



Фото Малата Кереметова

Репортаж с празднования 450-летия добровольного вхождения  
Кабардино-Балкарии в состав Российского государства  
читайте на 8-9 стр.

## Сегодня в номере:



Вселенная  
Зинаиды Габуниа

стр. 3



Формула  
национального театра:  
один в поле воин

стр. 7



В ракурсе - жених

стр. 10



Между  
нами,  
девочками

стр. 13

# Лучшие в сфере бизнеса

На прошлой неделе в Государственном концертном зале состоялось подведение итогов ежегодных республиканских конкурсов – «Лучшее предприятие 2006 года» и «Лучший предприниматель года». Открыл мероприятие Президент КБР Арсен КАНОКОВ. Он отметил значимость этих конкурсов и вообще развития бизнеса в республике. В своем выступлении Арсен Баширович призвал бизнес-сообщество принимать самое активное участие в развитии экономики, а значит, и в повышении уровня жизни в Кабардино-Балкарии.

Конкурс на соискание премий Президента КБР в области бизнеса «Лучшее предприятие 2006 года» проводился по пяти номинациям. Всего заявки на участие в нем подали 29 предприятий и органи-



Марьяна Ксанаева

заций различных форм собственности. Критериями определения победителей являлись наилучшие показатели финансово-хозяйственной деятельности предприятия за последние три года. Это объем произведенной продукции, рентабельность, задолженность по уплате налогов, среднемесячная заработная плата, производительность труда, а также благотворительная деятельность. С учетом всех этих требований победителями стали в номинациях:

- «Лучшее предприятие про-



Оксана Любиева

мышленности (за исключением пищевой и перерабатывающей промышленности) - ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель», руководитель Р. Бутерус;

- «Лучшее предприятие пищевой и перерабатывающей промышленности» - ООО «Велес», руководитель И. Родионов;

- «Лучшее сельскохозяйственное предприятие» - ЗАОРНП «Новоивановское», руководитель В. Бердюжа;

- «Лучшая организация отрасли строительства, дорожного хозяйства и транспорта» - ООО Проектно-строительная фирма «ДАР-98», руководитель Р. Дзузулов;

- «Лучшее предприятие сферы торговли и платных услуг» - СКУ «Санаторий «Горный родник», ру-

ководитель Г. Абидов.

Дипломы победителям вручал Арсен Канокков. Кстати, о призах. Статуетки, которые вручались победителям обоих конкурсов, были изготовлены мастером Михаилом Галушко из золота и серебра с использованием драгоценных камней. Они символизируют собой успешный, процветающий бизнес без границ.

Во втором конкурсе принимали участие представители малого бизнеса. По сравнению с прошлым годом заявок было подано в два раза больше. Предварительный отбор проходил на муниципальном уровне, по результатам которого на заключительный республиканский этап вышли представители малого бизнеса – юридические лица и индивидуальные предприниматели - всего 31 человек. Но номинаций было только пять, а потому победителями стали: индивидуальные предприниматели Т. Маремшаев, В. Игантаев, ОАО «Агрохимия» (руководитель Х. Тлакадугов), ОАО «Алькор-Нальчик» (О. Любиева), ООО «Югстрой» (Р. Мазлов).

Нововведением конкурса стало учреждение еще одной номинации – «Надежда», которая будет присуждаться с этого года молодым, делающим первые шаги предпринимателям за высокие достижения в области инноваций. В этом году «Надежда» досталась Марьяне Ксанаевой, победителю прошлогоднего молодежного конкурса «Лучшая бизнес-идея». А поощрительный диплом по специальной рекомендации руководителя «Каббалкаудит» Ж. Губачикова получил предприниматель Аниуар Берекетов, фирма «Пекто».

● Алена ТАОВА.

Фото Марьяна Холаева

На днях в Государственной национальной библиотеке состоялась торжественная акция с целью пополнения библиотечного фонда республики, организованная филиалом ОАО «Банк ВТБ» в г. Нальчике. Акция была посвящена 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России.

## Каждый читатель найдет свою книгу

Всего 2740 книг, каждой библиотеке муниципальных учреждений по 114 экземпляров различной направленности. Здесь представлены новые издания популярных серий: «Жизнь замечательных людей», «Россия и мир», «Библиотека современной прозы», «Житейская история: повседневная жизнь человечества» и многие другие.

Управляющий филиала ОАО «Банк ВТБ» в г. Нальчике Валерий УРУСМАМБЕТОВ поздравил всех с предстоящим грандиозным событием – празднованием 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России и отметил благородную миссию работников библиотек, которым и предназначен столь драгоценный дар.

«Хотелось бы отметить», - сказал Валерий Талович, - что вы не ломаете, а сохраняете опыт десятилетий. Желаю вам вдумчивых, грамотных читателей, участия в различных проектах, позволяющих наиболее полно раскрыть возможности ваших учреждений».

Заместитель министра культуры и информационных коммуникаций КБР Арсен ГЕРГОВ, от имени министерства и всех читателей республики поблагодарив ВТБ за благородный жест, сказал: «Как вы знаете, в последние годы наши библиотеки пополняются слишком медленно или почти не пополняются. Но, к большой радости, в нашей жизни происходят перемены к лучшему, и сегодняшнее событие – одно из подтверждений этому».

Директор межпоселенческой библиотеки Прохладненского муниципального района Ольга Мороз от имени всех работников библиотек республики поблагодарила филиал Банка ВТБ в г. Нальчике за столь щедрый дар:

«Сегодняшняя акция была для нас приятной неожиданностью, но и, честно сказать, долгожданной. Особенно приятно, что книги подобраны со вкусом. Уверена, что каждая книга найдет своего читателя и каждый читатель найдет свою книгу».

● Залина АФАУНОВА

## Прогимназия №34 всегда в авангарде

Прогимназия №34 МОН КБР присужден диплом первой степени за занятое первое место в республиканском смотре-конкурсе на лучшее образовательное учреждение по подготовке к новому учебному году. Также Почетными грамотами МОН КБР награждены Г. Ахчубекова, М. Геккиева, О. Диденко, М. Долова, О. Иванова, М. Кадырова, Л. Тхагалоева. За многолетний, плодотворный труд в воспитании и образовании детей Почетной грамотой Правительства КБР награждена учительница начальных классов Е. Гузюбердина.

Директор прогимназии Галина Бородинова ИВАНОВА отметила, что коллектив не намерен останавливаться на достигнутом: наборот, нацелен на развитие. Кстати, прогимназия ежегодно получает признание отличной работы не только на республиканском, но и всероссийском уровне.

● Наш корресп.

В минувший четверг в Зале торжеств загса г. Нальчика царил необычная суматоха. Здесь по инициативе городской администрации в рамках празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России чествовали золотых юбиляров.

К зданию один за другим подъезжали виновники торжества, четыре пары – Анатолий и Людмила Анковские, Борис и Роза Болиевы, Хызыр и Лейла Тогузаевы и, наконец, Бетал и Папуржан Бороковых, которые, опоздав, заставили всех поволноваться. И вот, когда юбиляры были в сборе, настал самый торжественный момент. Так же, как и пятьдесят лет назад, для каждой из этих пар звучал марш Мендельсона. С какой гордостью они прошли несколько метров к столу, где снова подписались под клятвой «хранить верность друг другу и в здравии, и в болезни!» А хозяйка за-



Б. Б. Борожков

гса Валентина Шериева пожелала им еще столько же лет счастливого брака. Пятьдесят лет - для человека целая жизнь. За это время они стали единым и неразделимым целым. А как будто поженились только вчера.

Впервые Анатолий Анковский увидел Людмилу еще в 1952 году, когда шел на работу на машзавод, где проработал 50 лет. А решил познакомиться с ней спустя четыре года зимой на улице Кабардинской. Через год они поженились. Самыми счастливыми днями в их жизни были дни рождения сыновей. А самыми черными – их потеря. Но, к счастью, младший сын оставил замечательных внуков, которые и помогли пережить Людмиле и Анатолию горе. Внучка сейчас работает юристом, а внук учится в Воронежском училище МЧС.

История знакомства Бориса и Розы Болиевых интересна. В то время в с. Кенже, где они живут и сейчас, считалось, что девушка, которая раньше всех приходит утром за водой к колодцу, будет хорошей хозяйкой. Зная об этом, Борис вместе со своим другом рано утром на санях подъехал к колодцу, где Роза уже набирала воду. Борис тут же решил увезти ее к себе домой - и не ошибся с выбором. Вместе они воспитали троих детей, четырех внуков и одного правнука.

Хызыр и Лейла Тогузаевы познакомились вдали от родных мест. Она училась



Слева направо: Ж. и Л. Тогузаевы, Б. и Р. Болиевы, А. и Л. Анковские

в г. Макинске на курсах бухгалтеров, а он работал шофером. Через год молодые поженились. Вместе они вырастили двух сыновей и дочь. Сейчас все тепло души отдают воспитанию семерых внуков. Хызыр и Лейла работали в разных местах, но всегда и во всем считались примером для подражания.

Встреча Бетала и Папуржан Бороковых могла бы и не состояться, если бы она в 1956 году не приехала в гости к дяде в с. Закоково. Увидев красавицу Папуржан, мать Бетала решила женить сына на ней. А так как женщина серьезно болела, то и сватовство не стали откладывать. Будущая свекровь так обрадовалась своей невестке, что с этого дня пошла на поправку. Бетал и

Папуржан вырастили пятерых детей и тринадцать внуков. Семья Бороковых отличается особой добротой. Бетал Зарамукович перечисляет в Детский фонд всю пенсию в помощь детям-сиротам.

Четыре счастливых пары снова стояли в загсе. Ну и что же, что они уже не молодцы! Сейчас у них есть то, ради чего можно отдать пять десятков лет, – это опыт счастливого брака, это дети, родственники, друзья, которые пришли поздравить их с этой знаменательной датой. Поздравить юбиляров пришли и гости – заместитель главы администрации Нальчика Галина Портова и председатель Детского фонда КБР Светлана Умова.

● Лана АСПАНОВА.

Фото Камала Толгурова

## Памятник Марии увидят во всем мире

В дни празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства в здании нальчикского почтамта состоялось гашение специальным юбилейным штемпелем нового художественного конверта с изображением памятника Марии «Навеки с Россией». Конверт уже поступил в продажу и разошелся тиражом 30000 экземпляров во все уголки России и мира.

Штемпель для спецгашения был изготовлен в Издатцентре «Марка» и уже успел побывать в работе: первую партию конвертов, посвященных юбилею, погасили члены правления Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского общества филателистов.

● Тамара ЧАНИЕВА

# Вселенная Зинаиды Габунии



## ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО. И ЛЮДИ.

Зинаиде Махазовне, вероятно, даже генетически было предписано заниматься кавказоведением. Один из ее дедушек был абазиним, одна из бабушек - кахияриппа (кахияриппа - верхние черкесы). Именно этой бабушке, безупречно воспитавшей Зинаиду Махазовну, двух ее сестер и трех братьев, она во многом обязана тем, как сложилась ее жизнь. Все шестеро внуков с малолетства говорили на абхазском и русском языках, с трех лет умели читать и считать и великолепно знали легенды и предания Абхазии.

Неудивительно, что с такой подготовкой маленькая Зина всегда была отличницей, которой с одинаковой легкостью давались все предметы. Но особую любовь она всегда питала к истории, так как с самого раннего детства прекрасно знала и любила традиции и обычаи своего народа, великий нарский эпос и историю Абхазии. Ей очень хотелось поступить на археологический факультет Московского или Киевского университетов, но случилось так, что вместо этого она стала студенткой абхазо-русского отделения филологического факультета Абхазского государственного университета. И ни разу не пожалела об этом.

Во-первых, там работали замечательные педагоги (впрочем, с нескрываемой гордостью Зинаида Махазовна замечает, что всегда попадала к прекрасным преподавателям). Не случайно своей самой большой драгоценностью она называет сохранные ею со студенческих лет конспекты лекций. Во-вторых, как говорил один из учителей еще в выпускном классе, а затем эту истину повторяли многие выдающиеся ученые, с большинством из которых она знакома лично, в основе этнографии, фольклора лежит язык, и, как говорит наша героиня, в этом она убедилась и сама.

Свою кандидатскую диссертацию «Именное словообразование в абхазо-адыгских языках» Зинаида Габуниа написала во время учебы в аспирантуре КБГУ под руководством Бориса Хазешевича Балкарова: «Незаменимый, великий человек и ученый, второго такого никогда не будет», - говорит о нем Зинаида Махазовна. Докторскую - «Русская лингвистическая наука в становлении и разви-

У многих людей существует давно сложившийся стереотип женщины-ученого, впервые показанный режиссером Г. Александровым в кинофильме «Весна»: целеустремленной, жесткой, холодной, не интересующейся ничем, что не имеет непосредственного отношения к науке. Возможно, этот стереотип и не лишен оснований, но не имеет ничего общего с нашей героиней - яркой, энергичной личностью и привлекательной женщиной, одной своей улыбкой способной поднять настроение любому, исполненной огромной любовью не только к науке, но и ко всем людям и окружающему миру.

Зинаиду Махазовну (Михайловну) ГАБУНИА - замечательного, известного ученого - можно считать счастливым человеком, потому что всю свою жизнь, никому ничего не доказывая, она просто занималась и занимается своим делом, попутно одаривая каждого человека, встретившегося на ее пути, частичкой своего тепла и оптимизма. Даже те, кто знаком с ней исключительно по ее научным трудам, получают достаточно глубокое представление о ее личности, но сегодня читателям «Горянки» предоставляется возможность непосредственного знакомства с прекрасной внутренней вселенной Зинаиды Габунии.

ти кавказоведения» - в МГУ, где научным руководителем был знаменитый академик Юрий Владимирович Рождественский.

**«Я очень счастливый человек в том плане, что меня всегда окружали и окружают замечательные люди. Ведь тем, кем я стала, безусловно, я во многом обязана им. Еще я могу считать счастливицей и потому, что, если бы все пришлось начать сначала, вновь занималась бы языковедением, и другого пути не искала бы.»** А много ли людей могут сказать то же самое при сегодняшнем положении ученого?

## НАСТОЯЩИЙ ПАТРИОТ И ГРАЖДАНИН МИРА

Наш век - это эра космополитов, чувствующих себя одинаково хорошо везде, где есть телефон, Интернет и отели высшей категории. Однако такие люди в большинстве своем являются «Иванами, не помнящими родства» и своих корней или стремящимися забыть о них. Неповторимость Зинаиды Габунии также состоит и в том, что она совмещает, казалось бы, противоположные понятия в своей личности. Будучи настоящим патриотом своей маленькой, прекрасной Абхазии, связь с которой, несмотря на 38 лет проживания в Нальчике, не теряла никогда, она является тем, кого в советские времена называли истинным интернационалистом, а позднее - гражданином мира.

Одна из книг доктора Габунии «Межкультурная коммуникация как миротворящий факт языка» начинается следующими словами: «XXI век - это поиск путей и механизмов гармоничного сосуществования поликультурных цивилизаций... Сегодня нет таких наций и народностей, которые не испытали бы

на себе социальное, политическое и культурное влияние других народов...».

Вся жизнь Зинаиды Махазовны (способной, как говорит она с присущей ей скромностью, понять без переводчика, о чем идет речь на нескольких, а друзья говорят - на многих действующих и «мертвых» языках), служит ярким примером того, что подобное взаимовлияние возможно.

Получив научное признание и пользуясь высочайшим авторитетом, она не только много лет читала лекции в зарубежных странах по типологии кавказских языков, но и ежегодно участвует во множестве конференций, семинарах, симпозиумах и научных форумах. В июле

русского языка за рубежом». Большая часть коллег и даже оппонентов Зинаиды Махазовны неизменно становятся друзьями этой удивительной женщины, подпадая под магию ее обаяния и научного мировоззрения.

**«Сейчас все говорят о глобализации и том, какие последствия она может за собой повлечь. Они могут быть как позитивными, так и негативными, но мы должны понять, что участие в глобализации только тогда будет взаимовыгодным для нас и мирового сообщества, когда мы, гордясь своими культурно-историческими ценностями и духовной культурой, сумеем сохра-**

исчезающих языков, быть может, состоит в солидарности лингвистов, представителей гуманитарной науки и политиков в поиске глобального решения вопросов их защиты в данный исторический момент. Когда индивидуальная потребность и жажда выживания заглушают потребность выживания народа - народ этот обречен», - размышляет Зинаида Махазовна.

## ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

«Одна моя аспирантка, выпускница английского отделения Института филологии, обладающая редким аналитическим мышлением, работала над темой «Концепт женщины в английском, русском и кабардинском языках: сравнительно-сопоставительный аспект». И она представила необыкновенно интересные результаты! Например, представьте себе, что в кабардино-черкесском языке фиксируются лишь два слова, негативно характеризующих женщину (да и те являются заимствованными)! В то время как в русском и английском языках их порядка двухсот! Вся культура и менталитет абхазо-адыгских народов были устроены так, что к женщине, изначально стоявшей на пьедестале, не приставала никакая грязь, она была выше всех и олицетворяла собой все лучшее в существовавшем социуме.

Но в будущем наших женщин, к сожалению, ожидают, как мне представляется, весьма негативные изменения; и знаете, почему? Уже сейчас утрачивается традици-

онный уклад семьи, в котором царствовала матриарх - бабушка большой семьи, опекавшая всех и вся, сохранявшая традиции народа и семьи и передававшая их внукам и внучкам, олицетворявшая собой честь и совесть своего рода.

Но самое плохое, что по всем законам причинно-следственной связи, подобная тенденция негативных изменений будет прослеживаться и в обществе в целом. Мой великий соплеменник Фазиль Искандер прекрасно сказал в связи с этим следующее: «Главная ошибка нашего нового, демократического государства, из которой вытекают все его остальные ошибки, состоит в том, что власти, сами того не замечая, повторяют ошибку марксизма: экономика базиса, а все остальное - надстройка. Государство, которое живет по этому закону, обречено на гибель... Базисом человеческого общества является совесть, а экономика - одна из важнейших надстроек. Экономика без базиса совести - это зверинец с открытыми клетками, что мы видим сегодня у нас».

Это значит, на мой взгляд, что если не будет нравственности, а будет лишь экономика, пусть даже и процветающая, то этот дисбаланс все равно приведет к разрушению. Особо актуально это для Кавказа, ведь наши этносы всегда отличала великая духовность. Слав нравственности и экономики, в котором приоритет будет отдан хабзу, - это и есть формула спасения».

● Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото

Максима Керженцева

## Досье

**Зинаида Габуниа - ученый, языковед, педагог. Доктор филологических наук (1990), профессор кафедр русского языка и общего языкознания КБГУ. В качестве приглашенного профессора работала в Испании в 2000-2005 гг. Имеет свыше 230 научных работ, под ее руководством защищены 22 кандидатские диссертации и 2 докторские. Академик Адыгской международной академии наук (АМАН), Академии наук Республики Абхазия, Российской академии эстетических наук. Член президиума Международной Ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). В 2005 году указом Президента Абхазии за большой вклад в развитие абхазо-адыгского языкознания, активное участие в общественно-политической жизни Абхазии и республик Северного Кавказа была награждена орденом Славы.**

этого года в испанской Гранаде она возглавляла секцию межкультурной коммуникации на международном конгрессе ученых-русистов из 86 стран мира, посвященном Году русского языка в мировом пространстве. Кстати, одним из почетных гостей конгресса была супруга российского Президента Людмила Александровна Путина, возглавляющая общественный фонд «Центр развития

нить все то, что оставили нам предки. А как это возможно, если все меньше и меньше представителей малых этносов знают свой родной язык? Языки исчезают тогда, когда родители отказываются передавать детям свой родной язык, если на данной территории родной язык является менее престижным.

Проблема сохранения

РЕЛИГИЯ

**Во имя Аллаха Всемилостивого, Всемилосердного!**

Хвала Аллаху, Господу миров, а также благословение и мир Пророку Мухаммаду, да благословит его Аллах и приветствует, его семейству, его сподвижникам и тем, кто последовал за ним с чистым сердцем и помыслами вплоть до Дня воскресенья!

Уважаемые братья и сестры! Во имя Аллаха, Создателя человека и окружающего его всевозможными сложностями и испытаниями, не предайте его забвению и не предоставьте самому себе, а покажите ему множество путей, ведущих к спасению. Одним из таких путей является пост в месяц Рамадан. Это месяц, ознаменованный Божьей милостью, прощением и избавлением от мучений ада. Его начало - милость, его середина - прощение, а его конец - избавление от ада. В этот месяц был ниспослан Священный Коран - верное руководство для людей. Это месяц поста и поклонения, праведности и благодати, когда Всевышний принимает награду за праведные дела и одаряет своих рабов щедрыми дарами, когда врата добра и милости широко раскрываются перед каждым, кто жаждет их.

Соблюдая пост в этот священный месяц, мы обретаем богобоязненность, подталкивающую нас к повиновению Всевышнему и удерживающую от совершения греха. В пост мы подвергаем себя и свою веру испытанию, так как добровольно воздерживаемся от употребления пищи, напитков и деяний, несовместимых с постом. Выдержав это испытание, мы будем вознаграждены Всевышним. Наш Пророк сказал по этому поводу: «Кто безропотно и веруя соблюдает пост в месяц Рамадан, простятся ему его грехи».

В течение этого благословенного месяца Всевышний Аллах многократно воздает постящемуся за любые благие деяния, как бы малы они ни были в наших глазах, а посему мы должны приложить максимум усилий для совершения благих дел, таких, как молитва, чтение Корана, милостыня.

В этот благословенный месяц человек обязан получить максимум пользы, тем самым укрепляя свою

веру. А чтобы польза была максимальной, необходимо раскаяться в своих грехах, больших и малых, совершенных на протяжении жизни, и дать себе слово не совершать их вновь. Само по себе покаяние является обязанностью каждого мусульманина, которую необходимо выполнять при совершении прегрешения в любое время. Однако во время месяца Рамадан эта обязанность становится одной из главных. И самое главное, во что должен уверовать и знать постящийся: пост в месяц Рамадан - это обязанность каждого мусульманина, предписанная Всевышним Аллахом и награда за соблюдение его, и другие праведные деяния являются не его заслугой, а исключительно милостью Всевышнего Аллаха. Так как именно Аллах узаконил для верующих праведные деяния, которые позволяют им заслужить прощение грехов и подняться на более высокую ступень. Если бы Аллах не сделал этого, то они не смогли бы поклоняться ему и приближаться к нему посредством этих благодеяний. Также именно Аллах вдохновил верующих на совершение этих благих деяний и если бы он не сделал этого, то они не сумели бы сориентироваться в повседневной суете жизни.

Вот почему наступление Рамадана является великой милостью для каждого, кто выполняет в этом месяце свои обязанности и возвращается на путь своего Господа, кто кается в грехах и устремляется к богоугодным поступкам, кто расстается с беспечностью и вспоминает Аллаха.

И в заключение я от всего сердца поздравляю мусульман Кабардино-Балкарской Республики с наступающим благословенным месяцем Рамадан и прошу Всевышнего Аллаха сохранить мир и спокойствие на нашей земле, а также укрепить нашу веру и дать нам силы достойно провести этот месяц. Прошу Всевышнего вдохновить каждого из нас на путь истины, братства и взаимопомощи. Мир Вам и Вашим близким!

**А. М. ПШИХАЧЕВ,**  
муфтий, Председатель ДУМ КБР

ОБРАЗОВАНИЕ

Проблема воспитания и развития детей младшего школьного возраста сегодня стоит достаточно остро. Молодые педагоги, сталкиваясь со своими подопечными, не могут найти нужный тон в общении с детьми. Отсюда и нелюбовь последних к учению. Несколько рецептов от учителя, отличника народного образования Елизаветы УЗЕЕВОЙ, возможно, помогут им на их нелегком поприще.

**Дружить с детьми - удовольствие и честь**

◆ Всегда нужно помнить: дети развиваются постоянно, в каждый момент своей жизни. Так же активно они мыслят, действуют и переживают. У ребенка все впервые и все оставляет неизгладимые впечатления. настолько сильные, что и тогда, когда он станет взрослым, впечатления детства будут влиять на его представления о себе и о людях. В общем, на то, что принято называть «линией поведения». Я это вижу, встречаясь со своими давними учениками - повзрослев, они ничуть не изменились внутренне.

◆ Итак, ребенок развивается, хотим мы того или нет, заботимся мы об этом или нет. Развитие идет и вне нашего воздействия, и порой более интенсивно, чем нам того хотелось бы. Поэтому в младшем школьном возрасте необходимо уметь и целенаправленно руководить его действиями, чутко прислушиваясь к миру его мыслей и чувств.

◆ Необходимо постоянное внимание к собственному поведению, внешнему виду, естественно, поступкам. Все это отразится в нем, как в зеркале. Помните, что дети смотрят на мир глазами своих родителей, воспитателей и учителей.

◆ Всегда нужно помнить, что если дети и не идеально нравственны, то они несравненно нравственнее взрослых. Они не лгут (пока их до этого не доведет страхом), они инстинктивно стыдятся всего дурного. Сближаются со сверстниками, не спрашивая, богаты они или бедны.

◆ Для педагога главное - это терпение, конечно, при обязательном интересе к своей профессии. Со временем хороший воспитатель или учитель научится по-настоящему уважать детей и искренне дружить с ними.

Дружить с детьми - удовольствие и честь.



◆ Много случаев нарушения порядка во время занятий или игр происходит из-за детской неловкости. Их темперамент перерастает координацию движений. На уроках они часто отвлекаются на посторонние предметы, на переменах бегают и часто падают, могут что-то сломать. В таких случаях никогда нельзя их бранить, высказывать отрицательные эмоции. Нужно помнить, что почти всегда детьми руководят эмоции - это позднее, приобретает определенный жизненный опыт, они начнут думать, как взрослые.

◆ Дети либо сразу принимают тебя, либо нет, третьего не дано. И поэтому очень важен первый контакт. Ошибки, допущенные вами в самом начале знакомства, придется исправлять очень долго.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

**ГРАФИК НАМАЗОВ НА МЕСЯЦ РАМАДАН**

День	Месяц/число	Фаджр	Восход	Зухр	'Аср	Магриб	'Иша	
	Сентябрь	Хиджра	Утренний Начало поста	Обеденный	Икнды	Вечерний Конец поста	Ночной	
Чт.	13 сентября	1 Рамадан	05:11	06:41	13:12	16:45	19:23	21:03
Пт.	14 сентября	2 Рамадан	05:12	06:42	13:12	16:44	19:22	21:01
Сб.	15 сентября	3 Рамадан	05:13	06:43	13:11	16:43	19:20	20:59
Вс.	16 сентября	4 Рамадан	05:14	06:44	13:11	16:42	19:18	20:57
Пн.	17 сентября	5 Рамадан	05:15	06:46	13:11	16:41	19:16	20:56
Вт.	18 сентября	6 Рамадан	05:16	06:47	13:10	16:39	19:14	20:54
Ср.	19 сентября	7 Рамадан	05:17	06:48	13:10	16:38	19:12	20:52
Чт.	20 сентября	8 Рамадан	05:18	06:49	13:10	16:37	19:11	20:50
Пт.	21 сентября	9 Рамадан	05:20	06:50	13:09	16:36	19:09	20:48
Сб.	22 сентября	10 Рамадан	05:21	06:51	13:09	16:34	19:07	20:46
Вс.	23 сентября	11 Рамадан	05:22	06:52	13:08	16:33	19:05	20:45
Пн.	24 сентября	12 Рамадан	05:23	06:53	13:08	16:32	19:03	20:43
Вт.	25 сентября	13 Рамадан	05:24	06:55	13:08	16:31	19:01	20:41
Ср.	26 сентября	14 Рамадан	05:25	06:56	13:07	16:29	19:00	20:39
Чт.	27 сентября	15 Рамадан	05:26	06:57	13:07	16:28	18:58	20:37
Пт.	28 сентября	16 Рамадан	05:28	06:58	13:07	16:27	18:56	20:35
Сб.	29 сентября	17 Рамадан	05:29	06:59	13:06	16:25	18:54	20:34
Вс.	30 сентября	18 Рамадан	05:30	07:00	13:06	16:24	18:52	20:32
Пн.	1 октября	19 Рамадан	05:31	07:01	13:06	16:23	18:51	20:30
Вт.	2 октября	20 Рамадан	05:32	07:03	13:05	16:21	18:49	20:28
Ср.	3 октября	21 Рамадан	05:33	07:04	13:05	16:20	18:47	20:26
Чт.	4 октября	22 Рамадан	05:34	07:05	13:05	16:19	18:45	20:25
Пт.	5 октября	23 Рамадан	05:36	07:06	13:04	16:17	18:43	20:23
Сб.	6 октября	24 Рамадан	05:37	07:07	13:04	16:16	18:42	20:21
Вс.	7 октября	25 Рамадан	05:38	07:09	13:04	16:15	18:40	20:19
Пн.	8 октября	26 Рамадан	05:39	07:10	13:04	16:13	18:38	20:17
<b>ЛЕЙЛАТУЛЬ КАДР (НОЧЬ ПРЕДПРЕДЕЛЕНИЯ)</b>								
Вт.	9 октября	27 Рамадан	05:40	07:11	13:03	16:12	18:36	20:16
Ср.	10 октября	28 Рамадан	05:42	07:12	13:03	16:11	18:34	20:14
Чт.	11 октября	29 Рамадан	05:43	07:13	13:03	16:10	18:33	20:12
Пт.	12 октября	30 Рамадан	05:44	07:15	13:03	16:08	18:31	20:11

Прием пищи (сухур) желателно прекратить за 10 минут до азана утренней молитвы. Указанная дата в графике об окончании поста будет уточняться к концу месяца Рамадан

**Мужество курсанта**

Спасение от неминуемой смерти ближнего ценой собственной жизнью во все времена считалось подвигом. В случае, о котором я хочу рассказать, были спасены две цветущие жизни - жизни молодых выпускниц одной из школ селения Лечинкай, которых едва не поглотила пучина разбушевавшегося Чегема.

К счастью для Даханого Тхазапlicheвой, и Дианы Хагажеевой, вблизи от места разыгравшейся драмы оказался приехавший на побывку курсант воронежского института Федеральной службы исполнения наказаний МВД РФ Муса КАНУКОВЕВ.

День был солнечный, жаркий, и Муса со своим другом Азаматом Кибишевым вышел подышать свежим воздухом на берег реки Чегема, немного выше того места, где расположена высотная оросительная плотина.

Течение Чегема, особенно в верхней его части, очень бурное - ни перейти, ни переждать через этот могучий поток невозможно. Только обученный и опытный в таких делах человек способен преодолеть реку в этом месте. Ребята едва подошли к берегу, как с ужасом увидели два человеческих тела, которые то скрывались, то показывались в несущемся потоке.

Муса мгновенно оценил серьезность положения. Велев Азамату следовать вдоль берега вниз по течению, он бросился в бурлящую воду в тот самый момент, когда одна из девушек почти сравнялась с ним. Мусе удалось схватить утопающую за волосы и подтащить к стоящему наготове Азамату. Тот принял тело и положил его на берег. После этого, даже не отдышавшись, Муса вплавь догнал вторую девушку и точно так же за волосы буквально выволок ее из омерзительного водоворота. Все это произошло в нескольких метрах от уреза бетонной плотины, с высоты которой вода обрушивается вниз.

Падение с плотины - верная смерть. Падение с плотины - верная смерть.

● Задан МАРЕМОВ, г. Чегем

# Формула национального театра: Один в поле воин



## КРИЗИС ОЧЕВИДЕН. В ЧЕМ ПРИЧИНА?

Сейчас налицо кризис театра. Не только в России, но и во всем мире. В чем дело? Жизнь стремительно меняется, и театр в том качестве, в котором пребывает сейчас, уже не востребован. Надо меняться. Вспомним историю. Станиславский и Немирович-Данченко в 1898 году открыли МХАТ, но уже через пять лет, в 1903 году Станиславский начинает пересматривать свою идею, интересуется символизмом и открывает первую свою студию. Еще через пять лет – новая студия. Было создано четыре студии, и каждая рождала свой театр. Станиславский был очень гибким человеком, он улавливал дух времени. Что происходит у нас сейчас? Театр в советские годы работал в прокрустовом ложе запретов. Но запрет запрету рознь. Были запреты политического характера, но были и нравственные табу. Они паги. Андеграунд, о котором мы много говорили в начале восьмидесятых годов, вырвалась на поверхность, и оказалось, что он не вполне имеет отношение к искусству. Наружу вышло безнравственное, и, к сожалению, у этого «искусства» нашелся зритель. Есть люди, которые с упоением читают и слушают матерные тексты, и когда с театральных сцен зазвучала матерная драматургия, она им оказалась

близкой и понятной. Сегодня трудно найти телевизионный фильм без постельной сцены, нужна она или не нужна, ее обязательно включают.

Мы много говорили после перестройки о свободе. Но мы настолько высвободились, что ищем теперь рамок. И в жизни, и в театре. Нам необходимы все-таки представления о норме. Нынешний постмодернизм противопоставляет себя уже авангардизму. Нить логики все истончается. Порою трудно понять, во имя чего все это делается. Ведь самое главное – это содержание. Но как раз это главное сегодня утрачено. Для меня постмодернизм – зло. Все считают себя умнее Папы Римского, и профессионалы и непрофессионалы взяли на себя право самовыражаться как хочется. Разрушаются традиции. Сегодня наша душа болит и трепетно ищет норму. От свободы без запретов мы заболели. Оказалось, мы не выносим вседозволенности. Нам все же нужна система координат, рамки, ограничения, запреты, точно так же, как и свобода.

Когда три сестры в спектакле по чеховской пьесе выглядят как девушки свободного поведения, которые вольно ведут себя с офицерами, – многих это возмущает. Это и понятно: хотя слова из чеховской пьесы, но это не Чехов. На мой взгляд, главная

проблема сейчас в театре и в искусстве – это страшный недостаток образования. Ушло последнее поколение, обладавшее навыками обучения мастерству. Нет образования, нет и воспитания ни в семье, ни в школе, и мы уже пожинаем горькие плоды.

## СПАСЕНИЕ ТОЛЬКО В КУЛЬТУРЕ

Из системы Станиславского в советские годы сделали партийный устав, включили из нее то, что удобно – и все. По «уставной» системе Станиславского были созданы все национальные театры в республиках. И хотя они назывались национальными академическими театрами, их ничто не отличало от российских. Они все отражали партийную культуру, а не национальную. Но исподволь шел процесс, движение собственно к тому, чем они должны быть. Начали появляться спектакли, отражающие подлинную историю своего народа. Драматурги, знающие подлинную историю своего народа, начали писать пьесы, в которых персонажи обладали национальным характером. Когда текст мощный, случаются очень интересные вещи. Так, якутский режиссер Андрей Борисов, заканчивая ГИТИС у Ан-

дрея Гончарова, поставил дипломный спектакль по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря». Этот спектакль идет и сейчас, он – якутский.

Театр – это инструмент узнавания. Сейчас в России мало спектаклей, где можно получить удовольствие от того, что узнаешь себя. Мы видим «черный» театр, «черное» искусство. В Москве билеты в театр дорогие, от полутора до трех тысяч рублей, а что зритель видит? Как люди раздеваются, совопляются, матерятся. Содержания нет.

Анатолий Васильев, наш художественный руководитель, ведет поиск в очень интересном направлении. В 1987 году он отказался от гиперреализма. Он утверждает, что театр должен очиститься, вернуться к корням. Надо вернуться к античному театру. Там нет разделения на актеров и зрителей, все являются участниками действия. В античном театре судьбы людей зависят от Бога. А с Богом надо говорить на другом языке. И театр превращается в античный храм, где нет сцены, где зритель и актеры не разделены, они – вместе. В театр вторгаются ритмы мечетей и церквей, вторгаются другие интонации, другие голоса. Вторгается другая игра. Она частично отработана в древних ритуалах и обрядах. К нам возвращается древний опыт, опыт предков. Когда шаман проводил обряд, в нем были все элементы театра. Сейчас перед национальными театрами стоит задача: изучить свою национальную культуру. Свой эпос, свои легенды, ритуалы, обряды, древние танцы и песни. Все это может зазвучать мощно и неповторимо со сцены. И тогда каждый национальный театр будет абсолютно уникальным.

У меня есть мечта организовать фестиваль. Чтобы национальные театры показывали подлинную жизнь своего народа, чтобы ученые рассказывали об истории, быте, чтобы была национальная кухня, песни, танцы, чтобы были древние обряды. Реальность вопиет: надо спасать национальные культуры. Но, увы, этот вопль не слышен чиновниками. Надо тратить деньги на поддержание и развитие национальной культуры, на этом нельзя экономить. Потому что спасение только в культуре.

● Подготовила  
Мария БИЙСЕНОВА.  
Фото Дины Жан

# Первая ласточка для поляков

Приезд в Кабардино-Балкарию консула польского консульства в Москве, советника по делам польским в России пани ПУТКА ЛАНГИНА, по признанию живущих в республике поляков, стал первой ласточкой, несущей весть о наступлении весны.

Встречали гостью представители диаспоры в Фонде культуры КБР. Председатель польского национального культурного центра «Дружба» Виталий Горецкий заметил, что ее приезд – первый шаг в налаживании культурных связей с их исторической родиной. «К сожалению, многие из нас не только не знают свой язык, но и забыли о своем происхождении», – сказал он. – Поэтому нашей основной целью сегодня является изучение культуры нашего народа. В этом большом подспорьем могут стать книги

и учебные пособия, привезенные нам в подарок пани Путка. Виталий Федорович поделился планами центра: это, в первую очередь, создание книги, в которой будут собраны сведения о поляках, проживающих на территории Кабардино-Балкарии.

Выслушав выступление В. Горецкого, гостья перешла от планов к делам насущным. «Польский культурный центр в Нальчике – один из семидесяти по всей России», – сказала Путка Лангина. – Со всеми мы держим связь. Если вы предоставите

нам необходимые документы, то студенты с польскими корнями будут получать от нас стипендию. Материальную помощь будем оказывать и пенсионерам». Также она обещала, что дети и пенсионеры – поляки по происхождению – при предоставлении необходимых документов в следующем году могут посетить историческую родину. Такая возможность появится и у детей других национальностей, желающих приехать в Польшу по обмену.

После небольшой концертной программы, подготовленной силами «Дружбы», консул ответила на все интересующие вопросы присутствующих.

● Елена ТАОВА.  
Фото Артура Елканова



# Нам будет что расска



Не каждому человеку суждено стать свидетелем по-настоящему грандиозного исторического события, а уж тем более его участником. Народом нашей республики выпала счастливая возможность почувствовать свою сопричастность к великому юбилейному событию в жизни КБР – празднованию 450-летнего юбилея добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Все происходившее на улицах Нальчика в течение трех праздничных дней можно охарактеризовать ставшими достаточно редкими в наше время понятиями «всеобщее единение и необыкновенный душевный подъем». Люди улыбались, смеялись, фотографировались у памятников, цветочных клумб и невероятно похорошевших к празднику зданий; многие танцевали и пели, нигде не было видно ни одного хмурого лица. А сколько новых знакомств завязалось в эти дни! Сердечная атмосфера, воцарившаяся в республике, покорила всех, ею были проникнуты даже традиционно строгие официально-протокольные мероприятия.



А начиналось все так. С раннего утра 7 сентября на площади 400-летия стали собираться 11 тысяч человек (такое количество демонстрантов даже в советские времена собирали редкие первомайские демонстрации) – представителей молодежи КБР. Именно самым молодым гражданам республики выпала огромная честь открыть праздничные мероприятия, посвященные 450-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. Символичность преемственности поколений и связи культурно-исторических традиций прошлого с устремлением в будущее подчеркивало то, что торжественное шествие «Навстречу жизни в семье единой», стартовавшее со старейшей площади города, финишировало на самой молодой площади Нальчика – площади Абхазии.



Колонну возглавляла оформленная платформа с профессиональными артистами, представлявшими русскую царю – кабардинскую княжну Марию Темрюковну, российского царя Ивана Грозного и других знаменитых исторических личностей 450-летней давности. Настоящий фурор произвел кортеж свадебных машин: десять пар, соединяющих свои судьбы в этот день, также приняли участие в процессии.



Когда шествие достигло Дома Правительства, его участников приветствовали Президент республики **Арсен Каноков**, Председатель Парламента КБР **Ильяс Бечелов**, Председатель Правительства **Андрей Ярин**, другие официальные лица. Каждая колонна устраивала традиционный «джэгу», показывая свое мастерство и гибкость, а «бояре» Грозного царя с самим «Иваном Васильевичем» поклонами приветствовали руководство республики.



После окончания шествия праздник продолжился на заполненной до отказа площади Абхазии, где состоялся концерт с участием молодежных коллективов художественной самодеятельности.

Тем, кто пению и танцам предпочитает экскурсии в прошлое, тоже было чему порадоваться. В тот же день в Национальном музее КБР открылась выставка, посвященная знаменательной дате. В двух

просторных залах вниманию посетителей представлены наиболее ценные экспонаты из музейных фондов. Выставка состоит из археологического, этнографического и оружейного комплексов и представляет интерес как для специалистов-кавказоведов, так и для всех, кто интересуется историей КБР. Большое пространство отведено также и для экспонирования последних работ отечественных художников, в числе которых картины таких известных мастеров, как **Заур Бгажиков**, **Руслан Цримов**, **Мухадин Кишев**, **Якуб Аккизов**, **Виктор Абаев** и др.

Ценители фотографии как части изобразительного искусства продолжили свою культурную программу в Музее изобразительных искусств. Здесь открылась фотовыставка «Наш край», организованная фотоклубом «Свой стиль». На суд посетителей – жителей и гостей республики – представлены работы лучших мастеров художественной фотографии.

В пятницу вечером состоялся концерт артистов эстрады перед кинотеатром «Восток». В нем приняли участие молодые таланты: победители и участники международных и всероссийских конкурсов и несколько тысяч зрителей, среди которых были не только нальчане и жители республики, но и множество гостей из других регионов страны. Пожалуй, никогда на этой площади не было столь многолюдно: пришли бабушки и дедушки с внуками, родители с детьми и студенческая молодежь. Зрители без стеснения выходили танцевать, подпевали, в общем, активно и с удовольствием отдыхали и охотно отвечали на вопросы журналистов.

Заведующая терапевтическим отделением поликлиники №4 г. Нальчика **Тира Дзагалова** сказала: «Спасибо организаторам, праздник удался на славу. Я смотрю на наших детей, на молодежь и радуюсь – какие они красивые! Демонстрация тоже была впечатляющей, отличные были костюмы. У меня в душе сегодня только радость». Пенсионерка **Лидия Мазаева** добавила: «Республика сейчас охвачена единым порывом ликования. Праздник объединил и молодых, и

старых, людей разных национальностей и вероисповедания. Это прекрасно». Судья горузда **Дана Тахакова** выразила свое мнение: «Такой праздник был просто необходим, нам надо было пережить всем вместе что-то счастливое. Надо было осознать, что у нас один дом на всех – наша республика. Посмотрите, сколько людей на улицах и площадях республики сегодня! Мы не боимся собираться вместе, снова к нам вернулся чудесный аромат размеренной человеческой жизни. Я очень рада за себя, своих детей, близких и за всех нас».

В 18.30 состоялся концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарии в честь открытия долгожданного Зеленого театра. Президент республики **Арсен Каноков**, Председатель Правительства КБР **Андрей Ярин**, Председатель Парламента КБР **Ильяс Бечелов**, министр культуры и информационных коммуникаций **Заур Тутов** и другие почетные гости были встречены шквалом аплодисментов.

Овации многократно повторялись в этот вечер. Праздничная увертюра **Д.Шостаковича** в исполнении симфонического оркестра государственной филармонии Кабардино-Балкарии под управлением знаменитого **Бориса Темирканова** ознаменовала открытие концертной программы. Вариации народных танцев «Абзех», «Кабардинка» в классико-симфоническом звучании вызвали особый восторг в рядах зрителей. Известные исполнители и танцевальные коллективы республики посвятили свои творения любимому городу и грандиозному празднику.

Перед исполнением своих трех песен заслуженный артист РФ **З.Тутов** отметил, что «такого летнего открытого зала, как Зеленый театр, нет нигде в России». Больше двух часов прекрасной музыки и совершенных танцев получили первые счастливые зрители нового Зеленого театра, но благодарной публике этого было мало, и лишь мысль о том, что празднества продолжатся на следующий день, который надо встретить со свежими силами, заставила многих отправиться домой.

Субботние мероприятия нача-

лись с открытия Мемориальной арки, или, как ее уже называют, Арки дружбы. Если бы ее официальное открытие происходило вчером, то она все равно была бы видна издаലെка благодаря вспышкам многочисленных фотоаппаратов собравшихся, желающих увековечить новую достопримечательность в семейных архивах.

В своем вступительном слове Президент КБР **Арсен Каноков** заметил, что Арка с надписью «Навеки с Россией» является символом даны уважения и признательности всем историческим деятелям Кабардино-Балкарии, способствовавшим становлению и укреплению дружбы с Россией. Гость республики, руководитель аппарата Правительства РФ, заместитель Председателя Правительства РФ, председатель оргкомитета по подготовке празднования юбилея **Сергей Нарышкин** подчеркнул и архитектурное значение арки, сказав, что она, несомненно, станет визитной карточкой города.

Также в рамках празднования юбилея в этот день **Арсен Каноков**, **Сергей Нарышкин** и полпред Президента РФ в ЮФО **Дмитрий Козак** участвовали в церемонии открытия памятника первому Президенту КБР **В.М.Кокову**, отдав тем самым дань уважения его мудрой государственной политике, благодаря которой Кабардино-Балкария сегодня является мирной и процветающей республикой.

И какой праздник обходится без поздравлений и подарков! На торжественном собрании общественности республики, которое также состоялось 8 сентября в Зеленом театре, теплых пожеланий и приятных сюрпризов было с лихвой. **Дмитрий Козак** прочел Правительственную телеграмму с поздравлением от Президента РФ **В.Путина** и добавил, что начавшееся 450 лет тому назад сближение народов России и Кабардино-Балкарии определялось их глубинными интересами, а его результатом стала общность исторической судьбы. Пожелав благополучия **Дмитрию Николаевичу** поздравил всех жителей Кабардино-Балкарии с праздником торжества дружбы и единения между людьми разных национальностей.

**С.Нарышкин** подчеркнул, что за четыре с половиной столетия наши предки вместе прошли непростой путь становления Российского государства, и все это время лучшие представители кабардинского и балкарского народов с честью несли государственную и военную службу. **Сергей Евгеньевич** воспом-



# Поздравить детей и внукам

нил о подвигах уроженцев Кабардино-Балкарии на полях сражений Великой Отечественной войны (33 из них удостоены звания Героя Советского Союза), о том, что радость победы над фашизмом была омрачена горькою депортацией балкарского народа, и о воссоздании в 1957 году Кабардино-Балкарии.

**С.Нарышкин** передал Президенту КБР Памятный адрес от Председателя Правительства РФ **Михаила Фрадкова** и сообщил о награждении лучших тружеников Почетными грамотами и Благодарностями Правительства РФ.

Удивительным краем, где красота природы сочетается с гостеприимством народа, назвал Кабардино-Балкарию министр здравоохранения и социального развития РФ **Михаил Урабов**, передавший в подарок республике медицинское оборудование на одиннадцать миллионов рублей.

Руководитель Координационного центра мусульман Северного Кавказа **Исмаил-хаджи Бердиев** передал приветствие от мусульман Северного Кавказа, пожелав счастья и добра. Последнее Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Алексия II** огласил епископ Ставропольский и Владикавказский владыка **Феофан**. Он из рук в руки передал Президенту КБР свой подарок – золотоберезную Библию.

Президент КБР **Арсен Каноков**, поблагодарив от имени народа КБР за поздравления, сказал: «Вся многовековая история пребывания Кабардино-Балкарии в составе России убедительно продемонстрировала правильность судьбоносного выбора наших далеких предков. Многонациональная Кабардино-Балкария с честью выдержала все испытания, выпавшие на ее долю. И сегодня подавляющая часть народа республики не мыслит будущего без интеграции в российскую культуру, без России – нашего общего Отечества. Мы идем по пути строительства демократической республики. Залогом успеха служат мудрость и трудолюбие, единство нашего народа, возрождающееся могущество России. Пусть крепнет в веках дружба народов Российской Федерации, пусть процветает великое наше Отечество, пусть будет благословен и счастлив народ Кабардино-Балкарии!»

В собрании также приняли участие делегации из Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Дагестана и многих других регионов России.

Апофеозом праздничных мероприятий второго дня юбилейных торжеств стало театрализованное

представление «Навеки с Россией». Несмотря на сорокаградусную жару и то, что театрализованное представление передавалось в прямой трансляции по телевидению, никто и не думал уходить. И такое терпение было вознаграждено, так как программа мероприятия, занявшая почти два с половиной часа, была составлена так, что зрителям не пришлось скучать ни минуты.

«Река времени», которую изображали ученики школ города, унесла нас в далекое прошлое, когда Кабарда стала частью Российского государства. Мизансцены сменялись выступлениями танцевальных ансамблей республики. Наравне с «Кабардинкой», «Балкарией», «Терскими казаками» выступали и детские хореографические коллективы республики. А выход каждого певца вызывал шквал аплодисментов. **Заур Тугов, Алим Тепеев, Ольга Сокурова, Ауэс Зеушев, Аслан Лиев, Султан Хажироков** «зажигали» весь стадион. Голос всенародно любимого певца **Алима Газзаева** не смог заглушить даже гул вертолета, который кружил над стадионом во время его выступления. В этот момент внимание зрителей привлекли показательные выступления парашютистов, которые к огромному удовольствию присутствующих приземлялись прямо на поле стадиона. Затем все с замиранием наблюдали, как в небе кружились, выделяясь всевозможные фигуры в воздухе, аэронавты **Ставропольского и Ессентукского аэроклубов**. Дальше представление продолжили выступления гостей: коллектива **Краснодарского театра оперы и балета под руководством Ю.Григоревича** и народной артистки РФ **Валентины Толкуновой**, исполнившей несколько песен.

На десерт устроители представления оставили самое «сладкое». Не успел диктор произнести имя **Димы Билана**, как стадион взорвался аплодисментами. Семи песен в его исполнении поклонникам **Димы** явно не хватило.

В заключение дети вместе со сказочными персонажами отпустили в небо десятки воздушных шаров и один огромный шар в виде нашей планеты. Вместе с ними к небу взлетели и голуби – символы мира. Вслед за птицами цветной фейерверк окрасил горизонт всеми цветами радуги.

Как известно, во времена Ивана Грозного чистокровные скакуны считались царским подарком, а кавказские наездники – лучшими всадниками. Времена прошли, традиции остались – в этом могли убедиться все собравшиеся к полудню третьего дня празднеств

на Нальчикском ипподроме, где открылся Международный скаковой митинг – **Кубок Эльбруса**. Состязания джигитов были украшены выступлениями музыкантов и танцевальных коллективов. Скачки начались с розыгрыша Приза г.Нальчика. С большим преимуществом победу одержала гнедая **Соу Кет (ООО «Русь»; жокей М. Бахов, КБР)**.

Во втором заезде разыгрывался **Кубок ЮФО. Рыжий Пуэрт (Халвичный завод «Нальчикский»; жокей М. Капушев; КБР)** пришел к финишу первым.

**Приз Президента КБР** в третьей скачке разыграли лошади трех лет и старше. В результате первым пришел к финишу **Бриф Флойд (владелец А. Ермоленко, Ростовская область)**.

**Приз в честь 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства** в упорной борьбе завоевал жеребец **Джасил (владелец Р. Кадыров, ЧР)**.

Скаковой день завершился розыгрышем главного трофея – **Кубка Эльбруса**. В последнем заезде победу одержал **Чейзинг Спай (владелец В. Албаков, жокей М. Капушев, мастер-тренер Л. Шидов; ЧР)**. Удовольствие от скачек получили все: и знатоки конного спорта, и те, кто впервые открыл в себе тягу к этому увлекательному синтезу спорта, искусства и азарта.

Воодушевленные испытывали в этот день и те, кто не присутствовал на ипподроме. Как неоднократно подчеркивал на всех торжественных мероприятиях **Арсен Баширович Каноков**, в нашей республике в мире и согласии проживают представители 90 национальностей. Поэтому проведение 9 сентября на Площади 400-летия концерта с участием национальных культурных центров КБР было вполне закономерным.

А на площади Абхазии в это воскресенье с раннего утра царил суматоха. Участники фольклорного представления «**Земля Нартов**» – показать гостеприимство народов, живущих на земле Нартов. Люди переходили от палатки к палатке. В них было что посмотреть, и не только – ведь лучшие повара районов республики варили, жарили, пекли кабардинские, балкарские, русские

блюда. Желающие могли отвежать приглянувшиеся яства. Каждый район пытался отличиться еще и выставкой изделий прикладного искусства. А гостей к своему шалашу завлекали танцами и песнями творческие коллективы.

Главными же гостями «**Земли Нартов**» были Президент КБР **Арсен Каноков**, депутаты Парламента и члены Правительства. Своим вниманием они не обделили ни один импровизированный «дом», в каждом из которых поднимались тосты за процветание и благополучие Кабардино-Балкарии.

Последнее действо юбилейных торжеств началось в 22.00, когда тысячи людей собрались на площади Согласия на концерт с участием звезд эстрады КБР и РФ «**С тобой, Великая Россия, в грядущее идем!**» Его открыл ансамбль театра «**Каллисто**» КБГУ. Далее как всегда безупречно элегантно ведущий концерта **Мухадин Кумахов** пригласил следующего исполнителя – лауреата международных конкурсов **Ирину Ракитину**. Порадовали многотысячную публику своими замечательными песнями **Алим Тепеев, Аслан Лиев, Асият Черкесова** и другие звезды республики.

Государственный фольклорно-этнографический ансамбль «**Балкария**» вновь поразил собравшихся изящным танцем. Несколько полюбившихся зрителям песен из своего репертуара спели **Ольга Сокурова, Алим Газзаев, Светлана Тхагалегова** и группа «**Иман**».

Восторженными криками было встречено объявление следующего исполнителя – российской группы «**Челси**». Ребята из известной группы поздравили жителей республики с праздником и подарили ряд песен из своего репертуара. Из звезд прососсийского масштаба блистали также наша землячка **Катя Лель** и **Максим Леонидов**. Настоящую сенсацию произвела легендарная группа «**Eruption**», которая исполнила свои знаменитые хиты.

А когда праздничный фейерверк озарил ночное небо, один юноша, стоявший по соседству, громко сказал сопровождавшей его девушке: «Знаешь, я всю жизнь завидовал деду, потому что он помнит тот день, когда Гагарин полетел в космос. И папе завидовал, потому что он видел, как проходила московская Олимпиада. А теперь и мне есть что рассказать детям и внукам».

● **Репортаж подготовили Нина ПОРОХОВА, Залина АФАУНОВА, Марзият БАЙСИЕВА, Алена ТАОВА, Ибрагим ГУКЕМУХ.**  
Фото **Максима Керженцева**





**В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ**

# “Больше всего в женщинах ценю деятельность”



Сегодня в гостях у рубрики «В ракурсе – жених» корреспондент ВГТРК «Кабардино-Балкария» Альберт КАРЦАЕВ. В свои 22 года Альберт успевает совмещать работу на телевидении с отличной учебой (в настоящее время он является магистрантом 6-го курса Института филологии КБГУ). Уже сейчас молодой человек успешно занимается и научно-исследовательскими изысканиями, принимая участие в многочисленных олимпиадах и конференциях университетского, республиканского и даже российского уровня. Его статья «Магические обряды кабардинцев» была опубликована в московском сборнике молодых ученых и аспирантов еще в 2005 году.

Но, помимо терпения, трудолюбия и усидчивости, являющихся непреложными условиями для занятий наукой, нашего героя отличает и яркое творческое начало (недаром длительное время он являлся активным участником литературно-творческих объединений «Млечный путь» и «Свеча»), в чем телезрители республики имеют возможность убеждаться каждый день. А сам Альберт считает, что работа тележурналиста включает в себя все: и терпение, и труд, и творчество, и форс-мажорные обстоятельства, и совершенно неожиданные юмористические повороты.

дуальный подход, ведь люди взрослеют по-разному, каждый мужчина должен сам определить тот возраст, когда у него наступает готовность к созданию семьи, с обязательным учетом материально-финансового аспекта.

**- Значит ли это, что по натуре вы, скорее, прагматик, нежели романтик?**

- Да. Я не знаю, что такое романтика, но знаю, что это понятие достаточно далеко от меня. И мне всегда бывает очень смешно, когда люди с гордостью характеризуют себя как романтиков. Сентименты, конечно, свойственны каждому человеку, не исключая и меня, но романтика (пожимает плечами)... Хотя, возможно, это связано с тем, что я до сих пор ни в кого не влюблялся.

**- Статьи, о любви: вы верите, что она может быть вечной?**

- Нет. Наш мир устроен так, что почти ничего в нем не длится вечно, а уж тем более любовь, которая, как правило, заканчивается тогда, когда начинаются первые серьезные проблемы. Да и вообще истинной, неподдельной любви, по-моему, не бывает. Всегда один человек любит, а другой позволяет себя любить.

**- В таком случае перечислите те обязательные черты, благодаря которым девушка сможет обратить на себя ваше внимание и вызвать ваши симпатии, которые, возможно, перерастут в любовь.**

- Красота. Нравится нам или нет, но челове-

ческая природа такова, что в первую очередь мы воспринимаем представителей противоположного пола по внешности (скажу по секрету, мне больше нравятся брюнетки, хотя это не главный критерий). Девушка должна быть веселой, коммуникабельной и должна уметь готовить. Ведь благодаря тому, что у меня мама - великолепный профессиональный повар, я очень люблю вкусно поесть и строго отношусь к приготовлению пищи: например, в кафе я могу отослать не понравившееся мне блюдо обратно на кухню. Кроме этого, обязательны глубокий интеллект и широкая эрудиция, благодаря которой с ней можно общаться на любые темы, от новостей шоу-бизнеса и последних книжных новинок до экономико-политических вопросов и философии экзистенциализма.

**- А какую последнюю книгу вы прочитали сами?**

- «Господин Зоммер» Патрика Зюскинда. Великолепная книга, совершенно отличная от «Парфюмера» и раскрывающая австрийского писателя с другой стороны.

**- Какой исторический женский персонаж вас привлекает?**

- Екатерина Вторая, потому что больше всего в женщинах я ценю деятельность. У большинства людей ее имя в первую очередь ассоциируется с многочисленными вымышленными и реальными любовными романами, что, сожа-

лению, затеняет ее огромные заслуги выдающегося государственного деятеля. Ее личная жизнь меня интересует мало, главное то, что эта женщина трудилась всю жизнь на благо России. Ведь не просто так этой царственной инстанцией еще при жизни присвоили титул «Великая».

**- Каковы, на ваш взгляд, сейчас основополагающие функции главы семьи?**

- Наверное, такие же, что и всегда. В первую очередь умение думать, принимать взвешенные решения, а не поддаваться импульсам. И, конечно, функция добытчика, кормильца семьи тоже должна оставаться за представителями сильного пола. Когда в доме работает только жена, а муж либо лежит на диване, либо занимается празднотшатаем, то можно с полным основанием сказать, что мужчины в такой семье нет.

**- Представьте себе ситуацию, когда вы звоните своей жене по срочному делу, ее телефон постоянно занят, а потом вы узнаете, что все это время она разговаривала с подружкой. Ваша реакция?**

- Вообще-то у меня такая профессия, что я могу найти любого человека в любом месте и при любых обстоятельствах. Но если вдруг такая маловероятная ситуация произойдет (смеется), то моя реакция будет весьма бурной.

**- Прокomentуйте французскую поговорку: «Если женщина не права, то надо попросить у нее прощения».**

- Я бы сказал по-другому: «Если женщина не права, то надо ее переубедить».

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Максима Керженцева

- Пару недель назад мы снимали сюжет на одной из козих ферм Баксанского района. В кадре, кроме меня, была коза, пощипывающая травку. Я сказал о большом количестве молока, которое она дает, и добавил: «Но о вкусе этого молока лучше всего знают ее козлята». И как только я произнес эту фразу, совершенно неожиданно появился козленок и стал меня облизывать.

**- Конечно, приятно, когда на работе выдаются минуты искреннего веселья, но, наверное, это бывает не всегда, ведь труд тележурналиста достаточно тяжел. Альберт, с чем придется смириться вашей будущей жене, если вы сохраните верность своей профессии?**

- С тем, что дома я буду находиться максимум десять часов в сутки. С тем, что возвращение с работы в девять часов вечера будет считаться ранним, а в два часа ночи - обычным делом. Правда, с ответственностью могу сказать, что все домашние и семейные дела я буду успевать делать и в этот небольшой промежуток времени, главное - правильная организация своего распорядка и рациональное использование каждой свободной минуты.

**- А в каком возрасте мужчина должен вступать в брак?**

- В этом вопросе действует сугубо индиви-

## Лакумы

Эльмира, отдав последнюю партию лакумов и сладостей, медленно шла домой с пустой тарелкой. Не таким, конечно, ей виделось долгожданное возвращение домой из чужого города, где она училась в институте. Она намеревалась приехать на каникулы после сессии, но внезапная смерть бабушки изменила все планы, заставив вернуться домой раньше срока.

Вдруг на краю небольшой улочки девушка заметила вспышку света и с невольным любопытством сделала несколько шагов по направлению к старой покосившейся хибарке, в которой после смерти прежних хозяев уже несколько лет никто не жил. И тут Эльмира вспомнила, как в одном телефонном разговоре бабушка упомянула, что в этой развалюшке поселились последователи какой-то секты. Первое время улица настороженно

гудела о новых соседях, но потом все успокоилось. Новоселы жили тихо и замкнуто, в свою веру никого не обращали, приходившие к ним гости, не поднимая глаз, стремительной тенью пролетали по улице и проскальзывали в дом. Эльмира также припомнила, что бабушка сетовала на то, что так с соседями жить нельзя, говорила, что собирается все-таки познакомиться с ними и узнать их получше, а может, и помочь, но не успела...

Девушка вихрем ворвалась в дом и лихорадочно стала накладывать на блюдо круглые лакумы и конфеты.

- Mam, я к новым соседям, - бросила она на ходу матери.

- Иди, родная, - вздохнула та, - я к ним тоже заходила, но их несколько дней не было дома.

Подойдя к крыльцу, Эльмира, не успев позвать хозяев, заметила в дверях необыкновенно красивую белокурую

голубоглазую девочку лет семи с прозрачной кожей в стареньком, но тщательно выстиранном платьице. «Как хорошо, что у них есть ребенок, и она обрадуется конфетам, и бабушке будет псапз», - мелькнула у Эльмиры мысль, в ту же минуту вытесненная удивлением. Девочка не подбежала к ней, не бросилась звать старших, а как вкопанная замерла столбиком на месте, пристально глядя на тарелку в руках девушки. «Наверное, родители не разрешают ей брать ничего у незнакомцев», - подумала Эльмира и ласково произнесла: «Позови маму или кого-нибудь из взрослых». Малышка повернулась лицом в комнату и прошептала: «Мама, тебя зовут». На пороге появилась бледная, изможденная женщина, завывавшая на первый взгляд совершенно бесцветной и незаметной. Но вот ее глаза... Их никак нельзя было назвать бесцветными благодаря ре-

шительному выражению и какому-то внутреннему огню необычайной силы.

Не дав сказать Эльмире ни слова, хозяйка тихо сказала: - Здравствуйте, вы, наверное, из того дома, где умерла молодая женщина? Кем она вам доводилась?

- Бабушкой, вот возьмите, пожалуйста...

- Я вам сочувствую, но принять ничего не могу, так что спасибо, но унесите все обратно.

- Но почему? У нас на улице живут и мусульмане, и христиане, и все берут за упокой души...

- Вот! - подняла женщина палец. - За упокой! А я знаю, что она не упокоилась, ведь загробного мира не существует, но когда наступит срок, я встречу с вашей бабушкой, и со всеми, кто умер, но обязательно воскреснет. И поэтому им не нужны ни наши слезы, ни наши дары, ни праздники, ни поминки.

Эльмира почувствовала, что начинает закипать. Возможно, она бы сумела отстраненно оценить всю абсурдность ситуации, при которой неожиданно ей пришлось вступить в религиозную дискуссию с незнакомой женщиной, если бы не девочка. Во время этого странного разговора матери и соседской ребенок продолжал поедать глазами тарелку с лакумами и конфетами, которые, наверное, она никогда и не пробовала.

- Хорошо, - решительно сказала Эльмира, - давайте не будем спорить. Но можно дать конфеты хотя бы вашей дочке?

- Нет, - мелодично ответила женщина. - Все, что ей нужно, - это хлеб наш насущный и вода, остальное не от бога, а значит, запрещено. А так как ребенок принадлежит не мне, а богу, я должна воспитывать его так, как велит он. И не вздумайте ходить куда-нибудь жаловаться, я не пью,

не совершаю, - иронично улынулась она, - антиобщественных поступков, не избиваю ее, а все остальное не касается никого.

По ангельскому лицу девочки заструились огромные прозрачные слезы, захлебываясь которыми, она стала причитать:

- Mamочка, ну пожалуйста, давай возьмем! Ну можно я возьму конфетки? Ну пожалуйста, мамочка, одну штучку!

- Иди к себе, - не повышая голоса, велела мать и, не попрощавшись, вслед за дочерью зашла в дом и закрыла дверь...

...Целый месяц Эльмира, сгоравшая от стыда и старавшаяся разослать по улице лакумы как можно незаметнее, чувствовала, как из-за заштопанной старой занавески деревянного дома за ней напряженно следят огромные голубые детские глаза.

● **Наталья СЛАВИНА**

## ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ





## Между нами, девочками

### ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО

Здравствуйте! Моя история такова. Есть один парень, он младше меня на два года, любит и готов на все ради меня, мечтает создать со мной семью. Но, к сожалению, он мне только симпатичен. О любви с моей стороны и речи быть не может, но отвергнуть его не могу. Он понимает, что, скорее всего, я не остановлю свой выбор на нем, и все равно наши отношения его устраивают. Мне нравится его общество и то, что я не одна! Никогда не говорила ему,

что люблю или не люблю его, боюсь сделать ему больно. А тем временем я ищу того, кто мне нужен. А он, считаю, не подходит мне, да и мои родители вряд ли одобряют его, ведь ему еще надо закончить учебу, а я уже работаю. Для меня важно, чтобы я тоже любила, но, увы, вряд ли у нас тот случай, когда стерпится - слюбится. И вот думаю - может, все-таки сейчас ему сказать, что нам не пути, и остаться хороши-ми знакомыми?!

Аделина М.

### НЕ ПУТАЙТЕ ГОРОД С ПЛЯЖЕМ

Наверное, эта тема уже надоела всем, но я не могу промолчать. Девочки, да и женщины тоже, ради Бога, не ходите по городу, как на пляже. Найдутся такие, которые возразят: самой, мол, показать нечего, вот и завидует другим. Но это не так. У меня никаких проблем с фигурой, совершенное отсутствие вкуса и незнание элементарных этических норм. Дошло до того, что на торжественные мероприятия девушки приходят полуголые! И это у нас, в Кабардино-Балкарии.

Куда смотрят родители? Девочки, их мамы и папы, если для вас наш край, наша Кабардино-Балкария - это не пустые слова, опомнитесь, станьте перед зеркалом, прежде чем выйти на улицу, и скажите себе: сейчас, вот в таком виде, я пойду по улицам столицы КБР, некогда славившейся своими гордыми и неприступными красавицами?

Никогда не поздно об этом подумать.  
Алена УТИЖЕВА,  
г. Нальчик

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

## Зря не посоветую ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМ НУЖНО БЫТЬ К СЕБЕ, А НЕ К ДРУГИМ

Я не согласна с вашей читательницей Р. Шаовой, отрицающей дружбу и советуемой предыдущему автору Мадине Балаговой играть в дружбу. Ее беда, да и не только ее, но и большинства людей в том, что они слишком многого требуют от других. Я чуть старше девочек, пишущих вам, дорогая «Горянка», и кое-какой жизненный опыт у меня есть, и я со всей ответс-

твенностью заявляю: дружба есть и должна быть в жизни каждого. Но нельзя забывать, что требовательным нужно быть к себе, а к друзьям - терпимым. И тогда они быстрее изменятся. На недостатки никогда не указывайте прямо, просите старайтесь дать понять, что это плохо, то есть сами подавайте хороший пример. Поверьте, ошибки, когда ими «ко-

лют глаза», не считаешь ошибками и не стремишься их исправлять. У меня всегда были друзья, есть и теперь. Мы разные, но, чтобы не разлучаться, стараемся избавляться от отрицательных черт характера, терпимы друг к другу - друзей нужно принимать такими, какие они есть.

Мадина ХАМТУЕВА,  
с. Сармаково.

### КАК ВЕРНУТЬ УПУЩЕННОЕ СЧАСТЬЕ?

Я нашла человека своей мечты. Уверена, что это он, только его я всю жизнь искала. Мы встретились с ним в начале лета около озера. Он гулял вместе с другом, а я сидела на скамейке с подружкой. Они, заметив нас, о чем-то переговорили и подошли к нам познакомиться. Начали расспрашивать про обычные вещи. Точнее, он молчал и почти не смотрел в нашу сторону, как бы поручив своему другу вести разговор. «Он сегодня просто не в духе», - оправдывал его друг. Меня это бесило, но не навязываться же! Тогда бы он догадался, что я заинтересована. Кстати, спасибо ему за это, хоть изредка, но очень внимательно он бросал на меня проникновенные взгляды. Словом, мы проявили друг к другу симпатию. Это не выдумки, потому что его равнодушное ко мне отношение заметила и подружка, которая в таких делах мастер. Тем временем разговор исчерпал себя, пришлось прощаться. К счастью, условились встретиться и в следующий день здесь же. Так мы встречались все лето почти каждый день. Он теперь заговорил, рассказывал очень интересные вещи, угощал нас сла-

достями и все так же безмолвно смотрел на меня. Но так ничего и не говорил про свои чувства. Я уже начинала нервничать от его длительного бездействия. Как-то раз, как обычно, сидели на скамейке и о чем-то оживленно беседовали. Вдруг его друг ни с того ни с сего серьезно признался, что я давно ему нравлюсь, предложил встретиться. Я рассердилась и согласилась. А тот, который настороженно наблюдал эту сцену, сразу развернулся и ушел. Я тоже последовала его примеру, оставив в недоумении новоявленного кавалера. Конечно, я и не собиралась с ним встречаться. И он это быстро понял, не без помощи подружки, разумеется. Столько дней я ждала признания от «моего», а его друг все испортил. Теперь он совсем не показывается, пропал. А я сижу и не нахожу себе места от обиды. Как мне быть? Мне его сильно не хватает. Написать ли ему или хотя бы позвонить? Стоит ли объясниться или лучше подождать, когда он сделает первый шаг? Сделать ли вообще? Я не знаю, что делать. Помогите мне его вернуть.

И. М.

### ЛЮБОВЬ, ПРИВЫЧКА или ЖАЛОСТЬ?

Вот уже второй год я общаюсь (исключительно по телефону!) с молодым человеком. Умеет красиво говорить, тактично выражать свои мысли, в любой ситуации находить нужные слова... Но только слова! Его поступки, к сожалению, мне не дают - есть серьезная проблема. Остается верить словам. В последнее время меня мучит один вопрос: что меня с ним связывает? ЛЮБОВЬ? Я считаю - невозможно. Не было даже, как говорится, «первого взгляда». Я его никогда не видела, он красивый. Но маленький нюанс: если это чувство ис-

ключается, то почему все-да жду его звонка? Почему я не могу сказать ему твердо: «НЕ ЗВОНИ!»? Почему, когда я слышу его тихий и нежный голос, таю, как лед, лежащий около костра? ПРИВЫЧКА? Непонятно. Если привычка может способствовать утишению сердцебиения, пульса и задержке дыхания, то что еще помимо переизлишнего может натворить любовь? Разве что «убить» душу. Остается третий вариант: ЖАЛОСТЬ. Я бы сказала, он давит на жалость, но не имею права, потому что он этого не делает. Может, зная всю правду и хоть чем-то стремясь ему помочь, я сама «давлю» на это чудовищное чувство?

Единственное, о чем он меня просит, чтобы я не прерывала с ним общаться. А что я могу? Если это ему облегчит тяжелую ношу, я готова помочь, хотя бы до того, пока не появится кто-то, кто бы запретил мне это делать.  
Илона МИХАЙЛОВСКАЯ,  
г. Нальчик  
Р. С. Читательница рубрики хотела бы попросить помочь мне разобраться. Что все-таки мною управляет? Любовь, привычка или жалость? Кто во что горазд и кто во что играл, подскажите мне!

● Материалы полосы  
подготовила  
Залина АФАУНОВА



# В детстве у меня отнимали книжки

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Марина МАРШЕНКУЛОВА – 25 лет, корреспондент газеты «Советская молодежь», одна из лауреатов «Золотой сотни журналистов - 2006» общероссийского информационно-образовательного проекта «Медиакратия».

**1. Ваши любимые книги?**  
- Буюсь, что всей газеты «Горняк» не хватит на то, чтобы перечислить все мои любимые книги, их безумное количество. Я принадлежала к той группе детей, у которых родители вырывали в детстве книжки, дабы ребенок не испортил свое зрение. Но в какой-то момент они просто сдались!

Могу сказать, что не люблю фэнтези, но мне очень приглянулась книжка Дэвида Геммела «Легенда». Из классики очень люблю современную зарубежную, среди них Франсуаза Саган и Джон Фаулз, прочитала все произведения этих мастеров.

Еще я делю книги и писателей на те, которые хороши в единственном «вкушении», и которые хочется периодически перечитывать. Пауло Козлю мне очень близок, несмотря на то, что его принято сейчас ругать. Впервые я прочитала одну его книгу до того, как он стал популярен, и тогда мне показалось, что он облек многие мои мысли в словесную форму, и я стала лучше понимать себя. Еще у него есть такая удивительная черта – зажечь в читателе огонь. После прочтения я произведений хочется действовать, изме-

нить свою жизнь к лучшему, а это удается далеко не каждому писателю.

Из российских писателей впечатлил Константинов и его трилогия «Адвокат», «Журналист» и «Специалист», также «Черный ворон» Вересова. Эти книги намного лучше снятых по ним телесериалов.

«Прокаженная» Гелены Мнишек - я в восторге от этой красивой истории про любовь, знакомой миллионам российских зрителей по знаменитой киноэкранизации.

Первая книга, которая повергла меня в эмоциональный шок и во время которой я рыдала, – «Овод». Также в свое время была в восторге от Дэна Брауна «Код да Винчи», потрясающая вещь, что бы там про нее ни говорили. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха, «Убить пересмешника» Харпер Ли, «Падение» Альбера Камю, «Меня зовут красный» и «Снег» турецкого писателя Орхана Памука, «Одиночество 210» Арсена Ривазова, «Дестини» американки Салли Боумен, «Ночь нежна» и «Великий Гэтсби» Фицджеральда ...Остановите меня, пока не поздно!



## ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

### 2. Что читаете сейчас?

- Читаю одновременно несколько книг, хотя вообще-то не люблю этого делать. Серию книг британской писательницы Софии Кинселла о зоополитике на Манхэттене (забавное чтиво, рекомендую всем), а также, по совету подруги, книгу Лиз Бурбо. От последнего автора я узнала о том, что каждое заболевание несет в себе метафизические причины, то есть они берут свое начало в наших мыслях и в нашем прошлом.

### 3. Книги, которые разочаровали.

- Скажу честно, таких мало. Обычно, если я дочитала до 50-й страницы и меня не «цепляет», я бросаю это неблагодарное занятие. «Заир» Пауло Козлю меня разочаровал, но я не пожалела о его прочтении, потому что пару хороших фраз вынесла оттуда.

● Подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# ВЫПЕКАЕМ ПО-ТУРЕЦКИ



Турецкая кухня достаточно колоритна. Она пришлась по вкусу жителям Кабардино-Балкарии. Особенно полюбилась выпечка, - говорит повар кафе «Лейла» Жан ШАНИБА, которая родилась и жила в Турции. - Но некоторые турецкие блюда во многом схожи с местными. Однако готовятся они немного по-другому, что делает их вкуснее. Например, «толаш борек» - то же самое, что и чебуреки. Разница в том, что мясо для начинки не пропускают через мясорубку, а рубят. Так фарш становится сочнее. Вот рецепт, по которому мы готовим «толаш борек»:

**Вам понадобится:** 0,5 кг не жирной говядины, 1 головка лука, 1 ст. л. сливочного масла, 2 помидора, 2 болгарского или острого (по вкусу) перца, 1 пучок петрушки, 1 пучок укропа, 1 желток, 4 пласта слоеного теста, ½ чашки воды, 80 г черного горюшка, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления:** Крупно нарезать мясо и лук. Мясо обжарить на сливочном масле, затем добавить лук и перемешать. Слегка все обжарить и добавить нарезанные очищенные от кожуры помидоры, перец, горошек и воду. Накрыть крышкой и потушить на медленном огне 20 минут. После добавить зелень, перемешать и выключить.

Разложить 4 пласта слоеного теста. Выложить на них начинку и закрепить тесто «конвертом». Тесто смазать желтком и выложить на противень. Духовку нужно предварительно нагреть до 180 градусов. Выпекать толаш борек до золотисто-коричневого цвета.

**А «пуаучо» очень напоминает наши пирожки с сыром. Готовится он так:**

**Вам понадобится:** по одному стакану молока, растительного масла и воды, по 1 ст. л. дрожжей, сахара, соли, 2 яйца, мука. Для начинки понадобится сыр сулугуни или голландский (подойдут и такие, которые хорошо тянутся). Для красоты – кунжутные семечки.

**Способ приготовления:** Замесить не очень крутое тесто с использованием всех ингредиентов. Но в тесто добавлять только белки. Желтки понадобятся потом. Дать тесту подняться. Затем разделить на маленькие шарики, раскатать и посредине выложить тертый сыр. Закрепить тесто, как пирожки, разложить на противень, сверху смазать желтком и посыпать кунжутными семечками. Заранее разогреть духовку и выпекать при 180 градусах.

● Подготовила Алена ТАОВА.  
Фото Максима Керженцева

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

# Спасибо вам, люди в белых халатах!

Уважаемая редакция! Я хочу рассказать вашим читателям об одном замечательном человеке, который вернул меня, как и многих других, к жизни.

8 августа проснулась как обычно рано утром, пошла в ванну, встала под душ и – дальше ничего не помню. Слава Богу, в этот день у меня гостила дочь, которая и вызвала «скорую». Когда «скорая» привезла меня в республиканскую клиникускую больницу, нас встретил дежурный врач, нейрохирург Мурат Кадыров, мой спаситель. Золотые руки у этого человека и молниеносная реакция! Быстро сделали рентген. У меня была черепно-мозговая травма, сотрясение мозга, ушибленная рана лба. Прооперировал меня Мурат Кадыров. Когда сняли швы, все были поражены: никаких следов, ювелирная работа. Всю жизнь нужно благодарить таких людей. Всего лишь три дня провела я в больнице, и все это время приятно было чувствовать такое внимание и заботу. Мурат почти не отходил от своих больных, постоянно спрашивал об их состоянии и говорил что-то успокаивающее. Раньше я думала, что на пожилых, а мне семьдесят лет, никто не обращает внимания – достаточно уже пожили. Но нет! Никогда не забуду у этих людей в белом, выполняющих столь благородную миссию – спасение людей. Спасибо вам за то, что вы у нас есть!

● «Бабушка» Валентина  
ГУЗЬ, г. Нальчик.

## ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

В Трудовой кодекс РФ (далее ТК РФ) Федеральным законом от 30.06.2006 г. № 90-ФЗ введена новая статья 72-1 «Перевод на другую работу. Перемещение».

### Какое определение перевода?

В этой статье впервые дано определение перевода: это постоянное или временное изменение трудовой функции (должности) работника и (или) структурного подразделения (цеха, отделения,

# ПЕРЕВОДЫ НА ДРУГУЮ РАБОТУ. ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

отдела и т.д.), в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя, а также перевод на работу в другую местность вместе с работодателем.

Перевод на другую работу допускается только с письменного согласия работника, за исключением случаев, предусмотренных частями второй и третьей новой ст. 72-2 ТК РФ (производственная авария, пожар, наводнение, простой и др.).

### Что не считается переводом, а перемещением?

Не требует согласия работника перемещение его у того же работодателя на другое рабочее место, в другое структурное подразделение, расположенное в той же местности, поручение ему работы на другом механизме или агрегате, если это не влечет за собой изменения определенных условий трудового договора.

### Какого работника запрещается переводить или перемещать?

Запрещается переводить и перемещать работника на работу, противопоказанную ему по состоянию здоровья (ч. 4 ст. 71-1 ТК РФ).

**Дело 1.** Проходчик С. дал письменное согласие на перевод постоянно газомерщиком. Однако установил, что эту работу выполнять не может, и в первый день работы заявил работодателю, что на перевод не согласен, так как с условиями труда ознакомлен не был.

Суд по этой причине С. восстановил в прежней должности.

Сам по себе факт перехода работника на другую работу после издания приказа о переводе не может расцениваться как согласие о переводе, если действия работодателя были своевременно обжалованы.

**Дело 2.** Приказом по бывшей таможне КБР ведущий инспектор О. без его письменного согласия был переведен старшим инженером без указания срока и причин перевода. Решением Нальчикского городского суда приказ о переводе был признан незаконным. О. восстановлен на работе в прежней должности со взысканием разницы в зарплате 15400 рублей.

**Дело 3.** Заведующая женской консультацией бывшей Баксанской районной больницы А. без ее письменного согласия была переведена акушером-гинекологом.

Комиссия по трудовым спорам на основании заявления А. восстановила ее в прежней должности, а через два дня по незаконному требованию главного врача К. комиссия свое решение незаконно отменила и в восстановлении А. в прежней должности отказала.

Только решением Баксанского районного суда А. была восстановлена в прежней должности со взысканием в ее пользу 6835 рублей разницы в зарплате.

**Дело 4.** При приеме на работу водителя Н. в приказе был оговорен конкретный тип и марка автомобиля. Однако работодатель через три месяца переместил его с грузового автомобиля одной марки на другой меньшей грузоподъемности. При этом у Н. снизился размер оплаты труда. Работодатель обосновал необходимость такого перемещения интересами производства и что письменное согласие работника не требуется. Водитель Н. утверждал, что его перемещение объясняется предвзятым отношением к нему работодателя.

Суд установил, что никаких изменений в организации производства и труда не произошло. Просто водитель поменял места, при этом один выиграл в зарплате, а Н. проиграл.

Действия работодателя судом были признаны незаконными и водитель Н. восстановлен на работе на автомобиле типа и марки, оговоренной в приказе о приеме на работу, со взысканием разницы в зарплате.

**Дело 5.** По приказу директора завода пять слесарей были направлены на выгрузку металла в целях предотвращения простоя основного производства. Слесарь М. отказался выполнять приказ директора, ссылаясь на то, что он не грузчик. За отказ от выгрузки металла М. приказом был объявлен выговор. Кто прав: директор или слесарь? В данном случае прав директор, так как наличие оказалась производственная необходимость (простой), предусмотренная ч. 3 ст. 72-2 ТК РФ.

**На какой срок разрешается переводить работника на не обусловленную трудовым договором работу для предотвращения производственной аварии, простоя и в других исключительных случаях?**

Перевод работника без его согласия допускается на срок до одного месяца. Оплата труда работника производится по выполняемой работе, но не ниже среднего заработка по прежней работе (ч. 2, 3, 4 ст. 72-2 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,  
заслуженный юрист России

ОПРОС

КАК ВЫ ПРОВЕЛИ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ?

Сергей ЕВТУШЕНКО, заместитель председателя федерации профсоюзов КБР:

- Замечательно. Принял участие в шествии молодежи «Навстречу жизни в семье единой». Праздник был ярким, красочным и грандиозным. Люди получали наслаждение от всего происходящего. Это было заметно по их радостным лицам. Больше всего меня удивила масса мероприятий. Думаю, праздник удался.

Фуза ДУДАРОВА, пенсионер:

- Я в восторге от организации празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. Город преобразился до неузнаваемости. Отремонтировали дороги, построили новые здания. Даже лица людей преобразились. Посетила выставку, проходившую в Атажукинском саду. А концерты посмотрела по телевизору. Я на своем веку не видела такого праздника. Даже 400-летие не так осталось в памяти, хоть нашу с дочкой фотографию тогда напечатали на обложке какого-то журнала.

Лариса ГЕДГАФОВА, эколог:

- Меня больше интересовали концерты. Субботнее молодежное шоу на площади Согласия понравилось больше, чем воскресное. Музыка была более зажигательной и фейерверки красивее. А в воскресенье мы тчетно ждали выступления Димы Бирана, да и обещанного лазерного шоу не было. А в общем мы с подругами отдыхали по полной программе.

Арина КАРАМИЗОВА, ученица СШ №6:

- Откровенно говоря, некоторых моих подруг не отпустили родители, боялись теракта. Я тоже в первый день не выходила из дома. Но все так красочно описывали проходившие мероприятия в пятницу, что в субботу пошла на стадион. Было очень интересно. Тем более, что в представлении были задействованы мои знакомые. Понравилось и концерты на площади Согласия, и фейерверки. Я так долго ждала этот праздник! Наконец он состоялся.

Светлана БАКШЕЕВА, фельдшер "Станции скорой помощи" г. Нальчика:

- Мне пришлось совместить отдых с работой. В субботу наша бригада дежурила на стадионе, оберегали здоровье людей. Из-за неимоверной жары людям становилось плохо. Многие обращались с тепловым ударом и обмороками. Среди них были и дети, которые участвовали в массовке. Им приходилось тяжелее всех. В конце не удалось посмотреть цветной фейерверк, потому что к нам подбежала женщина вся в слезах и просила спасти ее семилетнего сына. Мальчик сам по себе был болезненный, и, естественно, от жары у него начались судороги. Вообще же, замечу, такого праздника я никогда не видела. Все было превосходно.

Подготовила Алена ТАОВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Сосредоточьтесь на служебных делах. Будьте терпеливы и ответственны – тогда добьетесь успеха. Но не забывайте: ваши возможности не безграничны. В середине недели вероятны конфликты с коллегами. Больше прислушайтесь к их мнению.

ТВ-Овны: Алика Смехова, Кристофер Ламберт



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Неделя весьма успешна в финансовом плане. На работе – чудесные отношения с сослуживцами. В середине недели – множество поездок и общественных контактов. Старайтесь всему учиться, в особенности у оппонентов. Больше общайтесь со второй половинкой. Доверяйте интуиции.

ТВ-Львы: Юлия Миньшова, Арнольд Шварценггер



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
На работе проявите упорство и настойчивость. Главное – правильно организовать производственный процесс. В конце недели в общении со второй половинкой проявляйте изобретательность. Изумляйте друг друга. В выходные вам захочется приключений, но не стоить с головой окунаться в авантюры.

ТВ-Стрельцы: Лариса Вербицкая, Венсан Кассель



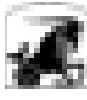
**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Работа перестанет казаться вам нудной и скучной. Вероятно начало служебного романа, что сделает вас объектом внимания окружающих. Запаситесь тактом и выдержкой. Здоровому человеку противостоять сплетням легче, поэтому не пренебрегайте утренними пробежками.

ТВ-Тельцы: Петр Кулешов, Ума Турман



**ДЕВА 24.8-23.9**  
У вас появятся новые источники заработка. Рассчитывайте только на собственные силы и работайте не покладая рук. Исполнительность и пунктуальность поднимут ваш авторитет среди сотрудников. В выходные будьте осторожны в дороге и внимательны в знакомствах.

ТВ-Девы: Тимур Кизяков, Кэмерон Диас



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
В начале недели – все внимание работе. Возможно, придется отправиться в командировку. Больше общайтесь с нужными вам людьми. Принимая решения, опирайтесь на мнение большинства. В конце недели удача буквально будет идти к вам в руки. Не упустите шанс.

ТВ-Козероги: Влад Галкин, Аманда Пит



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Посвятите заботам о доме, близких. Займитесь благоустройством семейного гнездышка. Роман, начавшийся в эти дни, может завершиться походом в загс. В выходные не помешает порция адреналина. Самое время вспомнить об активных видах досуга.

ТВ-Близнецы: Кристина Орбакайте, Джонни Депп



**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Не проявляйте излишнюю активность. Несмотря на загруженность в работе, найдите время для отдыха. Переутомление может привести к нервному срыву и депрессии. В середине недели в сфере своей деятельности вовлеките коллег. В выходные воздержитесь от походов по магазинам.

ТВ-Весы: Екатерина Андреева, Майкл Дуглас



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
Вам придется сделать все, чтобы выдержать все испытания, потребуется затратить немало усилий. Осторожнее общайтесь с домашними животными. Возможны травмы. В выходные, чтобы достичь задуманного, вам понадобятся хладнокровие и выдержка.

ТВ-Водолеи: Любовь Толкалина, Джон Траволта



**РАК 22.6-22.7**  
Больше читайте, занимайтесь самообразованием. В среду-четверг возможны конфликты с родственниками. Не рубите сплеча, хорошо подумайте, прежде чем высказать свою оценку той или иной ситуации. В конце недели – время любви! Свидания, блеск, поклонники! Удача сопутствует вам во всем.

ТВ-Раки: Александр Мохов, Мерил Стрип



**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Интересную рабочую идею могут подкинуть друзья. Во второй половине недели ограничьте общественную активность до минимума. Не прислушивайтесь к сплетням. В выходные вам придется проявить лидерские качества. Но из сложной ситуации вы выйдете победителем.

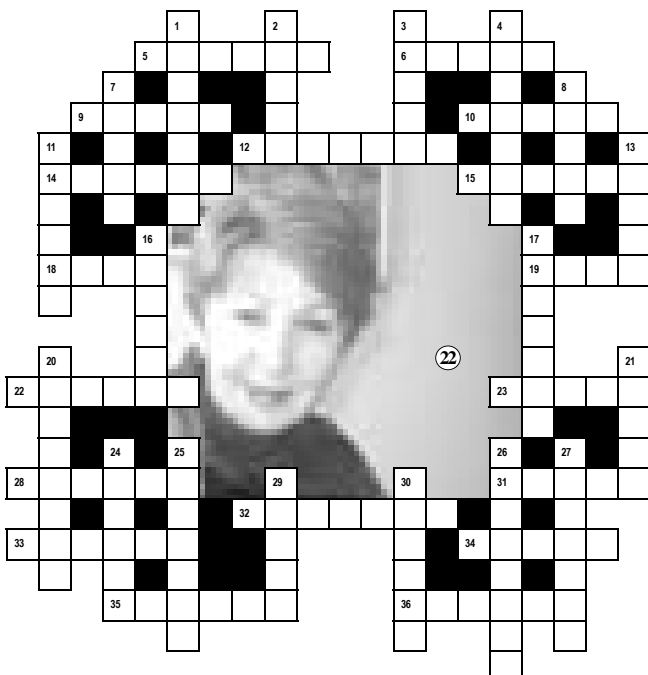
ТВ-Скорпионы: Михаил Ефремов, Джулия Робертс



**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Наберитесь терпения. Не исключено, что вам придется приспособиться к окружающим, чтобы избежать конфликта. В середине недели позаботьтесь о второй половинке. В выходные сделайте для себя любимого(ой) что-нибудь приятное. Массу приключений сулит дальняя поездка.

ТВ-Рыбы: Анатолий Журавлев, Шарон Стоун

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Телевизионная передающая трубка с накоплением заряда. 6. Одна из крупнейших малых планет, астероид. 9. Американский кинорежиссер. 10. Игра в дарты. 12. Короткоствольное артиллерийское орудие. 14. В иудаистской мифологии один из 10 разрядов ангельской иерархии. 15. Природа, вольный воздух. 18. Большие весы для громоздких предметов. 19. Крестовидное растение. 22. Город в Северной Осетии – Алании. 23. Одежда без рукавов. 28. Польское название католического храма. 31. Охотник, специально подготовленный для руководства охотой. 32. Смола, вытекающая из хвойного дерева при поранении. 33. Какой город Иоганн Гете мечтал наводнить фиалками? 34. В древнегреческой мифологии персонафикация лжи, дочь Никиты. 35. Рисунки, вырезанный на золоте или серебре и заполненный чернью. 36. Вторичное переваривание пищи у некоторых животных.

**По вертикали:** 1. Порт в Шотландии на Северном море. 2. Темно-красный цвет. 3.

Камень в форме параллелепипеда, употребляемый для кладки зданий. 4. Совокупность однородных производственных единиц, выпускающих продукцию одной номенклатуры. 7. Женская цветная безрукавка у белорусов. 8. То, что в рубаи Омара Хайяма означает слово дувал. 11. Известная кабардинская актриса. 13. Кто разбил армию Спартака? 16. Спортивное оружие. 17. Обособленная часть политической партии, имеющая свою программу и платформу. 20. Немецкий композитор. 21. Имя писательницы Войнич. 24. В лингвистике исходное слово, от которого произошло современное слово. 25. Какой музыкальный инструмент Клара украла у Карла? 26. Флорентийский мореплаватель, в честь которого Вест-Индия была названа Америкой. 27. Французский биохимик и бактериолог. 29. Песня аргентинских крестьян-скотоводов. 30. Ткань редкого переплетения.

Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд №36.

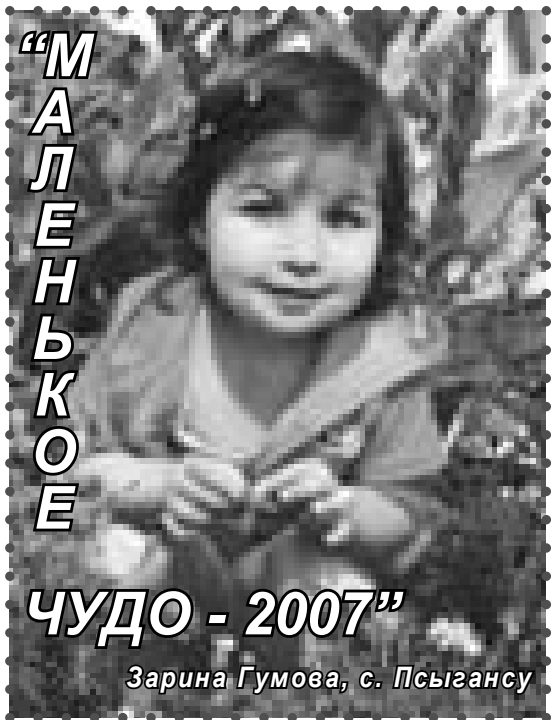
**По горизонтали:** 5. Бланшо. 6. Абхаз. 9. Книга. 10. Ролан. 12. Правило. 14. Ланкре. 15. Мемнон. 18. «Ануш». 19. Евро. 22. Онетти. 23. «Оскар». 28. Верлен. 31. Исидор. 32. Кулиева. 33. Гарнье. 34. Алина. 35. Капрал. 36. Родник.

**По вертикали:** 1. Олигарх. 2. Ишкур. 3. Канал. 4. Саломея. 7. Анана. 8. Ларни. 11. Клапан. 13. Ането. 16. Эшинит. 17. Мелисса. 20. Анфлераж. 21. Кредо. 24. Клинок. 25. Интерпол. 26. Кирпос. 27. Бионика. 29. Дувал. 30. Аврора.

“МАЛЕНЬКОЕ

ЧУДО - 2007”

Зарина Гумова, с. Псыгансу



СПОРТ

Вынужденная пауза

Отборочный цикл матчей национальной сборной страны – игры против Македонии и Англии - внес свои коррективы в ход чемпионата России по футболу. В премьер-лиге наступило временное затишье, которое с полным основанием можно назвать «затишьем перед бурей».

Предполагая упорную борьбу на завершающей стадии отечественного чемпионата, тренеры ФК «Спартак-Нальчик» решили провести выдавшиеся «каникулы» на учебно-тренировочных сборах в Кисловодске. По словам генерального директора клуба Владимира Балова, тренеры запланировали несколько контрольных матчей для наигрывания новичков. В заявочный лист основного состава внесены новые фамилии. Это вратарь Владимир Зухбая, защитник Максим Усанов, хавбек Исмель

Шагиров и постоянный игрок спартаковского дубля Руслан Балов. Несмотря на это, в «основе» никаких серьезных перемен не предвидится, и доигрывать нынешний сезон, скорее всего, спартаковцы будут в привычном составе.

Свой следующий матч в рамках чемпионата РФ «Спартак» проведет в родных стенах. 22 сентября нальчане будут принимать подмосковный «Сатурн» - команду, которая прибавляет от игры к игре. Пожелаем нашим футболистам победы!

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ПОГОДА

На прошлой неделе на 3,5 градуса обновился рекорд жары, который удерживался 51 год. С дождями по-прежнему проблема. Влага нужна рукотворная. Полейте и подкормите розы. Своевременно удаляйте пасынки. Оставляйте на стебле один бутон.

Самая требовательная к влаге культура - капуста. Радиус полива - 40-50 см. На грядке с белокачанной капустой затесался «гадкий утенок» с темно-фиолетовыми листьями. Это краснокачанная капуста. Она родня белокачанной и отличается от нее только цветом листьев. Фиолетово-красный оттенок ей придает особое вещество - антоциан, который устраняет вредное действие радиации и предупреждает сосудистые заболевания.

По вкусовым и диетическим качествам краснокачанная капуста превосходит белокачанную. Она нежна, богата минеральными веществами,

витаминами, которые сохраняются всю зиму. Из краснокачанной капусты можно готовить все виды салатов, консервировать, но нельзя варить. Последнее утверждение я недавно опровергла, сварив вкусный борщ.

Часто кочан капусты снаружи нормальный, а внутри гнилой. Это некроз сердцевинки кочана - развивается, когда из-за низкой влажности почвы резко снижается поступление ионов кальция в молодые листья. Обычно это происходит в жаркую, засушливую погоду. Так что капуста влаги никогда не бывает лишней.

Жара пошла на спад. В отдельные дни дожди. Ночью +12,+14 с понижением в сырую погоду до +8,+10. Днем +15,+20.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫЙТИ ИЗ ОТПУСКА

Сколь ни грустно, но рано или поздно отпуск подходит к концу. Можно гнать от себя мысли о скором отъезде из маленького морского рая в душный город, но момент истины все равно наступит: придется упаковать чемоданы и вернуться домой. Но превращать в стресс это не нужно, ведь во всем можно найти позитивные моменты. Вы будете делиться отпускными впечатлениями, показывать новые фотографии, хвастать бронзовым загаром и постройневшей фигурой. А если вы воспользуетесь советами психолога Ирины КУМЫШЕВОЙ, то ваше возвращение в повседневность пройдет максимально безболезненно и легко.

Современная психология уже давно признала существование такого распространенного диагноза, как постотпускной синдром. Он может поразить кого угодно. И хотя работодатели считают хандру своих сотрудников блажью, многим учреждениям постотпускной синдром наносит вполне реальный ущерб. Вчерашние отпускники не могут сосредоточиться, не в силах заставить себя выполнять обычные задания. Повседневная жизнь видится им в сером цвете, а любимая прежде работа становится невыносимым бременем. Некоторые особо импульсивные личности даже начинают просматривать объявления о новой работе. Многие снова уходят в отпуск, пусть даже и за свой счет (или берут больничный), продлевая и продлевая удовольствие.

В этот период человек склонен преувеличивать негативные факторы. Его оценка окружающей действительности ложная и может привести к ошибочным поступкам. Поэтому меры для снятия депрессии жизненно необходимы. Самый простой способ борьбы со сплин и хандрой - витамины, солнечные и солевые ванны, утренняя зарядка.

Но самое главное – заблаговременное, а не «впритык» к выходу на работу возвращение домой. Это позволит вам вспомнить рабочий график. Вставайте по привычному «домашнему» времени, более плотно обедайте, а ужин, наоборот, делайте максимально легким.

Польза шоколада, повышающего в крови уровень эндорфинов - гормонов, снимающих стресс, уже давно доказана, но если вы замечаете, что под воздействием нос-

тальгических воспоминаний об ушедшем времени рука тянется к коробке с конфетами слишком уж часто, отвлекитесь. Проойдитесь по улицам, посидите в парке на скамейке, понаблюдайте за птицами, полистайте журналы. Эстетическое наслаждение и психологический комфорт, полученные таким образом, равны по силе удовольствия с любым десертом. Поставьте рядом с компьютером (можно, кстати, сделать это и с заставкой монитора) красивую фотографию или репродукцию картины известного художника.

Потратьте пару часов на размышления о работе и своих обязанностях. Если вы соскучились по коллегам и работе - значит, отпуск прошел идеально. Если же мысль о погружении в рутину вызывает стойкое отторжение, лучше «перегореть» заранее: пожелайте себя, погорюйте о том, что отдых всегда намного короче трудовых будней, и ...успокойтесь. На работу вы выйдете в замечательном настроении, ведь все переживания вы оставили уже позади.

● Подготовила Наталья СЛАВИНА

УЧАСТОК

Почему мельчает малина

Если малина долгое время растет на одном месте, она испытывает напряжение от недостатка питания, утомления почвы, да и болезней достаточно. Вам нужно посадить малину на другое место, тщательно

подготовив почву с внесением органических и минеральных удобрений. Посадочный материал с вашего малинника брать нельзя. Приобретайте посадочный материал новых сортов, внимательно просмотрев стебли: нет

ли на них признаков заболевания. Проверьте корни, продумайте способ посадки - кустовой или ленточный. При подборе сортов вникайте в особенности их агротехнических характеристик.

Иногда на верхней части куста ягоды крупнее

Кусты малины на садовых участках не всегда размещены правильно, посадки загущены, не сформированы. Агротехника нарушена, не вносятся удобрения, нет достаточного полива даже в такую жаркую погоду. Корни малины располагаются неглубоко и страдают от недостатка влаги - все это влияет на размеры ягод. На величину ягод влияет и количество света и загущенность кустов, появляясь много побегов, которые нужно удалять. Плодовые веточки должны быть выровнены, основной стебель должен быть сильным, прочным, тогда ягоды в малиннике будут



ровными. Междуядья необходимо мульчировать специальной травой (крапива, стебли цветов), навозом,

опилками, пропитав их заранее мочевиной.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
А. ТАОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;  
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны  
42-21-25 - глав. ред.,  
42-26-75 - отв. секр.,  
42-75-34 -  
корреспондентская,  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5004. Заказ 2686.  
Подписано в печать 11 сентября, в 17.00 ч.

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru