



Фото Татьяны Свириденко

*Татьяна Кулаева,  
инструктор по аэробике и  
шейпингу курсов при клубе "Эдельвейс",  
стилист салона "Persona VIP"*

стр. 12

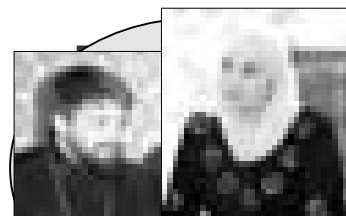
*В следующем номере:  
**Бабушка, которая  
умеет "зажигать"***

**Читайте в номере:**



*Светлый путь  
Анны Секреиковой*

стр. 3



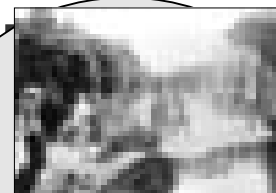
*Меч духовный или  
обычные камни?*

стр. 4



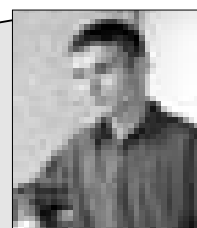
*Он вернулся домой*

стр. 5



*Городской парк -  
краса и гордость Нальчика*

стр. 6, 11



*Скоро его услышат все*

стр. 13



*Приятного аппетита*

стр. 14

## “Сильная власть равна свободным СМИ”

Эта цитата Николая Сванидзе не раз звучала 29-30 марта в ГКЗ и гостинице «Интурист» в г. Нальчике, где состоялись общественные слушания, организованные комиссией Общественной палаты Российской Федерации по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в средствах массовой информации.

Представители СМИ ЮФО обсудили одну общую тему: «СМИ как институт гражданского общества: взаимоотношения с властью, права и ответственность». Докладчики в своих выступлениях затрагивали тенденции развития региональных СМИ, их экономическую независимость, свободу слова и права журналистов.

Также приглашенных волновали вопросы подготовки профессиональных кадров в журналистике и

проблемы этических норм, развитие электронных СМИ, сокращение тиражей печатных средств массовой информации и многое другое.

Встречи отличались участием авторитетных, уважаемых лиц, с трибуны выступали председатель комиссии Общественной палаты, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев, декан факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова Ясен Засурский, руководитель администрации Президента КБР Альберт Кажаров, зам. руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Козлов, президент Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуард Сагалаев, политический обозреватель ТК «Рос-

сия» Николай Сванидзе, продюсер детского вещания ООО «Первый канал» и президент лиги юных журналистов Александр Школьник и многие другие. Первый день завершился неформальной встречей в ресторане «Эльбрус».

На второй день в гостинице «Интурист» приглашенные встретились с полномочным представителем Президента РФ в ЮФО Дмитрием Козаком, Президентом КБР Арсеном Каноковым, гендиректором ВЛЦИОМ Валерием Федоровым и Епископом Ставропольским и Владикавказским Владыкой Феофаном. После основных докладов они ответили на многочисленные вопросы, прозвучавшие из зала.

● Коррина МАРШ



мастерство в решении педагогических задач. Учителям-финалистам было предложено по две карточки с разными педагогическими ситуациями, а они раскрывали и предлагали множество вариантов их разрешения.

Пока зрители смотрели серию слайдов о двухнедельном пути конкурса, пятеро конкурсантов оценивали своих соперников и выставляли им баллы.

Далее во время подведения итогов членами жюри ученики школ г. Нальчика поддерживали своих учителей танцами и песнями. Хор детской му-

мастерство в решении педагогических задач. Учителям-финалистам было предложено по две карточки с разными педагогическими ситуациями, а они раскрывали и предлагали множество вариантов их разрешения.

Наступил момент церемонии награждения. Четыре финалиста: Л. Емельянова, Э. Абазова, И. Третьякова и Л. Лихицкая удостоились дипломов «За высокую компетентность, коммуникативную культуру и педагогическое мастерство и творчество». «Учителем года – 2007» пятнадцатого городского конкурса стал учитель истории и обществознания СОШ № 24

### КОНКУРС

## “Учитель года” преподает историю

В СОШ № 17 г. Нальчика прошел заключительный этап ежегодного пятнадцатого городского конкурса «Учитель года – 2007».

Пять участников финала зачитали свои научно-исследовательские работы на школьную тематику, затем продемонстрировали профессиональное

зыкальное школы № 3 исполнил песню З. Жирикова «Березы на Кавказе». Алина Тауженова заслужила шквал аплодисментов композицией из фильма «Титаник». Немалый успех имел легкий танец школьного ансамбля. Певческий дар показал и учительский коллектив хозяйки торжества – СОШ

Аслан Асанов, который будет представлять столицу в республиканском конкурсе «Учитель года». Он получил телевизор «Toshiba», парфюм фирмы «Lambre» и символический подарок от «Учителя года – 2006» – ключ от детских сердец.

● Залина АФАУНОВА

### ФЕСТИВАЛЬ

## “Приэльбрусье-2007”

Под таким названием с 25 по 30 марта в Приэльбрусье прошел VIII фестиваль горнолыжной авторской песни. Любители гор, здорового образа жизни и бардовской песни собрались, чтобы посоревноваться друг с другом и просто хорошо провести время. Уже четвертый год фестиваль проводится под девизом «Кавказ без войны», а спортивные мероприятия – «Спорт против наркотиков».

В течение недели организаторы (горнолыжный творческий клуб «Чегетия», администрация пос. Эльбрус, Управление ФСКН РФ по КБР и ОАО «Эльбрустурист») устраивали концерты авторов-исполнителей; также все участники возложили венки к памятнику воинам-освободителям Приэльбрусья, соревновались по моголу и бордер-кроссу, приняли участие в концерте-капустнике «Первоапрельская юморина», зажгли прощальный костер и фейерверк. Поскольку время проведения мероприятий совпало со школьными каникулами, значительную часть занимали детские программы: конкурс-концерт «Чегетенок», веселые старты, катание на горных лыжах. В этом году в концертных программах фестиваля приняли участие лауреаты многих российских фестивалей: известные барды В. Ковалев (Санкт-Петербург), В. Городзейский и М. Калинин (Москва), бессменный дуэт «Зеленая лампа» и многие другие. Единственным исполнителем, представляющим в этом году нашу республику, был главный подростковый нарколол Минздрава КБР Артур Пачев, который уже второй год становится дипломантом конкурса бардовской песни. Перед закрытием в гостинице «Чегет» состоялась пресс-конференция. Традиционный концерт-послесловие пройдет в апреле в г. Москве.

● Наш корр.

«Интернациональная семья как залог мира, добра, согласия и толерантности». Под таким названием в минувшую пятницу республиканская лига «Новое лицо» провела мероприятие в Фонде культуры. На нем чествовали семьи, где в любви и гармонии проживают люди разных национальностей.

## Интернациональная семья - залог согласия

Заместитель председателя лиги Татьяна Соломонова отметила, что более 25 процентов браков по России – смешанные. И эта цифра с каждым годом увеличивается. А в такой многонациональной республике, как Кабардино-Балкария, подобные семьи являются залогом дружбы между народами. «Сегодня, в преддверии празднования 450-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России, эта тема приобретает особую актуальность», – сказала Татьяна Михайловна. – Мы призываем всех людей, независимо от вероисповедания и национальности, быть толерантными».

«Что же нам делить – культуру, язык, вероисповедание?» – вопрос, который задавали присутствующие пары. Ответ был очевиден: делить им нечего. Более того, как подтвердили присутствующие на вечеру врач и психотерапевт, от смешанных браков рождается больше одаренных детей. Ярким примером сказанному служит молодежный ансамбль лиги, участницы которого весь вечер радовали своими яркими выступлениями.

Кабардинец женат на армянке, балкарец на русской, русский на украинке... У каждой пары своя история встречи, своя жизнь. Но все они схожи в одном – семьи эти были созданы на основе большой любви, перед которой рутинная жизнь все преграды, придуманные обществом.

● Лана АСЛАНОВА

В минувший понедельник Президент КБР Арсен Каноков и генеральный директор Федерального Государственного унитарного предприятия «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Геннадий Скляр подписали соглашение о сотрудничестве.

## КБР перейдет на цифровое вещание

Предметом соглашения является внедрение современных технологий в телекоммуникационную инфраструктуру республики, осуществление поэтапного перехода к цифровому вещанию телерадиопрограмм, обеспечение растущих потребностей региона в общероссийских и региональных СМИ и мультимедийных услугах. Согласно данному документу с этого года начнется строительство телебашни, включающей в себя региональную спутниковую сеть для распространения программ на территории республики. Также глава РТРС сообщил о том, что в Кабардино-Балкарии планируется строительство наземной сети эфирного телевизионного вещания

с охватом не менее 95% населения. По предварительным подсчетам, стоимость создания сети, с перспективой цифрового вещания, принимать которое смогут в 51 населенном пункте республики, составит 60 млн. рублей. Переход на цифровое вещание будет поэтапным и завершится к 2009 году.

За абонентскую плату жители республики смогут принимать на своих телевизионных приемниках от 40 до 100 каналов. «Социальный пакет» из трех каналов - Первого, РТР и национального канала КБР, объем вещания которого составит не менее 12 часов в сутки, - будет бесплатным.

● Наталья СЛАВИНА

## “Первые шаги ребенка”

На днях в дошкольном образовательном учреждении КБГУ прошел национальный праздник «Первые шаги ребенка». В начале 90-х годов стало доброй традицией в учреждениях дошкольного образования проводить праздники на родных языках с целью воспитания уважения и любви к обычаям народов Кабардино-Балкарии. ДОУ КБГУ было одним из первых, кто составил сценарий подобного мероприятия: проводило выставки, экскурсии, встречи с писателями, композиторами республики, создало кукольную студию. Заведующая ДОУ КБГУ Ольга Логвина отметила, что недавно они обновили национальные уголки, установили новые стенды, в частности, стенд «Зов предков», оформили помещения фрагментами сказок народов республики и России, в чем немалую помощь оказал профессиональный художник Владимир Кочесок.

Торжественный вечер открыла преподаватель кабардинского языка, заместитель по учебно-воспитательной части Аминат Жилыева. Воспитанники детского сада появились в национальных костюмах, грациозно исполнили танец и дружно поприветствовали гостей. Приглашенные представительницы старшего возраста поблагодарили за теплый прием и произнесли напутственные слова. Дети состязались в знании пословиц и загадок, играли в старинные игры. Активное участие в празднике принимал также ансамбль педагогического колледжа КБГУ «Радуга» и танцевальный дуэт группы «Дети гор».

Мероприятие завершил гость вечера, автор прозвучавших песен Арсен Жилыев, который поблагодарил организаторов прекрасного национального праздника.

● Наш корр.

## “Благотворительная почта”



На днях в Нальчике прошел первый этап акции «Благотворительная почта», организованной работниками почтовой отрасли КБР.

В УФПС КБР - филиале ФГУП «Почта России» - уже несколько месяцев функционирует пункт приема помощи для детей-сирот и детей из малообеспеченных семей. В течение этого времени почтовики по местному телевидению и радио призывали помочь нуждающимся. Кроме того, объявления о пункте помощи были размещены по всему городу и в отделениях почтовой связи. В акции приняли участие сотни людей. Одежду, обувь, игрушки, детскую литературу привозили из всех уголков республики. А на собранные средства организаторы акции купили подгузники, йогурты, фрукты, молоко и все вместе доставили адресатам. Первым работником УФПС КБР во главе с директором филиала Рамазаном Деваевым посетили Республиканский дом ребенка. Гости сами вручали малышам подарки. Директор филиала в ответ на слова благодарности воспитателей Дома ребенка сказал, что подобные встречи делают людей духовно богаче.

Акция «Благотворительная почта» будет продолжаться в течение года. Следующий рейд почтовики Кабардино-Балкарии планируют провести через месяц. Средства, которые будут собраны, распределят между детьми из малоимущих семей республики.

● Алена ТАОВА

# Светлый путь Анны Секрековой

Анна Секрекова родилась 10 февраля 1937 года в с. Дейское Терского района. В крестьянской семье Тхайцуховых было 8 детей, но Нартшао Тхайцухов не смог увидеть, как они выросли: в 1943 году он погиб при героической обороне Сталинграда. Дети учились, помогали матери Фозе Андупахове и, конечно, работали в колхозе, несмотря на юный возраст.

Свою «взрослую» трудовую деятельность Анна Нартшаовна начала в 1956 году в Комитете по телевидению и радиовещанию, а в 1962 году стала работать на комбинате «Дружба» инспектором по кадрам. Находясь на этой должности, она, будучи чрезвычайно исполнительными и чутким человеком, узнала все о сотрудниках комбината, большую часть которых составляли женщины, их нуждах и чаяниях, а девизом ее работы было: «Облегчить участь женщин, сделать их жизнь радостней».

Именно поэтому с 1965 по 1972 г. Анна Нартшаовна была избрана вначале председателем профсоюзного комитета, а затем секретарем парткома комбината. В 1972 г. она возглавила Нальчикскую кожгалантерейную фабрику, а в 1979 году вернулась на трикотажный комбинат «Дружба» уже в качестве директора.

Во времена ее руководства «Дружба» стала одним из крупнейших предприятий республики, единственным текстильным комбинатом республики и флагманом легкой промышленности на Северном Кавказе. Головное предприятие, расположенное в Нальчике, фактически состояло из двух самостоятельных производств: трикотажного и чулочно-носочного, на которых трудилось 2800 человек 23 национальностей. В рамках программы по

**В наши дни много и часто говорят о месте женщины в обществе и функциях, которые она должна выполнять. Еще больше говорится о женщинах, сумевших сделать карьеру в большом бизнесе, совершенно заслуженно превознося их достижения и забывая о том, что и раньше было много представительниц прекрасного пола, которые успешно сочетали роль жены и матери с работой на руководящих должностях самого высокого уровня. Недаром одним из шедевров советского кинематографа стал фильм «Светлый путь» о жизни простой девушки, ставшей известной всей стране героиней труда. Несмотря на все минусы этой киноленты, ставшие с годами более очевидными, нельзя отрицать того, что у многих женщин СССР была схожая биография. Есть такие женщины и у нас в республике; одной из них является Анна Нартшаовна Секрекова, прекрасным и светлым жизненным путем которой нельзя не восхищаться.**

трудоустройству сельского населения комбинат расширил производство, построив в селениях Сармаково и Верхний Аюбаш два филиала, где стали работать еще 1000 человек.

О трудовых заслугах работников комбината следует говорить особо. Старожилы «Дружбы» до сих пор гордятся уникальным случаем, прецедентом которому, наверное, больше нигде не было. Многие помнят, что в советское время в рамках социалистического и коммунистического соревнования наиболее отличившимся предприятиям, помимо весомых денежных премий для работников, вручалось переходящее Красное знамя. На протяжении 43 кварталов подряд, то есть свыше 10 лет(!) коллектив комбината занимал первые места в социалистическом соревновании среди родственных предприятий Министерства легкой промышленности СССР и текстильной промышленности РСФСР. Неоднократно удостоивался комитетов партии и комсомола, а также райисполкома были оставлены в коллективе на вечное хранение.

Созидатель по натуре, Анна Нартшаовна в своей деятельности не ограничивалась одним лишь выполнением производственных задач. Она проявляла огромную заботу о тружениках во всем (достаточно сказать, что двери ее дома были открыты для людей, приходивших к ней со своими бедами и проблемами в любое время). Руководством комбината было построено несколько жилых домов для работников, два общежития, база отдыха на Черноморском побережье, два детских сада и, самое главное, шестизатжное административное здание. Правда, так его можно назвать условно, потому что лишь один этаж был сугубо административным, а на остальных расположились производственные помещения и гордость «Дружбы» – центр здоровья. И все это, конечно, во многом благодаря Анне Секрековой, которая всегда относилась к любому делу с душой.

В том числе и к собственному образованию и повышению квалификации. Не только рядовые работники комбината постоянно повышали свое профессиональное мастерство, Анна Нартшаовна также не упускала малейшей возможности расширить свои эконо-



номические и технологические знания. В начале 90-х она была одной из немногих женщин-руководительниц в группах от Советского Союза, направленных на учебу в корпорацию «MGL», и была единственной из 40 человек в группе, окончившей эти курсы с золотым сертификатом! Такие же золотые сертификаты она получила и после учебы в Японии и Италии, а также после второй поездки в США. Неудивительно, что деловая хватка, знание экономики, да и просто незаурядные способности (в рекордно короткие сроки она освоила компьютер, бывший в нашей стране тогда большой редкостью) Анны Секрековой не оставили американцев равнодушными: ей неоднократно делались предложения остаться в Соединенных Штатах, обещая невероятные перспективы. Но для настоящей патриотки и человека, искренне преданного коммунистическим идеалам, это, конечно, было неприемлемо.

Сложно пересчитать все награды этой удивительной женщины: звание «Заслуженный работник текстильной и легкой промышленности РСФСР», множество

Почетных грамот и дипломов республиканского и союзного значения. Анна Секрекова является кавалером орденов Дружбы народов и «Знак Почета», медалей «Ветеран труда» и «За доблестный труд». Но, как и каждая женщина, больше всего Анна Нартшаовна гордится своими выдающимися достижениями – Мартин стал юристом, Лина – врачом, Жанна – специалистом по английской филологии, и хранит память о супруге Хасане Матовиче Секрекове. Во многом своими выдающимися достижениями Анна Нартшаовна обязана именно его пониманию, любви и полной поддержке во всех начинаниях.

Несмотря на то, что Анна Нартшаовна находится на заслуженном отдыхе, она и сегодня близко принимает к сердцу проблемы родного комбината и очень надеется, что Правительство республики сделает все для восстановления знаменитого во всем Советском Союзе предприятия, и вернется к «Дружбе» ее былая слава.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

## 2007-й - ГОД РУССКОГО ЯЗЫКА



# Должна быть автоцензура

**Нынешний год по Указу Президента РФ В. Путина объявлен Годом русского языка в России и в мире. С чем это связано и какое место занимает русский язык в нашей жизни – об этом мы беседовали с доктором филологических наук, преподавателем кафедры русского языка Института филологии КБГУ А. И. Геляевой.**

**- Арука Ибрагимовна, с чего начинается любовь к слову, когда вы поняли, что язык – это ваша стихия?**

- Наверное, с семьи. Я родилась в Верхней Балкарии. Мама рассказывала нам сказки, стихи, пела песни. Я до школы знала поэзию Пушкина и Лермонтова. В школе мне повезло с учителем русского языка и литературы. Адиль Темукуев вел занятия неформально. Когда преподаватель не вкладывает душу в предмет, ученики всегда это чувствуют. У Темукуева огромный творческий потенциал. Он занимался с сельскими детьми и после уроков, вел факультативные занятия – не все на это способны. Помню, когда я поступила в КБГУ, наш преподаватель Мусарби Сокуров спросил: «Вы где учились? Откуда знаете все эти произведения, которые неизвестны широкому кругу читателей?» Ответ был прост:

требления тех или иных нелитературных слов.

А что касается использования слов из других языков, отношение к этому в разные времена было неоднозначным. Нужны они или нет, обогащает это язык или разрушает – однозначно ответить невозможно. Перед революцией и после нее наблюдалось критическое отношение к заимствованиям. Предлагали даже заменить иностранные слова своими, придуманными. Вот и сейчас для России, наверное, такой этап наступил заново. Обостряется интерес к чистоте языка. И он не случаен. Засорение языка идет на всех уровнях, это во многом определяется тем, что СМИ стали доступны многим людям. И очень хорошо, что государство обратило внимание на эти проблемы и год назван Годом поддержки русского языка.

**- Значит, вы считаете, что какие-то вызревшие подспудно потребности послужили причиной объявления этого указа Президента.**

- Безусловно, то, что происходит внутри страны, даю толчок к этому указу, но есть и внешние причины, почему человеку зависит от его внутренней культуры. Говорят, должна быть автоцензура, внутренний тормоз, который удерживает каждого человека от упо-

турции. Было неприятно узнавать, что русский язык воспринимают лишь как язык страны с огромными природными ресурсами. А ведь после Великой Отечественной войны его ценили как язык Пушкина, Достоевского, как язык огромной культуры, язык победителя фашизма. И в 60-е годы интерес был связан с нашими успехами в освоении космоса, с достижениями отечественной науки, техники. Вот по каким причинам слово должно быть вызван интерес, а не только для работы в туристических или торговых фирмах, для достижения целей в экономике.

Многие страны создают все условия для развития родного языка. Мировые языки, между прочим, влияют не только на языки малых народов, но и на русский язык. Россия, учитывая все, что происходит в мире, пытается строить адекватную языковую политику. И то, что год объявлен Годом русского языка, – первый шаг в этом направлении.

**- Как вы думаете, будет ли Год русского языка способствовать возрождению интереса к чтению?**

- Россию всегда считали самой читающей страной. Иностранцы отмечали, что здесь и в метро читают, и на остановках. Были времена, когда престижно было читать. Мы могли похвалиться тем, что раньше других нашли какую-то

книгу и прочитали ее. И сейчас есть этот интерес. Престижность чтения, интерес к художественной литературе должны быть поддержаны на государственном уровне. Нужно использовать СМИ, должны выступать люди культуры, искусства, политики. Когда известный человек с любовью говорит о своем языке и литературе, молодые прислушиваются к его мнению. Надо организовывать встречи с поэтами, писателями, лингвистами. Все это очень важно. Нужна языковая политика, если государство хочет сохранить свою культуру.

**- Арука Ибрагимовна, какие отличительные качества в современных студентах вы можете отметить?**

- Во все времена говорят, что раньше все было лучше. Это вечная проблема отцов и детей. И говорить о том, что студенты сейчас хуже, чем были раньше, я не могу. Во всяком случае, наши студенты такого впечатления не производят. Мне кажется, что современная молодежь более рациональна. Она разумно распределяет и использует свое время, больше успевает. Может, это определяется динамикой времени.

**- И напоследок скажите: каким должен быть филолог?**

- В первую очередь высокоорганизованным, с широким кругозором. Никакого этноцентризма. Филология обязывает понимать и принимать другие культуры.

● **Залина АФАУНОВА**

# Меч духовный или обычные камни?

**«Уважаемая «Горянка»! Я заметил, что в последнее время четки стали неотъемлемым атрибутом людей, которые не имеют никакого отношения к религии – ни к исламу, ни к православию. Их вешают как украшение в домах, машинах и даже обматывают вокруг запястий. Я считаю, что такое обращение с четками недопустимо. Возможно, это происходит по незнанию. Хотелось бы узнать от работников духовенства историю происхождения четок и их применение.**

**И. Карданов»**

**На вопрос читателя отвечают советник председателя Духовного управления мусульман КБР Любовь Алиева и православный священник Михаил Самохин.**



**Михаил САМОХИН:**

- Мода обматывать четки вокруг запястий, крутить на пальце - явно не благочестивого происхождения. На шею раньше надевали четки только католики по окончании молитвы. В православии это не принято. Как и ко всякому священному предмету (а четки обязательно освящаются), к ним надо относиться благочестиво и не демонстрировать напоказ. Нужно, чтобы они лежали в том же месте, где хранятся Евангелие и молитвослов.

Четки (от глагола «считать») на церковнославянском языке называются «вервицею» (от славянского слова «вервь» - веревка, шнурок). Первое слово указывает на их назначение, а второе на

устройство, поскольку они представляют собой сплетенные или напизанные на веревку шарики (из дерева, камня, стекла). Концы ее связаны и увенчаны небольшим крестом.

Согласно преданию четки впервые ввел преподобный Пахомий Великий (ок. 347 г.) для простых монахов, не умевших считать и знавших наизусть только одну молитву - обращение к Господу Иисусу Христу. Пахомий основал в Фиваидской пустыне монастырь Тавенна. И обязал своих учеников читать эту молитву определенное число раз в сутки. А чтобы не было сбоев, каждому иноку давалась веревочка. Прочитав молитву - завязжи узелок.

Первое письменное упоминание о четках в христианстве принадлежит святому Василию Великому (330-379 гг.). Он перед своей кончиной оставил завещание монахам. В том числе и свод правил относительно их молитв. В этом завещании есть конкретное упоминание о вервице и святости ее употребления при вознесении молитвы к Богу. Для исполнения монашеского правила, предусматривающего сотни кратких молитв и поклонов, четки оказались очень удобными. Ум,

освобожденный от необходимости вести счет, получает большую возможность для внимательной молитвы. С этим связана всеобщая распространенность их среди монашествующих. Вручаются они при монашеском пострижении. В смысловом, аллегорическом значении четки в православии считаются «мечом духовным». Основано это на словах апостола Павла, произносимых при постриге: «И шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие» (Еф. 6, 17).

Ношение четок на руке является для монахов делом обычным и естественным. Четки являются напоминанием монаху об обязанности непрестанно творить молитву. Тому, кто не принадлежит к монашескому званию, надо пользоваться ими келейно, чтобы не питать свое тщеславие. Миряне могут молиться по ним, только получив благословение у духовника.

Современные четки - это замкнутая нить, состоящая из маленьких «зернышек», разделенных по десяткам «зернами» более крупных размеров. В разных странах четки изготавливались из разнообразных материалов - древесины, плодовых косточек или семян, янтаря, кораллов, жемчуга, металлов и минералов, позвонков и рогов животных. Количество зерен в четках зависит от религии. Так, в мусульманских четках их количество кратно 99, в католических - 55, а в доарийской Индии поклонники Шивы собирали в ожерелье 108 косточек плодов священного дерева «рудракша». В православии наиболее распространенное число «зернышек» - 50 или 100. Келейные четки монахов иногда содержат 1000 зерен.

В древности на Руси четки имели другую форму: замкнутой ленточки, состоящей из деревянных брусочков, обшитых кожей или

материей. Они назывались «лествица» или «лестовка» (лестница) и духовно обозначали лестницу спасения, восхождения на небо. И сейчас подобные четки сохранились у старообрядцев. Уже в XVI-XVII веках четки на Руси являлись повсеместным, бытовым предметом. Замкнутость четок и лестовок означает непрестанную, вечную молитву.

И сейчас это святоотеческое изобретение остается удобным предметом, с помощью которого при исполнении молитвенного правила мы совершаем счет: не отвлекаясь на то, чтобы пересчитывать молитвы, и зная, что четки состоят из ста узлов, мы, прочитав определенное количество четок, понимаем, какую часть правила совершили.

**Любовь АЛИЕВА:**

- Нет ничего плохого в том, что люди используют четки, как украшение. Но не стоит думать, что они могут служить талисманом. Четки не наделены особой святостью. Обожествление каких-либо вещей - это элементы язычества. Предметы, а тем более обычные камни, не могут защитить, отвести беду или принести благо в дом. По этому поводу пророк, да благословит его Аллах и приветствует, сказал: «Никакие меры предостережения не могут отвести от вас беду. Но мольба может предотвратить даже предопределенное Аллахом».

В эпоху посланника Аллаха четок не существовало. Первые мусульмане пользовались обычными камешками для фиксации счета при восхвалении имени Всевышнего Аллаха. Это было необходимо, потому что есть хадисы, в которых указывается количество необходимых восхвалений и славословий. К примеру, посланник Аллаха сказал: «Тому, кто в конце каждой молитвы будет



по тридцать три раза произносить слова «Слава Аллаху», и слова «Хвала Аллаху», и слова «Аллах велик», на сотый раз скажет: «Нет другого Аллаха, кроме Аллаха единого, у которого нет сотоварища, ему принадлежит владычество, и ему хвала, и он над всякой вещью мощен!» - тому простятся его грехи, даже если будут они подобны пене морской».

Сподвижники пророка рассказывают: «Однажды посланник Аллаха спросил: «Сможет ли кто-нибудь из вас ежедневно совершать по тысяче добрых дел?» Один из его собеседников заметил: «Как же человек может совершить по тысяче добрых дел?» И тогда пророк ответил: «(Он может сделать это), восхваляя Аллаха по сто раз в день, и тогда ему будет записываться по тысяче добрых деяний». Эти и другие хадисы, указывающие на определенное количество тасбиха, побудили впоследствии изобрести четки, которые помогали безошибочно отсчитывать число произнесенных славословий.

Все религиозные принадлежности, будь то четки или коврик для намаза, так же, как и другие бытовые принадлежности, были придуманы, чтобы облегчить жизнь людям. И как их использовать - каждый из нас вправе решать сам.

## “Маайян” - источник жизни

Под руководством супруги главного раввина КБР Миланы Шаббаевой при синагоге г. Нальчика уже второй год функционирует еврейский женский клуб «Маайян». «Маайян» в переводе с иврита означает «родник». Он ассоциируется с чистой водой, пробивающейся на поверхность земли, и вокруг которого оживает жизнь. Эта вода не только утоляет жажду, но и исцеляет. Именно таким источником «Маайян» стал для многих женщин нашей общины.

Каждый четверг в помещении, где проходят встречи молодежного клуба и занятия воскресной школы, собираются наши женщины. Возраст членов клуба не ограничен. Здесь себя комфортно чувствуют и бабушки, и молодые девушки разных профессий. Для них эти встречи - хороший повод отвлечься от домашних хлопот и проблем на работе.

В уютной обстановке женщины делятся кулинарными рецептами, говорят о воспитании детей, обсуждают социальные проблемы, отмечают дни рождения. Каждый четверг в

клуб «Маайян» приглашаются различные специалисты - врачи, психологи, парикмахеры, косметологи, представители известных фирм декоративной косметики и другие. Многие члены клуба сами служат примером для подражания.

Однако основной целью клуба является изучение традиций и законов еврейского народа. Женщина - хранительница семейного очага - должна быть всесторонне развитой. От нее зависит, какими вырастут наши дети.

Лекции на эту тему читает основательница

клуба Милана Шаббаева.

Каждая женщина нашего клуба благодарна Милане, которая объединила нас. Сама Милана - мать троих детей и заботливая жена. А потому знает, какие вопросы нас особенно интересуют. Она тщательно планирует каждую встречу, приглашает гостей, проводит интересные уроки по традициям и частенько угощает всех своей фирменной выпечкой. Главные качества, которыми можно охарактеризовать этого человека, - тактичность и доброжелательность. Что же касается клуба, то у Миланы далеко идущие планы.

«Чтобы развиваться и расширять круг наших интересов, мы планируем поддерживать связь с женскими клубами нашего города и других регионов. Обмениваться с ними опытом, приглашать их в гости и наносить дружеские визиты, - гово-



**Милана Шаббаева**

рит она. - И конечно же, хочется, чтобы как можно больше женщин посещали наш клуб. Потому что вместе мы можем решить больше проблем».

● **Мария АЛХАСОВА**

● **Материалы полосы подготовила Елена ТАОВА**



Джемаллэддин Моллаев

- Мой дед Исхак Моллаев был одним из самых состоятельных людей республики. У него было блестящее образование. Один из его домов сохранился и по сей день, по улице Советской, напротив администрации г. Нальчика. Рядом располагался второй дом, но его уже снесли. Он был депутатом Горского словесного суда, а в 1917 году – активным участником Земельного комитета балкарского народа. Через два года тучи над его головой спустились. В 1919 году Бетал Калмыков передает ему, что если он хочет сохранить жизнь себе и детям, то должен уехать. Что-то словно оборвалось внутри Исхака. Судьба, как двуликий Янус, вдруг повернулась, и новое ее обличье было зловещим. А ведь казалось, она уже обещала счастье.

Обещание обернулось проклятием. Исхак вынужден был уехать. Дед был муллой, он кончил медресе при одной из самых крупных стамбульских мечетей – Султани. А вот его сыновья, все трое, получили светское высшее образование еще при царизме. До этого все поколения Моллаевых обучались религии. Один из сыновей Исхака – мой отец Исмаил. Он закончил Санкт-Петербургский горный институт. Исхак женил сына на дочери своего близкого друга, состоятельного и образованного человека Казбека Тхостова. Моя мама, Раиса Тхостова, училась во Владикавказской гимназии, а затем окончила медицинский факультет Бакинского университета. Это была удивительная женщина. Она так красиво ходила, так красиво говорила! Читала на французском, знала и латынь. Перед тем, как ее осудили, была главным врачом Бакинского родильного дома. Отец тоже быстро продвигался по службе. Он работал начальником Азербайджанской нефтяной разведки, открыл в зоне Баку месторождение, которое и по сей день называется «Моллаевское». До ареста работал главным геологом.

В 1938 году Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила отца к расстрелу. Имущество и усадьба «Моллаевский хутор» (в районе нынешнего «Нальчика-20») были конфискованы. Отец посмертно реабилитирован... Но это было после, спустя многие годы горя и боли. А тогда мать осудили, как члена семьи изменника Родины, со мной и сестрой. Дед Исхак поехал в горы и купил копченый курдюк. Провожая нас, наказал невестке: «Рая, по дороге вас будут кормить скверно. Люди будут умирать. Прошу тебя, береги себя и внуков. Каждый день съедайте по кусочку курдюка». Мы видели друг друга в последний раз.

Исхак умер в Дербенте в 1942 году, могила его неизвестна. Другой мой дед, Казбек Тхостов, сидел в это время в тюрьме в Ар-

Однажды позвонила моя знакомая, литератор, и сказала, что хочет подсказать, о ком можно было бы написать интересный материал. Увидев этого человека, я почувствовала, как говорят, породу, редкую красоту и стать. То, что рассказал седой Джемаллэддин Исмаилович Моллаев, потрясло меня. Я подумала: может, наши представления о времени ошибочны? Может, все, что было когда-то, есть и сейчас?

Он вернулся домой не как блудный, а как изгнанный сын. За что изгнали, в чем винули, почему лишили крова и земли? Об этом его монолог.

хангельске. Освободившись, он не вернулся в родную Осетию, стал жить в Чечне. И даже отдыхать туда не ездил, приезжал в Нальчик. Нет, он не проклял свою землю, он слишком ее любил. Он, когда-то владелец аулов в ущельях, не мог прийти отверженным и чужим. Казбек умер в Нальчике, во время очередного приезда на отдых. Могила его также неизвестна.

...Помню дорогу в исправительный лагерь. В теплушке были жены большевистских лидеров с детьми. У образованных партийных мужей жены в большинстве своем были необразованны. Дети, женщины сидели на своих пальто, как птицы. На обед приносили ржавую селедку и какую-то баланду. Многие не ели и стали умирать. Каждую ночь конвой выносил трупы.

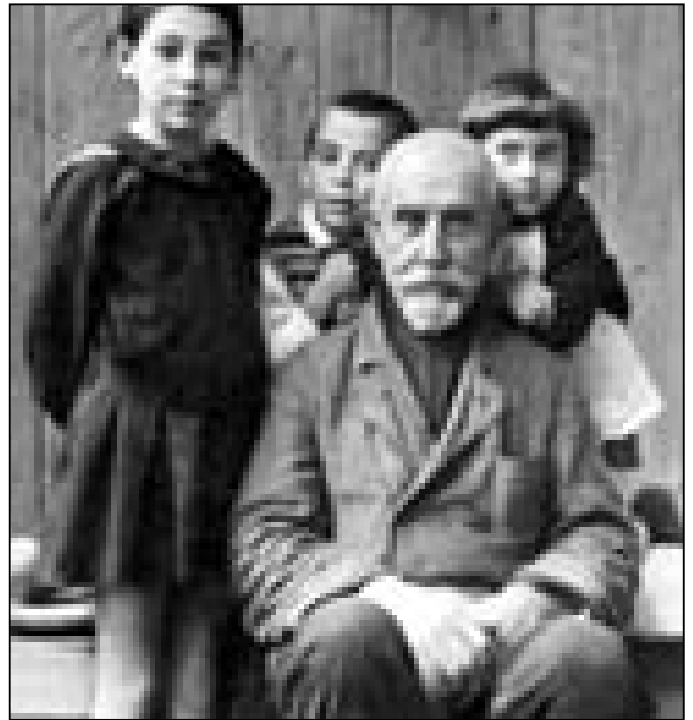
Мы приехали в Нижнеамурский исправительный трудовой лагерь. Мать определили в медпункт, затем в больницу лагеря, а уже потом она стала главным врачом родильного отделения. Врачей там было много – из Москвы, Киева, Петербурга, в том числе и те, которые проходили по делу Алексея Максимовича Горького. После смерти сына писателя была арестована чуть ли не вся Кремлевская больница – каждому инкриминировалось, что Максим Алексеевич умер не своей смертью.



Магомет Исхакович Моллаев

В 1943 году мою мать освободили, но без права выезда. Она помогала заключенным женщинам всем, чем могла, и лечением, и советом, да и просто добрым словом. Тогда Нижнеамурский лагерь строил железнодорожную магистраль, она должна была стать стратегически важной. Техники никакой не было. Взрывали аммоналом. Тачка, лопатка, кирка – вот и все снаряжение. Эта магистраль – сплошная могила тех, кто ее строил. Зимой там страшные морозы, летом – комары. У женщин с детьми были льготы. И вот, чтобы на шаг отдалиться от смерти, женщины беременели, хотя были под охраной.

В ту пору там отбывал наказание Николай Петрович Старостин. У него и начал



Исхак Моллаев с внуками

я заниматься хоккеем. И даже выступал в первенстве России за местное «Динамо». В 1954 году мама, сестра и я стали абсолютно свободными людьми. Я продолжал играть в хоккей в Москве в период учебы в нефтяном институте им. И.Губкина. После учебы вернулся в Баку, и когда строительство концертно-спортивного комплек-



Исмаил Исхакович Моллаев

са подходило к концу, загорелся мыслью открыть в Баку группы хоккея и фигурного катания. И претворил в жизнь свою мечту. Кстати, мама после возвращения в Баку опять работала главным врачом родильного дома и даже застала некоторых своих нянечек.

Потом я уехал в северную столицу и

работал советником Постоянного Представительства Республики Дагестан в Санкт-Петербурге по вопросам культуры, спорта и туризма. Было много интересных мероприятий. Уже тогда некоторые преподаватели были необъективны к нашим студентам. Приходилось их защищать. Я говорил, что национальная

принадлежность не имеет значения в учебном заведении. Потом заболел, врачи посоветовали с севера перебраться на юг. Купил домик недалеко от Ставрополя. И там то и дело я слышал: «Понаехали тут черные, все равно вас будем выгонять». Мне было больно это слышать. Во-первых, я прекрасно знаю историю, знаю, чья это земля. Во-вторых, в наше время воспринимать человека через призму его национальной принадлежности просто дико. Косность мышления, какое-то потрясающее духовное невежество при почти всеобщем высшем образовании сохраняются и ныне. Не только сохраняются – процветают. А ведь сколько прекрасных людей погибло из-за этого мракобесия! Брат моего деда Магомет Моллаев был членом ЦИК Азербайджана, одним из руководителей в Высшем Совете народного хозяйства. В 1944 году его не депортировали, но он написал письмо Сталину и Багирову, где выражал непонимание факта осуждения и изгнания балкарского народа. В ответ – был сослан в Казахстан, где и умер в том же году.

...Я вернулся домой. Это счастье. Но нет дороги домой у моего деда Исхака, похороненного где-то в Дербенте. Нет дороги в Осетию у другого моего деда Казбека, похороненного в Нальчике. И расстрелянный мой отец Исмаил никогда не вернется на свой хутор. Я вернулся домой.

● **Записала Марзият БАЙСИЕВА.**

**Фото из семейного архива**

# ГОРОДСКОЙ ПАРК - КРАСА И ГОРДОСТЬ



Пересадка голубых елей в Кабардинском парке. 1934 г.

Наверное, одной из самых ценных достопримечательностей Нальчика является городской парк. Во многом благодаря этому творению человеческих рук город получил право называться курортом. Приезжих – отдыхающих, туристов и командировочных – нальчикский парк всегда поражал своими размерами, удобным расположением и многообразием флоры. Для нальчан же он был и остается излюбленным местом променадов. Последние годы территория парка стала насыщаться различными аттракционами и летними кафе.

Парк начал создаваться в 1840 году. В этом деле активное участие приняли многие аристократы, сделавшие окрестности крепости Нальчик своим любимым местом пребывания. Среди них – начальник Центра Кавказской линии князь В. С. Голицын и занявший эту должность позднее князь Эристов. Особое место в ряду создателей лесопарка на реке Нальчик принадлежит полковнику императорской службы кабардинскому князю Атажуку Атажукину. Его имя в советскую эпоху по причине непростого происхождения было забыто, однако архивные данные однозначно связывают факт появления парка с деятельностью князя. Достаточно вспомнить его старое название – «Атажукин-сад».

Правда, и сам князь создавал парк не на голом месте. Историк Барасби Бгажноков в статье «Музей садово-парковой культуры» пишет: «В первой половине XVIII века на территории современной столицы республики находились крепость и деревня верховного князя Кабарды Асланбека Кайтукина, его сподвижника и советника Жабаги Казанко, деревни еще 20 подвластных Асланбеку дворян. Здесь проходили многие княжеские и дворянско-княжеские хаса. Вследствие этого был сформирован соответствующий данному назначению ландшафт с обилием культовых деревьев, в окружении которых, согласно традиции, должны были проходить собрания и съезды народа».

На этой базе и был создан Атажукин-сад, который немного позже прирос еще и расположенным выше по течению реки Нальчик садовым массивом, находившимся в пользовании аула кабардинского узденя Тогланова

Этот ландшафт и стал официально именоваться Казенным фруктовым садом.

Помимо высаженных здесь священных для кабардинцев деревьев – дуба, граба, алычи, сливы – местная флора обогащалась и за счет культур, завозимых из Закавказья и Крыма. О первых успехах в этом направлении свидетельствует рапорт начальника Центра Кавказской линии князя Эрис-

но сказать следующее: кабардинская почва, по свойству своему, таковому разведению благоприятствует... Что же касается до черенков фруктовых деревьев, которым перемена температуры не так опасна, то 5000 их прицеплено (читай: привито) к диким фруктовым деревьям, и все прицепы (прививки) принялись с редким успехом. Половина прицепленных деревьев этой осенью роздана кабардинцам... другая половина оставлена в казенном саду для дальнейшего распространения».

В 1868 году, после смерти Атажукина, сад, отданный на откуп казне, лишился заботливого хозяина. Многие деревья и кустарники стали вырождаться. К концу XIX столетия Казенный фрукто-



Фонтан в парке. 1957 г.

това начальнику штаба войск всей Кавказской линии и Черномории, датированный 30 октября 1851 года:

«Лозы, рассажанные в казенном саду, по недостатку рук и внезапно наступившим холодам частью погибли, пощажанные же холодом принялись с успехом... Вообще о разведении в Кабарде винограда можно утвердительно

сказать следующее: кабардинская почва, по свойству своему, таковому разведению благоприятствует... Что же касается до черенков фруктовых деревьев, которым перемена температуры не так опасна, то 5000 их прицеплено (читай: привито) к диким фруктовым деревьям, и все прицепы (прививки) принялись с редким успехом. Половина прицепленных деревьев этой осенью роздана кабардинцам... другая половина оставлена в казенном саду для дальнейшего распространения».

Сам парк как окультуренное лесное пространство для пешеходных прогулок появился в 1922 году. Автором его планировки был архитектор В. Х. Кавин. В советский период местные руководители по достоинству оценили работу своих предшественников и рекламно-рекреационный потенциал лесопарка. Большая заслуга в его реанимации и развитии в качестве одного из мест отдыха горожан принадлежит первому секретарю обкома ВКП(б) Беталу Калмыкову. В начале 30-х годов руководство республики решает создать на базе городского парка зону отдыха трудящихся. К работе Б. Калмыков привлекает ведущих специалистов страны – садоводов, архитекторов, строителей. В октябре 1933 года в Нальчике проходит архитектурная конференция по реконструкции столицы автономии. Инициативу поддержали в центре – Московский комитет партии и Моссовет приняли решение о шефстве над городом Нальчиком, прислав группу архитекторов, возглавляемую И. В. Жолтовским. На конференции разгорелся творческий спор: каким сделать вход в парк? Было представлено двадцать вариантов этого сооружения, а лучшим из них был признан проект архитектора Виктора Александровича Веснина. Позднее имя академика Веснина приобрело большую известность – в 1938-1945 годах он занимал пост президента Академии архитектуры СССР. Тогда же Веснин передал городу проект безвозмездно.

Поначалу идея благоустройства городского парка столкнулась с финансовыми трудностями. Для их преодоления были выпущены облигации «Займа рабочей инициативы», общий тираж которых составил 7500 штук с

лубые ели, появились фонтаны. После войны здесь, как грибы, выросли павильоны, в которых отдыхающие играли в шахматы и шашки, летние читальни, на асфальтированных площадках в тени деревьев были установлены теннисные столы.

Вскоре в центре парка открылись детские аттракционы. Вниманию со стороны местных жителей и отдыхающих парк был обязан не в последнюю очередь и своей близостью к реке Нальчик, где всегда можно было освежиться и позагорать.



О том, каким был наш парк и как он развивался, мы решили спросить у одного из старожилов Нальчика, работника Республиканской станции защиты растений Ирины Тарковой.

«Каждый раз, когда речь заходит о нашем парке, – вспоминает Ирина Мухамедовна, – память уносит меня в далекое детство, когда отец впервые взял меня на прогулку вместе с братом и сестрой. Помню, он рассказывал нам, что, будучи студентами ЛУГА (Ленинского учебного городка), они занимались благоустройством парка.

Лично я помню, как сразу после окончания Великой Отечественной войны здесь проходило перезахоронение бойцов, отдавших жизнь за освобождение Нальчика и территории республики. Помню, как звучали залпы салюта и многочисленные жители провожали павших в последний путь. Это уже позднее были сооружены Вечный огонь и Пантеон Славы. И до сих пор каждый год 9 мая я хожу к Вечному огню и кладу на плиты Пантеона букет цветов. Сначала ходила с дочкой, после – с внучкой. Гуляя по парку, я вспоминаю, как мы, послевоенные комсомольцы, выкорчевывали старые деревья и высаживали новые. Именно в честь активного участия молодежи в благоустройстве парка одна из его аллей и получила название Комсомольской. Котлованы для нынешних озер, которые всегда пользовались большой популярностью у местных жителей, мы, еще будучи школьниками, рыли вручную. Тогда их было три, а не четыре, как сегодня. Парк носил название «Парк культуры и отдыха имени Сталина» и официально занимал первое место в СССР по красоте и благоустройству.

# ТЬ НАЛЬЧИКА

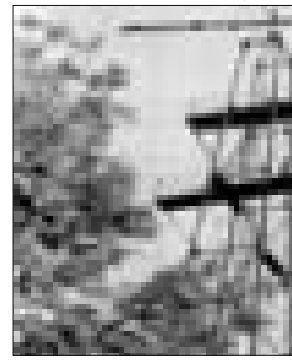
В то время в парке можно было прекрасно отдохнуть, окупаться в культурную жизнь Нальчика. Между самой старой, липовой, и главной аллеями находился читальный зал. Помимо своего прямого предназначения, он использовался для встреч публики с поэтами и писателями Кабардино-Балкарии и СССР. Я присутствовала на этих встречах и хорошо помню, как читали свои стихи Алим Кешоков, Николай Доризо, Кайсын Кулиев, Адам Шогенцуков, Михаил Дудин. В парке было много развлечений для школьников



Читальный зал в парке. 1970 г.

и взрослых. В парке можно было прекрасно отдохнуть, окупаться в культурную жизнь Нальчика. Между самой старой, липовой, и главной аллеями находился читальный зал. Помимо своего прямого предназначения, он использовался для встреч публики с поэтами и писателями Кабардино-Балкарии и СССР. Я присутствовала на этих встречах и хорошо помню, как читали свои стихи Алим Кешоков, Николай Доризо, Кайсын Кулиев, Адам Шогенцуков, Михаил Дудин. В парке было много развлечений для школьников

и взрослых. В парке можно было прекрасно отдохнуть, окупаться в культурную жизнь Нальчика. Между самой старой, липовой, и главной аллеями находился читальный зал. Помимо своего прямого предназначения, он использовался для встреч публики с поэтами и писателями Кабардино-Балкарии и СССР. Я присутствовала на этих встречах и хорошо помню, как читали свои стихи Алим Кешоков, Николай Доризо, Кайсын Кулиев, Адам Шогенцуков, Михаил Дудин. В парке было много развлечений для школьников



Парашютная вышка в парке. 1957 г.

лием Шахгалдяна и Щербакова. А в эстрадной раковине по выходным выступали замечательные артисты: Вера Куашева, Хабиж Амшоков, Ирина Шериева, Галина Таукенова, Светлана Богатырева, Исмаил Жанатаев

и многие, многие другие. С этой эстрады звучали национальные, русские и популярные зарубежные песни. А какие произведения искусства творили флористы на перекрестках трех аллей! Те, кто бывал в нашем парке, обязательно фотографировались на фоне созданных ими клумб. Кстати, здесь всегда располагались фотографии с треногами и художники, которые за несколько минут могли нарисовать ваш портрет за 10 копеек. Особый интерес у приезжих вызывала знаменитая клумба-календарь на липовой аллее.

Для меня наш парк - это самое красивое место в городе. Многие счастливые дни моей жизни прошли под сенью его деревьев. Старожилы помнят, как раньше нальчане относились к этому городскому оазису. Здесь старались не мусорить, не ломать деревья и кустов. Люди умели, простите за банальное выражение, культурно отдохнуть. И что самое важное, каждое поколение жителей Нальчика вносило в благоустройство этой зоны свою лепту.

Сегодня наш парк переживает не самые лучшие времена. И дело не только в том, что из-за искусственного изменения русла реки Нальчик он потерял первоначанное обаяние. Проблема заключается, прежде всего, в нас - горожанах. Искусственное русло не нанесло экологии парка столько вреда, сколько бесчисленные пикники как в самом парке, так и на берегах Нальчика. Последствия таких пикников нам с вами хорошо известны - битое стекло, гниющие продукты, пластиковые бутылки и пакеты. Ущерб экологии парковой зоны наносят и жители населенных пунктов, расположенных выше по течению. Из отходов, сбрасываемых в реку, здесь образуются целые запруды из мусора. Никакие субботники и модные нынче «акции» не сделают парк чище, пока каждый из нас не научится беречь эти «легкие» Нальчика. Столица нашей республики без этой важнейшей части просто превратится в один из тысяч серых городков, которых и так до-

статочно на территории необъятной России.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**  
Фото из книги  
**М. и В. Котляровых**  
“Неповторимый Нальчик”

Следственный аппарат внутренних органов создан 6 апреля 1963 года Указом Президиума Верховного Совета СССР, когда милиции было предоставлено право производить предварительное следствие. Следственное управление при МВД республики было образовано в том же году. Сейчас оно представлено 16 отделами при районных и городских отделах внутренних дел.

## В Следственном управлении работают настоящие энтузиасты

- В системе органов внутренних дел следствие играет доминирующую роль, выступает в качестве организатора раскрытия преступления, привлечения виновных к уголовной ответственности, координатора действий других служб. Поэтому основной задачей следствия является концентрация всех усилий на таких приоритетных направлениях, как борьба с организованной преступностью, противодействие криминализации экономики, расследование и раскрытие тяжких и особо тяжких преступлений. И от успеха нашей работы зависит состояние законности в стране, благополучие ее жителей, да и процветание отечества, - говорит начальник Следственного управления при МВД КБР **Мухарби Афашигов**.

В производстве следователей Следственного управления при МВД по КБР ежегодно находится около 6 тысяч уголовных дел, в рамках которых расследуется еще больше преступлений. Это составляет около 70 процентов от числа всех расследуемых уголовных дел на территории КБР. Такой объем выполняют в среднем 130-140 постоянно работающих следователей. Если учесть, что в соответствии с действующим уголовно-процессуальным законодательством следователи процессуально независимы и сам определяют ход следствия, то можно отдельно отметить степень ответственности каждого из них. При этом следователю надо иметь не только хорошую юридическую подготовку, но и обладать знаниями во многих сферах производственной и иной деятельности общества, а также обладать профессиональной интуицией.

Все эти требования отвечают сотрудникам Следственного управления, которые составляют треть коллектива и работают наравне с коллегами мужского пола. Помощник начальника Следственного управления по кадрам подполковник юстиции **Тамара Тарасенко**, дочь подполковника милиции Хасана Царицаева, не сразу решила продолжить его дело: сначала работала учительницей, но потом все равно пришла в органы.

- Не могу сказать, что служить мне, женщине, было очень тяжело. Не пришлось иметь дело с преступниками, сидеть в засадах, участвовать в погоях. Но от патрулирования в праздники, от маршей строевым шагом мы, представительницы так называемого слабого пола, не освобождались. Отец всегда помогал мне советами, подсказывал в трудную минуту, его профессиональный опыт был просто неоценим. Со временем не просто вошла в порученное дело, узнала тонкости, но и полюбила его. Моя главная обязанность - общение с людьми, поэтому в каждом подразделении надо видеть не просто работницу, а человека с его проблемами и заботами, и помогать ему в их решении, - говорит Тамара Хасановна.

Старший следователь по особо важным делам подполковник юстиции **Мадина Карнаева** начинала свою карьеру в правоохранительных органах следователем Чегемского РОВД, а в 1995 г. переведена в центральный аппарат СУ. Трудно представить, чем заинтересовала ее нелегкая служба следователя, но, определив свой выбор, она не побоялась тягот и лишений милицейской жизни, но свернула с избранного пути, стремясь в каждом уголовном деле добиваться справедливости. Может,

поэтому за все время работы Карнаевой уголовные дела, расследуемые ею, ни разу не возвращались судами на дополнительное расследование. И еще одна черта отличает Мадину Карнаеву - чувство ответственности за порученное. Она считает, что следователь не имеет права на ошибку. Поэтому, зная умение М. Карнаевой, ей поручают расследование почти всех категорий преступлений. На ее счету дело по незаконной добыче и перевозке крупной партии золота, а также расследование уголовного дела в отношении работников пищекомбинатов, занимавшихся производством неучтенной алкогольной продукции.

Желание докопаться до истины, скрупулезность и порядочность, умение держать слово и не отступать перед трудностями отмечают старшего следователя по особо важным делам подполковника юстиции **Зарему Бесланееву**. За период работы в центральном аппарате расследовала уголовные дела разных категорий и сложности, в том числе многоэпизодные.

Расследованием преступлений экономической направленности занимается старший следователь майор юстиции **Мадина Кодзова**. Объявление о приеме в Армавирский юридический техникум попало ей случайно еще в школе. И, окончив восьмилетку, она продолжила учебу именно там. Вскоре вернулась в

работы контрольно-методического отдела СУ. Во многом благодаря ее стараниям отдел превратился в центр изучения всего нового, передового в следственной практике России. Она обучала молодых коллег умению анализировать информа-

цию, быть требовательной к делу и в то же время с участием относиться к людям. Она сумела организовать дело так, что на конфликты в коллективе не оставалось места и времени.

Сейчас отдел возглавил мужчина - подполковник юстиции **Ренат Мирзоев**, но даже он не отрицает, что большая часть ответственности за работу подразделения лежит на плечах служащих там женщин. Назовем их: это начальник отделения подполковник юстиции **Арина Чеченова**, старший следователь полковник юстиции **Оксана Кодзова** старший следователь майор юстиции **Фарида Шабатукова**, старший следователь капитан юстиции **Маргарита Добагова**, старший следователь майор юстиции **Фатима Боготова**, следователь майор юстиции **Марьяна Черкесова** и следователь майор юстиции **Инна Алоева**. Как правило, помощниками следователей также работают женщины. На них лежит вся канцелярская работа, связанная с процессом расследования уголовных дел. Это сержанты юстиции **Елена Ефимова**, **Маргарита Тохова** и **Ольга Шавхалова**. А о всех секретах канцелярии СУ при МВД по КБР знает ее начальник - **Наталья Демьяненко**.

Следует все же отметить, что женщины в органах внутренних дел - явление довольно редкое. Но если уж кто из них

**На счету Следственного управления при МВД республики расследование многих громких, резонансных дел. Это так называемое дело часового мастера, когда были выявлены крупные хищения государственной собственности с одного из московских часовых заводов; дело о кровниках - об убийстве лесника и его сына; о фальшивомонетчиках - по изготовлению поддельных металлических рублей; о криминальном транзите иностранной валюты и наркотиков и т.д. Самое свежее из них - расследование аварии в Терском районе, приведшей к многочисленным человеческим жертвам.**

Кабардино-Балкарию, ступень за ступенью поднималась по служебной лестнице в системе МВД и добилась серьезных успехов в расследовании сложных дел в сфере экономики.

У старшего следователя подполковника юстиции **Риммы Канкуевой**, кроме юридического, есть еще и музыкальное образование. А значит, она умеет распознать любую фальшивую ноту, что особенно важно, когда обвиняемый пытается уйти от ответственности. В СУ с 1995 г., а в 1999 г. она назначена следователем по особо важным делам экономической направленности. Например, ею расследовано многоэпизодное уголовное дело по фактам хищения денежных средств в крупном размере, предназначенных для выплаты пенсий в Урванском и Эльбрусском районах.

Дедушка подполковника юстиции, заместителя начальника СУ **Светланы Казбековой** также работал в правоохранительных органах. И его рассказы внучка воспринимала, как захватывающие дух детективы. В свое время мечтала о профессии юриста и ее мама, однако родственники были категорически против такого выбора. Но Свету остановить никто не смог. В 1984 г. она получила диплом юриста и вскоре стала работать следователем - сначала в 3-м ОВД г.Нальчика, а затем в контрольно-методическом отделе Следственного управления.

Заслуженный юрист России, первая женщина в республике, дослужившаяся до полковника юстиции, Галина Ланевская сейчас на пенсии и известна как преуспевающий адвокат. Но именно с ней в управлении связывают успехи в становлении

приходит сюда, то только настоящие энтузиастки. Не секрет также, что женщины-следователи серьезнее многих мужчин относятся к порученному. Существует мнение, что, работая в милиции, человек грубеет, черствеет душой. Женщины в погонах это утверждение полностью опровергают.

Нельзя также не сказать о том, что из органов следствия вышли такие известные в республике юристы, как председатель Конституционного суда КБР **Абдуллах Геляхов**, председатель Верховного суда КБР **Юрий Майров**, заместитель прокурора республики **Алик Емжуев**, судья Верховного суда КБР **Любовь Бабурова** и другие.

С особой надеждой следователи ждут изменений в российском законодательстве, которые предполагают выделение органов следствия как МВД, так и прокуратуры в отдельную федеральную структуру. По их мнению, это позволит повысить качество работы следователей, а значит, сделать нашу с вами жизнь безопаснее.

- 6 апреля 2007 года профессиональный праздник следователей республики. Хочется обратиться ко всем следователям республики и поздравить с праздником! Желаю вам здоровья, профессионализма, чуткости и понимания к проблемам, возникающим при исполнении служебных обязанностей, - говорит руководитель СУ при МВД по КБР **Мухарби Хасанович Афашигов**.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Материал подготовлен при содействии СУ при МВД КБР



# Татьяна КУЛАЕВА: ТРУДНО СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ

Героиню рубрики «Красота. Мода. Стиль» сегодня можно назвать профессиональным экспертом в области красоты. Татьяна Кулаева – 36 лет, выпускница немецкого отделения факультета романо-германской филологии КБГУ и международных курсов Ассоциации азробики Санкт-Петербурга, инструктор по азробике и шейпингу курсов при клубе «Эдельвейс», стилист салона «Persona VIP». Уже один этот краткий перечень профессиональных характеристик Татьяны внушает уважение. А когда узнаешь, что эта красивая молодая женщина с прелестной улыбкой и точеной фигуркой – мама трех сыновей, младшему из которых 3,5 года, а старший уже заканчивает школу, то это уважение возрастает втрое!

**- Татьяна, кем вы себя считаете в первую очередь: тренером по фитнесу, стилистом или просто красивой женщиной?**

– Наверное, просто женщиной, которая достаточно давно занимается фитнесом и относительно недавно стала стилистом. Несмотря на свой диплом филолога, по основной специальности мне поработать не удалось. Так как еще во время учебы в университете, после первых родов, я стала заниматься шейпингом, и спорт вообще мне всегда был очень близок, то первым местом работы стал детский садик, где я работала преподавателем физкультуры. Уже через полгода я поняла, что смогла бы это делать профессионально, и решила, что называется, совместить приятное с полезным. Работала в различных секциях и центрах здоровья и красоты, а с 1999 года работаю в «Эдельвейсе».

**- А как вы стали стилистом?**

– Здесь сыграли свою роль два фактора. Во-первых, как это ни печально, но тренером по шейпингу и азробике работать всю жизнь

невозможно, а, будучи в возрасте, я не смогу просто объяснять, какие упражнения необходимо выполнять, не показывая их полностью, со всей нагрузкой. А, во-вторых, захотелось узнать науку красоты с другой стороны.

**- Есть известное высказывание о том, что некрасивых женщин не бывает. Некоторые стилисты, косметологи, а теперь и редакторы компьютерной программы «Фотопоп», напротив, считают, что женщин, красивых от природы, не существует. А что думаете вы?**

– Совершенной, безупречной красоты, наверное, действительно не существует. Красота – понятие относительное и индивидуальное. Если мне приятен человек, то для меня он красив. Если же я не испытываю к нему симпатии, то найду 50 мнимых и реальных минусов, которые помешают мне считать его красивым. Но красивой может стать почти любая женщина.

**- И что нужно для этого сделать?**

– В первую очередь надо любить себя. Каждый день, проснувшись, надо подойти к зеркалу и, как бы ты ни выглядела, сказать себе: «Какая я красивая!» Ведь наше состояние и наша внешность регулируются по собственным ощущениям и передаются окружающим. Люди чувствуют внутренние комплексы друг друга и очень подвержены их воздействию. Поэтому как относиться к себе ты, так будут относиться и другие. И хотя это звучит достаточно просто, но любить себя – серьезный труд: наверное, поэтому многие женщины не могут сделать этот самый первый шаг.

**- Очень часто можно услышать сетования на то, что уход за собой и своим внешним видом стоит очень дорого. Как и из чего складывается ценовая политика в индустрии красоты?**

– Главное в вопросе по уходу за собой – это не деньги, а, как я уже говорила, труд и желание. Как инструктор по фитнесу я всегда говорю своим подопечным, что главное в тренировках – регулярность, если у них есть какие-либо трудности – иду навстречу. Проблемы с оплатой курсов? Можно уладить. Не с кем оставить ребенка? Приводите его с собой на занятия. Кстати, могу похвастаться: у нас на курсах уже есть много таких «сынов полка», как мы их называем, которые приходили в клуб малышами вместе с мамами, а теперь занимаются с ними на равных.

Если же говорить о волосах и коже, то у нас в городе имеется много салонов красоты, в том числе, не считая за рекламу, и тот, в котором работаю я, с приемлемыми ценами. А чистота и ухоженность доступны каждому в домашних условиях.

**- Все знают, что мастеров в салонах кра-**

**соты без преувеличения можно назвать настоящими психотерапевтами, так как многие их посетители любят рассказывать о своей жизни. Как к этому относитесь вы?**

– Отношусь философски. Мне нравится слушать моих клиентов, меня не раздражает, когда они делятся проблемами и радостями. Единственное, что я не приемлю, так это агрессивного настроения. В этом случае я не советую приходить к мастеру. Да, конечно, все знают, что парикмахерско-косметические процедуры способствуют выходу из депрессии, и это действительно так. Но нельзя приходить в салон, когда ты раздражен и переполнен негативом: ведь это передается окружающим, в том числе и мастеру, к которому ты пришел. Все-таки энергетическая связь между людьми есть, тем более, если она осуществляется через волосы.

**- И напоследок еще несколько рецептов красоты и здоровья из собственного опыта.**

– Питание сбалансированное. Ем все, что могу, но не много. Люблю зелень, фрукты, овощи. Не вегетарианка, но исключаю возможности, что приду к этому. Сладкое ем изредка, так как мой организм в результате многолетних занятий спортом перестроился, и сладостей хочется гораздо меньше. Категорически против diets, так же, как и против пластической хирургии. У меня был один небольшой эксперимент по радикальному вмешательству в собственную внешность, когда я, нарастив ресницы, промучилась всю ночь от крайне неприятного ощущения чужеродности в глазах и едва дождалась утра, чтобы поехать к мастеру и упрямить удалить их.

● **Нина ПОРОХОВА,**  
Фото Татьяна Свириденко

## Пять предметов одежды - основа гардероба

17 марта в Государственном концертном зале состоялась первая фэшн-вечеринка (от англ. fashion-party «модная вечеринка»), которую можно назвать одним из самых интересных и смелых проектов года рекламного агентства «Prime» и продюсерского центра «Гамма». Вечер собрал свыше двухсот поклонников моды и просто людей, интересующихся всем новым и необычным. Свободных мест не осталось, все билеты оказались проданными за день до вечеринки, несмотря на довольно высокую стоимость, а за пару минут до начала действия у входа толпилось довольно много людей, ищущих «лишнего билетика».

Рекламный слоган проекта «Вход только для красивых» себя оправдал: некоторые из зрительниц своей красотой и нарядами могли составить конкуренцию лучшим профессиональным моделям. Большинство гостей пришли одетыми в стиле элегантно-классики, были замечены декоративные, широкополые шляпы и даже, несмотря на прохладу, весенние туфли. Настроение собравшихся можно было определить как «приподнятое и предвкушающее», которое усилилось еще больше при проходе на второй этаж ГКЗ, где и должно было проходить шоу. Оформленный в изысканной черно-белой гамме, он был преобразован до неузнаваемости при помощи шаров, стального занавеса и профессионального освещения. На каждом столике были фрукты, сладости и бутылка шампанского, а предупредительные официантки, одетые в одинаковом классическом стиле «белый верх, черный низ», могли принести по желанию зрителя дополнительные заказы из бара.

На импровизированном подиуме одежду демонстрировали уже известные жителям республики победительницы республиканских и российских конкурсов красоты (Гулизар Чочаева, Яна Кешишьян, Илона Шомахова, Оксана Скорик), а также модели и манекенщицы пятигорского модельного агентства «Княжна Мэри». В новом амплуа впервые смогли себя почувствовать и солисты мужской половины театра танца КБГУ «Каллисто».

На вечер была показана одежда популярных магазинов города, представивших интересные и динамичные европейские бренды сезона «Весна-2007». Ведущие вечера блистали остроумным конферансом, а также интересными рассказами о модных весенних тенденциях этого года. «Весна-2007» женственна и экспрессивна, – подчеркнули они. Строгий черно-белый силуэт и безудержные всполохи цвета сменяют друг друга на подиумах. Золото также не сдает позиций – в этом сезоне золотыми становятся

не только аксессуары, но и сами ткани. Самая важная стилистая особенность – не тратить кучу денег на бессистемный шопинг и покупку множества мелких вещей, а вложить средства лишь в пять предметов гардероба, но высочайшего качества. В моде яркие цвета, непромокаемые ткани, шорты и тренировочные штаны на кулиске, ветровки на молнии, воротники-поло, накладные карманы, майки в полоску, пиджаки с поясом и широкие брюки. Классические брюки с высокой талией снова в моде, а узкие джинсы-«сигареты» еще задержатся на модной арене – по крайней мере, на год.

Теория моды находила свое подтверждение и в показанных вещах. Женская одежда была представлена коллекциями ведущих производителей из Германии Eugen Klein, Tuzzi, Margona, Hauber, Gelco, Hirsch, а также образцами французских торговых марок Cop. Copine, Yuka, Kotonade. По идее дизайнеров, они предназначены для женщин, которые не боятся удивляться и удивлять, для которых мыслить неординарно так же естественно, как нравиться окружающим. Мужская коллекция Ketroy состояла из двух линий: традиционный строгий Business (деловой) и современный Smart Business (нарядный деловой). Стилевое решение всей коллекции было представлено в виде костюма, сорочки и галстука, сочетающихся по цвету и стилю. Бренд Mexh был пред-



ставлен коллекциями женской и мужской одежды, обуви и аксессуаров, а также линией XX by Mexh («женское» от Mexh), предназначенной специально для молодых девушек от 16 до 25 лет. Брэндом R2 была показана модная мужская одежда в стиле casual (демократическая повседневность). Спортивную одежду представляли два брэнда - Sprandi и Northland, одежда и обувь которых отличаются свободным спортивным стилем для людей с инновационным мышлением.

Как оказалось, и местным дизайнерам есть что продемонстрировать. Коллекцию под ярким названием «Фаворитка» представила модельер из Нальчика Таира, дипломант международного конкурса «Надежды Европы», состоявшегося недавно в Сочи. Ее модели порадовали своим оригинальным стилем, состоящим из коктейлей различных цветовых гамм в одном образе. А возможность купить

понравившиеся вещи была у посетителей вечеринки и в этот вечер, так как в фойе ГКЗ стояли стенды магазинов с представляемыми ими моделями.

Демонстрация коллекций чередовалась с выступлениями молодой, но уже весьма популярной певицы Лилу, виртуозов-гитаристов Романа Бондаренко и Олега Кодзюкова (именно эти три исполнителя сняли самые бурные аплодисменты зрителей), начинающей певицы Камры, а также ярким номером от танцовщицы Виктории. В игровую часть вечера также входили многочисленные конкурсы для зрителей с вручением ценных призов от спонсоров проекта, а стилисты одного из салонов красоты продемонстрировали свое искусство, за считанные минуты изменив имидж одной из зрительниц.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**



# Чудо мгновения

\*\*\*

Какая тишь, какая синева!  
Бриз гладит море по прохладной коже.  
В лазурный день представить  
невозможно,  
Что в этих водах скрыт девятый вал.

Вода солоновата и горька.  
Не потому ли чайки скорбно машут,  
Что слезы всех людей  
За все века  
Спились сюда -  
В одну большую чашу?..

\*\*\*

О тишине мечтаю, как о благе.  
Не стен пустых, а душ пустых боюсь.  
В минуты одиночества бумаге  
Я доверяю боль свою и грусть.

Что мир корить?  
Его не переделат! Пойми меня,  
листок бумаги белой...

## Бабье лето

Какие дни! Погодка - золотая!  
Небесный купол звонко-голубой,



Она родилась весной, 31-го марта... Зная о любви Муси Голицыной к морю, ее, ставшую к тому времени Марией Лобач-Жученко, муж назвал Мариной. Это имя-подарок она и взяла себе, начав писать стихи. Но ей нужно было бы подарить много других имен, потому что умение любить - горы, небо, лето, осень, реки, цветы, деревья, птиц, людей - было одним из ее главных талантов. Было?.. Нет, есть, потому что ее любовь досталась нам в наследство. В стихах. По ним можно проследить всю ее жизнь. Не потому, что она тщеславно «фиксировала» все для «потомков». Она просто хотела поделиться радостью ежедневной встречи с обыкновенным чудом снега, зари, ландышей, воды, солнца, утра, дождя. Спеющих яблок, детских улыбок, стремительности стрижей, облачности горных вершин...

Марина Сергеевна ушла из жизни 28 января 2006-го года. Ушла, чтобы остаться в своих стихах и благодарной памяти тех, кто ее знает и любит. И все они обрадуются, увидев сегодня ее имя и стихи в «Горянке».

С днем рождения, Марина!..

Наталья СМЕРНОВА

Неслышно первый лист с берез слетает,  
Притихший лес любит себя собой.

Уже сквозит в сплошной зеленой гамме  
Оранжевый предательский мазок.  
Уходит лето тихими шагами.  
Уже октябрь с дождями недалек...

Да, это осень.  
Да, настал мой вечер.  
Уже давно прошла я свой зенит.  
Но рвутся в небо бронзовые свечи  
Высоких сосен, и душа - парит!..

\*\*\*

Царство бузины и чистотела,  
Белое молчание берез.  
Отдыхаю здесь душой и телом  
И лечу невыплаканность слез.

Здесь себя я чувствую на равных,  
С каждым одувачником «на ты».  
Пью росу, вникаю в шум дубравы,  
Приобщаюсь к миру простоты.

Каждый цветок знаю по-латыни,  
Вся чащоба - чудо дерева.  
И обиды, если в сердце стынет,  
Тает от зеленого тепла.

Виктор УСАНОВ

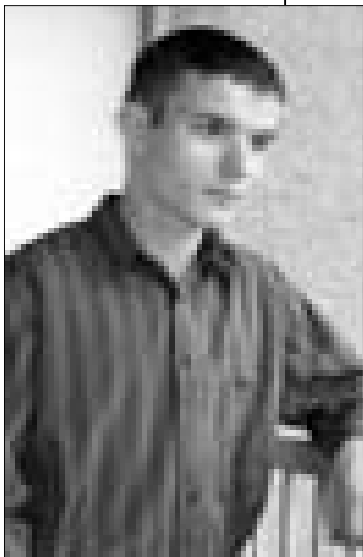
# Скоро его услышат все

В семь лет Залимхан Катинов попробовал поздравить своего дядю с днем рождения стихотворным текстом - у него получилось. С тех пор на все праздники он заготавливал небольшие рифмованные речи. В подростковом возрасте его заманила неизведанная им доселе область - романтика. Посвящал своим одноклассникам лирические строчки, бывало, писал и по заказу. Руководитель наркалинского литературного клуба «Эдельвейс», куда он ходил в последний год школы, расширил круг тем его творчества. Еще тогда Залимхан занимал первые места на фестивале «Кавказ глазами Лермонтова» и в конкурсах, посвященных Алимю Кешокову, 65-летию Великой Отечественной войны.

Залимхан параллельно увлекается переводами произведений местных авторов с кабардинского на русский язык.

Совсем недавно способности этого парня из Аргудана, ныне студента педагогического факультета КБГУ, стали известны в университетских кругах. Вечер, посвященный русскому языку, показал обычного студента совсем в новом свете. И всему причиной - его своеобразный эпиграмм к конкурсной работе по русскому языку. Это было стихотворение, наполненное переживаниями по поводу событий осени позапрошлого года. Оно так и называется - «13 октября 2005 года». Последние строки стихотворения изумленный зал слушал стоя.

Залимхан в жизни не был знаком с журналистом Тамерланом Казихановым. Но его трагическая смерть в тот октябрьский день потрясла молодого поэта...



13 октября  
2005 года

Осенняя прелесть нальчикского утра,  
И словно в кино, или в шутку как будто  
Граната рванула и пуля пропела,  
И город в мгновенье стал зоной  
обстрела.

Нам волчья повадка террора знакома:  
Бить в спины и в окна родильного дома,  
Внезапность и натиск - их тактика боя,  
Грабеж и насилье - их дело святое.  
Их меч - извращенная сущность ислама,  
Народа раскол кровотожит, как рана.  
Граната рванула и пуля пропела,  
Нас жизнь испытала на слово и дело,  
На веру и совесть, на верность Отчизне,  
Мы город спасали ценой своей жизни.  
Все это - слова не из старых романов.

Их мог бы сказать Тамерлан Казиханов,  
Погибший в бою журналист, как солдат,  
Что в сорок втором защищал  
Сталинград.

Исполни свой долг до конца, без укора,  
Долг сына Кавказа и долг репортера.  
Победа омыта слезой матерей,  
Навек потерявших любимых детей.  
И мать постового, и мать репортера,  
И мать вовлеченного в омут террора -  
Останутся теми, до смерти своей  
Кто в памяти сердца хранит сыновей.  
Им, старым, больным, не понять  
никогда -  
За что мы друг в друга стреляли тогда.

Фото Татьяны Свириденко

\*\*\*

Дарите женщине любовь  
Дарите нежно,  
безвозмездно  
И повторяйте вновь и вновь  
Слова любви - они прелестны!

Дарите планы и мечты,  
Вы для нее всегда опора,  
Достигнув нужной  
высоты,  
Пойдут дела легко и споро.

Она терпима к вам и ждет  
Ответных действий  
и решений,  
Любовь взаимная придет  
В великом мире ощущений.

Дарите радости момент,  
Ведь это, вроде бы, так  
просто -  
Сказать ей лишний  
комплимент,  
Но чтоб звучал не очень  
постно.

Ей не отказывай в мольбе.  
Подумай, не порань ей душу.  
Будь главным ты в ее судьбе,  
Покой сердечный не нарушишь.

Дарите много светлых лет,  
Не пожалев ни сил, ни время.  
И вы получите ответ.  
Для вас прекрасно это время.

Наталья СЛАВИНА

\*\*\*

Тебя я часто ненавижу,  
Порою на тебя кричу,  
Но только я тебя увижу,  
Вновь улыбаюсь я хочу.

Резвились часто без причины,  
И злились тоже невопад.  
И все соседские «мужчины»  
К тебе свой  
устремляют взгляд.

Твоя походка бесподобна,  
Ты ею словно говоришь:

«Я, как пожар в степи,  
свободна,  
Не подходи, а то сгорю!»

То ты на месте постоянно,  
Как древний истукан, сидишь.  
То исчезаешь ночью тайно,  
И где-то до утра торчишь.

Ты знаешь точно, что любима,  
Ты знаешь точно, что нужна,  
Ты знаешь, что боготворима -  
Ведь кошка в доме ты одна.

\*\*\*

Анна АХМЕТОВА

В мелодии волны,  
В мерцанье сотен звезд,  
В бокалах, что полны  
Наивностью из эрез,  
В невинности небес,  
В безумии миров,  
Я отдала тебе  
Всю нежность, всю любовь...  
Пленительный каприз,  
Исполненный мечтой,  
У моря легкий бриз  
И томный голос мой  
Ты в сердце сохрани,  
Чтоб через вечность лет  
У берегов любви  
Мы встретили рассвет.

\*\*\*

Тихим шагом любовь  
отступает,  
Растворяясь в вечернем тумане.

Аромат горьких вишен вкушая,  
Я иду вдоль обрыва по краю.  
Резкий ветер мне волосы  
спутал,  
Шум реки заглушил все  
тревоги.  
Поворот в никуда, слишком  
крут он  
И легко очень сбиться с дороги.  
Мы с тобою однажды  
здесь были,  
Ты держал меня за руку нежно.  
Мы с тобою однажды любили  
Безотчетно, бездонно,  
безбрежно.

● Материалы полосы  
подготовили Инал ЧЕРКЕСОВ  
и Залина АФАУНОВА



На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Зухра Ахметовна КУЧУКОВА - кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы КБГУ.

**1. Ваши любимые книги?**

Я - человек, в буквальном смысле помешанный на книгах. Моей достаточно богатой домашней библиотекой пользуются все жильцы нашего университетского общежития №6, включая студентов. Очень рада, что у людей есть тяга к просвещению. Всегда рада помочь. Но при этом в самом укромном месте нашего жилища я храню несколько своих любимейших книг. Я их настолько ценю, что, бывает, даже ночью иногда просыпаюсь, с ужасом думая: на месте ли они, подожду, проверю и только тогда усложиваюсь. Среди этих книг-реликвий сборник «Рассказы для детей» Л.Н. Толстого 1967 г. издания, подаренный мне в первом классе директором Нижнежметаллинской школы Муаедом Литовичем Казиевым, сборник «Раненый камень» Кайсына Кулиева, рассказы Ф. Искандера, повесть М. Твена «№44. Таинственный незнакомец», роман А. де Сент-Экзюпери «Цитадель», двухтомник моего любимого

**ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ**  
**Любимейшие книги храню в укромном месте**

позта Федерико Гарсиа Лорки и гендерно заряженная книга Клариссы Эстес «Бегущая с волками». Здесь же располагаются четыре книги философа, культуролога и литературоведа Г.Д. Гачева «Национальные образы мира», «Ментальности народов мира», «Жизнь с мыслью» и «Америка», лично подаренные мне автором. Перечисленные книги я бы рекомендовала прочитать всем, кто вообще умеет читать.

**2. Что читаете сейчас?**

Сейчас читаю новый роман Чингиза Айтматова с двойным названием «Когда падают горы» («Вечная невеста»). Убедена, этот роман-предупреждение заинтересует всех, кого волнует проблема выживания малых народов в надвигающуюся эру глобализации. Айтматова считаю великим художником современности, прочтала почти все, что он написал, но его последняя вещь, на мой субъективный вкус, страдает «художественной недостаточностью», креном в сторону публицистического стиля. Хотя автора можно понять: когда колокол слишком громко звучит, не до музыкальных полутонов. Каждая буква книги кричит о том, что грехопадение цивилизованного человечества перед лицом Матери-Природы достигло предельной черты. Если человек не одумается, он самой природой может оказаться выброшен из той антропологической ниши, куда его поместил Всевышний.

Всегда с удовольствием читаю рукописи еще нерожденных книг. Так,

сейчас на моем письменном столе лежат три рукописи - повести Маддины Хакуашевой «Дорога домой», Бориса Чипчикова «Салют из одуванчиков, или Мы жили рядышком с Граалем» и Мухамеда Емжуева «Ночь Кадара». Эти произведения интересны этнической преломленностью вечных онтологических проблем, и они найдут отклик в сознании современного читателя.

**3. Книги, которые вызвали разочарование.**

Студенты мне нередко приносят всевозможные книжные новинки. Чаще всего они оказываются из разряда коммерческой литературы, рассчитывающей брэндом раскрученного названия заманить в «библиосеть» доверчивого читателя. Так появляются новые «Маленькие принцы» и «Маленькие принцессы» авторов-ремесленников, для которых литература - род бизнеса. В них нет духовной составляющей текста. Много графоманов, которых хочется сказать: «Прежде чем писать, посмотри, как красив чистый лист бумаги!» Хотя, с другой стороны, критики и литературоведы должны быть очень осторожны с категоричными оценками. Надо помнить над «Гамлетом» Шекспира, «неправильными» стихами Э. Дикинсон и потрясающим «Вороном» Э. По. Не ошибается только один литературный критик - Время.

● **Подготовила**  
**Лана АСЛАНОВА**  
**Фото автора**

**ВАШ КОНСУЛЬТАНТ**

(Продолжение. Начало в №№11, 13)

Статьи о совмещении профессий (должностей) в Трудовом кодексе РФ (далее ТК РФ) не было. Этот вопрос регулировался постановлением Совета Министров СССР от 04.12.1998 г. № 1145 «О порядке и условиях совмещения профессий (должностей)».

Федеральным законом от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ (далее ФЗ от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ) в ТК РФ введено 13 новых статей, в том числе и ст. 60-2, которая называется: Совмещение профессий (должностей).

**СОВМЕЩЕНИЕ ПРОФЕССИЙ (должностей)**

Расширение зоны обслуживания, увеличение объема работы. Исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором.

Эту статью следует рассматривать совместно со статьей 151 ТК РФ, которая законодателем названа по-новому и изложена в новой редакции.

В части первой статьи 60-2 ТК РФ установлено, что с письменного согласия работника ему может быть поручено выполнение в течение установленной продолжительности рабочего дня (смены) наряду с работой, определенной трудовым договором, дополнительной работы по другой или такой же профессии (должности) за дополнительную оплату согласно ст. 151 ТК РФ.

Согласно части второй данной статьи поручаемая работнику дополнительная работа без освобождения от работы, определенной трудовым договором, подразделяется на части:

- а) работа по другой профессии (должности), которая может осуществляться путем совмещения профессий (должностей);
- б) работа по такой же профессии (должности), которая может осуществляться путем расширения зон обслуживания, увеличения объема работ;

При этом в п. «а» и «б» в отношении рабочих речь идет о другой профессии, а в отношении служащих - о другой должности;

в) работа как по другой, так и по такой же профессии (должности) - для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника. Здесь следует понимать замену работника, отсутствующего в связи с болезнью, отпуском, командировкой и по другим причинам, когда в соответствии с законодательством за ним сохраняется рабочее место или должность.

**Требуется ли письменное согласие работника на совмещение профессии (должности)?**

Согласно части 3 этой статьи работодателем с письменного согласия работника устанавливаются:

- срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу;
- ее содержание и объем.

Письменное согласие работника требуется во всех указанных случаях, т.к. изменяется (дополняется) его трудовая функция.

**В чем заключается совмещение профессий (должностей)?**

Совмещение профессий (должностей) заключается в том, что работник в течение установленной законом нормальной продолжительности рабочего дня (смены) наряду со своей основной работой, обусловленной трудовым договором, выполняет в одной и той же организации дополнительную работу по другой профессии (должности).

Для понятия совмещение профессий (должностей) как формы организации труда не имеет значения, совмещаются ли профессии (должности) в связи с высвобождением работников, выполняющих соответствующие работы, или их временным отсутствием (в связи с болезнью, отпуском, командировкой и по другим причинам, когда, согласно законодательству, за ними сохраняется рабочее место, должность). Совмещение возможно также по вакантным профессиям (должностям), поскольку это позволяет выполнить установленные задания и обязательства наличным составом без приема новых постоянных или временных работников.

**Как производится оплата за совмещение профессии (должности)?**

В части оплаты труда при совмещении профессий (должностей) полностью приводится новое название и содержание ст. 151 ТК РФ.

Статья 151. Оплата труда при совмещении профессий (должностей), расширении зон обслуживания, увеличении объема работы или исполнении обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором.

При совмещении профессий (должностей), расширении зон обслуживания, увеличении объема работы или исполнении обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику производится доплата.

Размер доплаты устанавливается по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы (статья 60-2 ТК РФ).

При установлении размеров доплат за совмещение профессий (должностей) и выполнение обязанностей временно отсутствующего работника стороны не связаны какими-либо ограничениями.

● **Иван ЗДЫБСКИЙ**, заслуженный юрист России.  
(Продолжение следует)

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Своими рецептами делится Лейла НАГЕРОВА, повар кафе «Лаида».

**ПИРОГ С НАЧИНКОЙ ИЗ СВЕКОЛЬНЫХ ЛИСТЬЕВ**

**Вам понадобится:** для теста: 300 г пшеничной муки, 250 г теплой воды, соль по вкусу. Для начинки: 3 больших пучка свекольных листьев, 300 г сыра, 1 средняя луковица, соль по вкусу. Для смазки: 100 г сливочного масла.

**Способ приготовления начинки:** Листья свеклы вымыть, ошпарить в кипяченой воде, слегка помять и выжать сок. Добавить сыр, пропущенный через мясорубку, нашинкованный лук, соль. Перемешать начинку и слепить шарики. Затем замесить пресное тесто. Разделить его на равные части и придать каждому куску форму чашки. Положить туда шарики начинки, зашпунуть сверху и раскатать в тонкую лепешку. Выпекать лепешку на плите. Обильно смазать сливочным маслом и подать к столу.

Можно так же приготовить пирог из дрожжевого теста.

**ЖАУ-БАУУР (ШАШЛЫК ИЗ ПЕЧЕНИ И САЛА)**

**Вам понадобится:** на 250 г бараньей печени 200 г нутряного ба-

раньего сала, 200 г тузлука.

**Способ приготовления:** Баранью печень промыть, нарезать брусочками размером 2 на 5 см, посыпать приправами, залить тузлуком и обернуть нутряным бараньим салом. Обрезать по краям. Приготовленные кусочки нужно очень аккуратно надеть на шампуры и жарить над раскаленными углями, периодически поливая тузлуком. Жарится жау-бауур примерно 10-15 минут. Готовый шашлык к столу нужно подавать только в горячем виде.

**СОХТА (КОЛБАСА ИЗ ПЕЧЕНИ И НУТЯНОГО САЛА)**

**Вам понадобится:** тщательно промытые бараньи или говяжьи кишки. Для начинки: 2 кг бараньей печени, 1 кг мяса, 0,5 кг жира (бараньего или говяжьего), 1 стакан риса, 5 луковиц, 3-4 зубчика чеснока, 1 литр молока, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления:** Жир мелко нарезать, печень, чеснок, лук пропустить через мясорубку. Все соединить с рисом, водой,



● **Подготовила**  
**Алена ТАОВА**

ОПРОС

Вы помните свою первую книгу?

**Фатима ЗАЛИХАНОВА, старший налоговый инспектор отдела контрольных работ Управления федеральной налоговой службы РФ по КБР:**

- Я помню первую книгу, запавшую в душу, – это «Всадник без головы» Майн Рида. Люблю читать историческую литературу. Завораживает мифология Древнего Рима и древней Греции. Все, что касается этих древних цивилизаций, мне интересно. Сейчас читаю книгу Назира Будаева «История покорения Эльбруса», она издана в 2006 году.

**Ирина ЗОЛОТАРЕВА, завуч отдела «Детская турбаза «Кизилочка» Республиканского центра научно-технического творчества учащихся:**

- Я научилась читать рано, в пять лет. И полюбила это занятие. Первую книгу не помню, но скажу про любимую. Это книга Юрия Германа «Дорогой мой человек». Перечитываю ее всю жизнь, она всегда у меня на столе. Вообще все творчество Германа мне очень близко. Еще люблю Сартакова. Не читаю детективы и фантастику, потому что не понимаю, не чувствую их. Несколько раз пыталась одолеть «Белую гвардию» Булгакова. Не получилось. В полупредепрессивном состоянии читаю женские романы, это как лекарство от грусти и тоски. Получаешь долю оптимизма.

**Салима БЕРЕЗГОВА, операционная медсестра отделения Республиканской клинической больницы:**

- Мои первые любимые книжки «Мойдодыр», «Муха-цокотуха» и «Таярух» - собрание народных кабардинских сказок. Прежде читала запоем. Даже когда мыла посуду, рядом была книга, я умудрялась параллельно читать. Сейчас читаю в основном газеты и журналы. Увы, жизнь переплавляет романтиков в прагматиков. Я думала, лишь у меня одной время убило излишне лирические порывы, а нет, и многие коллеги признаются, что перестали читать литературу, просматривают лишь газеты и журналы.

**Рассият АХМАТОВА, филолог:**

- У нас в Быльме, в Доме культуры есть большая библиотека. Я помню первую книгу, которая произвела на меня сильное впечатление, это были «Русские народные сказки». Даже сейчас, если по телевизору показывают сказку, сижу и смотрю с племянником Тамиком. В настоящее время читаю в основном новые сборники поэзии. Что-то нравится, что-то нет.

Еще я увлекаюсь гламурными журналами. Люблю за собой ухаживать и в каждом человеке прежде всего отмечаю, ухаживает он за собой или нет.

**Петр СИДОРОВ, программист:**

- Да у всех людей первая книга – это сказки. У меня это были сказки братьев Гримм. Книга была толстой, в твердом переплете, без иллюстраций, зато там было около четырехсот сказок. В конце книги сказки были короткими, я любил их перечитывать.

● Подготовила  
Марзият БАЙСИЕВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Постарайтесь умерить амбиции. Иначе возможны конфликты с коллегами и партнером по браку. В среду заявят о себе проблемы, казавшиеся давно решенными. Немного упорства – и они сдадутся навсегда! В выходные у вас появится возможность попутешествовать.

**ТВ-Овны:** Елена Кондулайнен, Хит Леджер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Вас ждет много работы – есть все шансы справиться с нею на отлично. В середине недели в отношениях с супругом(ой) могут появиться сучки. Обязательно погасите конфликт в зародыше! Тогда к концу недели любовь вспыхнет с новой силой.

**ТВ-Тельцы:** Роман Карцев, Барбра Стрейзанд.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Вы будете купаться в любви, ваша вторая половинка окружит вас вниманием и заботой. Заряд хорошего настроения поможет с легкостью пережить хлопоты последующих дней: предстоит много трудиться. В выходные отправляйтесь за город.

**ТВ-Близнецы:** Елена Сафонова, Джонни Депп.



РАК 22.6-22.7

Вам пригодится умение сглаживать острые углы и прислушиваться к чужому мнению. Середина недели – время любви. Вы будете притягивать противоположный пол, как магнит. В выходные неплохо отправиться в путешествие – хотя бы за город.

**ТВ-Раки:** Александр Панкратов-Черный, Лив Тайлер.



ЛЕВ 23.7-23.8

Побольше общайтесь со своей второй половинкой. В середине недели проявите такт в отношениях с домочадцами – им нужна ваша поддержка и понимание. В выходные удачное время для приятной поездки. Возможно романтическое знакомство.

**ТВ-Львы:** Наталия Белохвостикова, Мик Джаггер.



ДЕВА 24.8-23.9

Поправить материальное положение поможет супруг(а) или близкий друг. В середине недели будьте разборчивы в общении. Не выясняйте отношения с родственниками. В выходные прислушайтесь к советам близких по поводу обустройства дома.

**ТВ-Девы:** Тимур Кизяков, Жаклин Биссет.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Вы в центре внимания. Для самореализации вам необходима помощь партнера – неважно, по браку или по службе. В середине недели, чтобы упрочить материальное положение, не бойтесь рисковать. В выходные займитесь самообразованием.

**ТВ-Весы:** Яна Батыршина, Коллин Ферт.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Вам лучше уединиться, чтобы восстановить душевное спокойствие. В середине недели возможны непростые ситуации на службе. Но они помогут вам раскрыть свои способности. В выходные отправляйтесь за покупками – не забудьте о подарках для близких.

**ТВ-Скорпионы:** Игорь Корнелюк, Джоди Фостер.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

В отношениях с любимым человеком оставьте попытки им руководить. Только равноправное партнерство! В середине недели найдите время выбраться на природу. В выходные сделайте что-нибудь приятное для себя любимой(го). Хорошо отправиться в путешествие.

**ТВ-Стрельцы:** Клара Новикова, Леонардо Ди Каприо.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Любимый человек будет вашим помощником во всем. В середине недели возможны приятные изменения в вашей жизни. В сложных ситуациях прибегайте к помощи друзей. В выходные выберите за город. Не закликайтесь на своих недостатках.

**ТВ-Козероги:** Игорь Лифанов, Ванесса Паради.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Возможно путешествие, где вы повстречаете своего избранника. Не проморгайте! В середине недели возможно перспективное деловое предложение. Принять его вам будет непросто, но рискнуть стоит. В выходные пригласите в гости друзей.

**ТВ-Водолеи:** Людмила Артемьева, Фил Коллинз.

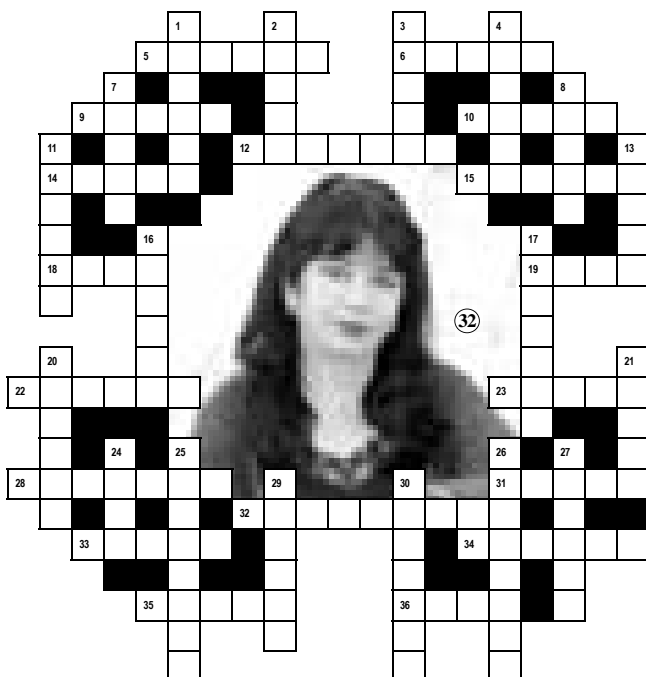


РЫБЫ 20.2-20.3

Не ссорьтесь со своей второй половинкой, учитесь правильно реагировать на критику в свой адрес. В середине недели не связывайтесь в рискованные предприятия, если не уверены в себе. В выходные неплохо подумать о планах – карьерных и в личной жизни.

**ТВ-Рыбы:** Сергей Рост, Орнелла Мути.

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. В Древней Персии вышший сановник, преимущественно наместник областей. 6. Сверхъестественное существо, посредник между Богом и человеком. 9. Популярный в республике театр песни КБГУ. 10. Созвездие Северного неба. 12. Населенный пункт в КБР. 14. Лицо, действующее по поручению кого-либо. 15. Ароматическое растение, обладающее вяжущими и некоторыми целебными свойствами. 18. В запяжье волов заменяет хомут. 19. Небольшой американский зверь семьи медведей. 22. Лес из кедровых деревьев. 23. Соцветие большинства злаков и некоторых других растений, в котором на удлиненной главной оси расположены цветки или колоски. 28. Государство на северо-востоке Африки. 31. Творческая находка. 32. Популярная балкарская телеведущая. 33. Пляц из прямоугольного куска ткани с отверстием для головы как традиционная одежда индейцев Южной и Центральной Америки. 34. Погрешность в написании слова. 35. Жена сына. 36. Драма Ибсена.

**По вертикали:** 1. Лицевой слой пола, на-

стилаемый по определенному рисунку из отдельных строганых досочек 2. Знаменитая фигуристка. 2. Взлетно-посадочное устройство самолета, приспособленное для смягчения ударов при посадке. 4. Вспышка или иное явление в верхних слоях атмосферы Земли, вызванные вторжением в нее метеорных тел, летящих с космической скоростью. 7. Кушанье из поджаренных яиц, взбитых с мукой и молоком. 8. Роман Т. Драйзера. 11. Балкарское женское имя. 13. Откидная крышка различных механизмов. 16. Столица Танзании. 17. Ректор КБГСХА. 20. Разновидность автомобиля «Фиат». 21. Цветок. 24. Время суток. 25. Фольклорный ансамбль Терского дома культуры. 26. Кабардинское женское имя. 27. Химическое соединение углерода с другими элементами. 29. Футляр, сумка для стрел. 30. Вечнозеленый кустарник или полукустарник семейства губоцветных, из соцветий которого добывается эфирное масло.

● Кроссворд составила  
Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд №13

**По горизонтали:** 5. Балкыз. 6. Алмаз. 9. Кахун. 10. Удача. 12. «Кабарда». 14. Молов. 15. Старики. 18. Сечка. 19. Каир. 22. Таужан. 23. Тоска. 28. Сенегал. 31. Адара. 32. Пингвин. 33. Ринза. 34. Пуссен. 35. Отчим. 36. Соло.

**По вертикали:** 1. Хажуев. 2. Дымка. 3. Катод. 4. Мандат. 7. Ташло. 8. Очерк. 11. Умысел. 13. Эклер. 16. Пасека. 17. Экватор. 20. Шаваев. 21. Кафка. 24. Берия. 25. Гамзатов. 26. Машукова. 27. Марсель. 29. Письмо. 30. Философ.

# "Пусть я для всех останусь" "Мисс Академия"

КОНКУРС



Синеглазая студентка КБГСХА Милана Шомыхова давно мечтала попробовать свои силы в конкурсе красоты. И вот она показала себя и стала «Мисс Академия». «Ты лучшая и поэтому победишь», - говорили ей друзья, и они оказались правы. В победе не сомневалась также ее самая активная болельщица в зале – бабушка. А кто она на самом деле, мисс красоты?

Как было сказано в ее визитной карточке, «краше ее нет, прекрасней ее нет и голосочка нежнее нет». Одним словом, «звездочка из всех звездочек». Такая самопрезентация оказалась действительно верной.

Милана очаровала присутствующих своей лучезарной улыбкой, синими, как море, глазами и остроумными высказываниями. Ее наряды из личного гардероба также не остались незамеченными. «Если бы даже не победила, все равно была бы счастлива, потому что меня поддерживал практически весь зал», - признается красавица. Сцена для нее не нова. Еще учась в школе в г. Майском, Милана параллельно ходила в музыкальную школу, где часто выступала на праздничных мероприятиях. Будучи студенткой, регулярно принимает активное участие в «Студенческой весне» и в показательных выездах танцевального коллектива Альберта Битокова. Опыт в хореографии помог Милане блестяще исполнить девичий танец на конкурсе, в чем ей очень помог студент института искусств Аслан Тхакумачев, который во время танца пел песню Ч. Нахушева «Си дахашэ».

Друзья смеются над необузданной творческой увлеченностью Миланы и говорят, что она чуть-чуть ошиблась адресом: ей надо было поступать в институт искусств. Да, ей нравится приносить людям радость своими танцами и пением, но ничуть не меньше ее увлекает выбранная профессия - банковское дело. Милана сейчас учится на третьем курсе факультета «Финансы и кредит» и входит в число лучших студентов.

23 марта девушка запомнит на всю жизнь. «Я была очень счастлива в этот день, - говорит Милана, - даже расплакалась. Конкурс помог мне убедиться в том, что моя самоуверенность имеет основу. На самом деле я смогу достичь того, что захочу. Но больше в подобных конкурсах участвовать не буду. Пусть я для всех останусь «Мисс Академия»».

● Залина АФАУНОВА

ПОГОДА

Апрель - слово византийское и в переводе означает «расцветать». Посвящен апрель богине любви, красоты и плодородия Афродите. С точки зрения народных наблюдений и примет апрель характеризуется непостоянством - тепло в нем с холодом чередуется и ясная погода с дождливой. Вот таким ненастным был апрель 1980 года. Осадков выпало 100 мм - целая летняя поливная норма. «Была бы водица, а зелень народится» - так говорится в народном месяцесловии.

Необычно сухим и жарким был апрель в 1957 году. В середине месяца температура повышалась до +32, +34.

С повышением температуры

уменьшается вероятность возврата холодов. Средняя дата прекращения весенних заморозков 5-10 апреля. В прошлом году последние заморозки наблюдались 29 апреля.

В нынешнем апреле погода ожидается умеренно теплой, с дождями около и больше нормы, туманами. Во второй половине месяца прогреют первые весенние грозы. Температура воздуха в первой половине апреля ночью -1, +4, днем +12, +17. Во второй половине месяца дождливых дней ожидается больше, чем в первой. Ночью +4, +9, днем +19, +22 с повышением до +25.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

● Реклама ●

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

"ЭЛЬБУРУС" (47-71-42)

4 АПРЕЛЯ  
Очень эпическое кино  
Параграф 78  
пункт второй  
5 АПРЕЛЯ  
Очень эпическое кино  
6 АПРЕЛЯ  
Очень эпическое кино  
В ожидании чуда  
7 АПРЕЛЯ  
В ожидании чуда  
8 АПРЕЛЯ  
В ожидании чуда  
ЗАБРОШЕННЫЙ  
ДОМ

"ВОСТОК" (42-10-80)

4 АПРЕЛЯ  
300 спартанцев. Черепашки Ниндзя  
5 АПРЕЛЯ  
Параграф 78 пункт второй  
ДЕРЗКИЕ ДНИ  
ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН  
6 АПРЕЛЯ  
Дерзкие дни. ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО. Одна любовь на миллион  
7 АПРЕЛЯ  
Параграф 78 пункт второй. Очень эпическое кино. Дерзкие дни. Одна любовь на миллион  
8 АПРЕЛЯ  
Очень эпическое кино. Дерзкие дни. Одна любовь на миллион.  
Параграф 78 пункт второй

"ФОРУМ" (тел.: 44-22-10)

4 АПРЕЛЯ  
Уловки Норбита - 9.30, 13.10  
На краю счастья - 15.00, 19.00  
Дикари - 11.20, 17.00, 21.00  
5 АПРЕЛЯ  
На краю счастья - 9.30, 19.00  
АРТУР И МИНИПУТЫ - 13.10, 17.00  
Дикари - 11.20, 15.00, 21.00  
6 АПРЕЛЯ  
Артур и минипуты - 9.30  
300 СПАРТАНЦЕВ - 17.00, 21.00  
Дикари - 11.20, 15.00, 19.00  
На краю счастья - 13.10  
7 АПРЕЛЯ  
Артур и минипуты - 9.30  
300 спартанцев - 13.10, 19.00  
ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО - 17.00, 21.00  
Дикари - 11.20, 15.00  
8 АПРЕЛЯ  
Артур и минипуты - 9.30  
300 спартанцев - 11.20, 19.00  
Очень эпическое кино - 15.00  
Дикари - 13.10, 17.00, 21.00

## "Спартак-Нальчик" - "Кубань" (Краснодар) - 2:2

ФУТБОЛ

Этот матч запомнится зрителям своим эмоциональным напряжением. С первых минут «Кубань» постаралась захватить инициативу, и какое-то время ей это удавалось - мяч был частым «гостем» на половине поля нальчан, но по настоящему острому моменту краснодарцы создать не смогли. Спартаковцы, выдержав первый натиск хозяев поля, довольно быстро освоились и, в свою очередь, не задержались с ответом. Уже на 7-й минуте Роман Узденов мог открыть счет, прорвавшись в штрафную «Кубани». Однако в последний момент ситуацию спас один из защитников хозяев поля, выбив мяч из-под ноги нашего нападающего. Второй «звонок» у ворот Габулова прозвенел на 13-й минуте матча. На этот раз свой шанс упустил спартаковец Хесус Рикардо.

Несмотря на все старания нальчичских футболистов, первыми добились успеха крас-

нодарцы. На 21-й минуте после штрафного защитник кубанцев Орехов головой переправил мяч в сетку ворот Сидельникова. Однако «Кубань» недолго вела в счете. Через семь минут спартаковцам удалось отыграться. После штрафного, пробитого все тем же Рикардо, мяч, задев кого-то из защитников «Кубани», влетел в сетку ворот хозяев поля - 1:1. Уже под занавес первого тайма хозяевам удалось выйти вперед. На этот раз ошибкой капитана нальчан воспользовался неумолимый Енбаев, и кубанцы ушли на перерыв, ведя в счете.

Второй тайм проходил более вяло. «Кубань» стремилась удержать счет, а у футболистов «Спартака» оставалось немного сил, чтобы избежать неумолимо надвигающегося поражения. В этой ситуации тренер «красно-белых» Юрий Красножан заменил уставшего Узденова на Роденкова. Именно после хлесткого удара Роденкова Хесус Рикардо, что называется, оказался в нужное вре-

мя в нужное место и вколотил в сетку ворот «Кубани» отбитый Габуловым мяч. Это произошло на 84-й минуте встречи, счет которой до финального свистка не изменился - 2:2.

«Кубань»: Габулов, Калешин, Орехов, Ленгвел, Джефтон, Тливос, Ушенин, Янбаев, Лаг Сантос Рикардо (Зув,76), Иванов, Стрелков (Зебелян,87).

«Спартак-Нальчик»: Сидельников, Евсиков, Шумейко, Амисулашвили, Машуков, Пилипчук, Файзулин (Матич, 83), Ланько, Ятченко (Гвазава, 76), Рикардо, Узденов (Роденков, 64).

Предупреждения: Ленгвел,65 - «Кубань»; Амисулашвили, 49, Машуков, 56, Гвазава, 60 - «Спартак-Нальчик».

После III тура «Спартак-Нальчик» занимает предпоследнюю, 15-ю строку в турнирной таблице. Следующий матч нальчане проведут дома с командой «Рубин» (Казань) 7 апреля.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

"ДЕРЗКИЕ ДНИ"



Гидрополис - приморский город, где каждый веселится, как умеет. Скейтбординг, мотокросс, паркур и, конечно, любовь. Как-то жарким летним днем во время паркуровской вылазки Ингат знакомится с начинающей певицей Линой. Они встречаются и влюбляются. Все бы хорошо, но однажды Лина становится свидетельницей преступления и оказывается заложницей бандитов. На помощь может прийти только Ингат...

КОНКУРС

ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?  
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

Что за жанр у этого фильма?

- Комедия;
- Мелодрама;
- Романтическая экстрим-комедия;
- Исторический боевик.

Ответы принимаются

в пятницу, с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:  
Сасикова Зарета.  
Ответ: Историко-приключенческий

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;  
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны  
42-21-25 - глав. ред.,  
42-26-75 - отв. секр.,  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета "Горянка" отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит ежедневно.  
Тираж 4365. Заказ 977.  
Подписано в печать 3 апреля, в 17.00 ч.

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

