

Горянка

№ 21 (406) 23 мая 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Дины Жан

Айшат Малкарова,
воспитатель МОУ НШДС №14, г. Тырныауз

Зарисовку о ней читайте в следующем номере

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 2 полугодие 2007 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки - 125 рублей 52 копейки.

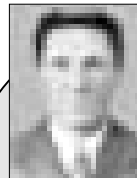
Наш индекс
31222

Читайте в номере:



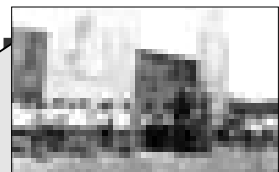
Директор,
политик и просто
счастливая женщина

стр. 3



И в бедности, и в богатстве
они были счастливы!

стр. 5



Нальчик и Москва
в 1957 году:
великий праздник

стр. 6



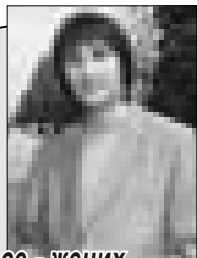
Мелодия,
подхваченная ветром

стр. 11



Между
нами,
девочками

стр. 12



В ракурсе - жених

стр. 13



Поминальная молитва по жертвам Кавказской войны

ДАТА



Арсен Каноков и Александр Меркулов возложили цветы к мемориалу жертвам Кавказской войны

В минувший понедельник в Кабардино-Балкарии отметили День памяти адыгов - жертв Кавказской войны 1763-1864 годов. Сотни тысяч погибших, выселение большинства адыгов, после которого на исторической родине осталась лишь малая часть некогда многочисленного народа – таков результат столетнего кровопролития, и по сей день болью отзывается в сердцах потомков.

21 мая в Нальчикском парке у Мемориала жертвам Кавказской войны «Древо жизни» под мелодию скорбной «Истамбылакуэ» с раннего утра собирались представители различных национальностей, желающих отдать дань памяти жертвам в этот скорбный день. Мероприятия, посвященные 143-й годовщине окончания войны, открыл председатель Духовного уп-

равления мусульман КБР Анас Пшихачев. После поминальной молитвы дуэз во главе с Президентом КБР Арсеном Каноковым состоялась церемония возложения траурных венков к памятнику. Почтить память погибших пришли главный федеральный инспектор Аппарата полпреда Президента РФ в ЮФО по КБР Александр Меркулов, руководитель Администрации

Президента Альберт Кажаров, депутаты Парламента КБР, члены Правительства республики, представители различных религиозных конфессий и общественных организаций.

В этот день в Государственном национальном музее состоялось открытие выставки работ Заура Егжанова, Керима Аккизова, Михаила Горлова, Геннадия Темирканова и других известных художников. Кроме живописных полотен, на экспозиции представлены предметы народно-прикладного искусства и работы творческой лаборатории историко-этнографической реконструкции, снаряжение и вооружение адыгов.

Также отдали дань памяти жертвам Кавказской войны и в Государственном Кабардинском театре им. А.Шогенцукова. Спектакль по повести русского писателя адыгского происхождения Михаила Лохвицкого «Громовый гул», посвященной драматическим событиям времен столетней войны, премьера которого состоялась 20 лет назад, было решено восстановить и показать зрителям именно в этот скорбный день. На спектакле присутствовали члены Правительства и Парламента КБР, зрители из разных районов республики; среди гостей был и знаменитый кинорежиссер Александр Сокуров.

Траурные мероприятия прошли во всех городах и районах республики.

● **Наталья ПЕЧУНОВА.**
Фото Евгения Каюдина

18 мая в Государственном концертном зале «Форум» состоялась первая церемония награждения лауреатов премии «Персона года-2007». На церемонии присутствовали видные политические и общественные деятели, представители деловой элиты республики. Организаторами премии выступили продюсерский центр «Гамма» и рекламное агентство «Прайм».

Определены лауреаты премии “Персона года”

«Персона года» - это человек, олицетворяющий значимую тенденцию развития республики, формирующий будущее Кабардино-Балкарии. Главными критериями, на основе которых происходил отбор лауреатов, являлись инновационность деятельности претендента, его особые достижения, специальные личностные и профессиональные качества. Оценивалась значимость личного вклада в развитие профессий претендентов и представляемых ими отраслей, создания положительного имиджа республики, ее интеграции в российское и международное сообщество.

Отбор происходил по 15 номинациям. «Персоной года-2007» стал Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков. Первыми лауреатами премии стали Юрий Темирканов, Магина Саралп, Арсен Булатов, Юрий Красножан, Черим Нахушев, Хасанби Таов, Аслан Ципинов, Адальби Шагошев.

Специальной премии посмертно был удостоен журналист Тамерлан Казиханов, погибший во время трагических событий 13 октября 2005 года.

Студент Московского государственного технического университета им. Баумана Станислав Юрченко стал первым в номинации «Интеллектуал года». Фирма «Каскад» удостоилась звания «Лучший налогоплательщик года».

Лауреатами трех номинаций: «Неподражаемый стиль», «Приз потребительских симпатий. Лучший ресторан», «Лучший телевизионный проект» в результате СМС- и Интернет-голосования стали Владимир Сарбашев, ресторан «Усадьба» и программа Амины Тхамковой «Может быть».

● **Нина ПОРХОВА**

Международный день семьи отметили концертом и подарками

В Нальчике в Государственном концертном зале состоялось чествование лучших семей Кабардино-Балкарии, посвященное Международному дню семьи.

Попригласовать 50 семей, собранных из всех городов и районов республики, пришли заместитель Председателя Правительства КБР Магина Дышекова и министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев.

Обращаясь к собравшимся, они отметили, что сейчас, как никогда, нужно укреплять институт семьи, воспитывать молодых на примере старших, живущих в мире и согласии многие годы. Именно крепкая семья позволит пережить многие трудности и каждый день жить с ощущением счастья.

Естественно, на празднике особое внимание было уделено многодетным семьям, к тому же в числе приглашенных их было большинство. Все участники акции получили от организаторов в подарок электрокофеварки, а в перерывах между поздравлениями звучали концертные номера в исполнении солистов и творческих коллективов республики.

Кроме этого, видеоролики, подготовленные организатором мероприятия – Министерством труда и социального развития КБР, рассказали о жизни восьми семей, проживающих в республике. Они были отнесены к различным номинациям. В частности, в номинации «Молодая семья» была представлена пара из г. Прохладного – Анна и Владимир Баграмян, растящие 5 детей. В номинации «Семья юбиляров» можно отметить Ахмадю и Балжан Бегиевых из Хасаны, проживших вместе более 50 лет и воспитавших 5 детей, а также Лидию и Николая Кожемякиных их хутора Матвеевский Прохладненского района, проживших вместе 30 лет, воспитавших 10 собственных детей и год назад взявших двух приемных мальчиков 3 и 5 лет. В номинации «Интернациональная семья» были отмечены Мухамед и Людмила Куготовы из селения Каменномостское Зольского района. Их двое детей уже взрослые, а недавно они взяли на несколько месяцев в семейно-воспитательную группу 3 девочек из приюта. На одну из них Куготовы сейчас оформляют опеку.

Праздник удался, говорили все его участники. Семейные пары неплохо отдохнули, а представители власти и общественности смогли выразить им свою благодарность за сохранение лучших традиций.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

В минувшую среду Союз женщин КБР провел традиционный семинар председателей районных и городских советов женщин. На нем обсудили ряд проблем, которые сегодня особенно волнуют наше общество.

О демографической ситуации в Кабардино-Балкарии рассказала заведующая отделом прогнозирования

мы профилактики безработности и правонарушений среди несовершеннолетних. Союз женщин КБР совместно с

Занять активную позицию

социально-экономического развития филиала РАН Фатима Беровая. Выступая отметила, что в республике она по-прежнему остается сложной. За последние годы возросла смертность людей детородного возраста. При этом суммарный коэффициент рождаемости ниже, чем в целом по России. Фатима Жамаловна заметила, что предоставление различных льгот ситуацию не спасет, необходим комплексный подход к решению демографического вопроса.

На семинаре обсудили и пробле-

партий «Единая Россия» выработал ряд предложений, которые представляют на рассмотрение заинтересованных министерств и ведомств. «Несомненно, в решении этих проблем председатели Советов женщин республики должны занять самую активную позицию», - заметила председатель Союза женщин КБР Раиса Шорова.

В преддверии празднования 9 Мая члены президиума Союза женщин посетили вдов участников Великой Отечественной войны в Бахсанском, Чемском районах и г. Нальчике. И от-

В СОЮЗЕ ЖЕНЩИН КБР

метили, что, несмотря на достойную пенсию, у некоторых из них не устроен быт и они нуждаются в повседневной помощи. Чтобы хоть как-то им помочь, Союз женщин КБР объявил республиканскую акцию «Вдвои войны».

«Акция пройдет в два этапа - с 15 мая по 15 июня и с 15 июня по 15 августа, - сказала заместитель председателя Союза женщин Роза Сабанчиева. - За эти два месяца районные и городские советы женщин совместно с Департаментами труда и социального развития населения проведут обследование условий жизни вдов и по возможности окажут необходимую помощь. А учащиеся школ возьмут шефство над одиночками и большими женщинами».

● **Лана АСЛАНОВА**

37 школ республики получают господдержку

Завершился конкурсный отбор общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные программы, в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Определены 25 общеобразовательных учреждений республики, которые получат по 1 млн. руб., а 12 школ - по 100 тыс. руб.

Конкурсный отбор общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы, был осуществлен на основании двух критериев: квалификационного и конкурсного отборов. В 2007 году о своем участии в конкурсе заявили 62 общеобразовательных учреждения. Конкурсная комиссия МОН КБР провела техническую экс-

пертизу представленных материалов, в результате чего шесть из них не прошли первый этап. К участию во втором этапе были допущены общеобразовательные учреждения, представившие полный перечень документов по критериям участия и успешно прошедшие техническую экспертизу.

Работа экспертной комиссии была четко налажена. Все материалы про-

ходили экспертизу практически в каждой группе автономно, выставленные баллы усреднялись. Эксперты имели возможность на местах рассмотреть и уточнить некоторые сведения.

Государственная поддержка, как и в предыдущем году, предназначена для приобретения лабораторного оборудования, программного и методического обеспечения, модернизации материально-технической учебной базы, повышения квалификации и переподготовки педагогических работников общеобразовательных учреждений.

● **Гайшат БЕЙТУГАНОВА,**
пресс-секретарь МОН КБР

Директор, политик и просто счастливая женщина



В любую эпоху всех людей, стремившихся добиться значительных профессиональных успехов в жизни, можно было разделить на две группы. Одни стремятся совершить карьеру вдали от дома, желательно в крупных, столичных городах, а то и за границей, считая, что нет пророка в своем отечестве. Другие не представляют своей жизни вдали от малой родины и полагают, что стать настоящим мастером своего дела и приносить пользу людям можно и не покидая свой дом.

Именно к этой группе относится Зоя Нафоевна ТОКОВА, вся жизнь которой неразрывно связана с родным селением Дейское Терского района. Директор средней общеобразовательной школы, заслуженный учитель КБР, отличник народного просвещения РСФСР и СССР, член Комитета по образованию, науке и здравоохранению Парламента КБР Зоя Токова – истинный патриот и своего села, и своего района.

В единственной школе селения Дейского наша героиня работает директором больше 20 лет, хотя правильнее будет сказать, что в ней она провела всю свою жизнь, потому что сама училась здесь, а после университета, до того как возглавить школу, работала преподавателем русского языка и литературы. Начало работы молодого директора нельзя назвать легким: как говорит она сама, на тот момент у здания школы не было даже крыши. Тем невероятнее тот факт, что за очень небольшие сроки школа Дейского заняла достойное место не только среди учебных заведений Терского района, но и всей республики. Достаточно сказать, что за эти 20 лет школа 13 раз занимала первое место по подготовке к новому учебному году.

Зоя Нафоевна знает о своей школе все и очень увлеченно повествует о рабочих буднях. «Школа Дейского является опорным образовательным учреждением в системе организации воспитательной работы Терского районного управления образования. На первом плане, как бы это странно ни казалось, у нас стоит воспитание. Все наши ученики с первого по одиннадцатый классы посещают историко-этнографический клуб «Родничок», где, занимаясь по уникальной авторской программе, разработанной нашими педагогами, знакомятся с историей, культурой и традициями родного края. Воспитание на принципах народной педагогики – наш основной приоритет, а уже через воспитание у нас идет обучение. Логика здесь очевидна: воспитанный человек просто не позволит себе быть необразованным. Однако в настоящее время, когда нет комсомола, нет пионери, нельзя отрицать, что имеется огромный воспитательный вакуум. Мы долго думали и пришли к тому, что ближе и важнее своего этикета, своих традиций ничего нет, и это себя оправдало. Приведу простой наглядный пример: к концу каждого учебного года сохранность школьного имущества у нас составляет не менее 95%, что в средних школах встречается очень редко, а для нас стало нормой».

Нормой для школы Дейского

стало и то, что ежегодно не менее 75-80% выпускников поступают в высшие учебные заведения, причем не только республики, но и Москвы, Владикавказа, Пятигорска, Астрахани, Ижевска. Слагаемыми успеха деятельности вверенного ей учебно-воспитательного учреждения являются несколько факторов.

«Работа с родителями поставлена неплохо, они принимают участие во всем. Всего в школе 445 детей и 100 ребятшек в детском саду (уже три года, как мы являемся интегрированным образовательным учреждением), с родителями каждого из них у нас налажена обратная связь. Во всех мероприятиях, проводимых в районе, мы всегда принимаем активное участие и, в свою очередь, получаем всестороннюю поддержку от администрации района, уделяющей большое внимание вопросам образования. В школе уже сейчас идет подготовительная работа к началу следующего учебного года», – рассказывает Зоя Нафоевна.

В прошлом году интегрированное образовательное учреждение селения Дейское приняло участие в приоритетном национальном проекте «Образование» и получило 1 млн. рублей. На 250 тысяч была приобретена мебель, на 250 тысяч – оргтехника. На 340 тысяч закупили самое главное, подчеркивает Зоя Нафоевна, то, что в большинстве школ является самым большим дефицитом – лабораторное оборудование для кабинетов физики, химии, биологии. Оставшиеся средства пошли на закупку спортивного инвентаря, музыкальную и телерадиоаппаратуру, учебно-наглядные пособия и литературу. «Трудно передать словами, каким огромным подспорьем для учебно-материальной базы школы стали эти деньги. Жаль, что повторное участие на соискание этого гранта возможно только через 5 лет после получения первого».

Уже одной работы на ниве образования было бы достаточно, чтобы считать карьеру Зои Токовой успешной, но люди, подобные ей, не огра-

ниваются одними лишь рамками профессиональных достижений: слишком велико в них стремление помогать окружающим.

Три с лишним года назад глава администрации Терского района Максим Панатов предложил Зое Нафоевне участвовать в выборах в Парламент КБР. «Первым моим желанием было отказаться», – говорит она, – так как я считала, что политика – не женское дело, и у меня раньше не было мысли, что я могу этим заниматься». После долгих размышлений она приняла решение участвовать в выборах и с успехом прошла в Парламент КБР по списку от фракции «Единая Россия». «Политика научила меня очень многому», – говорит она. – Во-первых, разбираться в людях, во-вторых, я пополнила багаж своих знаний, узнала, чем живет республика, какие законы ей нужны и как они вырабатываются».

Вообще, подчеркивает наша героиня, депутат не имеет права быть некомпетентным, знать все законы он обязан до тонкости. Тем депутатам, которые совмещают работу в Парламенте с основной деятельностью, трудно вдвоем. «На первых порах приходилось заниматься самообразованием, теперь опыт и интуиция помогают», – отмечает Зоя Нафоевна. – Сейчас никаких профессиональных затруднений нет, мы, неосвобожденные депутаты, пользуемся авторитетом и уважением среди коллег».

Являясь членом Комитета по науке, образованию, здравоохранению, помимо законодотворческой деятельности, она получает очень много адресных заданий, часто выезжая со своими коллегами – женщинами-парламентариями – с благотворительной миссией по населенным пунктам республики. Они являются частыми гостями больниц, центров пожилых людей, онкологического диспансера, многодетных семей.

На вопрос о том, как складывается работа у женщин-депутатов, Зоя Нафоевна отвечает: «Благодаря заместителю председателя Комитета по труду и социальной

политике Парламента КБР Фатиме Аюбове Гешеовой мы сплотились настолько, что стали одной семьей, способной решить многие проблемы, и пока у нас все получается. В тех случаях, когда необходима материальная помощь, мы официально обращаемся к предпринимателям, и они нам не отказывают».

Главное, что подкупает в Зое Токовой, – круглосуточная готовность выслушать каждого, кто к ней обращается, будь это односельчанин, жители Терского района или других мест республики. Дверь ее кабинета в школе открыта для всех, кто приходит к ней со своими бедами и проблемами, касающимися трудоустройства или улучшения жилищных условий, лечения больных, помощи в зачислении на учебу или вопросов опекунов. О проблемах семей сельчан и всего района Зоя Нафоевна информирована в связи с еще одной стороной своей деятельности: она является председателем Совета женщин Терского района, поэтому все женские, а следовательно, и семейные вопросы также находятся в ее ведении.

В апреле этого года вместе со своей коллегой Фатимой Гешеовой Зоя Токова по поручению Парламента КБР участвовала в IV Международном конгрессе «Сельская семья: проблемы и тенденции», организованном Российским государственным социальным университетом и национально-общественным комитетом «Российская семья» при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Это очень крупное и значимое мероприятие проходило в Москве. В работе форума, помимо 79 субъектов РФ, принимали участие и представители дальнего зарубежья от Италии до Бразилии. В целом, говорит Зоя Нафоевна, на конгрессе было затронуто очень много вопросов: положение многодетных семей, пенсии, пособия, стипендии, поднятие статуса матерей-героинь и жителей села.

Участники конгресса не только делились своим опытом, но и занимались с работой лучших учебно-образовательных и сельскохозяйственных учреждений. Аналитическая группа, куда входила и Зоя Токова, по итогам работы выработала резолюцию, которая будет направлена в Государственную Думу РФ. Многие из увиденного на форуме Зоя Нафоевна хотела бы воплотить в жизнь и в родной республике. А самое сильное ее желание – чтобы и в Кабардино-Балкарии жизнь детей, оставшихся без семьи, была налажена так, чтобы они обрели семейный уют.

И складывается глубокое убеждение, что эта красивая, обаятельная женщина приложит максимум усилий, чтобы воплотить свое желание в жизнь. Еще совсем недавно она думала, что политика – не женское дело. Теперь счастливая жена, мать двоих детей и бабушка троих внуков, настоящая профессионал Зоя Нафоевна Токова считает, что политикой может заниматься любой человек, если он работает на пользу народу и находится на своем месте.

● Нина ПОРОХОВА

КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Наталья
ПЕЧОНОВА

Возлюби Недруга своего

Большинству из нас приятно, когда мы нравимся, а напряженность отношений, проявление враждебности и недоброжелательства воспринимается нами очень тяжело. Наверное, каждый человек хоть раз в жизни терзался мыслью: «Ну что я ему (ей, им) сделал(а)?», чувствуя себя при этом глубоко несчастным. И в большинстве случаев зря.

Недруги есть у всех, даже у самых кротких созданий, так устроен мир, такова природа человеческих взаимоотношений. Но раз уж этого избежать нельзя, надо по-новому взглянуть на враждебное отношение к себе, дать ему правильную оценку и научиться видеть в нем плюсы.

Открытое или тайное противостояние заставит трезво мыслить, выработать определенную стратегию поведения, привьет навыки аналитического мышления. Маленькая же победа над недоброжелателями тешит самолюбие, а подчас и открывает, повышая самооценку.

Тот, у кого есть враги, всегда внушает уважение и заслуживает внимания. Значит, у него есть собственная система ценностей и принципы, которые необходимо отстаивать. Если вас замечают враги, значит, вы популярны, успешны, у вас все хорошо и многие хотели бы оказаться на вашем месте. Великий французский президент Шарль де Голль каждое утро начинал просмотр газет со страниц карикатур и очень расстраивался, когда не находил критические шаржи на себя, расценивая выпады недругов как своеобразный барометр собственной популярности.

Сами недоброжелатели, да и свидетели вашей конфронтации постепенно лишат вас большинства иллюзий относительно природы людской. Постепенно исчезнут чрезмерная доверчивость и наивность, изменятся представления о добре и зле. Конечно, такое прозрение влечет за собой разочарование, зато вы научитесь смотреть на мир без розовых очков, что всегда на пользу.

Друзья, опасаясь обидеть вас, промолчат о ваших недостатках, враги же не упустят возможности подчеркнуть малейший промах, едва вы успеете его совершить. Но и здесь имеется позитивный момент – стремление исправить ошибку, а в будущем – не допускать поводов для критики. Внимательно наблюдая за недругами, можно научиться прогнозировать все потенциальные неприятности, избегать их и смягчать негативные последствия.

Научившись ценить врагов, вы в полной мере оцените порядочность близких вам людей. И, осознав это, вы без труда превратите свое окружение в островок доброты и искренности. Так что, перефразируя перматовского «Героя нашего времени» Печорина, любите своих врагов, ведь жизнь без них была бы пресной и скучной. ●



В Нальчике открылся Центр гемодиализа

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

НА ПРИЕМЕ У СПЕЦИАЛИСТА



В Нальчике на базе Республиканской клинической больницы начал работу Центр гемодиализа.

В его палатах размещен 21 аппарат «Искусственная почка», а также оборудование для ультрафиолетовой очистки воды. В комплект входит и современная лаборатория для экспресс-анализа состояния пациентов.

В настоящее время Кабардино-Балкария стала единственным регионом России, где потребности в лечении с помощью гемодиализа могут быть полностью удовлетворены. Следует отметить, что всего год назад положение с проведением этих сложных медицинских процедур в Кабардино-Балкарии было близко к катастрофическому. «Искусственных почек» было всего 8, да и те давно исчерпали свой технический и моральный ресурс. А ведь гемодиализ для многих больных с различными почечными патологиями является единственным способом

поддержания жизни. Причем процедуры необходимо проводить постоянно, по несколько раз в неделю. Вот и приходилось этим людям ездить на гемодиализ в соседние регионы, а республиканский бюджет платил за это немалые деньги, существенные средства наши больные оставляли и в частных медицинских центрах.

В церемонии официального открытия центра приняли участие Президент КБР Арсен Каноков, министр здравоохранения республики Вадим Бицугев, а также директор государственного предприятия «Медтехника», входящего в структуру Управления делами Президента РФ, Юрий Трусов. Он рассказал, что Управление делами Президента России после обращения А.Канокова приняло решение передать аппараты «Искусственная почка» известной немецкой фирмы в дар пациентам республики. Как рассказал Президент КБР, на этом сотрудничестве с «Медтехникой» не заканчивается. Предполагается, что в ближайшее время по лизингу предприятие поставит в республику медицинское оборудование для будущего республиканского диагностического центра.

В настоящее время процедуры в республиканском центре гемодиализа получают 98 пациентов, еще 10 готовят к ней. Всего же центр способен обслуживать 152 человека. Пока, правда, нерешенным остается вопрос о доставке в центр больных из отдаленных населенных пунктов республики. Ведь далеко не каждая сельская семья может найти средства на ежедневные поездки в Нальчик и обратно на частном транспорте. Но Арсен Каноков пообещал разрешить и эту проблему.

В настоящее время процедуры в республиканском центре гемодиализа получают 98 пациентов, еще 10 готовят к ней. Всего же центр способен обслуживать 152 человека. Пока, правда, нерешенным остается вопрос о доставке в центр больных из отдаленных населенных пунктов республики. Ведь далеко не каждая сельская семья может найти средства на ежедневные поездки в Нальчик и обратно на частном транспорте. Но Арсен Каноков пообещал разрешить и эту проблему.

Ваш консультант – врач-нефролог 1-й категории Нальчикской городской клинической больницы №1 АСУАЕВА. Сегодняшний разговор посвящен профилактике заболеваний, на которые жалуются многие женщины – это пиелонефрит и цистит.

Пиелонефрит может долго не проявлять себя

Пиелонефрит – самое частое поражение почек и мочевыводящих путей и представляет собой микробный воспалительный процесс стенок почечной лоханки.

Острый пиелонефрит может возникнуть при наличии в организме инфекционного очага любой локализации (кожный фурункул, тонзиллит, желудочно-кишечные заболевания, воспалительные процессы зубов и др.). Предрасполагающими к заболеванию факторами являются снижение иммунной защиты организма, переутомление, гиповитаминоз, охлаждение, беременность, лечение гормональными препаратами и т.д.

Заболевание начинается остро: появляется озноб, лихорадка, боли в поясничной области, головная боль, боли и рези при мочеиспускании.

Хронический пиелонефрит характеризуется длительным течением и чередованием обострений и ремиссий. Признаки хронического пиелонефрита иногда довольно скудны, что затрудняет его раннее распознавание. Нередко болезнь выявляется случайно при обследовании по другому поводу. В связи с этим проведение обычного микроскопического исследования анализов должно быть обязательным у людей, относящихся к группе риска. Это девочки школьного возраста, беременные, больные сахарным диабетом, пациенты, получающие лечение гормонами, женщины в менопаузе, мужчины с аденомой предстательной железы, хроническим простатитом.

Особую значимость профилактики пиелонефрита имеет для беременных. Своевременное выявление и устранение у них инфекции мочевыводящих путей и других патологических изменений предупреждают тяжелые осложнения беременности, особенно во второй ее половине.

Острый пиелонефрит может возникнуть при наличии в организме инфекционного очага любой локализации. Предрасполагающими к заболеванию факторами являются снижение иммунной защиты организма, переутомление, гиповитаминоз, охлаждение, беременность, лечение гормональными препаратами.

В предотвращении неблагоприятного течения хронического пиелонефрита существенную роль играют мероприятия, направленные на повышение защитных сил организма: витаминизированное полноценное питание с достаточным количеством белков, все виды закаливания, соблюдение гигиенических мер, профилактика переутомления в сочетании с достаточным, полноценным отдыхом.

Вне обострения хронического пиелонефрита больные не нуждаются в специальной диете. Питание их должно быть полноценным и разнообразным с ограничением лишь приправ и специй. Следует отметить, что больные не должны ограничивать прием жидкости при нормальной функции почек. При почечной же недостаточности требуется специальная диета и ограничение в приеме жидкости.

С успехом применяется фитотерапия. По согласованию с лечащим врачом можно пользоваться отварами трав (медвежьих ушки, полевой хвощ, почечный чай и т.д.). При воспалительных заболеваниях почек широко применяются минеральные воды, способствующие растворению и выведению продуктов воспаления, отхождению камней, оказывающие также болеутоляющее действие. Очень полезно употреблять минеральную воду с добавлением лимонного сока.

Важное значение в реабилитации больных, перенесших острую форму или рецидив хронической формы пиелонефрита, а также для профилактики прогрессирования заболевания имеет санаторно-курортное лечение. Такие курортные факторы лечения, как климатотерапия, морские купания, дозированные солнечные и воздушные ванны, благотворно воздействуют на реактивность организма, повышают иммунологические механизмы защиты. Лечение минеральными водами, специальные диеты лечебного питания во время пребывания на курорте улучшают функции почек, способствуют очищению организма от продуктов обмена веществ. Показания и противопоказания для направления больных на курортное лечение определяет лечащий врач.

В понятие инфекции мочевыводящих путей также входит цистит – воспаление мочевого пузыря. Встречается он преимущественно у женщин в силу особенностей строения их организма.

Цистит также может развиваться на фоне переохлаждения, несоблюдения правил личной гигиены, гинекологических болезней. Особую форму острого воспаления мочевого пузыря у женщин представляет дефлорационный цистит, который возникает вскоре после замужества.

Клиническая картина острого цистита весьма характерна. Заболевание начинается неожиданно, сопровождается режущими болями внизу живота и другими неприятными явлениями. Лечение острого и хронического цистита проводится после консультации уролога по предписанной им программе противовоспалительной терапии.

● **Материалы полوسы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото Марзият Холваева**

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

За здоровьем - пешком

Лето - это тепло. Хочется или нет, но пришло время снять зимние наряды. Давайте посмотрим на себя со стороны: после зимы заметно округлились щеки, потяжелел живот, прибавились лишние килограммы.

А я вспомнила, как в 70-е годы мы, молодые, вставали в 5 утра и все шли на пришкольный стадион. До работы успевали пробежать полтора километра, позаниматься с гимнастической палкой, покрутить обруч и поиграть в бадминтон. Среди нас не было «тяжеловесов».

Прошли годы. На стадионе мы появились с детьми. Моим соперником по игре стал собственный сын. Кстати, не было с его стороны хныканья, что рано бужу. В дальнейшем у него не было проблем и с учебой.

А сейчас вы видите мамаш рано утром во дворе с ракеткой в руках? Все спят после ночного просмотра

различных телепрограмм. Не увидите вы и родителей, идущих с детьми пешком. О каком здоровье может идти речь? Все начинается с детства.

Но коварные болезни с возрастом никого не оставляют. Вот и у меня заболели суставы ног. Распухшие колени повергли в шок хирурга. Но я не сдавалась. Листая литературу, обратила внимание на рекомендации китайцев - больше двигаться при болевых ногах, в том числе как можно больше ходить по лестницам. Вот и решила перенять их опыт и стала добираться пешком на работу - с Искожа до кинотеатра «Победа». Зимой и летом. Идти следует в удобной обуви без каблуков, темп - 100 шагов в минуту. Расстояние в 4,5 км я преодолеваю за 55 минут. После марш-броска - чашка чая. С работы еду домой на автобусе. Не забываю о ногах и суставах в отпуске. Ежегодно покупаю кур-

совку в наши водо- и грязелечебницы. В санатории не езжу. Результаты? За первый год я похудела на 10 кг, учтите, без всяких диет. Колени пришли в норму. Фигура, конечно, у «бабушки» не как у топ-модели, но подтянутая. Тень от солнца по утрам помогает видеть свою осанку и выпрямляет спину, как у балетного станка. А главное - никаких проблем с кишечником, работает как часы. Те, кто так же, как и я, по утрам идет на работу, при встрече здороваются со мной. Я же «раздаю» им погоду. Ведь знать все о погоде - моя профессия. Вечером ноги после мытья обязательно нужно смазать кремом для усталых ступней, колени натереть любимым кремом или мазью, например, бишофитом, тигровым глазком. Если у вас трещины на пятках - вечером намажьте их майонезом и в теплых носочках ложитесь спать. Будьте добры, улыбайтесь, можно подарить свое тепло цветку или дереву, прикоснувшись к нему рукой.

● **Валентина ОРЛОВА**

Тень от солнца по утрам помогает видеть свою осанку и выпрямляет спину, как у балетного станка.

И в бедности, и в богатстве они были счастливы



Галим

Галим в свои двадцать лет был учителем в начальных классах, а Женья училась в восьмом. Война разделила их на долгие пять лет, и все это время в планшете командира сначала пулеметного взвода, а с 1943 года - взвода разведки хранилась фотокарточка любимой девушки. После Великой Победы мужественный офицер, герой ордена Красной Звезды и многих медалей вернулся в родное село. Женья тогда заканчивала историко-филологический факультет педагогического института. Они сыграли долгожданную свадьбу, и жених уехал на службу в Армению, на турецкую границу. Через несколько месяцев Галим забрал свою жену. «Жили в крошечной каморке, с единственным котелком, - вспоминает Женья. - Хозяйка дала нам одну кастрюлю и сковородку, так как в магазине в то время ничего из посуды не было. Я умудрялась в одной кастрюле и суп сварить, и чай вскипятить, и для стирки воду подогреть. Несмотря ни на что, я считаю эти два года самыми счастливыми в нашей жизни. Ничего не надо, ни дорогой машины, ни большого дома, главное - чтобы в семье были любовь и согласие. У нас все было общее - и работа, и цели, и мысли. Вечерами мы сидели с мужем и пересказывали друг другу весь рабочий день. Мы прошли с ним полвека, и ни разу я не услышала от него ни одного грубого слова».

В 1947 году после демобилизации из ря-

ЛИГИДОВЫ из селения Сармаково - большая красивая семья, пользующаяся уважением и любовью среди односельчан. И это не удивительно. Галиму Абубекировичу, главе семьи, скоро исполнилось бы 85 лет. С 2000 года по ходатайству местной администрации СОШ № 2 носит имя своего достойного руководителя в недавнем прошлом. Он возглавлял ее ровно 30 лет. Мягкий и требовательный, доброжелательный и строгий, любимец детей - так вспоминают о нем коллеги. Женья Жагфаровна, его жена, 63 года работала в школе, из них 60 лет была директором СОШ № 1, где одно время работал ее муж.



Женья

дов Советской Армии они вернулись на родину. Галим занялся партийной деятельностью, а Женью назначили директором сармаковской СОШ № 1. Где только не работал ответственный работник: он был заведующим орготделом Зольского райкома партии, затем инструктором Кабардино-Балкарского обкома КПСС, первым секретарем Урожайненского райкома партии. Следующие 35 лет посвятил системе народного образования, из них 30 лет возглавлял СОШ № 2 с. Сармаково.

Его спутница, которую он до конца своих дней боготворил, была с ним повсюду. Во время его службы она преподавала историю в одной из школ г. Кировавана. А в 1990 году поехала с ним в Харьков, на встречу однополчан. Она с гордостью рассказывает, как их встречали:

- Когда мы вышли на перрон, все его бывшие сослуживцы уже стояли там. Один из них

не мог узнать своего командира, а его жена, тоже фронтовичка, кричала: «Да вот же, вот же Гриша!» Для фронтовиков устроили незабываемый концерт. Вдруг на сцену вышел слепой музыкант с одной ногой в протезе. Он играл на гармонии, пел и вдобавок ко всему приплясывал на деревянной ноге. Потом он обратился к залу. Его трогательную речь я не забуду никогда: «Мои однополчане! Глазами я вас не вижу, но душой я с вами». Все подходило к нему, представлялись, а он раздавал им свои пластинки. Это был сын полка, которому солдаты за его способности пророчили судьбу музыканта. Еще хочу рассказать другой запавший мне в душу случай. Нас возили на экскурсию, и вот в автобусе, когда Галим был занят разговором с одним из сослуживцев, я услышала, что кто-то часто упоминает имя моего мужа. Какой-то человек оживленно рассказывал, как попали в окружение и по рации вызывали подкрепление. «И тут на коне, - говорил он, - вихрем прискакал Гриша (так звали Галима сослуживцы) и спас нас...» Я сразу окликнула мужа: «Слышишь, он о тебе рассказывает!» Галим присмотрелся к нему и вдруг закричал: «Васька!» Они долго обнимались, целовались.

В жизни эта немолодая, но бодрая женщина - ей 83 года - не принимала ни одной таблетки. Один раз ей делали операцию, так она на второй день встала: «Болейте сами, если нравиться», - отвечала она на упреки врачей и родных. Потому что Женья считала и до сих пор считает, что без движения человек умрет. Работа и только работа поддерживает жизнь.

И сейчас она успевает все: и обед приготовить, и за хозяйством последит. Ее стол всегда полон разнообразной еды, врасплох не поймаешь такую неутомимую хозяйку.

Женью Жагфаровну поддерживают замечательные дети, которые бережно заботятся о

ней. «Поеду к одному - другой обижается, к третьему собираюсь - четвертый ревнует. Вот так они меня любят, - радуется счастливая мать. - А еще у меня есть правнучка. Она живет в Москве и по телефону приглашает меня к себе. Говорит, что очень любит и ждет моих пирожков. Может, и поеду как-нибудь».

Галим любил повторять, что без образования человек ничего не добьется, только образованию открываются все двери. Его наказ выполнили дети. Любовь к армии передавалась сыну Юрию - он офицер Российской Армии, полковник. Галим очень хотел, чтобы кто-то стал врачом: теперь его дочь Мария - известный в Зольском районе врач-терапевт, кардиолог. Рита - ведущий специалист Департамента образования г. Нальчика. Фатима - заместитель директора по воспитательной работе СОШ № 1, учитель английского языка. Ася работает в СОШ № 2, носящей имя отца. Она тоже заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы. Недавно Женья Жагфаровна пережила большое горе - ушел из жизни любимый сын Аслан, который был директором небольшого коммерческого предприятия.

В воспоминаниях детей отец навсегда остался высоконравственным, чутким, умным и любящим. Он любил читать им сказки, часто сам перепевал их, подолгу гулял с ними. Он воспитывал их своим примером, своим образом жизни. Рядом с ним невозможно было не зарастись его трудолюбием и целеустремленностью. Ася до сих пор помнит полученный от отца урок. Когда у молодой учительницы не получилось создать дисциплину в классе, она решила воспользоваться помощью директора и позвала его. Но тот не пришел, а пригласил ее к себе и строго-настрого велел больше за ним не посылать. «Полюби каждого и всех, найди с ними общий язык - и тогда все наладится. Никогда не жалуйся на детей - это удел слабых».

Еще дети вспоминают, как к их любимому отцу часто приезжали однополчане. В школе устраивали торжественные вечера, и старые сослуживцы делились своими воспоминаниями о войне.

Время не властно над такими людьми. Их имена, их мысли и дела останутся путеводной звездой еще долгие-долгие годы.

● **Залина АФАУНОВА.**

Фото из семейного архива

“Нам многое по силам”

Когда мне встречаются такие увлеченные люди, как Алла ЛЕВЧЕНКО, я искренне восхищаюсь их энергией, которой с годами становится только больше. Причем своим энтузиазмом они способны заразить самого закоренелого пессимиста. Наверное, поэтому все, за что бы Алла Витальевна ни бралась в своей жизни, у нее получается хорошо.

«Сейчас об этом не принято говорить, но фундаментом моей жизни заложил комсомол», - признается Алла Витальевна. Энергичная, целеустремленная девушка без труда поднималась по карьерной лестнице. Скоро стала первым секретарем горкома комсомола г. Прохладного, и перспективы партийной работы были самыми реальными. Но рождение второго ребенка внесло коррективы в ее планы - воспитание сына и дочери для нее было важнее любого карьерного роста. Однако Алла Витальевна не стала домохозяйкой. Она постаралась совместить роль матери с новой должностью - заведующей детским садом № 1 г. Прохладного, где проработала 27 лет. Кроме того, Алла Левченко была членом правления республиканского Детского фонда, делегатом съезда учителей СССР, единственным в республике заведующим детским садом, вошедшим в коллегию Министерства просвещения Кабардино-Балкарии.

С таким активным заведующим детский сад за короткое время приобрел славу одного из лучших в республике дошкольных учреждений. Он стал базовым для Института повышения квалификации учителей. Среди детских садов г. Прохладного, да и всего района, он был всегда и во всем первым. Первым, где открылись театральная и изостудия, где дети с пяти лет стали изучать английский и кабардинский языки, где создали кабинет психологической разгрузки и т.д. Подобных достижений в жизни детского сада было много, и каждый успех заставлял стремиться к новым. Алла Витальевна как человек, всегда ищущий новые подходы к работе, выезжала на курсы повышения квалификации в Москву, Санкт-Петербург. Приобретенный опыт применяла в работе садика. Благодаря ее энтузиазму и нововведениям не одно поколение детей г. Прохладного получили хорошую базу знаний.

Сейчас Алла Левченко на заслуженном отдыхе. Но в ее случае это не значит, что она стала

домоседкой. Алла Витальевна возглавляет Союз пенсионеров города и является заместителем председателя Правления Союза пенсионеров КБР. «Пенсионеры - такая категория людей, о которых некому позаботиться, - говорит она. - При Союзе существует общественная приемная, куда люди приходят со своими проблемами. Мы им оказываем юридическую, правовую, экономическую, а при необходимости и психологическую помощь. Несмотря на то, что наша организация общественная, нам многое по силам. Например, гордимся тем, что помогли человеку, который нуждался в срочной операции». Союз пенсионеров - одна из самых активных общественных организаций в г. Прохладном. «Планов у нас много и в их числе проведение конкурса «Неугасающая красота», в котором примут участие женщины старше 55 лет, - рассказывает Алла Витальевна. - Однако без помощи людей, которыми небезразлична наша деятельность, мы не могли бы так плодотворно работать. Это глава администрации г. Прохладного Д. Сирица, начальник Управления ПФ по КБР в Прохладненском районе А.Матросов и многие другие».

Но главным помощником и источником вдохновения в жизни Аллы Витальевны была и остается семья. С мужем Юрием Левченко она знакома с



детства. Они учились в одной школе и даже танцевали в одной паре в ансамбле. Пожилились в 1969 году. «Так мы и протанцевали вместе жизнь, - смеется Алла Витальевна. - В семье меня всегда поддерживали и не упрекали за постоянную занятость. Наши дети Игорь и Алена выросли. У нас уже трое внуков. Молодежи нравится, что у них такая деятельная бабушка. Наверное, поэтому я легко нахожу с ними общий язык».

● **Алена ТАОВА.**

Фото автора

Нальчик и Москва в 1957 году: великий праздник

С помощью документов и газетных подшивок, находящихся на хранении в Республиканском архиве, попытаемся представить, что происходило в знаменательном для истории республики 1957 году, прошедшем под знаком торжественного празднования 400-летия присоединения Кабарды к России.

Общеизвестно, что подготовка к знаменательным датам начинается заранее. В 1956 г. в республиканской периодической печати выходит окончательная редакция пьесы Аскерби Шортанова «Навечно». В республике развернулось массовое социалистическое соревнование. В сентябре 1956 года закончились съемки документального фильма о советской Кабардино-Балкарии по сценарию кабардинского писателя Х.Теунова «В стране солнца и гор».

Краеведческий музей приобрел ряд новых ценных экспонатов, относящихся к временам гражданской войны. Для новой экспозиции «Кабардинский очаг XIX века» музей приобрел подлинные предметы быта и утварь кабардинского жилища того времени.

Известный советский художник Н.Соколов-Скаля по заказу музея написал две картины на исторические темы: «Приезд кабардинского посольства к русскому царю Ивану IV» и «Царь Иван Грозный у гроба Марии Темрюковны». Музейные сотрудники заказали муляжи драгоценных экспонатов: золотого свадебного блюда, подаренного Иваном IV своей жене Марии Темрюковне и хранящегося в Оружейной палате Московского Кремля; а также серебряной чаши Ивана Борисовича Черкасского – одного из видных государственных деятелей середины XVII столетия, хранящейся в Историческом музее.

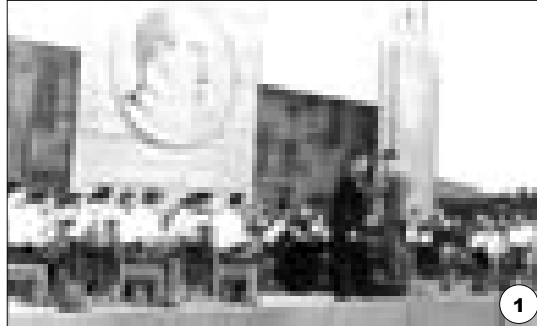
В ноябре 1956 года состоялся третий пленум республиканского обкома КПСС, посвященный ходу подготовки к празднованию 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России.

В 1957 году для оборудования сцены и зала Дома Советов выделили 265 метров площади и 100 метров красного шелка. Для приема москвичей и почетных гостей на дачах Совета Министров и обкома КПСС были подготовлены 50 спальных комплектов «Nobles». Гости должны были размещаться в гостинице «Нальчик», учебном корпусе парткурсов и дачах обкома КПСС и Совета Министров КБАССР. Для питания гостей были зарезервированы места в нальчикских ресторанах «Нальчик», «Долинск», «Лето». Для обслуживания делегаций распоряжением Совета Министров КБАССР мобилизовалось 50 легковых автомобилей министерств, управлений, предприятий, учреждений. Каждому члену делегации вручался подарок (300 комплектов были подготовлены в Президиуме Верховного Совета КБАССР). Главам делегаций вручалась юбилейная медаль, а всем членам делегаций – юбилейный значок.

В июне 1957 года Москва при-

нимала у себя труппу Кабардинского театра. Мухарби Сонов, Буха Сибекова, Хужа Кумахова, Тима Жигунов, Али Тухужев играли на кабардинском языке гоголевского «Ревизора» в Большом театре Союза ССР. В радиофицированном зале диктор переводил на русский язык слова артистов. Многие зрители снимали наушники, так как игра артистов была и без перевода доходчива и выразительна.

В это же время в Нальчике демонстрируется выставка из фондов Государственной Третьяковской галереи. На ней представлены



подлинные произведения живописи, скульптуры и графики русских художников.

Последняя неделя июня 1957 года была обозначена показом кабардино-балкарской литературы и искусства в Москве. В Колонном зале Дома Союзов перед зрителями столицы выступили Государственный ансамбль песни и пляски, Сергей Беппаев, Лица Урусова, Залимхан Дышеков. Праздничный

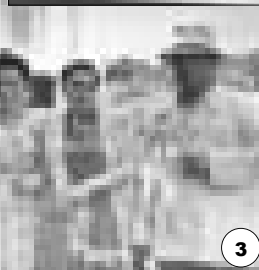
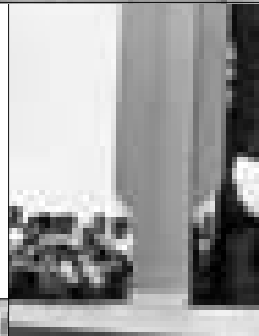
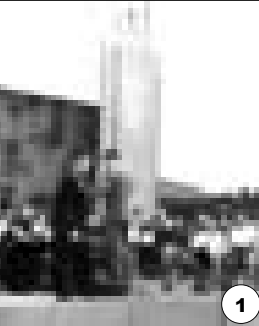


концерт был завершён танцевальной соитой «Дружба» в постановке балетмейстера Г.Гальперина и режиссера – заслуженного деятеля искусств КБАССР Л.Эрконова.

Немного ранее в Московской Центральной публичной библиотеке им. Некрасова состоялся вечер, посвященный кабардино-балкарской литературе. Читатели встретились здесь с автором повести «Весна Софийа» Адамом Шогенцуквым. На сцене Центрального

детского театра учащиеся кабардинской студии Государственного института театрального искусства им. Луначарского показали спектакль «В добрый час».

26 июня 1957 года в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького состоялось народное гулянье. Тысячи москвичей пришли посмотреть на яркое, самобытное искусство народов Кабардино-Балкарии. На эстрадах парка выступали ансамбль песни и пляски горянков Тырнауэуского комбината и ансамбль сельской художественной самодеятельности. На вечере кабардино-балкарской литературы свои произведения читали писатели А.Шогенцук, А.Шомахов, К.Отаров, К.Кулиев, А.Кешоков, а также выступил старейший народный сказитель и певец А.Хавпачев. В молодежном клубе московские юноши и девушки встретились с молодыми композиторами и поэтами



Кабардино-Балкарии. Здесь же выступили молодые артисты республики. С большим успехом прошел концерт кабардинской музыки. В нем приняли участие симфонический оркестр Московской филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств КБАССР А.Шахгаджия и молодого дирижера Х.Афаунова и солисты Кабардино-Балкарской филармонии.

Писатели и артисты встретились с рабочими столичных предприятий,

колхозниками Московской области. 1 июля 1957 года на сцене Большого театра СССР состоялся заключительный концерт. Он открылся сценой из спектакля Кабардинского драматического театра «Навечно» по пьесе А.Шортанова. Затем состоялись выступления художественных коллективов Кабардино-Балкарии, солистов филармонии. На концерте присутствовали Н.И. Булганин, К.Е. Ворошилов, А.И. Микоян, М.А. Суслнов, Н.С.Хрущев, Л.И. Брежнев, Н.М.Шверник, Н.И. Беляев.

Задолго до юбилея столица Кабардино-Балкарии приняла торжественный вид. На фасадах жилых домов, учреждений появились портреты руководителей партии и правительства, красочные панно, алые флаги, гербы союзных республик и транспаранты. Всюду ярко выделяется цифра «400». Красив в своем праздничном убранстве городской парк. У входа в глаза бросаются слова, выложенные из цветов: «Слава КПСС», «Навеки с Россией». По правой стороне главной аллеи среди деревьев установлен портрет основателя советского государства В.И.Ленина, сделанный также из живых цветов. На берегу озера Трек открылся Зеленый театр. В нем могли разместиться три тысячи зрителей. У парашютной вышки была смонтирована огромная карусель, сделанная и



собранный на заводе «Цветметприбор». Ее высота 8 метров, диаметр вращающегося круга 12 метров. На карусели могли разместиться более 40 человек.

В связи с юбилеем Президиум Верховного Совета СССР наградил 410 передовиков промышленности, сельского хозяйства, работников науки и культуры, партийных, советских, профсоюзных, комсомольских деятелей КБАССР. Орденом Ленина были награждены 38 человек, орденом Трудового Красного Знамени – 45 человек, орденом «Знак Почета» – 93 человека, медалью «За трудовую доблесть» – 112 человек, медалью «За трудовое отличие» – 122 человека.

4 июля 1957 года вышел в свет указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении КБАССР орденом Ленина».

Под эгидой 400-летия добровольного присоединения Кабарды

к России в районе Белой Речки был проведен традиционный туристический слет. В нем приняли участие 150 юношей и девушек из Нальчика. Когда на землю спустились сумерки, туристы разожгли костер. Вокруг него были организованы танцы под музыку духового оркестра. Утром участники слета провели туристическую эстафету. Первое место и переходящий кубок областного совета профсоюзов завоевала команда конторы благоустройства. Второе место было присуждено туристам кондитерской фабрики, третье – студентам технологического техникума.

Утром 7 июля 1957 года в Нальчике состоялась торжественная закладка памятника Беталу Калмыкову.

В июле 1957 года в Нальчике состоялась декада русского искусства и литературы. Лейтмотив всего происходящего в столице Кабардино-Балкарии можно найти в стихах Сергея Смирнова «От русского брата»:

*В тумане веков –
Нашей дружбы начало.
Четыреста лет
Наша дружба крепчала.
Теперь эта дружба
Сияет над нами,
Как ясное солнце,
Как красное знамя!*

Во время декады в республике также выступали поэты Николай Доризо, Вероника Тушнова, Евгений Долматовский, Сергей Орлов, Павел Железнов, Наталья Кончаловская, фельетонист Леонид Ленч. Литературовед и критик Семен Липкин выступил с декламацией своих переводов кабардинского нартического эпоса. Под музыкальное сопровождение общался со зрителями Ираклий Андроников. От имени участников декады русского искусства и литературы в Нальчике народная артистка СССР Е.Н.Гоголева поздравила с праздником всех жителей нашей республики. Праздник продолжился спортивным парадом достижений на стадионе «Спартак». На следующий день там же прошел концерт Ленинградского симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста РСФСР Кирилла Кондрашина с участием народного артиста СССР Эмиля Гилельса.

27 сентября 1957 года все мероприятия, связанные с праздничной датой, слились в торжественном апофеозе открытия монумента, посвященного 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России.

**● Казбек НЕБЕЖЕВ,
главный специалист
Государственного архива КБР.**

На фото:

1, 2) Празднование 400-летия присоединения Кабарды к России. Концерт на стадионе «Спартак», г. Нальчик.

3) Во время народных гуляний на празднично украшенных городских улицах, г. Нальчик, 1957 г.

Мелодия, подхваченная ветром



Несмотря на юный возраст, Тимур ХАЦАЕВ – артист с большим стажем и вполне заслуженной любовью зрителей. К 19 годам талантливый юноша превратился в многогранного музыканта со своим неповторимым стилем, стал лауреатом множества конкурсов, с триумфом объездил многие страны и выпустил два сольных альбома: «Къеблагъ, махуэццэ» и «Мелодия молодости». Презентация второго альбома состоялась в Государственном концертном зале 15 мая.

В этот вечер на сцене царила особенно теплая атмосфера, ведь как на сцене, так и в зрительном зале певца окружали друзья и близкие люди. Порадовали звук и качество зрелища, режиссером которого выступил сам Тимур Хацаев. В отличие от первого альбома с отчетливой национально-этнической направленностью, в новой программе много лирических композиций на разных языках, премьера которых состоялась на концерте. Судя по аплодисментам, зрителям особенно приглянулись по душе три новые песни, написанные Анзором Хаупой: «Вьюга-зима», «Город мой», «Две реки», имеющие все шансы стать хитами наступающего лета. Прозвучали и любимые композиции: «Первая любовь», «Мама». Для специально прибывших гостей из Осетии Тимур исполнил долгожданную авторскую песню на осетинском языке, тем самым выполнив обещание, данное им на одном из прошлых концертов.

На сцене певца поддержали солисты ансамбля «Кабардинка», театр танца КБГУ «Каллисто», шоу-балет «Экстрим», Ирина Ракидина. Публика тепло восприняла адыгские наигрыши на гармошке в исполнении Аслана Дудара. Большую активность проявили маленькие поклонники певца, активно дарившие цветы после каждого номера.

Большинство прозвучавших композиций написано самим Тимуром на стихи Ауэса Бетуганова, Ажавы Тлегуровой, Мари Виндижевой, Мурадина Думанова, Ольги Сокуровой и других. Артист удачно начал сотрудничать с композитором Анзором Хаупой. Многие из соавторов певца присутствовали в зале и наряду с коллегами, друзьями и близкими артиста высказали свои поздравления и пожелания в его адрес. Но, пожалуй, самые теплые и трогательные слова прозвучали из уст Президента Северо-Кавказского представительства мирового и российского Артистического комитета Ауэса Бетуганова и заслуженной артистки КБР, педагога по вокалу Ирины Дауровой, оказавших огромное влияние на становление Тимура Хацаева как личности и как артиста.

«Мелодия молодости» - это подведение итогов и начало нового творческого и жизненного этапа молодого певца и музыканта, выходящего в самостоятельное, взрослое плавание, в котором ему обязательно будет сопутствовать удача.

● Элина ПЕЧОНОВА

В Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств открылась благотворительная выставка, проходящая с апреля по июнь 2007 года в городах Северо-Кавказского региона и приуроченная к юбилею деятельности Российского представительства Международного Комитета Красного Креста (МККК). На территории России Комитет начал свою работу в 1992 году, на территории Кабардино-Балкарии – в 1994-м.

“Апофеоз войны” - фотоэпопея Виктории Ивлевой

На выставке представлены работы фоторепортера Виктории Ивлевой из фонда Московского музея современного искусства, объединенные общей темой «Апофеоз войны».

кафкиански абсурдным образом стены здания, кажущейся одной железобетонной бесконечностью. А вот «святое семейство», преследуемое ужасами войны, расположилось на короткий отдых, чтобы затем собрать узелки с оставшимся имуществом и продолжить путь. Глаза женщин, ждущих гуманитарной помощи, вид брошенного танка, превращенного детьми в площадку для игр, искалеченные люди – жертвы противопехотных мин – какие еще доказательства нужны миру, чтобы понять всю ненужность, опасность, абсурдность героического пафоса завоевательных походов?!

На снимках В. Ивлевой каждое мгновение становится «апофеозом време-



Ангола, 2004 г.

В наше время, когда война перестала быть чем-то выходящим за рамки обыденной жизни, а сообщения СМИ о вооруженных конфликтах стали частью обезличивания повседневности, взгляд художника-фоторепортера мгновенно улавливает то, что скрыто за привычными картинками. Техника света на фотоснимках Виктории Ивлевой помещает изображаемый мир в некое новое измерение: пятна света над головами млящихся - беженцев, нашедших приют в мечети, - напоминают нимб над головами святых или мучеников, свет, отраженный на решетчатом окне бетонного здания и «случайно» осеняющий голову африканского мальчика, контрастирует с по-



Таджикистан, 1992 г.

ни», а все вместе складывается в эпопею, повествующую о воздействии на людей мирового хаоса, именуемого войной, и о противостоянии ему.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

ОБМАНЧИВЫЙ ПРИЗРАК СЧАСТЬЯ

11 мая в Русском драматическом театре им. М.Горького состоялась премьера «Женитьбы» Н.В. Гоголя в постановке заслуженного артиста КБР Юрия БАЛКАРОВА. «Женитьба» РДТ представляет собой комбинацию сразу из нескольких возможных вариантов исполнения этой пьесы.

Классический вариант постановки представляет гоголевскую пьесу так, как играли испокон веков – как комедия характеров. Именно такой водевильный «спектакль в спектакле» поручен тройке неудачливых женихов: Ячнице, Жевакину и Анучкину, а также свахе и Кочкареву.

Гоголя всегда можно сыграть и с определенной долей мистики. Эту миссию выполняет музыкальное оформление заслуженного деятеля искусств КБР Заура Жирикова, лейтмотивом которого служат украинская народная музыка, и аллюзии к знаменитому «Вию», возникающие благодаря игре света и тени, таинственным танцам и фосфоресцирующим костюмам массовки (хореограф Юрий Кузнецов, сценограф и костюмер Рузанна Хагажеева, художник по гриму Любовь Борисова). Не последнюю роль сыграл здесь и Кочкарев, мелким бесом выходящий вокруг каждого героя и плетущий свои интриги.

И, наконец, третья составляющая спектакля – лирическая, грустная история. Главный режиссер Театра на Малой Бронной Анатолий Эфрос когда-то открыл, что смешную комедию Гоголя, имеющую подзаголовок «совершенно невероятное событие», можно играть как грустную историю о маленьких одиноких людях, которых призрак счастья вдруг поманил, но очень скоро бросил. Лирическая тема для режиссера Балкарова и послужила отправной точкой для прочтения «Женитьбы». Поэтому в спектакле возникают ностальгические нотки и даже некая пронзительная тоска.

Да простят меня исполнители ролей Агафьи Тихоновны (Алла Белобородова) и Подколесина (Тимур Кеттеничев), но именно эту лирическую составляющую, изначально предназначенную Гоголем для них, в большей мере воплотили не они, а незадачливая тройка женихов. В полном соответствии с традициями старинного театра Балкаров превращает

каждое их появление в эффектное антре, сопровождаемое, так же, как и уход, благодарными зрительскими аплодисментами. Все они хорохорятся, «распускают хвосты», и в каждом живет изнуряющий страх быть отвергнутым, остаться в одиночестве. Безусловно, каждый из них смешон, у них бездна недостатков, на фоне которых Подколесин и впрямь выглядит лучшей кандидатурой в женихи.

Ячница (Замир Ораков) алчен и груб, в опасении быть надутым он сам не упустит возможности надуть другого. Петушащийся Жевакин (Юрий Балкаров) в военном костюме, не снимаемом им уже пару десятков лет, болтает без умолку и суетится. Анучкин (Фархад Сейфуллаев) в полосатом костюме, неустанно лорнирующий и грассирующий, досаждаст всем на тему французского языка. Актер буквально «кулается» в образе своего карикатурного персонажа. Забавных трюков в спектакле для незадачливой тройцы придумано много, но каждому из героев свойственны и лирические моменты, особо ярко использованные Балкаровым и Сейфуллаевым. У каждого персонажа и актера своя ниша в спектакле, где можно развернуться.

И как никто другой, эту нишу испол-



зует Грант Каграманян. Кочкарев в этой свадебной истории, по идее, не должен быть центральной фигурой, главным героем. Он по собственному желанию «серый кардинал», от которого здесь все зависит. Именно он решит, кому быть женихом, кому уйти, кому остаться. Грант Каграманян так блестяще сыграл своего неглавного героя, что не осталось сомнений — именно он был той «первой скрипкой», которая держит зрителей в напряжении. Игра Каграманяна самобытна и притягательна. Занятель своей безостановочно кипящей деятельностью, Кочкарев прекрасно отдает себе отчет в собственной неприязни и неудовлетворенности судьбой.

Весь спектакль можно назвать яркой иллюстрацией того, как расчетливость уживается с недалекостью, хитрость с наивностью, а представление о счастье обретает некие немислимые, уродливые формы. Спектакль Балкарова - о несбывшейся любви, несложившейся дружбе. Нелепые, несчастливые и, в сущности, неплохие люди каждый на свой манер ищут родственную душу - и не могут найти. Надежда и отчаяние - слова здесь вполне уместные, ибо именно этими чувствами живут герои в эти самые моменты спектакля.

● Нина ПОРОХОВА.

Фото Татьяны СВИРИДЕНКО



Между нами, девочками

РЕВНУЕТ - НЕ УВЕРЕН В СЕБЕ?!

Здравствуйте, уважаемая редакция! Уже просто не знаю, к кому обратиться по волнующему меня вопросу. Надеюсь, вы мне поможете.

Сейчас замечательное время года – весна. Все цветет и пахнет. И эта великолепная погода не может не влиять на людей. Весна – пора влюбленности, и это прекрасно! Но один вопрос не дает мне покоя, мещает радоваться жизни. Почему люди, которые друг другу безразличны, начинают ревновать? Разве ревность – это не повод для недоверия? Да, возможно, когда человек любит, он не хочет делить свою вторую половинку ни с кем. Но не считаете ли вы глупым

запрещать встречаться с друзьями, ходить гулять без НЕГО или каждый раз проверять мобильный телефон – нет ли там смс-сообщения от кого-либо.

Я считаю: все это очень глупо. Нужно доверять друг другу. Если парень так себя ведет, значит, точно одно: он не уверен. Не уверен в себе, в вас, в ваших отношениях и чувствах. В итоге все это приведет к ссоре и, может быть, к разлуке. Не стоит изменять свои отношения на ничтожное чувство – ревность. Доверяйте друг другу и любите в здравье!

Алина ТАЛКАНОВА,
студентка
Института бизнеса

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ: НИКТО НЕ БЕССМЕРТЕН

Почему?.. До сих пор этот вопрос не оставляет меня в покое. Он неумолимо требует ответа, а его все нет и нет. Почему люди так жестоки и бесчувственны? Одна старая женщина не соизволила объяснить причину своего отказа. Отказа от возможности помочь, сделать добро. А помощь нужна ее двоюродному племяннику. Будь у него эти деньги, он мог и не умереть от племянника. Будь у него эти деньги, он мог и не умереть от племянника. Будь у него эти деньги, он мог и не умереть от племянника.

Ведь сострадательные ЧУЖИЕ люди собрали половину необходимой суммы, кто сколько мог. Только ее семья не дала ни рубля. Почему? «Потому что богатые», - грустно вздыхают некоторые. Ну и что с того, что у них большие материальные возможности? Разве во дворце живут не люди?

Не понимаю и не понимаю!

Люаза РАХАЕВА, студентка ПФ КБГУ

НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

Моя знакомая совсем недавно рассталась со своим парнем. И все из-за слетен. Узнав, что она нашла себе крутого парня – образованного, делового, ее якобы самая лучшая подруга подняла тревогу. Как так можно – она, такая умная и воспитанная – без кавалеров, а эта, пускай и симпатичная, но не очень скромная и порядочная девушка отхватила себе такой лакомый кусок! Ведь у него машина, дом, он – единственный сын в семье, да еще успевает работать в двух престижных местах! Если долбо мучиться, что-нибудь получится. Ее зов был услышан. Она достучалась до благонравных и честных родственников буду-

щего жениха своей «любимой подруги», а те, в свою очередь, поспешили освободить своего любимого сыночка от «наглай, легкомысленной, да к тому же самоуверенной девицы».

Теперь виновница разрыва чинит нотации своей подруге, и, как вы думаете, о чем? О слетенях! Учит ее не разглашать тайны, не доверять каждому свои сокровенные мечты и не делиться ими с ажеподругами, которые, как утверждает «доброжелательница» и поссорили их. В мире столько злых и коварных людей, готовых растерзать тебя на куски... И это говорит она, сама «скромность и добропорядочность».

Ася СУДАКОВА

МОДНО ТО, ЧТО ИДЕТ

Мода... Говорить о моде можно по-разному: можно хорошо или плохо, с восторгом или раздражением. Но во все времена о ней говорили и будут говорить. Сегодня мне тоже хотелось бы поделиться своими мыслями. Конечно, я не претендую на роль эксперта, зато как тем более на роль советника, но хочу высказать свое мнение. На улице, в школе, в гостях люди, в особенности мы, девочки, часто обращаем внимание на то, кто во что одет. Кто-то излишне экстравагантен, кто-то подобрал одежду, совершенно не соответствующую фигуре, а кто-то совсем проигнорировал и вкус, и моду. Да, мы очень-очень разные и по телосложению, и по возрасту, и по уровню достатка, и по социальному положению, и я полагаю, что одеваться нужно, учитывая все эти критерии.

Конечно, в нашем возрасте трудно учитывать все, но можно же в конце концов посоветоваться с родителями. Если я иду покупать какую-то вещь, чаще всего со мной мама или папа. И, знаете, если выбранная мною вещь им не нравится, я сначала возмущаюсь, обижаясь, но, примерив ее, посмотревшись в зеркало, говорю про себя: «А ведь они правы».

Еще в нашей республике необходимо учитывать менталитет, а он диктует: девушка должна быть скромной, с чем я полностью согласна. Очень неприятно видеть чересчур вызывающие наряды девочек. Открытые части тела, иногда абсолютно прозрачные кофточки и многое другое производят отталкивающее впечатление.

Я совсем не против нынешней моды и балахоны, но считаю, что мода прежде всего то, что тебе идет. И нынешняя мода, кстати, этому соответствует: хочешь – носи юбку или платье, хочешь – брюки, короткое – пожалуйста, длинное – тоже не возбраняется. Презирать моду неумно, но также глупо поклоняться ей слишком рьяно. И я полностью согласна и стараюсь по мере возможности следовать совету, который Кристиан Диор давал своим друзьям: «Одеваться со вкусом – значит, подбирать одежду, соответствующую вашему типу и вашему образу жизни».

Мадина ЧАПАЕВА, 9 «Б»
кл. СОШ № 19, г. Нальчик

ЭТО ОТНЮДЬ НЕ ПРИКОЛЬНО!

Здравствуй, «Горянка»! Согласись, жестокость – это ужасное чувство, ненависть – это болезнь, а гнев, по словам Софьи Сегюр, оружие бессилия. И мне очень жаль, что в последнее время эти отвратительные качества стали все больше и больше проявляться среди молодежи, а рассадником этого кошмара являются, как ни странно, учебные заведения. К счастью, я учусь в очень хорошей школе, меня окружают дети из вполне благополучных семей, и я не могу сказать, что подобного рода бесчинства происходят у меня в глазах. Но, насколько я знаю, в других школах практикуются жестокие драки, кровавые выяснения отношений и уличные разборки без правил. Мало того, самой крутой фишкой считается заснять драку на камеру мобильного телефона и вывесить ролик в

Интернете. Самое страшное, что особой популярностью пользуются драки между девочками, которые просто поражают своей агрессивной и жестокостью.

На мой взгляд, культивировать подобное в молодежной среде крайне опасно, так как лицемерие грубых избивших, издевательства и драк приводит к нарушению психики человека, а это, в свою очередь, прямой путь либо к смиренной рубашке, либо к тюремной камере. Я призываю не оставлять равнодушными к данной проблеме, об этом надо говорить и всячески пресекать, так как школьные драки стали просто модными! А это страшно. И совсем не прикольно, как думают некоторые.

Р. БАКАЕВА, 10 кл.,
гимназии № 14, г. Нальчик

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

ВЫХОД ВСЕГДА ЕСТЬ

Дорогая Симаза! Ты пишешь, что любила женатого и не видишь выхода из сложившейся ситуации. Но выход всегда есть, только выбор твой должен быть разумным, то есть основанным на разуме, а не на чувствах и эмоциях. И еще помни: на чужом несчастье счастья не построишь, поэтому не мешай его семье. Женившись, он сделал свой выбор, с которым ты должна смириться. Раз он живет с ней сейчас, значит, ему с ней хорошо, несмотря ни на какие трудности. А трудности, большие или маленькие, неизбежны в любой семье.

Ты, как любящий человек, должна желать ему счастья, даже если он будет счастлив не с тобой. Говорят, что за любовь надо бороться, но это не тот случай. И благодари Бога за чувство, которое ты испытываешь к нему. Ведь в мире столько людей, ни разу в жизни не испытавших любви. Наследок хочу сказать: то, что нас не «ломает», делает сильнее. А у тебя, поверь мне, все еще впереди. Так что учись и счастья с любимым и любящим человеком, которого ты обязательно встретишь.

Альбина АГОЕВА, студентка КБГУ

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru
РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы
подготовила
Залина АФАУНОВА.

Черствый человек не станет хорошим руководителем

Когда я подошла к воротам ООО «Десерт мастер» и представилась охраннику, он пригласил меня в просторный двор предприятия и сообщил, что директор на складе и скоро подойдет. «Вы идите, я сама его подожду», - сказала я. На что охранник ответил лаконично: «Не имею права оставлять на территории посторонних». «У вас такой строгий руководитель?» - решила я подшутить. Но он шутку не поддержал: «Побольше бы таких строгих, тогда и народ жил бы лучше. Вот и он сам идет». Нам навстречу спешил молодой человек в джинсах и свитере. Он скорее был похож на простого рабочего, нежели на директора. Асланби ЖАКАМУХОВ, так его зовут, приветливо поздоровался со мной и пригласил в помещение. Территория предприятия, где царили чистота и порядок, напоминала оазис в пустыне. Но такой фирма стала, пережив упадок в перестроечное время.

Наша республика когда-то гордилась своей кондитерской фабрикой. Она была одной из передовых в стране, а ее изделия занимали призовые места на всевозможных выставках как в России, так и за ее пределами. Но, несмотря на свой высокий статус, в девяностые годы фабрика не смогла избежать банкротства. И надежды на то, что она когда-нибудь встанет на ноги, до определенного времени не было. Родители Асланби Жакамухова - Шихарби Жакамухов и Татьяна Хараева - были среди тех, кто многие годы работал здесь. Асланби видел, как они любят свою работу, сколько сил и времени отдают ей и каково им пришлось, когда фабрика погибала. Еще тогда, будучи школьником, он поставил перед собой задачу - возродить предприятие, как бы тяжело ему ни было.

Асланби окончил школу с золотой медалью и поступил в Московский государственный университет управления. Жизнь родителей - пример для ребенка. Работа на фабрике у Шихарбия и Татьяны отнимала много времени, и на семью его практически не хватало. Но для своих детей они были ярким примером самоотверженности и профессионализма. Если знания Асланби получил в университете, то ответственность за свою работу с ответственностью, быть человеком слова его, бесспорно, научили родители.

Воплощать в жизнь свою мечту Асланби начал с нуля. Арендовал заброшенное помещение и отремонтировал. Нанял нескольких работников. Сначала выпускал только один вид конфет - знаменитую «Коровку». Были моменты, когда даже са-

хар не на что было купить. При этом умудрялся вовремя платить налоги и выдавать зарплату рабочим. А еще надо было думать над расширением производства. Целеустремленный человек всегда найдет выход из положения, и Асланби, несмотря на все трудности, добился своего. Черствый человек никогда не станет хорошим руководителем. Ведь он в ответе за благополучие своих подчиненных. А иначе коллектив оплатит ему той же монетой. Усвоив эту истину, Асланби выработал свою стратегию руководства. К подчиненным он относится, как к партнерам, и любое их мнение принимает во внимание. «Прозрачность, открытость, равноправие» - девиз фирмы. Благодаря такому подходу предприятие встало на ноги. Нет и кадровой текучести, потому что люди знают - в случае необходимости они не останутся без поддержки. А продукция, выпускаемая фирмой, уже пользуется большим спросом у населения. Сладости «Десерт мастер» принимали участие в сельскохозяйственной выставке в Германии, а это уже говорит об их качестве. Но Асланби не собирается останавливаться на достигнутом и стремится улучшить качество своей продукции. К тому же он понимает, что своенность в своей работе с ответственностью, быть человеком слова его, бесспорно, научили родители.

● Светлана БОЛОТОВА

Говорят, что некоторая противоречивость природы больше присуща женщинам, нежели представителям сильного пола. Но сегодняшний гость рубрики «В ракурсе - жених» представляет собой исключение из этого правила. Веселый и серьезный одновременно, открытый к общению, но ценящий и покой, он в своих вкусах и предпочтениях иногда удивляет своей неожиданностью.

Рустам ИБРИЕВ - студент 5-го курса факультета товароведения и коммерции КБГСХА, председатель студенческого совета факультета, трижды стипендиат Президента КБР, лучший студент факультета 2007 года, член Президиума Молодежного совета при реском профсоюзов КБР.

"Моя избранница - скромная, порядочная и обязательно верующая"

- Рустам, как долго вы живете в Кабардино-Балкарии?

- Уже 5 лет, то есть все время учебы в КБГСХА. В Нальчик я влюбился с первого взгляда, и если все будет удачно складываться, очень бы хотелось здесь остаться. Но, честно говоря, в начале моей учебы первые 2 месяца со мной не особенно хотели общаться: наверное, внушало опасения то, что я чеченец. Потом, к счастью, все наладилось. А к концу 3-го курса, когда я стал заниматься общественной работой и мои дела говорили за меня, отношение ко мне полностью изменилось. Я очень горжусь тем, что ни один человек в академии не может сказать, что я ему когда-то в чем-то не помог или подвел.

- А почему ваш выбор пал именно на это учебное заведение?

- Вообще-то я всегда мечтал заниматься дипломатическими отношениями или журналистикой (кстати, в последнее время к этим двум мечтам прибавилось и желание заниматься итальянскую кухню), но, так как по семейным обстоятельствам я оказался в Кабардино-Балкарии, то и выбирать будущую специальность надо было в имеющихся вузах. Среди прочих я изучал и проспект КБГСХА для абитуриентов, он привлек мое внимание. Правда, финансы и кредит меня не вдохновили, экономический факультет тоже, а вот специальность «Товароведение и экспертиза товаров» факультета товароведения и коммерции, стоявшая в самом конце списка, меня очень заинтересовала, ее я и выбрал, о чем не жалею. Ведь помимо интересных предметов, входящих в учебную программу, наш факультет отличается очень насыщенной и интересной культурно-общественной жизнью, во многом благодаря приходу нового декана Руслана Хажмухамедовича Кудаяева. Именно по этой причине я смог реализовать свою давнюю мечту попробовать себя в роли ведущего различных мероприятий: на внутрифакультет-

ских конкурсах «Студенты», «Мисс Академия - 2006», праздничных концертах, приуроченных к знаменательным датам. А в Международный День студента мне была оказана большая честь быть одним из двух ведущих - представителей нашего вуза на объединенном концерте КБГУ, СКГИИ и КБГСХА.

- Будучи таким известным в своем учебном заведении, вы, наверное, избалованы женским вниманием?

- Я бы так не сказал.

- Вы скоро заканчиваете учебу и, конечно, задумываетесь о дальнейших жизненных планах, в том числе и о создании своей семьи. В каком возрасте мужчина должен вступать в брак?

- Я против того, чтобы молодая семья, как говорится, висела на шее у родителей. К моменту создания семьи я хочу чего-то достичь в жизни. Потому в этом вопросе для себя я определил возраст 25-26 лет. К тому времени я планирую закончить аспирантуру и защитить диссертацию, иметь хорошую работу и определенные перспективы. Хотя я не сторонник того, чтобы досконально расписывать свою жизнь на многие годы вперед, потому что считаю это скучным, но в делах семейных планирование необходимо.

- Какой должна быть девушка, чтобы стать вашей избранницей?

- Она должна быть скромной, порядочной, в меру умной и по-настоящему верующим человеком, для меня это очень важно.

- Прокомментируйте высказывание Чехова: «Жениться на девушке только потому, что она красива - это все равно, что купить себе на базаре ненужную вещь только потому, что она хороша».

- Лично я бы никогда не смог жениться на девушке только из-за ее внешности, какой бы потрясающей

она ни была. В этом отношении меня можно считать консерватором, так как в потенциальной невесте меня в первую очередь интересует, из какой она семьи, кто ее родственники, каков ее нрав. В моей семье всегда отдавалось и отдается предпочтение нашим обычаям, соблюдаемым испокон веков. Так воспитывали меня, так со временем и я буду воспитывать своих детей.

- А если при наличии всех требуемых качеств ваша избранница будет не очень красива?

- Если она будет мне подходить по всем требуемым качествам, будет мне нравиться, если у нас с ней возникнет полное взаимопонимание, но она не ослепительная красавица, по поводу последнего я буду абсолютно спокоен.

- Чей женский образ вы считаете эталонным?

- Мне нравятся две голливудские актрисы - Кэтрин-Зета Джонс и Шарлиз Тэрон.

- Интересно! Ведь по типуажу и кинематографическому амплуа они совершенно разные.

- Я сам человек разносторонний, и вкусы у меня бывают иногда неожиданными. Джонс и Тэрон действительно разные и, возможно, этим и привлекают. По интервью Кэтрин-Зеты Джонс, прочитанным в разных журналах, она показалась мне мудрой женщиной, несмотря на свою молодость. А Шарлиз Тэрон кажется такой милой, кокетливой девушкой. Но что их объединяет, так это то, что она, бесспорно, красивые, умные, талантливые актрисы.

Да, чуть не забыл: если говорить о наших соотечественницах, мне очень нравится София Ротару - ее внешность, жизнь, творчество, репутация, достоинство, благодаря которому она была, есть и остается одной из самых привлекательных женщин нашего времени.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко





Роберт Саралын
представляет
ансамбль адыгского танца
«ХАТТИ»

в проекте
«ЧЕРКЕССКИЙ КРУТ»

Ансамбль адыгского танца «ХАТТИ»

Худ. рук. - Каубек Балкаров

Хореография - Алан Цонанов

Музыка - Анзор Убийев

Художник по костюмам - Магина Саралын

Ансамбль камерной музыки «КАМЕРАТА»

Худ. рук. - Петер Темирканов

Премьера 2-3 июня

Музыкальный театр 19.00

Информационные спонсоры:

KavkazWeb.net
газета

Али Саид

 Saralyn Gallery

Билеты продаются в кассах Музыкального театра

ОПРОС

Где вы мечтаете побывать?

Алла СВИРИДОВА, банковский служащий:

- Вообще я тяжелый на подъем человек. Не люблю выезжать за пределы республики и во время отпуска чаще всего отдыхаю на даче или дома, возле телевизора. Но недавно в одном из журналов увидела город Петру и буквально загорелась желанием посетить его. Петра – это целое поселение, выдолбленное в розовом камне как минимум 4000 лет назад. Находится Петра в Иордании. Само расположение города уникально, и попасть внутрь можно лишь по длинному ущелью. Внутри – дворцы, мавзолей, амфитеатр, храмы. В общем, я стала грезить этим городом. Не знаю, появится ли у меня когда-нибудь возможность посетить его, но очень хотелось бы.

Любовь АЛИЕВА, теолог:

- Мне посчастливилось дважды совершить хадж. Но Мекку хотела бы посещать ежегодно. Каждая молитва, совершенная в Запретной (от всего греховного) мечети в этом городе приравнивается к ста тысячам молитв, произнесенных в любой другой местности. Хотела бы я переселиться на священную землю? Нет. Моя родина - Кабардино-Балкария. А крона дерева без корневой не может расти и развиваться. Еще мне интересен Египет. В истории этой страны есть столько неразгаданного! А все неизведанное привлекает и манит, так и хочется приоткрыть завесу.

Айшат МАЛКАНДУЕВА, стилист:

- Я мечтаю увидеть весь мир. На планете Земля много интересно. Если бы у меня было достаточно средств, то я с удовольствием путешествовала бы с такими телеведущими, как Михаил Кожухов или Дмитрий Крылов. А еще по ночам мне почему-то снится Испания. В своих сновидениях я гуляю по саду, одетая в национальный костюм испанки. Наверное, я – романтик.

Ислам БЖЕНИКОВ, студент 5-го курса Нальчикского филиала Белгородского университета:

- Жить и работать я хотел бы в Австралии. А как турист посетил бы уникальные «воздушные» монастыри в Греции. Они расположены недалеко от горы Олимп, а появились они в XI веке, когда монахи-отшельники своим местом жительства стали выбирать вершины неприступных скал, где строили себе обители. Попасть в монастыри очень сложно. Раньше отшельники поднимали стройматериалы и пищу на веревках, потом кое-где вырубали ступени. Сейчас эти монастыри объявлены мировым достоянием.

Сюзанна БАЛОВА, домохозяйка:

- В душе каждый из нас немного путешественник. Раньше я мечтала посетить Париж. Мне казалось, это так романтично – взобраться на самую вершину Эйфелевой башни и смотреть на Париж. С появлением детей моя мечта немного изменилась. Я хочу когда-нибудь отвезти их в парижский Дисней-ленд. А потом, возможно, взобраться и на Эйфелеву башню. Но это уже не так принципиально.

● *Подготовила Алена ТАОВА*

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Вас настигнет новое чувство. Вы будете настолько увлечены предметом страсти, что здравый смысл, которым вы всегда руководствуетесь, может вас покинуть. Но в конце недели вы уже будете в хорошей рабочей форме и снова станете генерировать интересные идеи.

ТВ-Овны: Сергей Никоненко, Фанни Ардан.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

На этой неделе ждите от судьбы сюрпризов. Не исключено, что возобновятся старые связи и отношения с прежними любимыми. Самые ответственные дела планируйте на четверг. В этот день у вас получится то, что раньше казалось невозможным. В выходные не загружайте себя работой.

ТВ-Тельцы: Лика Кремер, Джордж Лукас.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Возможны новые романы и любовные приключения. Во второй половине недели не витайте в облаках. Выполнение любой работы потребует от вас большой концентрации мысли. В выходные найдите время, чтобы остаться с любимым наедине. Можно совершить совместную турпоездку.

ТВ-Близнецы: Михаил Державин, Хелен Хант.



РАК 22.6-22.7

Весьма вероятно, что занятым в сфере искусства людям предложат интересную подработку. Не упускайте свой шанс, непременно соглашайтесь. Во второй половине недели посетите бассейн или займитесь фитнесом. В выходные проявите дипломатичность в общении с домашними.

ТВ-Раки: Василий Ливанов, Ирен Жакоб.



ЛЕВ 23.7-23.8

Как нельзя лучше на этой неделе будут складываться отношения с вашим(ей) избранником (избранницей). Постарайтесь не разочаровывать свою вторую половину. В конце недели вы будете поглощены работой и заботами о хлебе насущном. В выходные хорошо бы съездить на природу.

ТВ-Львы: Ольга Белова, Дэвид Духовны.



ДЕВА 24.8-23.9

Ваши мысли безраздельно завладеют детьми. В общении с ними доверяйте интуиции. Во второй половине недели старайтесь больше двигаться. И вы почувствуете прилив энергии и бодрости. В выходные вместе со своей второй половиной отправляйтесь за покупками.

ТВ-Девы: Сергей Крылов, Сельма Хайек.



ВЕСЫ 24.9-23.10

Вы почувствуете внутреннюю готовность к переменам, в том числе и в личной жизни. Возможен новый роман. Эмоциональный подъем благотворно повлияет на работоспособность. В выходные как можно больше времени посвятите себе, любимой(ому).

ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Хулио Иглесиас.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Неделя благоприятна для творческой работы и повышения профессионализма. Возможно, сейчас вы не достигнете желаемого результата, но создадите задел для будущего. Высоки шансы, что вы найдете себе новое место службы. В выходные нужно хорошенько отдохнуть.

ТВ-Скорпионы: Михаил Трухин, Голди Хоун.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Неделя - время признаний и открытий с любимым человеком. Не бойтесь прослыть романтиком - вам будет что вспомнить много лет спустя. Увы, на работе не исключен конфликт с начальством и коллегами. Избегайте острых тем для разговоров и дискуссий.

ТВ-Стрельцы: Светлана Хоркина, Брюс Ли.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Есть шанс восстановить некогда прерванные отношения. Не пасуйте перед трудностями. Измените прическу и стиль одежды. Рискуйте. В выходные не пытайтесь справиться с домашними делами в одиночку. Только с помощью близких добьетесь желаемых результатов.

ТВ-Козероги: Ингеборга Дапкунайте, Род Стюарт.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Займитесь своим здоровьем. Правильно подобранный комплекс физических упражнений поможет укрепить не только мышцы, но и волю. В выходные вашим девизом станут слова "Быть первым во всем!" Проявите терпимость по отношению к вуссам и привычкам детей.

ТВ-Водолеи: Ирина Муравьева, Регимантас Адомайтис.

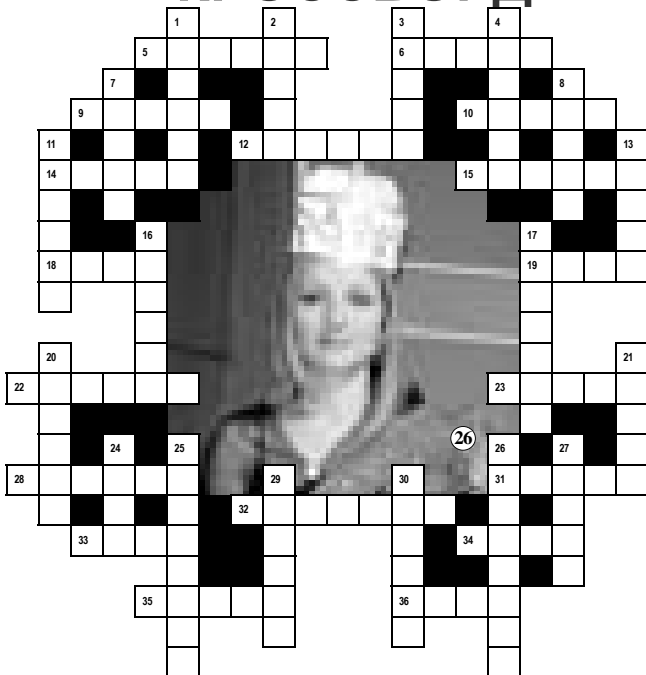


РЫБЫ 20.2-20.3

Заботы о детях отвлекут вас от неприятных мыслей, добрым советом поддержит любимый человек. Не будьте слишком строги к коллегам по работе. Тогда вам удастся избежать конфликтных ситуаций. Старайтесь чаще говорить слова любви супругу (супруге).

ТВ-Рыбы: Сергей Селин, Жюльетт Бинош. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Судья в спортивном соревновании. 6. Техническое название карбоната кальция. 9. Уничжительное собирательное обозначение всех произведений и представителей поп-культуры. 10. Устройство для удержания судна или иного плавучего средства на месте. 12. Количество чего-либо, которое можно взять, унеся, обхватив руками, рукой. 14. Название тропической толстоствольной ящерицы. 15. По верованиям древних евреев - демон пустыни. 18. У тюркских и монгольских народов военно-административная организация, становище, стоянка кочевников. 19. Кабардинское женское имя. 22. Монологический отрывок речи, произнесенный в более или менее приподнятом тоне. 23. Мелкие цветные шарики из стекла, реze металла со сквозным отверстием. 28. Виднейший писатель-анималист в советской литературе для детей. 31. Главная артерия кровеносной системы человека, млекопитающих и птиц. 32. Вид аккумуляторного безрельсового транспорта, движущегося за счет кинетической энергии. 33. Мышечная ткань. 34. Музыкальный инструмент, разработанный в начале 1970-х годов. 35. Небольшая водоплавающая птица

подсемейства речных уток. 36. Бельгийский художник-сюрреалист.

По вертикали: 1. Промысловая рыба с нежирным мясом, обитающая в северных морях. 2. Тревожное состояние души от испуга. 3. Сила, на которую можно положиться. 4. Балкарское женское имя. 7. Легкий мяч для игры в бадминтон. 8. Атмосферное явление. 11. Толстая твердая бумага особой выделки. 13. То, что является прямым или косвенным доказательством чьей-либо виновности. 16. Естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами. 17. Разрушение волнами берегов морей, озер и крупных водохранилищ. 20. Город на севере Узбекистана. 21. Преступление против собственности. 24. Млекопитающее семейства речных дельфинов отряда китов. 25. Город в Японии. 26. Мисс «Горянка» - 2005. 27. Быстро сделанный (карандашный) рисунок. 29. Лекарственное средство. 30. Населенный пункт, располагающий естественными условиями и инфраструктурой для оздоровительных программ.

● *Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА*

Ответы на кроссворд № 20

По горизонтали: 5. Баксан. 6. Окунь. 9. «Волна». 10. Лидер. 12. Метикал. 14. Атик. 15. Шаваев. 18. Ломе. 19. Ашуг. 22. Пасека. 23. Свеча. 28. Монока. 31. Рампа. 32. Капелла. 33. Плов. 34. Квас. 35. Стенд. 36. Окно.

По вертикали: 1. Тайник. 2. Кашне. 3. Корма. 4. Ангина. 7. Коста. 8. Бекас. 11. Пароль. 13. Овраг. 16. Кедрик. 17. Фатеева. 20. Фараон. 21. Ласка. 24. Баул. 25. Хорватия. 26. Кравцова. 27. Смесь. 29. Равида. 30. Слепок.



«ИСС

ГОРЯНКА»

2007»

Фатима ГУБЖОКОВА,
студентка факультета
МФ КБГУ

Общение с лошадьми - лучшее лекарство



На фото: Алина Шетова впервые каталась на лошади и надеется, что на в последний раз

Конь по имени Горец стоял смиренно в окружении сорока детей, словно знал, что для них он – лучшее лекарство от недугов. Иппотерапия – способ лечения с помощью лошадей. Он включает в себя не только общение с лошадьми, но и верховую езду. Эффективность этого метода давно доказана в мировой практике. Но в этот день президент Фонда инвалидов-спортсменов Олег Кипов организовал для учеников коррекционных классов школы №19 г. Нальчика всего лишь экскурсию в Республиканскую детско-юношескую конноспортивную школу.

«Мы давно мечтаем создать на базе конноспортивной школы секцию иппотерапии для детей, страдающих ДЦП и другими болезнями опорно-двигательной системы, – говорит Олег Мухамедович. – Потому что лучшего способа реабилитировать таких людей медицина пока не придумала. Общение с лошадьми помогает не только приобрести к природе, но и улучшает физическое и психическое состояние. Мы уже подобрали четырех лошадей для работы с детьми-инвалидами. Если бы наша мечта осуществилась, то эта школа была бы первой и единственной на Северном Кавказе».

Сама идея создания подобной секции возникла еще в начале 2000 года. Тогда совместно с Министерством по

делам молодежи и спорту КБР на базе школы начали проводить курсы иппотерапии. «За пару месяцев существования секции состояние многих детей, посещавших школу, значительно улучшилось, – рассказывает директор конноспортивной школы Владислав Даов. – Но без официальной поддержки Правительства и отсутствия специалистов работа остановилась, и, к сожалению, до сих пор не можем решить вопрос о ее возобновлении».

А тем временем Горец по очереди катал детей, глаза которых сияли от счастья. Казалось, что они хоть на время забыли о своих болезнях и наслаждаются жизнью.

● **Алена ТАОВА.**

Фото Камала Толгурова

«Сатурн» (Раменское) - «Спартак-Нальчик» - 1:1 ФУТБОЛ

Для обеих команд предстоящая встреча была в какой-то степени принципиальной. Для «Сатурна» потому, что «инопланетянам» давно не удается прервать «ничейную» полосу, «Спартак» же должен был, наконец, проявить себя в гостях – давно не радовали нальчане своих болельщиков результативной игрой на выезде.

Игра получилась зрелищной. Обе команды стремились забить быстрый гол, но в первом тайме ни нальчанам этого сделать не удалось, хотя голевых моментов и опасных стандартов было предостаточно, особенно у гостей. После первой половины встречи соотношение ударов по воротам было 8:3 в нашу пользу. Счет по угловым тоже был в пользу гостей – 5:2.

Второй тайм по зрелищности заметно уступал первому, хотя зрители получили возможность увидеть голы.

Сразу после начала второй сорокапятиминутки хозяевам удалось открыть счет. Это сделал форвард раменцев Кириченко, отправив мяч в ворота Радича впритирку со штангой. Нальчане смогли отыграться лишь через полчаса, когда Гавава сделал дежурный пас «наобум» в штрафную хозяев, и на беду «Сатурна» в результате короткой неразберихи он оказался в ногах Жезуса Рикардо. Бразилец распорядился им умело, чем поверг болельщиков «инопланетян» в уныние: счет сравнялся – 1:1. Дальнейшая игра протекала в довольно скучном ключе. Ни «Сатурн»,

ни «Спартак» не предпринимали серьезных попыток изменить счет, хотя полумоментами были. Выездная ничья позволила спартаковцам упрочить свое шаткое положение и остаться на 10-й строчке таблицы.

«Эту встречу можно назвать матчем упущенных возможностей, – сказал на послематчевой пресс-конференции Юрий Красножан. – У обеих команд было много опасных моментов. Мне очень понравился первый тайм, в котором мы выложились, показали отличный футбол. После полупроигрыша мяча играли фактически без центра поля. Как бы то ни было, результат закономерен».

Следующую встречу нальчане проведут дома 26 мая против «Ростова». Пожелаем нашим футболистам успеха!

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

ПОГОДА

Пришли длинные летние дни. Продолжительность светлой части суток на широте Нальчика 16 часов 4 минуты. В последние дни воздух успевавал нагреваться до +27,+29, в степной зоне до +30. В одночасье все зазеленело. Поверхность почвы на открытых участках нагревалась до +50,+55. Солнце светило 12-13 часов. В вечерние часы рассаживаем и притеняем рассаду цветов. К астре я пронесла любовь через всю жизнь. В старину советовали делать так. Как только всходы хорошо укоренялись, растения аккуратно выкапывали и пересаживали на новое место. Последняя пересадка на постоянное место делалась после появления бутонов.

С помощью таких пересадок получали роскошные экземпляры с обильным цветением, причем сами цветки становились махровыми.

А вообще-то астра была завезена в Европу более 200 лет назад из Китая или Кореи, где она росла и растет в диком виде. В XVIII веке в Англии были получены первые растения с махровыми соцветиями. В дальнейшем основным центром селекции астры стала Германия.

Букет из сирени сохраняется дольше, если веточки будут длиной не менее 40см, цветки должны быть все открытыми. Сирень любит просторную вазу и много воды. Перед тем, как поставить букет, концы веточек побейте молотком. Вода в вазе должна быть теплой и менять ее надо каждый день.

Заглянем в цветочный гороскоп. Тому, кто родился 22-31 мая, покровительствует ромашка. Она имеет независимый характер, старается избегать конфликтов. Стремится к красивой жизни, не мешает жить другим.

Погода ожидается типично летняя, с грозами и короткими ливневыми дождями. Температура воздуха ночью +12, +14, днем +25, +27, с повышением до +30.

● **Валентина ОРЛОВА,**
агрометеоролог

РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

«ЭЛЬБРУС» (47-71-42)

23 МАЯ
Шрэк-3
24 МАЯ
ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ:
на краю света
25 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света
26 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света
27 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света

«ВОСТОК» (42-10-80)

23 МАЯ
У холмов есть глаза-2
Капитан Аларисте
24 МАЯ
ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ:
на краю света
25 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света
26 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света
27 МАЯ
Пираты Карибского моря:
на краю света

«ФОРУМ» (тел.: 44-22-10)

Человек паук-3

- ▶ Как долго человек способен сопротивляться силам зла? До тех пор, пока не обнаружит их в себе.
- ▶ В новом фильме герой меняется до неузнаваемости - в нем пробуждаются темные силы. Желание обладать новыми сверхспособностями борется с отчаянными попытками победить зло в себе.
- ▶ Масштабные спецэффекты, жестокие схватки, головокружительные погони, и это не все...

КОНКУРС

**ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:**

Что за жанр у этого фильма?

- ▶ Молодежная комедия;
- ▶ Комедия;
- ▶ Мелодрама;
- ▶ Трагикомедия.

Ответы принимаются

в пятницу, с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса: **Коческов Анзор.**
Ответ: Мистический триллер.



Даже то, что Дэнни от рождения слепой, нисколько не мешает ему чувствовать себя полноценным человеком и вести активный образ жизни. Только вот с девочками ему хронически не везет. Но вот за дело берет его брат Ларри! Составив список новостей, он тут же начинает операцию под названием «свидание вслепую».

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-21-25 - глав. ред.,
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 4352. Заказ 1510.
Подписано в печать 22 мая, в 17.00 ч.

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

