

# Горянка

№ 42 (427) 17 октября 2007 г.

Интернет-версия: [goryanka.smikbr.ru](http://goryanka.smikbr.ru)

Издается с 1993 г.

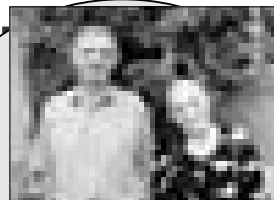
Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



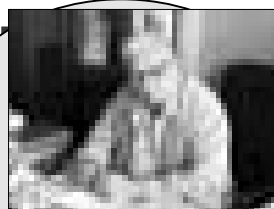
Визит  
Александра Сокурова

стр. 4, 5



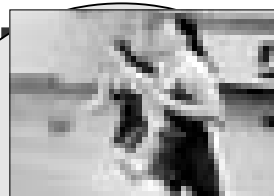
"Нам есть за что  
благодарить судьбу"

стр. 6



Читатель недели

стр. 14



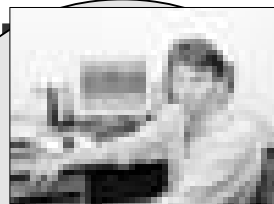
Первая женская  
спартакиада состоялась

стр. 11



Между  
нами,  
девочками

стр. 12



В ракурсе - жених

стр. 13



Фото Максима Керженцева

**Марина ТЕМИЖЕВА,**  
сотрудница бизнес-зала аэропорта г. Нальчика

стр. 13

**Дорогой читатель!**

Началась новая подписная кампания.  
Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на 1 полугодие 2008 года в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

**И ты узнаешь все о главном:**

о любви,  
о женщинах,  
о детях,  
о семье

Наш индекс 31222

Стоимость подписки - 134 рубля 46 копеек.



# Они показали образцы стойкости

Власти Кабардино-Балкарии почтили память сотрудников правоохранительных органов, погибших 13 октября 2005 г.

13 октября в МВД по КБР власти республики, представители общественных и религиозных организаций встретились с родственниками сотрудников правоохранительных органов, погибших два года назад при отражении атаки боевиков на Нальчик в октябре 2005 г.

Открывая встречу, министр ВД по КБР Юрий Томчак отметил, что в ходе отражения атаки боевиков в октябре 2005 г. погибли 15 сотрудников органов внутренних дел, 95 получили ранения. «Такой трагедии МВД республики не знало с момента своего создания», - сказал Ю.Томчак. Он выразил соболезнование родственникам погибших сотрудников и рассказал о всяческой поддержке, которую им оказывают и будут оказывать власти республики. В частности, недавно сотрудники милиции перечислили в их фонд свой однодневный заработок. Решается вопрос о выделении семьям погибших собственного жилья, обучении детей в вузах.

Спикер Парламента КБР Иль-

яс Бечелов отметил, что, отражая атаку боевиков, сотрудники правоохранительных органов защищали не только мирную жизнь в Кабардино-Балкарии, но и во всей России. «Сегодня мы еще раз чтим тех, кто отдал жизнь за мирное небо в России и Кабардино-Балкарии. В те дни они показали образцы стойкости», - сказал И.Бечелов.

О готовности властей республики отразить новые попытки дестабилизировать обстановку в Кабардино-Балкарии заявил Председатель Правительства КБР Андрей Ярин. «Достаточно много пересудов идет сейчас о причинах того, что привело к трагедии. Нам еще предстоит разобраться во многом. На сегодняшний день, к сожалению, есть попытки расшатать ситуацию в республике. И системный анализ информации показывает, что здесь больше внешних факторов. Этим людям мы должны четко сказать: сил и средств для защиты у нас хватит», - сказал он.

Главный федеральный инс-

пектор полпреда ЮФО в КБР Александр Меркулов рассказал о действиях федеральной власти по поддержке родственников погибших и предложил установить в республике памятник сотрудникам правоохранительных органов, отражавшим атаку боевиков в октябре 2005 г.

В этот же день родственникам сотрудников милиции, погибших от рук боевиков уже после октябрьских событий, были вручены награды России. Орденом Мужества посмертно награжден полковник милиции Мустафа Конаков, начальник ОВД Черекского района, медалью «За отвагу» - старший лейтенант милиции Хасанби Мамаев, милиционер отдельного взвода патрульно-постовой службы г.Баксана.

Затем все участники мероприятия отправились к памятнику сотрудникам правоохранительных органов республики, погибшим при исполнении служебного долга, где возложили венки и цветы.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



## Черкесская сказка на площади Абхазии

Поводом для состоявшегося в воскресенье 14 октября праздничного мероприятия было окончание мусульманского поста – Уразы, но спустя некоторое время после его открытия присутствующие смогли узнать много нового и интересного о культуре и жизненной философии своих славных предков.

Один из организаторов и ведущий праздника, доктор филологических наук Аслан Ципинов поздравил собравшихся, а их было около тысячи человек, с окончанием месяца Рамадан, а затем предложил всем отведать традиционную адыгскую пищу, которая в изобилии готовилась прямо на площади. Вареное мясо, бульон, горячие лакумы, сыр, мед, другие продукты, доставленные спонсором представления агрофирмой «Начоев продукт», удовлетворили самые взыскательные вкусы.

Позднее на площади появилась группа всадников в черкессах, которые эскортировали бричку, груженую кувшинами со старинным хмельным напитком – махъсымъ. Представители старшего поколения могли отдохнуть под сенью

разбитого здесь же шатра. Молодежь, активно принимавшая участие в мероприятии, увлеченно слушала ведущего. Признанный знаток черкесского быта Аслан Ципинов рассказал собравшимся несколько увлекательных историй и легенд о происхождении различных народных ремесел и занятий, иллюстрируя свои приемы и легенды расставленными тут же предметами – ручными и мельничными жерновами, старинным ульем, сделанным из древесной колоды, утварью. Мероприятие завершилось традиционным игрищем с песнями и танцами, в котором приняли участие все желающие.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**  
Фото Ильи Ахобекова

15 октября у памятника Михаилу Лермонтову состоялось торжественное мероприятие, посвященное 193-й годовщине со дня рождения поэта, с участием представителей общественности, творческой интеллигенции, а также учащейся молодежи республики.

## Завершающий аккорд

Открывая мероприятие, министр культуры и информационных коммуникаций КБР Заур Тутов отметил особое влияние, которое Кавказ оказал на творчество поэта, в свою очередь послужившее источником неисчерпаемого вдохновения для многих деятелей искусств республики.

Заместитель председателя Союза композиторов КБР Джабраил Хаупа также отметил, что через все творчество Михаила Лермонтова красной нитью проходит любовь к Кавказу, и подчеркнул, что день рождения великого поэта служит мимолетным завершающим аккордом празднования 450-летнего юбилея входящего Кабардино-Балкарии в состав России.

Также на митинге выступили писатель Олег Опрышко, поэты Руслан Ацканов и Борис Кагермазов, заместитель председателя Союза художников КБР Заур Бражников (выдвинувший интересное предложение по проведению конкурсов детского рисунка и работ мастеров изобразительного искусства по творчеству Лермонтова) и литератор Хангери Баков.

Актеры Государственного Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова - заслуженный артист КБР Валентин Камергоев, Фатима Чехмахова и Ахмед Хамурзов - представили литературную композицию по произведениям барда Кавказа в переводе Руслана Ацканова, а председатель Союза писателей КБР Ахмат Созаев прочитал свой перевод знаменитого стихотворения Лермонтова «Утес».

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

12 октября в Музыкальном театре КБР состоялось торжественное событие, посвященное 50-летию юбилею Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М.Бербекова.

## КБГУ отметил юбилей

На мероприятии присутствовали Президент КБР Арсен Каноков, Председатель Парламента республики Ильяс Бечелов, Председатель Правительства КБР Андрей Ярин, депутат Госдумы РФ Михаил Залиханов, делегаты вузов и иностранных государств, прибывшие специально на юбилей.

В своей вступительной речи ректор Барасби Карамурзов рассказал о славной полувековой истории первого вуза республики, подробно остановился на сегодняшней жизни учебного заведения, входящего в число ведущих классических университетов страны, и отметил, что выпускников КБГУ можно встретить практически во всех странах мира. Глава республики Арсен Каноков сказал, что вся жизнь КБГУ с момента рождения неразрывно связана с процессом становления и развития Кабардино-Балкарии. «В те далекие годы молодой республике предстояло преодолеть не только отсталость в социально-экономической сфере, но и отсталость в области образования и науки. И надо отдать должное университету, успешно справившемуся с этой сложной задачей», - сказал Арсен Баширович. – Трудно

переоценить его роль в изучении и осмыслении жизненно важных проблем, в формировании у жителей высоких духовно-нравственных ориентиров».

Михаил Залиханов от имени Государственной Думы РФ вручил ректору КБГУ грамоту и медаль. Особое оживление собравшихся вызвала речь летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, президента Ассоциации российских вузов Виктора Савиных. Виктор Петрович рассказал о перспективах развития нанотехнологий, в разработке которых принимает активное участие наш вуз, и выразил надежду, что «с помощью КБГУ в стране станет больше космонавтов».

В этот день коллектив и студентов КБГУ также поздравляли представители детских творческих коллективов, театр песни «Амикс», ансамбли танца «Кабардинка» и «Балкария» и другие мастера искусств. Торжественные мероприятия завершила песня «Университет», исполненная хором КБГУ. Празднование юбилейного мероприятия транслировалось в сети Интернет в режиме on-line.

● **Наш корр.**

## Доступная почта

9 октября 1874 года образовался Всемирный почтовый союз. А в 1969 году на XVII Конгрессе ВПС, проходившем в Токио, было принято решение отмечать эту дату как День почты, которая сближает страны и народы, способствует всеобщему процветанию.

Такова история праздника почтовиков, который в республике по традиции отмечался с 9 по 15 октября под лозунгом «Почта: доступна всем и всюду». В этом году праздничная неделя открылась выставкой «Новейшие технологии на почте, или Просто полезная операция», проходившей в клиентском зале здания главпочтамта. Директор Кабардино-Балкарского филиала ФГУП «Почта России» Рама-

зан Деваев пригласил всех на экскурсию в мир новых технологий, способствующих значительному улучшению качества обслуживания клиентов почты. Присутствовавший на выставке министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарби Сушеев отметил высокий уровень работы почтовиков республики и поздравил их с профессиональным праздником.

● **Лана АСЛАНОВА**

## Фестиваль инвалидов в Адлере

С 1 по 6 октября в Адлере прошел Всероссийский спортивный фестиваль инвалидов. В нем принимали участие 300 человек из 20 регионов России. Организатором является Российский спортивный союз инвалидов.

От Кабардино-Балкарии в фестивале принимали участие шесть спортсменов, двое из которых заняли призовые места. Это Римма Куржиева (1-е место по пауэрлифтингу среди женщин до 67,5 кг) и Игорь Какукин (3-е место среди мужчин свыше 100 кг по этому же виду спорта).

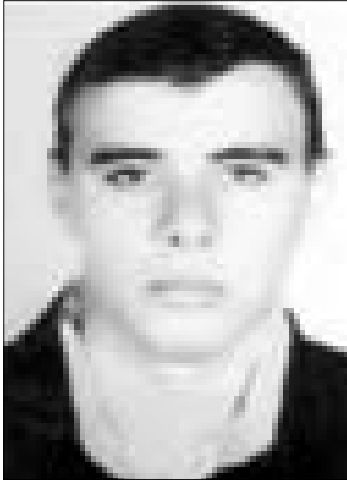
«Соревнования проходили по шести видам спорта – настольному теннису, дартсу, шашкам, шахматам, пауэрлифтингу и гонкам на колясках.

Наша команда могла бы привезти больше медалей. Но, к сожалению, в КБР нет соответствующих условий для занятий спортом этой категории людей, - сказал президент благотворительного фонда инвалидов-спортсменов республики Олег Кипов. – А эта поездка стала возможной благодаря поддержке Министерства труда и социального развития КБР и КБРО ВПП «Единая Россия».

● **Алена ТАОВА**



# Кто однажды обрел самого себя...



Ночь... Я все еще не могу отойти от этого кошмара. Ужас отражается в глазах холодным блеском. Все тот же старый сон, где слышится автоматная очередь и на стенах четко вырисовываются следы крови, а во всем городе царят паника и хаос. Но я живу, а кому-то уже не о чем думать и тревожиться, потому что их больше нет...

... Денис Сидорович родился 26 сентября 1982 г. в Нальчике, в семье военнослужащего. Железная воля отца и мягкий нрав матери превратили его в человека, для которого важнее всего были такие нравственные идеалы, как храбрость, доброта и взаимопомощь. После окончания школы №28 Денис поступил в политехнический колледж, потом работал в ОАО «Техноприбор», после чего проходил срочную военную службу в далеком Николо-Урюпинске Московской области. Вернувшись из армии, он женился на замечательной девушке Наталье Плешановой, с которой они прожили два

счастливых года. Продолжая семейную воинскую династию, Денис Сидорович устроился на военную службу по контракту в в/ч 2013 на должность водителя. В части все считали его добропорядочным человеком и дисциплинированным служащим. Казалось, впереди счастливая, спокойная жизнь, размеренный ход которой ничто не нарушит, но так было лишь до 13 октября 2005 года.

Был на редкость солнечный день - самый теплый день, выдавшийся в том месяце. Светило солнце, пели птицы. В части люди в зеленом камуфляже были построены в шеренгу. Из столовой разливалась по всей окрестности запах чего-то вкусного и горячего, приближалось время завтрака.

И вдруг... Где-то вдалеке послышались выстрелы, с каждой минутой звучащие все ближе. После первых мгновений недоумения и шока нельзя было оставаться в нерешительности, надо было что-то делать.

Денис вместе с несколькими товарищами ринулся в штаб за оружием, где укрылись женщины и немногочисленные прохожие с улицы, успевшие заскочить в часть, надеясь найти надежное укрытие. Они смотрели на военных глазами, полными надежды и ожидания, что все это прояснится и что люди в форме смогут защитить их.

Денис схватил оружие и побежал на улицу. Надо было найти подходящее место. Взгляд его упал на помещенье столовой, окна которой можно было использовать как бойницы, и уже через секунду он лежал на полу, усыпанным перламутровыми осколками стекла. Рядом сражались другие офицеры - его друзья и соратники. Он выстрелил. Первый раз в своей жизни он стрелял в человека! Казалось, это только страшный сон, через минуту он откроет глаза и проснется, вновь наступит реальность и все станет на свои места, но нет - он по-прежнему с автоматом в руках, а рядом мелькают черные точки. Надо защитить часть, не допустить проникновения врага к складу с боеприпасами, помочь товарищам. Денис снова выстрелил, а потом опять и опять.

Гильзы падали на пол каждую секунду, но звуки автоматной очереди и крики заглушали все. Он упал в одного из террористов, может, даже и убил, но, не успев осознать этого, на какое-то мгновение открылся и... Вражеская пуля прошла его. Денис все еще держал автомат. Возможно, еще оставался какой-то шанс, но вторая пуля рикошетом попала ему в голову. Все закружилось в тумане, потекла кровь, в глазах сгустилась тьма, сквозь которую вихрем промелькнули родные лица. Денис упал. К нему кинулись люди, пытались помочь, но было уже поздно. Так умер герой.

...Нестерпимо горе матери, потерявшей сына. Ее слезы и мучения вечны. Вместе с сыном тогда погибла и ее душа. Если бы только было возможно, она отдала бы свою жизнь вместо него. Но ему было суждено защитить свою Отчизну, проявив храбрость, и быть награжденным орденом Мужества. Посмертно. Раньше почиталось за честь умереть в бою. Но и этого недостаточно, чтобы утешиться матери, вложившей в сына всю себя и растворившейся в нем полностью. Каждый раз, заходя в его комнату и глядя на его фотографии, она надеется, что дверь откроется, и ее мальчик снова войдет и сядет рядом. Но он не войдет, а она все будет сидеть на кровати и повторять снова и снова один вопрос: за что?

Хочется верить, что такое никогда не повторится. В чем причина того, что кто-то берет в руки оружие и прерывает жизнь ближнего? Возможно, все эти люди не имели определенной цели в жизни. Они пошли по призрачному пути навстречу обманчивому, коварному миру вместо того, чтобы найти оазис истины. «...Кто однажды обрел самого себя, тот уже ничего на этом свете утратить не может. И кто однажды понял человека - понять себя, тот понимает всех людей и получает способность к сопереживанию», - сказал Стефан Цвейг. Поэтому главный долг каждого человека - понять себя, понять себя так, как это сделал Денис Сидорович.

● Людмила ВЕЛИЧКО,  
учащаяся школы журналистики  
РЦДТМ, г. Нальчик

Ляна ОШХУНОВА,  
студентка ИФ КБГУ  
13 октября

Ранним утром возникла зловещая тень,  
Страх заполнил умы и сердца всех людей.  
Тяжким горем охвачен был город родной,  
Был нарушен на улицах мир и покой.  
Невозможно без слез вспомнить эти дни -  
Всюду выстрелы, кровь и мелькают враги,  
И не сможет никто никогда позабыть,  
Сколько горя тогда нам пришлось пережить.  
Чей-то брат был убит, чьи-то дети мертвы,  
Люди многие близких друзей лишены.  
И никак до сих пор не могу я понять:  
Как же можно своих земляков убивать?!  
Значит, чужды заблудшим добро и любовь,  
Значит, в жилах у них не течет наша кровь!

Октябрьским  
громом...

Осенней грозой,  
октябрьским громом  
Обрушилось горе,  
настигла беда.  
Убила мечты и прокравшимся вором  
Украла тепло, принесла холода.  
Рекой текут слезы из самого сердца,  
Печалются дети убитых отцов,  
И как же теперь этим детям согреться  
Без папиной ласки, без папиных слов?!  
Остались родные без сына и брата,  
Судьба принесла им печальную весть.  
Их нет больше рядом, как было когда-то,  
Но вечна душа и бессмертна их честь!  
Обагрена кровью из жизни страница,  
И даже дождем не отмыть эту кровь,  
А ветер, как черная, хищная птица,  
Разносит осколки утраченных снов.  
И тихо завяли прекрасные розы,  
Погазли желанья, померкли цветы...  
Впитала земля все страдания и слезы,  
Но верю, что будут иными плоды!

## Сотрудницы милиции сражались рядом с мужчинами

Осень, октябрь, 13-е число... Отныне эта дата будет восприниматься как одна из самых трагичных страниц в истории Нальчика. И если в октябре 1942 года его жители готовились к обороне города от немецко-фашистских захватчиков, то в этот день 2005 года никто и помыслить не мог о вооруженном нападении на столицу республики.

Однако заставить город врасплох бандитам не удалось. Сотрудники силовых структур ценой своих жизней защитили нальчан. И чем дальше в прошлое уходят те дни, тем отчетливее становятся очертания тех событий, участниками которых все мы, жители города, оказались в той или иной степени...

Одними из первых бой приняли сотрудники 2-го ОВД г.Нальчика. О том, как это было, теперь уже известно в подробностях всем. Сотрудники милиции бесстрашно приняли вызов, брошенный им теми силами, которые надеялись посеять панику среди населения. Даже те, кто сменился со службы, услышав стрельбу, сразу же вернулись в свои подразделения. Рядом с мужчинами стойко сражались и их коллеги-женщины. Сотрудница ПВС капитан милиции Марианна АТАБИЕВА, как потом о ней написали в российских газетах, "вместе с другими сотрудниками гладноковно и ни на минуту не теряя самообладания, заряжала оружие".

В 1-м ОВД держали оборону и женщины-паспортистки. Начальник ПВС 2-го отдела МВД г. Нальчика подполковник милиции Бетал ХАТУКАЕВ с омоновцами из Волгограда тем временем прорывался к зданию отдела на ул. Ногмова.

Старший лейтенант милиции Анзор ТАТИМОВ уже находился в маршрутном такси на пути к дому, когда услышал взрывы, и без колебаний бросился на выручку товарищам. Затем к нему присоединились офицеры Султан БАТАШЕВ, Минкаил АЛИМУРЗАЕВ и Ханифа БИТТИРОВА, огнем перекрыв бандитам пути к отступлению.

В тот момент через дорогу от 2-го ОВД в здании школы №5 находилось более 700 детей. Надо только предостеречь, какой опасности они подвергались! Сотрудники милиции помогли учителям за несколько минут эвакуировать ребятшек.

А пока Марианна Атабиева под огнем выводила детей из здания школы, ее коллеги, сотрудники паспортно-визовой службы, стойко сражались с боевиками в 3-м ОВД г.Нальчика.

Вспоминает Фатима ГУКЕТЛОВА, старший инспектор ПВС, о то время замещавшая начальника 3-го отдела милиции.

Атака началась одновременно на все отделения милиции. В тот день должны были проходить занятия по служебной подготовке. Сотрудники ПВС были также в милицейской форме. Но занятия отменили, я и другие наши паспортники - Галина КОКОВА, Анжела МАШОКОВА, Людмила АЛБТУДОВА и Фатима ДЮСЕНОВА - вернулись на свои рабочие места, а через несколько минут начался обстрел.

Как только раздались выстрелы, я бросилась к входной двери и закрыла ее на замок. Через несколько секунд боевики начали ее выбивать, но прорваться к нам не смогли. Тогда они начали атаку с торца здания. Наши ребята отстреливались до последнего. Все они погибли. Вечная им память и слава. Мы и сегодня не можем спокойно произносить их имена, комок к горлу подступает. А у лейтенанта Элины ШИКОВОЙ, погибшей в тот день, осталась 3-летняя дочь. Мой сын, майор милиции Заур ГУКЕТЛОВ, был в тот день оперативным дежурным ОВД. Вел бой до последнего патрона. К счастью, бандитам не удалось проникнуть в дежурную часть. Заур пролежал всю ночь на полу возле пульты, ему удалось даже прислать СМСку, что жив.

Но в заложники взяли нескольких

гражданских лиц. В их числе оказалась и 18-летняя Салима БОЗИЕВА, стажер, проходившая в отделе практику. Она рассказывает:

- Боевики меня дотошно расспрашивали, что я тут делаю и являюсь ли сотрудником отдела. Затем втолкнули в комнату, где лежал раненый боевик, и заперли там. Он чувствовал, что умирает, и попрощался по телефону с родственниками. Потом меня вывели в коридор, где я просидела всю ночь на бетонном полу, слышала, как бандиты просили подмогу и оружие...

Сегодня Салима Бозиева учится на юридическом факультете Московской академии водного транспорта.

Подполковник милиции в отставке Ханифа Биттирова, как и ее мужественные коллеги, удостоена правительственных и ведомственных наград за образцовое исполнение служебного долга и самоотверженные действия при проведении специальных операций по обезвреживанию членов бандитских формирований, проявленные при этом смелость и отвагу, мужество и героизм в условиях, сопряженных с риском для жизни.

● Татьяна УЛЬЯНОВА



Александр СОКУРОВ, кинорежиссер с мировым именем, 11 октября был в Нальчике. Он посетил Парламент КБР, Кабардино-Балкарский государственный университет, Фонд культуры, а вечером в кинотеатре «Эльбрус» состоялась первая в России премьера фильма «Александр».

Это был чудесный день. Благодаря владельцу «Sara!p Galleri» Альберту Саральп у нас в очередной раз была возможность не опосредованного, через экран, а непосредственного общения с великим Сокуровым. Кстати, он все время отрещивался от «великого», чурался этого слова и повторял, что он работник, просто работник.

Сокуровский уровень искренности, надо признать, - не наш. И уровень духовности другой. Но нам просто необходимо прикосновение к этому уровню, чтобы тянуться к нему и чтобы просто знать - он есть.

Да, и в университете, и в Фонде культуры было много людей случайных, которые не чувствовали душу Сокурова. Когда в университете несколько студентов покинули зал до окончания встречи, я поразились: вовсе не обязательно смотреть фильмы Сокурова, чтобы слушать его. Он ведь не только масштабный киноре-

жиссер, но и масштабная личность. С огромным жизненным опытом, с тонкими наблюдениями, с сокуровской неповторимой точкой зрения на мир.

Сокуров - магнит. Это поле притяжения, поле обаяния. Как можно это не чувствовать и не понимать? Этот вопрос имеет прямое отношение к уровню развития студентов.

В Фонде культуры тоже было немало моментов, показывающих, сколь поверхностно некоторые слушали Сокурова. Так, когда он говорил о мононациональности Японии как факторе, способствующем развитию этой страны, тут же прозвучал вопрос: «Так вы за мононациональное государство? А вот у нас многонациональное, хорошо живем». Если человек говорит о мононациональном государстве, это не означает автоматически, что он против многонационального. Но, видимо, логика у вопрошающего своя, особенная.

И все же праздник общения с Сокуровым состоялся.

Он подарил нам этот день - ярчайший, незабываемый. Мы вместе с ним размышляли, печалились, лепляли надежды. А вечером плакали над «Александрой». Наши сердца стучали в унисон сокуровскому. Спасибо, маэстро!

# Александр Сокуров стал почетным профессором КБГУ

Встреча Александра Сокурова со студентами началась с присвоения кинорежиссеру звания почетного профессора КБГУ. Александр Николаевич сказал, что он взволнован и сердечно благодарен за такое внимание. Он отметил, что не раз отказывался от подобного рода церемоний, например, в Ленинградском и Токийском университетах. Мы печатаем сегодня некоторые выдержки из его выступления:

\*\*\*  
Мы стоим столько, сколько труда вкладываем в создание самих себя. Говорят, человек создан по образу и подобию Божьему. Не уверен. Я создан по образу и подобию тех людей, которые меня воспитывали. Мог сто раз оступить, но люди, которые были рядом, поддерживали меня. Годы моей учебы на историческом факультете Горьковского университета выпали на времена гонений мыслящих людей. Мне предлагали остаться в университете, но я поступил на режиссерский факультет ВГИКа. Там огромное значение имело не формирование профессиональных навыков - они были, я работал, когда учился, так как средств к существованию

не было, значение имела гуманитарная коррекция. У меня были блестящие педагоги. В те годы у студентов была огромная внутренняя свобода - несоизмеримо большая, чем сегодня. У нас было внутреннее гуманитарное пространство.

Вы видите, сейчас человек с гуманитарным образованием никому не нужен, но он-то знает, что нужно. Он должен взять власть в свои руки и делать все с гуманитарной позиции. Политика капризна и лицемерна: если строить жизнь по политическим принципам, тупик неизбежен. Политические принципы - это одноразовая вещь, а гуманитарные принципы вечны. Я говорил об этом с Президентом России Путиным. Если бы жизнь строилась

на гуманитарных принципах, Чечни не было бы.

\*\*\*  
Что такое университет? Это учебное заведение, открытое миру. Я преподавал в Англии, Японии, Польше. Японские студенты произвели на меня большое впечатление. Там студенческое самоуправление и полный порядок. Полициейский не имеет права зайти на территорию университета. Ректоры зарубежных университетов - образованные люди, знающие несколько языков. Французские студенты чувствуют себя ответственными за судьбу страны. Они, а не профсоюзы, выходят на улицы выразить протест, если с чем-то не согласны в общественной жизни.

Занимаясь преподавательской деятельностью в разных странах, я столкнулся с разным качеством образования. У меня вызывает тревогу уровень преподавания у нас и отношение студентов и преподавателей к процессу обучения. Я

говорю о проплаченных экзаменах. Не знаю ни одной страны мира, где это имеет столь распространенный и отвратительный характер. Взяточничество приобрело характер эпидемии. Чудовищное явление. Оно дезорганизует и разрушает студенчество.

\*\*\*  
В Чечне меня поразили женщины-матери. Они заново строят жизнь, латают дыры в своих домах. А мужчины ходят в кожанках, с оружием. Войны уже нет, а они все с оружием. На стройках работают в основном приезжие из Дагестана и Кабардино-Балкарии.

\*\*\*  
У меня нет никакой мечты. Я просто работник. Хотел бы, чтобы дали жить, не выслали из России. Хочу здоровья маме.

\*\*\*  
Работа в культуре требует генетической предрасположенности. Надо, чтобы родители работали над тобой, чтобы была большая

библиотека и большой город, а я вырос в простой семье военнослужащего. Поэтому пришлось все брать штурмом.

\*\*\*  
Буюсь осложнений в жизни. Интуиция мне подсказывает, что нас впереди ждут испытания. Но ничего не делается, чтобы эти испытания предотвратить.

\*\*\*  
Я не использую фрагменты из своей жизни в своих фильмах. Моя жизнь рутинная и однообразная. Искусство - другая жизнь. Ее нельзя сопоставлять или проверять жизнью. Но при общении с артистами, когда я хочу им объяснить, чего я добиваюсь, то, бывает, рассказываю сюжеты из своей жизни.

\*\*\*  
Провинциальности нет. И в Нальчике может жить человек - автор книги, которую прочитает весь мир.

## “Искусство может быть только элитарным”

Александр Сокуров посетил внеочередное заседание республиканского молодежного дискуссионного клуба и ответил на многочисленные вопросы.

\*\*\*  
Мне все дается сложно. Фильм «Солнце» я готовил десять лет. Кинематографический труд дистанцирован от романтики, фриловых мотиваций. Кино - технологический труд. Это не только деньги, но и технология. Рутинный труд, часто скучный. Что для чужого глаза может быть интересного в блестяще выполненной операции? Ничего. Внутри всякой профессии, художественной в особенности, 99 процентов рутинны и 1 процент вдохновения.

\*\*\*  
Когда нет сложных швов - легче. Россия - в швах. Из различных ментальностей, историй. Это интересно, но сложно. Нам будет всегда сложно жить. Япония - мононацио-

нальная страна. Им легче концентрировать силы в нужном направлении.

\*\*\*  
Женщина больше защищена Богом, чем мужчина. Никто не знает, что значит самореализация для женщины. Но знаем, что ребенок для женщины - божественное провидение.

\*\*\*  
Мы смертны. В этом есть свои плюсы и минусы. Как смириться человека со своей смертностью - этим во многом занимается искусство.

\*\*\*  
В России трудно оставаться человеком. В стране, которая находится на этапе самоопределения, где есть нестабильность в области экономики, социальной жизни, международных отношений, трудно быть человеком. Я веду замкну-

тый образ жизни. Это позволяет мне уберечься. Я никогда никого не предавал. Не брал в долг. Сам давал, но мне не возвращали. У моей совести есть ошибки: по недомыслию, по слабости. Но это не страшные какие-то поступки. Я настолько всецело поглощен делом, что многое проходит мимо меня, не задевая.

\*\*\*  
Не у каждого мужчины и не у каждой женщины есть право иметь детей. Большинство родителей не передают никакого жизненного опыта детям. Часто отцы вообще не разговаривают с детьми: нечего сказать. Это обстоятельство времени.

\*\*\*  
Я очень хорошо чувствую себя в Японии. Эта страна приобретает все мои фильмы. Японцы - деликатный, сложный народ. Это не азиаты: совсем другая ци-



С председателем Фонда культуры КБР Владимиром Вороковым (слева) и председателем Государственного комитета по делам молодежи и общественным объединениям КБР Борисом Паштовым

визация. Я приехал увидеть экзотический мир, а там совсем нет экзотики.

\*\*\*  
Не у каждого человека есть душа. Она даруется. Если не заработана, в груди - пустота.

\*\*\*  
Искусство может быть только элитарным.

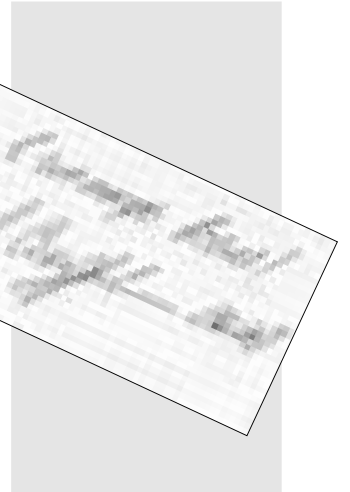
\*\*\*  
Искусство не должно быть в услужении. Чем меньше оно обслуживает народ, тем меньше от него зависит.



"Интуиция мне подсказывает, что нас впереди ждут испытания"



Черкеску - подарок владельцев магазина "Адыгэ унэ" Мажида и Аси Уткин передает композитор Джабраил Хаура



Читателям "Горянки"

11 октября в кинотеатре «Эльбрус» состоялась премьера фильма Александра Сокурова «Александра», автора более чем сорока художественных и документальных фильмов, участника и лауреата фестивалей в Каннах, Венеции, Берлине, Локарно, Роттердаме, Монреале, Москве. Это был первый показ фильма в России.

Увы, второго показа в Кабардино-Балкарии, равно как и в других кавказских республиках, не будет, хотя в других регионах России он выйдет в прокат 22 октября. Чиновники от кинопроката по неведомым нам причинам, о которых можно лишь догадываться (наверное, решили, что наш зритель «не дорос» до творчества знаменитого кинорежиссера), не закупили этот фильм. Жаль, очень жаль. В зале во время просмотра стояла тишина. Тишина погружения в мир Сокурова. Зрители плакали. Это были слезы очищения, покаяния и сочувствия выдуманым персонажам и судьбам, которые более чем реальны. Жаль непролитых слез несостоявшихся зрителей. На премьеру не смогли попасть многие давние поклонники творчества Сокурова.

В главной роли в этом фильме о войне, где нет войны, а есть люди, их глаза, интонации их общения, их притяжение друг к другу, любовь и невозможность счастья, снялась легенда русской оперной сцены Галина Вишневская. Сокуров специально

## Сожаление о непролитых слезах

для нее написал сценарий этого фильма, и если бы она отказалась от роли, то, по словам режиссера, он отступился бы от своей идеи. Однако Вишневская прониклась сценарием и выразила искреннее желание принять участие в его воплощении.

Сюжет фильма прост: русская бабушка Александра Николаевна приезжает в расположение российских войск в Чечне к внуку-офицеру. И открывает для себя другой мир. Она обожает своего внука, страдает от одиночества в разлуке с ним. Но, взглядываясь, всматриваясь, детально изучая его жизнь, Александра Николаевна задается вопросом: а что умеет ее внук, кроме как стрелять? Оказывается, ничего. Внук (Василий Шевцов) чувствует нежность к бабушке, эти два человека связаны, повязаны любовью. Сцены их общения, их паузы, интонации голоса, нежные прикосновения друг к другу



Галина Вишневская в фильме «Александра»

Бабушка-чеченка (Раиса Гичаева), потерявшая всех близких в эту войну, дает кров и пищу русской женщине, чей внук стрелял в чеченцев. Эти мудрые женщины, чья старость сделала одинокой война, с полуслова понимают друг друга. Как тут не вспомнить слова Сокурова: «Нельзя следовать политическим принципам - лишь гуманитарным. Вспомните, сколько человек последовало за сталинизмом. В результате миллионы оказались в тюрьмах и лагерях, а другие стали их охранниками. Следование политическим принципам неизбежно приводит в тулуп». Этот тулуп мы видим в фильме. Разрушенный чеченский город, разрушенные жизни. И опять приходят на ум слова Сокурова: «Надо прекратить воевать, причем не только в военном смысле, но и в социальном. Люди имеют крайне незначительный опыт строительства. Разрушать - умеют».

Бывают ли случайные совпадения? Возможно, да, а может, и нет. Как бы то ни было, премьера фильма «Александра» состоялась в дни, когда Кабардино-Балкария праздновала 450-летие добровольного вхождения в состав России. Александр Сокуров поиронизировал над многочисленными плакатами «Навеки с Россией»: «Вы же и так в России. Или маниакально

уговариваете себя не отделяться?» По мнению режиссера, единство Кавказа и России должно быть дотеле, пока будет их внутреннее притяжение друг к другу. А оно, видит Бог, было всегда и есть сейчас.

### ПРЕМЬЕРА

носим одиночество. Но ведь покада есть гуманитарные принципы Сокурова, страшиться не надо. Ибо нас защитит любовь. «Не надо стыдиться проявлять нежность к близким людям, нельзя стыдиться интимности, настоящей близости в отношениях», - говорил Сокуров в Нальчике. И еще он сказал, что никогда не стал бы снимать фильм о ненависти сына к отцу, внука к бабушке. Никогда. Сокуров притягивает, завораживает иной спектр чувств и переживаний. Прости врага своего, возлюби ближнего, почитай старших, не суди, усмири гордыню, любви весь мир и не стыдись своей любви - это и многое другое читается в кадрах фильма Сокурова. Это миссионерское киноискусство. Такой уровень под силу не многим. Сокуров говорил о тех, кто превращает «киноискусство в визуальный товар», и тех, кто с помощью экрана насаждает культ насилия и убийств. Но, увы, это происходит повсеместно, эти фильмы смотрят все, и на этом фоне «Александра» не закуплена...

Что подвигло Сокурова на создание этого фильма? Думается, причин здесь много. Чеченская война - это трагедия России и трагедия Чечни. Только по официальным данным, первая чеченская война унесла до 50 тысяч жизней мирных жителей и до 6 тысяч жизней российских солдат. Во второй войне погибло от 15 до 25 тысяч гражданских лиц, сотни тысяч человек стали беженцами. О чеченской войне снято и написано много. Но в таком ракурсе никто не мог снять, потому что Сокуров у России один.

Но сам Сокуров на вопрос: «Что подвигло вас на создание этого фильма?» - ответил совершенно неожиданно: «Покаяние. Когда я был студентом, узнал о противостоянии Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской советскому государству, но ничего не сделал. Я хотел запоздало что-то сделать для них и написал сценарий специально для Вишневской».

Что мог сделать студент? Наверное, ничего. Но для кинорежиссера важно то, что он тогда не определился с позицией, а значит, отошел от гуманитарных принципов. Но через годы покаяние возросло в его душе замысел «Александра», фильма, в котором звучит призыв любить друг друга, прекратить воевать и начать, наконец, созидать.

Тем лучше. Народы совершают преступления против своих художников, писателей. Их убивают. Их презирают. Их не читают. Их не признают. Крупные дарования совершали ошибки, когда обслуживали кого-то.

\*\*\*

В Кабардино-Балкарии существует европейский тип цивилизации. Это не означает, что этот тип лучше, чем мусульманский. Но, на мой взгляд, здесь народ больше приемлет европейский тип, когда женщина более открыта, свободна, не более, а просто свободна. А законы повседневного поведения уходят корнями в национальные традиции. Меня пленяет особое отношение к старшим. К сожалению, русские потеряли эту внутреннюю деликатность в семье. Конечно, есть теневые, невысеченные стороны национальной жизни. Так, мы не знаем, как складываются отношения в кабардинской и балкарской семьях. Я много раз говорил, что об этом надо снять фильм. Ведь в России ничего не знают о жизни на Кавказе.

На мой взгляд, сын в кавказской семье должен обрести большую сво-

боду в принятии ответственных решений за свою судьбу. Особенно это касается образования. Если Кабардино-Балкария заинтересована в том, чтобы ее молодежь была в России на равных со сверстниками из других регионов, надо заявить о себе как об образованном, психологически и психически уравновешенном народе.

\*\*\*

За всю историю кино создано 15-20 фильмов, которые надо посмотреть. И в то же время есть огромное количество замечательных книг. Я прочел огромное количество книг. И если у вас есть выбор между просмотром фильма и чтением книги, я советую вам выбрать чтение.

\*\*\*

Положение России далеко не прочное и не стабильное. Надо готовить себя к испытаниям.

\*\*\*

Школа унижения не есть школа воспитания мужества. Писатель, врач, учитель не должны проходить школу унижения. Они - единственные, зацепившись за кого, мы можем сохранить себя как люди.

● Материалы разворота подготовила Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Дины Жан

# "Нам есть за что благодарить судьбу"

Вопрос демографической ситуации в стране сегодня стоит особенно остро. Политики, врачи, ученые в один голос утверждают, что причина низкой рождаемости кроется в социально-экономических проблемах, в неуверенности людей в завтрашнем дне. А может быть, причина совсем в другом? В том, что институт семьи потерял свою святость и неприкосновенность? В том, что люди перестали или не хотят понимать и поддерживать друг друга в трудную минуту? Обо всем этом думала я, побывав в семье Мухадина и Зеры ЭКАШАОВЫХ из с. Псыгансу. Вместе они вырастили восьмерых детей. В их жизни тоже были трудности, но... Впрочем, об этом они расскажут сами.

**Зера:** - Наверное, нет людей, у которых в жизни не было трудных моментов. Но отношение к ним у всех разное. Сейчас принято жаловаться на безработицу, тяжелую экономическую ситуацию. Им бы пожить в наше время. Сегодня, как никогда раньше, есть масса возможностей заработать, надо только не лениться. Родилась я в первый год Великой Отечественной войны. Поэтому детство мое пришлось на очень тяжелое время. Так как мама часто болела, а из четырех детей я была старшей, мне практически с шести лет пришлось выполнять всю домашнюю работу. Отец сутками работал, лишь бы семью прокормить. Так что раннее замужество меня не тяготило. Все, что должна была делать хозяйка, я уже умела.

**Корр.:** - А в каком возрасте вы вышли замуж?

**Зера:** - После окончания 9-го класса я собиралась поступить в одно из учебных заведений в Нальчике, поэтому решила прикупить себе книжечек в магазине. Там-то меня и приметил брат моего будущего мужа. Хотя мы и жили в одном селе, но почему-то не были знакомы.

**Мухадин:** - В наше время мы сами не выбирали спутника жизни. Этим занималась семья, родственники. Считаю, это был правильный подход. Молодой человек может и не разглядеть недостатки девушки. А родственники справлялись о том, что собой представляют ее семья, род, как о ней самой отзывались посторонние люди. Как видите, мой брат не ошибся. Вместе мы живем уже 45 лет. Семью нужно создавать на всю жизнь, а не так, как сейчас: сегодня женился - завтра развелся, а от этого страдают дети.

**Зера:** - Со свадьбой тянуть не стали. Мои родители только приветствовали такой союз. Мухадин был за-

видным женихом. Отслужил в армии и уже учился на третьем курсе математического факультета КБГУ. Да и семью очень уважали в селе. Так что десятый класс оканчивала, будучи уже замужем.

**Мухадин:** - Почему так спешили со свадьбой? Это была просьба тяжелобольного отца. После свадьбы он прожил лишь пару месяцев.

**Корр.:** - 45 лет совместной жизни - фантастический срок для современных пар.

**Зера:** - Я бы не стала утверждать, что сейчас никто из молодых не способен на крепкий брак. Но, наверное, их меньше, чем в наше время. Как бы это парадоксально ни звучало, но нас трудности только объединяли. Мы понимали - без взаимной поддержки будет еще тяжелее. Все делали сообща. Для меня было естественным возить дрова из леса вместе с мужем. И он не делил работу на женскую и мужскую. Мама наставляла меня: «Никогда не требуй от мужа больше, чем он в силах сделать. Мухадин и так старается, работает, строит дом. Поддерживай его во всем и уважай его близких».

**Мухадин:** - Главный секрет семейного благополучия заключался в том, что мы не боялись трудности.

**Корр.:** - Многодетность - семейная традиция?

**Мухадин:** - Это сейчас семейные пары планируют количество детей. Мы же радовались каждому подаренному Всевышним ребенку. У моих родителей было 13 детей. Но так получилось, что в живых остались лишь шестеро - пять братьев и сестра.

**Зера:** - Свекровь воспитала и всех наших детей. Может, некоторые меня не поймут, но ее я любила больше матери. Такое тоже бывает. Мне не нравилось, когда мои подруги и знакомые обсуждали своих свекровей. Зачем жаловаться, если все равно



никто не поможет? Собственно, мне и жаловаться-то было не на что. Когда старшая дочь Марина только появилась на свет, свекровь настояла на том, чтобы я поступила в педагогическое училище. Но вскоре родились двойняшки - Залина и Заур, и мне пришлось оставить учебу. Но и тогда в декретном отпуске сидела только два месяца и устроилась на работу лаборантом в третью школу с. Псыгансу. У меня до сих пор перед глазами образ свекрови, держащей в обеих руках по малышу. И даже когда мы стали отдельно жить, она поддерживала нас во всем. Об одном жалею: сейчас, когда мы живем в достатке и я могла бы все свое внимание уделить ей, ее нет рядом. Я перед ней в неоплатном долгу.

**Мухадин:** - Мама была из тех, к кому люди приходили за советом. У нас не принято хвалить детей, но благодаря ее воспитанию наши дети стали такими, какие они есть.

**Корр.:** - Расскажите о них.

**Зера:** - Супруг удивляется, как это я могу запомнить дни рождения всех детей, невесток, зятьев и внуков. Мать есть мать. Каждая из дат для меня важна, и готовлюсь я к ним заранее. Все наши дети - Марина, Залина, Заур, Алим, Залим, Азамат, Джульетта, Анзор - получили высшее образование. Для нас это было важно. Потому что без знаний нельзя занять достойное место в обществе. Этому стараемся учить и внуков. Кстати, двое из них уже учатся в вузах Москвы. Один будет хирургом, другой судьей. Кроме младшего сына

Анзора (он студент КБГСХА), все остальные завелись семьями.

**Мухадин:** - Нашим детям повезло с выбором спутников жизни. Я, конечно же, по старинке заранее наводил справки о том, из каких они семей. И скажу вам, лучших родственников не пожелаешь.

**Корр.:** - Складывается впечатление, что все хорошо сконцентрировалось у вас.

**Зера:** - Меня как-то знакомая спросила: «За что Всевышний подарил тебе все лучшее?» А я не знаю, за что. Но жены наших сыновей и мужья наших дочерей - очень хорошие люди. Аниса, Марина, Зарема, Оксана, Борис, Володя и Арсен - уважаемы в обществе. А для нас, родителей, важно, что наши дети счастливы с ними.

**Корр.:** - Я знаю, что школа №3 с. Псыгансу занимает в жизни вашей семьи особое место.

**Мухадин:** - Мы с ней неразрывно связаны. Достаточно сказать, что я 24 года был директором этой школы. До этого работал учителем математики.

**Зера:** - Специального образования у меня не было. Но я 45 лет проработала в должности лаборанта, одновременно посещала специальные курсы. В прошлом году ушла на заслуженный отдых, уступила дорогу молодым. На этом посту меня заменила моя сноха Оксана. Она - учитель начальных классов. Работать я еще могла бы. Но мне не хочется, чтобы за моей спиной говорили: «Сколько же она еще будет прихо-

дить?!» Теперь моя обязанность - заботиться о внуках.

**Мухадин:** - Стать домоседом я еще успею. А пока испытываю необходимость в качестве психолога делиться с новым поколением своим богатым жизненным опытом. В свое время я окончил факультет психологии Краснодарского института. Но знания о детской психологии я приобрел на практике.

**Корр.:** - Какие проблемы вам чаще приходится решать как психологу и в чем отличие современного поколения учеников?

**Мухадин:** - Я бы стал сравнивать не поколения, а систему обучения и способ воспитания. И то и другое оставляет желать лучшего. Нынешняя система обучения не дает желаемых результатов. Говорят, сейчас дети получают хороший объем знаний. А я считаю, что они стали хуже учиться. Характер ребенка формируют родители, атмосфера, в которой он растет. А растет он вне традиций. У меня как представителя старшего поколения вызывает возмущение манера старшеклассниц одеваться. Дело даже не в том, что в школе должна быть строгая регламентация одежды. Но вседозволенность приводит к моральной деградации еще не окрепшего ума. Результат мы уже расхлебываем. Молодежь целыми днями спяночует без работы. От избытка времени увлечается спиртными напитками и наркотиками. А это непременно приводит к воровству. И безработица тут ни при чем. К примеру, я взял в аренду землю для младшего сына, чтобы увлечь его работой. Когда нам понадобились помощники, которым готовы были ежедневно платить 250 рублей, никто не согласился. Здоровые, полные сил мужчины предпочли сидеть на скамейке. Время покажет, к чему это приведет.

**Зера:** - Сегодня родители сылаются на занятость, на то, что им нужно зарабатывать. А зарабатывают они для тех же детей, которых завтра, быть может, будет поздно вернуть. Своих мы направили на верный путь. Но теперь подрастают внуки, которые нуждаются в воспитании и мудром совете. Будем надеяться на лучшее. Не знаю, как сложится наша жизнь в дальнейшем, а пока нам есть за что благодарить судьбу.

● Алена ТАОВА.  
Фото Дины Жан



## Заботиться о здоровье детей

«В ближайшее время специалисты сервисного центра из Москвы установят в нашей поликлинике ультразвуковой аппарат с тремя датчиками», - сообщила нам заместитель главного врача детской поликлиники № 1 г. Нальчика по лечебной работе Фатима ЗАХОХОВА, - что позволит проводить обследования внутренних органов, головного мозга, сердца, опорно-двигательного аппарата пациентов».

Этот аппарат - из числа медицинского оборудования,

полученного поликлиникой в рамках национального проекта "Здоровье", общая стоимость которого составила 3 млн. 744 тыс. руб. Особенно рады медицинские работники диагностическому, потому что от правильно поставленного диагноза зависит и результат лечения.

К примеру, благодаря новому лабораторному оборудованию, включающему в себя пять анализаторов: гематологический, биохимический, иммуноферментный, глюкометр, анализатор мочи, - есть воз-

можность в кратчайшие сроки определить основные параметры жизнедеятельности детского организма. Одновременно проводятся 60-90 анализов. Также полностью заменили давно выработавший срок эксплуатации комплекс рентгеновской диагностики.

Трудно переоценить и значение переносных электрокардиографов, позволяющих проводить ЭКГ-исследования как в поликлинике, так и на дому, а также фиброгастроскопа, благодаря которому появи-

лась возможность открыть в поликлинике кабинет, где проводятся исследования функций пищеварительного тракта у детей. «Безусловно, такое диагностическое оборудование позволяет нам повысить качество и эффективность лечебно-диагностического процесса. Ведь от этого зависит здоровье будущего поколения», - подчеркнула Фатима Анатольевна.

● Лана АСПАНОВА  
Фото

Максима Керженцева

# ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПАРТАКИАДА СОСТОЯЛАСЬ

11 октября в Чегемском физкультурно-оздоровительном комплексе состоялось торжественное открытие 1-й спартакиады женщин КБР. В соревнованиях, организованных Союзом женщин КБР и Министерством образования и науки республики, приняли участие представители городов и районов Кабардино-Балкарии.

С приветствием к участницам и болельщикам, собравшимся в главном зале ФОКа, обратились глава администрации Чегемского района Михаил Мамбетов, советник Президента КБР Аминат Уянаева, представительницы женского движения республики.

Председатель Союза женщин КБР Раиса Шорова, открывая соревнования, напомнила собравшимся, что 1-я женская спартакиада посвящена сразу двум знаменательным датам – 450-летию добровольного вхожде-

ния Кабардино-Балкарии в состав Российского государства и 85-летию образования женского движения в КБР. «Эта спартакиада, - сказала Раиса Черуановна, - проводится в целях повышения уровня физической культуры в республике и популяризации женских видов спорта. Я надеюсь, что открывающиеся сегодня соревнования будут способствовать пропаганде здорового образа жизни и усилению спортивной работы в районах Кабардино-Балкарии. Счастливого вам старта и успешного финиша!».

Приветственное обра-



щение Президента КБР к участникам соревнований зачитала Аминат Уянаева.

Спартакиада прошла с размахом. Достаточно сказать, что в соревнованиях по пяти видам спорта – баскетболу, волейболу, шахматам, легкой атлетике и теннису – приняли участие 380 спортсменок. Обилие заявок на участие в спартакиаде вынудило организаторов перенести

турниры по легкой атлетике и теннису на спортивные объекты столицы республики.

Первое место в командном зачете заняли девушки из Нальчика. На втором месте представительницы Чегемского района, на третьем - прохладянки. Команды, занявшие первые места по видам спорта, награждены памятными кубками, дипломами и денежными премиями. Не

остались без наград и призеры спартакиады, получившие соответствующие дипломы и памятные медали. Спонсоры соревнований – администрация Чегемского района (Михаил Мамбетов), фонд «Солидарность» (Адальби Шагошев), фирма «Лимон» (Нарт Кашежев), фирма «Фиалка» (Леля Дадали), фабрика «Горянка» (Раиса Молова), Госкомспорт КБР (Магомед Шакманов) и депутат Парламента КБР, директор 7-й школы города Баксана Светлана Кетова – вручили участницам призы по нескольким номинациям. Отмеченные вниманием зрителей и специалистов спортсменки получили предметы бытовой техники и денежные премии.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото

Камала Толгурова



В атаке - учитель физкультуры детского интерната с. Нартан Жанна Хоконова

• Реклама •

**Детский мир**  
50 ЛЕТ

**Выиграй своей джип!**

Участие в акции при покупке от 1 000 рублей  
Поздравить виновников торжества 21, 28 октября и 4, 11 ноября в 12:00.  
Поздравить виновников торжества 11 ноября в 14:00.

Универсал «Нальчик», проспект Кулиева, 2



# Между нами, девочками

## Я ДЫШУ - И ЗНАЧИТ, Я ЖИВУ!

Недавно нашла в Интернете ссылку на дневник одной девочки, которая была больна страшным заболеванием. В этом дневнике она описывала все, от начала болезни до ее трагического конца. Она писала, как ей хочется жить, хочется быть как все... Знаете, после этого мое мировоззрение резко изменилось. Я стала ценить жизнь такой, какая она есть, радоваться каждому дню. У меня пропала зависть к окружающим, я просто стала счастлива тем, что живу. И вам советую не расстраиваться по пустякам, ведь самое главное у нас есть – это ЖИЗНЬ!

Любящая жизнь VIP

## НОВЫЙ ПОВОРОТ! НЕ БОЙТЕСЬ, ВСЕ НОРМАЛЬНО

Уважаю людей, которые являются настоящими личностями. Они делают что-то новое, творят, пополняют свои знания и умения, не гонятся за модой и не боятся неодобрения окружающих. К нашему великому сожалению, очень многие замыкаются в себе из-за боязни общественного осуждения.

Я считаю, что каждый должен реализовать себя в жизни. Все мы появились на свет, чтобы пройти свой путь, добиться своей цели, как бы тяжело это ни было. Да никто и не говорит, что будет легко. Так уж устроен мир.

Человек испытывает ряд трудностей на своем жизненном пути. Например, последний год для выпускников, в том числе и для меня, является самым ответственным. В школе – напряженная подготовка к экзаменам, в голове – беспорядок, мыслей столько, что ни одну не поймать. Каждый день – суета, бесконечная беготня с документами. Но ведь все как-то прошли через это! И живут спокойно, занимаются своим любимым делом и потом с улыбкой вспоминают, как когда-то им было тяжело.

Без трудностей, а без них

никак, наша жизнь была бы неинтересна, скучна. Ничего нового на блюде не подают человеку – он сам этого добивается. Да и трудности закаляют нас, делают сильнее. И, главное, научитесь слушаться взрослых, родителей, учителей на своих и чужих ошибках. Родители никогда не пожелают своему ребенку плохого будущего. Они сами прошли через эти сложности и лишь хотят уберечь свое чадо от совершения ошибок. Не стоит злиться и обижаться, если они сделали замечание или поправили. Раньше я этого не понимала, а теперь за любым советом или помощью бегу к старшим – родителям, тете и даже старшим сестрам, ведь они больше меня пожили и увидели.

И человек, достойно прошедший путь, становится личностью, является действительно сильным и счастливым. Он добьется уважения и признания в обществе. Мы не должны бояться собственных мыслей и идей. Иначе невозможно жить самореализоваться. Мой совет: будьте всегда на волне и никогда не бойтесь новых поворотов жизни!

Зарета АЛАКАЕВА,  
11 кл., СОШ № 17  
г. Нальчика

## НЕ ПОЛЬЗУЙСЯ ЧУВСТВАМИ ВЛЮБЛЕННОГО

Здравствуйте, дорогая редакция! Привет, Аделина. Прочитав твоё письмо «Замешательство», решила на него отозваться. Судя по твоим словам, ты его не любишь, он тебя совсем не интересует, но, тем не менее, вы с ним продолжаете встречаться. Аделиночка, хочу тебе посоветовать, объясни мягко, не забывая его чувства и твоё отношение к нему, как выйти

из запутанного положения. Понимаешь, ты его обнадёживаешь, позволяя ухаживать за тобой. Лучше сразу, сейчас сказать ему все как есть, если, конечно, хочешь, чтобы он остался твоим другом. У меня есть один друг, он же коллега. Он мне очень нравится, заботливый, хороший, но начал за мной ухаживать. Я ему сразу сказала, что у меня есть жених, которого я люблю, и

что мы скоро собираемся пожениться. Он меня понял, и мы остались хорошими друзьями. Вот и тебе, Аделиночка, советую рассказать ему сразу о своих чувствах, и вам обоим будет намного легче и проще в общении. Будь всегда искренней и правдивой, и к тебе будут относиться люди точно так же. Будь счастлива.

Марина КАРДАНОВА,  
г. Баксан

## БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ НЕИЗЛЕЧИМА

Любовь – чувство, видящее хорошее везде и во всем и не требующее ничего взамен. Она исцеляет и примиряет враждующих. Она подобна солнечному свету, делает нас, любящих, добрее и лучше. Но любовь не всегда безупречна. Нежное чувство может перерасти в неизлечимую болезнь, но и тогда, мне кажется, она все равно останется самым лучшим чувством на земле. Тем более, если она взаимная, которая и составляет счастье для нас, девочек. Я, например, очень люблю своего парня и знаю, что он отвечает взаимностью. Мы встречаемся уже два года. За это время хорошо узнали друг друга, вместе мечтаем о будущем, о том, что будет много хорошего, а о плохом, которое тоже неизбежно, предпочитаем не думать и не говорить. За эти два года было немало ссор, и даже один раз мы расстались, но мы очень хорошо знаем, что не можем друг без друга: помирились! Когда мы расстались, я

очень страдала, сама позвонить не решилась, а он не звонил. И спустя несколько недель, переступив через гордость, я ему позвонила. Мы поговорили, выяснили все недомолвки и помирились. Таким образом я вернула его. Многие хотели бы мне сейчас задать вопрос: почему я первой позвонила? Позвонила я первой только потому, что была очень сильно виновата перед ним и очень его любила, так сильно, что без него не смогла бы дальше жить ни дня. Хочу всем посоветовать не упускать свое счастье. Чего бы это ни стоило, держитесь крепко за него.

Сейчас мы с ним счастливы, и мне бы очень хотелось верить, что так будет всегда. Я постараюсь больше не делать ошибок, которые могут привести к тому, что я его потеряю навсегда.

С. БАБГОЕВА,  
СОШ № 1 с. В. Куркужин

## О СОКРОВЕННОМ

Мои стихи могут вызвать удивление. Дело в том, что мне больше нравится писать про несчастную любовь, разлуку, про что-то грустное. Я считаю, что о прекрасном и незачем писать. Прекрасное – оно так прекрасно, что не нуждается в описании, хотя в отдельных случаях... А грусть – это всегда начало чего-то нового, например, надежды и веры, разве это не прекрасно?

Вот что я еще хотела вам сказать. Как-то я увидела на обложке «Горянка» фотографию одной девушки – Зарины Шаковой. Я очень люблю наши традиционные кабардинские наряды и танцы и никогда не видела девушки, которой так шел бы этот наряд. Для меня это была не просто фотография: увидев ее, я в своем

воображении создала образ одной девушки, не ее образ, а через полгода получился мой первый рассказ «Я кабардинка», где главная героиня горячо любит свой народ и посвящает свою жизнь танцам. Всем, кому я давала почитать, нравится, как я изобразила образ современной во всех смыслах кабардинки, а я благодарна вам за то, что вы напечатали фото той красивой девушки и помогли мне построить образ современной кабардинки. Кстати, я назвала героиню Зариной, как-никак эта красивая девушка подарила мне столько ярких впечатлений! Теперь учительница советует мне послать куда-нибудь рассказ. Посмотрим.

Вот и все, что я хотела вам сказать. Надеюсь, мои слова не покажутся вам глупыми и неуместными, но я

могу что-то придумать не только под влиянием сильных чувств, но и увидев какой-нибудь предмет или человека, а это уже неважно.

Говорят, что любовь прекрасная  
И чистая, как детская слеза,  
Подобна свету, она ясная,  
Но почему не верю в это я?  
Говорят, что любовь опасная  
Без пощады разбивает сердца,  
Страдают от нее несчастные,  
Но почему не верю в это я?

Карина ЗАКУРАЕВА,  
11 кл., с. Арзудан

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы  
подготовила  
Залина АФАУНОВА



# "Мы всех своих пассажиров любим"

Марина ТЕМИЖЕВА пришла на работу в аэропорт Нальчика 11 лет назад. Можно сказать, что это произошло случайно. Муж был военнослужащим, служил в Забайкалье. Работы для жен военных, кроме службы в части, не было. Так Марина стала военнообязанной. Когда заболела мама, пришлось вернуться в Нальчик. Рядом с домом был аэропорт, и Марина выбрала эту работу как что-то немного напоминающее армию.

- Отнеслись ко мне здесь очень доброжелательно. Сейчас можно сказать, что мне просто повезло. Коллектив "Эльбрус-Авиа" дружный, поэтому здесь практически нет текучести кадров. Каждый – фанат своего дела, потому что общение с людьми можно назвать не только самым сложным, но и самым интересным элементом нашей профессии.

Сначала меня определили в справочную. С этой службой знаком, наверное, каждый человек, когда-либо перемещавшийся на самолетах: это информация для пассажиров, объявление рейсов и т.д. Потом перешла в службу организации перевозок, а когда четыре года назад в аэропорту открылся бизнес-зал, стала его сотрудницей.



**- Для кого этот зал предназначен?**

- Бизнес-зал предназначен для определенной категории пассажиров (тех, кто летит бизнес-классом). Сейчас таких пассажиров становится все больше. Но в особом виде услуг эконом-пассажирам мы тоже не отказываем, если это пожилые люди или женщины с маленькими детьми – этими вечными неперседами.

**- Что входит в понятие повышенного комфорта?**

- Основная задача наших подопечных – подняться на борт самолета вовремя. Все остальное – хлопоты по оформлению багажа, регистрации и т.д. – беру на себя я. Мы максимально идем навстречу пожеланиям пассажиров, естественно, не нарушая правил перевозок и службы безопасности.

Люди попадают сюда с разным настроением: кто-то застрял в пробке и опаздывает на рейс (кстати, такое понятие, как пробки на дорогах, стало известно и нальчанам), а кто-то торопится на важные переговоры и из-за этого нервничает. Понимаю, что в полете эти переживания будут только мешать, пытаюсь максимально отвлечь их от всех раздражающих факторов и успокоить. А с кем-то надо просто пошутить.

В общем, всех своих пассажиров мы любим. Но отдельная категория – те, кто просто боится подняться в воздух. Кстати, большинство из них – мужчины. Некоторые честно признаются в том, что опасаются перелета, других можно «вычислить» по особой нервозности. Теоретически любой человек понимает, что в полете используются законы аэродинамики, что все механизмы отлажены и проверены, но осознать то, что многотонная машина способна лететь, сложно психологически.

**- И как вы их успокаиваете?**

- Во-первых, это действительно не опасно. Но чаще всего особо нервничающих просто отвлекаю приятными разговорами, предлагаю чай-кофе. Чашка ароматного напитка может творить чудеса.

**- А более крепкие напитки в бизнес-зале предусмотрены?**

- Спиртного в нашем ассортименте нет – не положено, хотя иногда с такими просьбами пассажиры обращаются. Зато мы можем предложить легкий завтрак в виде бутерброда. Если пассажиры захотят перед полетом зайти в ресторан или кафе, которые расположены на привокзальной площади, – пожалуйста. Единственная просьба – оставить номер телефона, чтобы я могла найти своего подопечного в течение 5-10 минут.

**- Какие известные персоны побывали в вашем зале?**

- В основном это артисты. Авраам Руссо, Сосо Павлиашвили, Валерий Леонтьев, Лолита, Надежда Ибрагимова, Ренат Ибрагимов, Илона Броневицкая, Вячеслав Бутусов, Валерий Гаркалин – перечисление можно продолжать. Все они очень приятные, милые, интеллигент-

ные люди.

**- Какие-то особые требования у них бывают?**

- Абсолютно никаких. Это обычные люди, может быть, немного больше других уставшие. Вообще я всегда следую золотому правилу. В этот зал заходят не знаменитости, а пассажиры. И никаких лишних вопросов, в том числе просьб дать автограф, с моей стороны не должно быть.

**- Сами любите летать?**

- В свое время много приходилось летать, когда муж переезжал к местам службы. По крайней мере, никакого страха в воздухе не испытываю.

**- Рейс из Нальчика в Москву отправляется утром каждого дня, а значит, каждое утро Марина на своем посту. Отправив пассажиров, она занимается благоустройством зала – здесь все должно радовать глаз, в том числе и цветы. Им тоже нужен не только регулярный полив, но и общение, уверена она. Кстати, каждое утро она поднимает на борт самолета до 10 килограммов печатной продукции, чтобы пассажиры в полете не скучали. Это в основном газеты и журналы. Какие-то издания поступают в аэропорт в рекламных целях, другие приходится выписывать через почту России.**

**- Запомнились ли вам какие-то экстремальные ситуации, связанные с полетами?**

- Никаких экстремальных ситуаций у нас не было. Ведь любая экстремальность чревата серьезными последствиями. И курьезов тоже не было. Это и хорошо. Потому что все-таки транспорт, тем более воздушный – достаточно серьезная вещь.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

## В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ



# БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ НЕ БЫВАЕТ

Встретиться с героем этого выпуска рубрики «В ракурсе – жених» было достаточно сложно. Ведь двадцатидевятилетний Михаил НЕСТЕРЕНКО, выпускник факультета режиссуры телевидения СКГИИ, является ведущим программ общественно-политической редакции ГУ «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария» и на работе с раннего утра до поздней ночи. Но когда все же он сумел выбраться на интервью, следов усталости заметно не было, потому что первое, что бросается в глаза в его облике, – это светлая, обязательная улыбка. А побеседовав с ним, понимаешь, что к телевидению он относится не просто как к работе – он им живет. Правда, не только им.

**- Михаил, какие обязательные качества включает в себя ваш женский идеал?**

- Самое главное – это психологическая совместимость с этим идеалом, потому что взаимопонимание для меня очень важно. Девушка должна быть умной, отличаться душевной добротой, чувством юмора, оптимизмом и тем, что называется модным словом «толерантность». Все эти качества так необходимы в нашем непростом мире! Красота, конечно, имеет значение, но только после психологических свойств.

**- А можете ли вы перечислить свои недостатки и свои достоинства?**

- Обстоятельность в принятии решений, граничащая с медлительностью. Упрямство, и, наверное, излишняя самокритичность. Хотя это качество можно отнести и к достоинствам. Главное, чтобы оно не трансформировалось в самоедство. Из достоинств можно назвать креативность и разные способности.

**- Например?**

- Я достаточно хорошо рисую, правда, на уровне «маме нравятся», когда-то писал стихи, занимался музыкой, играл в Народном театре города Прохладного. Имею третий разряд электрика, умею ремонтировать всю домашнюю сантехнику. А еще я закончил курсы мануальной терапии и даже успел поработать профессиональным массажистом. Умею достаточно хорошо готовить.

**- Список весьма впечатляющий, причем, наверное, он понравится и прагматичным, и романтичным читательницам нашей газеты. Кстати, каков был самый романтический поступок в вашей жизни?**

- Однажды в студенческом

лагере в Приэльбрусье, куда я был командирован по работе, закончив съемку, я уговорил свою девушку, с которой мы, увы, впоследствии расстались, подняться на вершину самой высокой из гор, находившихся по соседству. Не скажу, что восхождение далось нам с легкостью, но когда мы добрались до вершины, испытали такие чувства, которые невозможно описать словами. Тот вечер я не забуду никогда, и моя бывшая девушка, мне кажется, тоже.

**- А на что вы никогда не пойдете во имя любви?**

- Из каких бы то ни было побуждений, надеюсь, я никогда не смогу лишиться жизни, естественно, если речь не идет о защите от смертельной угрозы моих близких.

**- Какой фильм о любви вам больше всего понравился и почему?**

- «Ирония судьбы, или С легким паром» - настоящий шедевр, любимый не одним поколением. В нем сказано о любви все.

**- В каком возрасте мужчине надо начинать думать о вступлении в брак?**

- С момента наступления психологического и личностного созревания. Я, например, с 14 лет стал задумываться, естественно, не о походе в загс на следующий день, а о том, какой будет моя будущая жена, что такое настоящая семья. И я понял уже тогда, что главное – взаимопонимание на умственном уровне, когда имеешь одинаковое мировоззрение и понимаешь друг друга с полуслова, у вас одинаковая оценка того, что такое хорошо, что такое плохо.

**- Брак должен основываться на расчете или исключительно на чувствах?**

- На любви. Но, с другой стороны, совершая выбор, человек руководствуется и своей интуицией, вернее, подсознанием, то есть частью «вселенского компьютера». Вот интуиция и может совершить оптимальный выбор, руководствуясь собственными расчетами, зачастую не всегда понятными и принимаемыми человеком сразу.

**- Вы фаталист?**

- Нет. Я считаю, что человек может и должен сам управлять своей жизнью. Хотя, с другой стороны, я верю в Бога и знаю, что каждому из нас предопределено свое.

**- Вам нужна «жена-дочь» или «жена-мать»?**

- Жена-друг (очень быстро, не задумываясь ни на секунду).

**- Смогли бы вступить в брак с вашей избранницей без согласия родителей с ее или вашей стороны?**

- Не всегда бывает стопроцентное взаимопонимание между людьми, и может сложиться такая ситуация, что возникнет сопротивление. Но я верю, что безвыходных ситуаций не бывает, и все можно аргументированно объяснить и прийти к согласию.

**- Сколько детей может себе позволить иметь современная семья?**

- Двое – это оптимальный вариант.

**- Прокомментируйте следующее высказывание Ф.Ницше: «Мужчина, который умно говорит о любви, не очень влюблен».**

- Наверное, это правильно, ведь, разглагольствуя о любви, люди часто теряют ее, так как говорить о своих чувствах и выражать их – это разные вещи. Любовь не нужно описывать, ее надо выражать.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Максима Керженцева

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

# Отдаю предпочтение малым формам прозы

На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает драматург и писатель, главный редактор журнала «Ошмахо» Борис УТИЖЕВ.

**1. Ваши любимые книги?**

Перечислить очень трудно, потому что любимых книг много. Если начать с ранних авторов, а точнее, с периода античности, то самые любимые – это Софокл, Еврипид и Сенека.

Конечно, не может не быть дорога и русская классика. Больше всего люблю Чехова, Куприна и Блока.

В список любимых книг, как, наверное, у многих представителей моего поколения, входят и «Мартин Иден» Джека Лондона, и «Три товарища» Ремарка. К немецкой литературе у меня вообще особое отношение. У Генриха Гейне, которого большинство читателей знают преимущественно как поэта, я, конечно, люблю и ироническую, и лирическую поэзию, но его публицистические произведения, например, «Путешествие по Герцу», вызывают особое отношение, благодаря которому я перечитываю их регулярно. Восхищает драматургия и эстетические взгляды Шиллера, считаю его блестящим автором и беззаветно преданным своему делу литератором. Очень нравятся драматические пьесы Гюго. И, конечно, кто не любит великого Шекспира?! Но все вышеперечисленные авторы тоже являются классиками жанра, и, наверное, их творчество не может не нравиться, а вот драматургия авангардизма, особенно некоторые из прочитанных мною с интересом произведений театра абсурда (Ионеско, Пинтера и др.), все-таки однозначно приниматься не могут. Для того, чтобы душа полностью принимала эти пьесы, наверное, надо принадлежать к другому поколению с другой культурой и менталитетом.

Как вы, наверное, уже заметили, я очень люблю драматургию, которая, к сожалению, является малочитаемой литературой. Пьесы читать не так легко, но очень интересно, там всегда ощущается такой ступор энергии и, кроме того, отсутствуют некоторые излишне подробные авторские описания, например, пейзажей, присутствующие в прозе. Безусловно, они очень нужны, но, честно говоря, не всегда.

**2. Что читаете сейчас?**

Связано ли это с возрастом или с большой занятостью, но в последнее время я отдаю предпочтение малым формам прозы, причем, как это ни парадоксально, могу читать и перечитывать одновременно нескольких авторов. Гилберт Честертон, известный как один из родоначальни-



ков детективного жанра и литературный отец знаменитого патера Брауна, мне дорог как публицист. Читаю его книгу «Писатель в газете» - интересный материал, фактура, подтекст, ирония, вкус. Очень нравятся «Письмена бога» Борхеса. Интересны произведения Фрейда по психоанализу - теперь благодаря ему на многое смотрю иначе, особенно на то, что касается происхождения культуры. Люблю перечитывать труды Фромма, шопенгауэровские «Максимы» и «Волю к власти» Ницше, хотя могу поклясться, что к власти никогда не рвался, а сейчас – тем более.

Но это все чтение для сердца, а по долгу службы и часто от души, конечно, читаю произведения авторов, приносящих свои труды в наш журнал. Корифеи литературы Кабардино-Балкарии когда-то прославили нашу литературу на весь мир, но в то же время я не сказал бы, что сегодня писать стали хуже. Вся загвоздка в том, что переводческое дело, которое в советские времена было поставлено на уровень государственной политики, давно заглохло. Немного огорчает, что чаще всего у современной кабардинской литературной молодежи «женское лицо», потому что большинство наших авторов относится к прекрасной половине человечества. А, может быть, это и хорошо. Значит, наступило время, когда у нас, может быть, появятся свои Джейн Остин и Анны Зегерс.

**3. Книги, которые разочаровали.**

Вряд ли я смогу назвать конкретные книги, вызвавшие это чувство. Произведения, которые могут разочаровать, узнаваемы с самого начала. Поэтому я, как, наверное, и большинство читателей, чтобы не жалеть потом о потраченном времени, при первых признаках посредственности, прекращаю чтение таких книг.

● **Подготовила** Наталья ПЕЧОНОВА.  
**Фото** Максима Керженцева

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ЧЕПАЛГАШ ПО-ИНГУШСКИ



Ингушская кухня - одна из древнейших и самых простых. Питательные и калорийные блюда готовятся быстро и из доступных продуктов. Самые важные компоненты многих блюд - острые приправы, лук, чеснок, перец, чабрец, а также зелень. Довольно много их готовится из черемши, сыра, тыквы, творога, кукурузы и, конечно, сушеного мяса. Ингуши любят мясные бульоны, баранину, говядину, отварную птицу. Мясо подается с галушками из пшеничной или кукурузной муки и обязательно с чесночной приправой. Основой ингушской кухни также являются мучные изделия с различными начинками из творога, тыквы, картофеля, черемши и крапивы, лепешка или чурек из кукурузной муки - сискал. Несмотря на многочисленные блюда из мяса, черемши и крапивы, все же ингушская кухня в своей основе мягкая и умеренная. Ее нам представляет Альбина ЕВЛОВЕВА. У Альбины довольно редкая и интересная профессия – инженер-землеустроитель. А вкусно готовить – ее хобби, чему несказанно рада ее большая семья.

**Птица по чечено-ингушски**

**Вам понадобится:** 140 г мяса птицы, 160 г кукурузной или пшеничной муки, 60 г лука репчатого, 20 г сливочного масла, 50 г молока, специи, зелень, соль.

**Способ приготовления:** порционные куски вареной птицы кладем в кастрюлю с пассерованным луком, заливаем молоком, солим, перчим и тушим 20-25 минут. Приготовленное пресное тесто разделяем на длинные полоски, нарезаем ромбиками и

придаем им округлую форму. Галушки отвариваем в бульоне. Готовые куски птицы поливаем молочным соусом и посыпаем зеленью. Отдельно подаем галушки. В бульонной чашке подаем бульон, заправленный приквашенным молоком и черным перцем.

**Пирожки с творогом (чепалгаш)**

Из кефира, разведенного водой, соли, щепотки соды и муки замешиваем

мягкое тесто. Разделяем его на небольшие кусочки и раскатываем лепешки, на середину каждой кладем фарш из творога, смешанного с яйцом и солью. Придаем форму пончиков, раскатываем (по типу балкарских хичинов) и запекаем на сковороде. Горячие пышки смачиваем теплой водой, разрезаем на 4 части и при подаче на стол поливаем растопленным маслом.

● **Подготовила** Алена ТАОВА.  
**Фото** Заура Керефова

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Часто при применении дисциплинарного взыскания работодателем нарушаются трудовые права работника как по существу, так и по формальным основаниям.

**1. Отсутствие факта совершения работником нарушения.**

### ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

**Дело 1.** Директор фирмы издал приказ - в связи с производственной необходимостью отозвать С. из ежегодного оплачиваемого отпуска. С. приказу не подчинилась и отпуск прервать отказалась. Работодатель уволил С. за прогул.

Согласно ст. 125 ТК РФ отзыв работника из отпуска допускается только с его письменного согласия. Отказ от прерывания отпуска не считается нарушением трудовой дисциплины.

Районный суд восстановил С. на работе в прежней должности и в ее пользу взыскал 19450 руб. за все время вынужденного прогула и компенсацию морального вреда 5000 рублей.

**2. Привлечение работника к дисциплинарной ответственности при отсутствии его вины.**

**Дело 2.** В ОАО «Луч» на работе с работником произошел несчастный случай. Инженеру по технике безопасности К., ответственному за обеспечение средствами индивидуальной защиты (СИЗ), за обеспечение пострадавшего работника СИЗ приказом по ОАО был объявлен выговор. Но в ОАО СИЗ отсутствовали.

Нарушение охраны труда и должностной инструкции инженером по технике безопасности очевидно. Тем не менее он не виновен, так как на протяжении долгого периода времени К. писал докладные записки директору о необходимости приобретения СИЗ, однако последний на них не реагировал. В связи с отсутствием вины К. КТС приказ о выговоре признала незаконным.

**3. Совершенное работником нарушение не всегда является поводом к применению дисциплинарного взыскания.**

**Дело 3.** Директор ОАО «Смена» приказом объявил выговор В. за мелкое хулиганство. Хулиганство В. было совершено вне территории производства и в свободное от работы время. Данное нарушение общественного порядка, безусловно, предсудительно, однако не могло стать основанием для наложения дисциплинарного взыскания. Суд незаконный приказ отменил.

**4. Нарушение процедуры применения дисциплинарного взыскания.**

**1.** От работника не затребовано письменное объяснение.  
**2.** Письменное объяснение затребовано, но работник его не представил, а его отказ от представления объяснения актом не оформлен.

**3.** От работника затребовано письменное объяснение, но тот в тот же день его не представил, о чем был немедленно составлен акт (т. е. нарушено право работника на дачу объяснения в течение двух рабочих дней (ч. 1 ст. 193 ТК РФ)).

**5. Нарушение сроков применения дисциплинарного взыскания.**

**а)** Дисциплинарное взыскание применяется к работнику по истечении одного месяца со дня обнаружения проступка (нарушена ч. 3 ст. 193 ТК РФ); согласно подпункту 2 «а» пункта 34 постановления Пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 днем обнаружения проступка, с которого начинается течение месячного срока, считается день, когда лицу, которому по работе (службе) подчинен работник, стало известно о совершении проступка независимо от того, наделено ли оно правом наложения дисциплинарных взысканий.

**Дело 4.** К. был уволен за прогул без уважительной причины, совершенный 18 и 19.07.2007 г. Суд восстановил его в прежней должности, так как приказ об увольнении был издан через 50 дней.

**б)** в срок, в течение которого работник может быть привлечен к дисциплинарной ответственности, в нарушение закона засчитывается время болезни работника, пребывание его в любом отпуске, а также время, необходимое на учет мнения представительного органа работников (ч. 3 ст. 193 ТК РФ).

в) дисциплинарное взыскание применено позднее шести месяцев со дня совершения проступка, а по результатам ревизии, проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки - позднее двух лет со дня его совершения (нарушение ч. 4 ст. 193 ТК РФ).

**6. Нарушение порядка оформления наложенного дисциплинарного взыскания.**

Работник ознакомлен с приказом (распоряжением) под подпись; работнику было предложено ознакомиться с приказом (распоряжением) под подпись, от чего он отказался, а факт отказа не был оформлен актом; работник был ознакомлен с приказом (распоряжением) под подпись по истечении трех дней со дня издания приказа (нарушена ч. 6 ст. 193 ТК РФ).

**7. Нарушение в связи с применением к работнику за один проступок более одного дисциплинарного взыскания.**

За каждый дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание (ч. 5 ст. 193 ТК РФ). Наиболее частые нарушения - объявляется выговор и увольнение, особенно за прогул.

**8. Применение дисциплинарного взыскания, не предусмотренного ТК РФ.**

Примером применения к работнику дисциплинарных взысканий, не предусмотренных ТК РФ, могут служить: предупредить, строго указать, строгий выговор, перевод на другую нижеоплачиваемую работу, уменьшение отпуска, разряда, штраф и др.

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России



**ОВЕН 21.3-20.4**

Есть все поводы для хорошего настроения: удача не оставит вас без внимания, а окружающие вовлечены в сферу ваших интересов. В середине недели тщательно продумывайте любые свои маневры и не жадничайте. Оставьте попытки достичь всего и сразу.

**ТВ-Овны:** Дмитрий Нагиев, Сара Джессика Паркер.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**

В поездках вас ждут сюрпризы. От быстроты реакции зависит возможность перетянуть одеяло на себя. Удастся расположить начальство и открыть себе большое поле деятельности. В выходные, чтобы достичь цели, будьте постоянны в своих решениях.

**ТВ-Тельцы:** Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**

Знакомства, поездки, встречи... Вы станете настоящим магнитом для окружающих и будете приковывать не один восхищенный взгляд. В эти дни вы лицом к лицу встретите свою судьбу. Не теряйте голову, важные вопросы лучше решать хладнокровно.

**ТВ-Близнецы:** Максим Галкин, Анжелика Джоли.



**РАК 22.6-22.7**

Вы сейчас тратите много сил на все подряд – пожалейте свое время и нервы. Будьте сдержаннее со своим спутником жизни, не концентрируйтесь на его недостатках. Окажите ему немного доверия – и он из кожи вон вылезет, чтобы его оправдать.

**ТВ-Раки:** Анна Снаткина, Том Круз.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ЛЕВ 23.7-23.8**

Неделя начнется с долгожданного успеха на любовном фронте. На работе загрузят выше крыши, зато начальство по достоинству оценит ваши золотые руки. Срочно помириться со всеми, с кем были в ссоре. И готовьтесь к интересным переменам!

**ТВ-Львы:** Александр Хабаров, Сандра Балок.



**ДЕВА 24.8-23.9**

Советы родителей помогут решить важные вопросы. В середине недели на работу вы будете ходить, как на праздник, и чувствовать себя там самым незаменимым человеком. В выходные поберегите свое здоровье, вспомните о народной медицине.

**ТВ-Девы:** Елена Проклова, Чарли Шин.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**

Близкие попросят совета или помощи. Хорошее время для повышения своего авторитета. Пока что не стоит менять жизнь (работу, место жительства) или устанавливать в доме свои порядки. В выходные устройте любимому приятный сюрприз.

**ТВ-Весы:** Дмитрий Крылов, Кэтрин Зета-Джонс.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**

Смелее захватывайте новые территории: окружающие сейчас готовы ловить каждое ваше слово, а умение добыть нужную информацию позволит добиться поставленной цели. Но будьте внимательны в контактах: кто-то мечтает втянуть вас в авантюру.

**ТВ-Скорпионы:** Амалия Мордвинова, Дольф Лундгрэн.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**

Вас потянет на поиски приключений: в поездки и знакомства с новыми людьми. В середине недели решитесь сделать дорогой подарок родителям. На работе потребуются все ваши профессиональные наработки. В выходные порадуют старые друзья.

**ТВ-Стрельцы:** Александр Мясников, Ким Бейсингер.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**

Хватит суетиться, создайте наконец для себя уютную и комфортную обстановку. Доверяйте интуиции. Настроение поднимут прогулки на свежем воздухе. Обдумайте прошлые события и наметьте дела на будущее. В выходные делайте покупки.

**ТВ-Козероги:** Ирина Алексимова, Джад Лоу.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**

Близятся важные перемены, а подготовиться к ним лучше всего в компании друзей. В разговорах разложите все по полочкам и выслушайте ценные советы. Если дела идут не так быстро, как хотелось бы, помните: ваши главные успехи еще впереди.

**ТВ-Водолеи:** Алексей Макаров, Кристина Ричч.



**РЫБЫ 20.2-20.3**

Момент требует от вас проявить хватку и рассудительность. Окружите дорогих вам людей заботой и вниманием. В конце недели наступит время приостановиться и подвести некоторые итоги. Постарайтесь новости порядок в плане на будущее.

**ТВ- Рыбы:** Анна Семенович, Курт Рассел.

**ОПРОС**

**У вас есть хобби?**

**Марьяна ГЕНДУГОВА, тренер мобильной группы Детского фонда ООН «ЮНИСЕФ»:**

- Да, у меня есть хобби. Я уже полтора года в свободное от работы время занимаюсь журналистикой. Это очень интересное занятие, которое приносит мне массу позитивных впечатлений и полезных сведений, возможность общения с интересными людьми. Еще, если это можно назвать хобби, я занимаюсь общественной деятельностью в неправительственной организации «Институт проблем молодежи».

**Эльдар КОЧЕСОКОВ, работник отдела Интернет-технологии и Интернет-сопровождения Северо-Кавказского филиала Федерального кадастрового центра "Земля":**

- У меня много хобби. Например, я собираю киноколлекцию и, похватаюсь, весьма преуспел в этом. Еще у меня особое пристрастие к зажимкам, которых пока немного: всего лишь десять. Также в свободное время люблю читать научную фантастику.

**Хаишат ТХАГАПЦОВА, рекламный агент газеты «Из рук в руки»:**

- Нет, так как времени на хобби нет. Полдня работаю, полдня учусь, а после всего хочется только полежать, отдохнуть. Раньше увлеклась поэзией, выписывала наиболее задевшие душу стихотворения в отдельный блокнот. А сейчас мне это уже неинтересно.

**Борис КОНСЕНЦИУШ, член Молодежной палаты при Парламенте КБР:**

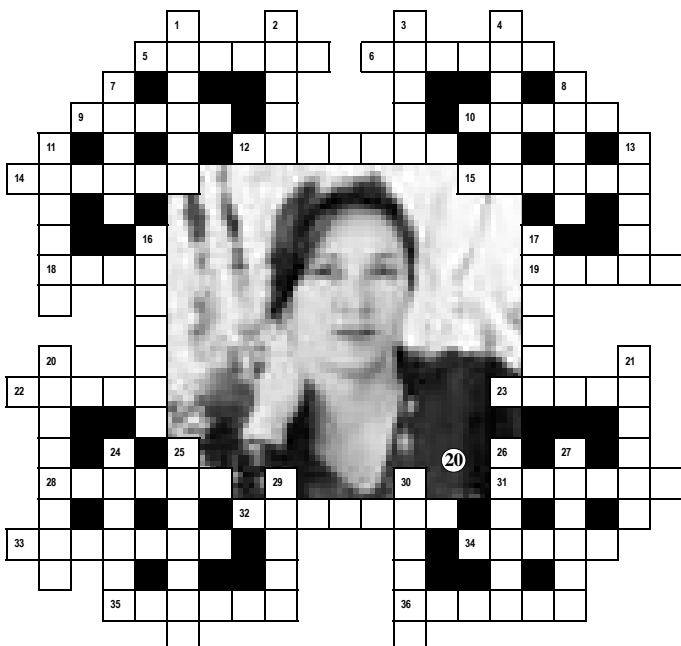
- Самое любимое и давнее увлечение – это спорт, в частности, баскетбол. Ровно семь лет я занимался баскетболом профессионально, а потом по ряду причин, в первую очередь из-за нехватки времени, пришлось его забросить. Теперь играю только для себя и, к сожалению, очень редко. В принципе участие в различных мероприятиях тоже можно отнести к хобби. Раньше это было целенаправленное увлечение, а теперь перешло в разряд хобби, которое, кстати, связано еще и с таким приятным фактором, как прибыль.

**Лейла ЖАНГУЛАНОВА, магистрант ИФ КБГУ:**

- Конечно, у меня есть хобби – это комнатные цветы. Уже давно я начала замечать за собой, что не могу проходить мимо цветочных магазинов: как увижу какой-нибудь цветок, обязательно хочу его приобрести, и я у себя дома устроила цветочный сад. С большим вниманием и интересом изучаю их ростки, измеряю рост, наблюдаю процесс распускания новых цветков. Могу похвастаться: у меня есть очень редкие виды цветов. Также часто хожу в специальные магазины, где тщательно подбираю для каждого горшка разноцветные камушки, которыми у меня украшены все цветы. Это очень красиво и совсем не вредно – ведь они такие легкие! Когда есть повод поздравить кого-то, обязательно дарю цветы, собственноручно выращенные. Комнатные цветы в любом доме найдут свое место.

● Подготовила  
Залина АФАУНОВА

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 5. Слово, имеющее одинаковое звучание или написание с другим, но различный смысл. 6. В италийской мифологии богиня растительности. 9. Популярная эстрадная группа. 10. Сорт гладкой и блестящей шелковой ткани. 12. Повышенная нервная утомляемость. 14. Какой город И. Гете мечтал наводнить фиалками? 15. В греческой мифологии богиня деторождения, покровительница рожениц, дочь Зевса и Геры. 18. Бесправный спартанец. 19. Внешний контур корпуса судна. 22. Герой Гете, доктор, ухаживал за Маргаритой. 23. Американский кутюрье. 28. Прозвище североамериканцев в Латинской Америке. 31. Заповедник в Северной Америке. 32. Длинное копье у древних македонцев. 33. Протопоп, один из крупных деятелей старообрядчества, возглавлявших церковный раскол. 34. Хорошее музыкальное произведение, предназначенное для литургии. 35. Город в Испании, центр Астурии. 36. Отгороженная сеткой площадка для содержания животных.

**По вертикали:** 1. В армянской мифологии одно из божеств Нового года. 2. Один из руководителей антифашистского подполья в Литве в Великую Отечественную войну, Герой Советского Союза. 3. Закон подающего бутерброда в американской интерпретации. 4. Вещество в составе анисового масла. 7. Большой кусок войлока, войлочная подстилка. 8. Знаменитая древнегреческая поэтесса, представительница мелической (музыкально-песенной) лирики. 11. Королевство, сложившееся в конце 6 в. в ходе англосаксонского завоевания Британии. 13. Город в Европе. 16. Столица американского штата Джорджия. 17. Нидерландский поэт и драматург. 20. Известная кабардинская поэтесса. 21. Туристская ветрозащитная куртка с капюшоном. 24. Российский футбольный клуб. 25. Та, кто любит играть и резвиться. 26. Водопад в верховьях р. Чурун, в Венесуэле (самый высокий в мире). 27. В мусульманской мифологии название одного из потоков, текущих в раю. 29. Судовой груз во внешнеторговых операциях. 30. Русская писательница.

● Кроссворд составила  
Фатима ДЕРОВА

**Ответы на кроссворд № 41**

**По горизонтали:** 5. Кантон. 6. Мольер. 9. Бolid. 10. Гирло. 12. Обаяние. 14. Кляуза. 15. Левант. 18. Атос. 19. Ерник. 22. Амимия. 23. Левко. 28. Скопас. 31. Бомонд. 32. Козерог. 33. Андорра. 34. Крыло. 35. Богема. 36. «Отто».

**По вертикали:** 1. Маринад. 2. Короб. 3. Монти. 4. Мериме. 7. Модус. 8. Алкан. 11. Алкмар. 13. Атари. 16. Испания. 17. Мерсье. 20. Ямашкина. 21. Мохини. 24. Апломб. 25. Острог. 26. Обертон. 27. Амалик. 29. Кобра. 30. Мормон.

# ПЕНОПЛАСТ

**ВНИМАНИЕ!!!  
Новая цена!!!**

3 см (1x2) - 75 р.  
4 см (1x2) - 100 р.  
5 см (1x2) - 120 р.

г. Нальчик, ул. Кабардинская, 207. т.: 96-11-31

## Европейские судьи отметили **СПОРТ** высокий уровень состязаний

6 октября в Кабардино-Балкарии состоялся дистанционный конный пробег на приз Президента КБР. В двух отдельных стартах на дистанции 160 и 120 километров приняли участие всадники и лошади из Москвы, Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и КБР.

В пробеге, который проходил вдоль объездной дороги по трассе Чегем – Черная Речка, состязались в скорости и выносливости лошади арабской, кабардинской, арабо-кабардинской, англо-кабардинской и терской пород. В старте на дистанции 120 километров победителем стал Аслан Амшоев на гнедой кобыле Сантане частного владельца Аслана Алшеева (КБР). Вторым пришел Ильяс Гапов на жеребце Карагёзе, принадлежащем фирме «Башнефть» (КЧР). Третье место занял всадник из Дагестана Хасан Куфанов на жеребце Салюте, владельцем является Дербентский коньячный завод. Все три призовых места взяли лошади кабардинской породы. Из 19 участников этого старта до финиша дошло только 9.

В старте на 160 километров участвовали 17 всадников. Первое место занял Заур Карданов на вороном кабардинском жеребце Беркуте, принадлежащем частному владельцу Роберту Кунижеву из Кабардино-Балкарии. Вторым к финишу пришел Алибек Курашев на гнедой кобыле Даханого (кабардинской породы) частного владельца Алима Шогенова из КБР. Третье место занял Мурат Нахушев на терском жеребце Алькатрасе, который принадлежит Алихану Магушкову из Ингушетии. В забеге на 160 километров из 17 участников к финишу пришли лишь шестеро.

«Состязания прошли на высоком уровне», - говорит один из организаторов пробега Заур Шогенцуков. – Во многом этому способствовала хорошая форма лошадей и квалифицированное и иностранное судейство. Кстати, это отметили и иностранные специалисты – представитель Международной федерации конного спорта (ФЭИ) Суванн Кожи-Фехль из Германии, технический делегат ФЭИ Анн-Хелен Маер из Англии и ветеринарный делегат ФЭИ Вальтер Фехль (Германия). Сам забег прошел без неожиданностей. Трасса была довольно тяжелой, хотя и ровная – каменный грунт создавал проблемы, но, несмотря на трудности, результат оказался очень высоким, сравнимым с результатами на крупных европейских состязаниях».

Организаторы пробега Мухарби Кунижев, Ислам Тохчуков, Заур Шогенцуков, а также главный судья состязаний Аслан Мамбетов остались довольны ходом спортивного мероприятия. На организацию и класс участников обратили внимание и иностранные специалисты, присутствовавшие на пробеге. Много хорошего было сказано о кабардинской породе лошадей. Специалисты выразили мнение о том, что кабардинская лошадь способна составить достойную конкуренцию арабским – признанным лидерам пробегов.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

## Гибискусы цветут все лето

УЧАСТОК

Внимание многих любителей красивоцветущих многолетних растений привлекают небольшие древесные и травянистые кустарники с крупными цветками, достигающими в диаметре 10-15 см, сжатыми с цветками малявы. Как и широко распространенная в дворовых посадках малява, они близкие родственники хлопчатника. У древесных кустарников (гибискуса сирийского) цветки разнообразны по цветовой гамме: от чисто белых до фиолетовых. Зачастую цветки этого вида имеют пеструю расцветку: белые, светло-оранжевые или сиреневые лепестки, у основания темно-вишневые, почти черные. Гибискус индийский представляет собой многолетнее травянистое растение, стебли которого на зиму отмирают, а корневая система с зачаточными побегами остается в почве живой. Его цветки более крупные, чем у гибискуса сирийского, и отличаются равномерным, преимущественно красным цветом с различными оттенками: от карминного до темно-оранжевого. Кусты гибискуса индийского могут достигать высоты 3 метров. Гибискус сирийский годится как для одиночных, так и для аллейных посадок. Индийский же лучше смотрится в групповых или одиночных посадках.

Цветение обоих видов кустарников длится все лето от начала июня до конца сентября. Цветение обильное. В годы с теплым летом формируются и хорошо вызревают плоды, которые можно использовать для получения семян. Ввиду хорошего укоренения зеленых и одревесневших черенков гибискусы легко размножаются вегетативно, для чего их выдерживают в воде комнатной температуры. Саженцы можно получить и путем деления кустов.

Гибискусы отзывчивы на органические удобрения. Под куст надо вносить ежегодно по 1-2 ведра перепревшего навоза и давать обильные, по 10-20 литров, поливы, которые при сухой погоде проводятся один раз в неделю. Для хорошей сохранности почек возобновления в корневой зоне гибискуса индийского после обрезки надземной части (при полном пожелтении стеблей) основание куста необходимо укрыть листьями или другим органическим материалом. В прикорневую часть гибискуса сирийского на зиму вносится перепревший навоз и проводится перекопка почвы на глубину 10-15 см.

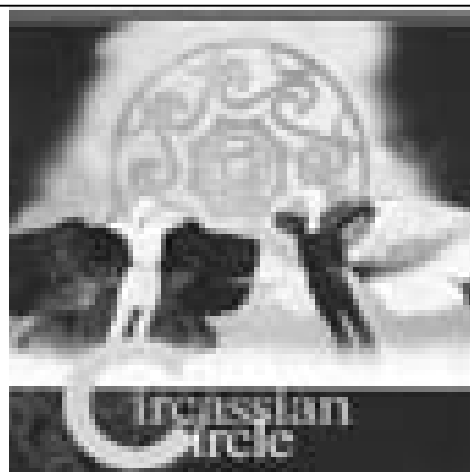
● **Михаил ФИСУН,**  
доктор с/х наук, профессор

Внимание любителей адыгского национального танца!

Объявляется набор в танцевальную группу для участия в проекте

“ЧЕРКЕССКИЙ КРУГ”

Приглашаются юноши и девушки до 30 лет. Отбор артистов состоится 21 октября в 12 часов в Кабардинском театре им. А.Шогенцукова.



### ПОГОДА

В первой половине октября на территории республики произошла смена сезонов. На пути в республику осень задержалась на 12-18 дней. Температура воздуха в этот период днем еще повышалась до +24,+26. Только ночи стали прохладнее +7,+10, в горной зоне (Зольский район) она понижалась до +4. Прошедшие дожди улучшили питание растений. Осадков в выходные дни выпало 4-7 мм, что соответствует 400-700 г воды на кв. метр поверхности. Пришло время собирать последний урожай на дачных участках, готовить многолетние цветы к зиме. Мелкий перчик можно аккуратно пересадить в небольшой горшок и поставить на кухонный подоконник. В сухую погоду соберите листья малины, мелиссы, смородины, порежьте и посушите - все пойдет для витаминного чая зимой. Займитесь розами. Сначала уберите только что образовавшиеся бутоны, укоротите молодые побеги на 20-30 см. Через неделю продолжите укорачивать стебли. Отток питательных веществ из оставшихся листьев и стеблей пойдет в корневую систему, что повысит зимостойкость роз. Не спешите их укрывать. Они не любят раннее тепло. Хотите размножить понравившиеся сорта? Нет проблем. Нарезаем одревесневшие черенки длиной 40-50 см. Связываем пучками и горизонтально закапываем в землю на глубину 20 см и оставляем до марта. Весной отбираем для посадки самые мощные черенки с набухшими почками. 3-4 почки в почву и две-три почки оставляем на поверхности. Тепло и влага помогут черенкам быстро укорениться. Но это весной. А сейчас к нам идет «бабье лето». К выходным дням антициклон принесет тепло. Ночью +3, +8, в предгорьях при прояснении возможны первые осенние заморозки до -1 градуса. Днем +10, +15 с повышением до +20.

● **Валентина ОРЛОВА**

Заслуженная артистка КБР, профессиональная танцовщица дает частные уроки национального танца с выездом на дом.

тел.: 40-83-07  
Елена



### ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА

Открытие сезона в помещении Кабардинского госдрамтеатра им. А.Шогенцукова



17 октября - «Гушыпалэм кьик! пышнальэ-2».  
24, 31 октября – по многочисленным просьбам зрителей - «Хьэкьарэ, Хьэфыццэ, Хьэнэхуэ е Хьэкьлцэ, Кьуэкьлцэ, Кьурацэ».

Принимаются коллективные заявки.

Начало в 18:30

Билеты продаются в кассе театра

Тел.: 42-64-94

Скоро: М. Думанов. «Хьэкьарэ, Хьэфыццэ, Хьэнэхуэ е Хьэкьлцэ, Кьуэкьлцэ, Кьурацэ-2».  
«Хьэбалэрэ Хьэбашэрэ».

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
О. КАЛАШНИКОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;  
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5004. Заказ 3019.  
Подписано в печать 16 октября, в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

