

# Горяшка

№ 26 (411) 27 июня 2007 г.

Интернет-версия: [goryanka.smikbr.ru](http://goryanka.smikbr.ru)

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



**Оксана КУМЫКОВА, певица**

стр. 11

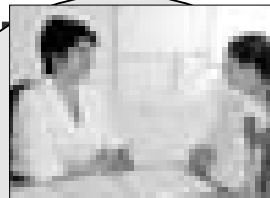
фото Татьяна Свириденко

**Читайте в номере:**



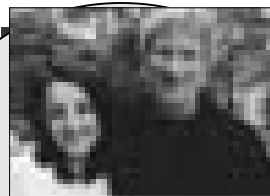
**Пусть не нарушается  
справедливый  
закон жизни**

стр. 3



**На приеме у специалиста**

стр. 4



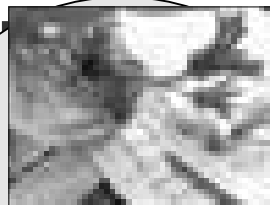
**С сильными мира сего  
на "ты", но преклоненная  
перед Аллахом**

стр. 5



**Они верят в себя.  
Есть основания**

стр. 6



**Поговорим по душам**

стр. 12



**Статьи о черкесских  
клиниках публикуют  
и в Японии**

стр. 13

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

# Кабардино-Балкария нуждается в менеджерах новой формации



Республике нужен целый класс новых менеджеров, которые смогли бы вывести экономику Кабардино-Балкарии на российский и международный уровень, заявил на пресс-конференции в Доме Правительства Президент КБР Арсен КАНОКОВ.

Рассказывая об участии Кабардино-Балкарии в Петербургском экономическом форуме, Президент сообщил, что республика представила на нем 6 инвестиционных проектов, из них особый интерес вызвали предложения по гидроэнергетике и туризму.

Делегацию же республики заинтересовали проекты, связанные с агрокомплексом. Сейчас Кабардино-Балкария готовится к участию в выставке, которая пройдет в Сочи. Президент отметил, что по ряду экономических показателей республика вышла на 6-е место

в ЮФО. Однако этого удалось добиться в основном за счет лучшего администрирования. Понятно, что этот ресурс имеет предел возможностей. Для того, чтобы значительно поднять доходную базу республиканского бюджета, необходимо в ближайшее время реализовать на территории КБР ряд крупных инвестиционных проектов.

Среди них – освоение северо-восточного склона Эльбруса с участием компании «Интеррос», строительство Харбежинского нефтеперерабатывающего завода, которым займется «Роснефть». На стадии обсуждения участие Внешэкономбанка в сооружении на территории КБР нового международного аэропорта. Продолжаются переговоры и с потенциальными инвесторами о реконструкции Тырныаузского ГОК. Правда, заметил Президент, здесь нужно

осваивать совсем другие технологии. В том виде, в котором сейчас существует комбинат, он уже не будет интересовать инвесторов.

Глава республики сообщил, что сейчас у республики появилась возможность выбирать инвесторов. Выбор же будет сделан в пользу тех, кто социально ориентирован. Арсен Канокв подчеркнул, что при реализации инвестиционных проектов никого из местных предпринимателей вытеснять из бизнеса не будут. В то же время он отметил, что тот уровень сервиса, который, например, предлагается сейчас отдыхающим в Приэльбрусье, не достаточен.

Затрагивая тему частной собственности на землю, Арсен Канокв предложил создать в каждом поселении сельхозкооперативы, в которых доля собственности на землю будет у каждого жите-

ля поселения и они сами будут избирать руководителя и определять линию развития. «Это будет некий баланс, который поможет примирить сторонников и противников частной собственности на землю и даст возможность поднять агрокомплекс республики в короткие сроки. По-другому быстро поднять сельское хозяйство в КБР мы не сможем», - сказал Президент. Дорогостоящую технику для работы на полях они могли бы брать в аренду у государственных предприятий. Это снимет проблему влияния на цену сельхозпродукции со стороны производителей этой техники. Арсен Канокв заметил, что в ряде регионов, где земли уже были розданы частным собственникам, люди вновь начали объединяться в подобные сельхозхолдинги.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Руслана Мамиева

ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР

## Дискотека 80-х и 2007-го

25 июня в просторном Доме культуры селения Янкой было тесно. Три выпускных класса, педагоги, родители и сельчане - у всех торжественное и радостное настроение. В этом году школа была в центре внимания обществу села. Она выиграла миллион рублей в конкурсе, проводимом в рамках национального проекта «Образование», а учительница немецкого языка Лейла Закиевна Байсултанова получила грант в сто тысяч рублей.

Первым выпускников поздравил директор школы Хасан Сулеменович Хаджиев и вручил аттестаты одному классу. Следом выступила специалист отдела образования Чегемского района Люаза Динаева и вручила аттестаты второму классу. Затем были поздравления имама села Хасана Элекуева. Он вручил от имени мусульманской общины села премии лучшему ученику года Магомеду Габаеву и лучшему классному руководителю Сакинату Магомедовне Хочуевой. Затем из рук имама получил аттестаты третий выпускной класс.

Особую праздничность торжественной части придали песни ансамбля «Жашлык».

После торжественной части в клубе была дискотека в родной школе. Родители показали дискотеку 80-х, дети «зажигали» современные танцы. Было много конкурсов на ловкость и сообразительность.

В шесть утра на холме между Каменкой и Янкоем выпускники встретили рассвет – светлое начало взрослой жизни.

● Наш корр.

## Акция ЮТК

Кабардино-Балкарский филиал ОАО «ЮТК» объявил акцию «Телефонизация ваших квартир на особо льготных условиях». Она дает возможность всем желающим подключить у себя в квартире стационарный телефон в рассрочку на 6 месяцев. При этом кредит предоставляется без процентов. Первый взнос составит 1 тыс. рублей.

Акция осуществляется в несколько этапов. Первый пройдет с 20 по 31 июля и охватит жильцов многоквартирных домов по улицам: Московская, Атажукина, Тарчокова и Ватутина. Как сообщили нам в филиале «ЮТК», в последующие месяцы такая возможность появится у всех жителей Нальчика, а до конца года акцией будут охвачены все города и районы республики.

● Алена ТАОВА

Есть в истории даты, которые должны передаваться из поколения в поколение. Одна из таких дат - 22 июня, начало Великой Отечественной войны. В память об этом скорбном дне в парке около Вечного огня состоялся митинг, в котором приняли участие ветераны и представители молодежи Нальчика.

## Это нужно живым...

Открыла митинг заместитель главы местной администрации городского округа Нальчик Галина Портова, которая поблагодарила участников войны за их неоценимый вклад в победу. Пришедшие почтили память погибших минутой молчания, после чего к участникам митинга обратился председатель Совета ветеранов Мустафа Абдуллаев, а ветераны Анатолий Теуважук и Анна Шершова поделились своими воспоминаниями.

В завершение митинга ветераны вместе с детьми возложили траурные венки и цветы к памятнику погибшим в Великой Отечественной войне.

● Пресс-служба администрации г. Нальчика

## В ПОМОЩЬ ДОШКОЛЯТАМ

Департамент образования г. Нальчика на базе 9-й городской школы провел семинар по реализации комплексной программы обучения и развития детей 5-6-летнего возраста «Предшкольная пора», которая призвана выровнять стартовые возможности детей при поступлении в школу.

Как отметили организаторы семинара, комплексные программы предшкольного образования действуют в пятнадцати регионах России. А в Кабардино-Балкарии по ней работают уже три образовательных учреждения Нальчика. Сейчас рассматривается вопрос о создании городской системы предшкольного образования.

● Лана АСЛАНОВА

## “Трагедии” объединили три пьесы

В издательстве «Эль-Фа» вышла новая книга Б.К. УТИЖЕВА на кабардинском языке под названием «Трагедии». В книгу вошли три произведения: «Тыргатао», «Дамалей», «Князь Кушук».

Как отмечает автор в предисловии, именно эти произведения он считает главными из своих пьес, написанных на исторические и фольклорные мотивы. Сюжеты этих пьес напрямую не связаны друг с другом и нет в них переходящих персонажей, но, тем не менее, в идейно-тематическом плане они как бы составляют трилогию.

Во всяком случае, эта книга даст возможность неравнодушным к истории своего народа адыгам проследить глазами писателя-драматурга некоторые узловые моменты истории адыгов, путь родного народа с древнейших времен до

первой половины XIX века. Да и любителей родной словесности эта книга, думаем, не оставит равнодушными. Кстати, книга оформлена и иллюстрирована самим автором.

Книгу Б.К. Утижева «Трагедии» можно приобрести в следующих магазинах г. Нальчика: «Дом Книги», пр. Ленина, 10; в книжных магазинах на ул. Хуранова, 1; на пр. Кулиева, 6; «Букинист» на ул. Байсултанова; №6 на ул. Ногмова (в районе КБГУ); на ул. Толстова (рядом с главным входом на центральный рынок).



# Пусть не нарушается справедливый закон жизни

**В жизни Тамары КОКОВОЙ, кандидата филологических наук, преподавателя КБГУ, было все: и плохое, и хорошее, и потери, и удачи. Как у всех людей. Но, несмотря ни на что, она считает себя счастливым человеком.**

**- Как начался ваш путь?**

- В школе уроки русского языка и литературы были моими любимыми. С самого детства хотела стать филологом, хотя мама мечтала увидеть меня врачом. Но я твердо знала, что не смогу сделать человеку больно даже ради его выздоровления. Безобидную программу «Здоровье» - и ту не могу смотреть.

Сейчас с благодарностью и теплотой вспоминаю своих наставников, преподавателей, которые оказали значительное влияние не только на мое филологическое образование, но и на личностное развитие, на формирование моих литературных вкусов и на способность выражать свою точку зрения. Они учили нас высказывать свое мнение по каждому изучаемому произведению, по каждой возникающей в студенческой жизни ситуации. После окончания университета я неполный год работала в библиотеке, потом меня перевели на кафедру русского языка и общего языкознания. Начиная с младшего лаборанта, прошла все ступени до сегодняшней должности. Кандидатскую диссертацию защитила достаточно поздно. Преподаватели, которые меня

обучали, ругали из-за этого. Но я была слишком увлечена работой со студентами. И сейчас общение с ними - очень важная часть моей жизни.

**- Тамара Башировна, студенты тоже вас очень любят и уважают. В чем секрет вашего обаяния?**

- Никакого секрета. Я открыта, иногда даже чересчур. Еще я человек не агрессивный, и, видимо, студенты это чувствуют. Доброжелательна и всегда искренне хочу их чему-то научить.

**- Какие качества цените в людях?**

- Мне нравятся ответственные люди, которые могут отвечать за свои поступки. Уважаю людей, не способных на предательство. Даже когда дело касается совсем, казалось бы, несерьезного выбора, от которого не зависит жизнь человека, большинство людей очень легко предадут близкого человека, во всяком случае, считавшегося таким. Очень нравятся умные люди. Умные не в смысле количества дипломов, а умные от природы. Среди молодых, к счастью, немало таких. И, между прочим, не только я учу моих студентов, но они тоже многому меня учат. Это взаимообогащение я очень ценю в своей работе.

**- А какие качества вас раздражают?**

- Необычайно раздражает лень, равнодушие ко всему, в данном случае, к знаниям. Огорчает до глубины души, когда, вместо того, чтобы развивать свою индивидуальность, молодые люди начинают подражать другим в одежде, в манере разговаривать. Может, у них и есть что-то свое, но они не могут набраться духа и проявить, отстаивать свою позицию. А вообще с пониманием отношусь ко многим их проделкам. Жизнь устроена так, что все учатся на своих ошибках. Все равно молодым нужно повторять ошибки взрослых, они должны пройти через все сами. Не будь так, жить стало бы неинтересно.

Еще меня возмущает, когда обманывают, пользуются твоей доверчивостью.

**- Вы считаете себя счастливым человеком?**

- Я сама себе часто задаю этот вопрос. Несмотря на то, что внешне не все сложилось, как хотелось бы, я считаю себя абсолютно счастливым человеком. Потому что у меня была замечательная семья, необыкновенные родители. Они простые рабочие, честные труженики. Работа и воспитание пятерых детей были

смыслом их жизни. В семье царил патриархальный в лучшем смысле этого слова дух. В доме была такая теплая атмосфера, что мы практически не могли жить друг без друга. И в этом была заслуга родителей. Если нужна была помощь родственникам или соседям, она предоставлялась без лишних слов. То, что они необыкновенные, я поняла в зрелом возрасте, когда появилась возможность сравнивать. В детстве считала, что все родители такие, по-другому и быть не может. И лишь повзрослев и увидев разнообразие внутрисемейных отношений, я оценила свое счастье родиться в такой семье. Сейчас мою радость составляют мои племянники и племянницы, дети брата, сестер. У меня два замечательных зятя: они мне как родные братья. И, конечно же, любимая работа, которая питает меня. Что может быть прекрасней, чем быть всегда среди молодых?

**- Самое сокровенное желание?**

- Единственное, что я хочу, чтобы мои близкие были живы и здоровы и всегда рядом со мной. Пусть не нарушается справедливый закон жизни: старшие уходят первыми, младшие их хоронят. Да, это

не нам решать, но право на желание есть у каждого человека. Благодарна судьбе за все, что мне дано, и за все, что не дано. Да, пережила смерть родителей и братьев, при этом считаю себя счастливым человеком. К потерям надо научиться относиться спокойно, они сопровождают жизнь каждого смертного.

**- Ваши увлечения?**

- Очень люблю домашнюю работу, вообще я домашний человек. В свободное время люблю ухаживать за своими цветами. Хотя у меня больше познаний в этой области нет. Поливаю, подрезаю, рыхлю землю - вот и все, что я делаю. Но главное, не ленюсь и аккуратно слежу за цветами.

Люблю слушать музыку. Жанр, стиль не имеют значения, лишь бы музыка была талантливой, содержательной. Из классики Джузеппе Верди - мой любимый композитор, мне нравятся все его произведения. Есть и другие отдельные арии, которые заставляют трепетать мое сердце. Из эстрадных певцов нравится Серов, Хулио Иглесиас. А из местных исполнителей хочу отметить Черима Нахушева.

Но я, конечно же, больше всего люблю читать книги. Это для меня самое любимое увлечение.

**- Любимые писатели?**

- Из отечественных: Чехов, Достоевский, Блок, Фазиль Искандер и, на мой

взгляд, вселенский писатель - Чингиз Айтматов. Из зарубежных нравятся Джон Голсуорси, Уильям Фолкнер, Анри Труайя и Франсуаза Саган. Не могу не отметить местного поэта Хабаса Бештокова, чье творчество меня покорило.

**- Самый памятный день в жизни?**

- Очень часто вспоминаю один день, который, как фотография, запечатлелся в моей памяти. В сентябре нас, студентов, возили на сельскохозяйственную уборку в колхоз. Наша ферма находилась в поле и окрестности были видны на несколько километров. Срок нашего пребывания в колхозе подходил к концу. Мы готовились к отъезду, собирали вещи. И вдруг слышим: где-то издалека по кочкам громыхает машина. Это был мой брат, который возвращался из очередного рейса из Белоруссии. Он, помня день нашего отъезда, по дороге решил заехать за мной. До сих пор жалею, что не уехала с ним. Нет, он понял, что я хочу вернуться со своими друзьями, на бортовой машине, где будет трясти: романтики мне захотелось! Брат забрал мои вещи, и я налегке приехала после него. Буквально через пару часов после него я была дома, но осталось ощущение, что он сделал все так, как надо, а я - наоборот...

**- Смысл жизни?**

- Смысл жизни в труде и любви. Любить человека, уделять ему должное внимание - это тоже труд.

● **Беседу велла Залина АФАУНОВА. Фото автора**

## Это было время всеобщей эйфории

К 450-ЛЕТИЮ

Сегодня, в канун торжественного празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в Россию, небезынтересно узнать о том, как отмечали эту дату полвека назад представители старшего поколения жителей нашей республики. О событиях пятидесятилетней давности мы попросили рассказать активную их участницу Светлану КУМЫКОВУ.

«Это было время всеобщей эйфории, душевного подъема, время надежд, время свадеб, - вспоминает Светлана Хусейнова. - Летом 1957 года сложилось много прекрасных супружеских пар. Свое семейное счастье обрели такие известные в Кабардино-Балкарии люди, как композитор Хасан Карданов, поэт Зубер Тахагазитов и многие другие представители национальной интеллигенции. Тогда же и я дала согласие на брак со своим будущим супругом, впоследствии известным историком-кавказоведом Туганом Хабасовичем Кумыковым.

Кстати, именно он впервые осветил вопрос о присоединении Кабарды к России в своей монографии, которая вышла в свет как раз к празднованию этой даты».

Светлана Хусейнова в то время была солисткой танцевального коллектива медицинского училища и вместе со своим танцевальным партнером Залимом Гершишевым в составе ансамбля национального танца участвовала в проведении дней Кабардино-Балкарии в Москве.

«Ансамбль Клуба медработников, в котором я солировала, выступал на очень высоком уровне, хотя мы официально не считались профессиональным коллективом, - вспоминает Светлана Хусейнова. - К выступлениям в Москве нас готовил художественный руководитель Ахмед Никаев. Еще до столицы мы вместе с ним объездили почти весь Северный Кавказ. Выступали в Северной Осетии, Ростове-на-Дону, других городах. И вот Москва! Мы с моим будущим мужем решили зарегистрироваться в столице и именно во время празднования 400-летия. Он специально прилетел из Ташкента, где участвовал во всеоюзной конференции востоковедов, но, к сожалению, расписаться мы так и не смогли. Дело в том, что для регистрации у кого-нибудь из нас должна была быть постоянная московская прописка. Поженились мы уже в Нальчике и прожили в счастливом браке 50 лет».



Разглядывая свою фотографию, сделанную в июне 1957 года, Светлана Хусейнова рассказала один забавный случай: «Помню, в момент шествия по улицам Москвы, а одеты мы были в великолепные шитые и украшенные национальные костюмы, ко мне подошел какой-то фотокорреспондент и спросил: «Вы случайно не птичница?» Услышав отрицательный ответ, он все же сфотографировал меня, и позднее от своих знакомых я узнала, что мой фотопортрет красуется на странице журнала «Крестьянка», и что я представлена там как птичница».

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

## Нужны неотложные меры

Общественно-консультативный совет при Президенте КБР рассмотрел вопрос «О неотложных мерах по улучшению охраны здоровья населения Кабардино-Балкарии».

Было отмечено, что в последнее время в республике наметились определенные позитивные тенденции в сфере здравоохранения: заработал национальный проект «Здоровье», идет процесс модернизации материально-технической и технологической базы ряда направлений здравоохранения, наметился рост рождаемости.

Вместе с тем общее положение дел в здравоохранении вызывает озабоченность. Ряд лечебно-профилактических учреждений системы здравоохранения, в том числе республиканского значения, вынужден работать в долг.

В числе радикальных мер предложены: изменение принципов финансирования этой

ключевой социальной сферы; улучшение материально-технической базы лечебно-профилактических учреждений; перестройка системы профессиональной подготовки и переподготовки кадров; усиление профилактической направленности здравоохранения; обеспечение единства медицинской науки и практики; повышение уровня знаний населения по вопросам оказания неотложной медицинской помощи и т.д.

ОФИЦИАЛЬНО

## Бизнесмены помогут отремонтировать районные больницы

Все районные больницы Кабардино-Балкарии в этом году будут отремонтированы на основе партнерства властей республики с различными коммерческими организациями, сообщил на совещании с главами муниципалитетов Президент КБР Арсен Канокоев.

Уже составлен предварительный перечень, куда вошли около 20 объектов здравоохранения, нуждающихся в ремонте. Предполагается,

что на это потребуется от 75 до 100 млн. руб. Списки и цифры в течение ближайшей недели еще будут уточняться.

Президент выразил надежду, что на его призыв откликнутся в первую очередь руководители крупных предприятий, работающих в Кабардино-Балкарии, и выделят по нескольку миллионов рублей на ремонт районных больниц.

НА ПРИЕМЕ У СПЕЦИАЛИСТА

## Мать должна ежедневно общаться со своим будущим ребенком

Кабинет психологической подготовки беременных к родам несколько недель назад открылся в нальчикской поликлинике №4. Наш корреспондент беседует с заведующей этим кабинетом психологом Ириной КУМЫКОВОЙ.



Как правило, занятия с беременными проводят гинекологи, работающие в женских консультациях. Я же решила сосредоточиться на перинатальной психологии и психологии родительства, для чего прошла специализацию в Москве. Буду вести своих пациентов с момента зачатия ребенка до достижения им трехлетнего возраста. Перинатальная психология – наука не новая. Но у нас в республике она только недавно стала распространяться.

У меня самой трое детей. И сейчас я намерена избавить женщин от большинства проблем, которые сама испытала в молодости в связи с беременностью и родами.

Первый раз будущая мама приходит ко мне на беседу. Причем не важно, в какой срок беременности она решила пройти курс психологической подготовки – принимаем всех. На беседу с каждой необходимо затратить не менее 40 минут. В ходе разговора я узнаю ее семейное положение, отношение к нынешней беременности, случайная она или запланированная.

Потом провожу тестирование и анкетирование. Их цель – выявление личностной и реактивной тревожности, внешних стрессогенных факторов, которые могут повлиять на состояние беременной. К таким факторам можно отнести как сложное отношение к ней мужа или свекрови, так и просто плохой сон.

Еще одна анкета направлена на выявление сенситивности и респонсивности – насколько женщина чувствует своего будущего ребенка, насколько она отзывчива к нему, насколько она может субъективизировать его. Говоря другими словами, воспринимает ли она его как часть тела либо как личность. Всего же я использую как минимум пять различных тестов.

После их анализа я стараюсь в последующих беседах исключить влияние стрессогенных факторов на моих пациенток.

Рассказывая и о физиологическом развитии ребенка в утробе матери. В ходе этих занятий женщины узнают, в каком возрасте и на что плод начинает реагировать. Потом объясняю все три периода родов и даю советы, как женщина должна себя вести, чтобы облегчить свое состояние в этот ответственный момент.

Очень важно, чтобы роженица научилась не закипывать на физической боли, а уметь отвлечь свое внимание и устремить эмоции в другую направленность. Обычно беременная, испытывая боли во время родов, жалеет только себя, я же объясняю, что в этот момент надо думать о ребенке, которому мать

должна помочь появиться на свет.

Кроме этого, она должна ежедневно общаться со своим ребенком, еще находящимся в утробе, объяснять ему, что скоро он придет в прекрасный мир, который очень красив и встретит его с любовью. Во время практических занятий я учу женщин визуализировать, т.е. представлять красоты природы, мечтать.

Не обходятся занятия и без лечебной гимнастики, которая призвана подготовить мышцы и внутренние органы женщины к родам.

Основная проблема, с которой сейчас сталкиваются будущие матери, – неопределенность того, что будет происходить во время родов. При этом 90 процентов женщин никак не общаются со своим будущим ребенком. Им кажется, что это надо делать лишь после его рождения. На самом деле воспитывать ребенка надо практически с момента зачатия.

Кстати, ученые доказали, что если ребенок не является желанным, он еще в утробе чувствует это и потому может родиться с определенными комплексами. Еще один нюанс. Допустим, родители хотят девочку, а получился мальчик. В этой ситуации ребенок

до рождения старается угодить матери и приобретает черты того пола, о котором мечтает женщина. Крайней степенью этого конфликта является желание уже взрослого человека сменить свой пол.

Значение имеет и то, какие отношения были у беременной со своей матерью в детстве. Если она выросла, допустим, в неполной семье, то это обязательно сказывается на отношении уже к своему ребенку. Врачу надо это знать, чтобы найти причину иногда не осознанных самой женщиной страхов. В этой ситуации помогают ролевые игры, которые позволяют поменять некогда конфликтовавшие стороны местами.

После ответа на вопросы анкеты я прошу женщину сделать рисунок на тему «Я и мой ребенок». Вот передо мной один из них. На нем изображена женщина, держащая за руку девочку лет пяти. На первый взгляд, картинка почти идиллическая. Но меня как психолога настораживает то, что ни у мамы, ни у ее ребенка не прорисованы лица. Это может означать, что у женщины какой-то конфликт с беременностью или материнством. Надо искать ему объяснение, чтобы избежать негативных последствий его развития. О чем еще может рассказать этот рисунок? Ребенок изображен на нем не младенцем, а уже достаточно взрослым. Видимо, мать подсознательно боится новорожденного, так как не знает, как за ним ухаживать, и хочет быстрее пройти непонятный для нее период.

В общем, проблем много. И от их решения зависит, насколько здоровым – и физически, и психически – будет следующее поколение. Надеюсь, что я тоже смогу положительно повлиять на этот процесс.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото Татьяны Сеуриденко

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА

## Если у вас камни в желчном пузыре

Отвар из крапивы, одуванчика и фиалки хорошо дробит большие камни и выгоняет песок, возбуждает аппетит, имеет слабительное действие.

Корень лопуха - 1 часть, корень крапивы - 2 части, корень одуванчика - 0,5 части, корень фиалки трехцветной - 1 часть.

Одну столовую ложку сбора залить 200 мл крутого кипятка, кипятить 10-12 минут на водяной бане, настоять 40 минут. Пить в течение дня равными долями.

Отвар из крапивы, толокнянки, укропа и терна дробит камни и имеет свойство лечить раны, улучшать кровообращение, укрепляет волосы, лечит радикулит.

Семена укропа - 2 части, лист толокнянки - 3 части, кора терна колючего - 2 части, корень крапивы - 4 части.

Одну столовую ложку сбора залить 400 мл крутого кипятка, закрыть, кипятить на водяной бане 5-7 минут, настоять 45 минут. Пить в два приема: после обеда и вечером. Этот сбор дробит камни и имеет свойство лечить раны, улучшать кровообращение, укрепляет волосы от выпадения и лечит радикулит. Принимать 4 раза в неделю в течение 2 месяцев.

Отвар зверобоя, аира, стальника, шиповника и ревеня имеет сильное мочегонное, противовоспалительное и слабительное действие.

Корень аира - 2 части, зверобоя - 1 часть, корень стальника - 3 части, корень шиповника - 4 части, корень ревеня - 2 части. Две столовые ложки сбора залить 500 мл крутого кипятка, закрыть, кипятить на водяной бане 10 минут, настоять 5 часов. Пить в течение дня равными долями.

Сложный отвар из аира, мяты, петрушки и др. Беременным женщинам не принимать!

Корень аира - 3 части, пастушья сумка - 2 части.

Одну столовую ложку сбора залить 250 мл крутого кипятка, кипятить 10 минут на водяной бане в закрытой посуде на слабом огне. Настоять 3-4 часа, потом смешать со сбором:

Спорыш - 2 части, мята - 1 часть, ромашка - 1 часть, корень петрушки - 0,5 части.

Одну столовую ложку этого сбора залить 250 мл крутого кипятка, закрыть, настоять 2 часа, сцедить. Первую часть сбора принять до обеда в два приема, а второй сбор принять во второй половине дня тоже в два приема.

Если вы решили пользоваться этим сбором, то обязательно готовьте так, как написано, и ни в коем случае нельзя смешивать все травы вместе, так как мяту, петрушку и спорыш кипятить нельзя, а ромашку только настаивают.

Сбор сложный, но дает положительные результаты при длительном применении. Беременным женщинам его лучше не принимать из-за присутствия корневых петрушки, которые могут превратить беременность. Хорошо принимать тем, кто имеет сопутствующие заболевания почек, женских половых органов, мочевого пузыря, желудка, кожные болезни. Но главное - дробит и выгоняет камни.



# С сильными мира сего на "ТЫ", но преклоненная перед Аллахом

Лариса КОНАКОВА – почетный гражданин Санкт-Петербурга, профессиональный управляющий недвижимостью, возглавляет ООО «Супер-Сервис» - динамично развивающуюся компанию в области управления недвижимостью. Замужем, воспитывает двоих сыновей.



С князем Николаем Романовым

**- Насколько я знаю, вы родом из Яникоя. Как вам удалось стать бизнес-леди Санкт-Петербурга?**

- Все детство я провела в Яникое, в семье своих бабушки и бабушки Бачиевых Каита и Пази. В 1980 году, окончив школу, я поступила на факультет экономики торговли в один из институтов Москвы. В 1981 году переехала в Ленинград. Я довольно быстро продвигалась по служебной лестнице, пройдя путь от продавца Гостиного Двора до директора центра по обслуживанию консульств капиталистических стран в системе валютных магазинов торговой фирмы «Березка».

У меня всегда была активная жизненная позиция, мне нравится быть в гуще дел и событий, но я хочу отдать должное петербуржцам: своей добротой и искренностью они вырастили меня. Они считали меня лучше и умнее,

чем я была на самом деле, и мне приходилось подтягиваться до заданной ими планки. Может быть, этим был обусловлен мой успех и карьерный рост в то время. Я до сих пор испытываю любовь к петербуржцам и считаю их особенными людьми.

В перестроечное время, когда фирма «Березка» развалилась вместе с огромной сверхдержавой, я, как многие другие, осталась без работы. Не знала, чему себя посвятить, какую профессию выбрать в это сложное время. В этот момент мне предложили расселить коммунальную квартиру в центре города. Согласилась с опаской, но успешно выполнила работу.

Так я впервые познакомилась с рынком недвижимости и сразу поняла, что этот мир для меня интересен. В 1992 году я организовала собственную риэлтерскую компанию «Супер-Сервис»,

выполняющую функции брокера жилой недвижимости.

**- Вы член Всемирного клуба петербуржцев. Какие задачи у этого клуба?**

- Всемирный клуб петербуржцев занимается сохранением и развитием традиционных петербургских ценностей. Президентом клуба является член-корреспондент РАН, директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. В разное время в этот клуб входили академик Дмитрий Лихачев, первый мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак, виолончелист Мстислав Ростропович. Первым президентом клуба был профессор Н.А. Толстой.

В настоящее время членами клуба являются Президент РФ Владимир Путин, заместитель Председателя Государственной Думы Артур Чилингаров, дирижер Юрий Темирканов, народ-

ная артистка СССР Елена Образцова и многие другие знаменитости.

Меня пригласили в клуб после того, как я в 1998 году организовала и провела культурную акцию на крейсере «Аврора». Это было накануне захоронения царских останков. Никто не верил, что Романовы придут на корабль, который является символом крушения их династии, но они пришли. Эта акция – один из самых интересных моих общественных проектов.

**- Ваш проект реконструкции бизнес-центра «Петровский» удостоен премии. Расскажите об этом подробнее.**

- Действительно, за проект реконструкции бизнес-центра «Петровский» управляющая компания «Супер-Сервис» была удостоена Диплома национального конкурса «Профессиональное признание-2002» в номинации «Лучшая управляющая компания России». Комиссия конкурса назвала этот проект «пятилетка за три дня» за оперативный и грамотный менеджмент. Этот проект – мой первый выход на рынок коммерческой недвижимости. В него был вложен не только весь мой профессиональный и финансовый ресурс, но и частичка души. Возможно, поэтому проект и получился очень успешным.

**- Какие у вас планы на будущее?**

- В ближайших планах управление проектом инвестиционного развития Петровского острова площадью 125 га, расположенного в непосредственной близости от исторического центра города. Проект уникален не только по своим масштабам и месторасположению, но и по масштабам решаемых

задач. С территории будут выведены промышленные предприятия, проведена реконструкция всех инженерных коммуникаций и произведена застройка острова в единой архитектурной концепции, отвечающей мировым стандартам. Эта работа имеет для меня огромное значение – как профессионала и гражданина.

**- Северная столица считается городом-памятником. Как вы оцениваете состояние города, архитектурных памятников?**

- К 300-летию Петербурга было много сделано для улучшения состояния города. Однако плачевное состояние историко-архитектурных памятников Петербурга общеизвестно. Средств, на-

сохранять красоту и чистоту, созданную для нас Всемогущим Аллахом. Я – верующий человек. Последние годы ношу хиджаб. Но до этого глубоко изучала все мировые религии. По приглашению Далай-ламы была в Дхарамсале в Индии, где познакомилась и общалась с Ричардом Гиrom. По работе мне приходится общаться с очень известными людьми как в России, так и за рубежом. Порой рабочее общение переходит в дружеское. Так произошло в случае с Борисом Немцовым и Валентиной Матвиенко.

Опять же по работе я много езжу по миру, а это всегда новые впечатления, идеи, планы, смелые проекты. Надеюсь, мне удастся в жизни



С киноактером Ричардом Гиrom в Дхарамсале

правляемых государством на реконструкцию исторического центра, явно недостаточно, и, на мой взгляд, продажа хотя бы части исторически ценной застройки – разумный выход для привлечения необходимых средств.

**- Вас интересуют проблемы экологии. Насколько тесно вы сталкиваетесь с этой проблемой?**

- Проблемы экологии меня интересуют с точки зрения религиозной философии. На мой взгляд, мы обязаны

воплотить то, что уже вызрело в душе.

**- Скажите, выходя из Кабардино-Балкарии, живущие в северной столице, общаются друг с другом?**

- Молодежь и студенты, живущие в Петербурге, организуют землячества и регулярно встречаются. У взрослого поколения тесного общения, к сожалению, нет. Но мы знаем друг друга и готовы прийти на помощь, если понадобится.

● Хасан ЭЛЕККУЕВ

## Летом надо жить в тени

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Это лето обещает быть жарким. Как себя вести, чтобы не спровоцировать инсульты, инфаркты, да просто не ухудшить здоровье? Этот вопрос мы адресовали заведующей лечебно-диагностическим отделением санатория «Голубые ели» Татьяне КУШХОВОЙ.

- В жару не только больные, но и здоровые люди должны соблюдать определенные правила. Во-первых, категорически нельзя находиться на открытом солнце. Если у вас какие-то неотложные работы на огороде или подворье, желательнее их закончить до одиннадцати утра. Во-вторых, хронически больные обязательно должны принимать предписанные лечащим врачом лекарства.

Также обязательно употреблять жидкость. Нежелательно пить сладкую воду, так как от нее жажда лишь усиливается. Суточная потребность организма в воде – 2-2,5 литра, из них употребление минеральной воды не должно превышать 0,5 литра. Она должна быть без газа, так как углекислый газ оказывает негативное влияние на организм. Рекомендуются натуральные соки, но не суррогаты. Также хорошо усваиваются кис-

ломолочные продукты. В жару нежелательно употреблять тяжелую пищу – жареную или острую, постарайтесь придерживаться облегченной диеты.

Дачники и сельчане должны работать до и после, а не во время жары. Сердечникам нельзя работать, наклоняясь вниз головой. И сидя на маленьком стульчике, многие умудряются творить чудеса на грядке. Надо следить, чтобы голова была не ниже уровня сердца. Как только почувствуете усталость, необходимо приостановить работу и отдохнуть, желательно полежать. Страдающие сахарным диабетом должны чередовать активность с отдыхом, не забывать про таблетки

или уколы. Если почувствуете приближение состояния, когда уровень сахара в крови повышается, надо съесть что-нибудь сладкое. Обувь должна быть свободной, иначе нарушится кровообращение, следствием чего могут быть любые осложнения, вплоть до гангрены.

Вниманию красавиц и всех, кто дорожит своим внешним видом: после одиннадцати утра ультрафиолетовые лучи оказывают вредное воздействие на кожу и весь организм человека. Так что если хотите уберечь красоту и быть здоровыми – избегайте летнего солнца.

● Наш корр.

# Они верят в себя. Есть основания



Заместитель директора по воспитательной работе Зурбек Ахматов

Так порою бывает: столкнешься с человеком на мгновение, он тебя чем-то удивит, а потом через годы жизнь сводит с ним уже лицом к лицу. Появляется возможность подробно взглянуть объект удивления. Так у меня получилось с педагогами из селения Былым. В 2005 году Афуажан Ахматовна УЗДЕНОВА участвовала в республиканском конкурсе «Учитель года». Она стала лауреатом. Но дело не только в ее успехе. Я и все присутствующие удивились тогда ее профессиональному уровню. Она говорила легко, свободно и красиво. На стандартные вопросы отвечала интересно. В зале за нее болели коллеги. Так произошло наше знакомство.

2007 год. Школа в Быльме в рам-

ках национального проекта «Образование» получает грант в миллион рублей, а заместитель директора по воспитательной работе и педагог Зурбек Ахматов – грант в сто тысяч рублей. И мы, заинтригованные успехами былымского педагогического коллектива, поехали к ним. А они оказались... мечтателями. Проекты, новые идеи, замыслы – все, как должно быть. И опять, как после конкурса «Учитель года», у меня осталось ощущение незаконченного разговора. Так бывает всегда, когда общаешься с увлеченными людьми.

Главный их проект «Формирование нравственных ориентиров личности, основанных на приоритете общечеловеческих ценностей» уже получил признание. На конкурсе Министерства образования и науки РФ их творение удостоено второго места, а Институт образовательной политики «Эврика» вручил диплом. В этом году ректор этого института Адамский приехал в Эльбрусский район: лицей и вторая школа – экспериментальные площадки института. Былымский коллектив воспользовался приездом Адамского: на месте защитили свой проект. Первый этап прошел более чем гладко. Второй этап предстоит пройти в Москве в ноябре этого года. Если все будет хорошо, школе Быльма присвоят статус «Федеральная экспериментальная площадка» с соответствующим финансовым обеспечением.

Проект готовила творческая группа

из шести человек: директор Нуржан Манафова АТАКУЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Эльмира Ануаровна БАРАСБИЕВА, заместитель директора по воспитательной работе Зурбек Ахматов, заместитель директора по инновационным техно-

Есть другой интересный момент: в этой школе воспитывается не только терпение, но и понимание культур и веры других народов. Здесь частые гости – представители других диаспор и религиозных конфессий. В школе проводятся спортивные состязания по национальным видам спорта других

народов. Такая атмосфера доброжелательности дает свои плоды: из этой школы на учете в комиссии по делам несовершеннолетних не стоит ни один ученик. Показатели по участию в районных и республиканских олимпиадах – одни из лучших. Результаты ЕГЭ по физике превосходят среднестатистические. Здесь учителя преднамеренно завышают планку своей работы, и каждый раз она оказывается им по плечу. Русский язык и литература изучаются не по национальной программе, а результаты ЕГЭ показали: это было правильное решение.

Безусловно, талантливый коллектив ждущий новые высоты, новые успехи. Возможно, именно поэтому у меня осталось ощущение незаконченного разговора.

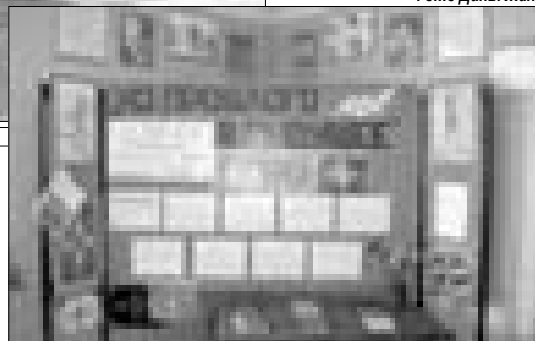
● Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото Динь Жан



Школа селения Былым

логиям Роза Хамзатовна АЛИЕВА, педагог-психолог Любовь Нажмудиновна ЭТОКОВА, учительница русского языка и литературы Афуажан Ахматовна УЗДЕНОВА.

Былымская школа сотрудничает с родителями. Они приходят не только на родительские собрания, но задействованы в воспитательной работе наряду с педагогами.



Выставка, посвященная 450-летию присоединения КБР к России

## Музей стал делом ее жизни

Гордость жителей Майского района – историко-этнографический музей станицы Котляревской – был создан почти три десятка лет назад по инициативе потомственного казака, многие годы возглавлявшего колхоз «Красная нива», Михаила Михайловича Клевцова. А становление и процветание музея неразрывно связано с именем его супруги Лилии Касимовны КЛЕВЦОВОЙ (урожденной Чабдаровой).

«По профессии я учитель физики и астрономии. Преподавала в школах селения Кара-Су Киргизской ССР, г. Нальчика, поселка Октябрьского, г. Майского, а в последние годы была директором Котляревской средней школы. Всего педагогике я посвятила 25 лет жизни. Очень любила свою работу, мне до сих пор снится школа», - призналась Лилия Касимовна. А когда ее силы, энергия и трудолюбие понадобились для создания музея, она с таким же рвением взялась за новую работу.

Сейчас музей располагает 11 тысячами единиц экспонатов, а в момент открытия их насчитывалось всего около тысячи. Все остальное долгие годы собиралось по крупицам исключительно благодаря энтузиазму Л. Клевцовой. Что-то покупали, а что-то приносили старинчики – предметы старинного казачьего быта, личные вещи, документы и фотографии. Хозяйка музея помнит до мелочей историю каждой находки.

«Начинается экспозиция с портрета Петра Степановича Котляревского – полного пехотного генерала, который воевал в Закавказье в Русско-Персидской войне, в честь которого названа станица», - этими словами Лилия Касимовна неизменно начинает свою экскурсию по музею. Собранные здесь уникальные материалы выходят далеко за рамки истории отдельно взятого населенного пункта или предприятия. В них отражаются корни Терского казачества – его становление как особой этнической группы русского народа, его взаимоотношения с горцами, о том, как в ходе этих взаимоотношений рождалось братство народов, населяющих ныне Северный Кавказ. Об этом свидетельствуют интересные документы первой половины XIX века, которые создателям музея удалось отыскать в архивах страны. Особый отдел музея – книги и статьи, выпущенные Лилией Касимовной и Михаилом Михайловичем. Все

они посвящены истории станицы и ее жителям. А также три фильма, тоже посвященных Котляревке.

За годы существования в музее побывали тысячи гостей. Приезжали делегации и туристы из США, Бельгии, Англии, Мексики, Бразилии, африканских стран и многие другие. На базе музея проходили всероссийский и северокавказский семинары работников музеев. Многие из них оставили слова благодарности в Книге почетных гостей. Но самыми дорогими гостями, по словам Лилии Касимовны, все-таки остаются дети. Сюда приходят не только школьники станицы, приезжают дети из других населенных пунктов района и республики.

За тридцать лет музей для Л. Клевцовой стал делом всей жизни. Поэтому ей важно передать свое дело в надежные руки. Скорее всего, ее преемницей станет местная жительница Юлия Любинец, которая сейчас учится в Краснодарском институте культуры на отделении музейного дела.

Пока же музей живет своей привычной жизнью, пополняется новыми экспонатами. А недавно здесь был открыт новый стенд, посвященный 450-летию присоединения Кабардино-Балкарии к России.

● Алена ТАОВА

Моя бабушка Айшат... Ее уже нет в живых, но каждый раз, вспоминая историю, рассказанную ей, удивляюсь. Как много в людях доброты: бесконечной, безусловной, бескорыстной. Моя бабушка, будучи маленькой девочкой, прожила тринадцать лет, с 1944 по 1957 годы, – время, когда балкарцы были на чужбине, в кабардинской семье Кардановых, Хасена и Аминат. Как это случилось, об этом мой рассказ.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Тата, пытаюсь вырваться. Он ударил ее прикладом по голове и швырнул в машину. Когда приехали на станцию, Тата бежала от вагона к вагону и кричала: «Айшат! Зайнаф!» - но нигде девочки не нашлись. Когда солдат крикнул: «Иди в вагон, сейчас поезд двинется», - она

## Есть человеческая доброта

...Тата была красивая молодая женщина. Сегодня она опять проснулась с головной болью. Ее девочки, Айшат и Зайнаф, безмятежно спали. Айшат что-то шептала во сне, а Зайнаф блаженно чему-то улыбалась. А их мама опять проснулась с головной болью... Три года назад она проводила мужа на войну. Пришла похоронка...

Уже много дней Тата прятала глаза от свекра со свекровью. Как им сказать, что у них нет больше сына, а у нее – мужа? Как?! Ей хотелось плакать, выплакать всю свою боль, но нельзя было. Ей хотелось кричать, а она молчала – изо дня в день.

Однажды, когда Тата сидела на корточках с фотографией мужа и плакала, рядом неожиданно появилась свекровь. Она спросила невеселым взглядом: «Он жив?» Та молчала. Свекровь не пошла – побегала от нее прочь. Она не хотела ничего знать.

...Сегодня опять она проснулась с головной болью. Подошла корову и направилась с полным ведром молока к дому. И застыла на месте. Все почему-то кричали, но, казалось, никто никого не слышал. Солдат с автоматом подошел к ней и сапогом ударил по ведру. Ошарашенная Тата смотрела, как теплое молоко растекается по земле. «В машину!» - крикнул он. Она метнулась к дому: «Там у меня дети». «Все дома уже пусты. Дети в одной из машин», - ответил солдат. «Нет, я домой!» - крикнула

осталась стоять на месте. Подошел другой солдат, и ее поволокли.

...В опустевшем селе остались две перепуганные девочки. Весть о том, что в селе живут двое детей, быстро разнеслась по округе. И вот тогда Хасен и Аминат Кардановы приехали за ними. Они плакали, когда впервые увидели девочек. Дома самые сладкие куски арбуза и самые вкусные лепешки доставались не своим детям, а приемщицам. Но вскоре Зайнаф заболела и умерла. Возможно, она просто не выдержала потрясений. Айшат выжила. Она довольно скоро выучила кабардинский язык, но порою уходила в себя, замыкалась. Эти дни молчания были мучительны и для нее, и для Аминат с Хасеном. «Не вспоминай», - говорила Аминат, прижимая ее к себе, - слышишь, не думай о прошлом!»

Наступил 1957 год. Тата вернулась домой – высохшая, седая и рано постаревшая. Она похоронила на чужбине свекра и свекровь, единственный брат, как и муж, погиб на войне. Родители умерли еще до выселения. Тата чувствовала себя очень одинокой и несчастной. А однажды ее калитка открылась... Нет, она не могла поверить! Там стояла ее дочь, выросшая, красивая, с незнакомой женщиной. Айшат бросилась к ней, и улица огласилась ее радостным криком: «Ма-а-ма!»

● Мадина БАШИЕВА,  
ученица 6-го класса, с. Бабугент

## Три источника стиля Колкутина



Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, Союз художников и Национальный музей КБР подготовили приятный подарок всем любителям изобразительного искусства - персональную выставку одного из самых ярких художников республики Андрея КОЛКУТИНА. Открытие выставки, состоявшееся 21 июня, было приурочено к пятидесятилетию Андрея Борисовича.

За плечами члена Союза художников РФ - участие во множестве республиканских, зональных, российских и международных выставках, в том числе персональные выставки в Центральном Доме художника в Москве и в Нальчике. Произведения Колкутина хранятся в Государственной Третьяковской галерее, в Государственном музее КБР, в различных государственных и частных российских и иностранных коллекциях. По мнению ведущих европейских искусствоведов и галеристов, живописный стиль Колкутина, сложившийся в середине 80-х годов прошлого века и претерпевший с тех пор небольшие изменения, соединяет в себе три источника: русскую иконопись, супрематизм и наивное искусство.

Новая выставка Андрея Колкутина состоит в основном из произведений на различ-

ные христианские сюжеты. Как пояснил сам художник, это связано с тем, что импульс развития данной тематики в его творчестве был предопределен недавним участием в выставке Музея религиозного искусства Дании.

Присутствовавшие на открытии выставки заместитель министра культуры и информационных коммуникаций республики Арсен Гергов, художник Анатолий Жилов, писатели Игорь Терехов и Борис Балкаров отметили огромный талант художника и его большой вклад в развитие изобразительного искусства Кабардино-Балкарии и его популяризацию за пределами республики. Заместитель председателя Союза художников КБР Заурбий Бгажноков зачитал поздравительную телеграмму Союза художников РФ.

● **Нина ПОРОХОВА.**

Фото **Татьяны Свириденко**



## Живой звук и световые эффекты

15 июня в Государственном концертном зале состоялся сольный концерт Оксаны КУМЫКОВОЙ и шоу-группы «Бомонд».

На своем втором сольном концерте выпускница Северо-Кавказского государственного института искусств исполнила популярные песни отечественных и зарубежных композиторов, в том числе и на иностранных языках, а также местных авторов: Алексея Антонова, Амура Успаева, Анзора Хаулы, Марины Кожяевой, Алексея Асланова и Залима Дагаштова. Также певица представила на суд зрителей и песни собственного сочинения. Многие композиции Оксана пела при вокальном сопровождении зала.

Публика с большим энтузиазмом приняла не только живой звук и экспрессивное пение героини вечера, но и красочные световые эффекты и сценографию многих номеров, автором которых, как и режиссером всего шоу, выступила сама Оксана Кумыкова и участники шоу-группы «Бомонд» (творческое содружество с которыми длится уже два года): Анна Даниленко, Рузанна Фатхлисамова и Михаил Петросян.

● **Наталья СЛАВИНА.**

## ВЫСТАВКИ

22 июня в Фонде культуры КБР состоялось торжественное открытие выставки Хасана ОГУРЛИЕВА. Вторая выставка художника, приуроченная к его 65-летию и организованная при помощи Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР, представила на суд зрителей 40 картин различного тематического содержания.

## Светлая гармония мироздания

Большая часть полотен Огурлиева посвящена природе родного края и преданиям нартского эпоса («Баксан летом», «В верховьях Малки», «Уголок парка», «Древние могильники», «Рождение Сосруко» и др.).

Хасан Эльмурзович, прослуживший в войсках химической защиты 35 лет, запечатлел на своих полотнах красочные пейзажи, увиденные им во время прохождения службы в



В работах Огурлиева присутствует особая притягательная сила, теплота и искренность художника, а созданный им поэтический мир проникнут светлой гармонией мироздания.

В ознаменование юбилея и в связи с открытием выставки Хасану Огурлиеву вручили Почетную грамоту Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото **Евгении Шпигарь**



различных регионах нашей страны («Курильские острова. Пемзовое обнажение на берегу океана», «А море Черное шумит не умолкая», «Утро на Камчатке»).

Особое место в экспозиции занимают полотна, сюжет которых навеян произведениями любимого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова: «Выхожу один я на дорогу», «Тучки небесные, вечные странники», «На Севере диком».

## ТЕАТР

## “Невыносимая хрупкость бытия”

В июне в театре «Фатум» прошла премьера спектакля Казбека ДЗУДАГОВА «Маленький принц» по мотивам одноименного произведения Антуана де Сент-Экзюпери.

Зритель вновь был приятно удивлен бережным обращением режиссера с текстом оригинала и в то же время умением мастера обозначить некую «точку зрения» и выразить ее с предельной отчетливостью. Казбеку Дзудагову удалось найти тот ракурс восприятия мира Экзюпери, в котором хрупкость главного героя становится весьма ощутимой для зрителя. Хрупкость, которую можно сыграть, но нельзя «подделать». И в этом смысле выбор исполнительницы главной роли очень удачен. Как своей неповторимой манерой исполнения, так и внешностью Мадина Докшуккина вполне оправдывает роль нежного мальчика, чья легкость, эфе-

мерность, контрастируя с неповоротливостью уставшего от «взрослой жизни» летчика (Аскер Налоев), в то же время удивительно гармонирует с ней. Летчик и Принц, как и в произведении Экзюпери, составляют единое целое, в чем немалая заслуга как режиссера спектакля, так и актеров, сумевших найти некую общую «волну», тональность, в которой их диалог звучит скорее как монолог-исповедь человека, желающего поведать зрителю историю о встрече с самим собой, с ребенком, живущим у него в душе, непонятым, отвергнутым миром взрослых и «настигающим» его в тот момент, когда, казалось бы, легкость навсегда утрачена.

В присутствии Маленького принца «странные взрослые» выглядят как дети, слишком долго играющие в одну игру и не замечающие пустоты вокруг себя. Актеры театра «Фатум» сумели вдохнуть новую жизнь в образы героев сказки Экзюпери. «Взрослые» персонажи вызывают не только жалость, но и симпатию зрителя. Изысканное исполнение Марка Расторгуева (Король, Пяница, Фонарщик), экспериментаторское мастерство Олега Гусейнова (Честолюбец, Деловой человек, Географ), задумчивая игра Заремы Валгасовой (Лис, Змея), несколько эксцентричность и очень изящная игра Елены Хамидулиной (Роза - еще один яркий образ, удачно вписывающийся в ее амплуа «роковой красотки») нашли удивительное понимание у зрителей, в том числе и у самых маленьких.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА**



Письма комментирует психолог Кабардино-Балкарского республиканского отделения “Российский Красный Крест” Анжелика ЖИЛЕТЖЕВА.

## Нелегко быть трудоголиком

*«Я – трудоголик. Для меня это давно звучит как диагноз. Я боюсь наступления лета. А вопрос, когда я уйду в отпуск, для меня ненавистен. Всю сознательную жизнь мне приходилось работать. Сначала маме помогала – она осталась одна с тремя детьми. Потом появились свои дети. А теперь работаю по привычке. Я уже на пенсии, но работу бросать не собираюсь. Какое там бросать! Даже в выходные мне в тягость сидеть дома. Скучно мне и одиноко в четырех стенах. Мои дети разъехались и живут с семьями в разных городах. Если внуки и приезжают, то только на недельку.*

*Вот и лето настало. И мне снова надо решать, когда уйти в отпуск.*

Татьяна П.»

- Необходимо различать грань между двумя понятиями: трудоголизм и трудолюбие. Разница далеко не в определениях. Трудолюбивый человек увлечен процессом работы, настроен на получение конечного результата. Трудоголизм же определяется как болезнь. Погружаясь с головой в работу, трудоголики перестают замечать окружающее: их уже не радуют выходные, общение с семьей и детьми, романтические и дружеские

отношения. А если работающий человек перестает получать удовольствие от жизни, то это настоящая беда. Люди, проводящие много времени на своем рабочем месте, рискуют серьезно заболеть. По результатам исследований ученых, самым уязвимым органом у трудоголика считается сердце. Ведь такой человек всегда куда-то торопится, пребывает в постоянном напряжении. Кроме этого, есть и другая напасть, которую психологи назы-

вают синдромом эмоционального сгорания. Синдром развивается постепенно. Сначала исчезает радость жизни, все кажется серым и безрадостным, а работа становится просто привычкой. Затем человека начинают раздражать домашние и коллеги, у него пропадает интерес ко всему, словно все внутри у него выгорает.

Так что в вашем заслуженном пенсионном возрасте нужно немного поберечь свое физическое и психологическое здоровье и не перенапрягаться, то есть сознательно не доводить себя до выгорания. И, несмотря на то, что ваши дети и внуки далеко, вы можете отвлечь себя от «большого желания» работать: общением с родственниками и соседями (наверняка они есть), прогулками по парку в компании хороших знакомых, вязанием, походами в театры, на выставки и т.д.

## Летом хочется отдышаться

*«Университет я окончила пять лет назад. Все эти годы работаю в одной организации и никак не могу привыкнуть к тому, что летом лишена каникул. Еще в мае мой организм начинает ждать их. С июня и до первого сентября все валится из рук, меня тянет на улицу, хочется с друзьями пойти на речку. Однако вместо этого приходится сидеть в душном кабинете и заставлять себя работать. Естественно, начальство недовольно моей «низкой производительностью» в летний период. Как перестроить организм, привыкший к отдыху летом?*

Алина, 27 лет»

- Алина, если вас это как-то успокоит, могу сказать, что в этом вопросе вы не одиноки. С подобной проблемой часто сталкиваются вчерашние студенты. Самое эффективное, что вы можете сделать, – это поменять работу на систему образования, где идет такой же учебный год.

А если не хотите или не получается прибегнуть к столь кардинальным изменениям, то стоит поговорить с вашим начальством. Думаю, оно пойдет навстречу и предоставит вам очередной трудовой отпуск именно в летний период, учитывая вашу «низкую производительность». Работодатель должен думать не только о высокой производительности, но и о состоянии (физическом, психологическом) своих сотрудников. А после того, как вы себе устроите отдых, оставшиеся летние месяцы будете пребывать уже совсем в другом расположении духа. К тому же для общения с друзьями можно подотворно использовать и нерабочее время.

## Кому нужны завистливые подруги?

*«Моя проблема заключается в том, что у меня нет проблем. Вам смешно, а мне с подругами даже поговорить не о чем. Везде, где бы мы ни были - на работе, на девичнике и даже в кафе - мои подруги обсуждают своих мужей. Как правило, когда речь заходит об этом, я предпочитаю отмалчиваться. Врать и притворяться не хочется, а ругать мужа не за что. Я подозреваю, что моих подруг такая идиотия раздражает. Они все пытаются уличить меня в неискренности и скрытности. Мне уже надоело доказывать, что у меня все хорошо. Неужели так плохо любить и уважать своего мужа? И вообще нужны ли мне такие подруги, которые завидуют моему счастью?*

Е. В., 35 лет, г. Нальчик»

- Едва ли в данной ситуации можно говорить о зависти. Просто у ваших подруг иные взаимоотношения в семьях и совсем другие интересы, которые явно расходятся с вашими. Если у подруг есть свой устоявшийся образ жизни и выработана своя жизненная дорога, это не значит, что вы должны идти тем же путем. Правильно? Ведь не зря говорят: «Чужая семья – потемки».

Если вы испытываете дискомфорт в общении с подругами, то только вам выбирать, нужны такие дружеские отношения или нет. Что касается критики с их стороны, то я советую не обращать на это внимания. Более того, не надо доказывать никому и ничего. Вы должны жить своей жизнью и никому не позволять нарушать гармонию ваших семейных отношений.



## Сказать или не сказать?

*«Недавно позвонил мне молодой человек, представился Денисом, сказал, что наконец-то нашел мой номер, который якобы я дала ему, а он где-то затерялся. Он так радовался тому, что слышит мой голос, что у меня не хватило духу открыть ему глаза на ошибку. Денис вспоминал, «как мы в позапрошлом году случайно оказались в одной гостинице и вместе отдыхали на море, как влюбились друг в друга и обещали никогда не расставаться». Он клялся, что все это время не может забыть меня, и в первое время даже пытался разыскать. Но, живя в Питере, не так-то легко найти человека в г. Прохладном. А я слушала его и завидовала той девушке, которую зовут так же, как и меня, – Лена. После этого он еще несколько раз звонил. А на днях предложил поехать на море в одно и то же время и встретиться там. Что мне делать? Может, все-таки стоит сказать пусть горькую, но правду?*

Лена»

- А как долго вы, Елена, сможете обманывать себя и Дениса? И нужен ли этот обман вообще? Раз с самого начала у вас не хватило духу открыть ему глаза на ошибку, то не поздно это будет сделать сейчас. И в данном случае единственный выход – это рассказать ему правду, даже если нарушите его иллюзию. Рано или поздно все встанет на свои места, и тогда, уверяю вас, Денису станет еще больнее и труднее смириться с обманом. Не меньше угрозыни совести будут терзать и вас. Как говорится в известной поговорке, каждый человек – кузнец своего счастья, и он обладает способностью строить свою жизнь по собственному сценарию. Предоставьте Денису возможность выбирать самому, раскрыв ему правду: искать ему дальше свою возлюбленную Лену или все-таки оставить их влюбленность в своих теплых воспоминаниях.

Елена! Вы можете предложить Денису встретиться: кто знает, может, счастливый случай не зря свел вас вместе, а случайный звонок сыграет в вашей жизни важную роль.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА. Фото Татьяны Свириденко



# Статьи о черкесских клинках публикуют и в Японии



Директор Национального музея КБР Б. Керемов (слева), Т. Сугавара

13 июня в Национальном музее КБР в рамках школы-семинара по истории холодного оружия состоялась встреча научных сотрудников учреждения со всемирно известным специалистом в этой области Тецутакой Сугаварой (Токио).

Господин Сугавара на протяжении многих лет занимается изучением истории холодного оружия и является автором множества научных работ по сравнительному анализу клинков разных стран и исторических эпох. Впервые посетив КБР в августе прошлого года, японский гость, по его словам, был немало удивлен, сопоставляя способы изготовления, формы и функциональное предназначение черкесских сабель и шашек и японских клинков.

На этот раз Тецутака Сугавара привез с собой несколько экземпляров периодических научных изданий Японии, где помещены его статьи и фотоматериалы, посвященные истории черкесского холодного оружия. Свой интерес к холодному оружию и вообще к истории горцев Кавказа господин Сугавара объяснил наличием явных параллелей не только в практических областях материальной



культуры нашего региона и Страны Восходящего Солнца, но и в обычно-правовых нормах. Будучи потомственным самураем, предки которого на протяжении столетий служили японской императорской династии, Тецутака Сугавара увидел много схожего между путем воина-самурая «бусидо» и черкесским рыцарским кодексом «узурь хабзэ».

● **Ибрагим ГУКЕМУХ.**  
На фото: иллюстрации из японской научной периодики.

## О рыбалке как о сокровенном

Рыбалка – здоровое увлечение или праздность? Занятие для бездельников или общение с природой? Сколько копий в свое время было сломано вокруг этих вопросов! Вопросы, между тем, остаются открытыми.

Не проводя социологических исследований, можно с огромной долей уверенности утверждать, что это занятие в глазах подавляющего количества женщин (особенно замужних и считающих себя «деловыми») и «домовитыми») является сродни битью баклуш. Некоторые представительницы так называемого слабого пола стали прямо-таки воинствующими антирыболовами. Мнение таких женщин уравновешивают взгляды респондентов-мужчин, которые считают рыбалку своего рода медитацией, способом душевного и телесного отдохновения. Не соглашусь ни с одной из противостоящих сторон, так как для меня рыбная ловля – это прежде всего спорт, охота на подводного зверя, если хотите. «Спорт? – удивятся некоторые мужчины, – а где же романтика? Где ароматный шашлык, охлажденная водка и разговоры у ночного костра?» – «Спорт?! – вопросят в праведном возмущении домохозяйки, чьи мужья проводят выходные, уставившись на поплавок, вместо того, чтобы отвести супругу в кино или на концерт, – в таком случае, каким образом в этом «спорте» проявляются физические качества, где состязание в силе, ловкости, воле к победе?!»

Первым ответчу: «Для чего же тогда брать удочки?» Ответ другой стороне будет следующим: «А где вы видите проявление этих качеств, например, в шахматах, шашках, керлинге, наконец? И потом, может быть, вы не в курсе, но соревнования по

различным видам ловли рыбы проводятся довольно давно во всем цивилизованном мире». Признаюсь, раньше и ваш покорный слуга считал рыбную ловлю занятием скучным. Считал до тех пор, пока мой брат, завзятый рыболов, не предложил составить ему компанию и не поехать в дельту матушки-Волги. «Понравится так понравится. Не понравится – просто проветришься, сменишь обстановку», – сказал он. Именно тогда я понял, что такое настоящая рыбалка и, как говорится, с чем ее едят. Впрочем, не буду даже пытаться передать свои впечатления от своей первой волжской «экспедиции». Я слишком плохо владею пером для описания впервые испытанных мною ощущений. Утешает, что и такие мастера слова, как Пришвин, Паустовский и Хемингуэй, не смогли в полной мере отразить в своих произведениях всю эмоциональную составляющую этого процесса. Одним словом, лучше один раз увидеть, чем семь раз прочитать или услышать. Кстати, услышать от рыболовов и псевдорыболовов можно такие сказки, перед которыми бледнеют литературные опыты братьев Гримм, Шарля Перро и Ивана Андреевича Крылова вместе взятых. Одни «вспоминают», как вилами били пятиметровых осетров в Терке и Урухе. Другие – как ловили рубашкой усачей в Нальчике. Третьи предаются «мемуарам» о том,

как закипала вода в Черке, когда форель поднималась на нерест. Хотя, конечно, эти и другие реки нашей родины когда-то были очень рыбными, но нам от щедрот природы мало что осталось. Не потому, что местное население жить не может без рыбных продуктов и постоянно испытывает недостаток в фосфоре и рыбьем жире – рыбы полно на рынке. Рыба стремительно исчезает из природных водоемов из-за техногенных факторов: загрязнения, строительства плотин, рыбалки с электроудочками, которая не только неинтересна, но и абсолютно пагубна для оставшихся рыбных запасов наших стремительно мелеющих рек. В результате за последние десять лет рыбные ресурсы КБР уменьшились на 40%! Впрочем, не лучше обстоят дела и с другими представителями дикой природы. А ведь если сообща взяться за дело сохранения уникальной природы нашего края, то мы вполне сможем превратить республику в один из центров экологического туризма. Чем Кабардино-Балкария хуже Ирландии? И если у нас все получится, то не только горнолыжные трассы будут привлекать российских и иностранных туристов. Не только в зимний сезон будут приехать к нам гости. В конечном итоге мы с вами от этого только выиграем – появятся новые рабочие места, деньги потекут в местный бюджет и т. д. «Сказки!» – скажут пессимисты. «Реальная задача», – отвечу я, просто надо решать ее уже сегодня. Надо оставить нашим потомкам возможность наслаждаться общением с природой, есть здоровую пищу, а следовательно, самим быть здоровыми людьми. Пусть над этим задумается тот, кто сегодня готовит свою электроудочку для очередного сбора рыбы.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**



Такие карпы ловятся в Германии

### УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Какие бы новейшие технологии и тенденции ни появлялись в искусстве современного декора, обои не собираются на пенсию. Этот старинный метод украшения жилища уже несколько сотен лет активно используется в отделке помещений по всему миру и никогда не выходит из моды.

## В мире обоев

Ставшие классическими бумажные обои остаются наиболее популярными среди прочих отделочных материалов. Они используются как для украшения стен, так и потолка. Они экологически чисты, поэтому оптимальны для спален, однако в последнее время все большей популярностью пользуются и новые обои.

Так, например, практически в любых комнатах можно использовать флизелиновые обои (флизелин – специальное текстильное волокно, родственное синтепону). Экологически чистые, огнеупорные обои замечательны тем, что их можно перекрашивать по несколько раз. Эти плотные обои легко наклеиваются, не расслаиваются и не сжимаются после высыхания. Они маскируют многие небольшие трещинки в стенах: более того, покрытие не дает трещинам «расползаться» дальше.

Виниловые обои – недорогой вид отделочного материала для стен и потолков, появившийся недавно. Эти обои состоят из двух слоев: бумажного, тканевого или флизелинового и собственно винилового. Именно на винил наносится рисунок или тиснение. Более толстой разновидностью виниловых обоев являются вспененные. В результате термической обработки винил приобретает оригинальную структуру, за счет которой можно замаскировать различные неровности на стенах.

Шелкографические обои, вопреки расхожему заблуждению, не являются тканевыми обоями, а представляют собой тонкую разновидность виниловых обоев. Они имеют в своем составе шелковые нити и обладают отличными эстетическими качествами.

Текстильные (тканевые) обои – один из самых красивых и дорогих видов обоев, состоят из двух слоев: нижнего – прочной бумаги, и верхнего – тканого материала или склеенных между собой нитей. Являются экологически чистым покрытием, имеющим влагостойкие, теплоизоляционные и звукозащитные свойства.

Все эти виды обоев широко представлены в торговых точках Нальчика. Зеленый рынок является, пожалуй, самым демократичным в отношении цен местом для покупки обоев. Виниловые, гобеленовые, шелковые обои из Италии, Германии, Белоруссии и России здесь можно приобрести в пределах 40-400 рублей за рулон. Фирма «АМА - 3», расположенная на улице Ахובה, предлагает флизелиновые обои российско-украинского производства от 160 до 850 рублей за рулон, доставка по городу – бесплатно. Рабочий день с 9 до 19 часов. Торговый дом «Строймаркет» на улице Кабардинской предлагает свыше 600 видов виниловых, флизелиновых, потолочных, шелкографических обоев, часы работы с 8.30 до 18.30, по воскресеньям торговый комплекс работает с 9 до 17 часов. Предусмотрены накопительные скидки, возможна покупка обоев в кредит. Магазин «Нефрит» на улице Тархова предлагает обои под покраску стоимостью 520-950 рублей, цокольные обои под покраску – 630 рублей. Приобрести обои покупатели могут с 9 до 19 часов. «Стройдвор» на улице Калужного предлагает обои под покраску стоимостью 900 рублей за рулон, рабочий день этого магазина длится с 9 до 18 часов. Все вышеперечисленные магазины работают без перерыва и выходных.

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Мечта должна быть достойной



Галина Емыкова-Темиржанова - преподаватель русского языка и литературы педагогического колледжа КБГУ. Очеркист. Автор ряда работ по присоединительным конструкциям в адыгских языках, поэтического сборника «Угол зрения» (1999 г.). В настоящее время работает над «Тематической систематизацией стихов Корана».

главу о Гийоме, и сразу становится легче, потому что мои проблемы, как правило, гораздо разрешимее, чем та ситуация, в которой оказался мой любимый герой.

2. Что вы читаете сейчас?

- В основном читаю литературу по Исламу в связи с тем, что работаю над Кораном. А из светской литературы предпочитаю философию. И я не знаю никого, кого можно было бы поставить рядом с Рене Геноном. Мне очень нравится этот мыслитель, и я считаю его крупнейшим философом XX века. После Гегеля не было человека, равного ему. Он оставил 17 книг. Прожил очень интересную жизнь. Его книги отличаются тем, что он глобально видит весь мир. Для него человечество - единое целое. Р.Генон видит исторический процесс в тех закономерностях, которые действительно заложены в этом развитии. И с точки зрения его книг можно объяснить любой процесс, происходящий в современном мире, и прогнозировать, что будет дальше с нами.

3. Книги, которые вас разочаровали?

- В детстве я много читала. И, ус-

лышав о «Капитале» Маркса и «Декамероне» Боккаччо, не зная, что собой представляют эти произведения, пошла в районную библиотеку и попросила их. Мне дали «Капитал», который мне показался очень интересным. А Боккаччо мне в библиотеке так и не дали. Потом, обнаружив эту книгу под подушкой у сестры, я решила ее прочесть. Успела лишь первые 4 новеллы. Мне эта книга показалась пошлой, и даже в студенческие годы, когда произведение Боккаччо было у нас по программе, я не смогла его дочитать. И считаю, что я не много потеряла. Не очень привлекают и произведения ныне популярного писателя Пауло Козльо. В его произведениях я прослеживаю хорошо завуалированный сатанизм. Читала его «Алхимика» и «Веронику, которая решает умереть» и могу сказать, что это не литература. Его влекут две вещи: любимая женщина и деньги. И именно это называется мечтой. А по-моему, мечта должна быть немного достойнее - то, ради чего стоит жить, нечто высокое. Дарить счастье, быть нужным другим людям.

● Подготовила Азиза КУЧМЕЗОВА

1. Ваши любимые книги?

- Я люблю русскую и зарубежную классику. В детстве перечитала много литературы, пока не выработался читательский опыт. И могу с уверенностью сказать, что лучше Максима Горького писателя нет. Он просто еще «не прочитан» до конца. Я в процессе своей педагогической работы пыталась «до конца прочитать» «Старуху Изергиль». Я имею в виду - раскрыть, но, как оказалось, это неисчерпаемая вещь, а что же говорить тогда о таких произведениях, как «Поэма человека», роман «Мать»? И надо отметить, что Максим Горький проделал огромный труд не только над тем, чтобы стать писателем, но и над своей душой.

Любимых зарубежных авторов много, но все же есть особые пристрастия. Для меня вне конкурса «Маленький принц» Экзюпери - несмотря на малый объем, неисчерпаемая вещь в плане философии. «Планета людей» - для меня генератор энергии. Когда мне бывает трудно, то я достаю эту книгу, открываю

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

КТО КОГО ДОЛЖЕН КОРМИТЬ?

Все наши газеты не один раз писали о том, к каким хитростям прибегают работники муниципального транспорта, чтобы положить наши денежки не в кассу предприятия, а себе в карман. Но, как видно, ничего в этом не изменилось.

Недавно еду в автобусе маршрута «2-А», плачу кондуктору за проезд, а она наклоняется ко мне и доверительно так спрашивает: «А билет вам нужен?» - «Почему об этом надо спрашивать, - интересуюсь я. - Разве моя оплата проезда не подразумевает, что мне должны выдать билет?» На что кондуктор откровенно заявляет: «Мне же надо еще и водителя кормить!»

Можно, конечно, после этого рассуждать долго, кто кого должен кормить. Но я этого делать не буду, чтобы не утомлять читателей. Все и так понятно. Как говорит несравненный Жванецкий, что охраняю, то и вору.

● Александр КОПЕСНИКОВ, г.Нальчик

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

УДИВИТЕ ГОСТЕЙ

«В такой большой семье, как наша, невозможно не любить готовить, - говорит Анжела Каширгова, учитель экономики и черчения СОШ с. Герменчик. - К тому же у нас часто бывают гости. Семья моих деверей живет отдельно, но на праздники все собираются именно у нас. Когда они приезжают, мне приятно каждый раз удивлять их вкусными блюдами. Некоторыми из них хочу поделиться и с вами».



БАРАНИНА ПО-ЛЕТНЕМУ

Вам понадобится: 500 г баранины, стакан фасоли, крупная луковичка, 3 помидора, 3 стакана воды, 2 столовые ложки масла.

Способ приготовления: баранину режут небольшими кусками, посыпают солью и перцем, обжаривают в растительном масле и перекладывают в небольшую кастрюлю. Фасоль предварительно вымачивают несколько часов в холодной воде, затем добавляют к мясу. Вливают воду и варят вместе около часа. После чего всыпают обжаренный отдельно лук, измельченные помидоры и тушат еще минут 30-40. Готовое блюдо посыпают зеленью петрушки.

ПИРОГ С КУРИЦЕЙ

Вам понадобится: 500 г готового дрожжевого слоеного теста, 2 куриных окорочка, 4 картофелины, 1 луковичка, ¼ стакана воды, 50 г маргарина, соль, перец по вкусу, немного растительного масла для выпекания.

Способ приготовления: мясо курицы отделить от кожи и костей. Куриное филе, лук и картофель нарезать мелкими кубиками. Все перемешать, добавив соль, перец и влить воду. Тесто разделить на две неравные части (1/3-2/3), тонко раскатать. Большую часть переложить на противень, смазанный растительным маслом, сверху выложить начинку, поверх начинки рубленый маргарин. Закрыть второй частью теста, в середине проделать отверстие. Духовку нагреть до 220 градусов и выпекать до румяной корочки.

● Подготовила Алена ТАОВА

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Нечестно требовать от других того, что не хочешь делать сам. Ф. Рузвельт

ТРУДОВОЙ РАСПОРЯДОК. ДИСЦИПЛИНА ТРУДА

Любой порядок должен воплощать в себе лучшую из имеющихся возможностей. Без власти нет организации и нет порядка.

Какими законами регулируются трудовой порядок и дисциплина труда?

Вопросы трудового распорядка и дисциплины труда регулируются Трудовым кодексом РФ (далее ТК РФ), в частности, разделом 8, главами 29-30, статьями 189-195.

Почему раздел 8 имеет двойное наименование: «Трудовой распорядок. Дисциплина труда»?

Двойное наименование раздела 8 имеет целью подчеркнуть значимость трудового распорядка, соблюдение которого является одной из основных обязанностей работника, как указано в ст. 56 ТК РФ. Вместе с тем соблюдение трудового распорядка организации - важнейший элемент дисциплины труда. Эта тема по-прежнему актуальна.

Каково понятие дисциплины труда?

Дисциплина труда - обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с ТК РФ, иными федеральными законами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором (ч. 1 ст. 189 ТК РФ в ред. Федерального закона от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ).

Каким актом определяется трудовой распорядок организации?

Трудовой распорядок организации определяется Правилами внутреннего трудового распорядка (ч. 3 ст. 189 ТК РФ).

Каково понятие определения Правил внутреннего трудового распорядка?

Согласно ч. 4 ст. 189 ТК РФ в редакции Федерального закона от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ, Правила внутреннего трудового распорядка - локальный нормативный акт организации, регламентирующий в соответствии с ТК РФ и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя. Они обязательны для всех организаций независимо от формы собственности и хозяйствования.

Для всех ли работников применяются Правила внутреннего трудового распорядка?

В соответствии с ч. 5 ст. 189 ТК РФ в редакции Федерального закона от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ, для отдельных категорий работников действуют уставы и положения о дисциплине, устанавливаемые федеральными законами.

К отдельным категориям работников относятся работники железнодорожного, морского транспорта и других отраслей.

Кем утверждаются Правила внутреннего трудового распорядка?

Новый ТК РФ содержит несколько иной, чем прежний КЗоТ РФ, порядок утверждения Правил внутреннего трудового распорядка. Ранее Правила утверждались общим собранием (конференцией) предприятия по представлению администрации. Теперь они разрабатываются и утверждаются работодателем с учетом мнения представительного органа работников - профкомом организации (ч. 1 ст. 190 ТК РФ).

Правила внутреннего трудового распорядка, как правило, являются приложением к коллективному договору (ч. 2 ст. 190 ТК РФ).

Кто обязан создавать условия, необходимые для соблюдения работниками дисциплины труда?

Работодатель (ч. 2 ст. 189 ТК РФ)

При приеме на работу (до подписания трудового договора) работодатель обязан ознакомить работника под расписку с правилами внутреннего трудового распорядка, коллективным договором и иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника (ч. 3 ст. 64 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Ваши действия должны быть четкими, реакция молниеносной: приняв решение, действуйте сразу. В конце недели сосредоточьтесь на главном, чего вам хочется достичь, не обращая внимания на трудности, – и вы придете к цели. В выходные уединитесь и дайте себе отдохнуть.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Чтобы избежать ссор, не давайте своей второй "половинке" поводов для ревности в начале недели. В среду на работе старайтесь сдерживать эмоции. В выходные избегайте суеты, сохраняйте спокойствие в делах.



**ТВ-Овны:** Алика Смехова, Джек Николсон.  
**ТВ-Тельцы:** Андрей Максимов, Мишель Пфайфер.  
**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Не упускайте возможности заняться спортом в начале недели. В середине недели смело берите инициативу в свои руки – как в личной жизни, так и на работе. Ведь к выходным придется принимать ответственные решения. Но не волнуйтесь – время для этого благоприятное.



**ТВ-Близнецы:** Лариса Гузеева, Колин Фаррелл.  
**РАК 22.6-22.7**  
Сосредоточьтесь на решении служебных проблем – вы будете чувствовать себя на пике активности. И во второй половине недели начальство будет довольно вами, и награды не заставят себя ждать. А выходные проведите со своей второй "половинкой".



**ТВ-Раки:** Андрей Бильжо, Ирен Жакоб.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Родственники требуют внимания в начале недели. В четверг–пятницу возможен крупный выигрыш. В любви – сплошная романтика: курортный роман может перерасти в серьезные отношения. В выходные не перегружайте себя делами, вспомните про режим, отдохните.



**ТВ-Львы:** Юлия Меньшова, Пьер Ришар.  
**ДЕВА 24.8-23.9**  
Взвешивайте каждое слово, не нагнетайте страсти в начале недели. Развязность в общении может стать источником экстремальных ситуаций. В четверг съездите к родственникам. В выходные любовное приключение отвлечет от делового настроения.



**ТВ-Девы:** Иосиф Кобзон, Салма Хайек.  
**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Финансовые дела требуют особой осмотрительности в первой половине недели. Лучше не влезать в долги. В середине недели вы будете в центре внимания, приготовьтесь к восхищению окружающих. Выходные проведите с родными на природе.



**ТВ-Весы:** Нина Усатова, Таркан.  
**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Неделя потребует от вас деловой активности и настойчивости, и это поднимет ваш авторитет на работе. В пятницу необходимо избежать лишних трат. А в конце смело берите на себя ответственность, и сами поразитесь своей ловкости и предприимчивости.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Не потакайте своим страстям и боритесь с раздражительностью. Среду лучше провести в уединении. В четверг–пятницу вы будете активны как никогда. В выходные не спешите с решением денежных вопросов.



**ТВ-Стрельцы:** Алла Духова, Жерар Депардьё.  
**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Вам захочется перемен. Но не бросайтесь в крайности, лучше займитесь экстремальным спортом. А в четверг–пятницу можете смело браться за новую работу, заводить неожиданные знакомства. В выходные стоит сходить в музей или театр.



**ТВ-Козероги:** Лев Лещенко, Фэй Данауэй.  
**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
Вас ждет насыщенная неделя: работа и домашние дела отнимут много времени. Но найдите время на общение с близкими по духу людьми. В выходные обязательно смените обстановку, вас ждут незабываемые впечатления. Пикник с друзьями – лучший отдых.



**ТВ-Водолеи:** Анна Большова, Милош Форман.  
**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Начало недели готовит массу ярких событий и сильные страсти – толпы поклонников будут у ваших ног. Но не теряйте голову. Решения, принятые в эти дни, могут привести к неожиданным поворотам в судьбе. Но в конце недели под влиянием обстоятельств придется резко менять свои планы.

## ОПРОС Сколько денег нужно для счастья?

*«Счастье не в деньгах, а в их количестве», – любим мы пошутить. И понимаем, что в этом нет ничего смешного. А сколько их, денег, нужно, чтобы почувствовать себя счастливым? Этот вопрос мы решили задать семейным парам.*

**Казбек ДЗУДАГОВ и Галина ТАУКЕНОВА**  
**Муж, главный режиссер театра «Фатум»:** Для меня на первом и последующих местах стоит профессия. В ней я полностью растворяюсь. А деньги... Лишь бы их хватало на то, чтобы, не думая о них, спокойно творить.

**Жена, заслуженная артистка РФ:** Моей зарплаты мне вполне достаточно. В мои годы понимаешь: счастье-то не в деньгах. Пусть фраза избитая, но я с этим утверждением согласна. Единственное, что может мне доставить радость, – это счастье моих детей.

**Аслан и Мадина ТАОВЫ**  
**Муж, начальник отдела пожаротушения Главного управления МЧС России по КБР:** Смотря что считать счастьем. Купил в жаркую погоду бутылочку холодной минералки, утолил жажду, и испытываешь невообразимое счастье. В такие минуты понимаешь: окажись ты в пустыне без воды, гора золота не спасет от смерти. Но в пустыне рыночной экономики та же бутылка воды имеет свою цену. В другой раз думаешь: накопить бы денег на понравившуюся машину, и будешь счастлив. В этом мире все относительно. Относительна и сумма денег, способных сделать меня счастливым в определенный отрезок жизни.

**Жена, домохозяйка, воспитывает двоих детей:** Ровно столько, чтобы хватало детям на еду, одежду и еще оставалось на развлечения. На самом деле много денег – это еще не счастье. Для меня главное – благополучие близких и любимых людей. Было бы здоровье, а деньги всегда можно заработать.

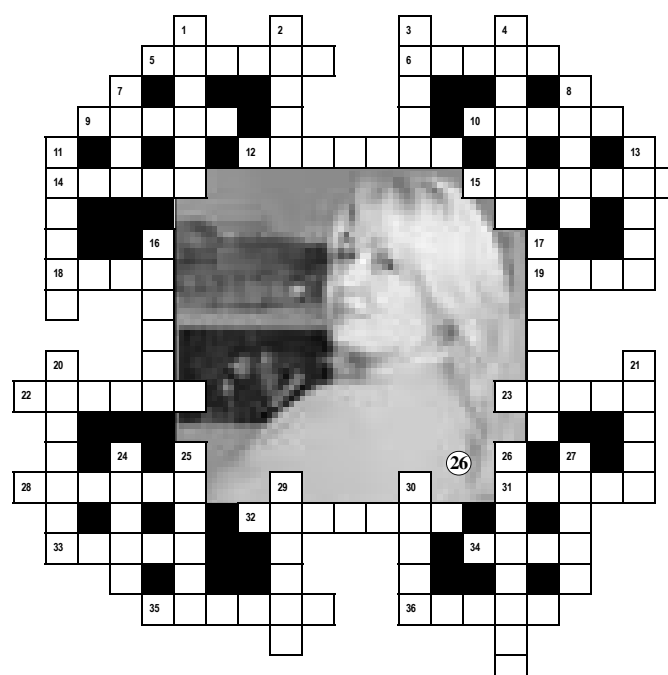
**Александр и Евгения ВАКАЛОВЫ**  
**Муж, автослесарь:** Столько денег, чтобы хватало на все «хочу». А хочу я отдыхать на лучших курортах мира, одеваться по последней моде, чтобы сын, когда подрастет, получил образование в самом престижном учебном заведении Европы или Америки. Список могу продолжить. А указать точное количество требуемых денег не могу, в разное время – разное.

**Жена, домохозяйка, воспитывает сына:** Мне для счастья много денег не требуется. Лишь бы не приходилось думать о том, на что купить самое необходимое. А без всего остального можно обойтись. В конце концов, в пределах республики тоже неплохо отдыхается.

**Аслан и Ирина КАРДАНОВЫ, предприниматели**  
**Муж:** Денег слишком много не бывает. Чем больше, тем лучше. Не откажусь от любой суммы. Может быть, деньги сами по себе меня не осчастливят, но очень этому поспособствуют.

**Жена:** Если говорить о месячном доходе, то 1 тыс. евро меня устроила бы. По большому счету мне хватает денег, которые мы зарабатываем. Но человек так устроен, что ему всегда хочется больше.  
● *Подготовила Алена ТАОВА*

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Дамская шляпа с круглыми загнутыми вверх полями. 6. Созвездие Северного неба. 9. Что-нибудь, пользующееся непрекращаемым авторитетом. 10. Один из выдающихся русских композиторов второй половины XVIII столетия. 12. Долинный древовидный ледник, крупнейший на побережье Аляски. 14. Морской орел. 15. Люди, склонные к излишней снисходительности. 18. Французский художник, один из основателей импрессионизма. 19. Мера длины. 22. Столица Калмыкии. 23. Древний русский город Великий... 28. Автор многочисленных афоризмов. 31. Греческое божество, героиня греческих мифов. 32. Поэт-сатирик, фельетонист. 33. Русский драматург, прозаик. 34. Наилучший сорт плотного, тонкого войлока, идущий на изготовление шляп. 35. Автор детективных историй об Эрасте Фандорине и инокине Пелагии. 36. Большая рыболовная сеть.

**По вертикали:** 1. Прогулка для укрепления здоровья или отдыха. 2. Один из самых красивейших городов Европы. 3. Дворянин-землевладелец; помещик (в феодальной и постфеодальной Германии). 4. Стихотворение с однозвучной рифмовкой. 7. Один из главных ритуальных символов власти. 8. Главный оратор и вождь политической партии. 11. Большой дом, обычно со значительным числом внутренних помещений. 13. Монархия в Юго-Западной Азии. 16. Столица Ливана. 17. Прозрачный корунд фиолетового цвета. 20. Патологическое состояние, характеризующееся аномально высоким содержанием щелочей в жидкостях и тканях человеческого тела. 21. Известный российский модельер. 24. Массив в южной части Кавказа. 25. Пьеса Уильяма Инге. 26. Актриса Государственного Балкарского театра им. К. Кулиева. 27. Знаменитый вырубленный в скале город, столица набатийских арабов. 29. Награда за отличия, заслуги в какой-нибудь области деятельности. 30. Верхняя одежда типа кафтана.

● *Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА*

**Ответы на кроссворд № 25**  
По горизонтали: 5. Домино. 6. Ребро. 9. Пламя. 10. Огонь. 12. Гедемин. 14. Батон. 15. Шатенка. 18. Кипр. 19. Айва. 22. Гусман. 23. Актив. 28. Брюсов. 31. Амаот. 32. Чочаева. 33. Ватин. 34. Опра. 35. Фатум. 36. Тахта.  
По вертикали: 1. Лоцман. 2. Оноре. 3. Фрези. 4. Уругвай. 7. Флот. 8. Анкер. 11. Облако. 13. Икона. 16. Правда. 17. Касатка. 20. Суворов. 21. Твист. 24. Осот. 25. Квинта. 26. Распутин. 27. Карат. 29. Додома. 30. Квант.



"ИСС  
"ГОРЯНКА"  
2007"

**Хайшат ТХАГАПСОВА,**  
магистрантка ИФ КБУ

**ФУТБОЛ**

**"Зенит" (Санкт-Петербург) - "Спартак-Нальчик" - 4:3**

В минувший уик-энд состоялся очередной 14-й тур чемпионата России по футболу. Футбольные гурманы должны быть довольны, так как нечасто их кумиры радуют болельщиков таким обилием голов и, что отрадно, красивой, зрелищной игрой. В чемпионате уже наметились определенные тенденции. Сегодня можно с большой долей уверенности говорить о фаворитах и аутсайдерах, и нальчикский «Спартак», к большому сожалению, относится именно ко второй группе, и в этом смысле игра с «Зенитом», переживающим не лучшее времена, могла бы стать началом восхождения нальчан к вождельной «серединке», но спартаковцев попросту не хватило на всю игру.

«А счастье было так близко, так возможно!» - хотелось воскликнуть после финального свистка судьи Баскакова, который внес в победу питерского клуба и свою «скромную» лепту. Сначала арбитр не увидел, как Зырянов в своей штрафной сыграл рукой. А позднее назначил пенальти в ворота Радича за картинное падение Анокова. Да, падать тоже надо уметь, впрочем, как и работать с судейским составом! Однако все неудачи валить на Баскакова, конечно, не стоит. «Спартак» уже не первый раз терзает нервы своим поклонникам во время гостевых матчей. Вспомните недавнюю игру с московскими одноклубниками. Матч с «Зенитом» также мог стать

для наших футболистов настоящим триумфом, но в последнее время игра «Спартака-Нальчик» напоминает «тришкин кафтан» - атака идет в ущерб обороне и наоборот. Вот и в матче с питерцами нальчане, сделав акцент на атакующих действиях, позабыл о защите своих ворот. Если бы не отметившийся несколькими «сейвами» Радич, то пропущенных голов могло быть намного больше.

Хронология матча такова: 11-я минута - после углового Амисулашвили головой отправляет мяч в сетку ворот Малофеева, и «Спартак» ведет 0:1. На 40-й минуте Баскаков дарит питерцам пенальти, и Погребняк счет сравнивает, а под занавес 1-го тайма Аршавин выводит свою команду впе-

ред - 2:1. После перерыва нальчане бросились отыгрываться, и к концу встречи им это удалось. На 80-й минуте Пилипчук мастерски исполнил штрафной - 2:2. Казалось, игра спасена, но два провала подряд в обороне нальчан позволили «Зениту» реализовать еще две голевые возможности. Радимов и Аноков довели счет до 4:2, и лишь под самый занавес вышедший на замену Узденов великолепным ударом сократил счет до минимума - 4:3. На большее попросту не хватило времени. «Спартак-Нальчик» вновь упустил реальный шанс привезти три очка, но в данном случае игра наших футболистов заслуживает поощрения. Главное, что «Спартак» научился «показывать зубы» и не мандражировать перед именитыми соперниками, а очки придут следом за содержательной игрой. По крайней мере, будем на это надеяться. Следующий матч «Спартак» проведет дома. 30 июня наша команда будет принимать владивостокский «Луч», и мы будем ждать от нальчан только победы!

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

**УЧАСТОК**

**Не ждите, пока гусеницы повзрослеют**

Садоводам и огородникам в борьбе за урожай всегда хватает работы. И если ее хоть на короткое время прервать, то можно лишиться большей части пока еще зреющих плодов.

Сейчас в садах наибольшую опасность представляют два вредителя: боярышниковая кружковая моль и калифорнийская щитовка. В настоящее время начался лет и откладка яиц боярышниковой кружковой моль. Если не начать с ней бороться в этот период и срок упустить, то второе поколение так повредит листья, что будет сильное осыпание, деревья оголятся, а значит, плоды не разовьются.

Этот вредитель образует на листьях округлые мины. Следует учесть - когда гусеница достигнет старшего возраста, то ее ни один препарат уже уничтожить не сможет, а значит, все ваши усилия и расходы окажутся напрасными. Поэтому срочно приступайте к обработке ваших насаждений. Сейчас схема опрыскивания должна быть такой: инсегар, через 5-7 дней ципи-плюс или нурел-Д, или сайрен. Любым из трех последних препаратов через 7-8 дней опрыскивание повторить. Опрыскивать надо самым тщательным образом, не пропуская малодоступные участки.

Эти же препараты эффективны одновременно против бродяжек калифорнийской щитовки, которые активно отрождаются.

К любому из названных препаратов следует добавить в первый раз делан, а во второй раз - тиовит-джед. Тиовит-джед одновременно действует против парши, мучнистой росы, плодовых клещей.

● **Светлана АЛЕКСЕЕВА**

**ПОГОДА**

Вот и пошла на убыль летняя светлынь. Атмосфера возмущена. По греческой мифологии, это Зевс на колеснице бороздит небо, поднимая клубы черных туч и мечет стрелы молний. В последние дни путешествия старца сопровождалась не только дождями, но и шквалистым ветром, порывы которого местами достигали 25 м/сек. Трещали могучие деревья, валились электроопоры, приподнялись крыши на строениях. Для жителей республики такие ветры так же необычны как, например, для Калмыкии наводнение. В Нальчике скорость ветра достигала 15 м/сек. Под таким напором стихии, естественно, не устояли высокостебельные цветы, такие, как флоксы, мальва, гладиолусы, георгины. Кстати, ранние сорта георгины уже зацвели. Их обязательно нужно подвязать к опоре. Своевременно удаляйте отцветшие цветки, не забудьте подкормить растения. Своим нарядом они будут украшать ваш участок до поздней осени.

Георгин родом из Мексики. Этот прекрасный цветок входит в герб государства. Изящно выглядит высокий бокал для коктейля с единственным, коротко срезанным георгином.

Тем, кто родился в начале июля, покровительствует кувшинка. Артистична, легко сходится с людьми, но серьезные отношения ей не свойственны. Вот и погода ожидается крайне неустойчивая, как та кувшинка. Тепло и даже порой жарко - и тут же может прогреметь гроза и пролиться дождь. Резкая смена погоды будет способствовать развитию градовых процессов, внезапному усилению ветра. Ночью +16, +18, днем +25, +28 с повышением до +33.

● **Валентина ОРЛОВА,**  
агрометеоролог

**РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ**

**"ЭЛЬБРУС" (47-71-42)**

27 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Лови волну. Планета страха  
28 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Лови волну  
**ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ**  
29 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Эван Всемогущий  
Лови волну  
30 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Лови волну  
Эван Всемогущий  
1 ИЮЛЯ  
Крепкий орешек-4  
Эван Всемогущий  
Лови волну

**"ВОСТОК" (42-10-80)**

27 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Эван Всемогущий  
28 ИЮНЯ  
Крепкий орешек-4  
Планета страха.  
**РАТАТУЙ**  
29 ИЮНЯ  
Рататуй  
Крепкий орешек-4  
Планета страха  
30 ИЮНЯ  
Планета страха  
Рататуй  
Крепкий орешек-4  
1 ИЮЛЯ  
Крепкий орешек-4  
Рататуй  
Планета страха

**КОНКУРС**

**ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В КИНО?  
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:**

Что за жанр у этого фильма?

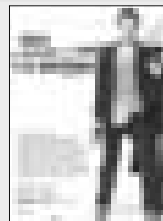
- Мелодрама;
- Комедия;
- Криминальная мелодрама;
- Приключенческий.

Ответы принимаются

**в пятницу с 11:00 до 11:30 по тел. 47-04-62.**

Пригласительный билет получит участник, дозвонившийся первым и правильно ответивший на вопрос.

Победитель прошлого конкурса:  
**Карина Абдулова.**  
Ответ: Триллер.



Митяй и Аня не знали о существовании друг друга. Пока не согласились принять участие в соблазнительной авантюре: он - чтобы выручить друга, она - чтобы заработать. Юные герои не сразу догадываются, что им грозит смертельная опасность. Остаться в живых и не потерять себя, избавиться от фальшивого миллиона и сохранить свою любовь - они выбирают все сразу.

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (ответственный секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**З. АФУНОВА** - дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА** - комп. верстка;  
**Н. ПАНАРИНА** - корректор

Телефоны  
42-21-25 - глав. ред.,  
42-26-75 - отв. секр.  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета "Горняк" отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит ежедневно.  
Тираж 4646. Заказ 1959.  
Подписано в печать 26 июня, в 17.00 ч.

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru