

Горянка

№ 43 (428) 24 октября 2007 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

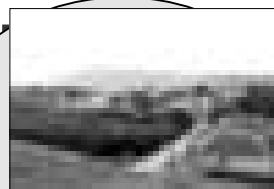
Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



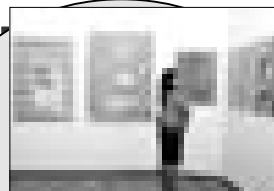
Диалог церкви и прессы

стр. 4



Псыгансу -
село со своим лицом

стр. 5



Рецептуральные сериалы
Руслана Цримова

стр. 6



стр. 11



Главный способ быть
в форме - заниматься
любимым делом

стр. 12



Маленький пешеход
- большая опасность

стр. 13



Клара КАЛМЫКОВА,
директор Республиканского Дворца
творчества детей и юношества

стр. 3

Дорогой читатель!

Началась новая подписная кампания.
Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 1 полугодие 2008 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:

о любви,
о женщинах,
о детях,
о семье

Наш индекс 31222

С 26 октября по 4 ноября стоимость подписки - 113 рублей

Трехлетний бюджет - это стабильность и трезвый расчет

КОНФЕРЕНЦИЯ

В минувшую субботу в Нальчике прошла конференция «Трехлетний бюджет как база социально-экономического развития регионов страны», которую организовала Государственная Дума и ряд федеральных министерств при участии представителей регионов Южного федерального округа.

Открывая конференцию, Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков сказал, что ее тема весьма актуальна для субъектов Российской Федерации.

«Главной особенностью трехлетнего бюджетного планирования является сближение уровня доходов и расходов. Оно носит значительно более сбалансированный характер в области межбюджетных отношений. Тенденция быстрого роста доходной части многих субъектов федерации получит дальнейшее развитие, а значительная часть из них сумеет снизить дотационность своих бюджетов», - отметил Арсен Каноков.

Президент КБР подчеркнул, что средства субъектам Российской Федерации, предусмотренные в федеральном бюджете на трехлетний период, направлены на обеспечение приемлемого уровня социальной поддержки населения и исполнения государственных обязательств. Власти Кабардино-Балкарии уже приступили к практической реализации идеи трехлетнего бюджетного планирования в тесной увязке с трехлетним бюджетом Российской Федерации. «Убеден, система трехлетнего бюджетного планирования внесет в экономику стабильность и трезвый расчет, заложит основы долгосрочного макроэкономического планирования на более длительный период. Главная ее идея заключается в создании четкой системы учета всех обязательств государства и стопроцентного исполнения решений в отношении социальной политики и экономического развития страны», - сказал А. Каноков.

При этом он отметил, что проект бюджета КБР на 2008 год и финансовый план на последующие два года является базой для реализации выработанной стратегии развития республики,

основной целью которой является создание новой, более эффективной экономики, развитие ряда ее перспективных направлений. Среди них - производство продуктов глубокой переработки сельскохозяйственного сырья, спортивно-оздоровительный туризм, высокотехнологичное производство строительных материалов. Одним из важных условий реализации стратегии Президент КБР назвал формирование нового имиджа Кабардино-Балкарии как успешно развивающегося, надежного и безопасного для проживания и отдыха региона России.

О новом подходе к вопросу поддержки регионов рассказал председатель Комитета Госдумы по бюджету и налогам Юрий Васильев. Он сообщил, что Фонд поддержки регионов из федерального центра в 2008 г. будет увеличен до 10 млрд. руб. «К сожалению, за последние несколько лет дифференцированность российских регионов по уровню обеспеченности практически не изменилась. Думаю, всем надо перестать ссылаться на особенности исторического развития производственных сил тех или иных регионов. Уже сейчас есть много примеров, когда депрессивные регионы проводят внятную инвестиционную, налоговую и социальную политику и быстро развиваются. В их числе - Кабардино-Балкария», - сказал Ю.Васильев. Он отметил, что именно таким регионам необходимо в первую очередь оказывать помощь из федерального центра. Ю.Васильев также сообщил, что в 2008-2010 гг. Кабардино-Балкария будет получать из этого фонда ежегодно 1 млрд. руб. Кроме того, в республику ожидается приток до 5 млрд. руб. из фонда инвестиций. «В целом можно говорить о 23-милли-

ардном бюджете республики в 2008 г.», - сказал Ю.Васильев.

«Чем лучше будут жить регионы, тем богаче и сильнее будет вся Россия. Поэтому мы поставили перед собой проблему, каким образом насытить регионы деньгами. Это будет сделано через новую налоговую политику, через финансирование и софинансирование из федерального центра», - подчеркнул Ю.Васильев. В то же время он отметил, что контроль за целевым использованием этих средств будет усилен. И в этом вопросе особая роль отведена Счетной палате России.

Как одну из серьезных проблем регионов Юрий Васильев обозначил систему финансирования обеспечения муниципалитетов. «Уже в следующем году будут решаться вопросы, связанные с оптимизацией этого процесса, чтобы муниципалитеты могли реализовать свою роль основного доходного звена для каждого жителя. В частности, будет пересмотрена система взимания подоходного налога», - сказал Ю.Васильев.

По статистике, с которой познакомил участников конференции заместитель председателя Комитета Госдумы по бюджету и налогам Надежда Максимова, 85% муниципалитетов страны располагают средствами, которых хватает лишь на заработную плату муниципальных служащих. «Только незначительная часть муниципальных образований страны имеют роскошь осуществлять все полномочия, предписанные им законом», - сказала Максимова.

После перерыва в рамках конференции прошел «круглый стол» «Налоговая реформа и ее влияние на формирование доходов бюджетов субъектов Российской Федерации», где, в частности, были выслушаны мнения представителей регионов ЮФО, касающиеся этой темы.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

ЭКОНОМИКА



Масштабно, красиво и нужно

Министерство экономического развития и торговли Кабардино-Балкарии подписало соглашение о сотрудничестве с общероссийской общественной организацией «Деловая Россия». Соглашение подписали министр экономического развития и торговли КБР Алий МУСУКОВ и председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения «Деловой России» Юлия ПАРХОМЕНКО.

«Подписав это соглашение, мы приступим к совместным плановым действиям по созданию благоприятных условий для развития предпринимательства и улучшения инвестиционного климата в Кабардино-Балкарии», - сказал А.Мусуков. - Сегодня власть хочет более тесно сотрудничать с бизнесом. Тому подтверждение - нынешнее соглашение. Оно дает конкретные направления подобного сотрудничества. Мы подписали документ, когда поняли, что «созрели» для него, что его пункты не останутся на бумаге, а станут стимулом для конкретной работы», - подчеркнул А.Мусуков.

Стороны поставили перед собой задачи: по поддержке взаимодействия региональных и муниципальных органов власти КБР с предпринимательским сообществом, научным, экспертным, консалтинговым структурами в целях создания оптимальной модели инвестиционной привлекательности региона, а также по обобщению передового регионального опыта государственной поддержки малого и среднего бизнеса; содействию в его

информационном обеспечении; организации совместных мероприятий по обсуждению проблем, стоящих перед предпринимательским сообществом; реализации совместных программ, направленных на улучшение инвестиционной привлекательности Кабардино-Балкарии; проведение мероприятий, направленных на реализацию социальных инициатив «Деловой России»; предпринимательского сообщества КБР.

«Первым совместным мероприятием в рамках этого соглашения станет инвестиционный форум, который пройдет в Кабардино-Балкарии с участием представителей российского бизнеса, - сообщила Ю.Пархоменко. - Представители «Деловой России» и предприниматели смогут познакомиться с возможностями и преимуществами ведения бизнеса в Кабардино-Балкарии. Предположительно, форум откроется 17 ноября», - заметила Юлия Владимировна. - Все будет масштабно, красиво и нужно», - сказала она.

● **Ольга СЕРГЕЕВА.**
Фото Светланы Викторовой

С заботой о старших

МЕСЯЧНИК

В рамках проведения месячника пожилого человека в Государственном концертном зале состоялось торжественное мероприятие, посвященное чествованию старшего поколения. Организаторы мероприятия - Региональное отделение ВПП «Единая Россия», Министерство труда и социального развития КБР, Пенсионный фонд КБР, Союз пенсионеров КБР, Совет ветеранов г. Нальчика.

Секретарь Регионального политсовета ВПП «Единая Россия» Борис Жеруков отметил изменения, происходящие в республике в улучшении качества жизни, в связи с чем от имени партии обещал помочь старшему поколению в его трудной жизни. Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов заметил, что все приглашенные явились без опоздания, что говорит об организованности и дисциплинированности пожилых людей. Заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова зачитала обращение Президента КБР к старшему поколению. Председатель Союза пенсионеров КБР Георгий Черкесов сделал небольшой экскурс по работе своей организации.

Творческие коллективы республики порадовали присутствующих интересной концертной программой.

● **Залина АФАУНОВА**

Долго еще будут вспоминать жильцы Солдатского Дома пожилых людей Прохладненского района месяц, который был посвящен им. С первого октября здесь поселилось праздничное настроение. Каждую неделю к ним приезжают гости не только с гостинцами, но и с концертными программами. Это хор ветеранов Дворца культуры ст. Солдатской, ансамбль ветеранов «Золотая осень» г. Прохладной, «Казачий хор» ст. Екатериноградской.

«Эти праздники хоть немного отвлекают наших бабушек и дедушек от тяжелой реальности», - сказала директор Дома пожилых людей Наталья Слюнько. - Это здание нуждается в капитальном ремонте. Но отсутствие автотранспорта - самая большая проблема. Все-таки хотелось бы обеспечить нашим подопечным достойную старость».

Центр социального обслуживания населения Урванского района провел в октябре ряд мероприятий для своих подопечных. Это «Встреча поколений» за праздничным столом с участием школьников г. Нарткалы, чаепития, посещения тяжелобольных и инвалидов и раздача продуктовых наборов малообеспеченным гражданам. Сотрудники Центра бесплатно оказали дополнительные социально-бытовые и медицинские услуги. По словам директора Центра Марины Карацуквой, праздник еще не закончился и их подопечных по программе месячника ждет много интересного.

В Бакасанском районе День пожилого человека в этом году отмечали в каждом населенном пункте. Не стала исключением и с. Бакасаненок. Здесь за праздничным столом чествовали 35 ветеранов труда. Подарки, песни, танцы и слова бесконечной благодарности - все было в их честь. Поздравить виновников торжества пришли заместитель главы администрации Бакасанского района Зарета Ахметова, начальник Департамента района Юрислам Канаметов, начальник районного отделения Пенсионного фонда РФ Аминат Кумыкова. «Этот вечер состоялся благодаря главе администрации села Хаути Абрегову, нашим школам и детсаду «Нур», за что мы им благодарны», - сказала методист сельского ДК Людмила Загаштокова.

● **Лана АСПАНОВА**

“Народы Северного Кавказа и Россия”

19-20 октября в Нальчике состоялась Всероссийская научная конференция «Народы Северного Кавказа и Россия». Высокий форум был приурочен к 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии с Россией.

Открыл и вел пленарное заседание председатель КБНЦ РАН академик Петр Иванов. В своей приветственной речи от имени Правительства КБР, научной и педагогической общности республики министр образования и науки Кабардино-Балкарии Сафарби Шхагапсов подчеркнул, что сегодня от ученых требуется не только констатировать факты и проблемы, но и формировать обоснованные рекомендации. Данные науки должны быть востребованы в практической деятельности органов государственной власти.

Приятной новостью для всех собравшихся стало сообщение доктора филологических наук, профессора Института языка РАН РФ М.А. Кумахова о том, что в ближайшее время в республике состоится торжественная презентация Адыгской энциклопедии.

После торжественной части и пленарного заседания все участники конференции стали зрителями обрядового игрища с элементами этнотанца «Адыгский мир», проведенного нашим школам и детсаду «Нур», за что мы им благодарны», - сказала методист сельского ДК Людмила Загаштокова.

лик, которые в этом году отмечали знаменательную дату, в работе конференции на протяжении двух дней принимали участие представители Дагестана, Ингушетии, Северной Осетии, Чеченской Республики, Краснодарского края, Новосибирской области, Санкт-Петербурга и Москвы. На секционных заседаниях, проходивших по двум разделам - «История Адыгеи, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии» и «История и генеалогия народов Кавказа» - было заслушано около 50 докладов, подготовленных не только ведущими специалистами по российской и международной истории и историографии, этнографии, этнологии, лингвистике (С.А. Арутюнов, А.В. Виноградов, Ш.А. Гапуров, К.Ф. Дзамихов и многие другие), но и молодыми аспирантами и соискателями.

Работа форума завершилась торжественным подписанием договора о сотрудничестве между Институтом гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН и Институтом этнологии и антропологии РАН, Институтом российской истории РАН, Историко-архивным институтом РГГУ и Институтом языкознания РАН.

● **Лана ПОРОХОВА**

Клара Калмыкова: Перестройка вернула меня к себе



А ДЕЛО БЫЛО ТАК...

- Я работала в обкоме комсомола, когда началась перестройка. До этого работала вторым секретарем райкома комсомола в Советском районе. А начинала в Зарагижской средней школе. Можно сказать, перестройка вернула меня к себе. Всегда хотела работать с детьми. Когда меня вызвали и предложили несколько должностей, выбрала Дворец творчества детей и юношества.

Было ли все у меня здесь гладко во все времена? Нет, не было. Когда я пришла, здание было красивое, современное, а вот кадры... Увы, случайных людей было много. Они все ушли. Им на смену пришли другие - профессионалы. Я приглядывалась к педагогическим и производственным коллективам и приглашала во Дворец лучших. Да, я очень открытый, общительный человек, но по дружбе на службу никого не брала. Не умею прощать безответственное отношение к работе. Если человек относится к своей работе без уважения, без трепета и пыла, для меня он нечто несостоявшееся, жалкое и странное явление. Это очень естественно - любить свою работу, точно так же, как любить своих родителей и детей.

Чем мы занимаемся? Что самое главное в нашей работе? Развитие творческих способностей детей. Мы учим их думать, быть раскованными, сильными, красивыми. Учим петь, танцевать, рисовать, говорить на иностранных языках, изучать разные проблемы, учим любить свой край. Но и тут парадокс: чтобы из детей лепить творческие личности, самому педагогу надо быть очень дисциплинированным человеком. Если учитель опаздывает на уроки - это непростительная вольность.

Я люблю свой коллектив. Наши педагоги - очень красивые люди. И я знаю секрет их красоты. Десятки, сотни детей поступили в вузы через наш Дворец, благодаря победам в республиканских и всероссийских конференциях. Тысячам мы помогли определиться. А ведь это закон: сделаешь добро - и остается след: свет на лице. Сделаешь зло - паутинка тьмы покроет все черты, и никакие кремы ведущих фирм мира не помогут.

Во всероссийской энциклопедии «Одаренные дети» есть раздел «Учитель». В этом году здесь представлена Клара Адальбиевна КАЛМЫКОВА, которая 22 года возглавляет Республиканский дворец творчества детей и юношества. В этом году Клара Адальбиевна также получила медаль «За вклад в развитие образования». Она - заслуженный работник образования КБР и заслуженный учитель России.

У нее за спиной огромный жизненный и педагогический опыт. Но в этот опыт веришь, пока она молчит или говорит с очень серьезным видом. Но стоит ей улыбнуться - и всё: облеченная высокими званиями начальница исчезает, тает за секунду и появляется девочка с доверчивым выражением лица, с искрящимися, живыми глазами, ожидающими чуда и точно знающими - оно будет. В самом начале нашей беседы это лицо, которое было то лицом зрелой женщины, то через мгновение - лицом ребенка, поразило меня. И как знать, возможно, в ней до сих пор живет ребенок лишь потому, что 22 года тому назад она сознательно выбрала сферой своей профессиональной деятельности мир детства.

ХОТЕЛОСЬ БЫ НАЗВАТЬ ВСЕХ ПОИМЕННО...

Я хотела бы всех, кто работает во Дворце, поименно назвать, но законы журналистики не позволяют мне этого. Остановлюсь кратко на некоторых направлениях работы.

При нашем научно-исследовательском отделе работает республиканское научное объединение учащихся «Сигма». В числе первых оно приняло участие в интерактивных

коллективов являются победителями всероссийских и международных конкурсов. Наши творческие коллективы выступали на лучших театральных и концертных площадках нашей республики, России, Франции, Германии, Польши, Турции, Словении и других стран.

У нас работает детская народная киностудия «Эльбрус», которая награждена дипломами на зональных и всероссийских кинофестивалях. Коллективом киностудии снято 15



Рукоделие - любимое занятие для этих девочек

мультимедийных, 40 хроникально-документальных и 35 учебных фильмов.

Мы учим детей английскому языку, делая акцент на разговорной речи. Уделяем большое внимание спорту. В отделе спортивно-оздоровительной работы трудятся 15 педагогов по десяти направлениям: баскетбол, волейбол, художественная гимнастика, шахматы, рукопашный бой, тазквондо, каратэ, самбо, дзюдо, ОФП. Есть большие достижения.

Отдел натуралистов и опытни-

ков сельского хозяйства, отдел организационно-массовой работы, отдел туризма и краеведения, отдел методической работы и другие отделы объединили людей вдохновенных и увлеченных. Мне с такой командой легко работать.

ЧЕГО ХОТЕЛОСЬ БЫ...

Внимания. Не скажу, что мы обделены вниманием, но хотелось бы большего. Вот сейчас ремонтируют кровлю. Желательно было бы шатровую, но принято решение о мягкой, ничего не поделаешь. Знаете, многие мечтают о больших деньгах, особняках, машинах, а я вот в последние годы мечтаю о капитальном ремонте нашего Дворца. Он нуждается в этом. Когда приходят родители, говорят: «Как у вас уютно»,



В Республиканском дворце творчества детей и юношества проходит мероприятие республиканского и всероссийского уровня

- но я-то смотрю другим взглядом - хозяйским, и вижу много орехов. Хотела бы, чтобы наш Дворец был действительно островом детства. Ярким, красивым островом. А сравните площадь перед Дворцом с другими площадями! Сравнение не в нашу пользу. И фонтана у нас нет. Мы охватываем шесть тысяч детей. Согласитесь, это немалая армия. Уже достигнута довольно высокая планка работы. Хотелось бы поддержки. В нашем здании проходят многие мероприятия республиканского и всероссийского уровня. Еще и поэтому, на мой взгляд, стоит его отремонтировать.

О СЕБЕ

Я родилась в Зарагиже в многодетной семье. Нас шестеро: три брата и три сестры. Мама ушла из жизни рано, в 65 лет, мне до сих пор трудно с этим смириться. Отец, слава Богу, жив. На все праздники собираемся у отца, это счастливые дни. Очень тесно общаемся, помогаем друг другу. Этого хотела мама...

Родители все время призывали нас учиться, я это очень хорошо помню. Старший брат Жилиба, который сейчас работает в университете, нам, так сказать, путь указал. Мы, младшие, во многом ему подражали, старались не отстать. Он к нам очень внимателен: и подкажет вовремя, и поддержит. Брат Аркадий работает в Сбербанке в поселке Ка-

шатау, а все остальные - педагоги. Жилиба преподает историю КБР в университете, Шагерби работает на физфаке, Люда - в правовом лицее, а здесь.

На мой взгляд, личная жизнь человека довольно существенно влияет на успешность его работы. Мой муж Борис Журтов - предприниматель, казалось бы, далекий от педагогики человек, но всегда меня поддерживает. Дочки Ирина и Инесса - врачи. Старшая - кардиолог, кандидат медицинских наук, младшая - детский эндокринолог, сейчас учится в аспирантуре. У меня есть внучка Эллина. Это совершенно новая волна в моей жизни в этом. Когда ждала эту девочку. Ей сейчас десять месяцев. Несмотря

на занятость, выкраивая время и лечу к ней. Это лучик света. С ее появлением мы все стали добрее и улыбчивее. Зять Заур тоже меня радует, он влился в нашу семью, я ему полностью доверяю.

Меня часто спрашивают: «Ты и дома директор?» Отвечаю: «Нет». Дома я никем не руковожу. Дочки очень самостоятельные, самодостаточный народ: я всегда была на работе. Понимаю, что здесь нечем гордиться, они мало со мной общались. Но, с другой стороны, это общение мне удалось сделать столь глубоким и доверительным, что у нас никогда не было «голода» по общению друг с другом. Я не держала дочерей на дистанции. Они могут мне поведать все: свои сомнения, страхи и радости. Мы как сестры. Это чувство близости - самый большой подарок от меня дочерям. Материнская любовь отличается от других своей безусловностью. Любишь детей не за что-то, а просто так. И в дни взлетов, и в дни падений, и когда им хорошо, и когда им плохо.

У меня есть надежный тыл - моя семья. Это мне дано. Но нельзя лишь брать, надо и отдавать. Поэтому я совершенно сознательно работаю (стараясь хорошо работать) на благо общества. Штампы, общие слова, но в них суть моей жизни.

● **Подготовила**
Марият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

Диалог церкви и прессы

ФЕСТИВАЛЬ

СПРАШИВАЛИ-ОТВЕЧАЕМ



Епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан (справа)

Для делегации из Кабардино-Балкарии участие в первом фестивале православной прессы Юга России «Свет веры» началось с пяти часов утра. Именно в это время мы в составе восьми человек выехали из Нальчика в Ставрополь, где с 15 по 16 октября и проходил фестиваль. Он был организован Ставропольской и Владикавказской епархией при поддержке администрации города Ставрополя и края и спонсорской помощи ООО «Кавказтрансгаз».

всего периода истории Ставропольской и Владикавказской епархии таковым являлся Казанский кафедральный собор.

С утра к Дворцу детского творчества съезжались делегации из всех регионов Южного федерального округа. Знаменательно, что фестиваль проводился именно в Ставрополе, где расположено около двух десятков храмов, а само название города с греческого переводится как «Город креста».

Пленарное заседание открыл епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан шутивным замечанием: «У всех праздничное настроение, а работать кто будет?» Собственно, насыщенный график работы не давал расслабиться участникам фестиваля ни на минуту.

«Влияние средств массовой информации на все сферы жизни чрезвычайно велико. Поэтому так важен открытый и откровенный диалог церкви и прессы... Хочется, чтобы фестиваль стал дискуссионной трибуной, где светские и церковные журналисты, священнослужители и ученые, люди старшего поколения и молодежь смогут обсудить вопросы, волнующие общество... Свобода творчества и распространение информации призваны сочетаться с твердыми нравственными принципами» - говорили участники заседания: заместитель Председателя Правительства Ставропольского края Л. Волошина, федеральный инспектор аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЮФО П. Марченко, руководитель пресс-службы Московской Патриархии Владимир Вигилянский, а также руководители вузов, телерадиокомпаний, светских и православных изданий и другие.

Затрагивая тему межрелигиозных отношений на Кавказе, владыка Феофан отметил: «Мы жили и живем в мире. В ближайшем будущем собираемся провести конференцию православной и мусульманской молодежи, чтобы решить, как сообща бороться с пороками общества». По окончании заседания участники фестиваля разделились на две группы. Одни отправились в Институт дружбы народов Кавказа на просмотр конкурсных программ, в котором принимали участие светские и церковные периодические издания, теле- и радиостудии, Интернет-проекты. А другие, в том числе и наша делегация, поехали на экскурсию по храмам Ставрополя.

В каждой территориальной единице русской православной церкви есть главный храм, являющийся средоточием всей церковной жизни. В течение

Блеск его купола был виден далеко за пределами города, становясь своеобразным маяком для путников, а особая система отопления позволяла молиться на чугунном полу храма даже в самые лютые морозы. Всего он вмещал около 700 человек. В свое время жемчужина Ставрополя, как его называли, была стерта с лица земли, а символ утерян. Сейчас, по истечении нескольких десятков лет, храм приходится строить заново, опираясь на сохранившиеся фотографии и записи. Восстанавливают и храмовую колокольню. Разрушить до основания ее не смогли, потому что фундамент колокольни имеет форму усеченной пирамиды. В советское время она использовалась

пресс-конференции епископа Феофана. «То, что у нас появилась возможность общаться, и есть главное достижение нашего форума», - отметил владыка.

Оставшаяся часть дня участники фестиваля работали по секциям, где прошли «круглые столы» «Религиозная тематика в прессе», «Моральная ответственность СМИ»; а также мастер-классы «Принципы организации деятельности редакции православной газеты», «Продюсирование православных проектов на региональном телевидении» и лекции «Образ церкви в светских СМИ», «Православие в Интернете».

Завершился фестиваль праздничным концертом и подведением итогов конкурса творческих работ. В номинации «Радио» за пропаганду православных ценностей в программе «Экзамен на человечность» первую премию присудили редактору отдела радио КБР Ольге Мальбаховой, генеральному директору ОПТК «Нальчик» Влади-



Редактора радиопрограммы «Благовест», руководителя пресс-службы благочиния православных церквей Кабардино-Балкарии Михаила Самохина наградили грамотой издательского совета Русской православной церкви

лас в качестве парашютной вышки. За строящимся храмом стоит современная часовня, уже ставшая исторической достопримечательностью. Она является своеобразным памятником воинам, отдавшим свою жизнь за сохранение мира и покоя на нашей земле в ходе военных действий на Кавказе.

Следующим пунктом нашей экскурсии стал храм Успения Пресвятой Богородицы, построенный в 1849 году. Успенская церковь - единственная в епархии, которая за время своего существования ни разу не закрывалась. Главной святыней храма является икона Иверской Божьей Матери, известная своей благодатной силой, исцелившая, по преданию, многих неизлечимо больных. Сейчас при храме открыты православная гимназия и часовня.

Второй день фестиваля прошел во Дворце культуры поселка газовиков Рыздвяный Изобильненского района. Начался он с выставки печатных изданий и

На вопросы наших читателей отвечает теолог Любовь АЛИЕВА.
«Недавно услышала, что если поститься каждый месяц в определенные три дня, то это как бы заменяет пост в Рамадан. Правда ли это?»

Фатима З.

Дайте сну хорошее толкование

- Пророк Мухаммад соблюдал пост ежемесячно и рекомендовал своим сподвижникам делать это 13, 14, 15 числа каждого месяца. Но при этом говорил, что «после Рамадана лучшим для поста является месяц Аллаха - Мухаррам...» Тем не менее ни в одном месяце Пророк не постился больше, чем в Шага бане. Но все эти виды поста являются добровольными, несмотря на их важность и желательность. И они никак не могут заменить или сравниться по значимости с обязательным постом в Рамадан. Так как только в этом месяце есть единственная и самая прекрасная Ночь предопределения. И только в это время Аллаха ниспосылает такой объем милости, прощения и избавления от ада. Рамадан строго обязателен, и даже один пропущенный по неуважительной причине день искупается двухмесячным постом.

«Чем отличается первый месяц после Рамадана шаууаль от других?»

З. В.

- Он отличается тем, что на шаууаль приходится великий праздник разговения Ураза-Байрам. Кроме того, он находится между Рамаданом - месяцем великой милости и прощения - и запрещенными месяцами зуль-кагда, зуль-хиджжа и мухаррам. В шаууаль желательно поститься шесть дней, исходя из хадиса посланника Аллаха: «Пост того, кто постился во время Рамадана, добавляя к нему шесть дней шаууала, подобен непрерывному посту».

«Недавно на прилавке одного из книжных магазинов увидела сонник, толкующий сновидения на основе Корана и хадисов, и очень удивилась. Никогда бы не подумала, что сны можно толковать по Корану. Можно ли пользоваться таким сонником?»

А. Карданова

- Исламские сонники, толкующие сновидения на основе Корана и хадисов, существуют. В мусульманском мире были ученые, постигшие эту сложнейшую науку. В России на сегодняшний день имеется перевод одного из таких ученых - Ибн Сирины. Однако я не рекомендовала бы так голословно воспринимать и толковать сны, ибо здесь нужно учитывать и возраст сновидца, и время года, и время ночи, и состояние его ритуальной чистоты во время сновидения. Один и тот же сон для разных людей может иметь разное значение. Поэтому советую не забывать об одной важной детали: сон свершится так, как вы его растолкуете. Так что первое, что нужно сделать - это дать сну хорошее толкование, даже если он на первый взгляд покажется очень плохим и вызывает тревогу. К примеру, некая женщина пришла к Пророку, встревоженная своим сновидением. Она увидела, будто одна стена ее дома рухнула внутрь, другая - наружу. На вопрос Пророка, рассказывала ли она об это кому-нибудь, женщина ответила: «Да, соседке. И она растолковала это так, что одна рухнувшая стена к смерти мужа, а другая - к смерти сына». На что Пророк ответил: «Теперь произойдет так, как она сказала, ибо сны сбываются по первому толкованию. На самом же деле рухнувшая наружу стена означала замужество дочери, а внутрь - к приходу в дом невестки».

Поэтому я посоветовала бы никому не рассказывать свои сны, кроме доброжелателей. При пробуждении от тревожного сна следует сказать: «Господи, убереги меня от зла этого сна и даруй мне благо от его видения». А при отходе ко сну: «Господи, тебе вверяю свою душу. Будь милостив к ней, даруй мне благо пребывания перед тобой. С именем твоим сегодня я из этой жизни ухожу и с именем твоим воскресну поутру».

Материалы полوسы подготовила Алена ТАОВА.
Фото Натальи Бельих

ПСЫГАНСУ - село со своим лицом

Селение Псыгансу лежит у слияния вод одноименной с ним реки с синими волнами успокаивающегося в это время года Черка. Осень припудрила оранжевым цветом и без того живописные окрестности, открывающиеся глазу с хорошей асфальтированной дороги, по которой мы въезжаем в селение.

Название «Псыгансу» оно получило в 20-х годах прошлого столетия, сразу после окончания Гражданской войны. Так раньше называлась изобилующая форе-релевыми ручьями и студеными ключами местность, на которой располагалась одна из резиденций верховного князя-уали Кабарды Кучука Джанхотова. Жанхъу-эт-хъэблэ – подлинное название села, которое подразделялось на несколько патронимических кварталов: Бэтэх, Маргуцц, Къалэжь, Жаныкъуей.

Со временем село немного сдвинулось географически, и то место, где оно находится ныне, в 1863 году впервые заселил уорк Муса Жанокос со своими подвластными в количестве 34 домов. Отсюда и название одного из кварталов. Об этом пишет в своих «Исторических сведениях о кабардинском народе» Владимир Кудашев.



Башир Цримов

Но время благородных князей и пасторальных картин легендарной старины безвозвратно ушло. Сегодня сельчане живут другими надеждами, определяют для себя новые жизненные ориентиры. С проблемами села и чаяниями его жителей нас знакомит глава администрации Псыгансу Башир Цримов: «Долгое время нашей головной болью были сезонные размывы берегов Псыгансу и Черка. Вода наступала на селение, угрожая приусадебным участкам, дорогам и хозяйственным постройкам, разрушала коммуникации. Сегодня одна из главных наших задач - это завершение берегоукрепительных работ.

Не менее важной проблемой для жителей нашего села является отсутствие нормального водоснабжения. Но сейчас мы работаем и над этим вопросом. Камнем преткновения в вопросе снабжения села нормальной питьевой водой являются два объективных фактора. Во-первых, это строительство Черекского каскада

ГЭС, объекты которого находятся в непосредственной близости от Псыгансу. Во-вторых, сложный рельеф местности с частым перепадом высот. Но в этом вопросе дело вроде бы сдвинулось с мертвой точки. Мы планируем снять с повестки дня проблему водоснабжения путем устройства достаточно мощной насосной станции, которая сможет подавать воду во все кварталы селения. А в перспективе хотелось бы сделать так, чтобы сельчане, открывая кран, могли набрать в кружку родниковую воду. Ведь кругом бьют чистейшие ключи. От них-то село и получило свое название.

Третьим пунктом в списке приоритетов можно поставить улучшение старых и прокладку новых дорог. К счастью, сегодня правительство Кабардино-Балкарии очень много сделало для решения проблемы с дорогами практически во всех районах республики. Власти отлично понимают, что без развитой дорожной инфраструктуры, которая является кровеносной системой любой успешной экономики, говорить о повышении уровня благосостояния и улучшения жилищных условий невозможно. В этом смысле мы находим взаимопонимание и с руководством района».

Мы поднимаемся на господствующую над селом возвышенность. Отсюда Псыгансу видно, как на ладони. Обращают на себя внимание новые объекты. Выделяются построенные совсем недавно амбулатория и новый спорткомплекс. В разговорах с нами сельчане часто и с благодарностью вспоминают своего земляка Руслана Хасанова, который еще в бытность помощником министра здравоохранения и социального развития РФ добился строительства этих нужных селу сооружений.

Сегодня жители Псыгансу живут в большинстве своем за счет земледелия и частного животноводства. Какая-то часть земельных угодий находится в аренде у местных земледельцев, есть и фермерские хозяйства. Именно они дали импульс специализации местных жителей на выращивании определенных культур. Обилие теплиц на приусадебных участках и здание консервного мини-завода наглядно иллюстрируют дости-



жения в этой области. Успешным оказался прошлогодний опыт, когда некоторые земледельцы сделали упор на выращивание зеленого горошка для Нарткалинского консервного завода. Сегодня местные земледельцы получают заказы и на другие виды овощей и фруктов. Действующий в самом Псыгансу консервный мини-завод, принадлежащий предпринимателю Артуру Темирканову, вышел на проектную мощность в 7 миллионов условных банок и уже сегодня может работать с партнерами не только в КБР, но и за пределами республики.

Глядя с возвышенности на улицы селения, ловишь себя на мысли о непохожести Псыгансу на многие другие селения Кабардино-Балкарии. На скамеечках возле домов пусто. Не видно и праздношатающейся или группирующейся у магазинчиков

прославились своими кикбоксе-рами. Сегодня в селе действуют несколько спортивных секций – по вольной борьбе, по боксу и кикбоксингу, по легкой атлетике. Вскоре эти секции переберутся в уже упомянутый спорткомплекс, а пока ребята и девочки тренируются на базе 1-й сельской школы. Мы входим в школьный двор, где идет подготовка к занятиям по боксу. Первое, что бросается в глаза, - это большое количество детей, занимающихся под руководством молодых тренеров – Анатолия Жанова, Таукана Кудашева, Ратмира Азнаурова. О работе секции рассказывает чемпион России по кикбоксингу 32-летний Анатолий Жанов: «Нашей детско-юношеской спортивной школой руководит Хасан Балкизов. Секции бокса и кикбоксинга работают с 1993 года, и за это время здесь сделали себе

имя талантливые спортсмены, среди которых трехкратный чемпион мира Мурат Жанов, неоднократный призер чемпионатов Европы Аслан Цримов и чемпион Азии Султан Вороков. Вообще кикбоксинг в Псыгансу привезли тренеры и энтузиасты спорта Аслан Амшоков и Хасан Балкизов, которые увлеклись этим видом единоборств в Волгограде, во время учебы. Сейчас мы ждем скорейшего перевода наших секций в новый спорткомплекс. Обещают, что и финансирование теперь будет обеспечиваться за счет республиканского бюджета, а раньше все держалось на энтузиазме отдельных личностей. Помимо бокса, кикбоксинга и вольной борьбы дети в нашем селе посещают секции по футболу и тазквондо. Конечно, есть определенные проблемы с инвентарем, формой, но думается, что с переходом в новый СК, который скоро должен состояться, и при надлежащем финансировании эти проблемы будут решены. Во всяком случае, мы на это очень надеемся».

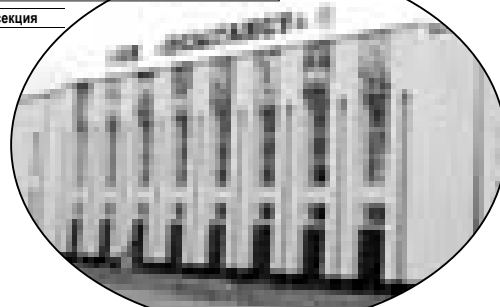
Мы покидаем село со смешанным чувством, в котором все же преобладает надежда на лучшее. Вместе с жителями Псыгансу надеемся, что внимание, которое уделяется сегодня быту и духовным запросам сельского населения республики, не обойдет это замечательное и самобытное село.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Дины Жан



Боксерская секция

молодежи – картин, которые, к сожалению, стали обыденными для многих населенных пунктов нашей республики. Такие человеческие пороки, как всеобщее безделье и пьянство, обходят селение стороной. Немаловажную роль в этом играет почти поголовное увлечение местной молодежи спортом. Еще в начале 90-х годов прошлого века Псыгансу



Рецептуальные сериалы Руслана Цримова



В первой половине 90-х в крупных культурных центрах страны – Москве и Санкт-Петербурге – уже полным ходом проходили выставки нетрадиционной живописи и скульптуры. Россия испытывала повышенный интерес к своим эмигрировавшим на Запад или зачехленным в неизвестности в родном отечестве модернистам и постмодернистам – Шагалу, Филонову, Малевичу, Лентулову. Многие художники Кабардино-Балкарии, повинувшись велению моды и конъюнктуре нарождающегося в стране арт-рынка, все чаще обращались к абстрактным формам – одни подражая, другие, и в их числе Руслан, стремясь найти новые способы выражения своего «я».

Представленные сегодня художником работы еще раз засвидетельствовали тот

факт, что в отличие от многих модничавших ранее доморожденных абстракционистов Руслан никогда не прекращал этих поисков. Каждая новая его выставка не была похожа на предыдущую, и, несмотря на подчеркнутую непубличность и личную скромность самого автора, его картины уже давно проложили себе дорогу в престижные салоны и галереи России и Западной Европы. На сей раз организаторы выставки приготовили собравшимся своеобразный сюрприз. Непосредственно перед открытием в одном из залов Национального музея состоялась пресс-конференция, где на вопросы журналистов ответил один из специалистов в области абстрактного искусства, столичный искусствовед и апологет так называемого рецептуализма Слава Лен. Вскоре пресс-конференция

превратилась в увлекательную лекцию.

«Отличительная черта рецептуализма, – говорит Слава Лен, – состоит в том, что художник отказывается от традиционной конечной цели творчества – изготовления предмета: картины или скульптуры. Ему интересен сам ход мыслительного и творческого процесса. Рецептуалистом себя может назвать только тот художник, который осмыслил весь предшествующий опыт в изобразительном искусстве, пропустил его через себя, начиная с античного искусства и заканчивая абстракционизмом. В своих «сериалах», а именно так нужно рассматривать его картины, Руслан Цримов, отталкиваясь от упрощенной, но внятной формы в нескольких поочередно создаваемых полотнах, доводит ее до совершенной

17 октября в Национальном музее КБР открылась выставка картин одного из самых ярких и самобытных художников России Руслана ЦРИМОВА. Работы Руслана, который никогда не был членом Союза художников, еще в конце 80-х годов прошлого века выделялись на фоне произведений его коллег по кисти своей новизной и свежестью. Публика же, воспитанная в традициях социалистического реализма, долгое время не понимала смысла изображаемых художником объектов и человеческих фигур, хотя и проявляла к его творчеству повышенный интерес. Почему? Ответ на этот вопрос прост – тогда, в перестроечную эпоху, все ранее не признаваемое официальными советскими властями искусство, так называемый «андеграунд», входило в моду.

абстракции. Язык рецептуализма – это знаки. Подобно тому, как композитор создает музыкальное произведение с помощью нот, а писатель пишет книгу, пользуясь буквами алфавита, Цримов передает зрителю информацию с помощью собственной только ему системы знаков. Для сравнения: идеальным произведением писателя-рецептуалиста было бы написание романа с помощью одной-единственной буквы. Использование минимума знаков, которые бы несли максимум информации – вот основа рецептуального искусства. Холсты Руслана – это закодированное с помощью таких знаков повествование. Очень наглядно этот процесс и инструментарий, которым пользуется художник, просматриваются в сериале, изображающем распятого Христа, или в сериале «Матринство».

По мнению Славы Лен, открытие выставки Руслана Цримова представляет собой

революционное культурное событие, сопоставимое по своей значимости с первой выставкой импрессионистов, которая состоялась в Париже в 1874 году. Данную выставку, по словам специалиста, можно сравнить и с выставкой модернистского искусства в Санкт-Петербурге в 1915 году, когда Казимир Малевич впервые показал публике свой «Черный квадрат».

«Тогда, – говорит Слава Лен, – многие не поняли и не приняли этого полотна. На самом же деле «Черный квадрат» – это манифест, говорящий о том, что старая живопись, включая и сам модерн, себя изжила и что надо искать новые формы и осмысливать предшествующий опыт с помощью новых средств выражения. Окончательную точку в споре о средствах выражения мирового художественного опыта в августе 1957 года поставил знаменитый Пабло Пикассо, написавший 57 холстов по мотивам знаменитой

картины «Менины», принадлежащей кисти художника эпохи испанского Возрождения Веласкеса. Тем самым Пикассо призвал своих собратьев вернуться к темам античности и ренессанса и «переписать» их, используя новый художественный язык». Рецептуализм же, по мнению искусствоведа, – это стремление к идеальному воплощению мысли Пикассо.

На просьбу журналистов обозначить еще нескольких мастеров, разделяющих эту концепцию, Слава Лен назвал Зураба Церетели, Бориса Мессерера, Александра Рукавишникова, Мухадина Кишева, Ольгу Победову. «Я написал целую монографию, посвященную творчеству Руслана Цримова, – «Рецептуальный сериал в контексте постмодернизма» – и без увеличения считаю его лидером современных рецептуалистов, – говорит Слава Лен. – Среди прочих художников, работающих в этом ключе, могу выделить знаменитого Михаила Шемякина, который, правда, рецептуалистом себя не считает, и вашего земляка Мухадина Кишева, сумевшего сделать поклоники рецептуализма всех испанцев. Эти люди идут в авангарде нового искусства и они еще не сказали своего самого яркого слова».

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**
Фото Максима Керженцева

“РОДИНА - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ”

Это была наша вторая встреча. Несмотря на это, я волновалась, как в первый раз. Но разговор, как и тогда, превзошел все ожидания: в этом весь Ефрем – его открытость и галантность мгновенно располагают, а рассказывающий голос – как песня, знакомая и до боли родная.

- Что происходило в вашей жизни за последний год?

- Наконец-то с божьей помощью выходит в свет моя книга. Также я закончил новый альбом – по крайней мере, думаю, что закончил. Мы ездим на гастроли, были в Кирове, Анапе, Армавире, Краснодаре, других городах. К нашему удивлению, нас пригласили на всемирный бизнес-форум в Японии. Похваляюсь, только нас одних пригласили, и это было очень приятно.

- Если взглянуть немного в прошлое и вспомнить все концерты, от какого у вас остались наиболее приятные воспоминания?

- Это мой первый концерт в Нальчике. Я выступал в Музыкальном театре, когда приезжали Ника, группа «Гелиос» и другие артисты. Именно тогда я первый раз вышел на сцену, несмотря на то, что к тому моменту мне было уже 33 года. Никогда не забуду, как у меня дрожал голос, как из зала меня подбадривали. Спустя столько лет истерика перед каждым концертом не проходит, она до сих пор сидит во мне. Это состояние – уважение в публике, в этот момент ты думаешь, как она тебя примет.

- Вас часто узнают на улице? Гашишки, например.

- Часто (улыбается). Иногда, узнав, отдавая честь, а другой раз это обходится более высоким штрафом. Как-то был такой случай: «Амирамов, да? О-о, тут недавно Макаревич

проехал, тоже выпивший был, пятьсот долларов отдал без разговоров». Я: «Изынните, у меня сейчас пятисот долларов нет» (смеется). Они же ко всему привыкли».

- Ефрем, вы слушаете свои собственные песни на CD, радио?

- Я иногда слушаю свои песни, когда их записываю. Но я не могу их слушать в присутствии других людей. Меня это смущает. Зачем? Не могу, что-то со мной происходит в этот момент. Мне лучше встать и уйти. И те, кто меня знает, в моем присутствии их не крутят.

- Какую музыку вы предпочитаете?

- Вы знаете, немало групп и исполнителей, которых я люблю слушать. Все зависит от настроения. Среди них есть и наши соотечественники – в основном, конечно, барды: Шевчук, Макаревич, Розенбаум, конечно, Высоцкий, Окуджава. Потом бывает так, что врубаешь «Pink Floyd» и наслаждаешься их композициями. Я очень люблю «Deer Purple», «Uriah Heep». Все зависит от состояния. Иногда слушаю инструментальную музыку, иногда – восточную.

- А сегодня на какую музыку вы настроены?

- В последнее время я люблю часами петь одну свою песню и, удивительно, не устаю. Именно на себе я и проверяю свои песни – если я сам себя не утомил... Это композиция из нового альбома, называется «Рэп пожилого оптимиста».

- У вас нет ностальгии по прошлому?

- Нет. В прошлом есть, конечно, то, что вспоминаешь. В основном это люди, которые ушли из этой жизни. Это не ностальгия, а печаль по ним. Мама, папа, спасибо вам большое, те же друзья – потерял кого в битвах, кого в дорогах... Прошлое для меня – это не время, а люди. Так же как и родина: она – не только место, где я родился, не только деревья, горы и дома. Это прежде всего люди. Ностальгию я испытываю только тогда, когда уезжаю из России, меня всегда тянет домой.

- Когда вы начинали, у вас был кумир, которому вы подражали?

- Я могу, наверное, гордиться тем, что я никогда не хотел быть ни на кого похожим. Даже масса состоит из индивидуумов, поэтому я не сторонник искусства, в котором каждый пытается подражать другому, это вызывает во мне протест.

- На своих концертах вы всегда поете живую. Не тяжело?

- Нет. Тяжело открывать рот под фонограмму. Я просто не умею работать с фонограммой. Музыка может быть любой, но петь я должен сам. Тем более, когда рядом находятся ребята, настроение гуляет! Я могу одну и ту же песню петь в два раза медленнее, чем она поется, а бывает так, что начнем быстро петь. Но я никогда не упрекаю тех, кто поет под фонограмму. Дело же не толь-



Досье

Ефрем Григорьевич АМИРАМОВ, родился 11 апреля 1956 года в Нальчике. Заслуженный артист КБР, народный артист Ингушетии, кавалер ордена «Служение искусству», в 2004 году признан легендой шансона по версии радио «Шансон».

ко в песне: они пашут, танцуют, выкладываются.

- Ефрем, а вы верите в чудеса?

- Да. Чудо – это нормальное состояние, я считаю, что наша жизнь – тоже чудо. Но даже если бы у нас сейчас была скатерть-самобранка и каждый день накрывала бы нам завтрак, обед и ужин, для нас это не было бы чудом. И только для того, кто вошел, оно будет являться таковым. То же самое и происходит в жизни. Жизнь – самое большое чудо.

● **Коррина МАРШ.**
Фото Евгения Каюдина



Между нами, девочками

МНЕ ТРУДНО ЛГАТЬ

Я хочу предложить тему для разговора, на мой взгляд, касающуюся всех: всегда ли нужно говорить правду, если даже она «горькая» и неприглядная? Признайтесь честно, разве не приходилось вам приукрашивать какие-то вещи и ситуации в жизни для того, чтобы выглядеть в глазах новых знакомых и незнакомых людей лучше, интереснее, успешнее, чем вы на самом деле есть? Думаю, хотя бы раз в жизни каждому из вас приходилось поступать именно так. Мне лично такая маленькая ложь помогает быть увереннее, не стесняться того, что материально у меня не все в порядке. Разве это преступление, если я платье, сшитое тетей, назову фирменным, купленным мною в крутом бутике? Кому от этого плохо?! А мне так легче выдержать соперничество подруг и одноклассниц.

Но почему-то в последнее время мне трудно лгать! А может, и не надо? Поговорите со мной!

М. Морская

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ УЧИСЬ У НЕЕ БЫТЬ НА ВЫСОТЕ

Здравствуй, Сабина! Отвечаю на твоё письмо «Как удержать своих друзей?» Мне эта история, когда твоя якобы подружка отбирает у тебя парней, очень знакома. Совсем недавно с такой же проблемой ко мне обращалась моя подруга и близкая родственница. Правда, срок дружбы у нее побольше: она учится вместе со своей подружкой в с первого класса. Сейчас они в 11-м.

Как-то раз, встретившись случайно, мы с ней заболтались, а когда дошло до личной жизни, она отчего-то загрустила.

Мне очень дорог этот человек, и поэтому я сразу же заинтересовалась. Оказалось, что она в течение стольких лет держала это в себе! У нее та же проблема...

Я постаралась ее успокоить и дать полезный совет: «Если тебе действительно дорога ваша дружба, то личная жизнь должна отодвигаться на второй план. 16 лет – это не так много! У тебя все вперед! А нерушимая дружба, которая строилась не год и не два, всегда останется с вами».

Четыре года для верной

дружбы – тоже срок немалый. В том, что твои друзья при знакомстве с ней перестают обращать на тебя внимание, нет ее вины. Она ведь не специально! Мне кажется, что тебе надо быть немного раскованнее и проще в общении – это тоже немаловажно. Дело не в обложке! Не все красивые люди могут быть достаточно интересны. Поговори с ней откровенно. Быть может, ты поймешь, что в ней есть что-то такое, чего нет у тебя.

Марианна ЧОЧАЕВА,
11-й кл. СОШ № 17 г. Нальчика

НЕ БУДЕТ ЛИ ПОЗДНО ПОТОМ?

Природа... Что мы представляем себе, когда произносим это слово? Прежде всего траву под ногами, синее небо над головой, а вокруг деревья и цветы. Она дает нам все, в чем мы нуждаемся, без чего не проживем: воздух, воду, пищу, тепло. Но делаем ли мы что-нибудь для сохранения этой природы? Назовите число деревьев или цветов, которые вы посадили. Мало кто назовет внушительную цифру. Или вы задумываетесь хоть иногда, правильно ли вы делаете, выбрасывая этикетку или фантик прямо под ноги? Скорее всего, вы скажете: «А ее уберут!» Да, уберут, но не всегда мы бросаем мусор там, где его убирают. Например, пикники. Кто из нас их не любит? Вряд ли кто-нибудь откажется от горячих шашлыков на свежем воздухе. Но через несколько часов все сведено, вы развехались кто

куда, а что вы оставили после себя? Мусор, один лишь мусор. Слушая предположения ученых о том, что через несколько лет наша планета будет похожа на пустыню Сахару, не знаю, как вы, но лично я прихожу в ужас. А животные? По телевизору часто показывают, что где-то на границе задержаны в очередной раз несколько браконьеров, которые хотели «славит» за рубеж шкуры редких животных вместо того, чтобы их охранять.

Мы начинаем лечиться только после того, как заболеем. Так и с природой: пока у нас есть все, что нам нужно, мы ко всему равнодушны, но после ожидаемого кризиса мы спохватимся и начнем о ней заботиться. А не будет ли поздно? Хочется верить, что нет.

Дана, 11-й класс

• Реклама •

Детский мир
50 лет

Выиграй своей джип!

Участие в акции при покупке от 1000 рублей
 Период проведения акции: с 21.10 по 11.11.2011 г.
 Период проведения акции: с 11.11.2011 г. по 11.11.2011 г.

Универмаг «Нальчика», проспект Куликова, 2



Главный способ быть в форме - заниматься любимым делом

- Всем известно, что изучение языков способствует положительным изменениям в мышлении человека. А меняет ли оно его вкусы?

Безусловно. Само стремление изучать иностранные языки, приобщаться к иной культуре уже говорит о стремлении человека узнать что-то новое и измениться в лучшую сторону, в том числе и касательно своих вкусов и предпочтений. Могу сказать по опыту, что очень часто отмечала такое явление: девушки, подпадающие под определение «серая мышка», приступая к изучению иностранного языка, буквально расцветали и радикально меняли свой образ. Не хочу задеть ничьих чувств, но не случайно среди многих поколений студентов КБГУ существовало мнение, что самые красивые и стильные девушки учатся на факультете иностранных языков.

- Кого из женщин вы считаете эталоном красоты и стиля?

Канадскую супермодель Линду Евангелисту, красота которой не является стандартно-любочной, а отличается индивидуальностью и способностью каждый раз выглядеть неузнаваемой. Не зря в мире высокой моды ее называли «хамелеоном».

Нашу сегодняшнюю гостью можно отнести к тому достаточно редкому типу людей, кому повезло сделать самое большое увлечение своей работой. Марьяна ХАМУРЗОВА – 33 года, директор курсов иностранных языков «Англия». Преподаванию английского языка, который она страстно полюбила с детства, Марьяна посвятила 12 лет. После окончания факультета романо-германской филологии она работала в родном КБГУ, затем - в одном из лингвистических центров Нальчика. После этого, как говорит наша героиня, была попытка изменить род деятельности, а именно - стажировка в качестве администратора в одном из кипрских отелей. Но поняв, что отельный бизнес – это все-таки не ее стезя, Марьяна решила вернуться к преподаванию. Приехав в Москву, она работала на знаменитых московских языковых курсах «Мистер Инглиш» (кстати, в то же время «лицом» курсов являлся наш знаменитый земляк Дима Билан), а вернувшись через год домой, решила открыть свое дело. Трудностей не боялась, потому что по натуре, как говорит она сама, является авантюристом в хорошем смысле этого слова и, просчитывая все плюсы и минусы любого предприятия, не боится нового.

Марьяна прекрасно поет, любит путешествовать, читать и помимо уже ставшего для нее родным английского совершенствует свои знания в других европейских языках.

- Марьяна, вы работали в Москве и на Кипре, ездили в Испанию и Италию. Где, на ваш взгляд, живут самые стильные и красивые девушки?

Самые красивые девушки живут у нас. Но, к сожалению, если говорить о стиле, то это к нам уже не относится. Вкус как таковой у большинства девушек, которых можно назвать писаными красавицами отсутствует напрочь. Визитной карточкой большей части прекрасной половины населения нашего города, да и, наверное, республики, стало пристрастие к вечерним нарядам с блестками и стразами в любое время суток. За последние годы появилась тенденция к чрезмерному оголению некоторых частей тела, которые, вдобавок, не у всех безупречны. И, конечно, огромный минус в том, что со стороны наши девушки напоминают клонов, настолько слепо каждая из них повторяет модные тенденции.

- Бывшая королева Румынии Мария как-то сказала, что мода существует для

женщин, которым недостает вкуса. Вы с этим согласны?

Полностью. Мода - проводник, а не диктатор. Она может дать направление, а не инструкцию к действию, которую надо досконально выполнить. Надо искать свою нишу, свои вариации, свою изюминку. Иногда хочется даже бросить клич: «Не ходите одинаковыми, ищите свой стиль». Я уже говорила, что на наших улицах часто встречаются смело одетые девушки. Но вот парадокс: эта смелость касается только нарушения неких норм скромности, а смелость в разрушении ширпотреба отсутствует. Для того, чтобы выделиться из толпы, нужна некая отава, но она должна быть с умом и со вкусом, чтобы ваша индивидуальность и ваш стиль не превратились в кич.

- Какому стилю отдаете предпочтение вы сами?

Классике, классике и еще раз классике. Но, конечно, в зависимости от ситуации могу одеться и по-спортивному, и в стиле «casual» или «glamour».

Долгое время вопрос приобретения одежды был достаточно болезненным, так как здесь купить то, что нравится, было достаточно проблематичным, и вещи приходилось приобретать в Москве или за границей, где, кстати, соблюдается баланс аутентичности, качества и цены. Но в последние годы с радостью отмечала, что в Нальчике начались положительные изменения в этом отношении: появилось много прекрасных бутиков, где можно найти все, что необходимо. Самые любимые магазины у меня – это «Oggi» и «Sela».

- Любимые брэнды косметики и парфюмерии?

Из ароматов постоянно отдаю предпочтение «Kenzo», изменить им никак не могу, хотя пыталась. Например, мне очень нравились «Burberry», «Versace», достаточно долго я ими пользовалась, но всегда возвращалась к «Kenzo». Из декоративной косметики больше всего люблю «Oriflame». Косметика по уходу – «Olay», которая стала любимой случайно. Увидев рекламный ролик, я взяла пару баночек на пробу и оказалось, что угадала – она мне полностью подходит и очень нравится.

- Как поддерживаете форму?

За свою долгую жизнь в «большом спорте» я перепробовала все: и шейпинг, и плавание, и тренажеры. В последнее время, кстати, опять-таки случайно, после того, как «заработала» в тренажерном зале боли в спине, открыла для себя йогу и поняла, что для меня – это самое лучшее, и с тех пор рекомендую ее всем.

Под благотворным влиянием йоги стала больше внимание уделять своему питанию, чего раньше не делала: перешла на фруктовое-овощное питание и стала чувствовать себя гораздо лучше.

Ну и, конечно, в тонусе помогает оставаться сон, который, как говаривала Коко Шанель, является лучшим другом женщины. А самый главный способ оставаться в форме - заниматься своим любимым делом.

● Фото Максима Керженцева

Каждому лицу - свою прическу

Вопреки знаменитой поговорке, очень часто людей, и особенно женщин, встречают по прическе, которая способна не только подчеркнуть видные и скрытые достоинства, но и недостатки внешности. О том, как выбрать оптимальный вариант прически, рассказывает консультант нашей рубрики парикмахер Зарема БЕЕВА.

При выборе стрижки обязательно учитывайте форму лица, ведь правильно подобранная стрижка может ее подкорректировать.

Овальная форма лица считается идеальной, так как к ней подходит любая прическа. Для **круглого** лица рекомендуется прическа, контур которой расширяется от ушей вверх. Цель – «удлинить» лицо. Волосы на верхней части головы необходимо приподнять. Нельзя зачесывать волосы на прямой пробор. Для **квадратного** лица – асимметричные стрижки и прически, поднимающие линию лба вверх. К такой форме подходят волнистые волосы, косые проборы, полукруглые уши, но не делайте длинную густую челку. Для **треугольного** лица следует выбрать такую прическу, чтобы ее самая широкая часть располагалась по линии середины уха или мочек ушей. Не подчеркивайте широкие скулы, не делайте коротких челок и не зачесывайте боковые пряди гладко назад. Для **прямоугольного** лица выбирайте прическу, закрывающую уши и обрамляющую лицо локонами. Можно сделать густую челку до бровей, что зрительно «укорачивает лицо».

Но при выборе стрижки важна не



только форма лица, но и его отдельные детали.

Если у вас **длинный нос** – сделайте пышную прическу с длинной пышной челкой. Не укладывайте волосы гладко. При **широком плоском** носе зачесывайте волосы от лица, поднимая их высоко надо лбом. Если у вас **вздернутый** нос, зачесайте волосы вверх. Обладательницам **маленького** носа подойдет прическа с мелкими локонами без челки. При **широком поставленном** глазах поднимайте волосы и уложите их волной надо лбом, чтобы они частично спускались

на него, как челка. Близко посаженные глаза можно замаскировать с помощью поднятых наверх волос. Придайте им пышность на висках, боковые пряди уложите вдоль щеки.

Слишком **длинную** шею можно прикрыть волосами, если она слишком **коротка** - наоборот, откройте ее. При короткой стрижке в таком случае оптимальна окантовка треугольником. Если у вас **большие** уши, закройте их волосами примерно до середины.

Рост также имеет значение. При **маленьком** росте вам не подойдут пышные прически. Если вы **высокого** роста, то, вопреки сложившемуся стереотипу, и прическа вам нужна пышная. А стрижка «ежиком» на очень высокой женщине выглядит нелепо.

Для тех же, кто затрудняется с выбором, существует прекрасный выход – **каре**. Эта стрижка всегда считалась и остается самой элегантно из множества других причесок. Каре универсально, подходит всем женщинам без исключения: ведь разновидностей этой стрижки очень много, важно лишь правильно подобрать нужную модель, которая будет соответствовать чертам вашего лица и текстуре волос. Например, если лицо имеет круглую форму, а вы не хотите этого подчеркивать, каре не должно быть слишком коротким. И, наоборот, если форма лица овальная, основная длина прядей у лица должна доходить до уровня скул или чуть выше.

Многие женщины ограничивают заботу о своих руках лишь косметическими процедурами. Безусловно, отшелушивание кожи рук, компрессы, ванночки и питательный крем выполняют важную роль по уходу за руками, которые могут беспощадно выдавать женский возраст. Но одного этого недостаточно. Массажист Марина ПЕТУХОВА рекомендует специальную гимнастику, регулярно выполняя которую, вы не только улучшите состояние кожи рук, но и снимете напряжение и усталость, накопившиеся за день. Такая гимнастика займет 5-10 минут.

Гимнастика для рук

Вначале необходимо снять напряжение. Немного потрите руками, а затем вращайте кисти в правую и левую стороны. Поставьте локти вместе на стол, сбейте и распрямляйте кисти рук. Положите руки свободно на стол. Медленно сжимайте кисть в кулак и расжимайте ее. Локти поставьте на стол. Сожмите руки в кулаки, затем резко разожмите их, одновременно как можно дальше отводя большой палец от всех остальных, сомкнутых вместе. Выпрямите ладонь и сбейте пальцы, начиная от мизинца, по очереди. Разбивать их следует с большого пальца. Разжимайте и сжимайте пальцы, сложенные в «замок».

Представьте себе, что на каждый палец вы множество раз снимаете и надеваете воображаемое кольцо при помощи двух пальцев другой руки. Неплохое упражнение – словно вы стряхиваете с мокрых рук капельки воды, пальцы при этом можно держать и вместе, и растопыренными.

Загадочный Восток, где всегда особо ценилась роль массажа, подарил нам прекрасное упражнение для внутренней поверхности ладоней и пальцев – катание шариков в руке.



Это могут быть специально предназначенные для этого шарик, круглые камушки или даже грецкие орехи.

Для укрепления плечевых мышц выпрямите спину, сначала поднимите плечи как можно выше, затем опустите их как можно ниже. Проведите это упражнение двадцать раз. На счет «раз» сделайте глубокий вдох, поднимите руки вверх, на счет «два» безвольно бросьте их вниз.

И напоследок рецепт наших бабушек. Продавав массажные процедуры перед сном, смажьте свои ручки касторовым маслом, продающимся в любой аптеке, присыпьте детским тальком и наденьте хлопковые перчатки. Полученный натуро результат вас очень порадует!

● Материалы полosity подготовила Наталья ПЕЧОНОВА

КОНКУРС



“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2007”

Данизат Теркулова, 3 года

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Маша завтракает и говорит:

“А на ветке самолет превратился в вертолет” - это первое стихотворение, которое Пушкин сочинил.

Папа говорит:

- Нет, Маша, когда Пушкин жил, вертолетов не было. И самолетов не было. А еще не было телевизоров, автомобилей, радио, холодильников... И как он без всего этого жил?!

Маша очень долго думает, потом говорит:

- Сначала Пушкин без всего жил, а потом все купил. Да, папа?

Анзор, 5,5 лет:

Папа спрашивает:

- Анзор, сколько ног у собаки?
- Столько, сколько у четырехугольника.

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ



Консультант рубрики - инспектор по пропаганде ГИБДД МВД по КБР капитан милиции Анна ШЕЛКОВНИКОВА

Маленький пешеход - большая опасность

ливаясь около проезжей части, обращайтесь внимание на движение транспортных средств, различные знаки, светофор.

Спросите своего ребенка, знает ли он, как правильно нужно переходить проезжую часть. Рассказывайте ему, чем может закончиться несоблюдение правил дорожного движения. Приучайте ребенка слышать звуковые сигналы машин, шум транспорта, так как они не всегда видны детям. Побуждайте его думать, чувствовать, переживать, задавая вопросы: «Как бы ты поступил?», «Что может случиться?», проговаривайте фразы: «Какая большая машина», «Ну зачем так спешить, ведь можно попасть под машину» и т.д. Переходя дорогу с ребенком, четко следуйте правилам дорожного движения, помните, что ваше поведение на дороге является для ребенка примером, и именно его он будет копировать впоследствии.

Не посылайте ребенка переходить или перебежать дорогу впереди вас - этим вы приучаете его идти через проезжую часть, не глядя по сторонам. Учите ребенка смотреть. У него должен быть выработан твердый навык: прежде чем сделать шаг с тротуара, он поворачивает голову и осматривает дорогу во всех направлениях. Не выходите с ним из-за кустов, стоящих транспортных средств, не осматривайте предварительно дорогу. Это типичная ошибка пешехода, и нельзя допускать, чтобы дети ее повторяли.

Твердо усвойте сами и научите ребенка, что входить в любой вид транспорта и выходить из него можно только тогда, когда он стоит. Объясните ему, почему нельзя прыгать на ходу. Помните, что если сегодня вы упустите такие «мелочи» в воспитании, то завтра может случиться непоправимое, за что вы долго будете себя корить, но, к сожалению, изменить что-либо будет уже не в ваших силах.

Первые месяцы осени для Госавтоинспекции - это усиленная работа по сохранению детских жизней. С началом учебного года инспекторы ГИБДД отправились в школы республики для проведения уроков по правилам дорожного движения. По данным статистики, количество дорожных травм возрастает в сентябре, когда дети и подростки возвращаются после летнего отдыха и идут в школу, успевают отвыкнуть от интенсивности движения транспорта. Только в сентябре этого года в г.Нальчике и на федеральной дороге «Кавказ» пострадали двое детей. Поэтому хотелось бы еще раз предупредить родителей: отправляя ребенка в школу, напомнимайте о правилах безопасного перехода через дорогу - повторное много раз обязательно запомнится.

Основная проблема - дети появляются на дороге неожиданно, зачастую перебегают проезжую часть в неустановленном месте. Научите ребенка останавливаться перед проезжей частью. Остановившись, он лучше оценит дорожную обстановку. Также объясните, что стоящий у обочины транспорт создает помеху видимости и для пешехода, и для водителя - следовательно, переходить дорогу в этом месте опасно. Для безопасного перехода нужна хорошая видимость в обе стороны.

Осенняя погода таит в себе ряд опасностей. Например, капюшон, шапка или поднятый воротник могут мешать обзору дороги. Обходя большие лужи на тротуаре, дети могут выйти на проезжую часть. Утренний туман значительно ограничивает видимость как для водителя, так и для пешехода, и стоит подумать о приобретении для ребенка одежды и обуви со светоотражающими элементами: это сделает его более заметным на дороге.

● Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Почему младенец плачет

Голод. Это самая обычная причина, по которой новорожденные плачут, и утешить их в таком случае легче всего. Специальные исследования показали, что, если ребенок голоден, остановить крик может только пища, т.е. молоко. Ребенку могут давать подслащенную воду, фруктовый сок или пустышку, и он перестанет плакать на секунду-другую, а потом примется кричать снова.

Боль. Болевые ощущения вызывают у младенца крик с первых минут жизни, однако нередко трудно понять, плачет ребенок от боли или от чего-то еще. К примеру, он может перестать плакать, как только его возьмут на руки, и тут же отрыгнет воздух. Ведь мешающий ему пузырек воздуха мог выйти наружу только потому, что ребенка взяли на руки. В некоторых случаях реакция на боль очень четкая: ребенок будет душераздирающе кричать, если смесь в бутылочке или вода в ванночке всего на несколько градусов теплее обычной.

Перегрузка нервной системы. Слишком интенсивные раздражители могут вызвать у малыша приступ плача. Неожиданные громкие звуки, внезапный резкий свет, острый или горький вкус, прикосновение холодных рук, слишком громкий смех, подбрасывание и тискание - все это может сильно подействовать на младенца.

Переодевание. Многие родители думают, что ребенок начинает плакать при переодевании оттого, что они неловко снимают одежду. Конечно, навык поможет вам ускорить сам процесс переодевания, однако большинство младенцев плачут из-за утраты одежды, которая защищает их. Ребенку просто не нравится, когда воздух непосредственно касается кожи.

Охлаждение. Очень часто младенцы начинают истошно кричать, когда их впервые кладут спать на улице в коляске и они охлаждаются. Холод при этом вовсе не опасен. Крик прекратится, стоит только ребенку побыть в теплом помещении.

Отсутствие физического контакта. Некоторым младенцам неприятно отсутствие физического контакта с родителями, поэтому они кричат до тех пор, пока их не возьмут на руки. Стоит их положить обратно в кровать, как крик тут же возобновляется. Для новорожденного самое естественное - это инстинктивное желание успокоиться, почувствовать руки или тело родителей. Во многих странах (причем не только в так называемых слаборазвитых) новорожденных носят на руках почти целый день. Когда нужно освободить мать, ребенка берут на руки бабушки или старшие дети, но большинство хлопот по хозяйству мать выполняет вместе с младенцем, которого держит у себя за спиной.

Если вы не можете держать ребенка на руках, ходить с ним по комнате часами, можно завернуть его в теплую пленку, и у него возникнет ощущение тепла и безопасности, какое он испытывает, когда вы прижимаете его к себе.

ДЕТСКИЙ КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6				
		7							
8				9					
		10							
11				12				13	
		14	15	16					
17				18					
		19							
20				21					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Волна, которую мы слышим. 5. Загадка: «Что в решете не унесешь?» 7. Байкал - пресноводное и самое глубокое, Каспий - солёное и самое большое 8. Первый ... комом (погов.). 9. Дырявая кухонная посуда. 10. Конфеты в виде горошка. 11. Запрет в диких племенах. 12. Поменять шило на ... (погов.). 14. Способ спортивного плавания. 17. Мука, вода и дрожжи. 18. Цветок со звездным именем. 19. Металл для стойкого солдата из сказки Андерсена. 20. Порывистый ветер, поднимающий пыль столбом. 21. Стремительное нападение в бою.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

2. Великая русская река. 3. Продавец счастливых (и несчастливых) билетов в трамвае. 4. Кривая линейка. 5. Сколько лет назад был тринадцатый век? 6. Загадка: «Кто в беретке ярко-красной, в чёрной курточке атласной? На меня он не глядит, всё стучит, стучит, стучит». 11. Космонавт «номер два», полетел в космос после Юрия Гагарина. 13. Шумная толпа ребятишек. 15. Её играют на сцене артисты. 16. Плоский круглый кавказский хлеб.

Ответы на сканворд № 41

По горизонтали. Лунатик. Ульянов. Дочь. Носорог. Навес. По вертикали. Лягушонок. Ночь. Сын. Ядро. Темно. Рев. Очко. Кровь. Гус.

РЫБАЛКА

Многие любители рыбной ловли считают, что сентябрь – это последний месяц, когда можно поехать на водоем и результативно половить рыбу. Такие сентябрьские выезды часто называют «закрытием сезона», после которого можно со спокойным сердцем сматывать удочки и дожидаться прихода весны. Но в нашем регионе наиболее щедрым для рыболовов является октябрь.

В ОКТЯБРЕ МОЖНО ПОЙМАТЬ НАСТОЯЩИЙ ТРОФЕЙ

Конечно, в это время года холода начинают брать свое, и сидеть весь день, а тем паче всю ночь на берегу озера или реки захочет не каждый. С другой стороны, именно в октябре можно поймать настоящую трофейную рыбу, о которой вы будете еще долго вспоминать. Для того, чтобы рыбалка не превратилась из приятного занятия в экстрим, дадим начинающим рыболовам несколько советов, касающихся октябрьской рыбалки в Кабардино-Балкарии.

Во-первых, выезжая на рыбалку в это время года, необходимо соответствующим образом утеплиться. Яркое солнце греет уже не так, как в сентябре, поэтому плотные брюки из грубой ткани, а также толстый свитер будут не лишними. На случай осадков неплохо иметь при себе и легкий дождевик из полиэтилена или другого непромокаемого материала. Такие недорогие дождевики можно приобрести на Зеленом рынке Нальчика. Дождевик займет совсем немного места в вашем рюкзаке и спасет вашу одежду от намочания, а вас – от простуды.

Во-вторых, нужно определиться с водоемом. Если вы едете на реку, то без высоких резиновых сапог, а еще лучше сапог-комбинезона, называемых «вейдерсами», вам не обойтись. Этот вид экипировки позволит беспрепятственно передвигаться вдоль и поперек русла неглубокой реки для выбора оптимального места лова. Если же вы собрались порыбачить в пруду или на озере, то сойдут и простые резиновые боты – в воду лезть вам, скорее всего, не придется, а от росы они защитят. Не забывайте и о шерстяных носках, которые нужно надеть перед тем, как натянуть резиновую обувь.

В-третьих, следует уделить особое внимание выбору средств лова – удочкам, оснастке, наживкам и прикормкам. Все это должно соответствовать как месту, так и объекту лова. Остановимся на тех видах рыб, которые водятся в естественных и искусственных водоемах КБР и сохраняют активность в середине осени. С приближением холодов хорошо ловятся карповые – непосредственно сам карп, сазан, белый амур, карась и плотва. В октябре эти виды рыб преимущественно переходят с растительной пищи на животную. Универсальной наживкой становятся навозные и дождевые черви. На хорошо прогреваемых водоемах со стоячей водой можно ловить и на сладкую кукурузу, поэтому не забывайте прихватить с собой и баночку «Бондюзля». Хищников – окуня и щуку – ловят либо на малька, либо на искусственные приманки, имитирующие маленькую рыбку – вращающуюся и колеблющуюся блесны, силиконовые твистеры и виброхвосты. Чем естественнее выглядит подаваемая приманка, тем она будет успешнее. Правда, в водоемах Кабардино-Балкарии едва ли попадется шучка больше 30 сантиметров, да и товарный окунь у нас большая редкость, поэтому малек должен подойти. Им можно запариться прямо во время рыбалки. Для этого нужно в малявочницу, представляющую собой большой сачок с мелкой ячейкой сетью, положить кусок хлеба и опустить его в воду. Через полчаса в вашем сачке будет трепыхаться десяток-другой мальков. На крючок малька нужно насаживать так, чтобы он не сдох, а какое-то время своим движением под водой привлекал хищную рыбу.

В-четвертых, на свежем воздухе вы быстро проголодаетесь и, возможно, замерзнете. Сооружать костер, кипятить воду для чая или кофе – значит терять драгоценное время. Поэтому лучше загодя запариться бутербродами и прихватить термос с горячими напитками.

Ну, все. Вроде бы ничего не забыли. Ждем ближайших выходных и – на рыбалку!

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**



“С ПОМОЩЬЮ ДЕТЕКТИВОВ ПРОВЕРЯЮ СВОЮ ИНТУИЦИЮ”

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



На вопросы рубрики «Читатель недели» отвечает Заур ГЕДУЕВ – 36 лет, специальный корреспондент программы «Вести Кабардино-Балкарии».

лал это с огромным удовольствием с булгаковскими «Мастером и Маргаритой» и «Собачьим сердцем». Читаю «А тополя все растут» - продолжение знаменитого романа Кармокова. Пока нравится, но, признаюсь честно, все-таки не так сильно, как первая книга.

А вообще мой метод подбора книг продиктован большой занятостью. Регулярно просматриваю в Интернете отзывы и краткие аннотации книжных новинок, затем пытаюсь найти во всемирной сети отрывки из заинтересовавших меня произведений и только после этого читаю книги полностью. Мое последнее книжное открытие – это цикл книг Ильи Панина «Игры высшего разума». Жанр этих произведений определить достаточно трудно, так как они написаны в разных стилях и о разных людях - здесь сочетаются и фантастика, и логический триллер, и философия, и эзотерика. Но все произведения цикла объединены одной общей идеей: мир - это глобальная виртуальная стратегия, но кто играет в эту игру? В книгах Панина встречается много аллюзий и к античной эстетике, и к произведениям Кастанеды, и к знаменитой кинотрилогии «Матрица». Не скажу, что «Игры высшего разума» - это шедевр, но мне кажется, что потенциальных читателей может привлечь то, что о сложных категориях «времени», «пространства», «бесконечности» Панин пишет в достаточно популярной и интригующей форме.

3. Книги, которые разочаровали.

Все романы о Гарри Поттере, особенно последний. Да, интересно, да, забавно, но непонятен тот шум, который поднимают в мире вокруг приключений юного волшебника. Это удачный коммерческий проект с громкой рекламой, и ничего более. Говорить о каком-то серьезном смысле в книгах Роулинг не приходится, так как все, что она пытается придать своему герою, особенно некую миссию спасителя, уже было написано, причем намного талантливее, в романах Толкиена.

● **Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Максима Керженцева

1. Ваши любимые книги?

- Как большинство людей, я люблю классическую литературу, но читаю, что читать ее походя, «между прочим» нельзя. Необходимо не только время, чтобы читать ее серьезно и проникновенно, но и особое состояние души для того, чтобы постигнуть весь масштаб мысли и замысел творца. Это не всегда удается с первого раза, поэтому я люблю перечитывать классические произведения, особенно те, в которых духовная глубина сочетается с интересным, захватывающим повествованием, как в прозе Ремарка и Джека Лондона, или с изысканной простотой образов и красотой языка, как в поэзии Ахматовой.

Кабардинских писателей я люблю читать в оригинале, особенно поэтов, самыми любимыми среди которых являются Ацканов и Бештоков, а среди прозаиков – Кармоков.

Но это все авторы для души и сердца, а для приятного развлечения есть мастера других, более легких жанров: например, детектива. Читаю ироничные романы Донцовой для того, чтобы посмеяться, а также в очередной раз проверить свою интуицию, потому что в большинстве случаев задолго до окончания повествования угадываю, кто, как и зачем совершил преступление.

2. Что читаете сейчас?

- Как я уже отметил, очень люблю перечитывать классику. Буквально только что в очередной раз сле-

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В нашей семье очень любят блюда из рыбы. Буду рада, если мои рецепты понравятся читателям «Горянки».

Оксана АФАУНОВА

Филе в тесте

Вам понадобится: 800 г рыбного филе, уксус или лимонный сок, 200г муки, 2 яйца, ¼ п пива, столовая ложка растительного масла, лимон, петрушка, соль.

Способ приготовления: филе вымыть, нарезать маленькими порционными кусочками, сбрызнуть уксусом или лимонным соком, дать постоять полчаса и посолить. Из оставшихся компонентов (кроме белков) приготовить не очень жидкое тесто и подмешать в него взбитые белки. Кусочки рыбы наколоть на вилку, окунуть в приготовленное тесто и обжарить с обеих сторон в большом количестве разогретого жира. При подаче на стол рыбу украсить кружочками лимона и зеленью петрушки.

Студень

Вам понадобится: 1,5-2 кг разной рыбы, 3 луковички, 2 морковки, 1 корень петрушки, 1 чайная ложка красного сладкого перца, соль.

● **Подготовила Алена ТАОВА**



Способ приготовления: рыбу нарезать на части и посолить. Оставить на 2-3 часа. Затем в посуду с рыбой положить 3 нарезанные луковички, 2 морковки и корень петрушки, наполнить водой и кипятить. Когда закипит, добавить перец и кипятить на слабом огне около часа. Вынуть рыбу и положить в глубокую посуду, а отвар, еще горячий, процедить. Если отвара слишком много, кипятить его без рыбы до загустения. Залить рыбу и поставить в холодное место.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Вот так дела!

Порой в общественном транспорте такие слышишь откровения, что ужасаешься. Вот недавно ехала в маршрутке, сидят рядом коллеги, как выяснилось по ходу разговора, из детского сада. Одна другой говорит: «Знаешь, так мне сейчас трудно работать, вся группа ходит полным составом, ни один ребенок не болеет». Со- беседница отвечает: «А ты, когда сажаешь на горшок, открывай окна настезь. Увидишь результат». Вот так дела!

Я и прежде слышала от возмущенных мам о подобной практике но не верила, пока не услышала «из первых уст». Конечно, во многих садах группы переполнены и работают воспитатели и нянечки тяжело, но это не дает права на такие жуткие эксперименты. А вот в некоторых детских садах заведующие платят премии тем воспитателям, у кого меньше других болеют дети. Может, они так борются с незаконными действиями подчиненных? Но лично у меня по поводу услышанного в маршрутке диалога есть один-единственный комментарий: ничего святого у людей не осталось.

● **Лара СЕНИНА, г. Нальчик**

ОПРОС

Часто ли вы встречаетесь с друзьями?

Людмила ПУНАРЖИ, председатель Совета женщин Прохладненского района:

- Стараюсь, чтобы эти встречи были не реже раза в неделю. По современным меркам, это не так уж и мало. Друзей своих я очень-очень люблю, всем стараюсь помочь чем могу, и они мне всегда помогают. Ведь в трудную минуту самыми первыми на помощь приходят именно друзья (далеко не каждый родственник бывает другом). Хорошо иметь таких друзей, которые относятся к тебе без зависти, без корысти.

Более тридцати лет назад я, живя в поселке Заречном Прохладненского района, подружилась с Галиной Нагорной, Галиной Головки, Лидией Ермоленко, Лидией Беловод, Зинаидой Казимовой – это наш своеобразный женский клуб, существующий до сих пор. Есть и школьные подруги и друзья – всеми им я благодарна за преданность и верность. Надеюсь, что они во мне тоже никогда не разочаруются.

Михаил ГОНЧАРЕНКО, депутат Парламента КБР:

- Очень редко. Хотя к числу своих друзей могу отнести и коллег. А вот со старыми друзьями встречаюсь лишь иногда, и то случайно. Я не сожалею об этом – такова жизнь, в которой работа на первом месте. Это мой жизненный принцип.

Кстати, я никогда не перекидываю на друзей свои заботы и пытаюсь решать их самостоятельно. Зачем нагружать своими проблемами других людей, пусть даже это близкие друзья? Ведь у них и своих дел хватает. Это еще один мой жизненный принцип.

Оксана ТОКБАЕВА, студентка Института филологии КБГУ:

- Без друзей не представляю своей жизни. Мне кажется, мы были рядом всегда, чуть ли не с рождения. Из-за того, что моему парню не понравилась наша компания, я с ним поссорилась. Потом, правда, очень переживала. Мне он сильно нравился, но вскоре оказалось, что испытание это было мне просто необходимо. Вскоре я узнала от посторонних людей о ряде его неблагоприятных поступков и поняла, что не зря он не вписался в нашу теплую (без всякой иронии) компанию.

Кантемир ДАВЫДОВ, сотрудник Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарии:

- С нынешними своими друзьями встречаюсь практически ежедневно на работе. Старых друзей вижу очень редко, намного реже, чем хотелось бы. Больше всего мне не хватает рядом друзей, с которыми я занимался спортом, а точнее – дзюдо.

В горах, где я часто бывал и бываю, тоже все иначе, чем в обычной жизни. Там очень важно иметь настоящих друзей. Как ты пойдешь в горы с человеком, в котором не уверен?

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4

Вам удастся разоблачить козни недоброжелателей. Опасайтесь обманов. Старайтесь меньше быть на публике. Расслабьтесь и отдохните. К концу недели внимание будет приковано к материальным проблемам. Воскресенье – день поездок и контактов.

ТВ-Овны: Алексей Булдаков, Сара Джессика Паркер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Пора задуматься о будущем. Уверенно беритесь за решение запутанных проблем. Не поддавайтесь нарастающей меланхолии. Справиться с тоской поможет общение с природой. Займитесь своей внешностью. Затраченные усилия и средства не пропадут зря.

ТВ-Тельцы: Гоша Куценко, Одри Хелперн.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Не исключено, что у вас произойдет смена жизненных приоритетов. Не стремитесь к бурной деятельности и старайтесь все планировать заранее. В середине недели вас ждут приятные неожиданности. В пятницу воздержитесь от покупок. Выходные проведите на природе.

ТВ-Близнецы: Андрей Панин, Натали Портман.



РАК 22.6-22.7

В узком кругу друзей вы получите достойную оценку своих способностей. В середине недели всю энергию направьте на достижение профессиональных успехов. Но будьте корректны в высказывании своих предложений. В выходные не закликайтесь на финансовых проблемах.

ТВ-Раки: Ирина Розанова, Робин Уильямс.



ЛЕВ 23.7-23.8

Предстоят странные и запутанные события. Не бойтесь принимать смелые решения, постарайтесь избавиться от комплексов. Неплохо отправиться в путешествие. В конце недели профессиональная деятельность принесет весомый доход.

ТВ-Львы: Юлия Высоцкая, Роберт Де Ниро.



ДЕВА 24.8-23.9

В начале недели вы можете узнать какие-то тайны о своем партнере по браку. Постарайтесь отнестись к случившемуся объективно, не опускайтесь до скандала. Но будьте готовы к не совсем приятным событиям. Вам помогут хладнокровие и уверенность в себе.

ТВ-Девы: Татьяна Миткова, Мики Рурк.



ВЕСЫ 24.9-23.10

На работе старайтесь не лезть на рожон – уважайте мнение партнера, ищите компромиссное решение. Приемлем разумный риск в финансовой сфере. Уделите внимание здоровью. В выходные вы почувствуете прилив сил.

ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Эминем.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Хорошее время для уединения. Смело воплощайте в жизнь ваши творческие фантазии. С коллегами будьте ответственны и терпеливы. В выходные ждут приятные встречи с любимым человеком. Но проявляйте осторожность в поездках.

ТВ-Скорпионы: Яна Чурикова, Дольф Лундгрэн.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Наиболее плодотворной в творческом плане будет середина недели. В пятницу, вероятно, у вас попросят в долг крупную сумму. Четко огорвите сроки возврата средств. В выходные отправьтесь в поездку со своей второй половинкой.

ТВ-Стрельцы: Геннадий Хазанов, Бритни Спирс.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Постарайтесь сузить круг общения, не заводите случайных знакомств. Не раздавайте обещания направо и налево. Займитесь самообразованием. Не уходите от решения квартирного вопроса. Конец недели – время развлечений.

ТВ-Козероги: Андрей Малахов, Кейт Босворт.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Доверяйте интуиции при решении финансовых вопросов, заключении сделок, покупках. В конце недели много усилий придется приложить для решения бытовых проблем. Самое время заняться ремонтными, реставрационными работами. В выходные ждут развлечения и встречи с любимым человеком.

ТВ-Водолеи: Роман Костомаров, Ванесса Редгрейв.

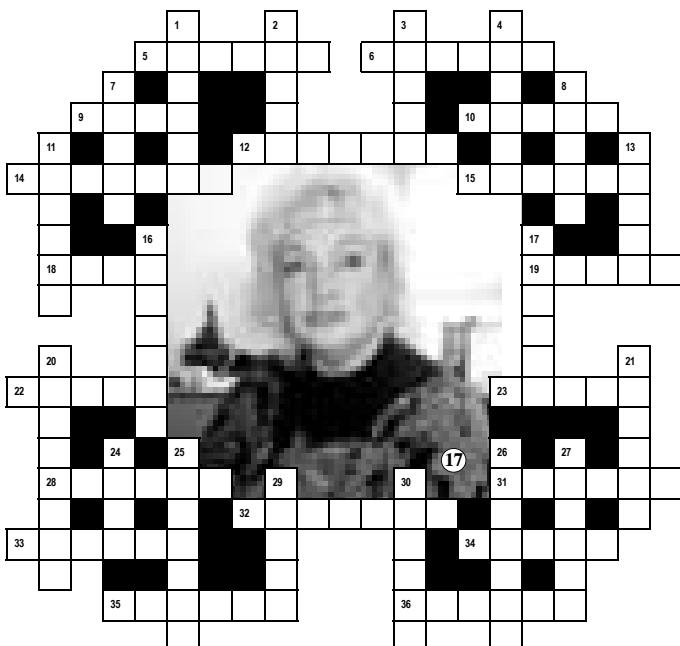


РЫБЫ 20.2-20.3

Возможно, пришло время изменить имидж. Постарайтесь уйти от жизненной суеты и неразберихи. Завершайте старые дела. И думайте над новыми проектами. В выходные надо выкроить время для визита к родителям.

ТВ-Рыбы: Николай Расторгуев, Гленн Клоуз.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Достаток, довольство, богатство, избыток материальных благ. 6. Водевиль по рассказу А. П. Чехова «Беззащитное существо». 9. Фруктовый или ягодный сок, используемый для приготовления вина. 10. Озеро в Финляндии, стекает в Баренцево море. 12. Итальянский писатель, сын флорентийского купца и француженки. 14. Хормейстер Большого театра в 1882-1937 гг. 15. Городской пейзаж. 18. Переходные мостки для посадки и высадки с судна, самолета. 19. Возможность охватить взором какое-нибудь пространство. 22. Значение мужского имени (евр.) «великий отец народов». 23. У некоторых народов востока титул крупных феодалов. 28. Бессмыслица, нелепость. 31. Оценщик в мире искусства. 32. Английский химик-органик, ввел термин «силиконы». 33. Атомное ядро, содержащее иное число нейтронов. 34. Место постройки и ремонта судов. 35. Молодой проказник, бездельник. 36. Низкий вечнозеленый кустарник с розовыми цветами.

По вертикали: 1. Раскатывание теста скалкой до необходимой толщины. 2. Известный русский геодезист и картограф. 3. Тренажер для талии. 4. Изменение в направлении умственной жизни, общественных вкусов и настроений. 7. Воинское звание в Африке. 8. В лыжном спорте низкая стойка при спусках. 11. Богиня юности в Древнем Риме. 13. Залив в Тихом океане. 16. Высота боковой грани правильной пирамиды. 17. Руководитель Эстонского культурного центра «Кодума» в Нальчике. 20. Великий грузинский кинорежиссер. 21. Легкая шелковистая хлопчатобумажная ткань. 24. Сорная трава. 25. Кусающееся травянистое растение. 26. Машина для выравнивания грунта. 27. Звезда в созвездии Персея. 29. Электро- и теплоизоляционный материал. 30. Старинный русский сосуд для вина, пива, меда.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 42

По горизонтали: 5. Омним. 6. Везуна. 9. «Корни». 10. Атлас. 12. Астения. 14. Веймар. 15. Иллифия. 18. Илот. 19. Обвод. 22. Фауст. 23. Клайн. 28. Гринго. 31. Ноатк. 32. Сарисса. 33. Аввакум. 34. Месса. 35. Овьедо. 36. Волвер.
По вертикали: 1. Аманор. 2. Витас. 3. Мерфи. 4. Анетол. 7. Кошма. 8. Сапфо. 11. Мерсия. 13. Аяччо. 16. Атланта. 17. Вондел. 20. Балагова. 21. Анорак. 24. «Динамо». 25. Игрунья. 26. Анхель. 27. Каусар. 29. Карпо. 30. Осеева.

ПЕНОПЛАСТ

**ВНИМАНИЕ!!!
Новая цена!!!**

3 см (1x2) - 75 р.
4 см (1x2) - 100 р.
5 см (1x2) - 120 р.

г. Нальчик, ул. Кабардинская, 207. т.: 96-11-31

СОРЕВНОВАНИЕ

Школьники учатся у специалистов

В СОШ №18 г. Нальчика открылся клуб выходного дня. В рамках этого клуба прошло соревнование учеников 7-9-х классов в определении наиболее ловких, умных, эрудированных. Участникам соревнования предстояло преодолеть одиннадцать этапов. На каждом этапе их ждали приглашенные специалисты, подготовившие ряд заданий. Заместитель директора по организационно-массовой работе центра детского творчества «Эрудит» Наталья Кондакова подготовила детям 15 вопросов из различных областей знаний, а представители отдела Главного управления МЧС России по КБР проверяли знания детей по своей тематике. Старший инспектор по пропаганде УГИБДД МВД по КБР Ольга Ткаченко вместе со своими

коллегами ждала учеников на станции «Юный друг ГИБДД».

Представитель городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил Сергей Дружинин отметил необходимость регулярного проведения клуба выходного дня не только в данной школе и в данном микрорайоне, но и во всех других общеобразовательных учреждениях: «Такие мероприятия позволяют привить ученикам жизненно важные знания, которые им пригодятся в будущем», - сказал ветеран. - Тем более, детей учат специалисты».

В конце соревнования команды победительницы ждали почетные грамоты и памятные призы, а лучшие игроки были отмечены ценными подарками.

● Залина КАМЕРГОВА

Боярышник крупноплодный для вашего сада

УЧАСТОК

Боярышник крупноплодный - довольно редкое растение в индивидуальных и промышленных насаждениях. Однако высокая лечебная, диетическая и декоративная ценность его плодов все больше привлекает внимание садоводов-любителей, а в ряде регионов России - предпринимателей сельскохозяйственного профиля.

Плоды боярышника малиново-красного цвета, в условиях предгорий достигают диаметра 1,5 см и более. Они содержат свыше 11% сахаров, 25-40% аскорбиновой и до 0,7% яблочной кислот, а также целый комплекс биологически активных веществ, способствующих регуляции сердечной деятельности человека. Препараты из цветков и плодов боярышника, в том числе настойки, входят в арсенал официальной и народной медицины. Они съедобны также в свежем виде и обладают отличным вкусом.

Деревья боярышника отличаются высокой декоративностью во все периоды развития. Цветущий боярышник является отличным медоносом и прекрасно смотрится во всех видах посадок: аллеиных, одиночных или групповых. В период созревания плодов, который начинается со второй половины июля, на фоне темно-зеле-

ных листьев малиново-красные плоды замечательно украшают крону деревьев, придавая ей исключительно красивый, декоративный вид.

Боярышник крупноплодный размножается семенами, а также укорененной порослью, обильно образующейся у основания штамба, если его окупить рыхлой сырой почвой. В культуре он хорошо переносит морозы до 26-29 градусов. Так, после морозов до -27 градусов, отмечавшихся в январе 2006 года, боярышник цвел обильно, а урожай 10-летних деревьев составил 25-30 кг с дерева. В условиях степной зоны он нуждается в 2-3 обильных поливах. В предгорной зоне и, в частности, в окрестностях г. Нальчика состояние деревьев и их урожайности высоки без полива и применения минеральных удобрений. Тем не менее полезно один раз в 3-5 лет вносить перепревший навоз в приствольный круг с неглубокой (до 10 см) перекопкой почвы под зиму. Ввиду того, что побеги боярышника обрастают редкими длинными колючками, его деревья целесообразно высаживать вдоль ограды, по границе участка, то есть там, где необходимо создать живую красивую и полезную защиту.

● Михаил ФИСУН

ФУТБОЛ

“Амкар” - “Спартак-Нальчик” - 1:1

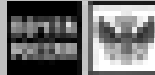
21 октября завершился 27-й тур чемпионата России по футболу. Для нальчикского «Спартака» матч с пермским «Амкаром» решал многое. Борясь за выживание в премьер-лиге, нальчане уже не могут позволить себе расслабиться ни в одной из оставшихся игр, и поэтому болельщики нашей команды по праву ожидали от своих кумиров хорошей игры.

Почти весь первый тайм «Амкар» контролировал мяч, но сконструировать что-либо серьезное у ворот Кращенко хозяевам не удавалось. Нальчане же, напротив, уступив пермской команде территорию, стремились сыграть на контратаках, и надо сказать, им удалось создать несколько полумоментов. Конец первой половины встречи нальчане отметили неплохой комбинацией. Во время очередной контратаки после фланговой подачи в район вратарской площадки последовал сброс на высокого Джудовича, и черногорец нанес сильный удар головой. К сожалению, мяч пролетел выше ворот. Во втором тайме команды, видимо, получив внушение от своих наставников, заиграли живее, но особой зрелищности это не добавило. Судейство арбитра Егорова также нельзя назвать квалифицированным. Судья постоянно опаздывал с фиксацией нарушений, запоздавший свисток не раз прерывал редкие атаки как с той, так и с другой стороны. Первыми забили нальчане. Передача с правого фланга атаки нашла своего адресата, и Файзулин без обработки нанес сильный удар по воротам соперников. Мяч устремился в коридор между пермскими защитниками

и приземлился в правом от вратаря углу. Голкипер, не видевший момента удара, был бессильен. Наставник «Амкара» Рашид Рахимов отреагировал на пропущенный гол заменами. На поле вместо Гришина и Савина появились Кобенко и Волков, но ощутимых результатов это не дало. Счет хозяева сравняли благодаря очередной ошибке арбитра, который зафиксировал несуществующее нарушение в штрафной гостей. Штатный пенальтист пермяков Кушев четко реализовал одиннадцатиметровый, и счет сравнялся. Об уровне судейства можно судить еще по одному эпизоду. Ближе к концу встречи Файзулин получил вратарю желтую карточку, но с поля так и не был удален.

До конца матча счет не изменился. «Спартак», заработав очко на выезде, несколько укрепил свое турнирное положение, но ничья не позволила нальчанам вырваться из группы риска. Вопрос о том, кто составит компанию покидающему премьер-лигу «Ростову», остается открытым. Следующий матч спартаковцы проведут 28 октября на своем поле против питерского «Зенита», который борется за чемпионство. Пожелаем нашим футболистам удачи.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



Всероссийская декада подписки проводится второй раз в 2007 году, потому что интерес, вызванный со стороны издателей и подписчиков, показал необходимость и эффективность подобного мероприятия.

Декада подписки – открытое для всех мероприятие, когда можно подписаться на доставку прессы не просто со скидкой, но и на улице в специально развернутых почтовых ларьках, во время праздничных мероприятий, в местах массовых гуляний в выходные дни.

СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ДЛЯ СЕБЯ И ВАШИХ БЛИЗКИХ!

ТОЛЬКО с 26 октября по 4 ноября при оформлении подписки - скидка до 20% на доставку изданий!

Подпишитесь на любимые издания и наслаждайтесь чтением!

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Лицензия Мининформсвязи России А 025271 №25577



ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА

Открытие сезона в помещении Кабардинского госдрамтеатра им. А.Шогенукова

24, 31 октября – по многочисленным просьбам зрителей - «Хъэкъарэ, Хъэфыццэ, Хъэнхэу е Хъэкълэц, Клуэкълэц, Клурацэ».

Принимаются коллективные заявки. Начало в 18:30

Билеты продаются в кассе театра. Тел.: 42-64-94
Скоро: М. Думанов. «Хъэкъарэ, Хъэфыццэ, Хъэнхэу е Хъэкълэц, Клуэкълэц, Клурацэ-2»; «Хъэбалэрэ Хъэбашэрэ».

ПОГОДА

Отсыло паутинное кружево «бабьего лета» под тяжестью рос. За короткий день воздух успевал нагреться до +17, +18. Поверхность почвы в солнечные дни нагревалась до +30. Поэтому температура на глубине 10 см остается оптимальной для укоренения лукович тюльпанов, крокусов, нарциссов.

Настало время собирать дары природы - например, калину. Этот кустарник - обрядовый, символ девственности и чистой любви. В красных сочных плодах одна-единственная плоская косточка в форме сердечка. В плодах содержится сахар, железо и витамины. А чтобы ягоды не горчили, сделайте бланшировку - окуните дурашка в ягоды в кипяток. Плоды калины, залитые медом, - лекарство от многих болезней.

Заканчивается октябрь, а это значит, что в ночь с субботы на воскресенье нужно перевести стрелки часов на один час назад - переходим на зимнее время. Рассвет на широте Нальчика 31 октября наступит в 6 часов 08 минут, а стемнеет в 17 часов 29 минут. Да и погода останется хмурым. Временами моросящие осадки, туман. Ночью +3, +6, днем +10, +15.

● Валентина ОРЛОВА

Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований, Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова, Союз журналистов КБР, коллективы издательства «Эльбрус» и Республиканского полиграфкомбината, редакции газет «Адыгъ псалъэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка», редакции журналов «Ошхамахо», «Минги Тау», «Литературная Кабардино-Балкария», «Нур», «Нюр», «Солнышко», Международная Черкесская Ассоциация и «Адыгъ Хасэ» КБР извещают о кончине талантливого кабардинского прозаика, доктора исторических наук, профессора, лауреата Государственной премии КБР по литературе и науке МАФЕДЗЕВА Сарabi Хажмастафовича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
И. ГУКЕМУХ - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 1944. Заказ 3090.
Подписано в печать 23 октября, в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru