

Горянка

№ 20 (405) 16 мая 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



фото Алены Гавриловой

Татьяна Саенко,
начальник Управления образования
администрации Майского муниципального района

стр. 6

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 2 полугодие 2007 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

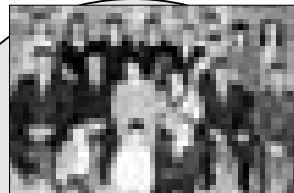
И ты узнаешь все о главном:

- о любви
- о женщинах
- о детях
- о семье

Стоимость подписки - 125 рублей 52 копейки.

Наш индекс 31222

Читайте в номере:



Следуя национальным
традициям

стр. 3



Поток наших гостей
не иссякает

стр. 4



Юрист должен
утверждать в нашей жизни
справедливость

стр. 5



Ирина Даурова:
взгляд со стороны

стр. 11



Между
нами,
девочками

стр. 12



Не нужно бояться
прививок

стр. 13



Главная задача - повышение уровня благосостояния населения

Президент Кабардино-Балкарской Республики Арсен КАНОКОВ выступил с ежегодным посланием Парламенту республики.

кардинальные перемены во всех сферах нашей жизни. Прежде всего это касается темпов социально-экономического развития республики», - подчеркнул Президент.

В ходе выработки стратегии развития определены главные приоритеты, так называемые точки роста. Это: развитие курортно-рекреационного комплекса; развитие сельскохозяйственного производства и смежной с ним перерабатывающей отрасли; наращивание объемов производства строительных материалов и расширение рынка их сбыта и сферы применения.

Задачей особой значимости в предстоящие годы остается решение жилищной проблемы. Президент подчеркнул, что даже ограниченный платежеспособный спрос населения превышает предложение готовых и строящихся квартир, что приводит к росту цен на рынке жилья. Население республики готово активно воспользоваться возможностью получения льготных кредитов на строительство жилья. Однако высокая дотационность

бюджета не позволяет превратить субсидирование процентной ставки за кредит в главный канал стимулирования жилищного строительства. В этой связи, реализуя проект «Доступное жилье - гражданам России», власти обязаны использовать все механизмы поддержки желающих купить или построить свой дом, квартиру.

Говоря о реформировании земельных отношений и переходе в перспективе к частной собственности на землю, А. Канокв заметил, что на данном этапе властями предпринимаются меры, направленные на упорядочение механизма аренды земли и арендной платы, на установление жесткого контроля за эффективным использованием земель сельскохозяйственного назначения.

«Главной же нашей задачей будет оставаться повышение жизненного уровня населения. Это должно произойти не только через рост доходов, но и в большей степени - через рост качества жизни», - сказал Президент. Поэтому одной из основных целей социальной политики должно

стать обеспечение роста заработной платы.

Наряду с этим необходимо добиться кардинального улучшения работы учреждений социального обслуживания одиноких пенсионеров, инвалидов и других категорий. Следует осуществить оптимизацию системы оказания социальных услуг, направленную на повышение качества и увеличение их объема, в том числе по реабилитации и социальной интеграции инвалидов, отметил он.

Необходимо реализовать комплекс мер, направленных на реабилитацию детей, развитие инновационных моделей семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Вопрос обеспечения трудовой занятости неработающего населения республики Президент назвал одним из приоритетов социальной политики. На начало 2007 года численность безработных граждан, состоящих на учете в службе занятости, составила 32,9 тыс. человек. Однако при этом необходимо отметить, что впервые за последние годы уровень официально регистрируемой безработицы по республике снизился и составил 7,5% от экономически активного населения (на 1 января 2006 г. - 9,8%).

А. Канокв подвел итоги минувшего года и обозначил планы на будущее.

Президент подчеркнул, что сложное социально-экономическое положение республики требовало принятия кардинальных мер, прежде всего по оздоровлению финансового хозяйства. Жизнь показала правильность избранной стратегии и тактики. В истекшем году властям удалось вдвое снизить кредиторскую задолженность за энергопоставки, существенно оптимизировать расходы, навести определенный порядок в использовании государственных инвестиций, в результате чего бюджет Кабардино-Балкарской Республики признан самым эффективным в Южном федеральном округе.

«Однако достигнутое несоизмеримо с качественно новыми, масштабными задачами, которые стоят перед нами. Очевидно, что нужны

ПОСЛАНИЕ

А. Канокв подчеркнул, что в ближайшее время необходимо доработать и принять республиканскую программу улучшения демографической ситуации на период до 2015 года и сформировать эффективную систему здравоохранения и образования. Он также предложил принять президентскую программу подготовки кадров, в соответствии с которой будут ежегодно направляться на договорной основе до двадцати лучших выпускников вузов республики для обучения в лучших учебных заведениях Европы и США.

«В республике немало делается для развития культуры, для формирования высокой духовности народа. Вместе с тем пьянство и алкоголизм, наркомания, распространение аморального образа жизни и другие явления, ведущие к деградации личности, свидетельствуют о том, что в этой сфере у нас далеко не все благополучно. Более того, по моему убеждению, пора принимать неотложные кардинальные меры», - сказал А. Канокв.

Он призвал власти сделать все необходимое для того, чтобы атмосфера в нашем обществе стала чище, чтобы дети росли нравственно здоровыми и духовно богатыми.

«За год мы с вами прошли немалый путь, достигли немалых успехов. Однако впереди у нас еще более высокие цели, еще более важные задачи», - сказал в заключение Президент КБР.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Научиться жить в мире

21 мая 1864 года войска правого фланга Кавказской линии достигли урочища Кбаада (ныне пос. Красная Поляна Адлерского района), где торжественным молебном и последовавшим за ним парадом отпраздновали покорение Западного Кавказа. Кавказская война, если рассматривать это понятие как борьбу горских народов Кавказа за свою независимость, была окончена.

«Горе побежденным!» - гласит древнее изречение, и горя на долю того поколения горцев хватало сполна. Вынужденные десятилетиями вести тяжелую борьбу с намного более сильным противником, страдав от холода, голода и болезней, они сложили оружие, лишь исчерпав последнюю возможность сопротивления. Но на этом несчастьи западных черкесов не окончились. Завоевателям требовалось нечто большее, чем покорность, а именно - земля, изобавленная от ее коренного населения. Начался второй акт этой, казалось, нескончаемой трагедии, впоследствии получивший название «мухаджирства». В результате обширные территории Северо-Западного и Западного Кавказа пришли в сохреннейшее запустение, и только в наши дни в редких шапсугских селах, которые спрятались в лесистых горах, можно услышать черкесскую речь.

Возвращение памяти

Сегодня тема борьбы горских народов Кавказа с Российской империей не является запретной. Уже более двадцати лет над этой проблемой открыто работают историки, ей посвящены серьезные исторические исследования и художественные произведения. Давно опубликовано почти все, что написали когда-то непосредственные участники тех далеких событий, и, наверное, поэтому они не воспринимаются так остро и болезненно, как в период конца 80-

х - начала 90-х годов. «Время лучший лекарь», - говорит мудрость, но в данном случае - не только время, но и открытость, или, как говорили тогда, «гласность» - стали лекарями. В то время мы впервые получили возможность ознакомиться с воспоминаниями кавказских офицеров и запрещенными в СССР трудами революционных историков, доходившими до нас в виде ротапринтных и машинописных копий. Мы жадно пили из этих информационных ручейков, передавая друг другу зачитанные буквально до дыр «фолианты», а потом спорили на лекциях с убежденными сединой и умудренными сталинской дисциплиной преподавателями об исторической истине и справедливости. Хочется верить, что большинство из тех, кто прожил это время, научились главному - терпимости и ответственности.

Учебники как пространство для размышлений

В школьных учебниках, которые в большом количестве и в разных вариантах появились за последние десять лет, война эта либо не упоминается вовсе, либо упоминается вскользь. Проблема состоит в том, что ученые, которые пишут эти учебники, до сих пор не пришли к единому мнению по большому кругу вопросов, касающихся этой важной для живущих на Кавказе людей проблемы.

Одни говорят, что никакой войны русских с горцами не было, а была борьба великих держав - России, Османской империи и Ирана за преобладание в Кавказском регионе. Другие же твердят, что война была и ее следует называть именно Русско-Кавказской войной, так как она велась именно против горцев и с целью колонизации их земель. Третьи опровергают и тех и других, считая Кавказскую или Русско-Кавказскую войну следствием вековой мечты славян - прибить щит на ворота Царьграда, то бишь Стамбула. С хронологическими



Кат Теучеж “Воспоминания”

рамками Кавказской войны (если все же победит точка зрения тех, кто считает, что она была) тоже не легче. Если с датой окончания военных действий все в общем соглашаются, определяя ее как 21 мая 1864 года, то с датой начала военных действий дело обстоит намного сложнее.

На сегодняшний день существуют как минимум три мнения по этому вопросу. Одна группа ученых, основываясь на фактах, доказывает, что началом Кавказской войны следует считать 1763 год, так как именно в этом году началось строительство Азово-Моздокской линии, а, следовательно, и колонизация кавказских земель, принадлежавших горским народам. Другие считают, что годом начала военных действий следует считать 1816 год, когда царское правительство снабдило генерала Ермолова всеми мыслимыми диктаторскими полно-

возможность, охватив северо-кавказских горцев с тыла, начать планомерное завоевание края. Где истина? Споры продолжаются, а пока они идут, школьникам предоставляется возможность самим выбирать, какой из трех вариантов более правильный. Если же учесть, что мы сражались только два спорных вопроса из десятков существующих, можно себе представить, какие проблемы испытывают учителя. А придут ли ученые к общему знаменателю - пока вопрос.

Постичь историю и строить будущее

Для многих потомков наших славных предков 21 мая - не более чем просто историческая дата в ряду других таких же дат. Их можно понять. Хочется обратиться с вопросом к тем, кто еще не утратил желания постигать свою историю и себя в этой истории. Как вы думаете, за что сражались в те далекие времена наши предки? За родную землю? Возможно, но не только. За имущество на этой земле? Согласен, но, по моему, не это было для них главным, ведь многие легко жертвовали своими жизнями, впрочем, как и землей, с которой расставались, ступая на борт турецкой фелюги. Думается, что сражались они за свое представление о добре и зле, за свои обычаи и за свой язык, за то, что принято называть человеческой душой. Мы никогда не будем похожи на них, ибо время и обстоятельства, в которых мы выросли, стали другими. Мы не должны оплакивать их, потому что мертвые не воскреснут. Мы должны сделать все, чтобы этого больше не повторилось, научиться жить в мире со своими соседями и научить этому наших детей.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Следуя национальным

15 МАЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ СЕМЬИ

традициям

Мы с Лялюсей сидели за большим столом, на котором лежала кипа семейных фотографий. «**Вот последняя, где мы снялись с Хазизом,** - сказала она, протягивая одну из них, - **а вот наши дети еще маленькие, да и мы совсем молодые.**»

Хазиз, муж Лялюси, ушел из жизни пять лет назад. Но в каждом слове, каждом жесте моей собеседницы чувствовалось его незримое присутствие. За сорок три года их счастливой совместной жизни Лялюся сама стала мыслить и разговаривать, как он. Когда людям легко жить вместе, годы летят незаметно. И запоминаются они, как одно яркое событие. Лялюся и Хазиз воспитали четверых детей, десятерых внуков, а недавно на свет появилась и правнучка. «**Теперь я стала главой семьи - непривычно как-то. Но ничего не поделаешь, жизнь продолжается,**» - говорит Лялюся.

А как же все у них начиналось? Произошла эта встреча в 1959 году. Хазизу устроили смотрины в Малке, где жила Лялюся. Знакомиться он приезжал к другой, а понравилась девушка, «которая все время пряталась за дверью». Никакие уговоры не подействовали на Хазиза, и в следующий раз он уже официально приехал к Лялюсе. «**Мой отец Хусен Тленкопачев был не прочь породниться с семьей знаменитого кабардинского писателя Халачи Каширгова - отца Хазиза. После нескольких встреч мы поженились. К сожалению, сейчас традиция устраивать смотрины постепенно утрачивается,** - заметила моя собеседница. - **Молодым людям все сложнее находить себе достойную пару. Случайные знакомства с последующим браком нередко заканчиваются разводом. Все-таки мы живем в национальной республике, и для нас немалое значение имеет то, из какой семьи, рода девушка или парень.**»

Я соглашаюсь со словами Лялюси. Семейные традиции передаются из поколения в поколение. Если старшие заложили прочный фундамент, то никакие ветры перемен не смогут покачнуть дом, построенный на нем. Таким фундаментом для Каширговых стал личный пример главы семейства - Халачи. «**Родителей супруга я вспоминаю с особой теплотой,** - рассказывает Лялюся. - **Приняли меня как родную дочь. Для меня они всегда были и остаются эталоном мудрости. Свекор был незаурядным человеком, мяжком и справедливым. У нас часто гостили именитые писатели республики - Алим Кешоков, Кайсын Кулиев, Адам Шогенцуков и другие. Когда мы готовились к приезду гостей, свекор говорил, что национальные блюда буду готовить я. Для меня это являлось верхом доверия. Моего свекра давно нет в живых, а я до сих пор помню и живу по его советам. Горжусь тем, что мои дети - потомки этого удивительного человека. С такой же любовью и трепетом я отношусь и к свекро-**



Всякий раз, когда я сажусь писать материал о какой-то семье, меня охватывает трепет. Боюсь не найти слов, чтобы рассказать о них так, как они того заслуживают. Вдвое труднее, когда ты с детства знакома с этими людьми, как в случае с семьей Лялюси КАШИРГОВОЙ из с.Герменчик. «В нашем селе много достойных семей, неудобно, что выбор пал именно на нас», - смущенно говорила Лялюся, встречая меня у ворот своего дома.

ви Накуре. Большую часть своей жизни она проработала в школе. Трудно представить, как бы сложилась наша семейная жизнь без их света и тепла. И хотя через десять лет мы построили дом и стали жить отдельно, без их согласия никогда не принимали серьезных решений.»

Когда Лялюся вышла замуж, она училась на втором курсе историко-филологического факультета КБГУ. Окончить университет ей не удалось из-за болезненности первенца. Но в этой жизни все происходит не случайно. Судьбе было угодно, чтобы Лялюся выбрала другую профессию, благодаря которой снискала у жителей Герменчика безграничную любовь и уважение. «**Получить диплом дошкольного отделения педагогического училища мне удалось благодаря поддержке свекрови. К тому времени у меня уже было четверо детей,**» - говорит она. - **Жаль, конечно, что только у меня нет высшего образования. Все мои пятеро братьев и сестер окончили университет и каждый успешно работал в своей области. Однако я не жалею, что стала воспитателем. Об этом я мечтала с детства.**»

За четыре десятка лет работы Лялюся стала доброй, любящей воспитательницей для многих поколений герменчицких. «**Мне часто задают вопрос, не тяжело ли работать с детьми? Я искренне люблю их, и общение с малышами приносит только радость,**» - говорит она. - **Пряточно встречать вчерашних детишек уже взрослыми, состоявшимися людьми. Все проблемы забываются, когда они подходят и благодарят меня.** Вообще трудно представить Герменчикский детский сад без мяжка, но требо-

вательного голоса Лялюси. Да она и сама не представляет себя сторонним наблюдателем процесса воспитания подрастающего поколения селян. Правда, по мнению Лялюси, с детьми, которые рождаются в последние годы, тяжелее работать. Они более нервные, болезненные и непоседливые, требуют больше внимания, ласки. «**И все же мне в жизни и в работе всегда помогали слова свекра, который говорил, что лаской можно горы свернуть, а грубостью ни к чему хорошему не приводит,**» - говорит наша героиня.

К своим детям она всегда относилась строже и ни в чем не делала поблажки. Собственно, проблем с ними и не было. Как правило, в семье, где воздух пропитан любовью и уважением, вырастают успешные дети. О своем муже Лялюся рассказывает сдержанно, как велит адыгская хабза. Но за этой сдержанностью она не может скрыть безграничного уважения к его памяти. Говорят, что счастливые семьи счастливы одинаково. Может быть, потому что путь к этому счастью достигается только через взаимоуважение. «**Там, где придерживаются традиций своего народа, всегда царит лад,**» - говорит моя собеседница. - **Вообще же как сложатся отношения между супругами, во многом зависит от мужчины. Для меня авторитет мужа был непрерывным, потому что он заслуживал этого. Он был строг не только к другим, но и к себе. Обычно говорят, что мужчина - голова, а женщина - шея. Хазиз был и тем и другим. Когда он ушел из жизни, мне казалось, что вместе с ним потухло солнце. Но я, как никогда раньше, почувствовала свою ответственность за детей. Женщине, привыкшей всю жизнь на-**

ходиться в тени мужа, тяжело в одиночестве брать бразды правления в свои руки. Что поделаешь, значит, так было суджено.»

Хорошо это или плохо, но больше никто в роду Каширговых не выбрал стезю писателя. Возможно, и в этом заключалась демократичность Халачи, который считал, что каждый человек имеет право на выбор. «**Муж всю жизнь проработал агрономом,** - рассказывает Лялюся. - **Но согласился делиться право на выбор. Муж всю жизнь любил землю - это такое высокое чувство. Свою поэзию души он дарил всему, что дает нам природа.** Эту любовь унаследовали и сыновья Хазиза - Хасанбий, Заур и Аслан. Они тоже выучились на агрономов. Хасанбий и Заур сейчас арендаторы. «**Когда младший сын окончил школу, я хотела, чтобы хоть он выбрал другой путь,**» - делится Лялюся. - **Но Аслан сказал, что мечтает стать таким, как отец. А так как в нашей семье не принято навязывать свое мнение, то мы дали ему свободу выбора.** Агрономом Аслан все-таки стал, однако жизнь распорядилась так, что его основной работой сейчас является служба в МВД. Он - лейтенант милиции. За заслуги в этом нелегком труде награжден медалью «За отличие в службе» III степени и знаком «За верность долгу». Свои же знания в агрономии он применяет на личном подворье, где есть большой плодородный сад, огород и разная живность. И только дочь Мадина выбрала профессию педагога. Она - директор средней школы в селе Псычох. Дети уже давно создали свои семьи и живут отдельно, кроме младшего сына, который по традиции живет с родителями.

Мир свекрови и невестки - особый. Многим женщинам в своей жизни приходится быть в роли и той и другой.

Какая из них сложнее, можно еще поспорить. Как правило, переход из одного состояния в другое происходит незаметно, но, тем не менее, большинство женщин забывают, какими снохами были сами. Такая участь обошла стороной Лялюсю. «**Практика показала, что те, у кого были добрые свекровь и свекор, впоследствии сами становятся такими же для своих невесток. Мне в этом отношении повезло,**» - говорит она. - **Когда женился старший сын, свекор сказал: «Ты сможешь стать для невестки матерью. Я полагаюсь на твою мудрость». Майя, так зовут избранницу сына, ему сразу понравилась, и он сравнил ее с Сатаней из народного эпоса. Такими же хорошими людьми оказались и две другие - Люда и Анжела.**

«**Первые слова, которые мама сказала каждой из нас, - это то, что она будет нас любить,**» - призналась Анжела. - **И свое обещание она держит.** «А как же иначе,» - продолжила Лялюся. - **Эти девочки оставили свой родной дом, родителей, привычный образ жизни и пришли ко мне воспитывать моих внуков. Как же мне их не любить?!**

«**Вы с Хазизом принимали участие в выборе невесток?**» - спросила я. «**Нам не пришлось вмешиваться, потому что сыновья и без нас сделали прекрасный выбор,**» ответила она. - **Мои невестки пользуются уважением не только в нашем роду, но и в селе. Майя - медсестра в сельской амбулатории, Люда - учитель химии и биологии, Анжела - учитель экономики и черчения. Младшая в этом году хочет поступить еще и на физико-математический факультет. Я этому только рада, пусть учится, а за внуками я присмотрю.**

Традицию получать высшее образование не нарушают и внуки. Те, кто повзрослел, уже окончили или учатся в вузах, а младшие понимают, что без знаний в современной жизни трудно будет найти свое место.

Проблемы бывают в жизни каждого. Кто-то их переносит стойко, а кто-то, у кого нет надежной поддержки, сдается. Такой поддержкой друг для друга четыре десятка лет были Лялюся и Хазиз. «**Удалась ли жизнь? Несомненно,**» - говорит Лялюся. - **Потому что для нас было важно вырастить детей порядочными людьми. У кабардинцев не принято хвалиться, но, думаю, нам с Хазизом детьми можно гордиться.**»

В большой семье Каширговых часто отмечают всевозможные праздники. Центром притяжения для них сейчас является глава семьи - Лялюся. Но, следуя традициям, бразды правления хозяйством она давно передала младшей снохе - Анжеле. А сама наслаждается любовью детей и внуков.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

ХАЖМЕТОВА Амина Хажмусовна



Союз женщин республики выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины Амины Хажмусовны Хажметовой.

Женская общественность потере одного из известных общественно-политических деятелей республики.

Тернистым был ее путь в начале трудовой деятельности. Война в разгаре, республика разрушена немецкими оккупантами, мать с тремя детьми, семья, как и тысячи других, в большой нужде. Амина Хажмусовна в возрасте 15 лет идет работать в свою школу в родном селе Старая Крепость. Ей доверили преподавать в начальных классах. И она оправдала надежды. Несмотря на юный возраст, Амина проявила себя как трудолюбивый и ответственный человек. Могла ли думать она тогда, что достигнет самых высоких вершин в государственной и партийной иерархии?

Судьба была благосклонна к ней, как будто возвращала свой долг за отнятое детство.

Достаточно сказать, что Амина Хажмусовна прошла комсомоль-

скую, партийную школу и школу государственного строительства: от секретаря райкома комсомола до второго секретаря обкома комсомола, от председателя райисполкома Нагорного района до заместителя председателя Совета Министров, от первого секретаря Лескенского райкома партии до секретаря обкома КПСС Кабардино-Балкарии. Ее время, без преувеличения можно сказать, было временем самой высокой активности женских кадров. Это был «золотой век» женщин республики. Была целая плеяда женщин – руководящих деятелей.

И Амина Хажмусовна стояла на самом высоком пьедестале. В 1963-1966 годах она была назначена одновременно на три поста: председателя Комитета партийно-государственного контроля, заместителя председателя Совета Министров и секретаря областного комитета Коммунистической партии.

После реорганизации этой структуры ее назначили председателем

вновь образованного Комитета народного контроля. Завершила свой трудовой путь в роли министра соцобеспечения КБР. И везде, куда бы ее ни направила партия, Амина Хажмусовна проявляла себя как умелый организатор, требовательный к себе и своим коллегам.

Она принимала активное участие в общественной работе: неоднократно избиралась членом бюро обкома КПСС и депутатом Верховного Совета КБАССР, была удостоена высокой чести – представлять партийную организацию республики на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза.

Заслуги А.Х. Хажметовой высоко оценило советское правительство. Она награждена орденами Ленина, «Знак Почета», многочисленными медалями.

Трогательная любовь была у Амины Хажмусовны к маме. Они были все друг для друга: мать и дочь, верные подруги. Свои сомнения Амина Хажмусовна всегда пове-

ряла маме. Большая любовь была у Амины Хажмусовны к двум братьям. Она была доброй сестрой и заботливой тетей для их детей. Этим родным людям она посвятила всю свою личную жизнь. Она была замечательным, надежным другом, умела глубоко сострадать и старалась помочь человеку в трудную минуту.

Были ли у нее минуты поражения? Да, конечно. Мог ли человек, прошедший такой большой и многотрудный путь, обойтись без них? Были и розы, были и шипы. Но она никогда не терла силы духа. Мужественно преодолевала трудности и шла дальше.

Светлая память об Амине Хажмусовне, достойной дочери Кабардино-Балкарии сохранится в сердцах женщин, которые знали ее и шли рядом с ней по жизни долгие годы.

Р.Ч. Шорова, Ф.Т. Арсаева, В.К. Кудзиева, М.Т. Сасикова, Р.К. Сабанчиева, А.Х. Муталипова, А.М. Уянаева, М.К. Керефова, Ф.О. Бакова, Т.М. Зумакулова, Л.П. Зиборова, Ф.М. Батырова, З.А. Берхамова, Р.Х. Канчукова, Р.Х. Шогенова, Ф.А. Гешева, Н.К. Гасташева, И.У. Санова, Е.Н. Накова, Ш.Т. Теуважева, Л.А. Ахохова, Н.Х. Эрженева, А.Н. Секрекова, А.С. Шумахова, К.К. Сохова, Ш.М. Паритова, В.В. Мартынок

Поток наших гостей не иссякает

18 МАЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18 мая – Всемирный день музеев. Эту дату будут отмечать музейные работники более чем 150 стран. В их числе, конечно, и Россия. Сегодня состояние нашего культурного наследия оставляет желать лучшего – сказываются экономические и социальные проблемы, которые требуют своего безотлагательного решения. Тем не менее музеи продолжают работать, и их сотрудники вносят свою лепту в воспитание молодежи в духе уважения к своим корням и своей истории. Не является в этом смысле исключением и Национальный музей КБР. Благодаря самоотверженной работе всего коллектива он пережил трудные времена и сегодня пользуется популярностью у жителей Нальчика и всей республики – принимает группы туристов, устраивает экскурсии для школьников и студентов, организует тематические лекции. Всем этим занимается отдел экскурсионно-массовой работы, которым руководит Лариса КАНТЕМИРОВА.



- Лариса Исуповна, как сегодня обстоят дела с посетителями?

- Последние два года интерес к музею возрос и количество посетителей соответственно увеличилось. Достаточно привести статистику посещений, а это 20-25 тысяч человек за год, 4-6 экскурсий в день. Для того, чтобы поток наших гостей не иссякал, мы увеличили и требования к сотрудникам. Если раньше мы организовывали лишь общие, обзорные экскурсии и предоставляли посетителям возможность самостоятельного просмотра экспозиции, то сегодня к этому добавились тематические экскурсии и лекции, посвященные определенной проблеме, в том числе и выездные. Об эффективности такого подхода говорит тот факт, что многие группы туристов и школьников стали нашими постоянными. Причем они нередко указывают на наши недостатки, советуют, как поинтересней организовать ту или иную экскурсию. Мы же, со своей стороны, стараемся учитывать их пожелания и совершенствовать методы работы. Основная масса посетителей, пользующихся услугами наших экскурсоводов, - это студен-

работают специалисты, владеющие английским и немецким языками.

- Вы сами часто водите экскурсии. Что вы можете сказать о работе экскурсовода?

- Несмотря на кажущуюся легкость, работа экскурсовода довольно тяжела, но одновременно и интересна. Это и постоянное общение с разными людьми, и благодарные глаза и восхищенные взгляды совсем маленьких посетителей. В результате встреч с людьми в памяти остаются их заинтересованные лица, которые потом нередко видишь на улицах города. Они останавливаются, приветствуя тебя, как старую знакомую, рассказывают о своем, делятся радостными и горестными новостями. После таких случайных встреч на душе становится теплее, чувствуешь, что ты и твоя работа кому-то нужны.

- Наверное, работа с большими аудиториями утомляет?

- Конечно, к концу напряженного рабочего дня экскурсовод сильно устает. Сказывается эмоциональное напряжение – результат общения с большим количеством посетителей, которое забирает много энергии. Иногда такое перенапряжение приводит к анекдотическим случаям. Утомленный четвертой или пятой экскурсией подряд, экскурсовод может утверждать, что «кукурузу перерабатывают на пенькозаводе» или что «кабаны обитают в лесах республики небольшими стадами – по пять-семь человек».

- Вы говорили, что в музее происходят интересные встречи. Можете припомнить одну из них навскидку?

- Однажды в стенах нашего музея случайно встретились два ветерана Великой Отечественной войны, правда, воевали они по разные стороны линии фронта и если видели друг друга до этой встречи, то только в прорези прицелов. Немец воевал в 42-м в одном из подразделений, штурмовавших подступы к Эльбрусу. Кабардинец же

эти подступы защищал. В результате их общения, происходившего с помощью нашей переводчицы, выяснилось, что они принимали участие в одном и том же бою! Их судьбы и в остальном оказались удивительно похожими: оба после войны работали на заводе – немец в Германии, кабардинец в Нальчике. И у обоих по трое детей и по пять внуков.

- Что вы бы хотели привнести в работу музея на современном этапе?

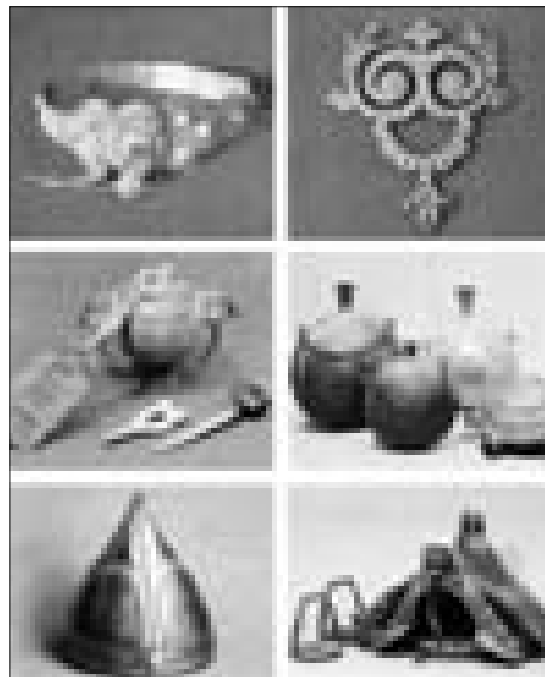
- Я мечтаю создать виртуальную экскурсию по музейным экспозициям и фондам. Хотелось бы отснять ряд образовательных видеозаписей и вообще видеть в залах новые

интересные экспонаты, которые бы полнее и нагляднее рассказывали об истории и культуре наших народов.

- Какие проблемы сегодня волнуют вас как заведующего одним из ведущих отделов музея?

- Для претворения в жизнь названных идей нет соответствующего оборудования, а на голом энтузиазме далеко не уедешь. О чем говорить, если на весь музей – два старых компьютера, один из которых давно вышел из строя. В отделах же компьютеров нет совсем. Не хотелось бы заканчивать надоввшими всем банальностями, но не могу не сказать о низкой заработной плате наших сотрудников. Понятно, что мы не добываем нефть и не строим ракеты, но нельзя забывать, что в музеях сегодня работают те, кто действительно любит свою работу, те, о ком можно сказать: «Они болеют музеем».

● Инал ЧЕРКЕСОВ





Елизавета Бечелова: Юрист должен утверждать в нашей жизни справедливость



Наш собеседник – судья Нальчикского городского суда Елизавета БЕЧЕЛОВА. К своей юридической карьере она была готова еще в школе. А главным итогом работы любого судьи считает торжество справедливости.

- Как и когда сформировалась ваша мечта стать юристом?

- Наверное, когда я еще училась в восьмом классе. Причем стать юристом я намеревалась для того, чтобы – ни много ни мало – утверждать в нашей жизни справедливость.

Правда, к мечте своей пришлось идти достаточно долго. В те времена в Кабардино-Балкарии не было юридического факультета, а родители были категорически против того, чтобы отпустить меня в 16 лет на учебу в другой город. Решили, что поступлю на исторический факультет нашего университета, а потом переvedусь. Но набранных баллов для поступления не хватило, и я пошла работать на завод – набирать производственный стаж. И никто мне в то время не объяснил, что стаж нужно было зарабатывать по специальности, близкой к юридической.

Через несколько лет я уже работала машинисткой в Верховном суде и училась заочно на юриста, потом стала секретарем кассационной коллегии, зав. канцелярией, секретарем судебного заседания – считая, что именно здесь будущий судья набирается опыта. Потом были шесть лет работы юристом-консультантом на предприятии. При этом я была еще и народным заседателем в Нальчикском городском суде, то есть связь с судебной системой не теряла. Успела поработать и в Минюсте, преподавать на юридическом факультете КБГУ, в СГУ.

С мая 2000 г. стала мировым судьей, и уже год как работаю федеральным судьей.

- Помните ли, как прошел ваш первый самостоятельный процесс?

- Конечно, некоторое волнение было, но по большому счету я была уверена, что справлюсь.

За время моей работы в мировом суде очень много бывало дел так называемого частного обвинения. Были и неординарные случаи. Не буду называть фамилии фигурантов одного из таких дел, хотя они известны многим работникам городского суда. Спор двух одиноких пожилых людей – ей 76 лет, ему 74, начавшийся с земельного вопроса, перерос в обвинение друг друга во всех смертных грехах.

Поначалу я думала закончить рассмотрение дела за несколько часов, но процесс растянулся не на один день, несмотря на то, что фабула его была очень простой. Все дело было в личностях спорящих: знаете, есть такая категория людей, имеющих страсть к сутяжничеству. Кроме того, есть граждане, которые, несмотря на все призы-выговоры говорить только по существу, считают из-за своей правовой неграмотности, что если они о всей своей жизни не расскажут, то суд их не поймет.

В общем, через три дня мне удалось привести спорящих к мировому соглашению. Это

было в пятницу вечером. А в понедельник утром пенсионерка пришла с жалобой на то, что суд ввел ее в заблуждение... И со своими претензиями она дошла до Высшей квалификационной коллегии судей России. Правда, во всех инстанциях мое решение оставалось в силе.

- Что приносит удовлетворение в работе, а что огорчает?

- Когда я перешла на должность федерально-го судьи, мне передали такую категорию дел, как возмещение вреда здоровью, которая в среде юристов считается одной из самых сложных. Но я знала, на что иду, и не жаловалась. И вскоре мой молодой коллега сказал: «Я понял сразу, как только вас увидел, что вы любите свою работу, а теперь знаю, что вы ее ОЧЕНЬ любите».

Действительно, чем сложнее дело, тем больше я получаю от него удовлетворения – мне нравится, что удастся разобраться в сложной ситуации. Еще больше удовлетворения получаешь, когда твое решение оставляет в силе вышестоящая инстанция.

Огорчаюсь же в том случае, когда не могу убедить людей, что решение, принятое не в их пользу, может быть тоже законным. Очень редко люди говорят: хоть вы и отказали в иске, но зато теперь мне все разъяснили и я понял, в чем был неправ. Очень огорчают необоснованные подозрения в не-объективности.

- Сейчас вы занимаетесь рассмотрением исключительно гражданских дел. Права ли специалисты, которые утверждают, что гражданские дела намного сложнее уголовных?

- Конечно, дело делу рознь. Но это в принципе верное утверждение, так как само гражданское законодательство не регламентируется одним Гражданским кодексом. Судья, ведущий гражданские дела, должен знать и пенсионное, и трудовое, и земельное законодательство – перечислять можно еще долго, ведь гражданские споры охватывают практически все сферы человеческой деятельности.

- Приходилось ли рассматривать дела в защиту прав потребителей?

- Достаточно часто. И в основном решения выносятся в пользу потребителей.

- Насколько граждане просвещены юридически?

- К сожалению, правовая неграмотность большинства людей просто удручает. Кстати, когда я только начинала работать, юристы обязаны были проводить правовое просвещение граждан по линии общества «Знание». Ходили читать лекции на предприятия, отвечали на всевозможные вопросы. Сейчас это звено выпало, люди не получают никаких правовых знаний, а законодательство все больше усложняется.

- Сколько личного времени занимает ваша работа?

- Наверное, основную его часть. При том, что дома я не единственный юрист. И супруг, и дочь тоже работают в этой сфере. Сын же стал экономистом, заявив, что четверо юристов в одном доме – это уже слишком. Хотя в нашей семье не принято обсуждать в деталях ход рассмотрения того или иного дела. Общаемся друг к другу лишь за консультациями в исключительных случаях.

- Удастся ли осуществить детскую мечту о торжестве справедливости?

- Не секрет, что к коллегам иногда обращаются с просьбой найти ко мне особый подход. На что все они отвечают: если закон на твоей стороне, значит, она примет решение в твою пользу, во всех других случаях любые попытки повлиять на ситуацию будут бесполезными.

В то же время я сторонник разумных компромиссов, которые позволяет закон.

- Ваше отношение к телевизионным шоу, инсценирующим рассмотрение дел в суде?

- Я считаю, что поведение, которое демонстрируют на этих шоу стороны процесса, лишь развращает зрителей. Они приходят к выводу, что именно так можно вести себя в суде – кричать, а иногда и драться, посторонним лицам делать заявления из зала и т.д. Я понимаю, что это сделано для большей зрелищности телепередачи, но с юридической точки зрения там много неправильного. Если просвещать людей, то таких вещей допускать нельзя. Мы всегда я согласна и с решением, которое там оглашается.

- Может ли судья позволить себе проявлять сочувствие к одной из сторон, если очевидно, что именно она является потерпевшей?

- Это совершенно недопустимо. Закон требует, чтобы судья до конца был беспристрастен. Пока я не оглашу решения, ни одна из сторон не должна понять, в чью пользу оно будет вынесено.

- Что должен осознать молодой юрист, только начинающий свою карьеру?

- Человек должен идти на эту работу, понимая всю ответственность за судьбы людей, а не из-за престижа. Я думаю, что судья, помимо хорошего юридического образования, должен иметь и некий жизненный опыт.

- Сформулируйте свой жизненный принцип.

- Я вывела его не так давно, но убеждена была всегда: выше закона никто прыгнуть не может. Хорош он или нет, но это закон. И если бы мы все это понимали, споров было бы меньше.

- Как вы отдыхаете?

- Очень люблю читать историческую литературу, в частности, книги о происхождении родов.

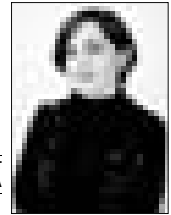
- Можете ли проявить кулинарные способности?

- Все, кто со мной общается, отмечают, что я неплохо готовлю. Но часто семью баловать сейчас не приходится, однако если в доме какое-то мероприятие, связанное с застольем, я по обращаюсь к профессиональным поварам и не покупаю полуфабрикатов – все делаю сама.

- А если бы юристом стать не удалось...

- Обычно взрослые люди задают себе этот вопрос – кем бы ты мог стать при другом стечении обстоятельств. Наверное, могла бы стать историком или учителем, если бы у меня не было мечты, родившейся еще в детстве: стать юристом, призванным отстаивать справедливость.

● **Беседовала Ольга КАПАШНИКОВА.**
Фото Татьяны Свириденко



Мариант
БАЙСИЕВА

Увидеть картину счастья

В одном из телевизионных интервью режиссер Галина Волчек говорила, что ей, прежде чем начать ставить спектакль, надо его полностью видеть, во всех мельчайших деталях. А один знакомый переводчик, переводя с балкарского на русский по моим подстрочникам повесть, сказал: «Халтура. Не стыкуются детали. Он не видит то, что пишет». К чему это? К тому, что если у человека в голове есть картинка, то очень велика вероятность, что она претворится в жизни. Картинка спектакля есть? Значит, будет спектакль! Не надуманный. А суперреальный, с твоей болью и мечтами, даже если это фантастический спектакль. Да и нет фантастики вообще, это та же реальность, просто язык другой. И чтобы написать повесть, надо «видеть» своих персонажей, среду их обитания, чувствовать неповторимую специфику мышления каждого. Ведь каждый из нас – ходячая странность, просто надо уметь войти в систему координат другого человека.

А как мы «пишем» свою жизнь? Да так же, картинками. Ты знаешь, как бы ты сотворил зло, ты это «видишь» – и вот, бес прибегит, поможет, откроет все пути-дороги. Твори! Саморазрушайся и разрушай других. Ты же видел это, прежде чем случилось, правда?..

А если другую картинку придумать? Благих дел. Протестует ну? Да, протестует. В этом случае частенько есть только благие намерения, а детали – в тумане. Именно поэтому благими намерениями устлана дорога в ад. Нужны не только намерения, но и конкретное видение, как их претворить в жизнь.

Картина счастья... Не правда ли, видеть ее нам особенно тяжело? Почти невозможно? Мы знаем точно миллион причин, по которым эта картинка нежизненна. Но часто все препятствия легко преодолимы, просто наше воображение рисует их непреодолимыми. Как трудно подчинить себе свое воображение! Вот пример, ярко иллюстрирующий всю лживость нашего воображения. Нам часто свойственно переоценивать степень нашей зависимости от кого-то. А разрываем отношения – и никаких эмоций вообще! Значит, реальной зависимости не было, нас обманывало наше воображение. Картины счастья: странно, что нам трудно их видеть. А вот возможные несчастные сюжеты своей жизни мы видим легко. Не кличем ли их видениями? Скорее всего, да, кличем.

Первично лишь то, что зарождается в голове и душе, а что происходит в жизни – всегда вторично. Так может, надо прочистить авгиевы конюшни мозгов и душ?

Однажды моя подруга сказала мне интересную вещь: пророк Мухаммед говорил, что думать о человеке плохо – грех. Надо помнить о его хороших качествах, а вот давать себе волю рассуждать о его слабостях не надо. Меня удивило: не действие, а мысль, недопустимая мысль – грех. По сути, контролировать свои мысли и воображение значит контролировать свою жизнь, стать ее режиссером. Конечно, никто не застрахован от стихийных катаклизмов судьбы – это болезни и смерть. И еще – нам неподконтрольно поведение дорогих нам людей. Но в какой-то степени, и даже в большой степени, мы – режиссеры своей судьбы.

Нарисуй картинку счастья, попробуй ее увидеть, и посмотришь: она действительно случится, ворвется в твою явь. Формула счастья проста: кто видит себя счастливым – тот и счастлив!



Новые идеи против устаревших систем

«Уже несколько лет основной целью системы образования нашего района является формирование крепкой, высококвалифицированной управленческой команды, - говорит гость нашей редакции, начальник Управления образования администрации Майского муниципального района Татьяна Викторовна САЕНКО. - Пожалуй, никто не задавался вопросом: обучали ли директора школы, его заместителей методике разработки программы развития, современным технологиям программно-целевого управления образованием? А ведь современный руководитель школы должен быть генератором идей, уметь объединять вокруг себя коллектив единомышленников на основе ясной и осознанной, основанной на действительно интересных идеях программы преобразований».

- Татьяна Викторовна, какие меры принимаются в этом направлении?

- В 2002 году мы начали опытно-экспериментальную работу по модернизации системы управления образованием на муниципальном уровне, в качестве первоочередной задачи обозначив разработку и реализацию регионального проекта «Модернизация системы управления качеством образования в КБР» в рамках мегапроекта Института «Открытое общество» Фонда Сороса «Развитие образования в России (среднее образование)». Участие в нем привело к формированию муниципальной стратегической команды и школьных стратегических команд в четырех общеобразовательных учреждениях: гимназии №1, школах №14 г. Майского, №7 с. Новоивановского и №9 ст. Александровской. По замыслу организаторов проекта, эти команды должны были стать ядром интеллектуального и организационного потенциала, способного осуществить модернизацию управления образованием. И практика показала, что расчет оказался оправданным.

- В чем же это выразилось?

- Нам довелось пообщаться в формате проблемного поля профессиональной деятельности с известными учеными в области педагогики, психологии, социологии и других наук, а также с лидерами региональных образовательных систем. Через серию проектировочных семинаров, проведенных в рамках мегапроекта в Москве и Московской области, Самаре, Нальчике повысили уровень своей квалификации 15 управленцев муниципального и школьного уровней.

Мне, моему заместителю Н. Рудак и главному экономисту Р. Ким довелось побывать в США в рамках программы «Открытый мир», что позво-

лило по-новому взглянуть на свой профессиональный опыт. Хочу отметить, что в 2002 году был практически полностью обновлен состав директоров школ. Из 15 только двое имели опыт работы на руководящей должности свыше 15 лет, четыре – от 5 до 10 лет, остальные – от 1 до 4 лет.

Кроме того, практика показала, что содержание курсовой подготовки управленцев, проводимой региональным институтом повышения квалификации, не соответствует потребностям образования. Поэтому нами был организован постоянно действующий управленческий семинар как организационная форма коллективной управленческой деятельности. Следующим нововведением стала управленческая гостиния, когда на базе одной из школ ее директор принимает специалистов Управления и всех руководителей образовательных учреждений, чтобы показать и рассказать, что изменилось у них за год – как в плане интерьера, так и содержания образования. Должна отметить, что это стало для них стимулом для совершенствования.

- Каковы результаты реализации приоритетного национального проекта «Образование» в вашем районе в истекшем учебном году?

- Я не стану перечислять по пунктам. Но скажу, что положительные результаты не заставили себя ждать. В конкурсе инновационных школ стали победителями гимназия №1 г. Майского и СОШ №7 с углубленным изучением отдельных предметов с. Новоивановского (теперь она получила статус «лицей»). Вообще же участие в конкурсе послужило хорошим стимулом для всего педагогического коллектива района. В ходе подготовки у нас появилась масса новых идей, то есть по-старому уже никто не хочет работать. Прошел период общего хаоса. И теперь процесс совершенствования системы образования набирает обороты.

Лавинообразный поток реформ заставляет быть все время в тонусе. Но в любой реформе есть как плюсы, так и минусы. Отсроченные результаты мы увидим лет через пять. Например, мы сейчас обсуждаем вопрос о введении ЕГЭ в штатный режим. Радует, что увеличилась конкуренция между образовательными учреждениями в преддверии введения методики нормативного подушевого финансирования, которая нас ожидает с 1 сентября 2007 года. Наш район вместе с Урванским выбран пилотной площадкой. Подразумевается, что от количества учащихся будет зависеть размер бюджета школы. Поэтому, чтобы быть конкурентоспособными, они должны развиваться.

- А как обстоят дела с кадрами?

- Последние пять лет обозначилась проблема старения педагогического коллектива. Если в 2001 году пенсионеров было 4 процента, то в 2006 году – уже 12 процентов. Я не могу сказать, что они плохо работают. Некоторые из них дадут фору любому начинающему специалисту. Нас волнует то, что молодежь не приходит в систему образования. Надеемся, что те новые меры, которые принимаются правительством по поддержке образования в рамках национального проекта, поднимут престиж педагогов. Беспокоит и отток квалифицированных кадров в другие регионы, где зарплата на порядок выше. Высокий уровень миграции населения района приводит и к ежегодному уменьшению учеников – 5666 человек в 2001 году против 4411 в 2006 году. Но мне бы не хотелось заканчивать разговор на грустной ноте. Поэтому скажу о том, что нас особенно радует. От 85 до 95 процентов наших выпускников ежегодно поступают в вузы, сузсы и учреждения начального профессионального образования. Половина из них – в престижные вузы других регионов.

● Елена ТАОВА.
Фото автора

В рамках Федерального национального проекта «Образование» недавно кабинет физики Майской СОШ №5 получил комплект демонстрационного и лабораторного оборудования на сумму 450 тысяч рублей.

Кабинет физики укомплектован

Заведующая кабинетом физики Елена Геннадьевна Буденко говорит:

- Оборудование, на котором мы работали раньше, было приобретено еще в 60-х годах. Естественно, оно морально устарело, потеряло эстетический вид. А теперь мы получили такой замечательный комплект! Ему рады не только мы, работники физкабинета, но и учащиеся, и весь педколлектив. Уникальная радиостанция, радиоприемник, трансформатор, цифровые измерительные приборы. Я восхищена набором по электричеству. В него входят мультиметр, универсальный цифровой прибор, который измеряет все по электрическим цепям, даже прозванивает провода, чтобы найти повреждение. Идеальные инструменты для использования в лабораторных и полевых условиях, на производстве и дома. Привлекателен набор по оптике. С помощью линз и стеклянных призм можно увидеть, как белый свет превращается в радугу. И это красивое явление можно получить в лабораторных условиях. Опыт простой, но очень эффективный. Есть в комплекте цифровой секундомер, прибор для измерения давления и температуры и др.

Директор школы Людмила Георгиевна Чепурная продолжает:

- И все это школа получила бесплатно. Средства выделены из федерального бюджета по целевому направлению для оснащения кабинетов. Министерство образования и науки КБР распределило такие же комплекты оборудования в 17 физкабинетах образовательных учреждений республики. Физика – это такой предмет, который нельзя изучать без прикладной направленности. В образовательную программу по этому предмету входит множество практических и лабораторных работ, а без специального оборудования практическую часть выполнить нельзя. Теперь мы можем в полном объеме реализовать требования к современным урокам физики, внедряя новые педагогические технологии.

● Наш корр.

Зухра Мухтаровна УЯНАЕВА возглавляет школу в Кашхатау двадцать лет. Она заслуженный работник образования КБР, награждена медалью «За трудовую доблесть». Сегодня ее мысли о главном – о проблеме школы и жизни.

Обучение и воспитание взаимосвязаны

- Думаю, что сейчас воспитание и обучение должны быть связаны больше, чем когда-либо. Мне очень нравится модель образования в Японии – ученик в школе с утра до вечера до окончания девятого класса. Пока у ребенка не окрепла психика, лучше, если рядом будут взрослые люди, желательно специалисты. Российское образование в большой степени работает вхолостую: вроде бы все делаем, а эффект ниже ожидаемого. Почему? Не учтен фактор улицы. Если мы хотим вырастить образованного и воспитанного человека, надо им заниматься не несколько часов, а все время. У нас же как получается? Родители на работе, и после уроков ребенок предоставлен самому себе. Именно из-за безнадзорности, пускай частичной, но все-таки безнадзорности, возникает

Директор сидит на вулкане

проблема жестокости в детской среде, о которой так много говорят на страницах газет и по телевидению. Наши дети, предоставленные самим себе, изо дня в день смотрят фильмы, где пропагандируют насилие. Я не помню, чтобы прежде у нас в школе были так называемые «разборки». Теперь это стало реальностью для всех школ. Наша школа с 1995 года – ассоциированный член ЮНЕСКО. По программе «Толерантность – путь к миру» мы получаем очень много литературы, разработок. Ученики ознакомились с культурой народов республики, региона, Европы, Африки. Надо уметь общаться с людьми, исповедующими другую веру и культуру. Мы готовим детей к такому общению. Наш Мурат Базоев учится сейчас в Москве в Университете управления, Муса Мокаев – в Финансовой академии при Правительстве РФ, Мурат Ульбашев – в МГТУ имени Баумана, Азамат Атабиев – в Институте нефти и газа имени Губкина. Каждый год минимум два человека идут в военные училища. Десять процентов выпускников поступают за пределами республики. Не только для получения образования, но и в поисках работы мо-

лодые люди меняют города и страны. Думаю, школа обязана готовить детей к реалиям жизни.

Отслеживать каждого ребенка – наша обязанность

На мой взгляд, процесс обучения должен носить глубоко индивидуальный характер. Наша школа интегрированная, к нам присоединены еще два дошкольных образовательных учреждения. Еще там мы начинаем отслеживать детей. Уже в начальной школе проводятся дополнительные занятия с одаренными детьми, и отдельно – с отстающими. В девятом классе начинается предпрофильная подготовка ученика: заводим портфолио – папку личных достижений ученика. Десять-одиннадцатые классы – это уже профильное обучение. Кто не выбрал профиль, идет в общеобразовательный класс. Так как там собираются более слабые ученики, с ними работают наиболее сильные учителя. Кстати, в этом году очень мало тех, кто пожелал идти в гуманитарный класс. Большинство предпочло точные науки.

У нас работает научное общество школьников «Эрудит».

Не только в школе, но и после нее мы пытаемся не терять из поля зрения наших выпускников. Получаем «Университетскую жизнь», и как же обрадовалась, когда увидела наших на первых местах по рейтингу после зимней сессии! Марина Ажоева, Фатима Мокаева, Тимур Гуппов, Жаннета Мокаева – все первые на своих факультетах!

Школу надо поддерживать

Меня часто удивляет: если что-то случится с ребенком, даже после уроков, бегут сразу к нам: это же ваш ученик! И никогда – к родителям. Но ведь это их ребенок тоже. Школу много ругают и мало поддерживают. А директор вообще сидит на вулкане. Что-нибудь случится – никто не защитит. Он отвечает за все: течет крыша, подгорели пирожики, заболел учитель, нет в школе воды – за все спрос с директора. Что и говорить, сложная работа. Вы знаете, прежде было больше духа законности, права. Сейчас это исчезает. Нет должного уважения к людям, которые хорошо работают. Даже в сфере образования. Это шокирует, потому что если разладится процесс обучения

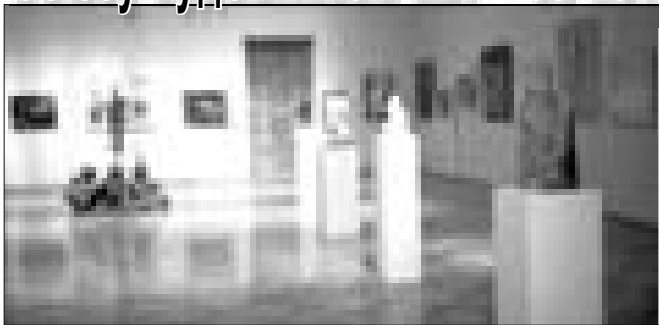


детей – обвалится все. Проверающие смотрят, как их встречают и провожают. Нельзя в школе на это смотреть! Прежде проверки были намного более конструктивными, а сейчас с порога начинают ругать.

Несмотря на то, что работаем, более того, ищем новые пути для улучшения работы по воспитанию и обучению. Вот открыли в школе музей. Там собрана информация о лучших людях поселка, есть письма с войны, фотографии фронтовиков. Мы начали отмечать юбилей педагогов – и живых, и ушедших. В 2010 году школе исполнится 100 лет. Мы готовимся к этой дате.

● Подготовила
Марзият БАЙСИБЕВА

Союзу художников КБР - 50 лет



В Фонде культуры и Национальном музее КБР открылась выставка, посвященная 50-летию Союза художников КБР. На выставке представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, отражающие основные тенденции развития изобразительного искусства КБР.

Наряду с произведениями таких признанных мастеров мирового уровня, как Руслан Цирмов, Герман Паштов, Мухадин Кишев, зритель смог увидеть работы молодых талантливых художников Мурада Юзбашева, Керима Аккизова, художника-ювелира Фатимы Хаджиевой, а также картины самой молодой художницы выставки Асият Абаевой, отличающиеся смелостью творческого решения и одухотворенностью.

Потрясающее разнообразие стилей, мотивов, сформировавшихся под влиянием народной культуры, мирового искусства, воплотились в совершенно непохожих друг на друга работах: «Осень» Людмилы Булатовой (2006), «Переход Ганнибала через Альпы» Мурата Мисакова (1998) и «Уроки музыки» Заудина Мотловова (2006), в сочетании библейских и карнавалных мотивов в картине Владимира

Марченко «Начало пути» (1996) и трогательной прозрачности, хрупкости персонажа работы Рустама Тураева «Вольфганг» (2007), вызывающей в памяти зрителя образ юного Моцарта.

Михаил Шемякин в одном из интервью заметил, что для истинного художника границ нет, что творчество – особый род медитации, стоящей разум выше границ пространства и времени. И где бы он ни находился, всегда знает и чувствует, что именно должен выразить, работает ежечасно, ежeminутно, преодолевая собственное «здесь и сейчас» в поисках бесконечного совершенства. Художники Кабардино-Балкарии подтверждают это своими творениями.

● Фаина ГИНЗБУРГ.
Фото Виктории Вакулиной

На днях года в концертном зале Кабардино-Балкарского государственного института искусств прошел вечер классической музыки. В исполнении мастеров оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии под управлением Петра Термиканова и студентов Института искусств прозвучали произведения двух величайших гениев XX века С.Рахманинова и С.Прокофьева.

Диалог Рахманинова и Паганини

Музыка, быть может, наиболее загадочный вид искусства. Ее плоть – череда неуловимых мгновений, и, видимо, поэтому язык музыкального произведения с трудом поддается «переводу» на другие символические языки. Музыка – не «свершившаяся форма», а постоянное становление, вечный поиск, и то, что на первый взгляд кажется достигнутым, «освоенным» историей и традицией и раз навсегда «запечатленным» в череде имен (Бах, Бетховен, Чайковский, Лист...), есть на самом деле путь преодоления формы, свершающийся вновь и вновь. «Живая плоть» музыки – это то, что А.Д.Лосев назвал «смятением, рвущимся куда-то в запредельность». И «смятение» это становится наиболее ощутимым для современного слушателя, когда исполняются произведения композиторов XX века, весьма богатого «смятенными» именами (Рахманинов, Скрябин, Шимановский, Шнитке...). Было оно ощутимо и в «Распосиди на тему Паганини для фортепиано с оркестром» С.Рахманинова, исполненной в концертном зале Института искусств. Музыкантам удалось передать этот невероятный порыв творческого гения Рахманинова, его диалог с гением века девятнадцатого, чья тема словно «проступает» сквозь музыкальную ткань «Распосиди», узнаваемая для слушателя.

Великолепно прозвучала «Симфония № 7 до-диез минор» С.Прокофьева – произведение, быть может, менее «революционное» по сравнению с более новаторскими творениями великого композитора, но весьма насыщенное чувствами, передающее смену впечатлений.

После концерта нам удалось побеседовать с директором Кабардино-Балкарской госфилармонии Т.Ш.ЗАШАКУЕВЫМ:

- Тахир Ширович, как часто вы даете концерты с участием студентов института?

- Как только студенты сами изъявляют готовность. Как правило, несколько раз в год. Мы бываем очень рады, когда талантливые молодые музыканты выступают наравне с мастерами. Это говорит о высоком профессионализме студентов института и, конечно же, их преподавателей, благодаря которым талант юных исполнителей раскрывается в полной мере. Одним из постоянных «посредников» между коллективом филармонии и институтом является Ольга Нестеренко, представитель известной династии музыкальных педагогов. Ее студенты нередко принимают участие в наших совместных концертах.

Мне хотелось бы выразить благодарность коллективу госфилармонии и в особенности дирижеру Петру Термиканову за поддержку, оказываемую юным дарованиям, а также администрации института, которая бесплатно предоставляет нам концертный зал и охотно идет навстречу в любых вопросах.

- Когда состоится ваш следующий концерт?

- Планируем выступить в конце мая. Пока еще не знаем, где будет проходить концерт, так что следите за нашими анонсами. Мы всех ждем!

● Юлия БЕКУЗАРОВА

Ирина ДАУРОВА: взгляд со стороны



ПЕВИЦА

Рассказывает Эмма ШАКОВА, библиотекарь:

- Для меня образ Ирины Дауровой олицетворяет собой мягкую лиричность и светлую женственность. Являясь поклонницей таланта Дауровой много лет, очень люблю ее исполнение романсов и партий классического репертуара, еще мне очень нравятся ее песни на разных языках. Ее голос – прекрасный и совершенный инструмент – может донести до слушателя мысли автора с собственными чувствами и мироощущением и без перевода.

Считаю, что так управлять голосом, разнообразить его краски, менять тембр, как она, мало кто умеет: сказывается школа Тбилисской консерватории – одной из ведущих в бывшем Советском Союзе. Каждый раз ее пение переполняет звенящая нежность, проникновение в тайны душевного состояния композитора.

Амина КОЧЕСОКОВА, воспитатель дошкольного образовательного учреждения КБГУ:

Заслуженная артистка КБР, заведующая кафедрой вокала колледжа культуры и искусств СКГИИ не так давно отпраздновала свой день рождения. И хоть он не был юбилейной датой, множество людей, знающих Ирину Султановну ДАУРОВУ с разных сторон, изъявили желание рассказать о ней как о певице, друге и педагоге. Часть этих рассказов мы представляем вниманию наших читателей.

- Впервые пение Ирины Дауровой я услышала на праздновании одного из Дней города в Нальчике. Незнакомая мне певица исполнила легендарную песню «My heart will go on» из «Титаника» так, что пение Селин Дион для меня поблекло. После этого стала внимательно следить за творчеством Ирины Дауровой, которая, на мой взгляд, является одной из немногих действительно талантливых певиц с высочайшим профессиональным образованием. Любое ее выступление – не важно, будь то романс «Только раз бывает в жизни встреча» или ее авторская песня «Си пэз» («Моя душа»), – это целая галерея разных образов.

КОллега и друг

Марьяна ДАУОВА, заслуженная артистка РФ, председатель рескома профсоюза работников культуры:

- Несмотря на то, что мы с Дауровой певицы одного диапазона (правда, ее сопрано намного «крепче» моего), никогда никакого соперничества или ревности у нас с ней не было. С первой минуты нашего знакомства я испытываю к ней глубокое уважение и благожелательность, она очень близка мне и как друг, и как человек. Ира представляет собой редкое сочетание таланта, ценных человеческих качеств, женского обаяния и трудолюбия – в общем, в ней есть все, о чем может мечтать любой певец. В театре она одна из самых дисциплинированных и ответственных артистов, к своей работе на сцене, к искусству она относится очень трепетно.

Мухадин БАТЫРОВ, заслуженный артист КБР:

- Она великолепная, талантливая актриса и певица, словно одаренная Богом. И при

чем этом у нее очень сильная, потрясающая работоспособность. Благодаря этой работоспособности она приносит огромную пользу республике: сколько студентов она обучила и продолжает воспитывать новые поколения певцов! Сколько дает концертов и сколько замечательных партий играет в театре! За ее плечами свыше 15 ролей в спектаклях, каждый из которых способен прославить любую певицу: «Риголетто», «Даханого», «Летучая мышь», «Камбот и Ляца»; во многих из них мне повезло быть ее партнером.

Педагог

Зарема КУДАЕВА, артистка государственного Музыкального театра:

- С Ириной Султановой мы знакомы 8 лет, 5 из которых я была ее студенткой, а теперь мы работаем в одном театре. Получается, что знаю ее и как педагога, и как коллегу, но мысленно я всегда называю ее мама Ира, потому что столько любви, теплоты и помощи во всем человек обычно получает только от матери. При этом она никогда не просит о помощи сама и очень не любит, когда ее благодарят или дарят подарки. Помню, как-то наша группа, зная, что у нее обострилось проявление аллергии, решила сделать ей сюрприз и выполнить всю амброзию, растущую в ее микрорайоне. Сюрприза не вышло, потому что она нас «застыкала» в самый разгар работы. Ох и влетело же нам!

В годы студенчества вся наша интернациональная группа жила одной семьей. Мы часто ходили в гости к Ирине Султановне, иногда, если некоторые опаздывали на автобус домой, оставались у нее ночевать. Ее дочь Бала готовила нам обеды, вкус ее замечательных бор-

щей помню до сих пор, а дядя Вова (покойный супруг Ирины Дауровой) всегда с удовольствием с нами общался и возил на занятия и концерты.

Она исполнила мою самую большую мечту и мечту всего моего рода. Я рано потеряла отца, но часто рассказывала о нем истории, услышанные от родных. По этим рассказам Ирина Султановна сочинила песню, посвященную его памяти, и вручила ее мне со словами: «Это твоя песня». Что я почувствовала в тот момент, словами передать невозможно... Она стала моей самой любимой песней, ее невозможно исполнять или слушать без слез.

Хочу пожелать маме Ире, чтобы она всегда оставалась такой же ласковой, доброй, молодой, жизнерадостной! Мы очень любим вас!

Студенты 1-го курса вокального отделения колледжа культуры и искусств СКГИИ класса Ирины Дауровой:

- Для нас всех, как и для каждого, кто учился у Ирины Дауровой, наш кабинет №36 не просто класс – это наш второй дом, в котором мы действительно живем как одна семья. Семья, в которой бывают и разногласия, но бывают и незабываемые минуты радости и счастья, переживаемые вместе. Это большое счастье – жить, учиться, чувствовать, что имеешь пусть маленькое, но настоящее отношение к большому искусству, развиваться и расти в такой атмосфере, которой нет больше нигде. Ирину Султановну, поражающую всех своей добротой и мягкостью, мы воспринимаем не просто как педагога. Она для нас и мама, и подруга, и советчик, и стилист – в общем, человек, к которому можно обратиться по любому вопросу. Она всегда выслушает, поможет, подскажет, поймет и простит, а если надо – и отругает, как бы тяжело ей это ни давалось. Мы все ей бесконечно благодарны и желаем, чтобы она просто оставалась такой, как есть. Счастья вам, Ирина Султановна!

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА



Между нами, девочками

Я ОБИДЕЛА ЧЕЛОВЕКА

Часто случается так, что люди, сами не зная, не чувствуя ответственности за свои слова, походя обижают ни в чем не повинного человека. Иногда это происходит машинально, под влиянием негативных эмоций. Со мной тоже случилось так, что я обидела человека. Вроде бы обычный случай: кругом споры, споры, конфликты, обиды. Прошло время, но я не смогла забыть этот случай. Наверное, из-за того, что я до сих пор не попросила прощения за свои слова. Хотя для себя я сделала вывод: нельзя говорить необдуманно, обидев другого, сильнее обиженного - сам будешь страдать.

Переступить через свою гордость - это тоже в какой-то степени геройство. Сделать первый шаг всегда трудно, но стоять перед неопределенностью еще труднее. Недомолвки, недосказанность между людьми всегда портят отношения. И лучше проявить волю и решить проблему. Ведь человечность проявляется в способности прощать и просить прощения.

Фатима КАЗАНОВА,
10 кл. с. В Куркужин

... А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО

Будучи студенткой-первокурсницей, я полюбила. Именно полюбила, а не влюбилась. Первое время я просто восхищалась его внешностью: прекрасными глазами, ослепительной улыбкой, спортивным телосложением... Но потом больше всего меня покорило его теплое отношение к детям! Незаметно для себя мое восхищение переросло в настоящее и возвышенное чувство - любовь!

С тех пор прошло несколько лет, но я не могу его забыть. Он не знает о моих чувствах. Я не имею права признаться в этом. Меня останавливают две вещи, первая из которых дает право не думать о второй: его жена серьезно больна. Мне него нет детей (и не будет): его жена серьезно больна. Мне жаль и ее, и себя, и его... Но выхода из данной ситуации не нахожу. Если б я могла унять свое сердце, я бы это сделала. Но никак не получается: глаза щипут его, душа о нем беспокоится, сердце просится к нему. Что мне делать? Подскажите!

Симаза

ГЛАВНОЕ - ОСТАВАТЬСЯ СОБОЙ

Мир стал суровым и жестоким. Порой кажется, что невозможно найти человека, к которому можно обратиться за помощью, передать свои чувства, эмоции, переживания или просто пообщаться от души. Мир меняется, с ним меняются характеры людей, их нравы, убеждения, взгляды на жизнь. Но важно в этом круговороте не запутаться и найти правильную дорогу. А найдя близкого,

понимающего друга, нужно беречь отношения, ценить и с годами закреплять дружеский союз. Вроде бы кажется, что найти такого человека просто, но на фоне окружающего мира понимаешь, насколько это трудно, почти невозможно. И все же испытание одиночеством надо выдерживать и оставаться собой

Роксана НАХУШЕВА,
10 кл.

МОЕ ВТОРОЕ «Я»

К нам в класс перевели девочку из другой школы. Дарину, так зовут новенькую, посадили рядом со мной. Тихонькая, как мышка, она вначале всех боялась - и учителей, и одноклассников, не общалась даже со мной. А потом ее как подменили. Она стала пререкаться с учителями, нависать в друзья ко всем, а самое главное - копировать меня во всем. Она покупает такие же тетради, как у меня, сменяла сумку, сделала такую же прическу. Некоторые говорят, что даже походка и манера разговаривать у нее стали очень

похожими на мои. А теперь дошло до того, что она новым знакомым представляется как Заира и требует, чтобы ее так все называли. Нормально?! Нас иногда даже путают! На прошлой неделе у меня был большой скандал с двоюродным братом, который сказал, что видел «меня» с сигаретой, выходящей из одного кафе поздно вечером с подозрительной компанией. Пока он подходил, «я» с компанией села в такси и уехала. С трудом удалось убедить, что это была не я, а моя одноклассница.

И зачем она это делает?

Когда я ее спросила, она ответила, что одевается и ведет себя так, как хочет, а называет себя Заирой, потому что это имя ей всегда нравилось, и я здесь ни при чем. А если я захочу, то она разрешит мне взять ее имя и стать Дариной.

Всех окружающих сложившаяся ситуация забавляет, а мне так неприятно, что хоть школу меняй. Мама говорит, чтобы я не обращала внимания, и тогда она успокоится, а я не могу. Не хочу, чтобы ее путали со мной!

Заира ДЫШЕКОВА,
г. Нальчик

Кто сказал, что парням верят больше?

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

В первую очередь хочу поблагодарить мою любимую газету «Горянка» за новую рубрику, где можно вступить в диалог, излить душу, написать письмо-откровение. Очень кстати.

Пользуясь случаем, не могу не ответить на одно из первых писем, которое лично задело меня. Мне понравились истории о терпимости, деньгах, о любви. Заинтересовавшие меня письмо под названием «Почему парням верят больше?» я оставила на «десерт». Опримечивый

поступок! Лучше бы я его и не прочитала. Условие, якобы поставленное Алимом, отвратительно само по себе. Если такой факт имел место в действительности, то я сочувствую героине рассказа: любить такого внутреннего уродца - значит быть не вполне нормальной или она сама подала повод парню своими «встречами тайком, стыдливими поцелуями, неумелыми объятиями». Одно из двух.

Во-вторых, уважаемая Анжелика, вопрос, мучающий всех девушек, звучит

немного иначе: «Почему парням все можно?» А согласитесь, это не одно и то же. А насчет «ему поверили» - ничего парадоксального. Открою вам, юная леди, маленькую тайну: поверили не ему, парню, а сплетням и клевете, потому что, к сожалению, большинству людей нравится злословить о других, а в вашем случае это было легко осуществимо. Была бы Марина сплетницей - поверили бы ей и «обожествляли» бы ее, а не парня. Так что...

А. А.

Их легко ранить

Здравствуйте, дорогая «Горянка» и ее читатели! Хочу поблагодарить редакцию за новую рубрику.

Мне хотелось бы поделиться с читателями своими мыслями и дать несколько советов Асе Борисовой, чье письмо было опубликовано под заголовком «Финансы и романы».

Ася, ты меня очень возмутила. Не надо так унижаться. Любящий парень с девушкой никогда так не поступит. А твой Тимка тебя не только не любит, но и использует очень эффективно. Теперь подумай: на одной чаше весов твои гордость и самолюбие, а на другой - Тимка, насмехающийся, обирающий тебя (именно так: обирающий) и не любящий. Выбор за тобой. Если ты сомневаешься: бросить его или нет, то я уж не знаю!. Проблема не в том, что он отобрал недорогой мобильник, а в том, что вообще отобрал. Ты представля-

ешь, Ася, какой из него выйдет муж? В общем, выбор за тобой.

Я часто слышу, что девочки жалуются на парней, на то, что их душа - потемки. Дорогие девушки! Парни устроены совсем не так, как мы думаем. Они более эмоциональны и легковверны, просто не показывают этого. Обидным словом их ранить гораздо легче, чем ножом. Мы ищем в сказанных словах скрытый смысл, гадаем, зачем они так сказали и почему с такой интонацией, а парни принимают сказанное за чистую монету в большинстве случаев, если уж не совсем очевидно, что девушка лукавит.

Давайте относиться к нашему сильному полу с уважением, искренне и доброжелательно. Это гораздо привлекательнее, чем любая личина, которую мы сумеем на себя нацепить.

Мадина ТХАЗЕПЛОВА,
студентка КБГУ

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы подготовила Залина АФАУНОВА.

КОНКУРС

"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2007"



Амина Быкова, 3 года



Карина Цомаева, 11 лет

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Консультант рубрики – иммунолог детской поликлиники № 1 г. Нальчика, врач 1-й категории Асият ШАДОВА.



Не нужно бояться прививок

- Инфекционные болезни встречаются у детей очень часто. Несмотря на большие возможности современной медицины, они могут давать серьезные осложнения с длительными стойкими последствиями. А единственным эффективным методом профилактики таких заболеваний, как коклюш, дифтерия, столбняк, корь, паротит, краснуха, полиомиелит, туберкулез, вирусный гепатит, является прививка.

К сожалению, неграмотные публикации в газетах, досужие разговоры несведущих людей породили у некоторых родителей необоснованную боязнь прививок, соответственно, отказ от вакцинации. А между тем мы начали забывать, что после перенесенного полиомиелита (в случае выживания) человеку грозит тяжелая инвалидность на всю жизнь (паралич нижних конечностей), как губительно быстро распространяется туберкулез, как после перенесенного паротита, а попросту свинки, мужчина может лишиться возможности иметь детей, как коварная краснуха, поражая плод беременной женщины, может вызвать генные мутации, обуславливающие гибель плода или формирование тяжелых пороков развития.

Отказ от вакцинации снижает число вакцинированных детей, и соответственно уменьшается количество людей, имеющих защиту против той или иной инфекции, что, в свою очередь, приводит к вспышкам инфекции. Защищены только те дети, которые вовремя получили прививки.

Сегодня каждый ребенок может и должен быть вакцинирован. Для этого имеются все условия, родителям надо лишь своевременно обратиться к врачу.

Каждая вакцина проходит биологический контроль, необходимые испытания на этапах производства, получает сертификат качества. Такая система многоступенчатого контроля производства медицинских иммунобиологических препаратов практически полностью исключает возможность выпуска некачественного препарата. За последние 25 лет в нашей стране не выявлено ни одного случая побочных реакций, связанных с использованием в широкой практике недоброкачественных вакцин. Входящие в состав вакцин адсорбенты, консерванты, стабилизаторы находятся в крайне низких концентрациях, аналогичны европейским и американским и не представляют какой-либо опасности.

Введение вакцины в организм ребенка сопровождается развитием так называемого вакциального процесса, который, как правило, протекает бессимптомно (без проявлений). Однако следует понимать, что возможно развитие прививочных реакций (общих и местных), что считается нормальным. Обычные местные и общие реакции возникают лишь у незначительного числа привитых детей.

В последнее время значительно повысилась заболеваемость вирусными гепатитами "В" и "С". Прививки от гепатита "В" включены в Российский календарь профилактических прививок в 1997 г. Но стали выполнять вакцинацию только с 2000 года. Даже за этот короткий промежуток времени, несмотря на продолжающийся в целом рост заболеваемости вирусными гепатитами, заболеваемость гепатитом "В" удалось стабилизировать. Прививку делают детям и взрослым, которые не болели гепатитом "В". В случае наличия в крови человека вируса гепатита "В" без симптомов болезни введение вакцины только ускорит выработку антител и, следовательно, выздоровление.

Наверное, у многих родителей вызвали удивление записи в дневниках детей о предстоящих профилактических прививках. Хочу успокоить их: ничего в педиатрии и вопросах вакцинации не изменилось. А связано это с тем, что некоторые родители высказывали недовольство по поводу того, что их не уведомили о проведении профилактических прививок. Для того, чтобы исключить подобные случаи, мы избрали другую форму общения с родителями. В дошкольных учреждениях есть журналы по планированию прививок на каждый месяц, а в школе запись в дневнике ребенка делает учитель.

Записи в дневниках учеников не являются поводом для отказа от прививок. Если возникают какие-то вопросы, сомнения, можно получить консультацию у врачей-иммунологов в детских поликлиниках города, которые ответят на все ваши вопросы.

Не нужно бояться прививок - они спасают здоровье и жизнь наших детей.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото Татьяны Свириденко

Во саду ли - в огороде РАЗГАДАЙКА

Справа - симпатичное стихотворение. А слева - то, что вы должны, заполнив пропуски, восстановить. Итак, что бы это значило?

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| | | Р | Е | П | К | А | | | |
| | | | | Л | У | К | | | |
| М | А | К | | | | | | | |
| | У | С | | | | | | | |
| В | | | О | | Р | | | | |
| Р | | | И | С | | | | | |
| | | | М | О | | | | | Х |
| | | Р | О | З | А | | | | |



ДОКУМЕНТЫ ДЕРЖИТ РЕПКА,

ЛУК ПРИБИТ К ПОДОШВЕ КРЕПКО.

МАК ПО ВЕТКАМ СКАЧЕТ ЖИВО -

УС ПОЛЗЕТ СЕБЕ ЛЕНИВО.

"ЗЕЛЕН ВОР!" - ЛИСА СКАЗАЛА.

РИС КРАСНЕЕТ - ГРЯДКИ МАЛО.

МОХ ТАНЦУЕТ И ИГРАЕТ,

РОЗА НАС НЕ НАПУГАЕТ!

ДЕТСКИЙ КРОССВОРД

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|----|---|--|----|----|
| | 1 | | | | | 2 | | | |
| 3 | | | 4 | | 5 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 7 | | 8 | | | | 9 | | | 10 |
| 11 | | | | | 12 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 13 | | | 14 | | 15 | | | | |
| | | 16 | | | | | | | |
| | 17 | | | | | | | 18 | |
| 19 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |

По горизонтали.
3. Какой христианский праздник католики отмечают 25 декабря, а православные 7 января? 6. Сотая часть дециметра. 8. Молодой спортсмен. 11. Спутница Земли. 12. Магма, вытекающая из вулкана. 13. Перелетная птица. 15. Песенка мышки-норушки. 16. Доска, на которой указывают результаты игры для болельщиков футбола, хоккея. 19. Солдат из спецвойск, способный воевать с врагом на его же территории. 20. Английский писатель, автор романа «Остров сокровищ».

По вертикали.
1. Столица Японии. 2. По секрету всему ... (погов.). 4. Широкая равнина вдоль реки. 5. Голубь - это... мира, крест ... христианства. 7. Плоский металлический сосуд с крышкой для воды. 8. Молодой знаток и любитель природы. 9. Загадка: «По волне, по волне плывет музыка ко мне». 10. Имя крутой девчонки из диснеевского мультфильма про спасателей. 14. Герой Гражданской войны, командир Петьки и Анки-пулеметчицы. 15. Самая далекая планета Солнечной системы. 17. «Уж сколько раз твердили миру, что... гнусна, вредна; но только все не впрок» («Ворона и лисица»). 18. Летчик, «водитель» воздушного транспорта.

Ответы на кроссворд № 17
По горизонтали. 1. Чула. 3. Алоэ. 7. Спектакль. 8. Комбайн. 12. Справа. 13. Классики. 19. Лукоморье. 20. Тома. 21. Укол.
По вертикали. 1. Часы. 2. Плечо. 4. Лакей. 5. Эльф. 6. Штаб. 8. Кубок. 9. Маска. 10. Адрес. 11. Навык. 14. Лукум. 15. Сумо. 16. Игрок. 17. Идеал. 18. Флот.



Роберт Саралын
представляет
ансамбль адыгского танца
«ХАТТИ»

в проекте
«ЧЕРКЕССКИЙ КРУТ»

Ансамбль адыгского танца «ХАТТИ»

Худ. рук. - Каубек Балкаров

Хореография - Алан Цонанов

Музыка - Анзор Убийев

Художник по костюмам - Магина Саралын

Ансамбль камерной музыки «КАМЕРАТА»

Худ. рук. - Петер Темirkanов

Премьера 2-3 июня

Музыкальный театр 19.00

Информационный спонсор:
KavkazWeb.net

Adis Studio

 Saralyn Gallery

Билеты продаются в кассах Музыкального театра

ОПРОС

Какую роль в вашей жизни сыграл Господин случай?

Аминат МАЦЕВА, педагог:

- Дело было так: я была молода, любима и любила сама. Был назначен день свадьбы, закуплены подарки. В те дни мы поехали к родственникам на свадьбу. Там я увидела человека, который запал мне в душу. Он тоже оказывал мне знаки внимания. И червь сомнения проник в сердце, я отменила свадьбу, начала встречаться с этим человеком, который так неожиданно ворвался в мою жизнь. Через четыре года мы поженились. Кстати, мой первый жених ждал меня все эти годы и женился только после моего замужества. Где-то в глубине души есть капля сожаления о случившемся. Может, жизнь сложилась бы по-другому.

Лидия АТАБИЕВА, ведущий консультант косметической фирмы «Мери Кэй»:

- Я работала в техникуме на Волчьих воротах. Однажды к моей подруге пришел ее друг и предложил ей пойти на пробы в ансамбль танца «Балкария». Я пошла с подругой. Она застенялась и не захотела выйти на сцену. А балетмейстер Мутай Ульбашев посмотрел на меня и говорит: «А ну, давай тебя посмотрим». Я вышла на сцену и начала танцевать. Знаменитому балетмейстеру я, неожиданно для себя, понравилась. Начала ходить на репетиции, но нагрузки были очень большие, и я бросила танцы. А через год случайно встретила танцовщицу на проспекте Ленина, и они уговорили меня вернуться в ансамбль. Так начался самый насыщенный, интересный и значимый период в моей жизни – я стала танцовщицей. Сейчас, после рождения моей девочки, сижу дома, но эти годы в «Балкарии» вспоминаю с любовью и ностальгией.

Ирина АНДРИЯНОВА, парикмахер салона «Персона»:

- Однажды я села в автобус. Никогда до этого в салонах автобусов романтические чувства меня не осеняли, а тут увидела парня и... влюбилась. И он тоже. Это была любовь с первого взгляда. Мы познакомились. Через неделю он сделал мне предложение, через два месяца мы поженились. И жили счастливо восемнадцать лет, у нас двое детей. По воле обстоятельств мы расстались, но я все равно благодарна случаю, который свел нас тогда в автобусе.

Оксана КУШХОВА, предприниматель:

- Я поступала на химический факультет лет двадцать тому назад. Вышел парень с экзамена и говорит: «Двойку получил. Вопрос попался просто idiotский: сплавы». Я взяла и прочитала шпаргалку про сплавы. Зашла на экзамен последней. Вытянула билет про сплавы и, ответив без подготовки, получила отметку «отлично».

Наталья М., экономист:

- Я купила книгу стихов, там была фотография автора. Потом увидела его на улице, подошла и мы познакомились. Долго говорили сначала о его стихах, потом о чужих, затем просто о жизни. Так началась история, которая длится и сейчас – история верной дружбы и преданности друг другу.

● Подготовила **Мария БАЙСИЕВА**

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Время пробудит в вас деловую активность, вы сможете пойти на тайные сделки. Отдых и развлечения дома будут для вас веселее и комфортнее, чем в публичных местах. Исключите азартные игры из своих планов. С пятницы по воскресенье вас могут порадовать знакомые, но разочаровать друзья.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Неделя борьбы с ограничениями и обманом. Вам, чтобы стать героем и уважать себя, будет нужно делать дело вопреки обстоятельствам. Возможны приятные встречи, покупки компьютерных программ, книг и ТВ-каналов будут удачными. В четверг и пятницу вас ожидают хорошие известия. Выходные дни посвятите искусству, перенесите решение проблем на будущее.

БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Время категорически советует отказаться от рискованных планов. Берегите свое здоровье. Удача придет к тем, кто сумеет выстроить равноправные партнерские отношения и будет больше делать и меньше говорить. Четверг и пятница помогут улучшить настроение и финансовое положение одновременно. Выходные дни вы сможете занести в актив.

РАК 22.6-22.7

Время благоволит учебе, путешествиям, публичным выступлениям и любовным приключениям. В финансовых делах - штормы и потери, исключите излишний риск. Неделя поможет создать необходимый запас прочности. В выходные дни многие обещания останутся невыполненными из-за стечения обстоятельств.



ЛЕВ 23.7-23.8

Лев доказывает, что он царь зверей не потому, что у него пышная прическа, а потому, что умеет отстаивать свои и общие интересы. Вы будете результативны. В четверг и пятницу есть возможность настроиться на спокойное созерцательное настроение. В субботу и воскресенье вас могут ввести в заблуждение.

ДЕВА 24.8-23.9

Вас порадают друзья, время благоволит развлечениям. В среду риск опозданий и штрафов будет выше обычного. Четверг и пятница будут благоприятны для дружеского общения. В выходные дни вы сможете взять на себя организаторские функции.

ВЕСЫ 24.9-23.10

Время предложит выяснять, что для вас важнее - справедливость или похвала ошибающихся друзей. Следуйте своим принципам и выясните истину сами. Вы будете изобретательны и настойчивы. В среду риск совершить ошибку будет выше среднего. Четверг и пятница подходят для успешного претворения в жизнь своих задумок. Суббота и воскресенье подходят для поездок и интеллектуального обмена мнениями.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Ваша Фортуна сейчас покровительствует путешествиям, отдыху, развитию фантазии и воображения. Вам улыбнется удача, однако в среду «жадность может сгубить фрейера». Четверг и пятница улучшат состояние дел, появятся новые перспективы. Выходные дни благоволят проверкам, ремонтам, тестированию чего-либо.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Время может поставить перед вами выбор, связанный с вашей мировоззренческой позицией. Отложите поездки за рубеж, подачу документов в официальные инстанции. Будет эффективно востребован ваш опыт. В выходные дни вы услышите много сказок, да и сами будете не прочь насочинять какие-то байки.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Возможны вспышки негативных черт вашего характера, удача будет у тех, кто ищет мирные пути решения проблем. Ловите моменты удачи. Четверг и пятница подходят для организации сотрудничества. В субботу и воскресенье вы сможете блеснуть мастерством рыболова.

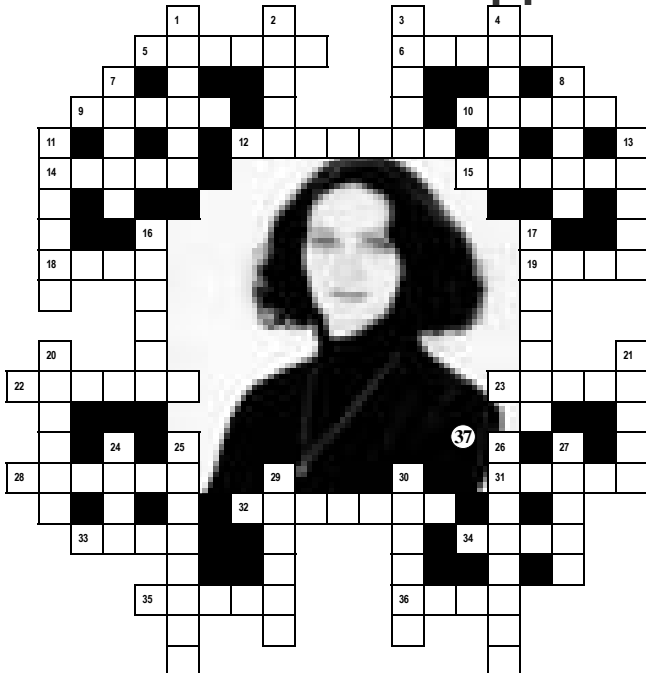
ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Неделя благоприятствует вашей борьбе против хаоса, беспорядка и разгильдяйства. Ожидаются небольшие улучшения в финансовой области. Заключение договоров и контрактов лучше перенести на более поздний срок. Ваши нестандартные ходы принесут не только моральное, но и материальное вознаграждение. На выходных вы будете настроены поиграть, что обещает веселые деньки.

РЫБЫ 20.2-20.3

Время даст вам все шансы, чтобы проанализировать всю информацию и сделать правильный выбор к концу этой недели. Укрепляйте свое здоровье, будут полезны очистительные процедуры и, если нет противопоказаний, разгрузочные дни, голодание. Выходные дни лучше посвятить оздоровительным процедурам и общению с природой.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Населенный пункт в КБР. 6. Рыба. 9. Изменение состояния среды или поля, распространяющееся в пространстве с конечной скоростью. 10. Лицо, возглавляющее общественную организацию. 12. Валюта Мозамбика. 14. Римлянин, друг Цицерона, любитель литературы. 15. Талантливый балкарский график. 18. Столица Того. 19. В странах Востока - народный поэт-певец и музыкант. 22. Производственная единица пчеловодческой фермы. 23. Единица силы света, одна из семи основных единиц Международной системы единиц. 28. Одно из самых маленьких государств мира. 31. Ряд ламп у нижнего края авансены. 32. Звезда первой величины в созвездии Возничего. 33. Блюдо восточной кухни. 34. Освежающий напиток, известный еще в Киевской Руси. 35. Щит для размещения каких-либо экспонатов, книг. 36. Кратковременное улучшение рыночной конъюнктуры.

По вертикали: 1. Место, куда нет доступа другим. 2. Платок, шарф, надеваемый на шею

под пальто с целью закрыть горло от холода. 3. Созвездие Северного неба. 4. Острое инфекционное заболевание с преимущественным поражением небных миндалин. 7. Итальянский живописец феррарской школы. 8. Болотная птица с очень длинным клювом, пестрой спинкой и с белыми брюшком и грудью. 11. Установленное секретное слово. 13. Отрицательная линейная форма рельефа. 16. Разновидность автомобиля "Ниссан". 17. Популярная актриса. 20. Древнеегипетский царь. 21. Псевдоним Антонио Франческо Граццини, итальянского новелиста XVI в. 24. Продолговатый дорожный сундук или чемодан с выпуклой крышкой. 25. Государство на Балканском полуострове. 26. Актриса Русского драматического театра им. М. Горького, г. Нальчик. 27. Совокупность предметов разных сортов, видов. 29. Женское имя. 30. Оттиск чего-либо, получаемый на мягком, вязком материале надавливанием.

● Кроссворд составила **Фатима ДЕРОВА**

Ответы на кроссворд №19

По горизонтали: 5. Балкон. 6. Алеут. 9. Сартр. 10. Капри. 12. Даурова. 14. Скаут. 15. Пуссен. 18. Рапс. 19. Охра. 22. Минога. 23. Лилия. 28. Кипрос. 31. Кошка. 32. Куратор. 33. Фаре. 34. Каин. 35. Экран. 36. Мзда.

По вертикали: 1. Паштет. 2. Лорка. 3. Шадов. 4. Тувалу. 7. Набат. 8. Кросс. 11. Асмэра. 13. Книга. 16. Острог. 17. Соломин. 20. Ригель. 21. Вятка. 24. Урга. 25. Усмешка. 26. Аксакал. 27. Пшено. 29. Путина. 30. Кольма.

Межрегиональный конкурс творческих работ среди молодежи на тему:

“21 мая в памяти народа...”

Условия конкурса и предъявляемые к заявкам требования

Комитет по проведению траурных мероприятий, посвященных 143-й годовщине окончания Кавказской войны, проводит творческий конкурс среди учащейся молодежи «21 мая в памяти нашего народа...». Конкурс проводят Общественная организация адыгов Москвы «Дзэпц», Молодежное движение «Щэблэ» (КЧР), Межрегиональный национальный культурный общественный фонд «Возрождение», Общественное движение «Адыгз Хасэ» КЧР, Национальный культурный центр адыгов в г. Ставрополе.

В конкурсе могут принять участие учащиеся средних общеобразовательных школ и студенты средних и высших учебных заведений г. Москвы, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея, Ставропольского и Краснодарского краев. Конкурс проводится в субъектах Российской Федерации, в которых исторически проживали и проживают абазины и адыги (черкесы), а также в субъектах, в которых сегодня представлено абазино-адыгское земледелие. Но в конкурсе могут принять участие также жители других регионов России и зарубежья независимо от их национальной и профессиональной принадлежности.

Основной целью данного конкурса является привлечение внимания широкой общественности, учащейся абазинской и адыгской молодежи, представителей других национальностей к одной из самых трагических страниц нашей истории – Кавказской войне (1763-1864 гг.), которая за более чем столетие боевых действий уничтожила основное население и заставила покинуть свою историческую Родину адыгов и абазин.

Задачи, решаемые в рамках данного конкурса: привлечение учащихся и студентов к возрождению, сохранению и развитию своих национально-культурных ценностей; развитие патриотизма и гражданской активности молодежи; развитие межэтнической и межрелигиозной толерантности.

На конкурс могут быть представлены работы, выполненные как в жанре изобразительного искусства - рисунки, иллюстрации и т.д., так и в виде текстовых работ - сочинения, статьи, очерки, рассказы, эссе, стихотворения, поэмы. Текстовые работы могут быть представлены на русском языке и на родных - абазинском и адыгском (черкесском) языках. По окончании конкурса лучшие работы будут выставлены в соответствующем разделе на сайте www.elot.ru и в региональных газетах. Участники конкурса за справками и анкетой могут обратиться в адыгские общественные организации в своих регионах:

Общественная организация адыгов Москвы «Дзэпц»;
Молодежное движение «Щэблэ» (КЧР);
Межрегиональный национальный культурный общественный фонд «Возрождение»;

Общественная организация «Адыгз Хасэ» (КБР);
Общественное движение «Адыгз Хасэ» (КЧР);
Национальный культурный центр адыгов в г. Ставрополе.

На конкурс могут представить свои работы все учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ и студенты средних и высших учебных заведений Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея, Ставропольского и Краснодарского краев, г. Москвы.

Для участия в конкурсе необходимо до 20 мая 2007 года отправить на один из перечисленных адресов свою работу и заполненную анкету.

Приоритеты конкурса:
- необходимо в своей работе отобразить собственное видение причин начала, хода и итогов Кавказской войны 1763-1864 годов;
- какие, на ваш взгляд, выводы необходимо сделать из этой величайшей трагедии адыгского и абазинского народов;
- как увековечить память тех, кто в те годы героически отстаивал свою честь и независимость своей Родины;
- что необходимо сегодня предпринять органам государственной власти, общественным организациям, простым гражданам-патриотам своей родины для предотвращения в будущем подобных трагедий.

Любая заявка, содержащая какой-либо материал, направленный на неконституционные политические преобразования, на разжигание межнациональной и межрелигиозной розни, на дестабилизацию обстановки в РФ и ее субъектах, будут автоматически отстранены от участия в конкурсе без оповещения заявителя.

Рекомендуемый объем текстовых работ 3-5 страниц формата А-4, шрифт 14. Приветствуется наличие иллюстраций. При наличии цитат необходимо сделать ссылку в тексте и указать источник в конце работы.

Лучшие работы будут определены комиссией. Комиссия формируется из представителей вышеперечисленных организаций. Авторы лучших работ получают книги по истории Северного Кавказа от организаторов и спонсоров конкурса.

“Спартак-Нальчик” - ФК “Москва” - 1 : 0 ФУТБОЛ

12 мая на Республиканском стадионе состоялся очередной матч чемпионата РФ по футболу между командами «Спартак-Нальчик» и ФК «Москва».

Два предыдущих поражения на выезде от не самых сильных соперников надолго удержали спартаковцев в «подвале» турнирной таблицы поэтому на домашнюю встречу с «Москвой» фанаты «Спартака» возлагали большие надежды. Об этом красноречиво вещал растянутый ими на «дикой» трибуне транспарант с надписью: «Мы ждем перемен!» Надо отдать должное нашим футболистам – они смогли на этот раз порадовать своих болельщиков.

С первых минут матча «Спартак» старлся наладить атакующие действия. Однако москвичи в отсутствие своих ключевых игроков – Адамова, Бракамонте и Быстрова сделали

ставку на оборонительные действия, и взломать массивную защиту гостей в первом тайме нальчанам так и не удалось. Единственный опасный момент у ворот Жевнова возник после розыгрыша штрафного, когда Амисулашвили удалось в прыжке дотянуться до мяча и нанести удар головой. Мяч, летевший в самый угол ворот, голкипер «горожан» отразил.

Во втором тайме спартаковцы усилили натиск – стали удаваться фланговые проходы Пилипчуку, Гвазаеве и Самсонову, и это привело к долгожданному результату. На 64-й минуте после прострела Гвазаева защитник «Москвы» Губник срезал мяч в свои ворота – 1:0. Гости после

пропущенного гола активизировались и решили попытать счастья в контратаках, возглавляемых аргентинским легионером «Москвы» Баррьентосом. Правда, тот факт, что аргентинец был больше активен в спорах с арбитром и выпадах против врачей «Спартака», нежели в атаке, сыграл с ним злую шутку – на 73-й минуте он был удален с поля за неспортивное поведение. И без того обескровленные потерей ведущих игроков «горожане» вынуждены были доигрывать в меньшинстве, с трудом отбиваясь от непрерывных атак хозяев поля. Будь точнее Рикарду и удачливее Амисулашвили, счет мог бы стать и 4:0. Но не будем привередничать, заветные три очка «Спартак» наконец добыл и теперь занимает 10-ю строчку в таблице.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

ПОГОДА

О том, что весна в разгаре, говорят не только цветущие сады. Букейки ландышей в руках прохожих и золотые полянки одуванчиков радуют нас только в теплую пору предлетья.

Майский ландыш с его несравненной свежестю на грани исчезновения, поэтому занесен в Красную книгу. Помимо своей неповторимой оригинальности, этот цветок является еще и лекарственным растением. Из листьев и цветков в промышленных условиях готовят сердечные препараты быстрого действия. Однако нужно помнить, что ландыш очень ядовит и для самолечения никак не подходит.

Одуванчик обыкновенный в России издавна считали «жизненным эликсиром». Это одно из самых распространенных растений на земле: растет на равнине и в горах, на лугах, на щебенистых склонах, на солнцепеке и в тени. Его не могут заглушить и потеснить никакие другие растения. Настои корней одуванчика применяли для возбуждения аппетита и как желчегонное средство. А еще одуванчик входит в число 400 живых цветов, относящихся к «барометрам» погоды. За несколько часов до начала дождя, сохраняя свою пыльцу, одуванчик складывает лепестки.

В ближайшие дни лепестки у одуванчика останутся открытыми. 9 мая, в сроки, близкие к обычным, на территории республики наступило лето. Звонкое и голосистое, теплое и такое светло-зеленое. В дневные часы температура повышалась уже до +25,+28. Солнце светило по 10 часов в день. По-летнему теплая погода удержится всю неделю. Лишь во второй половине периода в горных районах возможны короткие грозовые дожди. Ночью +10, +15, днем +20, +25 с повышением до +30.

● **Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог**

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

“ЭЛЬБРУС” (47-71-42)

16 МАЯ
Человек паук-3
У холмов есть глаза-2
17 МАЯ
ШРЭК ТРЕТИЙ
Человек паук-3
18 МАЯ
Шрэк третий
Человек паук-3
19 МАЯ
Шрэк третий
Человек паук-3
20 МАЯ
Шрэк третий
Человек паук-3

“ВОСТОК” (42-10-80)

16 МАЯ
Капитан Алатристе. Адреналин
У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА-2
17 МАЯ
Казино Рояль. Капитан Алатристе
У холмов есть глаза-2
18 МАЯ
Капитан Алатристе
У холмов есть глаза-2
Казино Рояль
19 МАЯ
Казино Рояль. Капитан Алатристе
У холмов есть глаза-2
20 МАЯ
У холмов есть глаза-2
Казино Рояль. Капитан Алатристе

“ФОРУМ” (тел.: 44-22-10)

16 МАЯ
Невалашка - 9:30; 19:00
Пророк - 11:20; 21:00
Последний легион - 13:10; 17:00
СКАЗАНИЯ ЗЕМНОМОРЬЯ - 15:00
17 МАЯ
Сказания земноморья - 9:30; 13:10
Последний легион - 11:20; 19:00
ПАРАНОЯ - 15:00; 17:00; 21:00
18 МАЯ
Сказания земноморья - 9:30; 17:00
Параноя - 11:20; 15:00; 19:00

ВАКАНСИЯ НА ЖЕРТВУ - 13:10; 21:00
19 МАЯ
Сказания земноморья - 9:30; 15:00
Вакансия на жертву - 11:20; 17:00; 19:00
Параноя - 13:10; 21:00
20 МАЯ
Сказания земноморья - 9:30; 13:10; 17:00
Параноя - 11:20; 19:00
Вакансия на жертву - 15:00; 21:00

КОНКУРС

ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО? ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

Что за жанр у этого фильма?

- ▶ Триллер;
- ▶ Фантастика;
- ▶ Мистический психо-триллер;
- ▶ Мистический триллер.

Ответы принимаются

в пятницу, с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса: **Гшокова Мадина.**
Ответ: Фантастический боевик.



Героиня фильма Мэри приезжает в российскую глубинку из Америки, чтобы получить в наследство дом своих родителей. В этом доме Мэри встречает своего брата-близнеца, о существовании которого она никогда не подозревала. По дому блуждают призраки. И эти призраки... ОНИ САМИ. Перед их глазами встают картины прошлого...

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА - декорный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОНУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-21-25 - глав. ред.,
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34 -
корреспондентская,
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 4352. Заказ 1432.
Подписано в печать 15 мая, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru