

Читайте в номере:

Горянка

№ 16 (401) 18 апреля 2007 г.

Интернет-версия: www.smikbr.ru/goryanka/index.php

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



фото Алены Главой

Лариса Клешня,
начальник Управления образования
местной администрации
Прохладненского района
стр. 7

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 2 полугодие 2007 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:

- о любви
- о женщинах
- о детях
- о семье

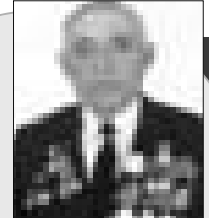
Наши индекс 31222

Стоимость подписки - 125 рублей 52 копейки.



Ее голос -
радость в доме

стр. 3



"Лучшие люди России"

стр. 4



Себя в нелегком слове
отражая...

стр. 8



Надо любить жизнь

стр. 9



Обратная связь

стр. 10



"Код да Винчи"
разочаровал

стр. 14

Трагедия произошла днем 8 апреля во дворе частного дома в Вольном Ауле. Хозяева и гости мирно беседовали и не заметили, что из газового баллона происходит утечка. Когда масса газа в воздухе достигла критической отметки, раздался взрыв. В результате 7 человек были доставлены в реанимационное отделение Республиканской клинической больницы в Нальчике. Врачи сразу сказали, что состояние двоих пострадавших вызывает очень серьезные опасения.

Пострадавших от взрыва лечат в московских клиниках

Через несколько дней родственники пострадавших прислали письмо на сайт Президента КБР с просьбой о помощи. Несмотря на то, что работники РКБ, врачи реанимационного отделения делают все возможное, более эффективную медицинскую помощь больным могут оказать в специализированных клиниках Москвы, считали они.

13 апреля Президент КБР Арсен Каноков и Председатель Парламента республики Ильяс Бечелов встретились с родственниками пострадавших и выслушали их просьбу. К решению вопроса о транспортировке пострадавших в лечебные учреждения г. Москвы подключился находившийся с рабочим визитом в Кабардино-Балкарии министр здравоохранения и социального

развития РФ Михаил Зурабов. На личном самолете Президента КБР пятеро из семи пострадавших в сопровождении московских специалистов в субботу утром были доставлены в российскую столицу, в институт хирургии им. А.В. Вишневского Федерального агентства по высокотехнологичной медицинской помощи. Четверо пациентов клиники являются жителями селения Верхняя Жемтала КБР и один - г. Карачаевска КЧР. Состояние двух из них по-прежнему оценивается как крайне тяжелое.

Еще двое пострадавших, состояние которых врачи оценивают как относительно стабильное, находятся в реанимационном и ожоговом отделениях РКБ г. Нальчика.

● Наш корр.

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

В поисках постоянной работы

По словам директора Центра занятости населения Черекского района Бориса Жукова, на 1 апреля количество зарегистрированных безработных в районе достигло 2149 человек. В конце прошлого года эта цифра составляла 2033 человек. Выпускники учебных заведений и сокращенные работники реорганизованных предприятий влились в армию безработных. Скоро, с наступлением школьных каникул, несовершеннолетним и выпускникам профессиональных начальных учебных заведений представится возможность временно трудоустроиться в школах: производить ремонт столов, стульев, школьной мебели, убирать территорию.

Надо отметить, что Центру занятости населения удалось наладить постоянное сотрудничество с некоторыми предприятиями, в их числе «Тамата», организующее надомный труд – вязание – жительниц селений Герпегеж и Верхняя Балкария. Оплата сдельная.

По словам Бориса Жукова, самое сложное – трудоустроить на

постоянную работу. Но, несмотря на объективные трудности, в конце прошлого года удалось найти постоянную работу семерым молодым специалистам.

За первый квартал 2007 года уже трудоустроены 80 человек, но из них на постоянную работу лишь 18, а 62 – на временную. Двадцать человек из устроенных составляют люди, которым наиболее сложно что-либо подобрать: многодетные, инвалиды, лица предпенсионного возраста, молодежь до 18 лет и вынужденные переселенцы.

«Один из самых значимых пунктов нашей работы – обучение, – сказал Борис Жуков. – При помощи и поддержке районной администрации в прошлом году мы обучили 109 человек. Старались выбрать такие профессии, по которым есть вероятность найти работу: пользователи персональным компьютером, парикмахеры, медсестры, массажисты, электросварщики. В первом квартале этого года на обучение направили 36 человек».

● Наш корр.

Неделя детской книги

На днях в селении Жанхотеко Басканского района состоялся открытый районный семинар на тему «Неделя детской книги», организованной заведующей библиотекой МОУ СОШ Жанхотеко Зайнаф Жабоевой.

На семинаре говорили о том, что очень важно увлечь юных в мир книги, сделать их настоящими читателями, дать им понять, что книга – вечный, великопленный храм, куда открыт доступ не только посвященным. Кстати, Зайнаф Жабоева уже 20 лет работает библиотекарем, являя собой образец служения делу.

Методист Басканского РУО Люда Кодзюкова сказала: «На рабочем семинаре в Жанхотеко я ощутила себя

участницей незабываемого шоу. Живописные рисунки сказочных персонажей, музыка к известным сказкам и слайды прекрасно дополнили доклады учеников. Пели учителя и ученики, а потом и мы, гости. На таких мероприятиях осознаешь: библиотеки – не пункты выдачи книг, а центры культурной жизни, где люди собираются и обсуждают книги, да и любые наиболее проблемные».

● Наш корр.

13 апреля в Доме Правительства состоялась встреча министра здравоохранения и социального развития РФ Михаила Зурабова с представителями власти, работниками здравоохранения и журналистами.

Информатизация здравоохранения - ближайший шаг

Открывая встречу, Президент КБР Арсен Каноков отметил, что в республике уже ощутимы позитивные изменения, связанные с нацпроектом «Здравоохранение». Вместе с тем он сказал, что республика во многих программах не участвует из-за отсутствия финансирования федерального и местного бюджетов. «Мы не можем быть соинвесторами в таком процентном соотношении, как сейчас, но надеемся, что вопрос будет пересмотрен, потому что это не только наша проблема, но и большинства субъектов», – подчеркнул А. Каноков. Президент также рассказал об успехах в оздоровлении основного хозяйства, о предпринимаемых шагах по углублению диалога между обществом и властью. Затем дал слово министру Вадиму Бицуеву. Министр доложил, что по нацпроекту республи-

ка получила 414,1 миллиона рублей. Из них 207 миллионов пошли на повышение зарплаты, 154 – на улучшение материально-технической базы, 30 – на приобретение лекарств. В плане финансирования из республиканского бюджета выделены 14 миллионов. Вадим Бицуев, отмечая наиболее острые проблемы, сказал, что материнская и младенческая смертность в республике остаются высокими, превышающими российские показатели.

Михаил Зурабов в своем кратком выступлении осветил магистральный путь развития здравоохранения в России: расширение профилактической работы при доступности эффективных лекарственных средств. Подробно остановившись на проблеме нехватки врачей в селах, он сказал: «Надо подготовить документы, гарантирующие

возврат в село специалистов, отучившихся по целевому набору».

Далее он говорил о неизбежной информатизации здравоохранения: банк данных по здоровью населения надо формировать уже сейчас. Затрагивая проблему высокой младенческой и материнской смертности в КБР, М.Зурабов сказал, что у нас будет строиться перинатальный центр. «Это не роддом с отдельными палатами. Это другая модель, где женщины из группы риска ведут беременность с ранних сроков беременности». В конце своего выступления Михаил Зурабов сообщил, что в 2007 году наша республика получит 40 единиц санитарного автотранспорта, а в 2008 году 250 единиц медицинского оборудования.

● Марзият БАЙСИЕВА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Управлении федеральной службы судебных приставов по КБР состоялась пресс-конференция, которую провели начальник отдела организации исполнительного производства Адальби Хагасов, заместитель начальника отдела Кайсын Хуламанов и ведущий эксперт отдела Хасан Жигунов.

С детей могут быть взысканы алименты на содержание родителей

Пресс-конференция была посвящена «народной» теме – алиментам. А. Хагасов признал, что действительно большинство из этих дел лежат «мертвым» грузом. И дело не только в том, что нежелающих платить на содержание родного отпрыска очень много, но и в том, что платить зачастую нечем – нет работы. Но имеет место быть и сокрытие лицом своего действительного заработка, смена места работы или жительства с целью избежать удержаний по исполнительному листу. При длительном уклонении от уплаты алиментов или при поступлении от взыскателя заявления о привлечении должника к уголовной ответственности по ст. 157 УК РФ судебный пристав-исполнитель направляет представление с копиями материалов исполнительного производства о привлечении должника к уголовной ответственности.

Неожиданно интересным оказался перечень лиц, имеющих право на предъявление иска о взыскании алиментов: один из родителей ребенка; усыновитель, если усыновление произведено одним лицом и сохранилась правовая связь между

ребенком и одним из родителей; опекун или попечитель ребенка; приемные родители ребенка, а также администрация детского учреждения, в котором воспитывается ребенок.

На пресс-конференции прозвучала еще одна интересная информация. Если родители, дети не только должны заботиться о нетрудоспособных, нуждающихся в помощи родителях, но и обязаны. И если совершеннолетние, трудоспособные дети эту обязанность не выполняют, с них могут быть взысканы алименты в судебном порядке.

Всего за 12 месяцев 2006 года на исполнении в горрайотделах УФССП по КБР находилось 82201 исполнительное производство, из которых 5400 – о взыскании алиментных платежей. Окончено по различным основаниям в указанный период 2655 исполнительных производств, то есть более 49,2 процента от всех находившихся на исполнении документов. Остальные «заморожены». Временно, потому что алименты придется заплатить.

● Наш корр.

КОНКУРС Амина Псаунова - лучший куратор КБГУ

В педагогическом колледже КБГУ состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Куратор КБГУ-2007».

Председатель экспертной комиссии, заместитель начальника по воспитательной работе КБГУ Халим Геграев в своем выступлении отметил высокий уровень проделанной участниками конкурса работы, профессиональную содержательность и яркое эстетическое оформление кураторских часов. Проректор КБГУ по учебно-воспитательной работе профессор Азамат Шибзухов рассказал о преимуществах и перспективах Болонского процесса. Азамат Аюбович заявил, что сложная и многогранная должность куратора в рамках этого глобального процесса дополняется новой обязанностью – он теперь становится ответственным консультантом.

Затем началась церемония чествования лучших. Финалисты конкурса, победители различных номинаций были награждены почетными грамотами и ценными призами. «Куратором КБГУ – 2007» стала преподаватель педагогического колледжа КБГУ Амина Псаунова. Победительнице вручили переходящий вымпел, микроволновую печь и самый приятный для ее студенток подарок – путевки на вою академическую 313-ю группу в Приэльбрусье на базу «Университет».

● Залипа АФАУНОВА

Улучшите иммунную систему своего ребенка!

С 16 по 22 апреля по инициативе Европейского регионального бюро Всемирной организации здравоохранения в странах Европы запланирована европейская неделя иммунизации.

Именно в этот период всем детям, которым своевременно не были сделаны профилактические прививки по различным причинам – из-за болезни, занятости родителей и т.д., медики настоятельно рекомендуют восполнить пробел в графиках иммунизации.

Как сообщила газете «Горянка» врач-иммунолог детской поликлиники №1 г.Нальчика Асият Шадова, роди-

тели этих детей с просьбой о проведении пропущенной прививки могут обратиться как в детскую поликлинику, так и к медицинским работникам в школе или дошкольном учреждении.

«Таким образом, у каждого из родителей, дети которых прививались с отклонением от Национального календаря профилактических прививок РФ, есть возможность исправить

ситуацию и улучшить иммунную систему своего ребенка. Прививки помогут уберечь его от управляемых инфекций, столь разнообразных и повсеместно распространенных в современном мире. А конечной целью вакцинопрофилактики является ликвидация болезней путем широкой иммунизации детского населения», – сказала А.Шадова.

Уважаемые родители, не упустите свой шанс!

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Ее голос - радость в доме

Рая АФАУНОВА – «Отличник ТВ и радио СССР», «Заслуженный работник культуры РСФСР», обладательница двух медалей ВДНХ за второе место во Всесоюзном конкурсе журналистских работ. Но главным ее достижением все-таки остается безграничная любовь нескольких поколений радиослушателей не только нашей республики, но и многих зарубежных стран, где проживают этнические адыги. Четыре с лишним десятка лет голос моей собеседницы звучал в наших домах, принося радость общения. Вот и сейчас, сидя в ее доме, я заморожено слушаю мягкий, спокойный голос легендарной радиожурналистки.

«Родилась и выросла я в селении Куба. Мое детство было сожжено войной, - вспоминает Рая. - Но каким бы оно ни было, воспоминания о нем человек пронесет через всю свою жизнь. И если у меня есть какие-то ценные качества, то они достались мне от отца - Тулы Хажияевича Афаунова. Его светлый образ в моих воспоминаниях занимает особое место. Он - участник гражданской войны, коммунист, кузнец-самоучка и великий педагог без образования. У отца было две жены. Первую, Хабибат, от которой осталось шестеро детей, расстреляли в 1918 году серебрянцы как жену коммуниста. Мама Хужпага была на 25 лет моложе моего отца. Он женился в надежде, что она, крутая сирота, сможет полюбить его детей как родных. И оказался прав. Отец смог без назиданий и поучений создать в семье такую атмосферу любви и уважения, где никто не чувствовал себя ущербным. В семье было девять детей. Долгое время мы, младшие, не знали, что рождены от второй жены. Отец всегда рассказывал о Хабибат с такой нежностью и трагизмом, что все плакали, и мама в том числе.

Отец, прекрасного рассказчика, приходили слушать всем селом. Он помнил много старинных кабардинских песен, сказаний, пословиц, биографии известных современников. Сам лишенный возможности учиться, отец мечтал дать всем своим детям высшее образование. И ему это удалось. Когда я родилась, отцу было 64 года. Он переживал, что не успеет выучить меня, так как я была самой младшей».

Отъезд Раи в Москву на учебу отец, к счастью, застал. А в журналистику она пришла случайно. Судьба так распорядилась. Вообще случайно в ее жизни играли решающую роль. После окончания Республиканской школы-интерната для подготовки национальных кадров Рая подала документы в МГУ на отделение восточных языков. О вступительных экзаменах она не переживала, потому что медалистам их не надо было сдавать. Но о том, что отделение было расформировано, девушки сообщили поздно.

«Несмотря на это, я уехала в Москву с сорока рублями в кармане. Повторно подала документы на филологический факультет, отделение поэзии и психологии, но по странному стечению обстоятельств оказалась в списке на отделение журналистики. Радость и в то же время испуг охватили меня. Но Анатолий Текуев, с которым я дружила еще в интернате (теперь он учится в МГУ на третьем курсе исторического факультета), успокоил меня: «Посмотришь, ты будешь прекрасным журналистом».

Замуж Рая вышла тоже по воле случая. С родителями у нее был негласный договор – о замужестве она не думает до конца учебы. Но человек лишь предполагает. Когда Анатолий окончил университет, он уговорил друзей, чтобы они сказали Рае, что ему нужен хотя бы фиктивный брак, чтобы он по распределению не попал на Дальний Восток. «Что Анатолий окончил университет на «красный» диплом и что его оставили в аспирантуре, он скрыл от меня, - вспоминает Рая. - Конечно, я его

любил, жизни без него не представляла и вышла бы только за него. Но мне не хотелось обманывать надежды родителей. Однако это замужество судьба подарила мне своевременно. Я тяжело заболела. Не знаю, что было бы со мной без Анатолия, без его понимания и участия. Кажется, его вера в мое выздоровле-



С мужем Анатолием Текуевым. 1953 г., МГУ

ние и спасла меня. С ним мы прожили 50 лет 6 месяцев и 10 дней. И не было минуты, чтобы я пожалела о своем выборе».

Молодую невестку в Псыгансу приняли с радостью. О родителях Анатолия Рая вспоминает с нескрываемой любовью и уважением.

«Для них я была не снохой, а дочерью, - говорит она. - А когда нашей старшей дочери Мадина исполнилось 10 месяцев, свекровь, которая дальше Прохладного нигде не выезжала, жила полгода в Москве и ухаживала за внучкой, пока я доучивалась. И потом, когда появилась вторая дочь, Марина, родители Анатолия, привыкшие к родному дому, селу, переехали к нам в Нальчик, чтобы мы, не переживая за детей, спокойно работали».

Большого карьерного роста, по словам Раи, она не достигла. Но разве посты и регалии журналисту заменят настоящее признание людей? Впрочем, не будем забегать вперед. Свою трудовую деятельность Рая начала в 1960 году на студии телевидения Радиокomiteта при Совете министров КБАССР в качестве редактора детских передач. В то время на всем Северном Кавказе она была единственной. Вещание шло только на русском языке, аппаратуры практически не было, а о нормальных условиях работы и речи не шло. Впервые к женской тематике Рая обратилась там. Стала ведущей тележурнала «Горянка» (в живом эфире с использованием фото). Просуществовал он всего четыре года, Рая ушла на радио, и этим журналом больше уже никто не занимался.

На радио она попала опять-таки случайно. После декретного отпуска ее временно пригласили на радио. Оказалось, навсегда. С 1964 года у нее начался нескончаемый «роман» с радиослушателями. Они ей отвечали взаимностью. Сразу по приходе на радио она стала редактором детского, молодежного и литдрамвещания. К тому же Рая первая придумала и стала вести обменные передачи с другими

краями и республиками страны. И она - одна из инициаторов создания объединенного Северокавказского ежемесячного радиожурнала «Зори Кавказа», который выходил 30 лет до развала СССР.

Через четыре года Раю Афаунову назначили главным редактором, и она курировала все кабардинские и русские передачи. Впервые любимое детище Раи - радиожурнал для женщин «Адиою» на кабардинском языке - вышел 8 марта 1969 года. «Идея выхода этой передачи ежемесячно принадлежала Биберду Журтову, который впоследствии оказывал мне неоценимую помощь в ее подготовке», - говорит Рая. Доверительный стиль общения Раи со слушателями и поднимаемые темы настолько нравилась людям, что первая же передача вызвала массу отзывать. Журнал «Адиою» рассказывал о взаимоотношениях в кабардинской семье между мужем и женой, снохой и свекровью, детьми и родителями. А призыв возродить лучше, приемлемые для современной жизни нормы адыгэ хабзэ, прозвучал почти революционно.

«В то время тема традиций считалась пережитком и была под запретом, - вспоминает Рая. - Но людям она была близка. Об этом говорили письма, присылаемые слушателями в огромных количествах». Немало лет ваша добрая и славная «Адиою» несла радиослушателям республики не только свет своих лучезарных рук, но и свет разума и чистоты. Если наш народ пронес сквозь века имя этой удивительной женщины и чтит ее, то вы сумели сделать ее нашей современницей, мудрой и мягкой. Много



С внучкой Мариной. 1984 г.

лет ваш голос для тысяч слушателей был голосом очаровательной Адиою, Рая Тулеевна», - это цитата из одного письма. А сколько их было - не перечесть. За десять лет существования журнала придумали такую форму общения, как конференции с радиослушателями. Проходили они в селах и по размаху больше напоминали праздничные мероприятия. После обсуждения тем устраивали концерт, конкурсы на знание традиций, кулинарные поединки. Через десять лет по предложению мужчин-радиослушателей журнал был переименован в «Жыгупашхэ» («Очаг»). Он был шире по тематике, но женская линия в нем не затерялась. Да и название «Адиою» тоже нашло свое применение. Так Рая

назвала женскую хасэ, которую организовала в 1990 году. «Адиою» была призвана осветить путь людям, потерявшим в пучине перестройки. В рамках работы хасэ Рая вместе с единомышленниками устраивала встречи со студентками учебных заведений города, с работницами, проживающими в общежитиях и т. д.

Еще одной вехой в творческой биографии Раи стал ее уход с поста главного редактора и начало сотрудничества с Всесоюзным радио. «Я готовила оперативные информации, а также тридцатиминутные блоки в передаче «Время, события, люди». Сотрудничала с радиостанциями «Юность», «Земля и люди», «Пионерской зорькой», - вспоминает Рая.

Воскресенье, 21 час 30 минут по московскому времени - время, которое ждали миллионы адыгов. Потому что в это время с 1990 года впервые в истории Кабардино-Балкарское радио стало вещать на кабардинском языке для наших соотечественников, проживающих в странах Ближнего Востока. Пятнадцать лет они с нетерпением ждали голос Раи, чтобы услышать восточку из родных мест. И теперь летели письма из Сирии, Иордании, Турции, Египта и даже Австралии. Каждое письмо - это часть жизни человека. По крайней мере, сама Рая относится к ним именно так и до сих пор аккуратно хранит их у себя дома. Для многих ее голос стал связующей ниточкой между людьми, которые думали, что навсегда потеряли друг друга.

Моя собеседница подолгу может рассказывать о своих героях и слушателях. Она помнит не только их имена, но и события, связанные с ними. «Люди доверяли мне, и я не смела права разочаровать их. Я и сейчас мысленно общаюсь со своими героями, авторами писем. Посмотрите: мой кабинет заставлен коробками. В них кассеты с бесценными записями интервью с известными людьми республики. Некоторые из них я не успела обработать, и они ждут своего часа. Только не знаю, хватит ли у меня на это времени и сил». Практически все свое время и силы Рая с уходом на пенсию тратит на детей и внуков. «Они всегда были для меня «в первую очередь», - призналась Рая. Есть одна хорошая традиция в семье Раи - все они оканчивают школу на золотую медаль. Пока что никто из дочерей, внуков и внучек не нарушал ее. Старшая дочь Мадина пошла по стопам отца и стала историком. В этом году она защитила докторскую. Марина - врач высшей категории. «У меня два внука и три внучки - сказала моя собеседница. - Алим после окончания медицинского факультета КБГУ проходит ординатуру в ЦКБ в Москве, Марина в этом году заканчивает филологический факультет КБГУ, Бела - студентка медицинского факультета. Инал и Тома еще учатся в школе. Когда все они собираются и, затаив дыхание, слушают мои рассказы, как некогда мы слушали отца, я чувствую себя счастливей. Значит, есть ради чего жить. Жаль только, что Анатолия нет рядом».

● **Алена ТАОВА.**

Фото из семейного архива. Редакция «Горянки», родные и друзья поздравляют Раю Тулеевну с юбилеем. Желаем крепкого здоровья и благополучия!

«Лучшие люди России»

ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Так называется энциклопедия, куда в 2005 году вписали имя Махмуда КУЧУКОВА. Он активный участник Великой Отечественной войны. За храбрость и проявленный героизм награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией». Сейчас возглавляет ветеранскую организацию с. Янкой-Каменка.

Махмуд Азретович проработал в школе 56 лет, из них 27 был директором школы с. Янкой. Он отличник просвещения СССР и РСФСР. Сегодня Махмуд Кучуков - гость нашей редакции, и вот что он рассказал о войне и мирном созидательном труде в послевоенные годы.



ВОЙНА

Я родился в селении Верхний Чегем. В армию меня призвали в конце октября 1941 года и сразу же направили в Тбилиское артиллерийское училище, где проучился два месяца. Затем, в звании сержантов, мы ушли на фронт. Я попал в 81-й артиллерийский полк, где был назначен командиром орудия. В первый бой вступил в Сосновом Бору Харьковской области. Наши части отступали, и нам было тяжело сдерживать наступление немцев, так как первый удар принимали на себя артиллеристы. Там я прослужил недолго: после сильной авиационной бомбежки был тяжело контужен и отправлен в госпиталь в Баку. После выздоровления меня направили в 29-й артиллерийский резервный полк, который базировался в Азербайджане. Обучал поступающих туда молодых бойцов. До октября 1942 года выпустил две группы. Со вторым выпуском нас всех отправили на фронт. Попали под Сталинград, на Донской фронт, там сформировалась седьмая артиллерийская дивизия, с которой я воевал до конца войны. Мы участвовали в освобождении города Запорожье. Там немцы сильно укрепились и в течение двух месяцев оказывали сопротивление. Продвигаясь вперед, в 1944 году мы дошли до Украины, где нашу дивизию направили на север, на Карельский фронт. Мы отогнали немцев до финской границы, и нас снова вернули на Украину. Начав полномасштабное наступление, дошли до кишиневской группировки немцев, окружили

их и уничтожили. Было взято много пленных, и с нашей стороны потери были велики.

В Румынии мы почти не воевали, так как немцы сдавались без боя. Наступая, вошли в Венгрию. Здесь фашисты долго и ожесточенно сопротивлялись. В декабре 1944 года мы форсировали Дунай, где получил вторую контузию и ранение. Меня пролечили в санчасти, и я вернулся в строй. Помню освобождение Будапешта... Бои там были тяжелые, приходилось воевать за каждый дом. Они были такие крепкие, что удары пушек 250-миллиметровой гаубицы не могли осилить прочные стены. А броневые снаряды пробивали дома насквозь и не приносили желаемых результатов. 13 февраля мы освободили Будапешт. Закончил я войну в шести километрах от Вены.

...В 1947 году я демобилизовался. Приехал домой, а дома, как оказалось, уже не было. Я ничего не знал о выселении. Помню, как родственники бежали навстречу солдатам. Ко мне никто не подошел. Я несколько раз попытался заговорить с незнакомыми людьми на балкарском – они отводили взгляд. И вдруг до меня дошло: на вокзале нет ни одного балкарца. Седой старик подошел ко мне и сказал: «Зачем ты здесь? Ваших всех выселили». Я прошел всю войну и ни разу не дрогнул, а тут – содрогнулся.

...В Заюково нашел сестру, которая была замужем за кабардинцем. В этом селе начал работать учителем в школе. Вскоре всех балкарцев, которые вернулись с фронта, собрали и отправили из Нальчика товарными вагонами в Среднюю Азию. Там я тоже работал учителем.

ВЗАИМНОЕ НА КРУГИ СВОЯ

1957 год. Мы вернулись домой. В том же году меня назначили директором Янкоевской школы. Она состояла из четырех кабинетов, в том же году пристроили еще четыре комнаты, это позволило нам семилетнюю школу превратить в среднюю.

Село росло, и вскоре появилась необходимость в расширении школы. Было принято решение о строительстве нового трехэтажного корпуса. После его возведения условия стали намного лучше. Пополнили кадры хорошими специалистами, что позволило нашей школе быть одной из лучших сельских школ республики.

Я ДУМАЮ...

О том, что не все изменения в сфере образования оправданы. Сейчас нет стабильных программ обучения. Каждый год меняются учебники, которые не лучше предыдущих. Бывают

случаи, когда два учителя одну и ту же тему дают по двум совершенно разным учебникам. На мой взгляд, это неправильно.

Воспитательный процесс в школах дышит на ладан. Раньше классные руководители посещали учащихся дома, беседовали с родителями, знали, в какой атмосфере ребенок растет. В конце каждой недели проводились линейки. Выпускались стенгазеты. Жизнь бурлила... Сейчас неуспевающие дети совершенно заброшены. А тогда с ними проводились дополнительные занятия, причем бесплатные. На воспитательную работу положительно влияли пионерские и комсомольские организации. Не думаю, что их надо реанимировать в прежнем виде, но то, что детские организации должны быть – это безусловно.

...Что касается педагога, то он обязан работать над собой каждый день. Он не может себе позволить оскорбить ученика, даже если поведение того переходит все рамки дозволенного. Каждое свое слово и действие должен предварительно обдумывать. Но есть награда учителю за труды: признание учеников.

● Хасан ЭЛЕККУЕВ

УЧЕНИКИ ОБ УЧИТЕЛЕ:

Абдуллах ГЕЛЯХОВ, Председатель Конституционного суда КБР:

– Я не ошибусь, если скажу, что Махмуд Азретович – самый уважаемый человек в нашем селе. Он перенес все тяготы войны, пережил выселение, но остался мягким и человечным – это говорит о силе его характера.

Магомед МИЗИЕВ, прокурор Чегемского района:

– Махмуд Азретович был не только директором школы, но и учителем алгебры. Мы всегда с нетерпением ждали его уроков. Он умел не только учить, но и воспитывать. Кстати, не только нас, но и своих детей. По долгу службы близко общаюсь с Олегом Махмудовичем, судьей Верховного суда КБР. Он достойный сын своего отца.

Хочу сказать два слова о его супруге Евдокии Поликарповне. В средних классах она преподавала у нас русский язык и литературу, а в старших Афуахан Мыртаевна Кудева. Когда я поступал в Саратовский юридический институт, на экзамене по русскому языку и литературе получил «отлично». Я очень признателен этим людям.

Залим ГАЗАЕВ, глава администрации с. Янкой-Каменка:

– Помню, когда Махмуд Азретович был директором школы и преподавал у нас математику, ему достаточно было просто посмотреть в нашу сторону, чтобы мы успокоились. Он очень строгий и в то же время добрый и отзывчивый человек. Кстати, решением сессии Янкоевского Совета местного самоуправления он единогласно избран первым почетным жителем селений Янкой-Каменка.

Сафият КУДАЕВА, народный учитель КБР:

– Мы, ученики Махмуда Азретовича, хотели быть похожими на него. В нашем классе было шестнадцать учащихся, семеро из них стали педагогами. Когда я, отучившись, вернулась в школу, мой директор помог мне стать профессионалом. Я благодарна судьбе за встречу с таким благородным человеком, который к каждому из учеников проявлял отцовскую заботу.

Юсуф ЖОЛАБОВ, доцент КБГСХА:

– Вспоминаю 1970 год, мы сдавали экзамены после 8-го класса. Махмуд Азретович у нас не преподавал, но, как директор школы пришел к нам на экзамен по геометрии. Мне сказали, что я буду сдавать ему. Я расстроился. Одно его появление наводило тишину в коридорах школы. Однако, вопреки моим ожиданиям, директор оказался доброжелательным экзаменатором и поставил мне «отлично». Этим экзаменом до сих пор горжусь. Махмуд Азретович большой человек, на таких мы равняемся.

Увлеченная своим делом

«Лучший работник Майского почтамта? Конечно, наш оператор по подписке Ирина Викторовна ЧУМАКОВА, - без колебаний сказал начальник отделения почтовой связи Майского района Валерий Федорович Четвертков. – Такие ответственные работники, как она, - стержень любого коллектива».

Это сейчас. А когда-то Ирина Викторовна, окончив Нальчикский политехнический техникум, успешно работала инженером-конструктором на заводе. В годы перестройки он обанкротился, и Ирина Чумакова в числе сотен людей осталась не у дел. «Работы нигде не было, а троих маленьких детей надо было кормить», - вспоминает Ирина Викторовна. – На почту тоже приходила несколько раз, прежде чем меня взяли почтальоном. В начале пришлось очень тяжело. Но я была готова терпеть, лишь бы дети не голодали. До сих пор помню мой первый рабочий день в морозном январе. Меня направили в самый отдаленный

район – 1-е городское отделение связи, обслуживающее частный сектор. От холода с непривычки руки замерзли настолько, что не могла просунуть корреспонденцию в щелочку почтовых ящиков. От многочасовой ходьбы ноги не слушались. К концу рабочего дня не хватало сил даже на слезы. К тому же поначалу очень боялась собак. Оказалось, опасаться-то нужно было гусей (смеется)! Да и психологически приходилось тяжело. В те годы пенсию задерживали по несколько месяцев. А старушки с такой надеждой смотрели на меня...

Почтальоном Ирина Викторовна проработала три года. За это время жители микрорайона настолько успели полюбить ее, что в каждом доме она была желанным гостем. В 1996 году Ирину Чумакову взяли оператором Майского почтамта, а потом и оператором по подписке. «Откровенно говоря, до сих пор тоскую по тем годам», - призналась Ирина Викторовна. – Я люблю общаться с людьми. Но и сейчас

не приходится скучать. С моей подачи многие жители города подписываются на те или иные издания. Периодики сейчас очень много – более 10 тысяч наименований. Не каждый найдет время просмотреть весь каталог. А я заранее составляю список журналов и газет по возрастам, темам, по стоимости. Люди доверяют моему выбору и советуются со мной. Есть много способов повысить подписку, надо только проявлять изобретательность».

Должность оператора по подписке – рутинная, порой скучная работа, но только на взгляд стороннего наблюдателя. Моя собеседница так увлеченно рассказывает о своих обязанностях, что самой хочется сесть за ее рабочий стол и начать складывать цифры на экране компьютера.

«Какие планы у вас на будущее?» - спросила я. «Жизнь показала, что планировать что-либо бесполезно. Судьба сама за нас распоряжается. Разве пятнадцать лет назад я могла подумать, что оставлю свою любимую работу на заводе и



найду другую, теперь уже не менее любимую? - ответила она. – Буду стараться повышать подписку. Мне искренне хочется, чтобы люди больше читали. Если появится свободное время, займусь фотографированием. У меня уже есть приличная фотоколлекция».

● Алена ТАОВА.
Фото автора

Район нуждается в учителях



Гость нашей редакции – начальник Управления образования местной администрации Прохладненского района Лариса Станиславовна КЛЕШНЯ.

- Насколько успешно ваш район участвует в конкурсах по национальному проекту «Образование»?

- В 2006 году школа с. Пролетарского в рамках приоритетного национального проекта «Образование» стала обладателем гранта в 1 млн. рублей, а семь учителей района получили гранты в 100 тысяч рублей. В 2007 году в конкурсе принимают участие школы селений Прималякинское, Янтарное и Дальнее.

К сожалению, среди победителей в одном из направлений национального проекта - «Поддержка талантливых молодежи» - нет представителей нашего района. Но это направление активно реализуется на протяжении многих лет администрацией Прохладненского муниципального района. К примеру, стало доброй традицией проведение в конце учебного года праздника для одаренных и талантливых детей «Лауреат года». Ребятам, отличившимся в различных областях знаний, в общественной жизни района, а также культуры и спорта, вручается премия главы района Виктора Пунаржи. В прошлом году такую премию получили 30 учащихся.

Одной из приоритетных целей государственно-образовательной политики, направленной на повышение эффективности, доступности и качества образования, является информатизация учебного процесса. Из 26 образовательных учреждений района в 2006 году к широкополосному Интернету подключены пока только 7 школ района. Работа в этом направлении продолжается в этом году. На балансе образовательных учреждений стоит 267 компьютеров. На один компьютер приходится 23 учащихся. Большим подспорьем в работе педагогов стали полученные в рамках национального проекта «Образование» учебно-наглядные пособия и лабораторное оборудование на общую сумму почти 3 млн. рублей.

Одной из проблем в Прохладненском районе является транспорт для учащихся. К десяти образовательным учреждениям из 25 населенных пунктов подвозятся 925 детей, что составляет 15,3 процента от общего числа учащихся. В рамках национального проекта «Образование» наш район получил пять автобусов для школ селений Прималякинское, Красносельское, Янтарное, Заречное и Благовещенка.

- В каком направлении развиваются школы района?

- Образовательные учреждения района в течение ряда лет активно внедряют инновационные технологии. Постановлением главы администрации Прохладненского района определен статус девяти опорных школ района, в

которых введена должность заместителя директора по инновационной работе и информатизации. Они занимаются внедрением и распространением передового педагогического опыта коллективов школ района. К примеру, учителя школы с. Алтуд работают над реализацией проблемы возрождения национальной культуры и быта, прикладных ремесел, школа с. Благовещенка акцентирует свое внимание на преемственности дошкольного и школьного образования по оздоровлению и физическому развитию детей, в Пролетарской школе внедряют здоровьесберегающие технологии, и так далее. Определенное внимание уделяется работе с одаренными детьми. Уже на протяжении нескольких лет в нашем районе функционирует профильная очно-заочная школа на базе СОШ с. Прималякинское. Занятия проходят по субботам, поэтому посещать их могут и ученики из других школ района.

- Практически во всех районах республики существует проблема сокращения числа учащихся. Как у вас обстоят дела с этим вопросом?

- Проблема не обошла стороной и нас. Количество учащихся у нас ежегодно уменьшается примерно на 300 человек. Это, в основном, связано с ростом миграции взрослого населения из района.

- А как насчет кадрового вопроса?

- Сейчас в районе работают 614 педагогов, из них 406 имеют высшее образование, 29 - неоконченное высшее, 179 - среднее специальное, 80 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 111 педагогов - первую и 230 - вторую. В районе не хватает преподавателей иностранного языка, географии, химии, истории и музыки. Тридцать процентов учителей предпенсионного и пенсионного возраста. Поэтому район нуждается в целевой программе по закреплению молодых специалистов. Решение этой проблемы мы видим в заключении трехсторонних договоров между образовательным учреждением, администрацией района и учебным заведением (вузы, сузсы), согласно которым молодой специалист обязан отработать в школе не менее трех лет по полученной специальности.

- Как решается проблема досуга молодежи?

- В районном Центре детского творчества в 39 кружках обучаются 950 учащихся. В ДЮСШ «Колос» - 1040 человек в 63 секциях. Кроме того, в образовательных учреждениях функционируют 99 различных кружков с охватом более 1600 детей. Особое внимание уделяется физическому воспитанию молодежи. Традиционно проводятся спартакиады, соревнования. Наши спортсмены принимают участие в соревнованиях ЮФО в составе сборной команды КБР. Так, в г. Волгограде на соревнованиях по волейболу команда девушек «Пролетарочка» заняла 2-е место (тренер Н.И.Сычев). Легкоатлеты с. Ново-Полтавского (тренер С.Н.Бондарь) в г. Краснодаре заняли призовые места по толканию ядра, в барьерном беге, прыжках в длину и в легкоатлетическом пятиборье. Также в Прохладненском районе действуют различные творческие объединения «Улыбка», «Семь нот», «Ариана», «Юный программист», «Элегия», «Арджэн» и другие.

Вообщем в районе ежегодно отмечается День толерантности, Международный день отказа от курения, Всемирный день борьбы со СПИДом, проводится акция для детей с ограниченными возможностями «Мы для вас и вместе с вами» и многое другое. Активно развивается движение юных патриотов. В его рамках традиционно проводится фестиваль военно-патриотической песни.

● **Алена ТАОВА**
Фото автора

Уже с первых дней работы Маргариты Кукушевы МАТУЕВОЙ в Чегемской средней школе № 2, которая тогда была еще восьмилеткой, она буквально «горела» на работе, заражая учащихся любовью к своему предмету — математике. Не последнюю роль в этом играли умение держаться перед классом, артистизм и изящество, кстати, не утраченные и по сей день, после более четверти века преподавательской работы. Ее воспитанников подкупали также доброжелательность и терпение педагога. Благодарные ученики посвящали ей свои стихи. В одном из них есть такое признание: «Мы ведь очень, очень любим вас».



Быстротечные минуты урока

Школа поглощала практически все ее время. Она тщательно изучала новейшие методики преподавания математики, чтобы потом все это продемонстрировать на своих уроках.

- Любовь к детям, доброта, порядочность должны быть основными качествами педагога. У Маргариты Кукушевы их можно найти с избытком, - дает ей оценку заместитель начальника управления образованием Чегемским районом, долгое время работавшая зам. директора СОШ № 2 п. Чегем | Ануся Адамовна Карданова. *- В каких бы классах ни работала, ей удаётся наладить тесные контакты с родителями, найти подход к каждому воспитаннику.*

О трудолюбии, добросовестности Маргариты Кукушевы можно догадаться, как только переступишь порог кабинета математики.

Коллеги дают ей трудную квалифицированную, объективную оценку. Вот что говорит о ней заведующая кабинетом математики института повышения квалификации КБГУ Светлана Хабасовна Эштрекова: «Мне приходилось неоднократно посещать уроки Маргариты Кукушевы. Каждый из них рационально организован, композиционно строго выверен. Четкие формулировки законов математики переплетаются с лирическими отступлениями. Педагог никогда не стремится к внешней эффектности уроков, как это случается у некоторых других учителей. Я бы даже сказала что ее уроки эффективны, плодотворны, а не эфферктны. Матуева пользуется разными приемами, в том числе и инновационными методами ведения занятий, помогающими развитию личности ученика, глубоко осмыслению и усвоению ими знаний».

- В 1986 году, - рассказывает М. Матуева, - я начала работать по экспериментальным учебникам по алгебре и геометрии. Контрольные работы к этим учебникам разрабатывала сама, что потребовало очень много времени и усилий. Готовясь к урокам, не ограничивалась содержанием учебников, а изучала весь инновационный материал, отбирая из него для себя самое нужное, поскольку методических разработок и дидактических материалов к этим книгам не было.

Как человек, основательно знающий фактический материал, обладающий богатым методическим опытом, Маргарита Кукушевна более десяти лет заведовала в школе должностью заведующей кафедрой физико-математического цикла, руководила районным методическим объединением учителей математики, где ей, естественно, приходилось выполнять функции наставника молодых специалистов. Внедрение новых методов в работе всегда требует дополнительных усилий и, разумеется, профессиональной вооруженности. Учительнице удалось накопить огромный наглядный материал, который она использует на своих уроках. Его богатство помогает педагогу разнообразить формы урока, учитывая при этом особенности каждого учащегося. Оттого на уроках Маргариты Кукушевы царит дух творчества.

Признание учителя всегда связано с успехами учащихся. А ее ученики постоянно занима-

ют призовые места на районных олимпиадах. Не было случая, чтобы при поступлении в вузы ее выпускники «завалили» математику. Многие из питомцев Маргариты Кукушевы умеют так увлечь своим предметом, что по окончании школы они выбирают профессию, связанную с математикой. Ее ученики поступают не только в КБГУ, КБСХА, но и престижные вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону и другие. Одна из ее учениц - Арина Назранова - окончила Московский физико-технический институт.

Много лет Маргарита Кукушевна выполняет функции заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Большое внимание М. Матуева уделяет и общественной деятельности. Более десяти лет она посвятила профсоюзной работе, за что удостоилась Почетной грамоты Президиума Центрального комитета профсоюза работников народного образования и науки РФ. В 2006 году ей присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Весьма серьезно педагог относится и к внеклассной работе, патриотическому, эстетическому воспитанию детей. Все, начиная с художественного оформления помещения, музыкальной и литературной части, ярких, эмоциональных выступлений самого классного руководителя, детей и гостей, свидетельствует о тонком вкусе, организаторском таланте М. Матуевой.

- Меня всегда радует оживленная атмосфера, дух соревнования, которые царят на наших математических тренингах, играх «Что? Где? Когда?», брейн-рингах, - рассказывает педагог. *- Эти игры позволяют моим питомцам развить логическое мышление, пространственное воображение, они приобретают исследовательские навыки, смекалку. Они оказывают весьма кстати, когда дети участвуют в различных конкурсах, в частности, международном - «Кенгуру».*

Круг интересов Маргариты Кукушевы не ограничивается педагогической практикой и общественной деятельностью. О ее эстетических и литературных пристрастиях свидетельствуют богатая домашняя библиотека и произведения декоративно-прикладного искусства, придающие ее квартире особый колорит. Кстати, эстетический вкус, особая опрятность и воспитанность, наверно, у нее не только от природы. Маргарита Кукушевна родилась в многодетной семье. Ее мать Кусум Канеевна всю жизнь посвятила воспитанию своих детей, а их у нее было десять. Трудолюбивая, энергичная, она сумела создать в доме теплую, уютную атмосферу. В семье царили любовь и взаимопонимание. За свой труд и педагогический дар Кусум Канеевна удостоилась двух медалей «Материнская слава».

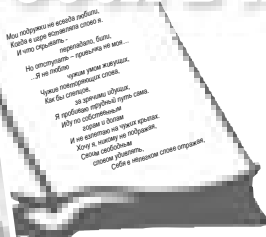
Педагогический талант унаследовала от матери и Маргарита Кукушевна. Сегодня учитель находится в расцвете духовных и творческих сил. По ее признанию, свое счастье она видит в труде, в возможности нести добро людям.

● **Жаухар АППАЕВА**

СТАТИСТИКА:

В Прохладненском районе:
23 образовательных учреждения, из которых 17 средних общеобразовательных школ, 5 учреждений НШДС, 1 начальная школа и 3 учреждения дополнительного образования. 6049 учащихся, 1650 воспитанников дошкольных групп, 614 педагогов и 155 воспитателей дошкольных групп. 50 детей по состоянию здоровья обучаются на дому.

Себя в нелегком слове отражая...



На одном из интернетовских форумов, посвященных женской поэзии, участники, большую часть которых составляли жители Москвы, Петербурга и Дальнего зарубежья, говорили о лучших поэтессах XX века: Анне Ахматовой, Марине Цветаевой, Зинаиде Гиппиус, Саломее Нерис, Юлии Друниной и многих других. На форуме проходила оживленная дискуссия, затрагивавшая множество интереснейших аспектов: если то, что пишет женщина-поэт, - это поэзия, то надо ли проводить деление по половому признаку? Отличается ли женская поэзия от мужской? Нужна ли в наше время женская поэзия самим женщинам?

Бурные споры участников форума вызвала фраза великого Блока, сказавшего: «Поэтесса пишет стихи, как бы стоя перед мужчиной, а надо бы - перед Богом». Просматривая реплики споривших, внезапно я остановилась на знакомых строчках:

*Мои подружки не всегда любили,
Когда в игре вставляла слово я.
И что скрывать -
перепало, били,
Но отступать - привычка не моя...
...Я не люблю
чужим умом живущих,
Чужие повторяющих слова,
Как бы слепцов,
за зрячими идущих,*

*Я пробиаю трудный путь сама.
Иду по собственным
горам и долам
И не взлетаю на чужих крылах.
Хочу я, никому не подражая,
Своим свободным
словом удивлять,
Себя в нелегком слове отражая,
Свою тропинку в мире протирать.*

Ниже было приписано: «Кабардинская поэтесса Фосат Балкарлова. Она пишет стихи, стоя перед Богом и своей совестью. Блок не прав».

Было очень приятно, что эти строки представила юная москвичка, к сожалению, не написавшая своего имени. Интересно ведь, что в наше не очень «поэтическое» время жительница мегаполиса хранит в сердце дороге строчки известной кабардинской поэтессы.

И захотелось узнать, что о поэзии Фосат Балкарловой думают наши с вами современницы, что она для них значит и нужна ли она им?

Елена БЕЗРОКОВА, директор Центра развития творчества детей и юношества КБР:

- Для меня поэзия Фосат такая же сладкая, как и ее имя: помните ее стихотворение «Дочь народа»:
*Мед - по-кабардински - фоу,
Дали мне родные имя Фосат.*

*- Дай нам меду! -
в детстве мне кричали,
Не было проходу от ребят.*

Я часто обращаюсь к ее стихам и всегда читаю их с удовольствием. Глубоко уважаю ее как первую кабардинскую поэтессу и очень горжусь тем, что первой женщиной-поэтом моего народа стал такой талантливый человек. Могу сказать, что творчество Балкарловой всегда являлось неотъемлемой частью моей жизни: на кабардинском языке ее стихи читала для меня мама, потом в русском переводе их читала я, а теперь с большим удовольствием с ними знакомится моя внучка.

Ирина КАРДАНОВА, студентка Института филологии:

- Что мне больше всего импонирует в творчестве Фосат Балкарловой, так это то, что пишет она без надрыда, характерного иногда для женской поэзии. Тематика ее творчества многогранна (патриотизм, воспоминания детства, взаимоотношения детей и родителей, природа, стихи о войне, конечно же, любовная лирика), но везде и во всем она остается верна себе, везде и всюду проявляет свой оптимизм. Несмотря на то, что большая часть ее произведений написана довольно давно, для меня они актуальны и необходимы сейчас, так как Фосат Балкарлова творит не в

реальном, и даже не в воображаемом пространстве, она существует в поэтическом слове. Особо четко для меня это прослеживается в ее стихотворении «Пушкин», созданном в стиле давней поэтической традиции, в которой хорошо разработана лирическая тема зоркого общения поэтов. Текст этого стихотворения - реальность, для которой разделенность в пространстве-времени не играет решающей роли: поэтическое слово, связанное с ним творческое усилие преодолевает эту разделенность:
*О, критик самый непреклонный,
Ты доказал, что смерти нет.
К тебе иду я не с поклонном,
А чтобы получить совет!*

Лариса ШОРОВА, заместитель директора Центральной городской библиотеки г.Нальчика:

- Для меня поэзия Фосат Балкарловой - это в первую очередь необыкновенно проникновенная лирика. Как профессиональный библиотекарь могу сказать, что она всегда являлась и является одним из самых востребованных поэтов для читателей разных поколений. Ни одна книжно-иллюстративная выставка в нашей библиотеке, посвященная важным культурно-историческим датам и памятным событиям республики, не обходится без книг Фосат Балкарловой, чье творчество внесло весомый

вклад в развитие нашей национальной литературы. Любимых стихов Фосат Гужеровны у меня, конечно, много, но на ум сейчас пришли вот эти строки из стихотворения «Сердце»:

*Что, ж, сердце, так тому и быть!
Пусть лучше тяжесть лет,
Чем станут люди говорить,
Что вовсе сердца нет!*

Людмила ГУРОВА, писатель:

- Однажды я спросила у Фосат Балкарловой, каким образом девочка из кавказского селения почувствовала призв таланта и откликнулась на него. Оказывается, ей всегда хотелось зарифмовать всю красоту окружающего мира, играть в слова и звуки родного языка, превращая их в журчание горных рек, орлиный клекот, легкие дунувшие ветра. Большим счастьем не только для нее, но и для нас, ее читателей, нужно признать тот факт, что она откликнулась на зов таланта, не отмахнулась от него, а посвятила свою жизнь творчеству. Она дарила людям свои поэтические строки - этих ветреных детей своего сердца, дарила щедро, ничего не требуя взамен. Однако все получила: любовь, признание, высокую оценку. Поэтесса и сегодня пишет стихи. Такие же красивые и звучные. В ее жизни случаются и праздники, и юбилеи. Они обязательно связаны с ее творчеством - ее жизнь и поэзия идут рука об руку. И пожелаем им счастливого путешествия.

*Все бывает:
Такая большая
Наша жизнь
И никто наперед
Не узнает,
Не предугадает,
Что еще на пути его ждет!*

● **Ирина ПОРОХОВА**

Досье

Балкарлова Фосат Гужерова - первая кабардинская поэтесса. Первое стихотворение «Шу» (Всадник) было опубликовано в газете «Кабардино-Балкарская правда», когда ей было 14 лет. Выпускница Литературного института им. Горького, кандидат филологических наук. Член Союза писателей СССР с 1959 года, «Народный поэт КБАССР» (1982), лауреат премии Союза писателей РФ. Редакция газеты «Горянка» и все читатели поздравляют Фосат Гужеровну с юбилеем и желают крепкого здоровья, благополучия и творческих успехов.

Премьера в театре “Фатум”

27 марта 2007 года в театре «Фатум» прошла премьера трагикомедии Н.Морданова «Убийство Гонзаго» в постановке главного режиссера театра Казбека Дзудтагова. Спектакль был приурочен к профессиональному празднику артистов - Дню Театра.

«Убийство Гонзаго» представляет собой пародию на трагедию У.Шекспира «Гамлет» посредством спектакля, который разыгрывают перед королем нанятые Гамлетом бродячие комедианты. Используя «внутреннюю пьесу» из шекспировской трагедии в качестве пьесы-посредника, Морданов и коллектив театра «Фатум» создают пьесу об актерах, чья судьба для зрителя шекспировского театра остается за пределами сцены.

Закулисный мир в пьесе выглядит совершенно иначе, чем в «Гамлете» Шекспира. К примеру, среди актеров труппы Чарльза есть и мужчины, и женщины (в театре времен Шекспира все роли исполняли мужчины). Для Шекспира актерский быт не является предметом изображения, поскольку актеры для него прежде всего мастера, посредники для создания пьесы; для Морданова они не только профессиналы, но в первую очередь люди, каждый из них наделен характером, раскрываемым при самых неожиданных обстоятельствах.

Помимо полных комизма отношений директора труппы Чарльза, его супруги

Элизабет и разбитной молодой актрисы Амалии, в пьесе пародируются образы из «Гамлета» Шекспира: Горацио в очень элегантном исполнении молодого актера Эдуарда Гульванесяна предстает ловким царедворцем, Офелия Мадины Доклукиной - девушкой веселого нрава, мечтающей стать актрисой. Высокий белый стих Шекспира в ее устах обретает пародийное звучание. Героиня-куртизанка Амалия в исполнении Елены Хамидуллиной полна искрометного юмора, старый актер Бенволио предстает собой тип актера-философа, чья весьма афористичная речь насыщена цитатами и аллюзиями на произведения Шекспира и образ Сократа в платоновской интерпретации. Его сарказм и остроты в блестящем исполнении Марка Расторгуева вызвали восторг зрительного зала. Помимо «Гамлета» пародируются и другие шекспировские сюжеты: например, «Отелло» (в сцене ревности, которую устлавает Чарльз Элизабет, флиртующей с Горацио).

«Внутренняя пьеса» - «Убийство Гонзаго» - предстает совершенно иначе, чем в «Гамлете» Шекспира. У Шекспира автором монолога, бросающим вызов королю, является Гамлет. В «Убийстве Гонзаго» перу Гамлета принадлежит только пантомима, разыгрываемая перед Полонием в виде пародии в первом действии, «авторами» же монологе, превращающего пьесу в манифест, являются актеры труппы Чарльза, чье исполнение не только оказало на короля воздействие, ожидаемое Гамлетом, но изменило сюжет пьесы: актеры арестовывают как заговорщиков, в то время как в «Гамлете» король их едва замечает.

Комический пафос, характерный для



«Убийство Гонзаго»: Сцены из спектакля. Коллаж Ксении Лазебной

первого действия, во втором действии уступает место пафосу трагизма. Образы действующих лиц пьесы усложняются, поскольку драматическая ситуация - арест и угроза казни - требует от них иного самовыражения. Каждый из них оказывается перед выбором, быть или не быть, сохранить ли в себе образ актера, того, кто готов отдать жизнь ради своего искусства, говорить правду, даже не будучи услышанным, или уступить обстоятельствам. Близость смерти обостряет ситуацию выбора, в героях проявляются как низменные качества (предательство Суффлера и Генри), так и самые благородные (самопожертво-

вание Чарльза и Бенволио, бесстрашие Элизабет). Драматическое напряжение достигает своей высшей точки, когда в финале пьесы появляется Горацио и сообщает актерам о помиловании. Страдания, перенесенные актерами, пытки и унижения, не оставившие ничего от их прежнего мира, оказались напрасны.

«Убийство Гонзаго» - подлинная пьеса о театре и его актерах (ее второе название - «Гимн театру»), и в этом смысле она является достойным продолжением шекспировской трагедии и ее совершенно оригинальной интерпретацией.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА**



Светлана Хатуева: Надо любить жизнь

- Вы спрашиваете, что такое красота? Красота – это блеск в глазах, освещающий целый мир, как поется в известной песне. Этот блеск у некоторых присутствует с рождения, у других появляется от хорошего настроения, от ощущения влюбленности, от умных мыслей и от прочитанной книги, - говорит гостья рубрики «Красота. Мода. Стиль» Светлана Владимировна ХАТУЕВА, мама двух взрослых детей, бабушка одного внука и директор Республиканской детской библиотеки им. Б.Пачева. - Но самый главный секрет – это вкус к жизни. Надо любить жизнь всегда, в каком бы возрасте ты ни находилась. В 20 лет не каждая девушка понимает и ценит всю прелесть жизни, многие, становясь старше, считают, что все лучше уже позади и раньше времени превращают себя в старушек, не ожидая больше ничего хорошего. А ведь жизнь так же, как и человек, любит взаимность. Если мы любим ее, она будет любить нас и доставлять радость. Вот тогда и появится тот самый блеск, о котором я говорю.

- А что нужно для того, чтобы появилось чувство стиля?

- На мой взгляд, стиль – это чувство такта. Такт подсказывает, как вести себя в определенных ситуациях, как ходить, как разговаривать, как одеваться, какую делать прическу.

- Кто для вас является эталоном красоты и стиля?

- Очень нравятся певица Наталья Ветлицкая, диктор Татьяна Веденеева – стильная, ухоженная, обаятельная, романтичная, время над ней не властно, такое ощущение, что с каждым годом она выглядит все лучше и моложе. Импонирует красота и стиль актрисы Веры Аленовой, а также Ангелины Вовк, - хотелось бы в ее годы выглядеть так же. Всех этих прекрасных женщин, кроме красоты и стиля, объединяет огромное внутреннее обаяние, благодаря которому они просто неотразимы.

- Помимо этого, общей чертой у них является изысканная манера одеваться. Светлана Владимировна, а каковы ваши предпочтения в одежде?

- Не могу сказать, что больше всего люблю деловой стиль: мне всю жизнь нравилась романтика в одежде. Хотя, как говорят французы, «положение обязывает», и именно вещи в деловом классическом и неоклассическом стиле составляют большую часть моего гардероба. К счастью, в настоящее время мода позволяет интересные вариации, и, чтобы не всегда выглядеть строго, я люблю добавлять в свой образ немного романтики; это может быть шарфик или блузка в стиле милф-флер (ткань, рисунок которой составляют мелкие цветы и листья), брошка или другие украшения и аксессуары, подчеркнуто женственного характера.

- Какие модные тенденции для себя вы полностью исключаете?

- Мини-юбки. Теперь я их уже не надену ни в ка-

кой ситуации, несмотря на то, что нахожусь в неплохой физической форме – не по возрасту. Даже в отпуске, на пляж я ходила в брючках-капри или бриджах. Очень удобно, красиво и уместно.

- Ваши любимые бренды?

- «Нина Риччи». Очень нравятся классические костюмы безупречного кроя, закрытые платья и жакеты, изысканные узоры и цветы («Risci»), присутствующие практически на всех нарядах в виде вышивки, аппликации или принта, ставшие визитной карточкой этого дома. Очень импонируют утонченность, простота кроя, раскованность и отсутствие снобизма изделий Кэвлина Кляйна. Всегда восхищалась сочетанием классических традиций с неовангардом Вячеслава Зайцева.

- По словам ваших коллег, друзей и знакомых, у вас всегда очень интересные прически. В чем секрет вашего ухода за волосами?

- Секрет простой – постоянное внимание и забота, доступные каждому человеку: шампуни, маски, бальзамы, кондиционеры. Если говорить о прическах, могу сказать, что мне очень повезло: у меня есть подруга, которая, хоть и не является профессиональным парикмахером, но виртуозно умеет создавать красивые и оригинальные прически. Хотя я и самостоятельно, при помощи фена, бигуди, геля или пенки для волос могу придать волосам желаемый вид. Гель и пенка – при создании прически, на мой взгляд, самое главное. Мне очень нравились эти продукты компании «Фаберлик», которыми я пользовалась очень долгое время. Но когда они были сняты с производства, стала искать им равноценную замену. По старой памяти попробовала средства для укладки («Тафт») и была очень разочарована, так как после их применения волосы становились липкими, тяжелыми и даже грязными на вид. После долгих экспериментов, методом проб и

ошибок я открыла для себя косметические средства отечественной компании «Прелесть» и поняла, что они полностью соответствуют этому названию. Лаки, гели, пенки, муссы – все многочисленные средства с различными витаминно-минеральными комплексами по уходу за волосами очень высокого качества и дают превосходный результат.

- Любимая косметика и духи?

- Косметику очень люблю, и в один период своей жизни тратила много времени на ее почти профессиональное изучение. Знаю, как и с какой целью правильно пользоваться различными видами косметики, и считаю, что она необходима каждой женщине, причем, как говорится, смолodu. Уход за собой никогда не бывает лишним. Самый любимый бренд – «Фаберлик», очень нравится эффективная линия кислородной косметики этой компании.

В последнее время я не ограничиваюсь одним ароматом, а пробуя самые разные духи. В настоящий момент пользуюсь «Черутти 1883», очень нравится «Эйфория». А вообще люблю легкие романтические нежные, цветочные ароматы французских духов.

- Наш разговор мы начинали с секрета красоты, а завершить его хотелось бы вашим рецептом активного жизненного тонуса.

- Основные ингредиенты этого рецепта следующие. Зарядка каждый день, сауна и бассейн с подругами по субботам и воскресеньям. А самое главное – жить согласно Антуану де Сент-Экзюпери, считавшему, что самым большим богатством жизни является общение. Любовь к людям, умение получать радость от общения, дарить ее и разделять с близкими – секрет не только активного тонуса, но и, наверное, счастья.

● Фото Евгения Каюдина

Уход за кожей весной



Консультант рубрики - врач, косметолог-визажист салона «Эпатаж» **Неля БАМБЕТОВА.**

8 PF (анг. protecting factor - защитный фактор или коэффициент защиты). Или же используйте специальные защитные средства с индексом 8 PF уже поверх дневного крема. Пользуясь ими, мы защищаем кожу лица от атмосферно-агрессивных факторов, чрезмерного УФ-облучения, от асфальтовой пыли городов и выхлопных газов машин в течение светового дня.

Ночной уход предназначен решать другую важную для нашей кожи и внешнего вида задачу – питание. Рациональное питание для кожи - это оптимальное увлажнение. Ведь наш организм на 2/3 состоит из воды, и более 35% ее содержится именно в кожных покровах, особенно в глубоких слоях эпидермиса. Учитывая то, что мы живем в домах с центральных отоплением, умываемся почти непригодной для этого хлорированной водой, то можно смело сказать, что большинство из нас, к сожалению, держит свою любимую кожу на голодном пайке. Для сохранения нормального уровня увлажненности необходимо поддерживать водный баланс – равновесие между поступающей в кожу жидкостью изнутри и ее испарением (в том числе, и через мытье головы горячей водой). Для поддержания баланса необходимо пить не менее 1,5 литра жидкости в сутки (если нет патологии). При выборе увлажняющих кремов советуем поискать в их составе следующие ингредиенты:

серин (обладающий исключительной возможностью одновременно удерживать воду и внутри клеток, и в межклеточном пространстве), пентавитин, гиалуроновую кислоту, очищенные растительные масла (ши, жожоба, красное пальмовое масло). Они не только питают кожу, но и запускают на долгое время механизм ее естественного увлажнения, возрождая и оздоравливая нашу кожу.

Зимой типы кожи и, соответственно, способы ухода за ней несколько меняются: жирная кожа становится менее жирной, сухая чувствительной, чувствительная – сверхчувствительной. Поэтому в жирном уходе преобладают более жирные крема. С приходом же тепла и увеличения светлого времени суток уход должен сводиться к защите кожи от различных внешних раздражителей, в том числе, и от вышеупомянувшегося УФ-облучения в дневное время, и к усиленному питанию – увлажнению в ночное время. Именно ночью питательные процессы происходят на клеточном уровне.

Особое внимание необходимо продолжать уделять ежедневному умыванию очищающим молочком и обязательному применению тоника своей возрастной линии. Нельзя забывать об очищении кожи 1 раз в неделю эксфолиантами (средствами для удаления омертвевших клеток, плохо отслаивающихся частиц кожи), а обладателям возрастной кожи – о ежедневных питательных массах. Ведь грамотный уход за кожей с учетом особенностей сезона, возраста и типа кожи обязательно даст прекрасные результаты.

Консультант рубрики - модельер Оксана ГЕРИЕВА.



Балетки не сдают позиций

Этой весной и летом вы сами должны создать модный образ - свобода выбора, в том числе и в обувной моде, актуальна, как никогда.

Основная характерная тенденция сезона «Весна-лето 2007» - каблук, а значит, в моде господствует женственность, чувствительная и узкие, шпилька и танкетка – высокие каблуки делают нас стройней и элегантней, ногу - изящней, образ – завершенным.

Туфли могут быть как с классической шпилькой, так и с каблук самой эксцентричной формы. Головокружительная шпилька смотрится, как, впрочем, и всегда, безупречно стильно, но нужно быть очень аккуратной и внимательной, если вы решили надеть такую обувь. Если каблук выполнен в форме перевернутого треугольника – это значит, что ваша обувь может считаться не просто экстравагантной, но и остроактуальной.

Наследие прошлого сезона – платформы, танкетки на деревянной подошве - прочно закрепились в нашем гардеробе благодаря своему удобству. А теперь у нас появились дополнительные основания не расставаться с ними - вопреки старым стереотипам, мастера высокой моды считают, что они подходят практи-

чески к любому наряду: от делового костюма до легкого сарафана.

По-прежнему в моде балетки, уже несколько сезонов подряд они не сдают своих позиций, так как удобны, хорошо сочетаются с современными тенденциями в одежде, прибавляя своим обладательницам капельку трогательности. Их можно носить не только с пышными юбками, но и с укороченными вариантами брюк: спортивными штанами, капри и бриджами.

Если говорить о материалах, из которых сделана обувь, то в моде по-прежнему актуально все натуральное: дерево, пробка, кожа, особенно кожа рептилий, замша. Атласные туфли и туфли со стразами представляют собой безупречный выбор для вечернего выхода в свет.

Самые популярные рисунки в этом сезоне – пятна леопарда, имитация окраса жирафа, зебры и других обитателей саванны, прочно ассоциирующаяся с этническими-африканскими мотивами.

В качестве декора используется достаточно массивная фурнитура: ремешки, застежки, стразы. Для романтических особ подойдут пышные и пушистые кисточки и цветы, для активных девушек – обувь в спортивном стиле. Итак, что выбираем? ●

● Материалы полосы подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА**

Наша грустная устная речь

Наступил XXI век. Как далеко мы ушли по пути технического прогресса и как низко пали в нравственном, духовном! Загрязненная атмосфера, высохшие реки, вымирающие животные и, как следствие, ураганы, наводнения, землетрясения. А в обществе людей агрессия, смещение представлений о прекрасном.

Кто виноват? Человек. Кто за все расплатится? Человек. Круг замкнулся, и чтобы его разомкнуть, нужно обратиться к человеку, к его нравственной и духовной сути.

Человек есть то, что он говорит. Наша речь является речевым паспортом. По манере человека говорить и писать, по произношению, грамматической правильности судят об уровне его культуры и даже о нравственных и деловых качествах. Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Дейл Карнеги, автор популярной в мире книги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей», писал: «Умение говорить — это кратчайший путь к известности... Почти любой может говорить так, что будет приятен и желанен в обществе, если он обладает верой в себя и людей...» Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, лечит, в общем, оказывает различные услуги.

С.И.Ожегов, редкий знаток русской лексики, называл грубые речевые ошибки, отступления от литературной нормы «лакумовыми бумажками». Почему? При их помощи можно

легко определить уровень культуры человека. «Лакумовыми бумажками» наших дней являются такие факты речи, как созвонимся, Алкоголь, свекла, щАвель, ихний, ложи.

«Грязная» речь, как письменная, так и устная, звучащая с экранов телевизоров, чудовищная на интернет-сайтах - не результат ли это нашего отношения к «великому и могучему»?

Проблема ликвидации безграмотности была решена еще при советской власти. Сейчас же Россию захлестнула волна полуграмотности. В нашей стране читать и писать умеют практически все. Тем не менее неграмотно говорят не только рядовые россияне, но и известные политики, и даже телеведущие.

Мы с вами живем в пространстве постоянных языковых погрешностей: уже много лет по улице Кирова, в районе центрального автовокзала, нам предлагают трауарную плитку, а на центральном рынке рекламируют местное морожеНное, телевизионная реклама приглашает приобрести товар с предпраздНной скидкой и свободные вакансии (как будто вакансии могут быть несвободными), предостерегает от покупки товаров низСкого качества.

К сожалению, далеко не все наши государственные мужи правильно склоняют порядковые числительные. Запомните, у таких числительных склоняется ТОЛЬКО ПОСЛЕДНЕЕ слово, например, в две тысячи седьмом году.

Нынешняя демократизация речи достигла таких размеров, что правильнее было бы назвать этот про-

цесс вульгаризацией языка. На страницы периодической литературы, в речь образованных людей потоком хлынули жаргонизмы, просторечия, в книжных магазинах продают словари блатных, нецензурных слов.

У многих вызывает обеспокоенность иностранзация русской речи. Согласно, что разумные заимствования обогащают русский язык, придают ему большую точность, но мне непонятно, зачем вместо слова «гостиница» употреблять слово «отель», вместо «продажный» - «корруптированный», вместо «сплочение» - «консолидация», а вместо заимствованного ранее слова «бутерброд» употреблять «сандвич».

Во Франции действует закон Жана Тубона, который содержит в себе санкции против немотицированного использования англицизмов. Французы очень внимательно относятся к тому, что происходит в их языке, поддерживают образцовую речь, опираясь на классические традиции. А мы?!

В своем ежегодном послании Президент В.В.Путин сказал, что Россия только тогда станет процветающей страной, когда каждый ее гражданин станет культурным человеком.

Чтобы ускорить расцвет России, мы должны помнить, что наш долг - сохранить величие и богатство русского языка и передать его будущим поколениям в улучшенном виде.

● **Галина ПОЛИЩУК,**
учитель русского языка и литературы
СОШ №5 г.Нальчика

Несколько слов о статистике

Со своей собеседницей я познакомилась в очереди к врачу. Она производила впечатление благополучного во всех отношениях человека. Дальнейшее общение показало, что я не ошиблась. К тому же я поняла, что эта женщина очень тактична и умна. Мы просидели больше полутора часов, беседовали, и некоторые ее рассуждения показались мне небезынтересными. С ее согласия и разрешения я попытаюсь рассказать о проблеме, которая, я думаю, волнует не только эту далеко не бедствующую женщину.

«...Без сомнения, жизнь наша стала лучше по сравнению с 90-ми годами прошлого века. Ведь это было совсем недавно, и большая часть населения помнит, каково это было - остаться у разбитого корыта». Именно так говорит моя подруга, оптимизм и жизнерадостность которой приводят меня в замешательство.

«Олька, ну как ты можешь быть довольна своей жизнью, когда свою обувь носишь по 5-7 лет?» - спрашиваю ее. «Милая моя, - отвечает она, - ты из своего лимузина не видишь бомжей, калеки, малолетних побирушек, а я все время благодарю Всевышнего за сына, крышу над головой, работу...» Она права. Я прекрасно понимаю, что многие живут, как она, или еще хуже. Но кто сказал, что такая жизнь - норма? До моих серых клеточек не доходит, как Ольга умудряется крутиться на свою более чем символическую зарплату? Судите сами: получает она 5 тысяч в месяц (конечно же, не в у.е.), живет в двухкомнатной квартире («графские развалы») 1937 г. р.) с 10-летним сыном и мамой предпенсионного возраста. Что такое коммунальные платежи сейчас, объяснять не надо. На них уходит 1000-1200 рублей в месяц. Каждый день она отправляется на работу и с работы, естественно, на общественном транспорте (12 рз), да имеет смелость потратить 15 рублей на обед (может, это кому-то покажется странным, но за 8 часов трудовой деятельности хотя бы один раз требуется покушать) - еще как минимум 675 рублей в месяц. И это траты, без которых прожить нельзя.

Но ведь надо кормить семью... Ну-ка, объясните мне, глупой, как можно полноценно питаться на оставшиеся 3000-3500 рублей в месяц? А? Ведь я не говорю о таких мелочах, как зубная паста, мыло, шампунь, стиральный порошок... Знаете, и одеваться тоже надо, ребенок ведь почему-то растет и не может, как его мамаша, носить одни и те же штюпки десятилетиями.

А если, не дай Бог, заболеешь? Очень серьезный удар по семейному бюджету, особенно если это касается ребенка.

Конечно, можно мне возразить: «Нечего было рожать безотцовщину (могу заверить, у Ольгиного сына есть отец, но он относится к той категории людей, отсутствие которых обходится морально и материально дешевле, чем присутствие), не устраивает зарплата - найди где платят больше (где же это Эльдародо?)», или: «Вот, зажалась, мы и этого не имеем...»

Олька же никогда не жалуется, ей помогают родственники, друзья. Представляете, в наше время еще остались люди, которые безвозмездно, отрывая от себя, помогают ближнему (это я не о себе, в том смысле, что «отрывать» мне не нужно). Работа ее устраивает, она говорит: «Наш шеф делает все возможное, чтобы как-то поддержать нас, но, в конце концов, ведь не он придумал эту смешную тарифную сетку».

И что же получается? Вроде бы, по статистике, благосостояние народа, особенно бюджетников и пенсионеров, растет. «Дура она, эта статистика», - фраза из одного отечественного фильма. Согласно. Не буду говорить, например, о том, сколько стоит собрать ребенка в школу (банально, избито), или о том, что Ольгин сын ни разу не был на море. Оля - моя подруга, я люблю ее и помогаю настолько, насколько она мне это позволяет. Поэтому и говорю именно о ней, о ее трудностях, потому что она считает, что эти самые трудности у нее нет. И как так можно жить?»

● **Зинаида ТРОМОВА, г. Нальчик**

Газеты читаем на одном дыхании

Хочу выразить большую благодарность от имени коллектива Кабардино-Балкарского Фонда культуры и от себя лично за очень интересную и многогранную газету. Очень любим рубрики «Женские судьбы», «Красота, мода, стиль», «Свиток муз». Газета читается на одном дыхании от первого листа до последнего. Сколько нового и интересного узнаешь из вашей газеты об интересных судьбах людей молодого и более старшего поколения, советы о модных направлениях сезона, как правильно выбрать стиль одежды, какую косметику лучше приобрести, как вкусно приготовить различные блюда и многое, многое другое.

Рады, что у нас есть такая прекрасная газета и такой творческий коллектив.

● **Агнесса ХАМБАЗАРОВА,**
зам. председателя КБ Фонда культуры

О переулке Тепличном, как об очень личном

Я живу на улице Северной. Каждый раз, когда еду домой на девятом маршруте, нервничаю. Скандалы в салоне - норма. Дело в том, что около Горгаза есть переулочек с убавляющим названием Тепличный. Здесь такие ямы, что некоторые водители маршрутных такси и пассажиры, не выдерживая пыток, начинают ругаться словами, которые пока не вошли в обиход, но благодаря таким переулкам уж точно войдут. Спасите наши уши, градоначальники, и наши души, потому что после Тепличного переулочка на душе просто гадко!

Водители 19-го маршрута, если нет пассажира до конечной остановки, просто не доезжают до нее. Так им удается не ступить на зону Тепличного и сохранить в целости колеса. И утром порою полчаса ждешь 19-й, а его все нет. А если он все же приехал, то водитель говорит: «На рынок не заведу». Все из-за ухабов Тепличного... Кто-нибудь из пассажиров начинает возмущаться: «Какое вы имеете право не ехать по маршруту?!» Одни скандалы да мучения... А ведь эта часть переулочка, где невозможно проехать, занимает не очень-то большую площадь, не целая улица! Почему ее нельзя заасфальтировать? Да

и когда отменяют эти маршруты вообще? На Северную автобусы не едут. А многие водители маршруток не имеют понятия о нормах общения.

Сейчас ввели новшество: пассажиров сажают по количеству посадочных мест. Вроде бы хорошо. Если бы было достаточное количество маршруток и автобусов. Люди стоят на остановках по полчаса, когда подъезжает маршрутка, быстро заскакивают в салон и отказываются выходить. Водитель маршрутного такси начинает нервничать, и зрителями скандала становятся пассажиры. Кому это надо?! Невольно вспоминаются слова из фильма «Холодное лето пятьдесят третьего»: «Как хочется жить по-человечески». Хочется слышать комплименты, видеть улыбающихся людей, ездить по дорогам, не боясь, что отбиваются почки.

Напоследок хочу сделать предложение: если так никогда и не заасфальтируют этот несчастный переулочек, переименуйте, пожалуйста, его из Тепличного в Ужасающий. Будет полное соответствие названия и состояния переулочка.

● **Жители**
улицы Северной

Уважаемые читатели!
Свои письма вы можете прислать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru

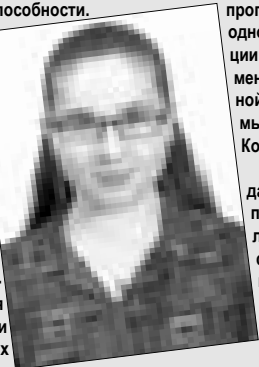
● **Материалы полосу подготовила**
Ольга КАЛАШНИКОВА

Школьная Страничка

Успехи Раи БАКАЕВОЙ

Рая БАКАЕВА – одна из лучших учениц гимназии № 14, г.Нальчик. Она учится в 10-м гуманитарном классе, показывая высокую эрудированность и разносторонние способности.

Тому свидетельством - ее блестящие успехи. В этом году Рая заняла первые места в республиканских олимпиадах по французскому языку и русской литературе, третье место по русскому языку. По предметам право и история ей присудили третьи места в городских олимпиадах. В составе команды Рая победила в ежегодном городском конкурсе «По странам и континентам», где блестяще сыграла роль французской кошки. Нельзя не поражаться ее упорству и трудолюбию: ведь французский язык, где Рая достаточно преуспела, она изучает вне школьной программы, с репетитором. Юная интеллектуалка пишет стихи на трех языках: русском, француз-



ском и английском. Последнее свое сочинение она посвятила любимой телепередаче «Умники и умницы», в которой мечтает принять участие. Также Рая не пропускает ни одной трансляции другой, не менее интересной ей программы «Что? Где? Когда?»

Совсем недавно Бакаева присутствовала на конкурсе «Учитель года», где была одним из восьми почетных членов детского жюри. Целеустремленная ученица вместе с командой гимназии участвовала в интеллектуальном хоккее, отборочный тур которого они удачно прошли. На данном этапе Рая увлекается журналистикой. Ее можно поздравить с первой статьей «Эрудит и актер», которая вышла в одной из популярных местных газет.

● **Тима ХАМИДОВА**

Музыка играет немалую роль в нашей жизни, а тем более в жизни подрастающего поколения. Но интересно было бы узнать, что именно слушает современная молодежь.

Марина Максимова с псевдонимом Максим, зажигательный «мальчик из Нальчика» Дима Билан, бывший солист группы Smash Сергей Лазарев, хулиганка Юлия Савичева. Не остаются без внимания го-

«Юность, Наука, Культура» - всероссийский конкурс научно-исследовательских работ патриотической направленности - состоялся в этом году в первом наукограде России - г. Обнинске Калужской области. За право участвовать в этом престижном конкурсе, проходящем в рамках реализации образовательной программы «Интеллектуально-



Участие в конкурсах дает радость общения

творческий потенциал России», ребята ежегодно борются в республиканских научно-практических конференциях. Именно там участвовала ученица десятого класса СОШ № 2 им. Г. А. Лигидова с. Сармаково Балла КУШХАКАНОВА. Она привезла оттуда два диплома: в заочном туре конкурса стала лауреатом и в очном туре завоевала диплом первой степени.

Недавно в Республиканском дворце творчества детей ее и других победителей торжественно поздравили и вручили награды. Также и в родной школе состоялось чествование всероссийского лауреата.

Балла – лучшая ученица школы, любимица всех учителей и учеников. Она успешно занимает пост лидера школьного самоуправления, регулярно обновляет интересные рубрики школьной газеты под названием «Школа плюс» и участвует в разнообразных конкурсных мероприятиях. Способная ученица не раз занимала призовые места в районных и республиканских олимпиадах по самым разным предметам: русскому языку, биологии, обществознанию и многим другим. А самая большая победа Баллы – удачное участие во всероссийском конкурсе, и в этом немалая заслуга принадлежит ее научному руководителю, учителю биологии Салисат Маховой.

«Участие в таких конкурсах дает радость общения, радость познания, - говорит юная победительница. - Напряженная усердная работа здесь воспринимается и переживается как праздник духа. Это для меня шаг к совершенству, путевка в творческую жизнь».

● **Залина АФАУНОВА**

МУЗЫКА

жизни R'n'b, т.е. rich and beautiful становится все более и более популярным. Сейчас редко встретишь парня или девушку, у которого на

все же произошли некоторые изменения. Приблизительно 20% из них слушает рок. Причем рокеры, живущие в КБР, предпочитают российский рок зарубежному, это «К и Ш», «Ария», «Сектор газа», «Крес-

КОГО СЛУШАЮТ ЮНЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА?

Несколько лет назад я могла бы с абсолютной уверенностью сказать, что большая часть молодых людей в КБР слушают популярную музыку («Руки вверх», «Гости из будущего», Бритни Спирс, Наталья Орейро, Алсу и многое другое). Как же сейчас обстоят дела в этой области? По результатам опроса можно убедиться, что большинство (60%) подростков по-прежнему верны поп-музыке. Поменялись лишь исполнители и группы. В наши дни популярны такие творческие личности, как юная певица

рячие девушки из групп «Виа Гра», «Фабрика» и «Блестящие». Из зарубежных исполнителей попы не лезья не отметить сладкоголосого Кристину Агилеру, колумбийскую исполнительницу танца живота Шакиру, а также Пинк, Джей Ло, Мэрайю Кэрри, Джессику и Эшли Симпсон, Пэрис Хилтон и, конечно же, Кэйли Кларксон. За необычайно красивую музыку многие девушки слушают Акцент, Mustafa Sandal, Tarkan, Arash, Akon.

Но в пристрастиях подростков

твая мать», «Ленинград» и другие. Из иностранного рока популярен Ramstein.

Существуют еще такие течения в музыке, как рэп, хип-хоп и R'n'b. Настоящих рэпперов в городе мало (10%), но те, которые есть, предпочитают слушать Eminem, 50 Cent, DMX, Tupac, D12, Dr.Dre, Snoop dog, nate Dogg, Busta Rhymes, Lil John, P. Diddy, Jay Z, Spider Loc, Grill-boyz, Sean Paul, Los Soldados и др.

Но вот сравнительно недавно образовавшийся стиль музыки и

телефоне не закачан хитовый рингтон от шестерых горячих красоток «The Pussycat dolls». В последнее время очень популярна группа «The Black eyed piесе», которая радует нас все новыми и новыми хитами. Нельзя остаться равнодушным к творчеству оборвожительных мулаток Rihanna, Veonunce, Ciara, Ashanti.

А хит отечественной r'n'b группы Бандерос «Columbia Pictures» до сих пор не сходит с верхних строчек хит-парадов.

● **Полина ГЕРЕЛЬЧУК**

ОПРОС

ЧТО МЕШАЕТ МНЕ УЧИТЬСЯ?

Фатима КАЗАНОВА,
СОШ № 2, с. В. Куркужин,
9 «А» кл.:

- Прежде всего на то, как мы учимся, влияет атмосфера в семье. Если дома никто не помогает и не проверяет, не прививает любовь к знаниям, то ученик просто ходит в школу, не зная, для чего и почему. Мы не подозреваем, что попусту болтая по телефону, слушая навороченные песни, теряем столько времени, столько объема информации, что после наверстать не удастся. Размышляя над тем, что мне мешает учиться, я обнаружила, что очень часто сиюзу просто так, ничего не делая. Смотрю телевизор и не хочу делать уроки. Можно винить в этом телевизор или оправдаться тем, что тот или иной предмет неинтересен. Но все зависит от нас. Если захотеть, самую, казалось бы, скучную тему можно превратить в загадочный мир открытий.

Сергей БУХАНЦОВ, гимназия № 14, г. Нальчик, 10 «В» кл.:

- Я пришел в десятый класс, надеюсь, что смогу воспользоваться теми условиями, которые есть в школе. Сам я особых усилий для получения необходимых знаний не прилагаю. Много времени отнимает просмотр спортивных передач, хотя увлекаюсь и познавательными программами. Могу часами сидеть в Интернете. Наверное, все это отнимает время и мешает в учебе, но учусь я все-таки неплохо, хотя не в силу своих способностей.

Азамат Пшуков, СОШ № 2, с. В. Куркужин, 9 «А» кл.:

- Я очень люблю играть в футбол и смотреть телевизор. Возвращаясь из школы и бегу на поле поиграть, а оттуда прихожу усталый, ложусь и давай смотреть телевизор. Еще приходят друзья, и мы говорим часами, забывая, что нужно готовиться к урокам. Хотя главная причина, почему я не систематически учусь, это, скорее всего, лень, которую не всегда получается перебороть. А то, что в этом часто обвиняют учителей, несправедливо, потому что кто хочет учиться, всегда находит время и возможности для этого.

Марьям ЭТЕЗОВА, гимназия № 14, г. Нальчик, 10 «В» кл.:

- Мне ничего не мешает в учебе. Я стараюсь использовать свой потенциал и в учебе, и в общем развитии по максимуму. Мне нравится сам учебный процесс, который способствует выработке общедисциплинарных знаний, умений и навыков. А еще мне нравится читать. Увлекаюсь произведениями как отечественных, так и зарубежных классиков и, конечно же, местных. Очень люблю Кайсына Кулиева. В нем масштаб космического мышления.

● **Наш корр.**

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

“Код да Винчи” разочаровал



На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Игорь ТЕРЕХОВ - писатель, собственный корреспондент агентства «Интерфакс».

1. Ваши любимые книги?

Одной из самых любимых книг являются «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Из этой книги можно узнать не только, как справиться с нелюбимой работой, завоевать авторитет в ком-

пании сверстников или обвести вокруг пальца тещу, но и как добиться расположения девочки, если вовремя потеряться с ней во время пикника. И хоть действие повести происходит в Америке, городок-то называется Санкт-Петербург. Так что это не только веселая и интересная, но и очень полезная для всех мальчишек книжка.

Очень люблю и постоянно перечитываю «Гамлета» Шекспира, сравниваю разные переводы пьесы, читаю литературоведческие работы, статьи о ее постановках и экранизациях. Если даже прав был Томас Стернз Элиот, объяснявший загадку «Гамлета» осечкой Шекспира-драматурга, то стоит признать, что творческая неудача гения может дать большую пищу уму и сердцу, чем иная удача просто талантливого писателя.

Люблю перечитывать «Исповедь» Жан-Жака Руссо и «Былое и думы» Александра Ивановича Герцена. По-моему, это потрясающие литературные свидетельства человеческого достоинства.

2. Что читаете сейчас?

Как у человека религиозного день должен начинаться с молитвы, так у меня, человека литературоцентричного, день начинается с чтения стихов. В разные сезоны погоды и настроения это могут быть Тютчев, Рубцов, Соснора, Айги, Рильке, Фрост или Блок.

Заполняю пробелы образования – читаю не прочитанную вовремя русскую классику. Не-

давно прочитал «Записки мелкотравчатого» Егора Дриянского. Этот литератор из круга Александра Островского оставил нам вроде бы беллетризованный очерк о псовой охоте, а на самом деле – жемчужину русского языка и нравов середины XIX века. Не зря этой книгой восхищались Бунин, Шмелев, Ремизов.

Сейчас перечитываю «Камеру обскура» В.Набокова. Недавно купил его в тонком переплете и с большим удовольствием прочитал эту историю страсти, обмана, крушения иллюзий. Читаю уже профессионально – смотрю, «как сделан» роман.

3. Книги, которые разочаровали.

Из последних разочарований – роман Дэна Брауна «Код да Винчи». Еще не прочитав первые сто страниц, понял, что это сильно ухудшенный вариант «Маятника Фуко» Умберто Эко, так сказать, «Маятник Фуко» для бедных. Бедных духом.

А вообще, чтобы книги вас не разочаровывали, надо помнить мудрый совет Александра Твардовского. Когда его однажды спросили, как он умудряется читать столько рукописей, поступающих в «Новый мир», он ответил, что рукопись (книга) должна быть, как арбуз. «Раскрыли посередине – красная, сладкая, сочная - читайте на здоровье, нет – закройте ее со спокойной совестью», - сказал Твардовский.

● Подготовила Наталья СЛАВИНА. Фото Алены Таовой

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Мы продолжаем рассказ о том, как и где можно сшить красивые шторы для окон. Сегодня речь пойдет о ценах и видах услуг некоторых специализированных ателье и салонов.

КАК “ОДЕТЬ” ОКНО

В Доме Моды производят в основном обработку боковых швов и пришивают тесьму, не предлагая свои варианты, а руководствуясь пожеланиями клиентов. Стоимость работ – 30 рублей за метр, можно договориться с мастером о выезде на место.

В ателье «Каприз», расположенном на улице Лермонтова, стоимость обработки портьер, органзы и работа с тесьмой составляют 90 рублей за метр. Пошив ламбрекенов – 500 рублей. Возможен выезд на дом, имеются собственные каталоги, принимаются эскизы клиентов. Срок выполнения заказа, в зависимости от его индивидуальных особенностей, - 2 недели.

В салоне-магазине «Астория tex» расценки таковы: 50 рублей за один метр тюля, 300 рублей за ламбрекен. Специалисты салона осуществляют бесплатный выезд на дом по всем населенным пунктам республики. Особое удобство для жителей сельской местности составляет то, что один из магазинов «Астории tex» расположен на территории автовокзала. Сроки выполнения работ также индивидуальны, но, как объяснили дизайнеры, даже сверхсложный заказ производится относительно быстро: оформление «наряда» для одного окна происходит в течение 2-3 дней. Имеется множество каталогов, консультанты могут осуществить и фантазийный дизайн, принимаются и эскизы клиентов.

Салон «Атлантида» по улице Мальбахова выполняет пошив не только из материалов заказчика, но и предлагает свой ассортимент тканей стоимостью от 70-350 рублей и больше за метр. Список предоставляемых услуг аналогичен вышеприведенным, но имеется отличие по финансовым затратам. Замеры на дому и изготовление эскиза, если речь идет об 1-5 окнах, обойдется в 700 рублей. Выполнение заказа любой сложности на любое количество окон займет не более 14 дней.

В салоне «Европа», также расположенном на улице Мальбахова, выезд, замер, выполнение эскиза, глажка и изготовление штор и портьер, а также их монтаж осуществляются бесплатно, если заказ выполняется из тканей салона. Ассортимент тканей европейского производства весьма обширен: итальянские шторы шириной 3 метра от 2200 рублей за метр, тюль от 650 рублей, итальянский и французский - 1100 рублей за метр, шелковые ткани от полутора тысяч рублей. Сроки исполнения заказа – не ограничены.

Итак, украсить окна можно на любой вкус и кошелек. И что еще более приятно, так это благожелательность и улыбки, с которыми продавцы и консультанты встречают своих потенциальных клиентов абсолютно во всех местах продажи и изготовления штор.

● Наталья ПЕЧОНОВА

КИНО

В ожидании чуда

Второй месяц самого романтического времени года порадовал всех любителей кино релизом «городской сказочной комедии» - так определяют жанр ленты ее создатели, «В ожидании чуда». Несмотря на первичное впечатление, что это фильм, изначально рассчитанный на наивных маленьких девочек, можно смело утверждать, что его зрительская аудитория будет значительно шире, так как каждый может найти в этом фильме что-то для себя.

Судите сами. Основная сюжетная линия, хоть и не отличается особой оригинальностью, привлечет немало количество поклонников знаковых персонажей нашего времени Бриджит Джоунс и Кати Пушкиревой. Невысокая толстушка Майя, как и любая девушка 23 лет, стремится найти свою любовь и обрести свое счастье. Что, естественно, не так просто. Молодые люди не обращают на нее внимания, успешная карьера не выстраивается, а презирающие Майю коллеги не упускают случая обидеть, да вдобавок не прочь украсть ее идеи. Девушка пытается сделать все, чтобы изменить сложившееся положение вещей в лучшую сторону, но, в один момент, придя в отчаяние от цепи неудач, она обращается к своей судьбе, требуя справедливости, и в ее жизни происходит настоящее волшебство!

Несмотря на то, что в рекламной кампании фильма делался особый акцент на участие в нем известных актеров, основные роли в фильме режиссера-дебютанта Евгения Бедарева исполняют также новички Екатерина Копанова и Владимир Крылов, ставшие настоящим открытием большого кинематографа. Во многом благодаря именно их работе фильм «В ожидании чуда» насыщен атмосферой свежести, молодости, трогательной наивности и непосредственности. А Владимир Крылов имеет все шансы стать новым кумиром девичьей аудитории, несмотря на то, что

в ленте участвует множество «первых парней» нового российского кино: Антон Макаровский, Станислав Бондаренко, Григорий Антипенко, Артем Ткаченко.

Другие зрители непременно оценят работу уже признанных мастеров кино: Нины Руслановой, Татьяны Васильевой, Владимира Долинского.

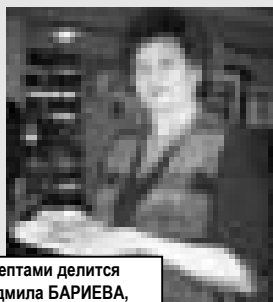
Меломаны получат истинное удовольствие от саундтрека ленты, над которым потрудились самые актуальные на сегодняшний день исполнители - Юлия Савичева, Лера Массква, «Моральный кодекс», «Город 312», «Корни», «Братья Гримм» и другие.

Легкому и приподнятому настроению зрителя способствует все – и смешная заставка, и начальные титры картины, по-настоящему сказочные спецэффекты и, конечно, операторская работа, благодаря которой великолепный Петербург выглядит еще более прекрасным, чарующим и магическим городом, в котором может произойти любое волшебство.

Безусловно, придирчивый зритель сможет найти достаточно объектов для своей критики – некоторые неувязки сюжета и сценарных ходов, слишком открытую «скрытую рекламу», но большинству зрителей он все-таки понравится, потому что «В ожидании чуда» - добрая сказка, необходимая современным людям.

● Нина ПОРОХОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Своими рецептами делится поэтесса Людмила БАРИЕВА, г. Майский.

КУРИЦА С КУНЖУТОМ И БРОККОЛИ

Вам понадобится: 2 куриные грудки-филе, 1 стол. ложка кунжута, 1 упаковка замороженного брокколи, соль, перец, сливочное масло, универсальная приправа. Для украшения: зелень, свежие огурцы.

Способ приготовления: Мясо нарезать мелкими кусочками, посолить, поперчить. Перемешать его с кунжутом и обжарить на сливочном масле на сильном огне до золотистого цвета. Отдельно потушить брокколи с приправой в небольшом количестве воды. Можно заправить сливочным маслом или майонезом. Добавить к брокколи обжаренную курицу и потушить две минуты. Блюдо украсить зеленью и красиво нарезанными огурцами. Вместо брокколи можно взять любой другой овощ – от цветной капусты до кукурузы или кабачков, или же смесь овощей.

ПИРОГ «ПОСЫПУШКА»

Вам понадобится: 2-3 яйца, 1 стакан сахара, 250 г маргарина, 3 ст. ложки сметаны, 0,5 ч. ложки соды, 1,5 стакана муки, ванилин, 0,5 стакана варенья, 1 ст. ложка крахмала, панировочные сухари.

Способ приготовления: Яйца растереть с сахаром, добавить соду, ванилин, расплавленный и чуть охлажденный маргарин. Всыпать 1,25 стакана муки и все перемешать. Отдельно отложить 5 столовых ложек получившейся массы, а в остальное добавить оставшуюся муку и замесить тугое тесто. Скатать его и положить в морозилку.

Форму смазать жиром или маргарином, обсыпать панировочными сухарями и равномерно выложить мягкое тесто. Сверху положить варенье, смешанное с крахмалом, и засыпать «крышкой» из натертого на крупной терке замороженно-го теста. Выпекать в нагретой духовке 15-20 минут.

● Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора



ОВЕН 21.3-20.4

Вы будете заряжать окружающих оптимизмом, вдохновение поможет справиться с любыми задачами. В середине недели займитесь решением материальных проблем – это удастся вам без особых усилий. В конце недели хорошо отправиться в небольшую поездку.

ТВ-Овны: Владимир Познер, Мэрайя Кэрри.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Вы будете привлекать окружающих легким налетом загадочности. В делах возможно некоторое затишье, но в середине недели материальное положение значительно улучшится. Только на радостях не сорите деньгами. В воскресенье пообщайтесь с родными.

ТВ-Тельцы: Аль Пачино, Оксана Пушкина.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Ваши способности могут раскрыться неожиданно и в оригинальной форме. Не будьте заносчивы, иначе восхищение окружающих перерастет в зависть. Не стоит рассказывать посторонним о доходах и сбережениях. В конце недели общайтесь с друзьями и любимыми.

ТВ-Близнецы: Сергей Степанченко, Барбара Брыльска.



РАК 22.6-22.7

Прежние успехи не радуют? Скорее всего, вы слишком требовательны к себе. Оцените свои возможности и уверенно двигайтесь вперед. Середина недели – время решения денежных проблем. В конце недели не стоит подстраиваться под чужие вкусы и желания.

ТВ-Раки: Даниел Рэдклифф, Лия Ахеджакова.



ЛЕВ 23.7-23.8

Если вы отправитесь в поездку, она будет крайне удачной. Будьте щедры и общительны. В середине недели придется попотеть ради укрепления материального благополучия. Конец недели – время хороших изменений в жизни, приятных сюрпризов от «второй половинки».

ТВ-Львы: Леонид Якубович, Ким Кэттралл.



ДЕВА 24.8-23.9

Вы сможете великолепно проявить себя в трудный момент – все зависит от уверенности в себе. Во вторник – среду удачное решение финансовых вопросов. В конце недели больше читайте и общайтесь с близкими. В воскресенье ждите в гости друзей.

ТВ-Девы: Елена Проклова, Оливер Стоун.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Во взаимоотношениях с любимым человеком, проявляя самостоятельность, всегда учитывайте его мнение. В середине недели вероятны трудности с деньгами. Но в долги залезать не стоит. В конце недели возможно путешествие – оно подарит массу положительных эмоций.

ТВ-Весы: Олег Басилашвили, Сигурни Уивер.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Вы сможете внести полезные новшества в хорошо отлаженный и давно наскучивший трудовой процесс и переместитесь на ступеньку вверх по карьерной лестнице. Избегайте конфликтов с супругом(ой) – ищите компромиссы. В выходные сходите в театр, на выставку.

ТВ-Скорпионы: Инна Чурикова, Ален Делон.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Ваш дремавший талант готов проснуться и паразитировать окружающих. Помогите ему – занимайтесь творчеством. Но и об основной службе не забывайте – доход будет напрямую зависеть от затраченных усилий. В конце недели в поездке возможна встреча с любовью.

ТВ-Стрельцы: Антон Макарский, Патрисия Каас.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Займитесь обустройством семейного гнездышка. Прислушайтесь к советам близких. В середине недели возможны неожиданные доходы. Обновите гардероб. В выходные окружите любимого человека заботой и вниманием. Подарите эти дни друг другу.

ТВ-Козероги: Марина Неелова, Джим Кэрри.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Вам придется активно работать и много общаться. Будьте легки на подъем. В середине недели близкие помогут в решении ваших материальных проблем. Можете отправляться за покупками для дома! В выходные выберите в люди с любимым человеком.

ТВ-Водолеи: Леонид Ярмольник, Патрисия Веласкес.



РЫБЫ 20.2-20.3

Потекут ли деньги рекой в ваш кошелек? Это зависит только от вашей предприимчивости и активности. Постарайтесь проявить свои лучшие качества. В середине недели возможны выгодные командировки. В конце недели ваш дом будет местом встреч друзей.

ТВ-Рыбы: Татьяна Догилева, Крис Ри.

ОПРОС

Что украшает человека?

Юлия ХАРТОВА, диспетчер такси «Союз»:

- В первую очередь человек привлекает своим богатым внутренним миром. Немалое значение имеет его умение общаться и вести себя в обществе. Очень часто люди, вроде бы воспитанные и образованные, чувствуют себя неуютно в компании, потому что не знают, как и чем заинтересовать других. Поэтому хочется отметить и такое важное качество, как уверенность в себе.

Алим АБАЗОВ, студент КБГСХА:

- Я ценю в человеке первым делом его умение преподносить себя людям, правдивость и ум. Терпеть не могу, когда меня пытаются обмануть. Не приемлю, когда в сложной ситуации стараются выкрутиться любыми методами. Безответственность и ненадежность уродуют их владельца, будь он даже самый красивый по всем внешним параметрам человек. Внутренняя красота – вот его настоящее украшение!

Зухра САГИДОВА, домохозяйка:

- В человеке важнее всего для меня ответственность за совершаемые поступки, умение заботиться о близких людях. Еще приятно смотреть на того, кто с гордостью умеет переносить удары жизни, способен улыбаться, когда хочется плакать. Уважаю общительных, честных и гостеприимных людей.

Игорь ГУЛЕЦКИЙ, студент ИТФ КБГУ:

- Безусловно, это неотъемлемые качества прекрасной души: доброта и отзывчивость. С такими людьми легко в общении, приобретаешь хорошее настроение и любовь к жизни. Они поддерживают в нас чувство уверенности в том, что все всегда будет отлично. Не зря поется в песенке, что «от улыбки станет всем светлей». Так что улыбайтесь чаще и дарите близким любовь.

Танзиля БАЙСИЕВА, программист:

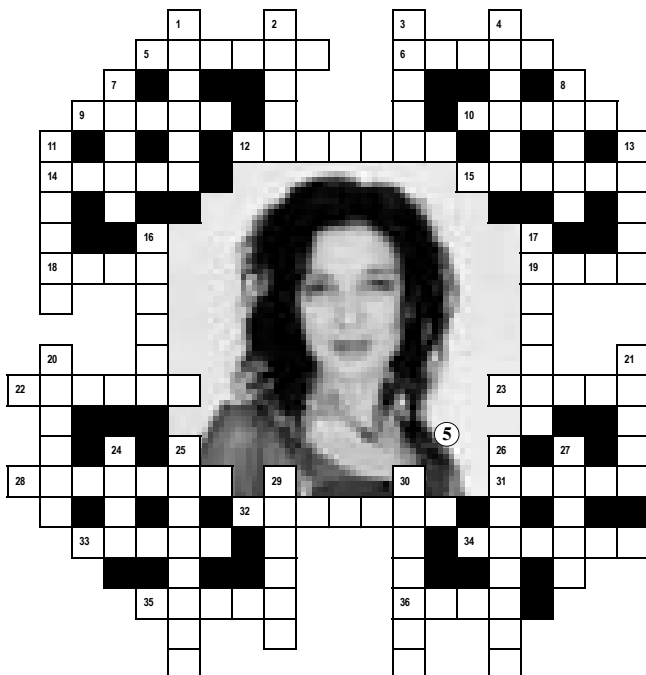
- Человека украшает прежде всего то, как он ведет себя в обществе. Огромную роль играют доброта и трудолюбие, также преданность и толерантность. Мужчин в особенности украшает умение любить и содержать свою семью. И еще пусть они научатся ценить своих избранниц такими, какие они есть – любовь в том и состоит, что за недостатки любимого человека ты не замечаешь, не терпишь их, а принимаешь. Ведь никто не идеален!

Залим МАМБЕТОВ, частный предприниматель:

- Мне в первую очередь нравятся люди деловые, самостоятельные и целеустремленные. Приятно видеть человека, который твердо и уверенно идет по строго намеченному пути, не останавливаясь перед трудностями. Побольше бы таких людей! Они заслуживают всеобщего восхищения и уважения. А главным украшением представительниц прекрасного пола была и остается скромность.

● Подготовила Залина АФАУНОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Мисс «Горянка»-2006. 6. Химический элемент. 9. Система ставок, определяющих размер оплаты различных услуг или за совершение определенных действий. 10. Звезда в созвездии Дракона. 12. Председатель Союза журналистов КБР. 14. Морская хищная рыба. 15. Известный английский актер. 18. Участок территории (акватории), выделенный для отдыха населения. 19. Столица Южной Кореи. 22. Одно из распространенных названий шерстяных и полушерстяных камвольных и тонкосуконных костюмных тканей. 23. Монархия в Юго-Западной Азии. 28. Перераспределение крестьянских наделов по едокам. 31. Разновидность автомобиля «Опель». 32. Богатый покровитель наук и искусств. 33. Узкая полоса из какой-либо ткани, употребляемая для украшения, отделки и т.п. 34. Героиня романа «Угрюм-река». 35. Государственный косвенный налог на товары массового потребления. 36. Река в Индии.

По вертикали: 1. Распространенное женское имя. 2. Символ связи с Богом, космосом, иными мирами. 3. Французское шампанское «Вдова ...». 4. Общее очертания фигуры или предмета в натуре. 7. Не залегший в спячку медведь. 8. Голкипер футбольной команды «Спартак-Нальчик». 11. Президент Республики Абхазия. 13. Приоткрытый рот с виднеющимися зубами. 16. Небольшое музыкальное произведение в живом, быстром темпе с подчеркнутым ритмом, иногда составляющее часть симфонии, сонаты. 17. Статуя, которой язычники поклонялись как божеству; идол. 20. Металлический прут, стержень, на котором жарят мясо, поворачивая его над огнем. 21. Валюта Дании. 24. Легендарный бразильский футболист. 25. Талантливый кабардинский поэт. 26. Известный американский писатель. 27. Государство в Центральной Америке. 29. Дерево. 30. Населенный пункт КБР.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд №15

По горизонтали: 5. Кувейт. 6. Опера. 9. Кочан. 10. Титан. 12. Акробат. 14. Анапа. 15. Ракета. 18. Доха. 19. Таов. 22. Мериме. 23. Турне. 28. Коровин. 31. Урван. 32. Шоколад. 33. Режим. 34. Кымсат. 35. Учеба. 36. Трико.

По вертикали: 1. Кураца. 2. Аймак. 3. Корма. 4. Орбита. 7. Фофан. 8. Парик. 11. Паради. 13. Панов. 16. Фантом. 17. Атрибут. 20. Геолог. 21. Ленин. 24. Доде. 25. Пилипчук. 26. Кумыкова. 27. Твист. 29. Лоцман. 30. Мазурка.

“И
С
С

“ГО
Р
Я
Н
К
А”

2007”

Лейла Оракова,
студентка 1 курса Нальчикского
филиала Белгородского университета
потребительской кооперации

Дайте только шашки в руки

6-12 апреля в Нальчике прошел 5-й чемпионат ЮФО по русским шашкам, в котором приняли участие 53 спортсмена из 9 регионов Юга России. Чемпионат получился представительным - среди его участников были два гроссмейстера, двадцать мастеров и 31 кандидат в мастера спорта. Организаторами турнира выступили: Федерация шашек ЮФО, Федерация шашек КБР и Комитет по физической культуре и спорту города Нальчика.

«В столице республики подобные соревнования проводятся вторично, - сообщил нашему корреспонденту председатель городского спорткомитета Альберт Таов. - Возраст участников не ограничен. Более того, система проведения соревнований не предусматривает деления на возрастные группы, учитывается только результат». О росте популярности шашечных баталий говорит и возросшее количество соискателей наград - по сравнению с последним чемпионатом ЮФО он выроскратно. Маленькой сенсацией соревнований стало участие в них очаровательного дарования из Нальчика 7-летней Адисы Ахаминовой (на фото), которую тренирует отец - Феликс Батрезович. По результатам чемпионата Адиса получила один из трех специальных призов, учрежденных региональным отделением партии «Единая Россия». Второй спецприз получил самый старший участник турнира Николай Клепаков, а лучшим игроком в команде КБР признан Батый Балкизов. Призы победителям вручил председатель Федерации шашек Юга России гроссмейстер Сергей Александрин.

● Ибрагим ГУКМУХ.
Фото Алены Таовой



ПОГОДА

Неухоженные клумбы около подъездов, как символы людского равнодушия, украшают разноцветные островки примулы. Англичане без ума от этого цветка. Как необходимый атрибут дома - цветник с примулой. Примулу воспевают многие поэты, в том числе и великий Шекспир. Свежие цветки добавляют в салаты, коренья используют как пряность. Досужие немцы заваривают сушеными лепестками чай, как укрепляющий нервы.

На Руси любительницей примулы была императрица Екатерина Великая. Однажды подаренную ей коллекцию примул тут же разместила в Зимнем саду петербургского дворца.

Есть у этого цветка еще одно название - «клички». Сказание

повествует, что однажды святой на небесах обронил золотую связку ключей. И полетела она от звезды к звезде, пока не достигла Земли. Там, где остался отпечаток от ключа, стала расти примула.

Весна действительно благоприятна для обновления природы. Температура почвы на глубине заделки семян к середине апреля достигла +11, +13. Так что можно сеять все виды цветов. Не забудьте посадить георгины. Этот цветок будет талисманом тех, кто родился 21-24 апреля. Люди пройдут по жизни, придерживаясь золотой середины.

Розы обработайте 2-3% бордоской жидкостью. Посадите гладиолусы. В прошлом году я разместила свои посадки по землянике. Общая картина была привлекательной.

По краям клумбы можно посеять

кинзу, а потом на этом месте высадить рассадку астр или низкорослых бархатцев. А пока займитесь прожеванием петрушки. Да-да, я не ошиблась. Взрослую петрушку, как и морковь, необходимо после всходов проредить.

Погода будет благоприятствовать всем видам полевых работ. Гирлянда фронтальных разделов сместится на восток и уступит место солнечной погоде. Астро-логический календарь запрета на работу также не предусматривает. Вся неделя будет находиться под продуктивными знаками Тельца и Рака. Ночи останутся прохладными +1, +6, в предгорьях в ясные ночи до -1. Днем +13, +15, с повышением до +20.

● Валентина Орлова,
агрометеоролог

ФУТБОЛ

ЦСКА - “Спартак-Нальчик” - 2 : 0

Поражение нальчикского «Спартака» в Москве было в принципе ожидаемо, и, казалось бы, подобный счет не должен никого удивлять, но те, кто видел весь матч, думаю, согласятся, что результат мог бы быть совсем иным.

Армейцы сыграли далеко не самую лучшую свою игру. И надо было этим воспользоваться. Такого обилия возможностей для открытия счета у нальчикского «Спартака» в этом сезоне не было ни в одной игре. Но ни одна из них не была использована. В тактическом плане команда, безусловно, сыграла очень грамотно, и здесь видна работа Юрия Красножана и его помощников. На этом, пожалуй, положительные впечатления от матча заканчиваются. А больше эта встреча запомнилась: 1) нереализованными голевыми мо-

ментами, которых в 1-м тайме было столько, что с лихвой хватило бы на пару домашних матчей (Рикардо, Евсиков, Пилипчук, Файзулин, Попов); 2) хроническими ошибками в самых простых ситуациях при передачах и приемах мяча; 3) абсолютным нежеланием некоторых игроков бороться «до конца».

Нальчане после поражения от ЦСКА опустились на 12-ю строку турнирной таблицы. Следующий матч «Спартак-Нальчик» проведет дома против «Локомотива» 22 апреля.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)	“ВОСТОК” (42-10-80)	“ФОРУМ” (44-22-10)
18 АПРЕЛЯ Мистер Бин на отдыхе Держкие дни. СТРЕЛОК	18 АПРЕЛЯ Стрелок. В ожидании чуда Заброшенный дом	18 АПРЕЛЯ Черепашки Ниндзя. Реальные кабаны. Мистер Бин
19 АПРЕЛЯ ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН	МИСТЕР БИН НА ОТДЫХЕ	19 АПРЕЛЯ Мистер Бин.
Мисс Русское радио	19 АПРЕЛЯ	ПАРАГРАФ 78.
20 АПРЕЛЯ	Мистер Бин на отдыхе. В ожидании чуда. БЕЛЫЙ ШУМ-2: СИЯНИЕ	ДЕРЖКИЕ ДНИ.
Последний легион	20 АПРЕЛЯ	20 АПРЕЛЯ
Стрелок	Белый шум-2: Сияние	Мистер Бин.
БОББИ	Мистер Бин на отдыхе	Параграф 78.
21 АПРЕЛЯ	21 АПРЕЛЯ	Держкие дни.
Последний легион	Мистер Бин на отдыхе	В ОЖИДАНИИ ЧУДА
Стрелок	Белый шум-2: Сияние	21 АПРЕЛЯ
Бобби	ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ	Мистер Бин. Параграф 78. В ожидании чуда. Держкие дни
22 АПРЕЛЯ	22 АПРЕЛЯ	22 АПРЕЛЯ
Последний легион	ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ	Мистер Бин. Параграф 78.
Стрелок	Белый шум-2: Сияние	Держкие дни. В ожидании чуда
Бобби	Мистер Бин на отдыхе	

КОНКУРС

ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

Что за жанр у этого фильма?

- Комедия;
- Боевик;
- Романтическая экстрим-комедия;
- Комедийный экшн.

Ответы принимаются

в пятницу с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:
Анна Коновалова.
Ответ: Комедийный экшн



Новые приключения неподражаемого и обаятельного недотепы никого не оставят равнодушным. На этот раз мистер Бин решил отправиться на отдых на юг Франции. На протяжении всего пути - от Лондона до Парижа и далее до Лазурного берега - он повсюду оставляет неизгладимые впечатления... у окружающих.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-21-25 - глав. ред., 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 47-04-62 - комп. центр Факс - 42-26-75	Газета “Горянка” отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 4365. Заказ 1133.	Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор		Подписано в печать 17 апреля, в 17.00 ч.	