

Горянка

№ 18 (403) 3 мая 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



фото Татьяны Свириденко

Гулизар Чочаева,
заведующая канцелярией СК военизированной службы
по активному воздействию на геофизические процессы
стр. 14

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 2 полугодие 2007 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:

- о любви
- о женщинах
- о детях
- о семье

Наш индекс 31222

Стоимость подписки - 125 рублей 52 копейки.

Читайте в номере:



**Филологии чужды узость
и косность взглядов**
стр. 3



**Он был одинаково
добр и строг**
стр. 4



**Телефонистка
Женя Тарасова**
стр. 5



**Праздничный Баксан:
и взрослые, и дети,
и природа - все ликовало**
стр. 6



**Между
нами,
девочками**
стр. 12



В ракурсе - жених
стр. 13

КОНФЕРЕНЦИЯ

Молодежные проблемы обсуждали ученые и практики

В Нальчике прошла научно-практическая конференция «Молодежь XXI века – диалог поколений». Цель конференции – собрать мнения ученых и практиков и донести до властей Кабардино-Балкарии проблемы современной молодежи.

Как отметила на открытии конференции председатель Нальчикского городского совета женщин Роза Беппаева, тема обсуждения более чем актуальна. И то, по какому пути будет развиваться республика, зависит от социальной адаптированности молодого поколения.

По мнению ученых, на сегодня существуют три тенденции, которые представляют угрозу для будущего.

Это, во-первых, широкие масштабы досрочного ухода из школы и включение подростков в официаль-

ные установки, возможностями и перспективами. Взаимоотношения между поколениями в период реформирования, социальные кризисы всегда усложняются.

Еще одна проблема – ускоренное и искаженное взросление и социализация некоторой части молодежи. «Сегодня молодой человек чуть старше двадцати может быть владельцем коммерческого банка или фирмы, причем это не столько профессиональный, сколько имущественный статус. При этом он

не смысл труда, высокая адаптивность, а также социальный цинизм, полукриминальная и криминальная активность, увлечение наркотиками. В любом случае, для социальной адаптации нынешней молодежи не будут эффективны старые методы. И попытки возродить молодежные организации, существовавшие в советский период, не принесут желаемого результата. Сейчас нужны совершенно другие технологии.

С тревогой за молодое поколение говорила заместитель главы администрации г.Нальчика Галина Портова. «События 13 октября еще раз заставляют нас задуматься о тех серьезных упущениях, которые привели к трагическим событиям и позволили такому большому количеству молодых людей окатиться на стороне наших идеологических противников. Не может не беспокоить и сегодняшняя ситуация. Проверкой выявлено, что подростков и молодежь достаточно активно продолжают вовле-

кать в нетрадиционные религиозные секты», - сказала она. По словам Г. Портовой, в настоящее время на территории Нальчика действует 13 таких объединений, в том числе сатанистского толка.

Она призвала объединять молодежь вокруг значимых дел, снижать негативные процессы в молодежной среде, сохранять культурные ценности, усиливать нравственное и патристическое воспитание.

К восстановлению ответственности и активизации роли государства в сфере образования призвал заместитель председателя Комитета Парламента КБР по образованию, науке и здравоохранению И. Дадов. Он подчеркнул, что современное состояние российского образования характеризуется снижением его качества и отсутствием стимула для его повышения, и как следствие – оттоком молодежи из сферы образования и науки.

О лжедемократичности массовой культуры говорила зав. кафедрой

СКГИИ, кандидат культурологических наук, доцент Л. Шауцкова. Она отметила, что массовая культура, принятая большинством молодых людей, стимулирует потребительство, мелкобуржуазность в самом примитивном варианте. «Никогда еще вакханалия не просто кича и дурновкусия, а открыто идеологически вредного материала на нашем ТВ не доходила до такого уровня, что впору объявить программу национального спасения», - сказала она.

В качестве альтернативы она предложила эстетическое воспитание, культивирование через молодежную элиту хорошего вкуса, иронического отношения к низкопробной продукции, возвращение в жизнь канонов хабза.

Заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Х. Даасежев заявил о необходимости духовного, религиозного воспитания общества, исправления ошибочных стереотипов мышления людей как в отношении веры, так и в отношении морально-нравственного облика личности и общества в целом. Он подчеркнул, что только невежество порождает фанатизм.

Большинство выступающих отметили, что молодежные проблемы трудно разрешить без базового федерального законодательства о молодежной политике в РФ.

Итогом конференции стало принятие рекомендаций по преодолению проблем в области социальной защиты молодежи, охраны труда и здоровья, образования, культуры и спорта, борьбы с преступностью, развития у молодежи навыков управления общественной жизнью.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Татьяны Свириденко



ную, а чаще теневую экономическую деятельность; во-вторых, рост безработицы среди выпускников средних и высших учебных заведений; в-третьих, растущее неравенство, расхождение в молодежной среде, которое уничтожает сложившийся в советские времена образ жизни молодежи.

Кроме того, в современной России сосуществуют четыре поколения с совершенно разным жизненным опытом, ценностными ориентирами и

не располагает еще ни культурным капиталом, ни гражданской или политической позицией, ни многими другими, необходимыми для данного статуса атрибутами», - подчеркнул один из выступавших. Для современной молодежи среды характерны индивидуализм, отрицание опыта родителей, преобладание защиты личного имущества над защитой государственных интересов, углубление социального неравенства, измене-



КОНГРЕСС

С 26 по 30 апреля 2007 года на базе Эльбрусского учебно-научного комплекса КБГУ прошел X международный конгресс молодых ученых, аспирантов и студентов «Перспектива». Конгресс посвящен 450-летию добровольного вхождения народов Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

“Перспектива” набирает обороты

В работе конгресса приняли участие около 300 представителей вузов и научных учреждений России и стран СНГ. Материалы конференции столь обширны, что собраны в четыре тома. Это почти 100 печатных листов, включающих 586 работ из 700, поступивших в экспертные группы оргкомитета. Впервые проект «Перспектива» осуществлен как международный конгресс.

«Продуктивным оказался его формат, объединяющий разные ступени роста молодых исследователей. В свободном диалоге студент получает первый опыт публичного представления своих первых шагов в науке, аспирант - может почерпнуть полезное для дальнейшего самостоятельного выстраивания своего исследования», - отметил ректор КБГУ Барсаби Карамурзов.

Он рассказал, что за 10 лет су-

ществования проекта 92 участника стали кандидатами, 8 - докторами наук. «Методологическая значимость работы секций и уникальное место проведения - Приэльбрусье, - все это в комплексе сделало «Перспективу» эффективной моделью популяризации научной деятельности среди молодежи», - считает Б. Карамурзов.

В течение трех дней работы форума были представлены доклады по 12 секциям. Кроме фундаментальных направлений естественных и гуманитарных наук (физика, математика, биология и экология, химия, история, филология, экономика, философия и социология, политология, правоведение, медицина) на «Перспективе» работали секции «инженерно-технические науки», а также «архитектура и дизайн».

● Наш корр.

“Золушка” с национальным колоритом

26 апреля в прогимназии №48 «Золотая рыбка», которой руководит Эмма Казарова, состоялась премьера сказки «Золушка», где все роли блистательно сыграли дети. Руководитель театральной студии, педагог высшей категории Татьяна Диданова и заслуженный работник культуры, руководитель кружка национальных танцев Борис Нагудов создали вместе с маленькими артистами атмосферу волшебства.

В постановке участвовало свыше семидесяти детей. Деловитые фанарики и строгие часовщицы объявили о том, что наступила полночь, то есть время чудес. Веселый шут в красном костюме невольно заразил всех своим ирриным настроением. Маленькие артисты были красноречивы и играли с удовольствием. А какой они устроили



грандиозный красочный бал! Грაციозные кавалеры в сопровождении своих очаровательных дам подарили изумленным зрителям красивый праздник придворных танцев. Немалый восторг и одобрение вызвал и вкрапленный в сценарий национальный танец.

Король, зевавший от скуки до появления Золушки, восторженно оживившийся после встречи с ней принц, цыплята, плавными движениями подбирающие семена кукурузы (вместо проса)... Невольно забывалось, что перед тобой малыши, многим из которых недавно

исполнилось всего три года. А то, что некоторые танцы они исполнили из-за технических неполадок без музыки, но соблюдая ритм, заслуживает особой признательности.

«Только совместными усилиями, коллективной творческой деятельностью можно достичь поставленных высот, - говорит Эмма Калашбикина. - Каждый год мы устраиваем подобные мероприятия и, главное, детям это нравится».

● Залина АФАУНОВА.
Фото Евгению Шпигарь



Леорена ХАРАЕВА: Филологии чужды узость и косность взглядов

Английский ученый Томас Хаксли сто с лишним лет назад сказал: «Образование – изучение правил игры под названием «жизнь». Слова британского натуралиста, ближайшего друга и сподвижника Чарльза Дарвина более чем актуальны в современном образовании, где основное правило – научить учиться, научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира.

Именно этой цели посвящена вся жизнь нашей героини – директора Института филологии КБГУ, заведующей кафедрой английского языка Леорены ХАРАЕВОЙ. Для многих поколений студентов образ Леорены Ахмедовны ассоциируется исключительно с английским языком и методикой его преподавания. Ученую степень доктора педагогических наук она получила, защитив докторскую диссертацию по теме «Этносоциolingвокультурная детерминация педагогического общения в условиях двуязычия» (то есть в условиях национально-русско-го двуязычия) в Волгоградском педагогическом университете.

- Леорена Ахмедовна, почему, будучи одним из ведущих специалистов в области английской филологии, вы обратились к вопросу национально-русского билингвизма?

- Мой поворот в сторону национально-русско-го двуязычия очень интересен. Я всю жизнь преподавала и преподаю иностранный язык и обучаю тому, как учить иностранному. Но в последние десятилетия я стала понимать роль родного языка в становлении личности человека и в изучении иностранного языка. В овладении иностранным языком родной язык играет одну из ведущих ролей, и даже если его знание несовершенно, он все равно оказывает особенное воздействие, зачастую и на подсознательном уровне. Но, возможно, если бы не большой опыт преподавания английского языка, педагогики и психологии, у меня и не возникло бы обоснованной потребности внести свою лепту в развитие теоретической школы обучения национальным языкам.

- А каково ваше отношение как ученого к углубляющимся процессам глобализации?

- Глобализация – это объективный процесс, который происходит независимо от нас, нашего желания и воли, она существует и будет развиваться. Другое дело – как мы себя видим в этом процессе и как нам надо вести себя. Необходимо очень сознательно, с открытыми глазами подходить к этому процессу, чтобы не затеряться в нем. Как ни парадоксально это звучит, но глобализация и самоидентификация – понятия далеко не отстоящие, а, напротив, взаимосвязанные. Думая об интеграции, необходимо думать о себе, о собственном лице, о сохранении самобытности и обязательно о своем языке. Если мы хотим активно участвовать в глобализации, надо сохранить и развивать свою особенную сущность. Когда нет своего, то глобализация

будет представлять собой уже не процесс интеграции, а процесс ассимиляции. Если нет своего «я», своего языка, своей культуры, мы не будем никому интересны и нужны ни с точки зрения дружеских контактов, ни с точки зрения взаимовыгодного межкультурного обмена.

- Насколько оправдано давно сложившееся мнение о том, что женщины более восприимчивы к филологическим наукам вообще и к иностранным языкам в частности?

- Я считаю, что некоторая предрасположенность именно у женской половины человечества к иностранным языкам есть. Так же, как, на мой взгляд, большая предрасположенность к точным наукам все-таки имеется у мужчин. Хотя, конечно, нет правил без исключений.

- Но почему, в таком случае, в гуманитарных науках не столь много женщин-ученых с мировым именем?

- Я бы не стала так обобщать, потому что филология, например, это злитная наука, в которую, в основном, приходят люди, которым чужды узость и косность взглядов или застарелые стереотипы. В большой науке, к счастью, существует немало выдающихся женщин-ученых, например, Ирина Владимировна Арнольд, Ольга Сергеевна Ахманова и, конечно, мой научный руководитель и консультант, академик Ирина Алексеевна Зимняя. А мужчины-ученые, работающие в гуманитарной области, достигают больших результатов, только если они обладают некоторыми особенностями, присущими женщинам: проницательностью, терпением, интуицией. Вообще, мне кажется, в каждой науке достигают успеха те личности, которые обладают чертами,

присущими и мужчинам, и женщинам: мужским умом и настойчивостью, женской проницательностью и умением предчувствовать.

- Вы перечислили качества, необходимые для ученого. А каковы жертвы, на которые приходится идти женщинам, выбравшим делом своей жизни большую науку?

- Нехватка времени, трудности в личной жизни, отход от активной женской социальной жизни, возможны некоторые проблемы с семьей. Но я считаю, что умная женщина всегда должна стараться компенсировать эти издержки, нельзя, чтобы жизнь была однобокой. Ведь каждый ученый, особенно женщина-ученый, работает для людей, для того, чтобы изменить их жизнь к лучшему, а это вряд ли имеет смысл, если страдают самые близкие тебе люди. Обязательно надо поддерживать связь с родными, с друзьями, помогать им, быть частью их жизни и частью социума.

- В российской науке существует проблема гендерного равноправия?

Досье

Леорена Ахмедовна ХАРАЕВА – директор Института филологии КБГУ, профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой английского языка ИФ КБГУ, автор свыше 40 научных статей, опубликованных в Москве, Пятигорске, Нальчике, Владикавказе. Член регионального диссертационного совета в Дагестанском педагогическом университете. Замужем, имеет сына.

- Вопрос равенства мужчины и женщины остается актуальным, в том числе и в передовом, прогрессивном обществе западного мира, и, тем более, в российской науке. Правда, меня лично это не коснулось, потому что в науку я пришла уже зрелой, сложившейся личностью.

Но более остро, хотя и в несколько ином аспекте, гендерная проблема стоит в системе школьного образования. Да, я считаю, что педагогика должна оставаться приоритетной областью женщин в силу их внимательности, мягкости и прочих присущих им черт, но современной системе среднего образования катастрофически не хватает участия мужчин. Нельзя, чтобы в школе доминировало лишь одно начало. Я считаю, что в школе должно быть не менее 25% мужчин. Тем более, что опыт показывает: когда мужчины-педагоги любят свою профессию, они добиваются потрясающих результатов. Дети тянутся к ним и особо восприимчивы к их влиянию.

- Леорена Ахмедовна, а какими должны быть вступительные экзамены на педагогические специальности в высших учебных заведениях?

- Введение Единого государственного экзамена в корне поменяло всю процедуру вступительных экзаменов. Нравится нам это или нет, однако пока отказываться от системы ЕГЭ мы не можем. Но я считаю, что при приеме абитуриентов на педагогические специальности Единым государственным ограничиваться нельзя. Ведь в педагогику, что греха таить, всегда шли и продолжают идти те люди, которые не могут попасть на более престижные специальности, а это недопустимо. Хотя учительская профессия считается массовой (кстати, мне всегда казалось обидным это определение – «массовая»), но она, как никакая другая, предполагает индивидуальность. С каждым абитуриентом необходимо проводить и собеседование, и анкетирование, определяющее склонность к педагогической работе, желание работать с детьми, и психологическое тестирование. А может быть, даже и проверку на навыки актерского мастерства. Безликий, неинтересный, вялый, монотонный человек не может быть хорошим учителем. Эмоции пробуждаются только эмоциями, и если человек невыразителен, он не сможет передать знания и пробудить желание учиться. Ведь в функции учителя входят не только обучение, но и пробуждение интереса, мотивации учащихся к своему предмету.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

Когда приходит "Золотая осень"

Фольклорный ансамбль песни «Золотая осень», ставший визитной карточкой г. Прохладного, был создан при клубе «Ветеран» двенадцать лет назад. Его организатором и художественным руководителем стала председатель клуба Валентина Николаевна ВОХРОВА.

«Сам «Ветеран» существует уже 16 лет при городском Доме культуры. Он объединил сотни людей разных профессий и увлечений, – говорит Валентина Николаевна. – Для нас клуб и ансамбль – это общение, обретение новых друзей и знакомых, это особое внимание к тем, кто верой и правдой служил Отечеству».

Здесь каждый находит занятие по душе. При клубе были открыты театр кукол, группа здоровья «Помоги себе сам», шахматная секция. Но ведущим звеном клуба всегда оставалась «Золотая осень». Несмотря на то, что

большинству участников ансамбля далеко за шестьдесят, они полны энтузиазма и творческих планов. «Кто нам подарит праздник, если не мы?» – говорят они. Практически ни одно мероприятие районного уровня не проходит без участия «Золотой осени». Их костюмированные представления запоминаются яркими образами и хорошей игрой. И это при том, что костюмы шьют сами. А за неимением собственного помещения все, чем богаты клуб и ансамбль, Валентина Николаевна хранит у себя дома. «Жаль, конечно, что финансовые трудности сдерживают наши творческие порывы, – говорит В.

Вохрова. – Даже на поздравительные открытки именинникам клуба, которых мы чествуем ежемесячно, не хватает денег». Но «мы не стареем душой, нас не пугают года» – поют ветераны. Да и некогда им унывать, когда в душе царит золотая осень. Именно за эту стойкость и оптимизм «Золотую осень» везде ждут, им всегда рады. По фотографиям и газетным вырезкам, которые руководитель ансамбля собирает в специальный альбом, можно узнать, чем живет коллектив, где был на гастролях за годы своего существования. «Неизгладимые впечатления у нас остались от посещения школы-лицея №3 г. Прохладного и Домов пожилого человека в Нальчике и у нас, – вспоминает она. – Подаростики и пожилые люди – самые благодарные зрители. Мы считаем, что общение поколений необходимо, ведь молодежи нужна поддержка старших».

Одним из ярких примеров творческого вза-

имообогачения людей не только разных возрастов, но и национальностей стал вечер отдыха «Интернациональная дружба», организованный клубом «Ветеран» совместно с Горрайсоветом ветеранов и Союзом пенсионеров в апреле прошлого года в Прохладном. Вместе с «Золотой осенью» в нем участвовали песенные коллективы украинской и корейской диаспор, участники художественной самодеятельности селений Алтуд, Карагач, Заречное, Дальний.

«Ансамбль для нас стал чем-то большим, чем самодеятельность, – призналась Валентина Николаевна. – Поэтому в любую погоду, несмотря на старческие болячки, мы приходим туда, где нам рады. Наверное, потому что с годами приходит понимание – от жизни надо не только брать, но и отдавать тепло своей души другим людям».

● **Алена ТАОВА**

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ



ОН БЫЛ ОДИНАКОВО ДОБР И СТРОГ

Удивительным и достойным, но недолгим был путь педагога и писателя Хажисмела Кочесокова, посвятившего всю свою жизнь служению людям. В 1949 году, окончив педагогический институт в г. Нальчике, он вернулся в родное село Куркужин учителем кабардинского языка и литературы. Через два года, в возрасте двадцати четырех лет, его назначают директором куркужинской семилетней, позднее средней школы. Ответственный руководитель старался поощрять молодых учителей, всячески поддерживал в них творческое начало. Он не различал людей по возрасту или социальному положению, ко всем относился одинаково тепло и заботливо, находил для каждого время выслушать и помочь.

Хажисмел был членом Союза писателей КБР. Он неустанно трудился, много писал. Его произведения периодически печатались в районных и республиканских газетах, альманахах, в журнале «Ошмамах». Творческие успехи молодого прозаика были отмечены критиком и известным писателем Петром Шевляковым. Лестно отзывался о талантливом писателе и популярный советский писатель Семен Бабаевский. Ему пророчили долгую творческую жизнь, но она оборвалась слишком рано: Хажисмел не дожил до пятидесяти лет всего несколько дней. Его не стало 29 октября 1977 года. В архиве Кочесокова хранится письмо от Михаила Шолохова, которым он очень дорожил. В нем великий писатель делился с кабардинским коллегой по перу своими творческими планами: «Уважаемый тов. Кочесоков! Сейчас заканчиваю вторую книгу «Поднятой целины», со второго полугодия возьмусь за окончание первой книги «Они сражались за Родину». Шлю Вам привет и добрые пожелания, успехов в Вашей работе. Ваш Шолохов».

У Хажисмела с его женой Зойей, тоже учительницей начальных классов, три сына и две дочери. Все они пошли по стопам родителей. Самый старший, Хажпаго, работает в СОШ № 1 с. В. Куркужин. Он учитель физической культуры, славится в районе своими тренерскими способностями. Его команды по волейболу и теннису не раз занимали призовые места на соревнованиях. Владимир, второй сын, художник по призванию, известен своими меткими карикатурами, также он автор сатирических книг. Фариза живет и работает в селе Лениш Куба-Таба, учитель кабардинского языка и литературы. Роберт — профессор, доктор философских наук, зав. кафедрой

политологии КБГУ. И самая младшая, Фатима — учительница русского языка и литературы в СОШ № 2 с. В. Куркужин.

Мы встретились с супругой Хажисмела Зойей, чтобы она рассказала об этом незаурядном челове-



Хажисмел и Зоя Кочесоковы

ке, и она поведала нам о нем, как о живом.

...Как мы познакомились? Правильно говорят, от судьбы не уйдешь. Бабушка моего будущего мужа по отцовской линии родом была из нашего села Сармаково. Мой свекор искал для своего сына достойную спутницу и в очередной раз, погостив у сармаковских родственников, сказал о своем намерении. Хозяйка сразу указали ему на меня.

- А как вы заслужили их симпатию?

- Случайно. Однажды к нам пришел старейший их рода купить барана. Наступило время намаза

Школа и творчество были для него всем. Нет, он в свободное время любил и похозяйничать: то сидит, что-то ремонтирует, то на огороде работает. А так, в основном, сидел за своим письменным столом, о чем-то задумавшись, или что-то быстро писал. И так до глубокой ночи. Он и очерки писал, и фельетоны, и небольшие рассказы.

и я помогла ему совершить омовение. Пока он молился, помыла его галоши. Я и подумать не могла, что этот случай определит мою судьбу. Кого бы ни спрашивал будущий свекор, все, как будто стоворившись, говорили: «Очень уважаемая семья, лучшей партии для своего сына не найдете. Правда, она совсем юная, отдадут ли?» Он тогда твердо решил, что только я стану их невесткой.

- Когда вы встретились с будущим мужем?

- Буквально через неделю он пришел со своим другом: наверное, хотел проверить, насколько слухи соответствуют действительности, или отец заставил, не знаю. Они

щежитии. Было уже позднее время, а нам не хотелось спать. Решили покраситься. Интересно было, как будем выглядеть, ведь раньше такие эксперименты мы не проводили. Да и кто нас ночью увидит, все давно спят. Но когда вышли умываться, столкнулась в коридоре с Хажисмелом. Как с неба свалился — стоит и с осуждением смотрит. Он спокойно сказал: «Больше так не делай!», — потом развернулся и ушел. А в конце того месяца мы поженились.

- Как его назначили директором?

- Я пришла в их дом второго сентября, а на следующий день его вызвали в район. Когда ему сообщили о цели вызова, он сразу сказал, что хотел бы остаться на своей должности. Но после того, как спросили: «Что, испугался?» — он не мог не согласиться. Потому что никогда не боялся никаких трудностей и не останавливался на полпути.

- Как Хажисмел относился к людям?

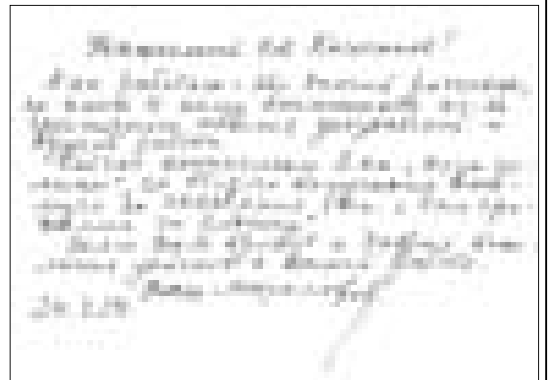
- Был ко всем одинаково добр и строг. Никогда не повышал голоса, никому не отказывал в просьбе, старался поощрять молодых специалистов, о которых часто

- Расскажите историю письма Шолохова.

- Мой муж восхищался творчеством Шолохова, приобретал все его новые книги. Однажды он написал ему письмо. Не знаю, что было в нем, но в один прекрасный день Хажисмел получил от Шолохова ответное письмо и целую серию его фотографий. Хажисмел до конца своих дней сохранил это письмо, теперь вместе с другими его документами храним его и мы.

- Ваш муж был занятой человек. Наверное, воспитанием детей занимались вы?

- Нет, он был очень хорошим, идеальным отцом. Главнее всего в воспитании не вечные замечания или нравоучения, а достойный пример, поступки. Отец был для них образцом порядочности и трудолюбия. Несмотря на строгий график, он всегда находил время выслушать детей, пообщаться с ними. Меня одно время мучила сильная головная боль. Любой малейший шум раздражал меня. Он умудрялся вместо меня развлекать детей: то позовет их на горку, то расскажет интересную историю.



Письмо М. Шолохова хранится в семейном архиве

печатал небольшие очерки в газетах. Но удивительно, люди его не только уважали, но и немного побаивались. Был случай, когда одна девочка попросила бабушку отпросить ее от уроков, на что бабушка сказала: «Ни за что! Лучше я к самому Сталину подойду».

- Вы упомянули, что он много писал. Когда он успевал?

- Он до вечера бывал в школе, а дома вечно что-то писал. Школа и творчество были для него всем. Нет, он в свободное время любил и похозяйничать: то сидит, что-то ремонтирует, то на огороде работает. А так, в основном, сидел за своим письменным столом, о чем-то задумавшись, или что-то быстро писал. И так до глубокой ночи. Он и очерки писал, и фельетоны, и небольшие рассказы. Мы все газетные вырезки с его статьями до сих пор бережно храним. Все-таки память. Также у нас немало осталось книг с его подписью. Как только появлялись лишние деньги, он тут же покупал книги.

- Дети всегда что-то вытворяют. Он наказывал их?

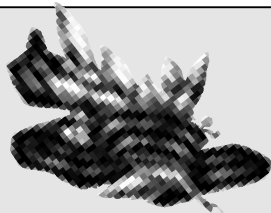
- Эту миссию он поручал мне. И самое интересное, сам же потом меня обвинял в том, что делаю им замечания или ругаю. Один раз он не сдержался и слегка ударил провинившегося мальчика. Так потом всю ночь не мог заснуть, сильно переживал, даже лекарство какое-то выпил, до того разболелась у него голова.

Хажисмел был и остается авторитетом для наших детей, они пытаются ему подражать. Поэтому, наверное, все пошли по его стопам. Не буду скромничать, все мои дети пользуются большим уважением в коллективах, где работают. Это меня радует и придает силы для дальнейшей жизни. Что может быть лучше в старости, чем увидеть своих детей счастливыми, состоявшимися, уважаемыми людьми.

● Тима ХАМИДОВА.
Фото из семейного архива

ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Телефонистка Женя Тарасова



Евгения Васильевна ТАРАСОВА по праву считает себя коренной нальчанкой. Действительно, ее предки обосновались в Кабарде еще в начале XIX века, а жизнь и судьба этой женщины неразрывно связаны с судьбой Кавказа, иначе не пошла бы она добровольно на фронт сразу после выпускных школьных экзаменов.

«Это было в 1942 году, - рассказывает Евгения Васильевна. - Я только что окончила школу. Стоял похолодный летний день 5 июня, но мы не замечали ни солнца, ни голубого неба. Все мысли были о фронте, который неумолимо приближался к родной Кабардино-Балкарии. В тот день я и мои подружки - Лена Букатова, Полина Бильская-Грищенко, Лира Онищенко - приняли решение проситься в действующую армию».

Девушки не сразу попали на передовую. Видимо, щадя эти еще совсем молодые жизни, командование направило их на службу в госпитали, количество которых в окрестностях Нальчика увеличивалось с каждым днем. Без преувеличения можно сказать, что столица республики в то грозное лето превратилась в огромный эвакуант, забитый отступающими частями, медсанбатами и транспортными колоннами.

«Сперва меня назначили заведующей

пище-фуражным складом - начальство обратило внимание на мои способности в деле учета. Но вскоре ситуация на фронте потребовала от страны крайнего напряжения всех сил и средств, в том числе людских ресурсов, и пришел наш черед отправиться в бой, - вспоминает Евгения Васильевна. - Я и еще несколько девочек в октябре были направлены в ставшую позднее знаменитой 2-ю гвардейскую стрелковую дивизию генерал-майора Захарова, в 395-й полк. Здесь я овладела своей первой военной специальностью - стала телефонисткой».

И началась для юной Жени выматывающая фронтовая работа. Сегодня трудно представить, как могла хрупкая, едва окончившая

десятилетку девочка таскать под градом пуль и осколков тяжеленную 16-килограммовую катушку. «Наш взвод должен был обеспечивать непрерывную телефонную связь штаб полка с его батальонами, - объясняет Евгения Васильевна. - Мы совсем не были похожи на тех ухаженных телефонисток - героинь военных фильмов, которые, сидя в чистеньких блиндажах, вызывают то «Ромашку», то «Звезду». Наша служба протекала совсем иначе, чаще всего ползком «на брюхе» по вспаханной снарядами или размокшей от дождей земле, в постоянном ожидании смерти, ранения или того хуже - плена. Нередко после очередного утомительного перехода по батальонным колоннам разносился долгожданная команда об останков, и боицы тут же, едва сняв с плеч винтовки, валялись на землю и мгновенно засыпали. Для нас же приказ остановиться означал лишь одно - катушку на плечи и тянуть провод к штабам батальонов. До сих пор не понимаю - откуда брались силы?»

Полк, в котором служила Евгения Васильевна, как говорится, хлебнул горя во время осеннего отступления. Истекая кровью, увязая на разбитых и раскисших дорогах, солдаты-гвардейцы уходили по песистым горам через Герпегеж и Голубые озера в сторону Осети. Здесь у селения Чиколо, отразив несколько немецких атак, наши бойцы остановили врага, а затем перешли в наступление. Именно 2-й гвардейской дивизии генерала Захарова выпала честь освобождения Нальчика от захватчиков.

«Мне на всю жизнь запомнились те тяжелые бои, - говорит Евгения Васильевна. - Кабардино-Балкария была уже освобождена, но

фашисты еще надеялись удержать часть Кавказа в своих руках и дрались как черти. Помню, как, пройдя Хумаринском. В те дни погибла моя боевая подружка Лилия Калинина. На моих глазах ее сразила пуля немецкого снайпера в тот момент, когда она выбежала из деревенского дома, чтобы спрятаться в укрытии. Это случилось 17 января 1943 года. Застигнутые врасплох, мы вынуждены были поспешно отступить и оставили тело нашей Лилии на сельской улице. Однако ночью командир взвода старший лейтенант Накарякин, рискуя жизнью, пробрался в село и вынес-таки бездыханную Лилию к своим».

Затем полк Евгения Васильевны сражался с частями 17-й немецкой армии в плавнях на Кубанском плацдарме и под Краснодаром. Здесь, в боях у станции Крымской, Женя получила тяжелую контузию и была направлена в тыл. Однако отлежаться по госпиталям молодая связистка не собиралась и, вернувшись в родной Нальчик к большой матери, поступила на службу в милицию и охраняла здание обкома партии.

По окончании войны Евгения Васильевна, грудь которой украшали орденом Отечественной войны и двенадцатью медалями, нашла себя и в мирной жизни. Вскоре она стала женой кадрового военного, капитана Виктора Степановича Тарасова, который служил тогда в одной из воинских частей, стоявших в Нальчике. Именно его фамилию носит Евгения Васильевна, в девичестве Дворянинова.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



Недавно при военном комиссариате Кабардино-Балкарии был создан родительский комитет, призванный отстаивать права призывников. Наш сегодняшний собеседник - председатель родительского комитета Елена АРХАНГЕЛЬСКАЯ.

Родительский комитет защищает права военнослужащих

- Когда был создан родительский комитет и сколько человек в нем работают?

- Родительский комитет создан при военкомате КБР месяц назад - 4 апреля 2007 г. В его состав входят 11 человек, которые представляют почти все районы КБР.

- Что входит в его задачи?

- Члены родительского комитета призваны привлекать внимание общественности, органов государственной власти к вопросам соблюдения прав человека в Вооруженных Силах РФ. Они должны содействовать оказанию правовой помощи и социальной защиты лицам, подлежащим призыву и проходящим военную службу, сохранению здоровья и жизни граждан, призванных на военную службу, соблюдению их прав и свобод. Родительский комитет оказывает помощь военнослужащим срочной службы и их родителям в виде правовой и общественной защиты их интересов.

- А самый острый на сегодня вопрос дедавощины будет как-то контролироваться родительским комитетом?

- Да, родительский комитет имеет право заниматься проверкой неуставных отношений в частях, связанных с трав-

матизмом и увечьями военнослужащих. Кроме этого, в его задачи входит оказание материальной и моральной помощи родителям военнослужащих, погибших в армии в мирное время.

- Недавно часть призывников из Кабардино-Балкарии была отправлена к местам прохождения службы. Вы принимали в этом участие?

- Конечно, и следует отметить, что военкомат очень доброжелательно относится к нашему появлению. Военные не просто заинтересованы, чтобы родительский комитет эффективно работал, но и всячески этому способствуют. Например, мы имели возможность проконтролировать качество выданного призывникам обмундирования. Увиденное нас не в полной мере удовлетворило, здесь есть над чем поработать. С началом деятельности призывной комиссии члены родительского комитета мобилизуют все свои силы на проведение консультативной помощи родителям. В настоящее время призывники и родители имеют право заблаговременно знать, в ка-

ПРИЗЫВ

кой воинской части (в каком городе) будет служить призывник. Родители также имеют право (правда, за свой счет) сопровождать призывника до места прохождения службы, где смогут увидеть условия, в которых он будет находиться.

- Какие еще структуры государственной власти, кроме военкоматов, вы можете привлечь к сотрудничеству?

- Родительский комитет имеет возможность сотрудничать с воинскими частями, органами местного самоуправления, военной прокуратурой, Минобороны, МВД, МЧС, Федеральной пограничной службой.

- Каким образом вы намерены контактировать с родителями призывников?

- Связь с родительским комитетом будет поддерживаться через военкомат. В ближайшее время мы определимся и с номером телефона, по которому нас можно будет разыскать, и с приемными днями. Следует подчеркнуть, что комитет создан на общественных началах, поэтому финансовая поддержка со стороны государства отсутствует. Так что будем искать спонсоров.

- У вас тоже кто-то из родственников служит?

- Да, у меня сын служит в Ставропольском крае. Надеюсь, что он достойно выдержит это испытание.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото Татьяны Свириденко

КОНКУРС

Римма Апанасова - лучшая воспитательница

27 апреля Департамент образования г. Нальчика, комитет профсоюза работников народного образования и науки при поддержке Нальчикского отделения ВПП «Единая Россия» провели в гимназии №14 г. Нальчика финал первого городского конкурса «Воспитатель года-2007».

Конкурс проводился впервые, прошел в три этапа, во время которых изучались просмотренные материалы, оценивались открытые занятия воспитателей как с детьми своей группы, так и с детьми другого дошкольного учреждения. В финале конкурсанты выполнили ряд заданий, где раскрылись их творческие способности, общая культура, широта кругозора.

Победительницей конкурса стала Римма Рашидовна Апанасова, воспитательница НШДС №44. Она получила в подарок видеокассету.

По словам ведущего специалиста отдела общего и дошкольного образования департамента М.Г.Кармовой, по результатам конкурса будет издан методический сборник, где будет обобщен опыт работы конкурсантов. Также в нем будут представлены развернутые планы-конспекты их открытых занятий. М.Г.Кармова отметила, что в этом конкурсе, по большому счету, не было победителей и побежденных. Это был обмен опытом профессиональных людей, которым было что рассказать. Участники, не вышедшие в финал, сидели в зале и внимательно следили за работой коллег. И первые искренние поздравления были от них. Каждый участник получил в память о конкурсе радиотелефон.

● Наш корр.

Праздничный Баксан: и взрослые, и дети, и природа - все ликовало

26 апреля образовательные учреждения города Баксана праздновали 450-летие добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России. И распахнулись все двери для гостей: администрация Департамента образования г. Баксана, родители и журналисты приняли участие в этом театрализованном шоу на весь город. Но главными героями праздника были, конечно, дети. Казалось, сама природа благословила этот праздник: целый день стояла солнечная, ясная погода, совсем не характерная для нынешней хмурой капризницы-весны.

Меня поразили в городе две вещи. Во-первых, материально-техническая база школ и садиков. Она не в сноском, а в очень даже хорошем состоянии. Да, в последние годы государство начало уделять больше внимания сфере образования, выделив ее в приоритетное направление. Но в Баксане и родители не остаются в стороне. Так, спонсором прогимназии №1 является депутат Парламента КБР Анатолий Жамалович Бифов, уже третий его ребенок посещает этот садик. И, надо сказать, плоды спонсорства видны невооруженным глазом – здесь все так, как надо.

Еще меня удивило гостеприимство баксанцев, я бы назвала его «гостеприимством без границ». Нам улыбались, нас угощали удивительно красивые люди.

Этот день стал праздником двух культур: русской и кабардинской. Учащиеся рассуждали о том, что дал союз с Россией кабардинцам. Пели песни, исполняли танцы двух народов. Говорили об обычаях и кухне. Один ребенок, когда спрашивали про русские блюда, выкрикнул: «Оладик!»

Вообще курьезных моментов за день набралось достаточно. Так, в одной из прогимназий после «Танца дружбы» кабардинскую махсыму в деревянной вырезной чаше и русские хлеб-соль поднесли не старшим, а нам, журналистам. От неожиданности я ошарашилась. Спросила у девушки, поднесшей каравай: «А что, собственно, надо делать?» - «Отломить кусочек хлеба и съесть», - улыбнулась она. Кое-как справились.

Впервые в жизни я отведала кабардинский кырджын – чудесный хлеб. Попробовала махсыму – рекомендую всем. Почему их нет в продаже? И массу других блюд, о которых речь вести не будем, потому что тема сегодня совсем другая.

В эту публикацию войдут не все учебные учреждения г. Баксана. Это было просто физически невозможно – побывать во всех. Но мы надеемся, что Баксан, столь предрасположенный к развитию учебный городок, еще не раз будет занимать газетную площадь «Горянки». Кстати, было очень приятно, что среди педагогов оказалось много наших преданных читателей.

Наш рабочий день начался с прогимназии №4. Инсценировка сказки «Сосруку», национальный и современные танцы – везде дети участвовали с удовольствием.

Затем мы посетили школу №5. Здесь проходила читательская конференция «Удивительный край, удивительные люди», организованная учителем русского языка и литературы Л.М.Варквасовой. В ней принимали участие учащиеся 8-11-х классов. Речь шла о судьбе удивительного человека – оперативного сотрудника Северо-

Кавказского регионального управления по борьбе с организованной преступностью Центра-Т Аслана Шортанова. Он был в плену у чеченских боевиков 225 дней. Кстати, полковник милиции Аслан Шортанов – однокурсник Любови Варквасовой. Она с учениками начала собирать материал о герое после публикации в «Горянке». Не зря



говорят: кадры решают все. Каков учитель – таковы ученики. Я поразились зрелости суждений учеников о межнациональных и межконфессиональных отношениях. Они выражали свое восхищение дерзким побегом Аслана Шортанова из плена, говорили, что неприятие другого человека по признаку национальной или религиозной принадлежности – это мракобесие. Человек, который любит свой язык, свою культуру, будет с уважением относиться к другим культурам и языкам. Аслан, сын Аскербери и Данитки Шортановых, все превозмог любовью. Он сказал, что ему помогли горы.

Мы в школе №3. После классных часов, посвященных юбилею, начинается конкурс рисунков. В холле выставлены работы детей. Во внутреннем дворике учащиеся начальной школы рисуют на асфальте. Затем собираются на концерт. А после него – соревнования по волейболу.

В школе №1 мы имели возможность послушать хор учителей, а затем посмотреть концерт, подготовленный учащимися.

Начальная школа-детский сад №3 «Горночка». Здесь на праздник были приглашены родители, и они вместе с детьми участвовали в викторинах, отвечали на самые разные вопросы. Их присутствие придало празднику глубоко человеческий характер. Дошколята прекрасно говорили на русском и кабардинском языках. Педагог Л.А.Качкарова была очень артистична, когда вела игру «Акълъ жан». Без видимых усилий она вовлекла в нее всех присутствующих. Затем был мини-театр: инсценировка по произведениям М. Лермонтова. И, конечно, национальная кафка и русская пляска.

В ДСДО «Баксан» прошел городской турнир по мини-футболу. В финале встретились команды второй и третьей школ. В упорной борьбе победила команда СОШ №3. Победители и призеры были награждены грамотами и ценными призами.

А в СДЮШОР было проведено личное первенство по вольной

сов организовали выставку-продажу старинных кабардинских блюд. Все было быстро раскуплено. Успевшие полакомиться подхватили и просили рецепты.

В Центре детского творчества выставки «Мир камня», «Забавные игрушки», «Живопись нитками», «Лепка», «Золотая игла», «Бисероплетение» поражали размахом детского воображения.

В СОШ №8 прошла конференция «Горжусь своим родом». Основным докладчиком был призер общероссийского конкурса, прошедшего в Казани, ученик 10-го класса Асланбек Карданов.

В Центре технического творчества среди выставленных лучшими были признаны работы воспитанников кружка «Краснодеревчик» А. Хандохова и А. Пшуква.

В прогимназии №3 зрелищной получилась постановка «Прибытие Марии во дворец Ивана Грозного».

В прогимназии №2 были проведены открытые уроки, игры, концерт, конкурсы.



борьбе среди юношей 1992-93 и 1994-97 годов рождения. В соревнованиях принимали участие 170 спортсменов в двадцати весовых категориях!

В ДЮСШ №1 состоялось открытое первенство по самбо. В соревнованиях приняли участие свыше 100 юных самбистов со всех школ города.

В школе №6 прошел шахматно-шашечный турнир среди старшеклассников. Победили Артур Гедгафов и Мухамед Небежев. Здесь также были конкурс чтецов и концерт. А на линейке прошла церемония награждения лауреата 1 степени Международного конкурса «Золотой феникс», победителя международного детского экологического форума «Зеленая планета-2006», победителя Всероссийского конкурса песен Ильи Резника «Маленькая страна» ученицы 6-го класса Кристины Аренгольд.

А в фойе школы №4 учащиеся 5-7-х клас-

В НШДС №5 праздничный день завершился велогонкой.

В НШДС №7 никого не оставило равнодушным представление «Маленькая страна».

А в НШДС №4 музыкальная композиция «Мир, дружба, согласие» в исполнении учеников состояла из трех танцев – кабардинского, русского и танца дружбы.

...Вот и завершился праздничный день. Мы покидали Баксан, уверенные, что вернемся сюда вновь. Ведь в этом городе открытых дверей даже маленькие дети знают, что люди разных национальностей и вероисповеданий живут на одной планете с красивым названием Земля. А значит, нет другого пути, чем путь дружбы и взаимопонимания. И в нашей дружбе – наша сила.

Делаем акцент на развитие национальной моды

Всесторонняя работа с молодежью является одной из приоритетных задач Школы высшего швейного мастерства Республиканского центра научно-технического творчества учащихся. Подтверждением этого в очередной раз стало то, что Национальный театр моды под руководством Светланы ШОРТАНОВОЙ, имеющий статус Народного образцового театра России и КБР, в этом месяце с блеском выступил в XI Национальном конкурсе детских студий костюма и театров моды ассоциации «Золотая игла».



Залогом успеха театра стало то, что юные дизайнеры изучают историю костюма, знают историю моды, учатся черчению и рисованию, разбираются в тканях и цветах, умеют «состарить» и «обновить» материю, задрапировать любую фигуру, самостоятельно шить - вот лишь краткий перечень необходимых требований и умений слушателей Школы. Но самое главное, подчеркивает Светлана Цацурнова, - иметь большое желание и огромную усидчивость.

Конечно, отмечает заведующая Школой, весь преподавательский состав коллектива (Джульетта Карданова, Жанна Тохтарова, Ирина Бетуганова, Мадина Шортанова) стремится не просто научить девочек секретам мастерства, но и воспринимать свои предметы - спецтехнологии, историю костюма, сценическое движение, машинную и золотую вышивку, технику батика - на ос-

нове творческого подхода. И это, в свою очередь, меняет отношение учеников к самой жизни и ко всему, что их окружает. Мы убеждаемся в этом ежегодно, говорит Светлана Цацурнова, так как довольно часто к нам приходят зажатые, стеснительные дети, которые довольно быстро преодолевают свои комплексы и полностью преображаются.

Помимо благотворного влияния педагогической арт-терапии и освоения тонкостей швейного ремесла, многие ученики Светланы Шортановой получают путевку в мир высокой моды. Например, Халимат Абдуллаева после окончания вуза работает дизайнером в главном магазине страны - московском ГУМе. Альбина Тажева участвовала в Международном конкурсе молодых дизайнеров благотворительного фонда Татьяны Михалковой «Русский Силуэт». Коллекция Альбины «В пеце-

ре Горного короля» также экспонировалась в Московском доме национальностей. И вот теперь успешное участие в конкурсе «Золотая игла», проходившем в Москве с 29 марта по 1 апреля, пополнило копилку творческих достижений Светланы Шортановой и ее учениц.

В этом году Театр повез на конкурс, участвовал в котором он в третий раз благодаря помощи Министерства образования и науки КБР и генерального директора Республиканского центра научно-технического творчества учащихся Хусейна Джинова, ученики коллекции «Танцующая с ветром», подготовленная для но-

минации «Давайте отдыхать красиво», представляла собой подростковую одежду в национальном стиле для дискотек. Вторая коллекция «Трансформация» была представлена в номинации по головным уборам. Третья коллекция, внеконкурсная, была специально подготовлена к 450-летию юбилею присоединения Кабарды к России и называлась «Нартский эпос». В ней оживали таинственные образы женщин и девушек-горянок далекого прошлого.

Наибольший успех снискала коллекция «Трансформация». Мы хотели показать, рассказывает Светлана Шортанова, как национальный головной убор может трансформироваться в современный. Жюри отметило удачную подачу: девочки в специально сшитых швей-

ных платках для того, чтобы оттенить и подчеркнуть головные уборы, вышли на подиум, держа в руках шапочки, пронесли их, показывая зрителям, потом надели и демонстрировали традиционным образом. Специальный приз фабрики «Глеумар», имеющий такой же статус, как и Гран-при, был вручен участникам конкурса впервые с момента его учреждения три года назад.

Но самой ценной наградой для участниц из Кабардино-Балкарии стали слова председателя конкурса, известного модельера Вячеслава Зайцева, в очередной раз похвалившего Театр моды за то, что в своей деятельности он делает акцент на развитие национальной моды.

● Нина ПОРОХОВА



В центре - модельер Вячеслав Зайцев

Узнать, что объединяет великого британского драматурга, охрану интеллектуальной собственности и место коронации французских королей, можно было на прошлой неделе в филиале №1 Централизованной библиотечной системы г. Нальчика.

О Шекспире, авторском праве и Реймском соборе

23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права, сотрудники ЦБС и читатели собираются для того, чтобы провести важное официальное мероприятие, одновременно являющееся и теплой дружеской встречей с известной творческой деятельницей, секретарем Союза писателей КБР Людмилой Александровной Гуровой. Вот уже в течение нескольких лет 23 апреля, которое также является датой рождения и смерти Уильяма Шекспира, в филиале №1, имеющем уникальный статус библиотеки семейного чтения, она вручает свои гранты.

Предметом особой гордости Людмилы Гуровой стал обладатель гранта №25 - библиотека семейного чтения. Испытывая нехватку финансирования с 1993 года, благодаря своим сотрудникам, помощи энтузиастов и дару Людмилы Александровны, библиотека не только постоянно комплектуется новыми книгами, но и привлекает читателей, регулярно проводя интересные

акции и оказывая содействие творческим организациям.

Главным событием встречи стало вручение гранта театру школы-гимназии №1 «Синяя птица». Этот единственный франкофонный театр в республике недавно отметил первую годовщину с момента своего создания. За столь короткий срок коллектив успел побывать на фестивалях в Москве и Ростове, завоевать множество дипломов и призов, главным из которых является Гран-при «Золотая маска» Пятого Международного фестиваля театров на французском языке, и совершить триумфальную поездку во Францию. В репертуаре театра особое место занимают спектакли «Вслед за Синей птицей» по мотивам произведения Мориса Метерлинка и «Жанна д'Арк» (выполняет свою миссию). Этот спектакль был показан в нескольких городах Франции, включая Орлеан, и в знаменитом Реймском соборе, где Жанна д'Арк присутствовала на коронации короля Карла Седьмого.

● Элина ПЕЧОНОВА

Один день с "Арлекином"

Ни для кого не секрет, что в нашем городе много талантливых, энергичных молодых людей. Кто-то занимается вокалом, кому-то нравится искусство моделирования одежды. Ну а те, кто любит шутить и перевоплощаться в различные сценические образы, посещают актерскую студию при БГУ «Арлекин».

Театр существует уже около 8 лет. Первым руководителем его был заслуженный артист РФ и КБР Басир Шибзухов. Занятия в студии под его руководством помогли многим молодым талантам реализоваться в жизни. В настоящее время «Арлекин» возглавляет известный режиссер Владимир Теуважуков.

В один из дней мне удалось побывать на занятии студии «Арлекин». Войдя в зал, сразу понимаешь, что здесь буквально бурлит творческий процесс. Каждый демонстрирует проделанную им работу.

Прислушав домашнее задание всех своих подопечных, Владимир Теуважуков дает им следующее задание. Каждый получает целлофановые пакеты и под зажигательную танцевальную музыку пытается жонглировать тремя пакетами. Только самым ловким удастся справиться с тремя предметами, а некоторые для усиления ощущения просят добавить четвертый пакет.

После небольшого отдыха работа продолжается. Теперь надо продемонстрировать этюды на предлагаемые обстоятельства. На сцене появля-

ется студент-третьекурсник колледжа экономики и информационных технологий Тамерлан Тлеухов. В небольшой пантомиме «Шашлычник» старательно колет дрова, умудряясь при этом закуривать сигарету. Выступление Тамерлана останавливает режиссер, который показывает небольшой «мастер-класс» по этюду. После этого «работник общепита» получается у молодого актера более убедительным.

Но вот занятие окончено и все собирается в зрительном зале. Уставшие, но довольные собой студийцы с радостью ответили на несколько вопросов:

- Что привело вас в «Арлекин»?

Студентка 1 курса филологического факультета, отделение русского языка и литературы Анна Ахмедова: «Занятия помогают раскрыться некоторым чертам моего характера и даже выявляют мои скрытые таланты. Кто знает, а может быть, моя будущая профессия окажется связанной со сценой».

- Расскажите о самом запоминающемся вам выступлении.

Студентка 4 курса отделения не-

мецкого языка Института филологии Фатима Кучмезова: «Больше всего мне запомнились новогодние утренники для детей сотрудников нашего университета. Мы поставили сказку «Шоу на лесной опушке», где я сыграла Кикимору. До сих пор не могу забыть глаза детей, полные восторга. Они верили во все происходящее! Мне так не хотелось их разочаровать, что я и вправду чувствовала себя настоящей Кикиморой».

- Легко ли вам совмещать занятия в актерской студии и учебу в университете?

Салих Качкаров - студент 1 курса отделения географии биологического факультета: «Конечно же, да. Мы репетируем всего лишь 3 раза в неделю, и особых проблем из-за этого не возникает. Напротив, хотелось бы чаще собираться, но, к сожалению, зал в остальное время занят».

Впрочем о творческих планах студии предназначается руководителю Владимиру Теуважукову: «Работать, работать, работать. В ближайшее время собираемся заняться постановкой пьес «Учитесь водить автомобиль. Зачно» Клода Фортно и «Стриптиз» Мрожека. Так что, если все сложится хорошо, мы порадуем своих зрителей новыми веселыми работами».

● Азиза КУЧМЕЗОВА



Между нами, девочками

СЛОВ “ПРОСТИ” И “ИЗВИНИ” НИКТО НЕ ПРИЗНАЕТ

Как-то раз мы шли с подружкой, и нас обрызгала машина. Это был кошмар: пятна грязи по всей одежде! Подруга чуть не заплакала. А мне... было смешно. Но вместе с тем и неприятно. Почему водитель не остановил машину и не извинился перед нами? Одно лишь слово смыло бы всю нашу обиду на него. Но мы почему-то не можем произносить этих слов. Неужели это

так трудно, если ты нечаянно наступил на чью-то ногу в общественном транспорте, или кого-то толкнул, или, проезжая, забрызгал грязью девочек – остановись, скажи «извините» и все изменится... Увы, мы все молчим. Не научены просить прощения. А вот обидеть, нагрубить, оскорбить – все мастера.

Диана АДЖИЕВА

ОБ ОДЕЖДЕ С НЕДОУМЕНИЕМ

Меня часто неприятно поражает внешний вид наших женщин. Например, идет навстречу полная женщина в обтягивающих бриджах белого цвета и в зеленом коротком топике, оголив железобетонный живот. А пресловутая заниженная талия брюк? Выходят девушки из маршруток, приобретая сзади свои брюки, но все равно и нижнее белье, часто непонятное, и колготки, часто с катышками, открываются обозрению всех пассажиров.

Все у нас перевернуто с ног на голову. Носят вечерние вещи на рынок, а в джинсах могут прийти в театр. Ученицы школ разодеты в пух и прах. Давайте одеваться разумно и просто. Как во всем мире. В театр лучше надеть вечернее платье, на работу ходить в джинсах, а одежды, по мере возможности, все-таки прикрывать наготу.

Радима УНАЖОКОВА

Неужели он любит двоих или просто распущен?

Хочу рассказать вам историю, которая случилась со мной 4 сентября 2006 года. Я познакомилась с одним парнем прямо на улице возле нашего учебного корпуса в три часа дня. Он был со своим другом, я была со своей подружкой. Так мы и познакомилась, потом начали созваниваться. Его звали Рустам, а друзья – Аразой. Потом мы общались по телефону почти две недели. Я его сразу полюбила, он тоже говорил, что любит меня.

У нас все было хорошо, я была счастлива. Но вот настал тот час, когда я должна была узнать горькую правду. Я даже во сне эту правду видела, за три дня до этого случая. Мне позвонила одна девушка и спросила сразу: «Кем тебе приходится Аразой?» Я растерялась и ответила, что мы знакомые, а она сказала, что они уже три года встречаются, и не позволит мне им помешать. И начала плакать. Мне стало обидно, что человек, которого я

люблю, обманывал меня. Я успокоилась, позвонила Рустаму и спросила тоже: «Кто такая Залина, которая мне звонила, и кто я тебе?» Он сказал, что сейчас придет и все объяснит. Он приехал и начал объяснять, что он любит нас обеих. Я, конечно, не поверила ему и сказала, что он просто хотел меня обмануть, но не успел. До сих пор я жалею, что его не простила, потому что я его люблю и жду.

Марианна ТЕНЕШЕВА

ФИНАНСЫ И РОМАНСЫ

Тимура я знаю еще с первого класса, но дружить мы стали гораздо позднее. В классе седьмом он сказал, что теперь – я его девчонка и мы всегда будем вместе, а потом поженимся.

Сперва я была на седьмом небе от счастья, потому что Тимка мне всегда нравился. Девчонки завидовали, когда после школы он шел провожать меня домой. Но потом как-то все изменилось. Тимка никогда не делал домашнего задания, а все списывал у меня. После этого я вообще стала полностью готовить уроки и рефераты за него. Мне это было не в тягость, хотя все стали надо мной смеяться и обзывать «Гольчапай». Потом он стал брать мои вещи и

не возвращать их, звонить куда-то по моему сотовому телефону. А недавно вообще забрал его насовсем, сказав, что раз он мой парень, то у нас все должно быть общее. Теперь он часто берет у меня деньги, даже не говоря, что это в долг. Пробовала пару раз завести с ним разговор на эту тему, так он сказал, что я жадная, мелочная и обзвал меня крохоборкой. Девчонки тоже считают, что я дура: и деньги Тимур берет небольшие, и сотовый телефон у меня был не самый дорогой. Но зато вроде это признак того, что у нас серьезные отношения, друзья за него. Мне это было не в тягость, хотя все стали надо мной смеяться и обзывать «Гольчапай». Потом он стал брать мои вещи и

Да вот только не знаю, надо ли Тимку удерживать? Я, конечно, не хочу казаться жадной, но, с другой стороны, мне все это не очень нравится.

Скоро мы оканчиваем школу, он говорит, что мы поедем поступать в другой город. Как бы я к нему ни относилась, но что-то не очень хочется, чтобы я и мои родители содержали взрослого парня, пусть даже он и мой жених. Но и брошенной быть я тоже не хочу, ведь никто не поймет, что можно расстаться с человеком, которого знаешь с детства, из-за такой причины, что он – «халывицк». Ведь он же не наркоман, не пьет и с дурными компаниями не водится.

Алеся БОРИСОВА

Девушки, давайте будем недоступны!

Некоторые девушки думают, что если они будут вести себя вульгарно, носить короткие юбки, курить сигареты, выпивать вместе с парнями, это вызовет у них интерес и в перспективе возможны глубокие отношения, которые могут привести к удачному браку. Это совсем не так. С вульгарными, доступными девочками парни только развлекаются, а гордых, недоступных любят и уважают. Им дарят цветы, для них строят дома. И все парни мечтают, чтобы именно такие девочки стали в будущем мамами их детей. Девушки, давайте вести себя достойно.

Милана ЖИРИКОВА

Я не верю в преданность друзей. У меня была одна подружка. Мы дружили почти десять лет, даже обсу-

чки так и продолжали издеваться над ней.

В прошлом году она начала работать в магазине в

Подруга предала меня

дали, как будем отмечать десятилетие нашей дружбы. Всегда в школу ходили вместе, вместе возвращались домой, даже вместе поступали в педагогический колледж, но она по состоянию здоровья не смогла закончить и забрала документы.

Все в школе, особенно мальчишки, ненавидели ее. Она всегда противоречила общественному мнению. Потихоньку начали с ней общаться девочки, а маль-

селе. Она попала в сложную историю – это было связано с недостатком на приличную сумму. Она сказала своей хозяйке, что я брала в долг прокрутки на определенную сумму. Когда я узнала об этом, была в шоке, ведь никаких прокруток не брала. Не ожидала такого от нее. Она хотела меня подставить. Прошло пять месяцев, я ее не видела и больше никогда не буду с ней общаться.

Марина БОРИЕВА

Я думаю о том дне...

Мне всегда казалось, что я смелая, храбрая и не дам обиду своим родным. Но... оказалось, что это не совсем так. Как-то зимой, несколько лет назад, я со своим младшим братом разносила лакумы. Тут на нас побежала корова. Я взяла брата за руку и побежала. Мне показалось странным, что она не погналась за нами. А потом смотрю: у меня в руках осталась лишь перчатка брата, а он сам лежит на земле между рогами коровы. Казалось бы, я должна была отогнать корову, кидать в нее тарелки и кричать, но я почему-то стояла и смотрела со спокойным видом, пока кто-то подошел и отогнал ее. А когда меня спросили, почему я ничего не сделала, я ответила, что боялась уронить свои лакумы. К счастью, все закончилось благополучно. Рога не заделали моего брата.

Лейла КУНИЖЕВА

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ



В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

Ислам БИДОВ – 20 лет, нападающий основного состава футбольного клуба «Спартак-Нальчик».

Только начинающий свою карьеру в большом футболе, Ислам уже сейчас заслуживает большого уважения. Футболом занимается с 7 лет, как говорит он сам: «Футбольную секцию посещал двоюродный брат, пошел с ним на тренировку за компанию, да так и остался». Когда Ислам был в 9-м классе, его заявили игроком юношеской сборной России среди соответствующего возрастного состава на турнир в Дагестане. Там на просмотрных сборах его и заметил один из тренеров ЦСКА Шестаков и пригласил на учебу в детско-юношескую школу клуба. 10-й и 11-й классы он заканчивал уже в московской общеобразовательной школе №704, совмещая учебу с тренировками в спортивном интернате ЦСКА. Ислам считался одним из самых перспективных молодых игроков, сочетающих амплу форварда и полузащитника, у него был уже «взрослый» контракт с ЦСКА, но...Получил серьезную спортивную травму, и врачи вынесли суровый вердикт, что с футболом придется «завязать». Но юноша им не поверил, вернулся домой, где при помощи собственной воли, поддержки семьи и, как он сам говорит, воистину целебного воздуха Кабардино-Балкарии встал на ноги всего за 8 месяцев! Сейчас Ислам играет в основном составе футбольного клуба «Спартак-Нальчик» и учится на III курсе факультета экономики и управления КБГСХА.

Мужчина должен думать о браке лет с двадцати

- Ислам, надеюсь, вы не обидитесь на вопрос: почему не факультет физического воспитания и спорта?

- Это вы к тому, что многие считают, будто футболистов интересует только футбол и ничего больше? Так обобщать, наверное, нельзя. Футболисты – такие же люди, как и все. Кто-то любит и хочет учиться, кого-то это не привлекает. Кто-то любит книги, кто-то нет. О себе могу сказать, что в школу я пошел сразу во второй класс и у меня всегда были только хорошие и отличные оценки. Выбранная специальность мне очень нравится, учеба в Академии тоже: кстати, никаких скидок мне не делают. Кроме того, я очень люблю читать. Сейчас, например, взахлеб читаю подаренный мамой трехтомник «Кавказ», и впечатления от этой книги пока самые положительные.

- Что главное для карьеры футболиста: природная одаренность или усиленная работа?

- Талант необходим, но все-таки главное – труд. История футбола знает много случаев, когда, не имея ярко выраженных способностей, человек путем огромного труда становился выдающимся футболистом. Но идеально, конечно, сочетание таланта и максимальных усилий.

- Как у каждого молодого и перспективного футболиста, у вас наверняка имеются фанаты?

- Да, но, конечно, не так много, как у Гогуа в прошлом сезоне или Битокова в нынешнем. Естественно, отношение к своим поклонникам с благодарностью за поддержку, хотя, честно сказать, иногда они меня приводят в недоумение и раздражают.

- Почему?

- Я вообще-то не против общения со своими фанатами и фанатками на футбольные и иные темы, но мне непонятна привычка звать меня к телефону и молча слушать, как я надрываюсь с многочисленными «алло». Или, что еще хуже, едва услышав мой голос, бросать трубку.

- Возможно, прочитав эти строчки, они так делать больше не будут. А как вы относитесь к женскому футболу?

- Абсолютно нормально. Девушки, которые им занимаются, точно так же преданы игре и не представляют себе жизни без футбола, а это – главное. И, кстати говоря, играют довольно хорошо. А то, что в каком-то отношении они уступают мужчинам – не страшно. Ведь в большинстве видов спорта у женщин, по определению, время или результативность ниже, чем у мужчин.

- А вы смогли бы жениться на футболистке?

- Если она симпатичная, то почему бы и нет? В спорте, как и везде, есть и красавицы, и дурнушки, девушки с хорошим характером и с отталкивающим нравом. Ведь никто не выбирает себе спутников жизни по профессиональным критериям. Лишь бы человек был хороший. Вообще девушки с красивой спортивной фигурой мне очень нравятся.

- Какими еще качествами должна обладать ваша избранница?

- Основное требование – не быть толстой. А так, для меня не важно, будет ли она брюнеткой, блондинкой или рыжеволосой. Она должна быть красивой, умной и, самое главное, уметь готовить, чтобы в доме всегда было что поесть.

- Значит, одна из современных российских писательниц

правильно сказала, что единственное большое чувство, в котором мужчина охотнее всего признается женщине, – это чувство голода?

- (От души хохочет). Мне трудно судить, потому что за всю свою жизнь я пока не встретил ту единственную, которой хотел бы признаться в любви. Но в чувстве голода, что правда, то правда, признаюсь довольно часто. А если серьезно, то умение готовить – одна из важных составляющих счастливого брака, но не основная.

- Чем объясняется то, что большинство футболистов женятся довольно рано?

- Разве рано? В основном, в 20–23 года. На мой взгляд, мужчина и должен думать о браке лет с двадцати.

- Значит, вы уже подумываете о женитьбе?

- Пока нет. Во-первых, как я уже сказал выше, пока не встретил девушку, с которой хотелось бы связать свою жизнь. А во-вторых, сейчас я думаю только о футболе и о недавно стартовавшем очередном чемпионате страны.

● **Наталья СЛАВИНА.**
Фото Ланы Аслановой

P.S. Уважаемые читатели! Напоминаем, что с этого года у вас появилась возможность задать вопросы, рассказать о себе или своих подругах героям рубрики «В ракурсе – жених». Вы можете отправлять свои письма по почте (360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, газета «Горянка» с пометкой «В ракурсе – жених»), или написать электронное письмо по адресу rakurszhenih@mail.ru. Все ваши послания будут переданы интересующему вас адресату.

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО 2007

КОНКУРС



Дайанна Губзева, с. Алтуд

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Однажды появился в селе мальчик – прибулдылся. Никто не знал, откуда он. Раскосые глаза, темная кожа... «Азиат какой-то», – сказали местные. Стояло лето, днем он кормился тем, что подадут, а ночевал под открытым

небом – где придется. Через неделю мальчишка, а было ему лет десять, приютил одинокий кузнец. «Ремеслу обучишься, да и мне будет с кем словом обмолвиться». Кузнец погорячился – малец говорил лишь по-русски. Но вскоре, играя с детворой, он подучил язык сельчан и мог если не хорошо, то довольно сносно изъясняться.

Кузнец был беден, да и по магазину не любил ходить и сам соорудил Олежке – так его окрестили дети – деревянные сандалии.

Однажды кузнец и Олежка пошли в горы. Остановились около огромного дерева. Старец рассказывал, что прежде все село почитало это дерево за святое. И молились ему, как Богу. «Мы были язычниками, мой друг. Сейчас иные времена, принял Ислам. Но все равно это место намоленное, сильное. Если есть у тебя желание, очень важное для тебя, говори. А я отойду поодаль».

Он отошел. Олежка смотрел на огромное дерево, на чуть-чуть сверху оголившиеся корни и думал о своем. Он вспоминал время, когда отец был жив и по вечерам они втроем садились за стол. Он слушал диалоги родителей, потихоньку ел, а потом шел спать. Его отец был узбек, приехал в российский глубинку на заработки, да так здесь и остался. Сколько было этих вечеров, тихих и добрых, он не знал. Много, очень много. А потом случилась автокатастрофа. Долго судачили, кто и в чем виноват, но уже ничто не имело значения. Вечера закончились. И дом стал похож на вокзал. Приходили чужие люди,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

напивались, кричали. Мама, пьяная и тихая, сидела между ними, словно пыталась изо всех сил забыть что-то. А однажды она исчезла. И для ее сына началась новая жизнь. Он жил на базарах, виртуозно воровал,

● **Марзият БАЙСИЕВА**

Деревянные сандалии



О Люблю произведения состоявшихся женщинах

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Гулизар ЧОЧАЕВА – 23 года, заведующая канцелярией Северо-Кавказской воензированной службы по активному воздействию на метеорологические и другие геофизические процессы (Росгидромет). Мисс «КБР» - 1999 г., вице-мисс «Северный Кавказ» - 2000 г., Мисс «Очарование России» - 2001 г.

«CASUAL» Оксаны Робски, «Время Шанель» Эдмонды Шарль-Ру.

2. Что читаете сейчас?

Сейчас вот читаю книгу Рохинтона Мистри «Дела семейные». Автор - индус, проживающий в Канаде, но пишет о Бомбее и его людях. Герои романа - члены малочисленной индийской общины парсов. Я не люблю семейные саги, и начинать читать «Дела семейные» мне было достаточно тяжело, хотя автор пишет хорошо. Но потом повествование меня затянуло. Понравилось, что каждого персонажа автор явно создавал с любовью и симпатией, но не лишил их присущих каждому человеку «тараканов». Помимо персонажей, очень правдоподобно представлены отношения в семье. Ближе к концу книга стала казаться мне уже бесконечно трогательной и честной, действительно заставила задуматься и о семейных ценностях и о перипетиях нашей

жизни. Яркая этническая окраска придавала произведению теплые тона, и я постоянно рисовала в воображении картинку из индийских фильмов. Хочу еще почитать произведения об Индии.

3. Книжки, которые разочаровали.

Сейчас, как я знаю, популярны книги Харуки Мураками. Мне недавно представилась возможность прочитать три произведения данного автора: «Слушай песню ветра», «Пинбол1973», «Охота на овец». Честно признаться, ни одно не запало мне в душу. Мудрых мыслей нет, описания довольно скучные, книги больше похожи на кино-сценарии, герои банальны. К тому же никогда не поверю, что Япония в 60-х, 70-х годах отличалась от Соединенных Штатов только лишь цветом флага и названиями городов.

● Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото **Татьяны Свириденко**

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Окончание.)

Начало в №№ 11, 13, 14, 17)

В соответствии с новой ст. 72-1 ТК РФ в случае производственной необходимости работодатель для замещения отсутствующего работника имеет право переводить работника на срок до одного месяца на не обусловленную трудовым договором работу в той же организации с оплатой труда по

СОВМЕЩЕНИЕ ПРОФЕССИЙ (должностей)

выполняемой работе, но не ниже среднего заработка по прежней работе. Такое замещение, когда это связано с распорядительными функциями, называется временным замещением.

Если работа по замещению временно отсутствующего работника осуществляется не наряду с основной работой, а вместо нее, то замещающему работнику, в том числе заместителю руководителя, выплачивается разница между его фактическим окладом (должностным или персональным) и должностным окладом (ставкой) замещаемого работника (без надбавок и повышений).

Такой порядок оплаты труда следует применять в связи с тем, что Определением Кассационной Коллегии Верховного Суда Российской Федерации от 11 марта 2003г. № КАС 03-25 признан не действующим со дня вынесения настоящего решения подпункт «а» (абзац 3) и абзац 4 пункта 1 разъяснения Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата ВЦСПС от 29.12.1965г. № 30/39 (в редакции Постановления от 11.12.1986г. № 521/30-18) «О порядке оплаты временного замещения» в части, запрещающей выплату разницы между должностными окладами отсутствующего работника и замещающего его штатного заместителя или помощника, а также главного инженера предприятия, учреждения или организации.

Поскольку в основном в период временного отсутствия руководителя учреждения его обязанности учредителем возлагаются на его заместителя (одного из заместителей), ему следует производить выплату разницы в должностных окладах, предусмотренных для руководителя с тем же уровнем квалификации, что и исполняющий его обязанности заместитель, поскольку согласно ст. 21 ТК РФ работник имеет право на выплату заработной платы в полном объеме в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

Если заместитель работает в должности с оплатой в размере 0,5 должностного оклада, ему при временном замещении руководителя выплачивается разница до полного должностного оклада, предусмотренного по должности руководителя с соответствующим уровнем квалификации.

Имеет ли право работник отказаться досрочно от дополнительной работы по совмещению?

Частью ст. 60-2 ТК РФ установлено, что работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель – досрочно отменить поручение о ее выполнении. Однако об этом в обязательном порядке следует предупредить как ту, так и другую сторону в письменной форме не позднее, чем за три рабочих дня.

● **Иван ЗДЫБСКИЙ,**
заслуженный юрист России

СОВЕТ ОТ ПРОФЕССИОНАЛА

О белоснежной улыбке

Жанна КНЯЗЕВА работает в стоматологической поликлинике № 2 г. Нальчика всего четыре года, но пациенты успели ее полюбить. Она расскажет сегодня, как сохранить белоснежную улыбку.



- Жанна, у нас умеют следить за зубами?

- Нет. Начнем с того, что многие даже не подозревают, что зубы надо чистить утром после еды и вечером после ужина. Большинство процедур очищения предпочитают проводить до завтрака, один раз в сутки. И получается, что зубы практически никогда не «отдыхают».

Второй негативный момент – питание. У нас много едят мясного и мучного, а овощей и фруктов – недостаточно. Дефицит витаминов довольно быстро сказывается на состоянии зубов.

- Наверное, и образ жизни тоже. Кофе и сигареты нам также привычны. Но вот беда: зубы желтеют. Что можно предпринять?

- Дома отбелить зубы практически невозможно. Надо идти в поликлинику.

- Другая наиболее распространенная проблема – чувствительные зубы. Чем можно помочь самому себе в этом случае?

- Можно полоскать полость рта травами, хорошо помогает шалфей. Чтобы не помлило зубы при морозе, надо носить шарф. Вообще зубы не любят резкой смены температуры. Нельзя особо увлекаться жевательной резинкой, поскольку она снимает верхний слой эмали, и не стоит есть очень горячую или очень холодную пищу. У стоматолога можно покрыть зубы так называемым фтор-лаком, появится защитная пленка, и они перестанут реагировать на различные раздражители.

- С какими проблемами вы сталкиваетесь как профессионал?

- У нас нет отлаженной системы обмена опытом. Я, например, хотела бы поучиться у опытных стоматологов. Пытаюсь быть в хорошей профессиональной форме: за свой счет прохожу курсы повышения квалификации, покупаю литературу, пытаюсь отслеживать все новшества в своей сфере.

Мне очень интересно работать. Радуюсь, когда получается, как задумываю. Бывает, человек приходит со страшной болью: у него болят все зубы одновременно. А это просто следствие стресса. Успокаиваешь его, объясняешь, что организм – это единое целое, и если расстроено одно звено, это неминуемо отразится на других. Я заметила: приходя к врачу, люди бывают настроены на доброжелательное общение. Я стараюсь не обмануть их надежды.

● **Мария ПОТАПОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Кулинарное искусство татарского народа богато своими национальными традициями, уходящими в глубь веков. В этом выпуске рубрики «Приятного аппетита» домохозяйка Зоя ЗАГРЕНТИНОВА представляет блюда из теста. Татары всегда придавали ему большое значение, искусно выпекая пироги из кислого, дрожжевого, пресного, простого, сдобного, крутого и жидкого теста. А изделия с начинкой придают татарской кухне особое своеобразие.

Тили-тили-тесто!

ПЕРЕМЯЧИ

Ингредиенты на одну штучку: тесто – 50 г, мясо – 25-30 г, лук – 10 г, соль, перец, жир – 1 ст. ложка.

Дрожжевое тесто делят на кусочки по 50 г. Обваливают их на доске в муке и раскатывают лепешки. В середину лепешки кладут 35 г готового мясного фарша и приминают. Затем, приподняв края теста, собирают красиво в сборку. В середине перемяча должно остаться отверстие величиной 1-1,5 см. Обжаривают перемячи сначала отверстием вниз в жире. После того, как они зарумянятся, их переворачивают отверстием вверх и вливают внутрь кипящее масло. Готовые изделия должны быть круглой формы, однородного светло-коричневого цвета. Подаются перемячи горячими.

ТОРТ ИЗ СУХАРЕЙ

Ингредиенты: сухари - 250 г, яйца – 2 шт., сахар - 250 г, джем - 300 г, сода, уксус.

Смолоть на мясорубке сухари, добавить сахарный песок, яйца, соду, погашенную уксусом, и все тщательно перемешать. Из полученного теста сделать 3 лепешки и выпечь их в духовке. Лепешки остудить, смазать их любым джемом, посыпать сахарной пудрой.

ТВОРОЖНОЕ ПЕЧЕНЬЕ «ЭЧПОЧМАК»

Ингредиенты: творог- 200 г, масло сливочное- 200 г, мука – 400 г, сода - ½ чайн. лож., сахар - 100 г.

Масло сливочное размягчить и растереть с творогом, добавить соду, погашенную уксусом, муку и замесить тесто, из которого сделать небольшие лепешки. Каждую лепешку обмануть в сахарный песок и сложить пополам, придав форму треугольника. Выпекать в духовке.

● **Подготовила Азиза КУЧМЕЗОВА**



ОВЕН 21.3-20.4

Вашу энергетику плюс яркий имидж заметят окружающие, провожая вас завистливыми и восхищенными взглядами. Но, выбирая кавалера, не ошибитесь. Овны, доверяйте интуиции и сердцу. В профессии и бизнесе следует разработать четкую стратегию. Конец месяца благоприятен для начала важных дел. Оптимизм, уверенность и свежий воздух помогут забыть о лекарствах и лекарствах.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Во вторую неделю мая постарайтесь не поспорить с любимым. Порадует Тельцов отдых на природе. На работе придется поломать голову над неожиданно возникающими проблемами. Сохраняйте олимпийское спокойствие, проявите смекалку и практическую хватку, тогда с ними справитесь. Доходы могут показаться незначительными на фоне трата.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Близнецы, берегите тех, кто рядом. Новой любви пока не предвидится - ну, если только очень повезет. Самое время благоустроить дом. Ко дню рождения все должно сиять и радовать. В профессиональной сфере - без серьезных сбоев. Со второй половины мая хорошо начать реализацию новых проектов. О финансах не беспокойтесь.



РАК 22.6-22.7

Словы запуют о любви. И поклонники вокруг Раков "защепечут". Солидного и важного "птаха" можно поймать и окольцевать. Сладко поворкуете и с давно одомашненными "пташками". На работе используйте последнюю декаду мая для заключения выгодных сделок. Больше денег заработают те, кто половчее. Кстати, о ловкости: вспомните дорогу в фитнес-клуб и бассейн.



ЛЕВ 23.7-23.8

Наслаждайтесь весной, солнцем и любовью. В делах профессиональных - время для свершений! Можете намекнуть начальству, что ваши способности и умения выше уровня должности и оклада. Но в любом случае не берите на себя слишком много обязанностей, не забывайте отдыхать.



ДЕВА 24.8-23.9

Май периодически собирает вас окунать в атмосферу любовных разборок, где найти консенсус будет тяжело. Но при старании - можно. Не спорьте, думайте сердцем. А вот на работе отстаивайте свое мнение и энергично решайте поставленные задачи. Ваши компетентность и исполнительность будут вознаграждены. Будьте в мире с самой собой - это лучшая профилактика недугов.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Ваши романтические мечты и капризы имеют шанс реализоваться. Можно завязать отношения с иностранцем, начальником или вдруг вспыхнет с новой силой прежняя привязанность. На службе и в бизнесе применяйте творческий подход. Работайте за идею, не ожидая скорых и больших доходов. Зелень, овощи, общение с природой и мышечная нагрузка укрепят ваше здоровье.



СКОРПИОН 24.10-22.11

У Скорпионов наступило время для нового этапа в личной жизни. Одиноки - влюбитесь, влюблены - создавайте семью, уже в браке - зачинайте ребенка. Ударный труд будет оценен начальством. Так что вперед - с энтузиазмом, а работа должна быть в радость! Не злоупотребляйте стимуляторами - кофе, пивом, сигаретами. Лучше пробегитесь по лесу или стадиону, поплавайте в бассейне или в открытом водоеме.

ГОРОСКОП НА МАЙ



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вам замечательно не только съездить в путешествие, но и зачать ребенка в горах или у моря, где он вберет в себя красоту и силу природы. А кто озабочен карьерой, оставьтесь, закладывайте прочный фундамент для профессионального роста. Не жалейте средств для расширения бизнеса. Или просто купите новых нарядов. Тратить будет что! Но только не на сладости и антидепрессанты.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Пылкий роман - особенно служебный или курортный - может затуманить рассудок Козерогов. Отрезвиг же ссор. Но не спешите разочаровываться и рвать отношения. Все еще можно поправить. В профессиональной сфере свою авторитетную ответственность желательно совместить с пионерским энтузиазмом. Доходы будут высокими. Будьте внимательны к своему здоровью.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Май может поставить точку в ваших партнерских отношениях. Если они вам дороги, не рубите сплеча. Новые знакомства предоставят Водолеям возможность пофлиртовать. Последнее осуществимо и на работе, хотя предпочтительнее там ярко проявить себя, особенно в нестандартных ситуациях. Заработать можно хорошо и все расстратить. Не сидите в четырех стенах - регулярно разминайтесь на свежем воздухе.



РЫБЫ 20.2-20.3

Можно обрести друга, но не исключено, что он будет капризным. Придумайте экстравагантные развлечения. Кто-то, а старый партнер будет вам за это весьма благодарен: искупаетесь в море любви. В производственно-бизнесовой заводи Рыб - то штиль, то волны. Плаваньем же в настоящей воде вы укрепите свое здоровье.

ОПРОС

От чего вы бы хотели избавиться?

Ильза ЗАНИБЕКОВА, медицинская сестра:

- От ответственности за все и всех. Так хочется переложить хоть часть проблем на плечи окружающих, но почему-то они уверены, что именно я в ответе "за тех, кого приучила". Хотелось избавиться от постоянных мыслей, что очередное дело, которое ты и не начинала, надо было выполнить еще вчера.

Марина ИНАРКАЕВА, служащая:

- От лишнего веса, болезней, от бедности и невезения, которое, в отличие от первых трех пунктов, преследует меня с рождения. Хотела бы избавиться от некоторых соседей. Зла им не желаю, но пусть бы они были счастливы где-нибудь в другом районе города. Об этом я мечтаю в связи с их привычкой выяснять отношения между собой с использованием ненормативной лексики, а в перерыве между этим прослушивать музыку с колонками мощностью 100 тысяч ватт. Очень хотелось бы избавиться от некоторых неприятных воспоминаний, связанных с хамством, обманом, вымоганием взятки и т.д. Хотелось бы избавиться от некоторых неприятных мыслей, как то: что надеть в новом сезоне и на что это купить; взять больничный или ради денег продолжать работать; за что заплатить с очередной зарплатой - за отопление или свет.

Василий КРЮКОВ, секретарь комитета КПрФ г.Нальчика:

- От демократов, которые ничего не делают для утверждения демократии, от лжи, льющейся с экранов телевизоров и со страниц газет. Нам говорят, что государство процветает, а на самом деле количество жителей Российской Федерации каждый год сокращается примерно на 1 млн. человек. Разве это может быть признаком процветания?

Фатима ГУБЖОКОВА, студентка Института филологии КБГУ:

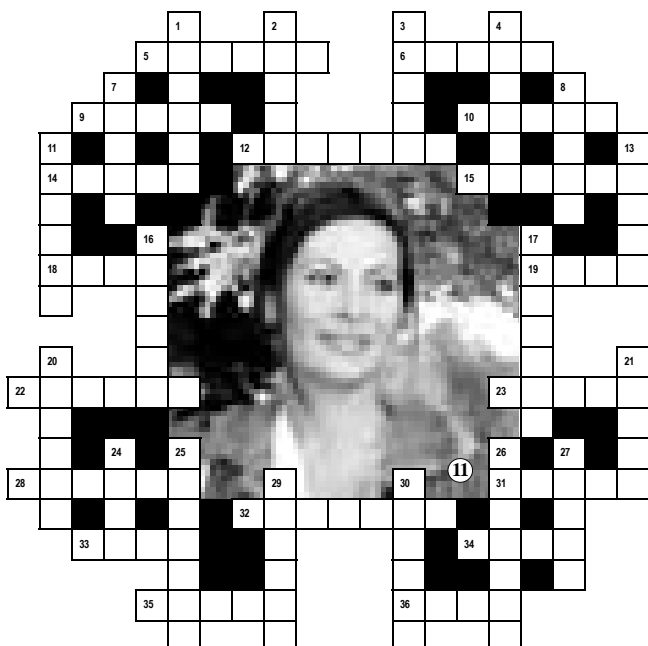
- От эгоизма других людей. Сейчас все думают только о собственном благополучии и не хотят войти в положение окружающих. Приходится сопротивляться, что приводит к конфликтам, которые никому не нужны. Я готова идти другим на уступки, но только в том случае, если мои интересы они тоже будут учитывать. Я, конечно, себя люблю, но надеюсь, что не являюсь 100-процентной эгоисткой. Хотелось бы избавиться от некоторой закомплексованности. К сожалению, сейчас в студенческой среде чаще всего человека оценивают по тому, во что он одет. Приятным исключением в этом отношении является наш факультет кабардинской литературы, где есть понимание, что человек прежде всего должен быть красив внутренне. Но это не снимает общей проблемы.

Мурат ГУЧАКОВ, оперуполномоченный ОВД по Майскому району:

- От собственной уступчивости. Не могу никому отказать в просьбе решить их проблемы. В итоге мои собственные проблемы решают некогда. А ведь есть люди, которые могли бы и мне помочь, но я не решаюсь к ним обратиться, чтобы не обременять своими просьбами.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Кабардинское женское имя. 6. Древнее урочище Москвы, где был царский колымажный двор, ныне улица. 9. Первый московский часовой завод. 10. Распечатка товарного чека, выполняемая в ходе предварительной авторизации. 12. Одна из широко известных перелетных птиц лесов России. 14. Знаменитый английский романист. 15. Одна из координат небесного светила (точки) в горизонтальной системе. 18. Хищное животное. 19. Государство в Западной Азии. 22. Один из самых богатых (т. н. царских) скифских курганов IV в. до н. э. 23. Имя героя романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок». 28. У греков и римлян остроконечный кувшин, глиняный кувшин с двумя ручками. 31. Непоседа. 32. Кабардинский художник. 33. Воин. 34. Известный всему миру врач-педиатр, педагог и общественный деятель, автор книги «Ребенок и уход за ним». 35. Лицо, обращающееся в суд за защитой своего нарушенного права. 36. Знак препинания.

По вертикали: 1. Документ, наделяющий владельца титулом собственника на избрание. 2. Звезда в созвездии Дракон. 3. Мусульманский странствующий дервиш. 4. Балкарское женское имя. 7. Короткие, отрывистые звуки при частых ударах, стуке обо что-либо. 8. Государство на юго-востоке Азии. 11. Солистка государственного академического ансамбля танца «Кабардинка». 13. Американский писатель. 16. Титул церковных служителей и светских чиновников в поздней Римской империи. 17. Столица Заира. 20. Знаменитый мореплаватель, открывший Америку. 21. Зародыши в бесцветковых, бессемянных растениях. 24. Игра. 25. Цветок. 26. Известный балкарский писатель. 27. Конно-железная горка дорога, проложенная в Москве в 1872 году к открытию Политехнической выставки. 29. Оперетта И. Кальмана. 30. Тупая боль в костях, суставах, мышцах.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд №17

По горизонтали: 5. Дантес. 6. Ратин. 9. Марал. 10. Финал. 12. Баблина. 14. Алтын. 15. Мимо-за. 18. Омар. 19. Анис. 22. Узелок. 23. Квота. 28. Вануату. 31. Кенже. 32. Асанова. 33. Мазер. 34. Лямка. 35. Форум. 36. «Зир».

По вертикали: 1. Балаян. 2. Фежда. 3. Троян. 4. Римини. 7. Ватто. 8. Ханой. 11. Майкоп. 13. Фарос. 16. Гродно. 17. Заюково. 20. Азинат. 21. Матье. 24. Дума. 25. Стрекоза. 26. «Октябрь». 27. Оникс. 29. Эскимо. 30. Кванза.



“И
С
С
“Г
О
Р
Я
Н
К
А”
-
2007”

Алена ЦИПИНОВА,
воспитатель дошкольной группы
МОУ НШДС №44, студентка
факультета ПМНО КБГУ, г. Нальчик

Смотр-конкурс юных патриотов

26 апреля на Республиканском детском стадионе состоялся городской смотр-конкурс отрядов движения юных патриотов, в котором приняли участие команды движения юных патриотов общеобразовательных учреждений Нальчика.

Смотр-конкурс был организован Департаментом образования местной администрации совместно с администрацией города при поддержке Нальчикского отделения исполкома партии «Единая Россия». Это мероприятие уже стало традиционным и проходит ежегодно. На этот раз оно было приурочено к 450-летию добровольного вхождения народов Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Смотр проводился по пяти конкурсам: «Равнение на героев» (выставка

материалов, отражающих опыт работы по патриотическому воспитанию); «Защита» (действия в условиях стихийных бедствий, производственных и бытовых аварий); «Сильные, ловкие, выносливые» (силовые упражнения); «В здоровом теле – здоровый дух» (полоса препятствий); «Снайпер» (стрельба из пневматической винтовки); «Статен в строю – силен в бою» (стрелковой смотр).

Победителями смотра-конкурса в общекомандном зачете стали учащиеся МОУ СОШ № 4. Второе

место заняла команда МОУ СОШ № 24. Учащиеся МОУ СОШ № 20 – на третьем месте.

По окончании состязаний организаторы в лице директора Департамента образования и науки местной администрации Тимура Мальбаева, его заместителя Камала Борчаева и председателя Нальчикского отделения «Единой России» Александра Лаврова вручили победителям и призерам смотра ценные призы и почетные грамоты и выразили благодарность преподавателям военной кафедры КБГУ, руководству городского военкомата, сотрудникам УВД города Нальчика и медперсоналу Станции скорой помощи за помощь в организации мероприятия.

● Наш корр.

ФУТБОЛ

“Химки” - “Спартак-Нальчик” - 1 : 0

Матч «Химки» – «Спартак-Нальчик», состоявшийся в субботу 28 апреля, мало порадовал футбольных гурманов – красивой игрой команд назвать было трудно, хотя болельщики подмосковного клуба, безусловно, должны быть довольны. Довольны потому, что результат мог быть прямо противоположным, так как нальчане не уступали хозяевам ни в чем, за исключением разве что удачливости, и поэтому их болельщики должны быть рады вдвойне. В целом матч прошел на равных. И та, и другая команды много сил отдали силовой борьбе, которая во второй половине встречи имела все шансы перерасти в грубую игру. К счастью, благодаря сдержанности большинства игроков этого не случилось. Можно отметить и обоюдно аккуратную игру в обороне – защитники на этот раз превзошли в мастерстве своих визави, и зрелищности этот факт также не способствовал. Забитый Триуновичем на 22-й минуте гол на какое-то время подвиг нальчан на атакующие действия, но ввиду вышперечисленных причин сравнять счет им так и не удалось. Справедливости ради надо сказать, что в самом начале встречи «счастье было так близко, так возможно», но арбитр из Краснодара Юрий Куница не назначил спорный пенальти в ворота хозяев.

В результате – 1 : 0, и «Химки» «гостеприимно» уступили предпоследнюю 15-ю строчку турнирной таблицы нашему «Спартаку». Однако, как справедливо заметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер нальчан Юрий Красножан, визуальное нахождение команды в «подвале» таблицы ничего не значит, так как едва ли не половина клубов – от середины таблицы и ниже – идут буквально «ноздря в ноздрю», и следующий тур может круто изменить весь расклад.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПОГОДА

Никакими народными приметами апрельскую погоду не описать. Зато долгосрочный прогноз на месяц оправдался на 100 процентов. Ни достойного тепла, ни шумящих дождей. Солнце тоже боялось перетрудиться и светило всего 105 часов, или 70% многолетних значений. Столбик термометра выше +17, +19 не поднимался.

Среднемесячная температура воздуха за месяц составила 7-9 градусов, что ниже нормы на 1,5-2,0 градуса. Ночи были холодными. Температура воздуха понижалась в конце апреля до +0, +4, на зеленеющих лужайках по утрам серебрился иней. Заморозки в воздухе и на поверхности почвы в это время наблюдаются один раз в 33 года.

Май в старину называли «муром», что связано с появлением травы-муравы. Этот месяц посвящен матери Меркурия и Юпитера – богине плодородия.

На территории республики, по многолетним наблюдениям, лето, в зависимости от высоты над уровнем моря, наступает 8-15 мая. Среднесуточная температура воздуха устойчиво становится выше +15 – наступает перелетье. Это межсезонье, как и любое другое, характеризуется неустойчивостью в погоде. Чтобы как-то предугадать поведение погоды, в ход идут все приметы. Тут тебе и «черемуховые холода», и поведение птиц. Примечали, что «соловей запел – весна пошла на убыль, а лето на прибавку». Можно приступать к высадке в грунт рассады теплолюбивых

овощных культур. Замечу, что хуже всех переносят пересадку баклажаны и сладкий болгарский перец. Эти культуры после посадки нужно прикрывать от прямых солнечных лучей и регулярно поливать. К середине мая сев яровых спешили завершить.

Из архивных материалов известно, что 9 мая 1952 года во второй половине дня шел пушистый снег, а к вечеру температура упала до -1, -3 градусов. Это были самые поздние заморозки за всю историю наблюдений. Необычно теплым День Победы был в 1985 году. Столбик термометра остановился у отметки +28.

Май – один из самых дождливых месяцев года, и при словах «норма осадков» подразумевается 10 ведер воды на 1 кв. метр поверхности. А где сыро, там и холодно. В мае 1944 года осадков выпало в два раза больше среднего многолетнего значения.

В нынешнем мае погода ожидается самая обычная. Температура воздуха около нормы на отрицательном фоне, осадки – в пределах среднего многолетнего количества. Предполагается быстрая смена атмосферных процессов. С утра солнце, а после обеда – осадки. Прохождение атмосферных фронтов будет сопровождаться грозными дождями с кратковременным усилением ветра до 10-15 м/сек. Температура воздуха, в первой половине мая ночью +8, +10, с понижением в дождливую погоду до +5, +7. Днем +15, +20, во второй половине месяца до +25.

● Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)

2 МАЯ
Пророк. Неваляшка
3 МАЯ
Пророк. Неваляшка
ВАКАНСИЯ НА ЖЕРТВУ
4 МАЯ
Пророк. Неваляшка
ЖАТВА
Вакансия на жертву
5 МАЯ
Пророк. Неваляшка
Жатва. Вакансия на жертву
6 МАЯ
Пророк. Неваляшка
Жатва. Вакансия на жертву

“ВОСТОК” (42-10-80)

2 МАЯ
Последний легион
С глаз долой – из чарта вон
3 МАЯ
Последний легион
С глаз долой – из чарта вон
ЧЕЛОВЕК ПАУК-3
4 МАЯ
Человек паук-3
Последний легион
5 МАЯ
Человек паук-3
Последний легион
6 МАЯ
Человек паук-3
Последний легион

“ФОРУМ” (тел.: 44-22-10)

3 МАЯ
В гости к Робинсонам - 9.30; 13.10
Свидание вслепую - 11.20
Одна любовь на миллион - 15.00; 19.00
Типа крутые легавые - 17.00; 21.00
4 МАЯ
Типа крутые легавые - 9.30
В гости к Робинсонам - 11.20
Свидание вслепую - 13.10
С ГЛАЗ ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА - ВОН - 17.00; 21.00
ПЕКЛО - 15.00; 19.00



Жена и ребенок Эйба Дэйла были зверски убиты на его глазах. Он не смог предотвратить ужасную трагедию, не смог спасти их... Продолжать вести нормальную жизнь нет ни возможности, ни желания. Не найдя выхода, Эйб решается на отчаянный шаг: совершить самоубийство. Он идет по коридору к свету, к жене и сыну, к ослепительному белому сиянию. Но врачам удается вытащить Эйба с того света...

КОНКУРС

**ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:**

Что за жанр у этого фильма?

- ▶ Триллер;
- ▶ Драма;
- ▶ Мистический психо-триллер;
- ▶ Психологическая драма.

Ответы принимаются
в пятницу, с 11.00 до 11.30 по тел. 47-04-62.

Приласлательный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:
Булатова Фатима.
Ответ:
Историко-приключенческий экшн.



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
Н. ПЕЧОУНОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-21-25 - глав. ред.,
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета “Горянка” отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 4445. Заказ 1284.
Подписано в печать 2 мая, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru