРЕЙЛИНА, работавшего в нашей ГКБ № 71, написал он ее в честь своего заведующего Михаила ЖАДКЕВИЧА. Наша больница теперь так и называется – ГКБ имени Жадкевича. Когда я впервые посмотрел «Дни хирурга Мишкина», появились мысли стать не только хирургом, но и писателем.

ДОЧЬ И СУПРУГА ВЕРЯТ В МЕНЯ

– Супруга Джамилля Муссаевна преподает английский язык в школе-гимназии «Интеграл». Там же учится наша дочь Марина. Я ее назвал в честь покойной мамы. Я много общаюсь с дочкой, занимаюсь ее воспитанием, а мама Джамилля, помимо воспитания, еще и обучением. Безусловно, пятерки – это хорошо, но не самое главное, важно, какой след оставишь в жизни и каким будешь человеком. Наша дочь знает национальные традиции,

очень любит нашу республику, и мне это дорого, близко и понятно. У нас есть возможность летом отвезти ее на море, за границу, но дочь предпочитает поехать в поселок Эльбрус, приобщается к сельскому труду, помогает двоюродным братьям и сестрам. Я очень хочу, чтобы она стала врачом. А самое главное, чтобы была достойным человеком, что является важным критерием в любой профессии. Дочь и супруга верят в меня. Не только как в хирурга, но и как в писателя.

ДЕТСТВО

– Я могу жить где угодно, но в моей душе всегда Нальчик и Быллым. И у меня много сил, потому что получил в детстве столько любви, что хватит на многое. Я не ходил в детсад, чему был рад. Предпочитал родное село, о чем не жалею до сих пор. Будет моя воля, и сейчас бы жил в Быллыме. Свежий воздух, горы, фрукты, хичины и мой любимый бушто – домашний хлеб, накрошенный в айран.

Сколько знаний и умений я получил в селе! Дедушка Исмаил Таибович ОМАРОВ и бабушка Шура Олиевна ЭЛЬБАЕВА учили меня нашим обычаям, честности, порядочности и трудолюбию. Тетя, мамаина сестра Ася Исмаиловна, водила в школу с пятилетнего возраста, а дядя Солтан, учитель физкультуры, приучал меня к спорту. Ася и по сей день преподает в быллымской школе в начальных классах, а Солтан Исмаилович – ее директор. Но потом был Нальчик, сначала третья школа, потом двадцать седьмая. Вспоминаю своих педагогов с благодарностью.

ЕСТЬ О ЧЕМ ПИСАТЬ...

– Моя работа – череда историй, передо мной проходят судьбы, я – свидетель комедий, драм и трагедий. Вижу людей без прикрас, потому что часто болезнь растворяет, уничтожает фальшь. Есть о чем писать. Когда мы приехали в Москву, устроился в скорую помощь в Институт имени Склифосовского. Меня пригласил профессор Андрей Андреевич ГУЛЯЕВ, с которым давно был знаком. Тогда оттуда люди уходили в клинику с более высокой зарплатой. Было много интересных случаев. Помню одного старика, у которого были резкие боли в животе, а потом невероятным образом прошли. Дедушка собрался домой, а я перегорел ему и его детям путь с криком: «У вас стадия мнимого благополучия, но дальше будет некроз, никауда вы не уйдете». Так проходит тромбоз сосудов кишечника. Я вызвал старшего хирурга, и после обследования отправили больного в операционную. Диагноз подтвердился, и мы успешно прооперировали пациента, спасли ему жизнь. А вот мой любимый писатель Василий АКСЕНОВ умер у нас... У него была тяжелая болезнь, спасти не удалось. У меня дома практически все его книги, они читаются легко, на одном дыхании. Я часто их перечитываю.

НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА...

– Не люблю, когда говорят: этот человек не моего уровня. Дорогие друзья, у нас у всех будет один уровень: два метра в глубину земли. Перех Аллахом все равны. Когда ко мне поступает пациент, лечу его так, как лечил бы близкого человека. Если нет в душе любви к людям, ничего не получится сделать ни в одной профессии. В заключение хочу сказать: любые изменения в нашей жизни – это испытание. Наша семья прошла испытание Москвой. Мы сплотились.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива



10 октября в возрасте 97 лет скончалась ГЕРАСИМЕНКО Нина Михайловна, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель Кабардино-Балкарской Республики. Утрата

Всегда была на передовой

эта тяжела и невосполнима. И в военное, и в мирное время она была на передовой. За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, была награждена орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «Служа закону – служим народу», к «70-летию Победы». В 2013 году в Кремле в Георгиевском зале участвовала во встрече ветеранов Сталинградской битвы, на которой присутствовал Президент Российской Федерации В.В. ПУТИН, лично поблагодаривший ее за совершенный подвиг в годы

Великой Отечественной войны. В 2014 году приняла участие в Параде Победы на Красной площади, посвященном 69-й годовщине Великой Победы. Ее фронтовые дороги пролегли от Сталинграда через Воронеж, Керчь, Одессу, Молдавию и Румынию. Победу встретила в Бухаресте.

Нина Михайловна – ветеран труда, отличник народного просвещения отличалась исключительным трудолюбием, была настоящим профессионалом своего дела, уважаемым человеком. Большую часть трудовой деятельности посвятила образованию и воспитанию подрастающего поколения.

С 2007 по 2017 год осуществляла педагогическую деятельность в ГБОУ «Школа-интернат № 3». Уроки педагога отличались высоким уровнем мастерства, творческой активностью, демократическим стилем обучения.

Нина Михайловна постоянно занималась самообразованием: много читала, писала стихи. Неустойчивая общественница, она была в курсе всех дел. Своим педагогическим и жизненным опытом делилась с молодым подрастающим поколением, личным примером воспитывала его в духе патриотизма, любви и гордости за нашу Родину. Постоянно

принимала участие в мероприятиях школьного, городского и республиканского уровней, была членом Совета ветеранов Великой Отечественной войны.

Мы сохраним память о Нине Михайловне Герасименко, склоняем низко голову с чувством глубокой благодарности перед ветераном Великой Отечественной войны, защитницей нашей Родины за ее труды. Будем гордиться тем, что работали рядом с ней.

Светлая память о Нине Михайловне навсегда останется в наших сердцах.

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР

• ОБРАЗОВАНИЕ

НАУКА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

«Посмотрите, это капля из лужи на улице, - сказала Марьяна Аслановна, демонстрируя видео на мониторе компьютера. - Мы ее изучили под микроскопом и рассмотрели микромир живых и очень даже активных организмов».

Лабораторию открыли зимой 2019 года. В оборудованном новейшими технологиями классе занимались всего двое учеников. Но о том, что здесь интересно познавать мир биологии, ребята узнали быстро и сейчас в лаборатории занимаются 135 человек с 4-го по 11-й класс.

«Однажды попавший к нам ученик всегда возвращается и приводит с собой друзей и одноклассников. После наших занятий многие ребята определяют с будущей профессией, - говорит М. Нагоева. - Если бы я была ребенком, тоже непременно бы заинтересовалась этим кружком. Поэтому что теорию мы всегда подкрепляем практикой».

Марьяна Нагоева окончила бакалавриат, магистратуру и аспирантуру биологического факультета КБГУ с красным дипломом. К тому же она обладательница красного диплома «Педагог высшей школы». Но по-прежнему с неподдельным интересом вместе со своими учениками вновь познает тайны природы.

«Буквально сегодня посадили бактерии с пальцев, будем их выращивать, - говорит она. - Сварили специальную питательную среду для бактерий, налили в чашку Петри (от ред.: прозрачный лабораторный сосуд в форме невысокого плоского цилиндра, закрываемого прозрачной крышкой подобной формы, но несколько большего диаметра. Применяется в микробиологии и химии) обмакнули в них грязные пальцы, то есть произвели посев живущих на них микроорганизмов, и будем ждать, когда они



вырастут. Если температура в помещении теплая, происходит это в течение нескольких дней. Потом будем изучать их под микроскопом. Очень красивый рисунок получается. В прошлом учебном году проверяли действие на эти бактерии спиртосодержащих антисептиков. Одна капля полностью разрушила их структуру. К сожалению, вместе с вредоносными бактериями умерли и полезные. А вот жидкое мыло никакого действия не оказало».

Биология – естественная наука, поэтому в конвергентной научной лаборатории постоянно проводятся всевозможные опыты. В хорошую погоду ученики никогда не сидят в помещении, опыты проводятся на природе. Изучают все, что

Почему из лужи нельзя пить воду, а из бутылки можно? Как устроен человек и почему растения зеленые? И этих почему да как в голове ребенка возникает великое множество. Не каждый родитель сможет дать правильные и научно обоснованные ответы. Для таких пытливых умов в ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Минпросвещения КБР и была создана конвергентная естественнонаучная лаборатория по биологии. Здесь под руководством педагога дополнительного образования по биологии Марьяны НАГОЕВОЙ более сотни ребят находят ответы на свои простые и очень сложные вопросы.

можно. Даже влияние шума проезжающих машин на человека.

«Технически мы полностью оснащены, - говорит Марьяна Аслановна. - У нас есть манекены, на которых отрабатываем сердечно-легочную реанимацию. Приборы для изучения воды, воздуха, шумометры, проекторы, куда выводится все, что изучаем. Особой популярностью пользуется компактная гидропонная установка «Домашний сад». В ней круглый год можно выращивать растения без почвы. В прошлом году вырастили томат сорта «черри». Хороший и вкусный урожай помидоров получили. Сама дегустировала. Сегодня посадили новые семена томата. Высаживаются они в субстрат из пенопласта. Питательные вещества корни полу-

чают из воды в нижнем отсеке установки с добавлением необходимых удобрений. Фотографируем и исследуем каждую стадию роста растения».

В прошлом году вместе с ученицей Фатимой КУМЫШЕВОЙ провели опыты. С помощью приборов для измерения артериального давления, снятия ЭКГ с полной расшифровкой, изучали адаптационный потенциал организма в период пандемии. На примере отдельно взятой группы учеников подтвердили необходимость человеческого организму спортивных тренировок. Работа победила в направлении «Генетика, персонализированная и прогностическая медицина» на региональном уровне всероссийского конкурса «Большие вызовы», организатором которого является образовательный центр «Сириус».

Вообще за два года существования лаборатории ученики этого направления достигли больших результатов. Пятеро заняли первые места на республиканской научной конференции школьников «Чтения памяти В.И. Вернадского». Трое учеников получили вторые места в республиканской научной конференции учащихся НОУ «Сигма» и там же трое были удостоены третьего места. Ребята занимают призовые места и на всероссийских олимпиадах.

«У нас много одаренных детей, - говорит Марьяна Аслановна. - Хочется, чтобы у них был стимул заниматься и достигать успехов. Поэтому в этом учебном году планирую готовить своих ребят к олимпиадам, конкурсам и грантам. Планов много, воплощать их будем с интересом и пользой для детских пытливых умов».

• ФЕСТИВАЛЬ

ПРАЗДНИК СОЛНЕЧНОГО ХИЧИНА

В минувшую субботу на Малых водопадах состоялся первый открытый республиканский фестиваль, посвященный фавориту карачаево-балкарской кухни - солнечному хичину, вошедшему в десятку лучших блюд России в рамках конкурса «Вкусы России», «Праздник хичина». Организатором и инициатором этнопроекта является Кабардино-Балкарская региональная общественная организация «Ассоциация мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «УСТА».

зыконт, исполнитель и ведущий, солист ансамбля «Жашлык» Руслан ГАЗАЕВ. По случаю такого гастрономического праздника хотелось простить даже погоду, которая так и норовила испор-

главным угощением фестиваля, гости мероприятия слушали стихи Кайсына КУЛИЕВА, смотрели насыщенную концертную программу и фотографировали уникальные вещи, представ-

Кроме того, на нескольких площадках проходили соревнования по разделке туши баранов, кидали ядра и проверяли, кто на одной вытянутой руке удержит лежащий на специальной палке камень. Но главные состязания проходили среди поваров. Готовили и юные хозяйки. Первое место среди них заняла Саида БАШИЕВА, на втором – Алия БАШИЕВА. А третье разделили Джамия и Назиля ХАДЖИЕВЫ.

Национальная кухня – гораздо больше чем просто кулинария, это национальная культура, о которой и хотели рассказать организаторы фестиваля. Блюда, созданные народом, могут рассказать о его истории и образе жизни. «Праздник хичина» состоялся. У его организаторов далеко идущие планы, в числе которых - всевозможные фестивали, конкурсы, праздники, направленные на популяризацию традиций и культуру карачаево-балкарского народа. Это значит, что все только впереди.

• Материалы Алены ТАОВОЙ.
Фото автора



Идею фестиваля поддержали администрации Чегемского района, Нижне-Чегемского сельского поселения, МКУ «Управление культуры Чегемского муниципального района».

Праздник имеет свою историю: с 2011 по 2018 год по инициативе директора Центра балкарской культуры Светланы ТЮБЕЕВОЙ при поддержке руководства КБГУ ежегодно проводился фестиваль «День балкарского хичина». Он был задуман как благотворительный концерт для детей из школ-интернатов и детских домов республики. Свою миссию этот праздник, на том витке своей истории, выполнил. «Продолжая славные традиции, мы решили открыть новую страницу в истории так полюбившегося гостям и жителям республики «Дня балкарского хичина» и

надеемся, что сегодняшний фестиваль положит начало традиционным ежегодным праздничным мероприятиям, которые будут служить трамплином к дальнейшей популяризации нашего хичина и объединять на празднествах своих многочисленных поклонников-гурманов и желающих приблизиться к познанию жизни и быта его автора - балкарского народа», - отметили организаторы фестиваля.

День выдался пасмурным и холодным. Но разве могло быть холодно там, где готовили тысячи вкусных, горячих, солнечных лепешек?! «Когда я вкушаю вам угощение, / Меня отчего-то без всяких причин / Охватывает всепрощенье», - декламировали стихи ведущие фестиваля - певица, актриса, педагог - очаровательная Инара БАЙСУЛТАНОВА и му-



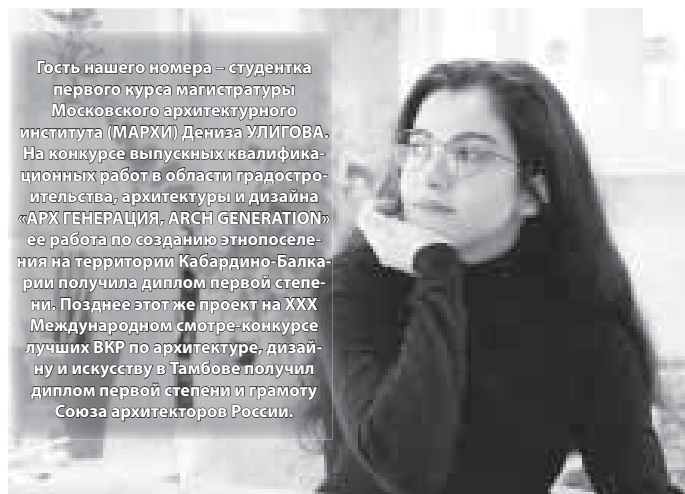
тить настроение. Да и великолепное осеннее убранство природы настраивало на философский лад. А пока любители, искусники и мастера приготовления балкарских хичинов колдовали над

ленные на выставке народными умельцами со всей республики. В этот день повара приготовили почти полторы тысячи хичинов. Всего на них ушло семь мешков картошки и 60 кг сыра.



- Стать студенткой МАРХИ – все равно, что выиграть счастливый билет в жизнь. Как получилось, что вы поступили в самый престижный институт архитектуры в стране?

- МАРХИ – лучшее, что со мной могло случиться. С детства мысль об архитектуре была у меня в голове. Не знаю, откуда и каким образом она туда попала, в моей семье нет ни инженеров, ни архитекторов. Но я любила рисовать, много и все подряд. Когда мой дядя (художник, занимался резьбой по дереву, создавал отличную мебель и картины из дерева) увидел мое увлечение рисованием, стал подсказывать некоторые профессиональные приемы живописи. Благодаря ему я продолжила рисовать и в юношестве. Когда пришло время определяться с будущей профессией, мое желание стать архитектором поддержали родители, за что я им очень благодарна.



Гость нашего номера – студентка первого курса магистратуры Московского архитектурного института (МАРХИ) Дениза УЛИГОВА. На конкурсе выпускных квалификационных работ в области градостроительства, архитектуры и дизайна «АРХ ГЕНЕРАЦИЯ, ARCH GENERATION» ее работа по созданию этнопоселения на территории Кабардино-Балкарии получила диплом первой степени. Позднее этот же проект на XXX Международном смотре-конкурсе лучших ВКР по архитектуре, дизайну и искусству в Тамбове получил диплом первой степени и грамоту Союза архитекторов России.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ного Нальчика? У нашего города есть свое лицо?

- На четвертом курсе выполняла исследовательскую работу по урбанистике. В ней необходимо было рассмотреть свой город и выявить основные проблемы градостроительства. Ни для кого не секрет, что Нальчик периодически застраивается без генерального плана. Как мне известно, план города разработан еще в 1964 году. А в 2016-м были внесены последние кардинальные поправки (могу ошибаться в датах). Но все огрехи и ошибки проектировщиков, думаю, видны невооруженным глазом. Все участки, которые должны были выделяться под зоны благоустройства или общественные точки, застраиваются тиражируемыми многоэтажками без детских площадок, пожарных дорог и прочих стандартных

МАРХИ – ЛУЧШЕЕ, ЧТО СО МНОЙ МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ

Кто-то из родственников сказал: «Если действительно хочешь стать хорошим специалистом в области архитектуры, поступать нужно только в МАРХИ». Тогда я и не догадывалась, с какими сложностями столкнусь на пути к своей мечте. Занималась долго и упорно, даже с преподавателями МАРХИ. Но этого оказалось недостаточно. В результате поступила лишь со второй попытки.

- Чем запомнились годы учебы?
- Друзьями и отличными коллегами. МАРХИ – словно огромная социальная сеть. Чем больше знаешь людей, тем больше вероятности того, что кто-то из твоих друзей по институту станет выдающейся личностью. Я верю в то, что многие из моего окружения обязательно добьются небывалых высот. Возможно, не только в мире архитектуры, но и музыки, киноиндустрии, урбанистики, дизайна, диджитал-дизайна или в какой-либо другой сфере. Сколько бы ни говорили, что МАРХИ устарел и нуждается в новом подходе, он в любом случае дает огромный ресурс и универсальные навыки.

- Расскажите о своей дипломной работе, получившей столь высокое признание.

- Северный Кавказ славится своими горячими источниками. Но со времен Советского Союза сервис оставляет желать лучшего. Поэтому решила спроектировать оздоровительный комплекс на горячих источниках в

Аушигере. Постаралась максимально гармонично интегрировать объект в природную среду и чтобы путешествие туристов было не только полезным, но и познавательным. Моей идеей стало строительство этнопоселения, где у приезжих будет возможность поближе познакомиться с местными культурой и обычаями. Возможно, подобное ознакомление с историей малых народов будет рассеивать многие стереотипы о нашей республике и в целом о Кавказе. Да и местная молодежь будет интересоваться своей историей и корнями. В таком формате можно прикоснуться к древности, на время стать частью этой истории. По проекту в расположенных на территории поселения саеклях можно будет пожить некоторое время, поохотиться или порыбачить, покататься верхом на лошади, попробовать себя в роли фермера и т. д. А после активного отдыха у посетителей будет возможность переселиться в отель высокого класса и посещать спа-комплекс. Форма башен и отделка комплекса заимствованы у старинных балкарских башен, а само этнопоселение представляет собой адыгские саекли.

Полученные на конкурсах награды для меня стали выше любых похвал. Планирую отправить свою работу еще на другой конкурс. Посмотрим, что из

этого выйдет. Конкурсы – неотъемлемая и важная часть жизни архитектора. Поэтому стараюсь набрать обороты и чаще принимать в них участие.

- Как думаете, этот проект воплотится в реальность?

- Все возможно. С таким предложением обращалась в Министерство курортов и туризма республики. Там меня уведомили, что на аушигерских источниках уже строится Аушигер-Сити. Но есть место на источниках в Лечинкае. Больше интереса проявили к самой этнодеревне. Поделились планами в реализации подобных этнопоселений в адыгском, балкарском и русском стилях. Но когда они будут реализованы, неизвестно.

Сразу после окончания института мне довелось сделать эскизный проект музея с общественным центром на Голубых озерах. Моей задачей было лишь задать настроение и общий вид предполагаемому объекту. Не скажу, что полностью довольна исходным эскизом. Видимо, во мне сидит перфекционист. В дальнейшем ответственность за воплощение идеи лежит на местных архитекторах и инженерах. Надеюсь, объект станет точкой притяжения на Голубых озерах.

- Вы когда-нибудь задумывались над тем, чтобы изменить облик род-

ноты. Делать из центра города спальные районы, как мне кажется, не совсем хорошая идея. За последние годы не появилось ничего, что могло бы стать визитной карточкой Нальчика.

Но радует то, что будущее столицы республики уже не за горами. Развитие велодорожек, приобретение людей к велоспорту как альтернативе автомобилям, разработка благоустройства и опенспейсов, проведение фестивалей, лекций и воркшопов для города – уже огромный прорыв. И это только начало!

Думаю, в скором времени, когда наберем опыта, у меня и у моих коллег из Кабардино-Балкарии будет возможность внести свою лепту в развитие родного города.

- Чем еще увлекаетесь?

- Люблю фотографировать. Находить удачный ракурс или «рабочую сторону» у человека, который считает себя не фотогеничным, доставляет мне удовольствие. Нравится посещать выставки. Не важно, посвящена выставка современному искусству или живописи экспрессионистов. Некоторые мои знакомые считают просмотр фильмов тратой времени. Не соглашусь с этим. Мне повезло с подругой – талантливым начинающим архитектором, с которой могу пересматривать шедевры кино и часами обсуждать их. Люблю спорт, стараюсь уделять время тренировкам.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

ТЫСЯЧИ ЖЕНСКИХ СУДЕБ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

«Зольчанка» – уникальная книга (как по содержанию, так и по полиграфическому исполнению) вышла в Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых.

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

- Этот огромный фолант, подобный которому в Кабардино-Балкарии еще не выпускалось (его формат 350 x 250 x 50, а вес составляет 4 кг), вообрал в себя сведения о тысячах женщин, уроженках Зольского района. В названии фотоальбома «Зольчанка» – квинтэссенция биографических данных о матерях, труженицах полей и ферм, учителях и врачах, деятелях науки и искусства, служащих и правоохранителях. Одним

словом, представлен весь спектр профессий, в которых заняты представительницы прекрасного пола. Помимо тысяч имен, это поистине уникальное издание включает более 900 очерков и зарисовок, свыше полутора тысяч фотографий, размещенных на 576 страницах увеличенного формата.

Авторы издания – Р. ГЯТОВ, Р. БЖАХОВА, А. КОЧЕСОКОВА проделали огромный труд, вернув из небытия тех, кем по праву гордится Зольский район. Особенно нелегко было собирать данные, а тем бо-

лее фотографии женщин, вписавших свои имена в анналы истории Зольского района предвоенных лет. Многие фотографии не отличаются особым качеством, так как не сохранились даже в семьях, их пришлось воспроизводить с пожелтевших газетных страниц районки. И если бы не авторы книги, об этих представительницах Зольского район вряд ли бы кто-то вспомнил.

«Зольчанка» – третья книга проекта, задуманного авторским коллективом с целью рассказать во временной перспективе

об одном муниципальном образовании российского региона, не имеющего аналогов не только в Кабардино-Балкарии, но и в России. Ранее в его рамках вышли монументальные издания «Зольская земля: события, судьбы, свершения» (2019) и «Зольский район. 1941-1945» (2020), названия которых говорят об их содержании.

Первая книга – энциклопедия, вобравшая исторические сведения, ретроспективу событий, вершившихся на зольских просторах, всестороннее повествование о пути, пройденном за последнее столетие.

Вторая, приуроченная к 75-летию Великой Победы, – расширенный рассказ о выходцах района, сражавшихся на фронтах борьбы с фашистской Германией; в ней восстановлены имена подавляющего большинства солдат Победы, выходцев района, павших на фронтах и вернувшихся с полей сражений.

Последний фотоальбом, как и два предыдущих, напечатан в четыре краски на глянцевой плотной бумаге в твердом ламинированном переплете. Тираж

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



«Зольчанки» – 1000 экземпляров, они будут вручены самым достойным из тех, кто представляет женское лицо района, а также переданы библиотекам.

Наш корресп.

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ПОЭЗИИ

Активное обращение к символике в поиске адекватных форм отражения этнокультурного сознания и менталитета - характерная черта национальных литератур Северного Кавказа.

Основу символа составляют, как правило, архетипические образы, направленные на отражение экзистенциальных процессов: рождения, жизни, смерти. Выбор концепта, обусловленный, как показывает опыт, представлениями народа о магических свойствах объектов или явлений природы, с одной стороны, а с другой – исключительной степенью собственного «разумения» (ассоциативный уровень), сугубо индивидуален. За долгие годы становления и развития поэтической традиции у карачаево-балкарских поэтов установилась своя разветвленная образная система, жидущаяся на фольклорных архетипах, «обработанная» в историко-героических песнях и поновому интерпретируемая в творчестве поэтов последующих поколений. Исконные тотемные реликты – «гора», «камень», «дерево» и др. составили основной фонд «природной символики» («Скажи мне, камень, пред кем я, в чем виновен?» – М. МОКАЕВ. «Гора, смогу ли стать тебе я братом...» – С. ГУРТУЕВ). Восприятие человека гор в единстве с природой позволяет раскрыть в зависимости от проблематики и заданной цели ту или иную черту характера горца («горд, как Кавказа хребты... / ты – напоподобие скал – вынес ветра всех времен (С. МОТТАЕВА. Стихотворение «Верю живым голосам...»). Другой символ – священное дерево, представленное в заговорно-заклинательной обрядности, в гимнических песнях, связанных с Деревом жизни, – как традиционный образ находит поэтическое выражение в творчестве современных поэтов («Четыре яблони» С. Гуртуева, «Дерево нартов» М. КУДАЕВА, «Жангыз Терек» («Одинокое дерево») А. БАЙЗУЛЛАЕВА, «Джуртда Джангыз Терек» («Одинокое дерево на родине») Б. ЛАЙПАНОВА и др.). На специфическую трактовку традиционных концептов указывают многие северокавказские исследователи.

У карачаево-балкарцев, как и у многих народов мира, особой устойчивостью отмечен культ дерева. Универсальные функции приписывались культовым деревьям (Раубазы – в Балкарии, Джангыз-Терек (Одинокое дерево), или Дерево жизни, – в Карачае). Как явствует из мифологии карачаево-балкарцев, возникновение дерева происходит после того как мировой океан

(долуан-тенгиз) порождает огромного буйвола (ёгюз), олицетворяющего космический порядок, противостоящего силам тьмы (Ворон – Къузгъун). Таково традиционное объяснение происхождения священного дерева. Существует и другая версия об этимологии символа: «Если вспомнить, что по мифу Чоппа (образ божества духа в карачаевской мифологии) является сыном Черного Ворона и Черепахи Тамлынче, открывается завеса над основным мифом карачаевцев, – дает свое толкование исследователь обрядово-культурной жизни карачаевцев М. КАРАКЕТОВ. – Карачаевские сказители указывают на то, что древнее название сосны было чоппайыр. В других тюркских языках хвойное дерево называется чибби (ср. карач. понятие чыбык, означающее «прут»). Одинокое дерево (Дерево жизни), как не раз указывалось исследователями, именуется у карачаевцев Алтын-Терек (Золотое дерево), ему же посвящено много гимнических песен. В силу этих причин эвфемическое название данного дерева звучит в форме нарат (от общетюркского нар, нараан, – «солнце», «луна» и ат, аты, ады – «дух»).

Космогонические представления народа о переходе хаоса в космос наиболее отчетливо представлены в заговорно-заклинательной обрядности, связанной с Деревом жизни: «Ой, Джангыз-Терек – Майры-Терек, / Хоммалагъа Чоккай-Терек, / Ай-джарыгы чапрагъындан / хейелленби тюшеди, / Кюн Джарыгъын сенден кетиб / къабдыр аякъ байлайды, / Ой байлайды, байлайды, / Сабанланы таблады...» («Ой, Одинокое дерево – Божье дерево, / Людям Молитвенное дерево, / Лунный свет с его листа, / соргешив, спускается, / Солнечный свет, от Тебя уйдя, / ноги могилы завязывает, / Ой, завязывает, завязывает, / Пашни подковывает...»).

Вообще дерево в этносознании карачаевцев и балкарцев ассоциировалось в первую очередь с жизненной силой, символизировало благополучие и прогрессивный рост (развитие); его называли «охранником жизни». К числу священных деревьев относили тополь, сосну, березу, грушу, чинар, орешник. С точки зрения этимологии составная часть слова «акъ-терек» (так называют тополь, в переводе



с кар.-балк. - «белое дерево») – акъ, ах, т. е. «душа, сила»; одна из разновидностей тополя именуется бусакъ (от бус – «душа, жизнь» и сакъ – «охранять, хранить») (М. ДЖУРТУБАЕВ), что семантически согласуется с устоявшимся определением «охранник жизни». Трагический факт, связанный с уничтожением священного дерева Раубазы в Верхней Балкарии, до сих пор жив в памяти народа. «Вера в святость Раубазы была настолько сильна, что даже кровники или молодые люди, пожившиеся против воли родных и успевшие спрятаться под священным деревом, становились недосгаемыми для преследователей...» Культ орешника по сей день обнаруживается под видом священного «къоз байракъ» – бунчука-знамени (древко его из орехового дерева – Ф. У.), выполняющего роль ритуального обязательного взаимного подношения на свадьбах со стороны роднящихся фамилий (Г. ГОГЕБЕРИДЗЕ).

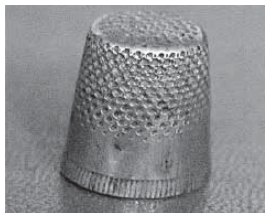
Знаковым в этносознании кавказских народов является и образ камня. «Спектр символических значений камня с трудом поддается научному учету и систематизации ввиду тотальной пронизанности мотивом камня всех уровней бытия горца», – отмечает З. КУЧУКОВА.

С концептом «камень» связаны главные страницы жизни и творчества известного балкарского поэта К. КУЛИЕВА: формирование мировоззрения, жизненной позиции, основанной на созидательной деятельности, нравственном долге, твердости духа. «...Как это ни странно, – писал поэт, – камень учил меня мыслить, учил сдержанности, оберегал от многословия и болтовни в стихах. Теплый камень домашнего очага согрывает босые ноги ребенка.

Косы, кинжалы, ножи тоже не обходятся без камня – их точили на нем. И стреляли по врагам мои земляки, лежа за камнем, отдыхали, сидя на камне, и... погибли часто от камня, сорвавшегося со скалы. И камень, наконец, становится надгробием жителя гор, храня его имя на долгие годы. Камень сопровождал горца от рождения до смерти». В художественной системе К. Кулиева культурологема «камень» чаще употребляется в связи с концептом «рана», образуя устойчивую «формулу», в семантическом поле которой – ряд признаков, элементов, определяющих как специфику идиозитического сознания горца, так и авторского философизма: «...он (камень – уточ. нами. – Ф. У.) был контужен, обожжен и ранен...» или «...пронзали нас одни и те же пули, / и жгло одно и то же пламя нас (пер. Н. ГРЕБНЕВА). Общность «судеб» как основной объект авторской мысли получает художественное воплощение в элегических раздумьях поэта (преимущественно поэзия о войне и депортации). Боль и душевные муки связаны не только с трагедией, постигшей его народ, но и чуждыми притязаниями на священные камни родины. Поэт удручен: «я видел камень раненый...», «...следы от пуль еще видны на нем». Камень как нечто исходное, «квинтэссенциальное» в кулиевской поэтической модели отождествляется с высшим духовным началом в человеке, разумом, сконцентрировавшем в себе суть непреложной истины (добра, совестливости, мужества и т.п.), нравственный императив. («Происхождение людей от камня» или «переволочение в него»; «камень как предок» и как «вместилище души» – устойчивые мифологемы и в русском фольклоре).

Таким образом, северокавказские народы в процессе своего развития создали аксиологическую модель, базирующуюся главным образом на архетипических представлениях, воплощенных в традиционных символах. «Активность и эстетическая жизнеспособность традиционных форм говорят о том, что изначально они возникли как результат многозначных связей человека с миром, позволивших им не терять своей значимости во времени» (А. Казиева). Естественное же тяготение творческого сознания к целостности мировосприятия – свидетельство преемственности этического-эстетических воззрений народа.

Фатима УЗДЕНОВА,
старший научный сотрудник
Института гуманитарных
исследований КБНЦ РАН



У жительницы Нальчика Ирины ЗАБОЛОННОЙ хранится бабушкин наперсток, которому уже почти 60 лет. Он сделан из толстого металла желтого цвета.

– Бабушка Лена по материнской линии любила шить и приобрела этот наперсток на рынке. Иногда баловала нас своим рукоделием. Помню, нам с двоюродной сестрой шила одинаковые летние платья и вышила наши инициалы. Моя мама Люба еще маленькой заинтересовалась шитьем и в дальнейшем выбрала профессию портного.

Волшебный наперсток

В детстве мы с сестрой часто играли маминими принадлежностями для шитья. Атласные ленты влетали в волосы, а тканями обворачивались, делали шлейф, надевали туфли на высоких каблуках и ходили по дому, как принцессы, соревнуясь и ссорясь, у кого шлейф длиннее. Мама нас всегда ругала, что вещи после наших игр оказываются не на своих местах. Она пыталась научить меня с сестрой Наташей шить, но я была подвижным ребенком и не могла подолгу сидеть на одном месте. Сестра была более спокойной и усидчивой, но не интересовалась шитьем.

В один из солнечных дней во время летних каникул я играла во дворе с мальчишками в футбол, когда мама позвала меня домой. Как сейчас пом-

ню, вернулась с неохотой. Мне тогда было примерно семь лет. «Мы идем на речку, собирайся», – решительно сказала мама и вручила мне корзину с едой. Тот день я запомнила навсегда. Мы с сестрой веселились, купались, а мама вышивала, надев наперсток на палец. Мама не разрешила нам брать его, и в детстве мне казалось, что это особенная вещь. Бабушка Лена рано ушла из жизни, поэтому мама дорожила наперстком и хранила его как память о ней. На речке, когда мы проголодались, мама дала нам бутерброды и, заметив мой интерес к ее шитью, сказала:

– Надевая этот наперсток, я превращаюсь в рукодельницу, которая умеет все. Могут шить любое платье, даже для принцессы. И если вы начнете шить, чудо-наперсток достанется

той, которая будет делать это лучше...

До сих пор помню сказку, которую тогда рассказала нам мама. Для меня, маленькой девочки, это было волшебство, в которое хотелось окунуться.

В давние времена жил портной, у которого было много заказов, и часто иголка вонзалась ему в пальцы, что было достаточно болезненно. Однажды ночью он выглянул в сад и увидел среди цветов гномов, они срывали колокольчики и забирали их с собой. На следующий день портной решил проследить за гномами и попал в подземное царство, где за длинными столами сидели эльфы и шили. У каждого на пальце красовался колокольчик, который защищал от острия иглы. Тихо вернувшись домой, портной лег спать, а на

утро заметил на подоконнике сверкающий серебряный наперсток. Таким образом, волшебные эльфы отблагодарили мастера за его молчание и прекрасные цветы в саду.

Вот так терпеливо и мудро мама научила нас рукоделию и шитью. Хотя мы с сестрой не стали профессиональными портными, иногда балуем своих родных эксклюзивными нарядами. Вспоминая урок мамы, часто пользуясь этим методом с детьми. А волшебный наперсток, о котором я так мечтала в детстве и благодаря ему научилась не только шитью, но и терпению, мама отдала мне, приговаривая: «В любом возрасте верь в волшебство, особенно, когда надеваешь наперсток, с ним ты в мире, где можешь творить чудеса».

Ангела КУДАЕВА

• ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ



(Продолжение.
Начало в №№ 38, 39)

На Северном Кавказе сохраняется детская обрядность, связанная с символическим включением ребенка в семейный коллектив и возрастными этапами его развития. Это и надевание первой рубашки, и уже упоминавшийся обряд первого укладывания в колыбель (порой он проводится, даже если в дальнейшем ребенок там не находится). Особые ритуалы проводятся по случаю имянаречения, появления первого зуба, первой стрижки утробных волос, первого шага.

Некоторые обычаи изменились существенно: так, есть обычай сохранять первую рубашку, которую надевали на ребенка. Теперь ее покупают, а не шьют по особым правилам, как это было прежде (например, у черкесов это делала только замужняя женщина). Тем не менее и покупаемую рубашку мать хранит; в случае необходимости ее одалживают родственники.

У адыгейцев, кабардинцев, черкесов распашонку, которую надевают ребенку в течение первых сорока дней, называют «мышьиной», у тюркских народов: ногайцев, карачаевцев, балкарцев - «собачьей».

Има ребенку по традиции и сейчас нередко выбирают не сами родители, а старшие в семье (дедушка и бабушка, дядя и т. д.) или, напротив, дети (двоюродные братья и сестры по отцовской линии). Родственники со стороны матери, как правило, не имеют такого права. У ногайцев, когда ребенку исполняется год или даже немного позже, проводят мусульманский обряд имянаречения - азан шакырув, для участия в котором приглашают имама (эфенди) и мужчин и женщин старшего возраста. Режут барана (курманлык - жертвоприношение), устраивают угощение без спиртных напитков. Если при рождении ребенку было дано немусульманское

Северный Кавказ: обрядность детского цикла в начале XXI века (Отрывок из статьи)

имя, имам по своему выбору или по выбору родственников дает ребенку второе имя (как говорят, «дает имя перед Аллахом») и трижды в каждое ушко ребенка выкрикивает его. Затем имам правой рукой отламывает кусок хлеба и дает ребенку также в правую руку; тот должен поесть этого хлеба (как говорят, «чистый человек дал первый хлеб»). В этот день гости приносят ребенку подарки. Имам также получает подарок «за то, что дал имя ребенку», например, хорошую рубашку и банное полотенце, а также часть приготовленной для угощения еды.

В случае если ребенок тяжело болен, ему могут поменять имя по совету эфенди. Такие случаи встречаются в карачаевских селах. При этом эфенди пишет молитву (дуа), мать зашивает ее в кожаный мешочек, и ребенок носит этот амулет.

Стрижка утробных волос (у адыгов они называются «мышьиными», у тюрков - «собачьими») производится в разном возрасте. Например, у ногайцев по этому поводу устраивают в год особое торжество - «Праздник первой стрижки» («Бас кетерген той»). Стрижет обычно родной или двоюродный брат со стороны матери, при этом у него самого должны быть хорошие волосы. Он должен чем-то одарить ребенка - обычно дарят одежду и барана. Дома этот человек совершает ритуальное омовение - абдес, как перед намазом, а непосредственно перед стрижкой тщательно моет руки. Если же он боится брить ребенка, только срезает несколько прядей, а затем опытный человек заканчивает эту процедуру. Семья в этот день приглашает гостей и устраивает угощение. Волосы мать хранит в шкатулке



или другом укромном месте, так как считается: если их выбросить, у ребенка будет болеть голова.

У адыгейцев «мышьиные волосы» (хушъэн шъхъац) наголо сбывают, когда ребенку исполняется год. Делает это специально приглашенный родителем человек. Волосы хранят дома, завернув в тряпочку. У черкесов утробные волосы сбывают через полгода, обычно делает это сосед или отец ребенка. За это полагают небольшой подарок - платок и кусок мыла. У абазин волосы состригают в год - кто-то из родственников по линии матери (например, дядя), он же должен сделать ребенку подарок.

Первые состриженные у ребенка ногти, как правило, не выбрасывают. Их полагают положить в Коран или в какую-нибудь другую книгу или кошелек, иногда их закапывают. У адыгейцев и черкесов говорят, что если ногти девочки положить в гармонь, она станет хорошей гармонисткой (у народов Северного Кавказа игра на гармонии считается преимущественно женским занятием). Обычай определяет срок, ранее которого не положено обрезать ребенку ногти (40

дней, год), до этого времени мать должна обкусывать ногти; сроки эти сейчас соблюдаются далеко не всеми. У ногайцев, например, в день сорокадневия приглашают обрезать ногти младенцу мальчика или девочку (на эту роль выбирают рукодельных, с хорошим поведением) из числа отцовских родственников.

У большинства народов Северного Кавказа особый праздник (в основном в нем участвуют женщины и дети) устраивают по случаю первого шага, нередко приурочивая его к тому моменту, когда ребенку исполняется год (абазин. - гыларгуг; адыгейск. - лъэтеуц; кабард., черкес. - лъэтеуэв). Этот обряд устраивают для того, чтобы, сделав первый шаг, ребенок начал ходить уверенно и больше не спотыкался. Когда ребенок начинает ходить, абазины делают специальное «люлечное тесто» (гарамажвадза) - муку из пшена замешивают на меде или густом сахарном сиропе, из этой массы делают небольшие шарики и укладывают их на большое блюдо. Это делает бабушка, мать или старшая родственница. На традиционный низкий столик ставят это блюдо,

кладут нож, кинжал, Коран, кошелек, игрушечный автомобиль (для мальчика), зеркало, книгу, Коран, косметику (для девочки). Ребенку перевязывают ноги и направляют к столику, наблюдая за тем, какой предмет он возьмет. Бабушка перерезает пути, после этого начинается угощение. Все присутствующие должны обязательно попробовать «люлечное тесто». Абазины часто спотыкающемуся человеку говорят: «Тебе что, гыларгуг не делали?» Черкесы и кабардинцы для лъэтеуэв готовят халу (халуа), которую кладут на традиционный деревянный столик, а сверху - книгу, тетрадь, ручку, Коран, ножницы, медицинские инструменты и др. (одинаково для мальчика и девочки). Халу готовят следующим образом: 10 кг молотого пшена, 5 кг сахара, 5 литров воды, муку жарят с маслом, добавляют сахарный сироп. У ногайцев по случаю первого шага бабушка (со стороны отца) печет круглую слоеную лепешку, калакай, и пока она горячая, ее прокалывают между ног ребенка с пожеланиями, чтобы тот крепко стоял на ногах. Ритуальной лепешкой угощают всех присутствующих.

У адыгейцев этот обряд в последнее время стали устраивать практически для всех детей (в недавнем прошлом его делали в основном для тех, кто часто падал). Происходит это в кругу семьи, обычно все выполняет бабушка ребенка. Тонкую лепешку из пресного теста кладут на традиционный столик, вокруг раскладывают различные предметы (ручку, книгу, нитки, ножницы, тетрадь и т. п.). Бабушка читает молитву (суру Корана или молитвы своими словами) и направляет ребенка к столику.

Любовь СОЛОВЬЕВА, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела Кавказа Института этнологии и антропологии РАН.
(Продолжение следует)

Мои знакомые женщины - сейчас сторонницы ЗОЖ, желающие похудеть, выбрали для себя непростой и даже экстремальный путь. Все они сидели на жестких диетах и брали на себя физические нагрузки. Признавались, что нарушали диету, срывались и ели еще больше, чем раньше, бросали фитнес-тренировки и снова возвращались к привычному образу жизни. У нас не принято публично курить, поэтому многие девушки курят тайно. Вроде бы наше общество осуждает и пьющих женщин, но на самом деле многие довольно часто употребляют спиртные напитки. Проблема в том, что вредные привычки невозможно совместить с ЗОЖ: одно исключает другое.

«У меня много знакомых женщин, любительниц выпить и курить, - говорил нам тренер в фитнес-клубе. - Они выглядят

Важно держать себя в тонусе

Вести здоровый образ жизни (ЗОЖ) в последние годы стало модно, и это радует. Лишь бы эта мода не прошла. Радуюсь за тех, кто осознанно подходит к своему здоровью, наблюдаем, что под определением ЗОЖ люди понимают разные вещи. Контроль своего поведения, питания и привычек - основа здорового образа жизни, и это бесспорно. Отказ от вредных привычек чуть ли не самое сложное для молодых и взрослых людей в желании привести состояние своего организма в норму и сохранить здоровье.

ужасно - начиная с зубов и неприятного запаха изо рта и от одежды и заканчивая цветом кожи и общим видом. Выглядят они намного старше своего возраста». Сейчас при многих фитнес-центрах работают пункты питания, как правило, тренер консультирует своих подопечных, как надо правильно питаться.

Однажды в нашей компании девушек «за 30» появилась Оксана, которая утверждала, что для достижения трех целей - снижения веса, избавления от целлюлита и приведения кожи лица в порядок необходимо проводить регулярные

очистительные мероприятия не только снаружи, но и изнутри. «Новое направление научной медицины - эндоэкология, наука об экологии внутренней среды организма!» - повторяла она и, нужно заметить, нашла последователей. Две девушки стали приносить на себе банальные очистительные клизмы, но то ли переусердствовали с этим, то ли организм оказался слаб, но они потом жаловались на общее состояние. Что же касается меня, обхожусь голодаем - раз в неделю один день полностью провожу без еды, но пью воду. Причем пью воду комнатной температуры

в небольших количествах за один прием. Примерно полтора литра выпиваю в сутки.

Я и мои подружки разбавив в еде - едим только натуральное. Готовим сами, продукты берем на ярмарке, уже зная, кто привозит овощи и фрукты из своих садов и огородов. Я не веган, беру птицу, иногда баранину. К говядине равнодушна. Фаст-фуд пробовала пару раз, не понравилось. Не пью колу и пепси, вообще не приверженец газировки. В последнее время перестала пить чай - пью имбирь. Не отказалась от сладкого - ем сахар и восточные сладости, иногда шоколад.

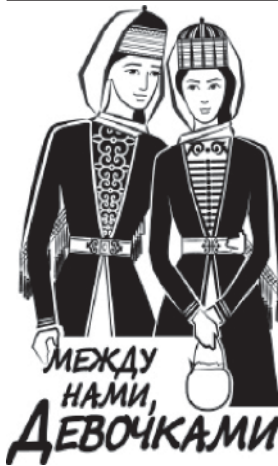
Возможно, кто-то скажет, что мой образ жизни далек от ЗОЖ, но я так не считаю. Провела небольшой опрос на тему «Что для вас ЗОЖ?» среди знакомых, которые не ходят в спортзал, они отказались от вредных привычек и стараются правильно питаться.

Ирина, 34 года: «В первую очередь не передать. Особенно вечером. Для меня прием пищи - важная часть и жизни, и каждого дня. Я люблю поесть, и мне трудно отказаться от двух порций вместо одной. Но пересиливаю себя. И еще важно мнение окружающих, потому что полные женщины очень уступают стройным, во всем...»

Марьяна, 32 года: «Я увлекаюсь аква-аэробикой, уже второй год хожу на групповые занятия. При этом тренер нам всегда говорит и о правильном питании, правда, я не во всем с ней соглашаюсь. Считаю, что если много двигаешься, можно есть, в том числе и десерты. Люблю ходить пешком. В день прохожу до десяти километров».

Динара, 41 год: «Я выгляжу моложе своих лет благодаря тому, что придерживаюсь принципов здорового образа жизни. Никогда не курила, муку пригубить вино или шампанское, никогда не напиваюсь. Своим дочерям строго буду запрещать что-либо подобное. С подружкой увлекаюсь бегом, каждое утро выхожу на пробежку. Дома делаю зарядку, слежу за состоянием позвоночника, хожу на массаж».

Мадина БЕКОВА



ЖДУ ПОМОЩИ

Мой папа - военный. Из-за многочисленных переездов я теряла друзей. В 13 лет у меня начался подростковый период. Я начала резать себя, думала, что это нормально и пройдет. Мне не было больно, наоборот, было приятно. Я стала одинока, меня считали ненормальной. Еще тогда

меня бросил парень, я очень страдала по этому поводу. На помощь пришли аниме и группа для знакомств. Я полностью погрузилась в этот мир и не вылезала оттуда. В 7-м классе решила, что в одиночку больше жить не хочу, и придумала себе друга. Его зовут Логг, у него светлые кудрявые волосы, узкие карие глаза с длинными ресницами, родинка на безымянном пальце левой руки.

К этому времени у меня появился один странноватый друг Дима. Он был груб и унижал меня. Я искала поддержки у Логга. Зимой окончательно стала морально себя убивать. Перестала чувствовать, часто уставала и много плакала. В конце зимы я подружилась с одной моей одноклассницей, совсем забыла про Логга, а Дима забыл про меня.

Мама обещала отвести меня к психологу, я была рада, но этого так

и не произошло. Логг приходил ко мне все чаще, но не с дружескими намерениями. Мне было страшно, и я рыдала, просто вспомнив о нем.

Весной начала задумываться, сколько плохого может произойти из-за моей неосторожности, люди думают только о деньгах - деньги, деньги, только деньги и карьера всех интересуют. Как я буду жить дальше, никогда не угодею, лицо не исправишь,

если я умру, ничего не изменится, всем будет наплевать. Логг соглашается с этим. И вдруг Логг ушел от меня.

Я до сих пор считаю, что не добьюсь ничего из-за своей лени. Людям нужны красота и уверенность в себе, которых у меня нет. Я не верю в себя, я безумно ранима, хочу умереть больше, чем жить. И я жду совета. Хочу, чтобы мне помогли. Мне очень трудно.

Девочка из ниоткуда

УДАЧИ ТЕБЕ

Жизнь без цели неинтересна, рутинна, бессмысленна и коротка. Я это узнала на личном опыте, а сейчас, после прохождения специализированного тренинга, могу с уверенностью сказать, что цели нужно ставить и достигать, иначе будет упущено время, как и вся жизнь. Только человек, который поставил перед собой конкретную четкую цель и начинает делать все, чтобы ее достичь, будет счастлив и обязательно добьется всего, чего захочет. Чтобы найти свою цель в жизни, первое, что вам необходимо сделать, - перестать жить жизнью, навязанной обществом, родителями, друзьями и всеми, кто вас окружает. Каждый человек индивидуален и у каждого своя жизнь, поэтому пока вы не начнете жить своей жизнью, не поймете, зачем живете. Чтобы найти свою цель в жизни, нужно начать искать. Нужно слушать свое

сердце, тогда найдешь то, что давно искал или мечтал найти. Чтобы определить цель в жизни, нужно сесть и спокойно подумать: хочешь ли ты жить так, как живешь сегодня? Если нет, начни думать, что бы хотел поменять в своей жизни, чего не хватает для полного счастья и будешь ли счастлив, добившись данной цели. Если решишь достичь цели, нужна грамотная ее постановка, так как без нее невозможно правильно составить план реализации, а это достаточно легкий процесс. Четкий и конкретный план по достижению желаемого. Возьми чистый лист бумаги, озаглавь его «Мои цели в жизни», затем выпиши цель по значимости. Желательно поставить только одну важную цель, так как маленькие и незначительные цели не вдохновляют и часто не достигаются. Удачи, подруга!

Лори

А Я ВЕРЮ

Мои подруги не верят в дружбу между парнем и девушкой. Что ж, на это есть основание. Только в каждой правде лишь доля правды. Все мы хотим иметь друга противоположного пола - чтобы была возможность спросить совета, узнать его взгляд на те или иные вещи с той стороны, которая является для нас загадкой. Вот только важно помнить, что такие доверительные отношения могут со временем перерасти в нечто большее, а именно - в любовь. А перед этим чувством уже никто не может устоять. Когда парень влюблен, остальные девушки перестают для него существовать. Так что если парень все свое внимание концентрирует исключительно на вас, нетрудно догадаться о его чувствах. А вот друг всегда помнит, что девушек вокруг множество, и он уделяет внимание каждой поровну в равной степени. Другу будет достаточно поговорить с вами по телефону, по скайпу или же связаться по e-мэйлу или в соцсети. А вот влюбленный непременно будет добиваться личной встречи.

Заметив хотя бы один из перечисленных признаков за вашим другом, знайте - он ждет от вас большего, чем просто дружба. И как действовать дальше, какими будут ваши отношения, решать вам.

У дружбы нет ограничений, ни возраст, ни социальный статус не являются помехой, если двоих объединяют общие интересы. На друга можно положиться, он не оставит в беде. Друг вам рад, даже зная о ваших недостатках, у него можно попросить совета, ему можно доверить все тайны. Если вам повезло и вы встретили такого искреннего и духовно близкого вам человека противоположного пола, держитесь за него, примите его таким, какой он есть, и получите самого верного человека, без которого жизнь кажется пустой.

Кристи

ОСЕНЬ ЛИШЬ ПОВОД ДЛЯ АКТИВНОСТИ

Осенняя хандра - повод вернуться к старым хобби или придумать новое. Если когда-то вы забросили рисование, вышивание или ваш музыкальный инструмент где-то пылится в углу, самое время вспомнить былое. Если еще ничего не пробовали, очень рекомендую начать новое увлечение - подумайте, что бы вам хотелось освоить? Сегодня YouTube переполнен видеуроками, вам остается только заказать все необходимые инструменты и начать действовать. Но лучше записаться на мастер-класс и вытащить себя за пределы четырех стен, где сможете найти единомышленников и завести новые знакомства. И да, ваш заброшенный (забытый именно вами, а не другими) фитнес-клуб ждет вас!

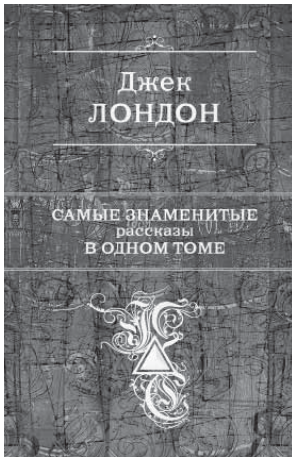
Дарина

ТРЕТЬЯ ЛИШНЯЯ

У меня есть подруги - Зарина и Яна. С 1-го по 3-й класс они дружили только вдвоем. Когда мы перешли в 4-й класс, я узнала, что с Зариной перехожу в другую школу. И в это же время нас с ней посадили за одну парту. Из-за этого я и подумала: почему бы с ними не дружить? Именно в тот момент я поссорилась с моей бывшей лучшей подругой. И эти девочки меня приняли. Сначала все было хорошо, а потом Яна начала обижаться. Потому что мы сидим вместе и разговариваем без нее. Я тоже человек ревнивый. После первой ссоры я как будто стала забирать Зарину. Начала больше говорить о другой школе, в которую перейду с Зариной. Яна тоже потом начала отбирать Зарину. Был один случай. Как-то я с Зариной разговаривалась, Яна начала звать нас, а Зарина не слышала, наверное. Но я-то слышала. Но специально не слушала ее и продолжала разговаривать с Зариной. Яна разозлилась и перестала с нами общаться. Все оставшее время я веселилась с Зариной. Даже спросила, с кем ей лучше. Она ответила, что со мной. Я уже подумала, что все, она моя лучшая подруга. Но вечером она написала, что помирилась с Яной. Я, конечно, немного рассердилась, но когда она сказала, что со мной дружить не будет вообще, я еще больше рассердилась. А когда утром пришла в школу, начала говорить ей, что нам и вдвоем хорошо. А она все ждала Яну. Когда Яна пришла, Зарина подарила ей круассан. Я была очень зла. Потом к ней подошла моя бывшая лучшая подруга. Она хотела отомстить мне. Потом когда мы сели за стол, она увидела, что на мне лица нет, и спросила: «Что с тобой?» Я ей сказала, что снова буду третьей лишней. Она начала меня успокаивать. Потом на физкультуре я помирилась с Яной. Но в итоге не хочу дружить втроем. Зарину я бросать не хочу, а вот Яну могу...

Л.Ш.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



— Какую книгу я бы взяла с собой на необитаемый остров? Сложно выбрать, вероятно, это книги, по которым более всего скучала бы, что читались на одном дыхании по несколько раз подряд, в которые полностью погружалась. Думаю, это был бы сборник рассказов Джека ЛОНДОНА, я перечитывала его произведения десятки раз с детства, все время находя в них что-то новое. Приключения, смелость, отвага перед лицом стихии, борьба за выживание, формирование личности, завораживающие пейзажи — уверена, книга оставит след в душе любого читателя.

Действительно, это великолепное творение, описывающее необъятные просторы ледяных пустынь, холодных бурных рек, скванных порой жгучим морозом почти дикого и неподатливого края... И людей, таких, казалось бы, маленьких на фоне огромного полотна холодной молчаливой стихии. Однако в каждом из этих персонажей есть

Наш собеседник - Марианна ПШУКОВА (ТЛУПОВА), стоматолог, живет в Нальчике. Хобби - рисование (графика), чтение, создание мягких игрушек и кукол. Профиль в инстаграме @mariyannasd.

ЖЕЛАЮ ЧИТАТЕЛЯМ ВСЕГДА НАХОДИТЬ ИСКОМОЕ

невероятная сила воли, упорство, выдержка, стремление к жизни. К примеру, в рассказе «День пламенеет» можно увидеть многогранную сильную личность, непоколебимую, которая все еще растет на глазах, преодолевая тяжелейшие условия. И так велика сила этого человека, что даже добившись богатства, к которому так стремился, он с легкостью отпускает его, круто меняя свою жизнь, потому что, наконец, находит главный смысл своего существования и истинные мечты. Какие строки более всего запомнились? Здесь каждое слово и предложение как часть единой картины необъятного масштаба, где порой противостоят, а иногда сливаются дикая природа Клондайка и личность.

«Он выглядел усталым, но благодаря своему удивительному организму несся вперед — все время вперед, упорно и безжалостно. В эти последние дни пути он больше чем когда-либо казался Каме жестоким; измученный индеец был поражен этой неистощимой выносливостью — он не подозревал, что в человеческом теле могут таиться такие запасы энергии».

«Вот что я хочу сказать. Я стираю доску начисто. Пусть все разлетается вдребезги. Когда эти тридцать миллионов выстроились передо мной и заявили, что я не могу ездить сегодня с вами по холмам, я понял: пришло время положить

этому конец. И конец я положил. У меня — вы. У меня — сила для вас работать и есть это маленькое ранчо в Сономе. Вот все, что мне нужно».

И, конечно, несравненные описания природы сурового севера времен «золотой лихорадки» и кипящей в этом неприветливом мире жизни, деятельной и безостановочной. Да, мы видим в персонажах Лондона эту алчность, порой жадность, но неимоверное упорство, трудолюбие и сила воли создают совершенно новый героический образ обычного вроде бы человека, который, нравится или нет, вызывает глубокое уважение.

Хотя сегодняшний темп жизни не всегда позволяет читать достаточно много, мне очень нравится читать. Хорошая книга позволяет перенестись в иные эпохи и места, погрузиться в сплетение новых чувств, эмоций, большая часть которых все еще остается порождением нашего воображения в ответ на строки в отличие от кино, где все преподносится уже готовым. Хотя экранизация тоже смотрю с удовольствием, интересно сравнить, как я вижу происходящее в книге и как это воспринимает кто-то еще.

Желаю читателям всегда находить искомое в книгах, будь то эмоции, впечатления, отдых от всего или заряд энергии, мотивацию к лучшему, к саморазвитию.

Светлана СИХОВА

ПОЧТА РОССИИ



К Международной неделе письма и Всемирному дню почты почтовики Кабардино-Балкарии провели классные часы в школах республики

В ходе уроков под названием «Что такое почта?» дети открыли для себя новое в области почтовой связи, почтовых профессий, приема и вручения почтовых отправлений, познакомиться с историей возникновения почты, почтовой марки и конверта, сургуча, почтового ящика, почтового штемпеля, а также самостоятельно изготовили и оформили авторские конверты для своих родных — мам, пап, дедушек и бабушек.

Школьники прочитали стихи про почту, нарисовали тематические картинки и плакаты, изготовили почтовые ящики.

«Цель таких мероприятий — развитие у детей познавательного исследовательского интереса к культурному наследию и истории России, а также понимание важности почтовой службы», — отметил директор филиала АО «Почта России» по КБР Заур ВОРОКОВ.

Информационная справка:

УФПС Кабардино-Балкарии включает 8 почтамтов, 3 участка курьерской доставки, 208 стационарных отделений и 16 передвижных. Предприятие объединяет более 1700 сотрудников, в том числе более 500 почтальонов. Доставку почты осуществляют более 80 автомобилей, общая протяженность почтовых маршрутов филиала составляет около 7000 тыс. км.

Пресс-служба УФПС Кабардино-Балкарской Республики АО «Почта России»

СИМВОЛ РОСКОШИ И МАРКЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



13 октября

13 октября 1792 года был заложен первый камень в основание резиденции президента США, которая с 1902 года стала официально называться «Белым домом».

Находится он в самом сердце Вашингтона, на Пенсильвания-авеню. Участок для строительства резиденции выбрал первый президент США Джордж ВАШИНГТОН. Он подписал акт конгресса, предписывающий резиденции американского правительства находиться «на расстоянии не более 10 миль от реки Потомак». Конкурс на лучший проект новой резиденции президента США выиграл американский архитектор ирландского происхождения Джеймс ХОБЭН.

Первыми жителями Белого Дома через восемь лет после начала строительства стали президент США Джон АДАМС и его жена, первая леди Абилайл АДАМС. Здание повсеместно называли «Белым домом», так как, облицованное белым вирджинским песчаником, оно сильно выделялось среди сложенных из красного гранита окружающих домов.

Все президентские административные помещения «собра-

ны» в западном крыле. Именно там находятся Овальный кабинет, зал для прессы, кабинеты советников президента. Слова из письма президента Адамса его жене Абилайл — «Я молюсь за то, чтобы небеса ниспослали все лучшие дары этому дому и всем, кто впоследствии будет здесь жить. Пусть под этой крышей правят только честные мудрые люди» — называются «молитвой Белого дома». Они выгравированы на каминной доске в Государственном обеденном зале.

В этот день в 1925 году родился гениальный дизайнер, основатель дома моды «House of Worth» Чарльз Фредерик ВОРТ. Парижскую моду поднял до уровня люксовой индустрии и стал первым из тех, кого называют «кутюрье», вовсе не француз, а англичанин. Родился Чарльз в Линкольншире.

В мире моды Ворта считают пионером. Он был первым, кому в голову пришли основные критерии того, что мы сейчас называем высокой модой. Именно он заложил традиции высококого шитья: модель создается как произведение искусства и практически вручную. Чарльз Ворт первым начал, подобно худож-

нику-живописцу, «подписывать» свои модели: пришивать к платьям ленточку с вытканым на ней именем. Каждый год дизайнер представлял новую коллекцию, что способствовало быстрой смене моды. Чарльз Фредерик Ворт был первым дизайнером, который начал использовать живые модели, отказавшись от манекенов из папье-маше. Также он создал первую во Франции и во всем мире школу манекенщиц.

Платья от Ворта носили Елизавета Австрийская, королева Испании Мария Кристина, королева Швеции Луиза, королева Виктория. Чарльз одевал и королевы сцены — Сару БЕРНАР и Элеонору ДУЗЕ. К известному дизайнеру шли как светские дамы, так и дамы полусвета. А богатые американские заказчицы просто осаждали Чарльза Ворта. В журналах тех лет даже писали, что американок в Европе интересуют только две вещи — знатные женихи и платья от Ворта.

После смерти Чарльза Фредерика Ворта семейное предприятие возглавили его сыновья Жан-Филипп и Гастон. Именно под их влиянием во Франции начала XX века развился стиль «модерн».

13 октября 1959 года «Литературная газета» напечатала стихотворение Бориса СЛУЦКОГО «Физики и лирики».

«Что-то физики в почете./ Что-то лирики в загоне./... Так что даже не обидно, /а скорее интересно/ наблюдать, как, словно пена,/ опадают наши рифмы/ и величие степенно/ отступает в логарифмы».

В обществе как только номера «Литературки» со стихотворением Бориса Слуцкого были раскуплены, развернулась целая дискуссия на тему, кому можно обозначить словами Маяковского: «кто более материально-истории ценен». С той поры людей науки и людей искусства принято обозначать «физики» и «лирики».

В этот день в 1987 году было зафиксировано первое военное использование подготовленных дельфинов.

Военно-морской флот США привлек морских млекопитающих на службу в Персидском заливе. Дельфины помогали очищать акваторию порта от мины. В Советском Союзе военные начали работать с дельфинами в 60-е годы XX века, после того как разведка донесла, что аналогичные опыты проводят

американцы. Подготовленные группы специалистов в Севастополе тренировали дельфинов, касатку, морских львов, моржей и тюленей. На военную службу морских животных призвали из-за их природной сообразительности и уникальных сенсорных возможностей, позволяющих обнаружить противника на расстояниях и глубинах, недостижимых для современной техники. К примеру, дельфины были обучены различать типы подводных лодок по работе винтов, брать в плен вражеских водолазов, а также взрывать корабли.

В настоящее время подготовка дельфинов к участию в боевых действиях вызывает бурю возмущений в общественных организациях. Россия и США, по официальным сведениям, в большей или меньшей степени отказались от их использования в качестве подводных диверсантов, прежде всего из-за того, что за рамки поставленной им задачи дельфины не в состоянии различать своих и чужих.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• **ВЫСТАВКА**

«СИНДРОМ ЛЮБВИ. ВМЕСТЕ К ВЕРШИНАМ»

В Национальном музее КБР совместно с ГКЦ «Центр труда, занятости и социальной защиты г. Нальчика» открывается фотовыставка «Синдром любви. Вместе к вершинам», приуроченная к Всемирному месяцу осведомленности о синдроме Дауна.



Цель выставки – распространение информации о людях с синдромом Дауна. Авторы фотографий Расул БОТАШЕВ, Али АФОВ и Виктор ЖУЛИН показали богатый мир людей с этим синдромом. Они – неотъемлемая часть

нашего общества и нуждаются в любви и общении так же, как и остальные. И у них, как у всех нас, свои сильные и слабые стороны, недостатки и достоинства. И самое главное – свои таланты, которые надо развивать. Мировой опыт показал, что многие люди с синдромом Дауна могут полностью социализироваться, способны получать профессии и приносить пользу обществу. Фотографии на выставке раскрывают

их внутренний мир. Общество очень медленно признавало за ними право на полноценную жизнь. Только в 1862 году английский врач Джон Лэнгдон ДАУН описал синдром, получивший впоследствии его имя, как форму психического заболевания. Связь между происхождением врожденного синдрома и количеством хромосом выявил в 1959 году французский генетик Жером ЛЕЖЕН. Современная медицина, педагогика и психология позволяют вырастить ребенка социально адаптированным. Но это кропотливый труд, требующий работы целой команды высокопрофессио-

нальных специалистов. Работа в этом направлении только в стадии становления. Но остается проблема принятия обществом людей с синдромом Дауна. И такие выставки играют огромную роль в разрушении стен непонимания, неприятия и отторжения. Вглядеться в фотографии, увидеть на них эмоции, красоту лиц людей, страдающих синдромом Дауна, и понять: они живут рядом с нами. Осознать, что каждый из нас может внести свою лепту в их адаптацию. Эта выставка не только искусство фотографов, но и просветительская акция.

Елена АППАЕВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Ты только не меняйся...

Он любил повторять ей: «Моя любовь к тебе не пройдет никогда... Ты не меняйся, ты только не меняйся...» Она в ответ улыбалась и ни о чем не думала. Жизнь, наконец, сама ей улыбнулась, послав такого чуткого и внимательного человека, который готов был оберегать ее от всех неурядиц, защищать от недоброжелателей, укрывать в своих объятиях... Лера и Рустам встретились, когда их дети были уже почти взрослыми. Он вдовец, она разведена. Через какое-то время после развода отец ее дочери погиб где-то в Сибири. Они жили в одном городе, никогда раньше не встречались и не слышали друг о друге. Но однажды сестра Рустама пригласила Леру, которая подрабатывала как мастер по педикюру, к себе домой. В это же время Рустаму понадобилось зайти к сестре – забрать какие-то инструменты для работы в саду. У ворот, увидев незнакомую стройную женщину, мужчина удивился. Сестра заметила смущение обоих. Она давно знала Леру, была какая-то уверенность в ее порядочности. Вот она и решила их познакомиться. Он стал красиво ухаживать, назначал ей свидания, а потом решил показать свой дом. Лера вежливо отказалась, узнав, что, кроме них, там никого не будет. Тогда его сестра вызвалась прийти туда тоже. Втроем они сидели в гостиной, пили чай с пирогом, испеченным Лерой, и сестра Рустама сказала: «Вам пора расписаться...» Молодые уже люди покраснели. Через два месяца это была уже семейная пара. Они светились от счастья, словно им было всего по двадцать.

Теперь они вместе работали в саду, ухоженном большом участке, где росли яблоны, груши, малина с крыжовником. «Ты вот время сюда пришла, будешь варенье варить», - смеялся Рустам, на что Лера отвечала: «Я мечтала это делать не в квартире, а в доме... Чтобы заготовки делать во дворе... И чтобы потом запах варенья стоял на кухне. Но чтобы все ягоды росли в саду, об этом даже и не мечтала».

Рустам догадался, что именно так было в ее детстве. И еще многое он угадывал, глядя в лицо Леры, будто читал ее мысли.

Через полгода Лера узнала, что ждет ребенка. Она растерялась, испугалась от мысли, что, возможно, родит нездорового ребенка. Рустам, сам не свой от счастья, оплатил все процедуры, водил ее на обследование. Врачи заверили, что все у нее будет в порядке.

«Моя любовь к тебе не пройдет никогда... Ты не меняйся, ты только не меняйся...» - повторил он ей даже тогда, когда по дому бежал их сын, а она, сильно набравшая вес после родов, с расплывшимся лицом, грустно улыбалась в ответ.

Еще через пять лет Рустам заболел, врачи не прогнозировали ничего хорошего. Но Лера решила, что отстоит мужа, не отдаст его в цепкие руки болезни. Она была уверена, что они состарятся вместе. Так и вышло – Рустам выздоровел, только потерял свою густую шевелюру. А она, уже не та стройная женщина, которая выглядела на десять лет моложе своего возраста, поседевшая, все чаще работала в саду одна. Но однажды Рустам встал с ней рядом – силы потихоньку к нему возвращались...

«Знаешь, а тебе так хорошо! - сказала Лера, глядя на него, - без привычной кепки, с каплями пота на лице. Мы меняемся и не меняемся вовсе... Время работает на нас... И я тебя очень люблю...»

Мадина БЕКОВА

«Как вы могли его так запустить?»

• НАШИ ПИТОМЦЫ

- Своего кота Васю я нашла на улице с травмированной лапой, - рассказывает Анастасия РАДИОНОВА, жительница Нальчика.

- Сначала прошла мимо, но он так жалобно мяукал, что решила вернуться. У меня аллергия на животных, поэтому никак не решалась подойти, но какая-то сила подталкивала к нему. Тогда решила, что отвезу к ветеринару, где окажут первую помощь, а потом пристрою в приют для животных или отдам в хорошие руки. Когда дети были маленькими, сын принес с улицы щенка, который прожил у нас три недели. За это время я выпила столько лекарств от аллергии, что супруг решил отдать щенка своему другу, проживавшему в частном доме, а сыну объяснил: «Здоровье мамы дороже». Больше вопрос о заведении домашних питомцев у нас в квартире не возникал. Поэтому сразу исключила вариант, что этот кот будет жить у нас. Когда подошла ближе к коту, увидела, что лапа у него отекла и он не мог его шевелить. В магазине, который находился рядом, попросила для него коробку, позвонила сыну, чтобы отвез нас в ветеринарную клинику. Сын долго не мог понять, чего я от него хочу, даже переспрашивал: «Мама, это ты?». А когда он приехал и увидел меня с котом, сначала очень удивился, а потом спросил: «Лекарство выпила?». Теперь, когда вспоминаю этот момент, всегда смеюсь.

Всю дорогу кот шуршала и беспрерывно мяукал. Приехав к пункту назначения, ветеринар вынес вердикт: «У кота закрытый перелом задней лапы, я наложила гипс и выписал лекарства. Следующий прием через неделю. Продолжительность лечения - почти два месяца. Он может снять гипсовую повязку или перерезать ее, что может нарушить процесс заживления, поэтому нужен тщательный уход». А потом тихо добавил: «Как вы могли его так запустить?». Я не успела ему ничего ответить – он



быстро ушел к другим пациентам. Почему-то мне стало тогда стыдно. Но при следующем посещении, спросив про возраст Васи, сын, зашедший в кабинет вместе со мной, объяснил, что кота подобрала на улице. Врач покраснел: «Извините. Побольше бы таких людей!». Я считаю, что он врач по призванию, животных лечит с душой. Если бы ему была безразлична судьба кота, он бы промолчал о запущенности животного. Стесняюсь моего возраста, он тогда все-таки тактично сделал замечание и быстро удалился.

По его рекомендации кота поместили в конструкцию, соорудившуюся сыном, где было место для лотка, миски с едой и водой и мало пространства для передвижения. Я не рассчитывала, что Вася поселится у меня на целых два месяца, но ветеринар дал столько поручений, что я не успела оглянуться как пролетело время. За это время я забыла о своей аллергии, которая не дает о себе знать до сих пор, а причину этому не могу объяснить.

Вася во время болезни вел себя спокойно, мне понравилось за ним ухаживать. В день, когда мне сняли гипс, встал вопрос: где ему жить? Сначала решила: заберу Васю домой на реабилитацию, а потом отдам в хорошие

руки или отнесу на место, где нашла его, может, он там просто потерялся. С этими мыслями незаметно оказалась в подъезде своего дома. Так Вася остался у меня жить, надеюсь, навсегда. Один раз я специально оставила дверь квартиры открытой, загадав: если суждено нам быть вместе, он останется, если нет, уйдет. Вася и не подумал уходить. Сейчас у нас полное взаимопонимание. Готовлю на нас двоих, но при этом учитывая его пристрастия и что для него полезно. Трапезничаем всегда вместе. Он хороший слушатель, а я взамен дарю ему заботу. Но иногда сомневаюсь: кто все-таки за кем присматривает - я за Васей или он за мной? Он любит спать возле моей кровати и без разрешения не запрыгивает на мою постель. Единственный минус Васи - любит везде лезть, например, это у него осталось от вольной жизни. Сын принес мне специальный спрей, которым периодически брызгаю на занавески и шкафы. Всегда, приходя домой, застаю его на подоконнике. Радуюсь, что он высматривает меня в окно и ждет, скучая в мое отсутствие. Я благодарна судьбе, что у меня появился домашний питомец, такой хороший друг.

Ангела КУДАЕВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Хороший период, чтобы еще раз подумать о своих планах и намерениях, уладить некоторые детали и уточнить, к чему именно вы стремитесь. Возможно, придется отказаться от чего-то ради гармонии в душе, карьере или в отношениях. Будьте смелыми, судьба дает вам шанс двигаться вперед.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Этот период отлично подходит для освобождения от старого, чтобы очистить место для новых начинаний. Выбросьте ненужные вещи, организуйте свое жилое пространство, приведите в порядок рабочее место или завершите выполнение некоторых поручений. Что бы вы ни делали, все получится качественно и вовремя.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Будьте внимательнее в общении с окружающими, особенно если речь идет о близком или любимом человеке, так как будет высок риск споров и поспешных действий. Каково же решение вы ни приняли, хорошо подумайте, прежде чем что-либо делать. Важную встречу лучше назначить на выходные, чтобы было время обойти подводные камни.

РАК (22 июня - 22 июля)

Спешка - плохой советчик. Не позволяйте себе на работе руководствоваться ею. Даже в том случае, если считаете, что правы, подождите немного, обдумайте и проверьте все еще раз, а затем действуйте. Сосредоточьтесь на деятельности, которая требует в первую очередь вашего участия.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Лучше всего будет снизить темп и не принимать на себя слишком много обязательств. Оставьте важные дела на следующую неделю, которая будет для вас позитивной: вы легко добьетесь своих целей и получите необходимую помощь. Если хотите поделиться мыслями с близкими, ваша искренность найдет понимание.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы почувствуете прилив энергии, который даст мощный импульс и зарядит силами, чтобы реализовать свои цели и намерения. События недели станут для вас полезными, особенно если занимаетесь бизнесом или решаете финансовые вопросы. В ваших интересах не вступать в споры по мелочам и избегать ссор.

ВСЕЫ

(24 сентября - 23 октября)

На вас может свалиться довольно много работы, особенно если за

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

последнее время накопились дела, отложенные на потом. Внимание будет сосредоточено на том, что происходит в вашем доме. Потребность в отдыхе, спокойствии и интересном досуге будет гораздо важнее, чем любые возникающие дела и хлопоты.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

В эти дни больше времени проводите с близким человеком, детьми, родными или друзьями. Быть может, вам захочется немного освежить обстановку в доме новым предметом интерьера. Не отказывайте себе в этом! Даже небольшая безделушка, симпатичная и подобранная со вкусом, будет долго радовать вас.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Вы сосредоточены на работе, но будьте осторожны, не переусердствуйте. Чрезмерная нагрузка или стресс могут негативно сказаться на вашем самочувствии. Период благоприятен для любой деятельности, связанной с общением и переговорами. Главное, не тратьте время на сражения с людьми, которые находятся не на одной волне с вами.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Благоприятные дни для вас, большую часть времени будете в приподнятом настроении. Не удивляйтесь, если получите какой-либо подарок судьбы. Возможно, это будет что-то материальное или чья-то поддержка, благосклонность влиятельного человека. Главное, что сохраните гармонию и понимание в важных для вас отношениях.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Вы будете с головой погружены своими делами, и вряд ли найдется время заниматься чужими проблемами. Общаясь с другими людьми, в основном будете руководствоваться собственными желаниями и амбициями. Это может не понравиться окружающим. Возможно, ваши родные или близкие захотят, чтобы им уделяли больше внимания.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Для вас этот период будет очень насыщенным. Придется начать изменения, чтобы определенная ситуация в вашей личной жизни или на работе получила положительное развитие. Перемены произойдут так или иначе, но дела пойдут легче и в нужном направлении, если приложите соответствующие усилия.

Подготовила

Фатима ДЕРОВА

ДЕНЬ ХЛЕБА

Кто оспорит значимость хлеба в жизни человека? Он всегда был важным на столе. Даже если в меню будет только хлеб, гарантированно голодными не останетесь. В хлебе содержатся белки, жиры и другие необходимые для организма полезные вещества. Неудивительно, что у него есть свой праздник – Всемирный день хлеба, который отмечается ежегодно 16 октября.

- В культуре всех народов всегда присутствует уважительное отношение к хлебу, - говорит Анита СОХОВА из Нальчика. - Я считаю большим грехом выбрасывать хлеб. С детства привыкла, что в доме пахнет горячим хлебом, и даже сейчас при многообразии разновидностей этого продукта в магазинах сама его пеку. Мне кажется, это одно из важных условий для создания домашнего уюта.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ДЕРЕВЕНСКИЙ

Ингредиенты: 500 г пшеничной муки, 350 мл теплой воды, 3-4 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка сахара, 1 ч. ложка соли.

Способ приготовления. Сделать опару. Для этого в просеянной в глубокую миску муке сделать углубление, влить теплую воду, засыпать сахар и дрожжи. Слегка перемешать, добавляя немного муки, и дать постоять опаре минут 20. Затем добавить в опару растительное масло, соль и замесить тесто. Поначало тесто будет липнуть, но нельзя добавлять лишнюю муку, иначе оно станет тяжелым. Чтобы легче было вымешивать его, необходимо слегка смазать столешницу маслом, выложить туда тесто и еще несколько минут месить. Переместить его обратно в миску, накрыть и поставить в теплое место, пока тесто не подойдет.

Поднявшееся тесто еще раз обмять и дать подойти. Затем из теста сформовать шар и выложить на противень, смазанный маслом и посыпанный мукой. Сверху присыпать тесто, накрыть льняным полотенцем и дать еще раз подойти при температуре 22-25 градусов в течение 20 минут. Сделать пару надрезов на верхушке хлеба и выпекать до румяной корочки в разогретой до 200 градусов духовке.

ТВОРОЖНЫЙ

Ингредиенты: 100 г овсяных хлопьев, 170 г овсяных отрубей, 500 г нежирного творога, 15 г разрыхлителя, 3 яйца, 30 г семян льна, 30 г тыквенных семечек, 50 г фундука, 1 ч. ложка соли.

Способ приготовления. Если нет фундука, можно заменить его на любые другие орехи или вообще не добавлять. В чашу миксера высыпать овсяные хлопья, овсяные отруби, семена льна, тыквенные семечки, фундук и соль. Добавить яйца, разрыхлитель и творог. Перемешать до однородности и замесить. Переложить получившуюся массу на противень, выстеленный пергаментной бумагой. Влажными руками сформировать хлеб размером примерно 10x20 см и придать ему овальную форму. Выпекать в заранее разогретой духовке 50 минут при температуре 180 градусов.

ТАРЕЛОЧКИ

Такие хлебные тарелочки в ресторанах подают с супом внутри.

Ингредиенты: 550 г пшеничной муки, 20 г манной крупы, 15 г дрожжей, 10 г соли, 320 мл теплой воды, 50 г оливкового масла.

Способ приготовления. Смешать муку с манной крупой, дрожжи раскрошить и равномерно распределить по поверхности муки. Туда же добавить соль, воду и оливковое масло. Замесить эластичное тесто. В зависимости от размеров посуды (лучше глиняные горшки) тесто разделить на равные части и раскатать в лепешки. Для уверенности постелить на дно перевернутой посуды пергаментную бумагу, положить сверху лепешки и красиво распределить по поверхности.

Духовку разогреть до 250 градусов. Пока она греется, дать тесту постоять в течение 10 минут. Посуду с тестом разместить на противне и поставить в духовку, закрыть дверцу и снизить температуру до 200 градусов. Выпекать в течение 25-30 минут. Готовые хлебные тарелки аккуратно снять с горшочков. При необходимости острием ножа по контуру отделить тесто от посуды.

ПИТА

Ингредиенты: 350 г муки, 1 ч. ложка соли, 2 ст. ложки растительного масла, 200 мл горячей воды.

Способ приготовления. Муку просеять. В горячую воду добавить соль, размешать и влить в муку, добавив растительное масло. Начать замешивать тесто сначала ложкой. Потом, когда немного остынет, месить руками в течение минуты. Готовое тесто округлить, поместить в пакет и дать отдохнуть 20 минут. Затем выложить на поверхность, хорошо припыленную мукой, немного вымесить и разделить на восемь частей (по 70 г). Из каждой части теста скатать шарик, накрыть и дать отдохнуть 5-10 минут. Шарик раскатать в лепешку диаметром 15-16 см. Старайтесь, чтобы форма была обязательно круглой, тогда лепешка лучше поднимется при выпекании, образуя внутри карман. Обжарить каждую лепешку на сухой разогретой сковороде до румяности, несколько раз переворачивая. Внутри лепешки можно положить любую начинку.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Маршрутный теплоход, единственный вид общественного транспорта в островной Венеции. 8. Вышний балл для блоггера. 9. Французская писательница, автор романов «Любите ли вы Брамса?», «Немного солнца в холодной воде». 10. Вид лемурув. 11. Прибрежный ветер с суточной периодичностью. 12. Костюмная шерстяная или вигоневая ткань с диагональным переплетением. 17. Знаменитый французский кутюрье. 18. Лицевая сторона монеты. 20. Батон косичкой. 21. Единица измерения длины.

По вертикали: 1. Короткохвостый кенгуру. 2. Героическая литература народов мира. 3. Университетский город в Великобритании. 4. Военный корабль для разведки. 5. Искусство, убежавшее далеко вперед от большинства ценителей. 7. Кислая ягода для приправ. 13. Национальный цветок Норвегии. 14. Город в Узбекистане. 15. Выдающийся французский поэт позднего Средневековья. 16. Сушеные персики с ореховой начинкой. 18. Река, текущая прямо под окнами флорентийской галереи Уффици. 19. Атмосферные осадки.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Ковка. 2. Эпос. 3. Итон. 4. Корвет. 5. Авангард. 7. Барбарис. 13. Берек. 14. Авресс. 20. Ханга. 21. Саниметр. По горизонтали: 6. Вапоретто. 8. Лайк. 9. Саран. 10. Вари. 11. Брмз. 12. Твнд. 17. Дмор. 18. Ответы на кроссворд

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА



Версаль и Льеж

(Окончание.
Начало в № 40)

ЛЬЕЖ

- Прожив какое-то время во Франции, - продолжает свой рассказ Заира ЭЛЬДЖО-РУКАЕВА, - узнаем, что супруга переводят по работе, и мы переезжаем в Бельгию. Сразу в голову приходят Брюссель, Антверпен, Гент, Брюгге, известные туристические города. Но мы готовимся к переезду в город Льеж. Пришлось узнавать, что это за город.

Льеж – административный центр провинции Льеж, к нему прилегает большое количество разных небольших городков, он находится на реке Маас. Это не туристический город, здесь нет ничего, что привлекало бы туристов. Льеж – индустриальный город, он знаменит тем, что здесь производилось оружие, по некоторым источникам, это была своего рода Мекка для оружейников. Также здесь развита металлургия.

Известен и Льежский университет. Льеж еще называют городом студентов, так как здесь находится самое крупное учебное заведение провинции. Есть студенческие резиденции, на улицах всегда оживленно, много молодого контингента. Если говорить о достопримечательностях, мы здесь всего несколько месяцев, поэтому не много успели посмотреть. В первую очередь нужно отметить железнодорожный вокзал. Как только оказавшись в Льеже, видишь



вокзал, который называется «Льеж-Гийемен», архитектура здания достаточно интересна.

Среди известных достопримечательностей города – лестница «Гора де Бюрена» в 374 ступени. Если по ней подняться, открывается панорама города, смотровая площадка, с которой можно увидеть город и сделать красивые кадры. Есть пешеходная улица Ле Карре, на которой много магазинов, кафе, прогуливающих людей. В летнее время

очень оживленно, но в нынешних условиях на улицах немного пустынно, кафе и рестораны закрыты. Одной из достопримечательностей города является знаменитый фонтан со львами, представляющий собой символ свободы. В городе также расположен известный собор Святого Павла, который является резиденцией епископа Льежского.

Недалеко от одного из административных зданий (Дворец конгрессов) есть парковая зона. В самом парке расположен музей Ла Бовери, который является арт-центром Льежа. Там проводятся выставки и все, что относится к арт-жизни города.

Как я уже упоминала, город находится на реке Маас, и одной из достопримечательностей является набережная. Здесь много мостов, один из самых известных и красивых – мост ангелов. Здесь есть различные фигурки, все в ночное время подсвечиваются разными цветами.

Бельгия – страна небольшая, нам повезло, что мы живем недалеко от границы, это дает возможность путешествовать, нам удалось посетить Брюссель и Брюгге. Есть возможность посетить соседние страны, город Маастрихт в Голландии и город Аахен в Германии.

Светлана СИХОВА.

Фото из личного архива
З. Эльджорукоевой

ОКТАБРЬСКИЕ ХЛОПОТЫ

• САД-ОГОРОД

Октябрь в самом разгаре. Поэтому решили продолжить беседу с дачником со стажем Рашидом МАЛКАРОВЫМ, который в одном из предыдущих номеров рассказывал о том, какие работы необходимо проводить в огороде в середине осени.

- В октябре также сажают озимый чеснок, - говорит он. - Довольно часто хозяева приусадебных участков сталкиваются с проблемой, связанной с посадкой этой культуры. Если погода неустойчивая, как в этом месяце, довольно трудно определиться со сроками посадки. До зимы растения должны образовать корневую систему, но не взойти, иначе пострадают от морозов. Парадокс в том, что при запоздалой посадке с ними обычно случается то же самое, поскольку они не успевают укорениться. Поэтому важно найти золотую середину.

Кроме чеснока, под зиму сажают и такие овощные культуры, как репа, лук, редис, сельдерей, салат и укроп. Это мероприятие можно провести и в начале ноября, даже если ночью почва уже промерзает на несколько сантиметров, а днем оттепляет. В таких условиях всходы точно не взойдут осенью, а значит, не вымерзнут. Правила подзимней посадки просты. Сеять нужно на высоких участках, которые весной первыми прогреваются и подсыхают. Семена используются

исключительно сухие. К тому же они закрываются не грунтом, а перепоном с песком, на который сверху насыпается сухая опавшая листва.

У осеннего посева есть одно существенное преимущество – экономия времени. Весной не придется заниматься посадкой перечисленных растений, а значит, есть больше времени для выращивания других культур.

Очень важная процедура – осенняя обрезка плодовых и ягодных культур. Лучше не допускать, чтобы деревья и кустарники зимовали с загущенной или травмированной кроной. Для них это опасно. Поэтому осенью необходимо проводить прореживающую и санитарную обрезку. Начинается она во время листопада или сразу после того как деревья и кусты сбросят листву.

Чтобы не ослабить растения и укрепить их иммунитет, обрезку необходимо проводить в «щадящем режиме», не слишком усердствуя. Санитарная обрезка предполагает удаление сломанных, засохших, пораженных вредителями и переставших плодоносить веток. Главное – провести эту процедуру своевременно, чтобы раны до зимы успели затянуться. Особенно обрезка нужна крыжовнику и смородине. Обе культуры цветут очень рано, поэтому лучше не откладывать на весну их прореживание. Кроме этого, на смородине проверяют почки – деформированные и разбухшие с признаками почкового клеща нужно аккуратно отщипнуть и сжечь. Иначе растение пострадает.

Алена ТАОВА



Имран, 11 лет,
Инал, 8 лет,
Алихан, 6 лет
ПЕРГОВЫ,
г. Баксан

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2021»

МОО «Совет женщин г.о. Нальчик» выражает искреннее соболезнование **ДОЛОВОЙ Марине Антоновне**, главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3», члену президиума совета, в связи с уходом из жизни матери – **БАЛКАРОВОЙ Цоцы Биляловой**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1346. Заказ 2290. Время подписания в печать по графику – 18.00 Факт-носки 12 октября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	---	--	---	--