

С НОВЫМ 2008 ГОДОМ!

Горянка

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

№ 52 (437) 28 декабря 2007 г.

Газета для семейного чтения

На фото И. Лукьяненко - Бела Булатова
в платье от Мэдины Саралел из свадебной коллекции

*Горянки взгляд извечно горд,
И в нем -
вся мудрость поколений,
И в нем -
реки времен теченье.
Круг на воде - один лишь год!*



В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Депутаты подвели итоги работы в 2007 году

Парламент Кабардино-Балкарии подвел итоги своей работы в 2007 году. Вице-спикер Натби БОЗИЕВ познакомил депутатов с ее основными направлениями. Это оперативное приведение республиканского законодательства в соответствие с федеральным; принятие нормативных правовых актов в целях реализации приоритетных национальных проектов; правовое регулирование малого предпринимательства, создание благоприятного климата для его развития; социальная поддержка ветеранов и инвалидов; совершенствование законодательства в части разграничения полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и ее субъектов.

В течение 2007 г. года Парламент КБР провел 13 заседаний, на которых рассмотрено более 300 законопроектов и постановлений, принято 105 нормативных правовых актов, в том числе 102 закона. 44 из них – о внесении изменений в действующее законодательство КБР, направленных на приведение законодательства КБР в соответствие с федеральным законодательством. Но это не устранение противоречий, а оперативное отражение изменений федерального законодательства в законодательстве КБР. Из принятых законов 33 – в сфере экономики и финансов, 32 – в сфере государственного строительства и местного самоуправления, 9 – в области аграрной политики, экологии и природопользования, 31 – в социальной сфере, сфере культуры, науки, образования, охраны здоровья, спорта, молодежной политики. Кроме этого, Парламент КБР принял в 2007 году 13 республиканских целевых программ.

Впервые в истории парламентаризма республики создана Молодежная палата при Парламенте Кабардино-Балкарии, отметил Н.Бозиев.

В 2007 году продолжился процесс совершенствования разграничения полномочий между различными уровнями публичной власти. Как и в прежние годы, динамично обновлялось и корректировалось законодательство РФ. Достаточно отметить, что по числу принятых федеральных законов минувший год явился одним из самых плодотворных. Этот процесс не мог не сказаться на законодательной деятельности в КБР. Принято 67 законов о внесении изменений в республиканские законы и 6 – о признании законов утратившими силу.

Характеризуя законодотворческую деятельность Парламента, Н.Бозиев остановился на принятом 26 октября законе о республиканском бюджете на 2008 год. Он предусматривает доходную часть бюджета в объеме почти 18 млрд.руб., расходную – 18,8 млрд.руб. Это почти на четверть больше предыдущего года. Принятый на 2008 год республиканский бюджет

является социально ориентированным, так как 5,5 процента средств от ВРП предполагается направить в социальную сферу (средний мировой показатель – 7,4 процента).

Определенное место в законодотворческой деятельности депутатов Парламента занимала работа с проектами федеральных законов, направленными из Государственной Думы. За отчетный период в Парламент КБР поступило свыше 800 проектов федеральных законов, 730 из них получили поддержку.

В 2007 году было уделено особое внимание осуществлению контрольных функций Парламента. Проведено 5 парламентских слушаний, в том числе 2 публичных слушания, 5 «круглых столов», на которых обсуждались наиболее значимые для республики проблемы.

На правительственном часе заслушаны сообщения 13 руководителей министерств и ведомств, в том числе о ходе реализации национальных проектов и республиканских целевых программ. Кроме того, на заседаниях комитетов в рамках контрольных полномочий рассмотрено 35 вопросов. Эта работа будет продолжена в 2008 году. Наша продолжение в текущем году и практика проведения комитетами выездных заседаний и парламентских слушаний с последующим проведением приема граждан.

Стало традицией проведение совместных мероприятий с Государственной Думой Федерального Собрания РФ. Так, в этом году по инициативе комитетов по бюджету и информационной политике были проведены конференции, а также два «круглых стола».

Весь период депутаты занимались рассмотрением заявлений, обращений граждан и организацией по самым различным вопросам. Всего депутатами Парламента в течение года было рассмотрено более 9 тыс. таких обращений, по большинству из которых приняты положительные решения.

2008 год является последним годом нынешнего созыва Парламента КБР.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

Добро, подаренное людям

Дети всегда с нетерпением ждут самый светлый и радостный праздник – Новый год. Потому что верят – в этот день мечты могут сбыться. Вот уже второй год роль доброй феи для воспитанников Нальчикского детского дома для детей с ограниченными возможностями берет на себя супруга Президента республики Фатима Муаевдовна КАНКОВА. В минувшую среду она посетила интернат с благотворительной целью.

Ее здесь ждали с самого утра. Нарядная елка в актовом зале, артисты детского театра «Волшебный мир» и Республиканского кукольного театра,



Слева направо: Фатима Канкова и Мадина Дышекова

сетили Нальчикский дом-интернат для престарелых и инвалидов. По случаю новогоднего праздника Министерство культуры и информационных коммуникаций совместно с Министерством труда и социального развития КБР провело большую концертную программу с участием Черима Нахушева, Амура Текуева, Светланы Тхагалеговой, Султана Хажирокова и солистов ансамбля «Кабардинка» Ирины и Алима Канкуевых.

В конце вечера Фатиму Канкову и сопровождавших ее заместителя Председателя Правительства Мадину Дышекову, министра культуры и информационных коммуникаций Заура Тутова и министра труда и социального развития Альберта Тюбеева от имени своих подопечных поблагодарила директор Дома интерната Сусанна Абазова.

● **Алена ТАОВА.**
Фото автора



Дед Мороз со Снегурочкой и, конечно, воспитанники интерната встретили гостью праздничным представлением. «Для меня благотворительность важна. От нас, взрослых, зависит будущее этих детей. Чтобы добро вернулось, нужно дарить его людям», – сказала Фатима Канкова перед началом мероприятия. А

затем пожелала детям и коллективу интерната доброго Нового года, в котором непременно сбудутся все мечты. Одну из них Фатима Муаевдовна уже воплотила в жизнь. Кроме фруктов, сладостей и игрушки она привезла морозильную камеру, в которой интернат так нуждался.

В тот же день Фатима Муаевдовна по-

В минувшую пятницу Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Намыс» отметил свое пятилетие. Празднично украшенный актовый зал не мог вместить всех желающих. Поздравить юбиляров приехали министр труда и социального развития КБР А. Тюбеев, директора территориальных управлений труда и социального развития республики, представители социальных и образовательных учреждений КБР.

«Намыс» отметил пятилетие

Казалось бы, пять лет – небольшой отрезок времени. Но за этот период центр «Намыс» накопил большой опыт работы. В 2006 году после участия во Всероссийском конкурсе он получил статус опорно-экспериментальной площадки. В 2007 году была открыта первая семейно-воспитательная группа. В этом же году открыли отделение социальной помощи матери и ребенку. А главное – за пять лет в «Намыс» поступили 613 несовершеннолетних, из них реабилитированы 406 детей. За каждой из этих цифр – трудная судьба ребенка, для которого Реабилитационный центр стал единственным пристанищем. «Открытие центра для несовершеннолетних было необходимой реальностью в связи с ситуацией, сложившейся в период реформ», – сказал в своем выступлении А. Тюбеев. – Сегодня «Намыс» приобрел опыт работы, имеются разработки в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних во взаимодействии с другими структурами. Здесь работают глубоко порядочные и добрые люди. Я поздравляю коллектив и воспитанников центра с пятилетним юбилеем».

Поздравили коллектив центра и его воспитанники. Дети посятели ему красочное представление. А чтобы подтвердить делом слова благодарности за нелегкий труд, ребята подарили воспитателям медали собственного изготовления.

● **Лана АСЛАНОВА**

Праздник, который всегда с тобой

Новый год – самый любимым праздник детей и взрослых. В декабре и январе их ожидает множество самых различных мероприятий.

С 29 декабря по 5 января пройдут утренники на главной елке республики – в ДК профсоюзозов.

31 декабря с 19 до 23 часов на площади Абхазии в Нальчике будет проходить праздничный новогодний концерт. После большого перерыва концерт продолжится с 1 до 3 часов ночи.

В Танцевальном зале Нальчика 27 декабря пройдет вечер «Для тех, кому за 30». Здесь же с 25 по 29 декабря намечены дискотеки для молодежи, а 30 декабря – новогодний бал-маскарад.

С 25 по 29 декабря пройдут утренники во всех детских садах и школах города. В это же время во всех образовательных учреждениях культуры состоятся новогодние вечера.

26 декабря администрация Нальчика проведет в Доме для престарелых и инвалидов акцию в поддержку детей-сирот. Кроме подарков детей ждет концерт.

Утренники для детей из малообеспеченных семей пройдут в Нальчике с 27 по 29 декабря.

Новому году посвящена выставка рисунков, открывшаяся 23 декабря в Детской школе искусств №1.

Для детей, находящихся в оздоровительных лагерях, с 30 декабря по 5 января будет организован культурный и спортивный досуг.

29 декабря в 18 часов в Доме культуры пос. Кенже начнется праздничный огонек для жителей села. Здесь же в ночь на 1 января начнется дискотека для молодежи.

В Доме культуры селения Белая Речка 29 декабря в 19 часов начнется праздничный концерт, а 30 декабря в 19 часов – дискотека.

В Доме культуры селения Хасанья на 19 часов 29 декабря также намечен праздничный новогодний концерт. С 25 по 30 декабря во всех детских садах Хасаньи пройдут утренники.

Во всех районах республики в преддверии новогодних каникул также пройдут утренники, а в Домах культуры – новогодние балы и дискотеки.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

Светлана Сарбашева: день рождения и Новый год - в один день



Супруги Светлана Сарбашева и Идрис Хочуев

О налогах

- Светлана Магомедовна, как обстоят дела с нашей налоговой культурой?

- Она буквально на глазах повышается. Раньше налогоплательщики считали, что они платят налоговой службе что-то вроде дани. Проведена большая разъяснительная работа. Сейчас все понимают, что благодаря налогам работают больницы, школы, детские сады, выплачиваются пенсии. Безусловно, повышению налоговой культуры немало способствует Интернет.

- А как на ваш профессиональный взгляд, нынешняя система налогов - щадящая или все же, если сказать правду, беспощадная?

- Налоговое законодательство в России начало складываться с 1990 года. А в Америке налоговой системе более двухсот лет, и то она несовершенна. Россия идет к щадящему режиму налогообложения. Вот лишь некоторые цифры: если помните, налоги на доходы физических лиц исчислялись по прогрессивной шкале налогообложения. Растут доходы - растут и налоги. Порой они зашкаливали за тридцать процентов. Сейчас налоги не превышают тринадцати процентов от доходов. Единый социальный налог был 35-36 процентов, снизили до 26. Банки, занимавшиеся посреднической деятельностью, платили 43 процента от прибыли, сейчас - 24 процента.

Система наказаний тоже была

далека от совершенства. Допустим, если банк занижал налог на прибыль на один миллион, штраф за это составлял два с половиной миллиона. Сейчас этот штраф составляет 48 тысяч рублей. Все эти факты свидетельствуют: ведется большая работа, чтобы режим налогообложения был максимально щадящим.

- И все же налоги в нашей жизни - чрезвычайно печальный факт. Тем более, что в больницах и школах иногда пытаются оспаривать наше законное право (платим же налоги!) на бесплатное лечение и образование.

- Нет, я с вами не согласна. Налоги - не печальный факт нашей жизни, а фактор защиты. Допустим, вы построили дом или купили квартиру. Надо представить налоговую декларацию, и вам из года в год государство будет возвращать сумму налогов, которые вы платите. Если вы лечитесь в платной клинике или обучаете детей на платной основе, государство опять же возвратит вам ваши налоги. Это так называемый социальный налоговый вычет. То есть легализовать свои доходы, платить налоги - это выгодно и необходимо. Мне очень печально, что сейчас многие работают в теневой экономике. Работодатель, который не оформляет своих работников, не платит налоги, - выигрывает, а вот работники проигрывают. В скором будущем у нас появится большое количество людей с низкой социальной

Светлана Магомедовна САРБАШЕВА - заместитель руководителя Управления Федеральной налоговой службы РФ по КБР. В преддверии Нового года мы встретились с ней, чтобы поговорить о налогах - ведь все их платят, о семье - обязывает статус семейной газеты, о Новом годе - он вот-вот наступит.

пенсией. Они сейчас работают, получают неплохую зарплату, но из-за того, что не оформлены, пенсию не заработают.

О семье

- Светлана Магомедовна, за время нашей краткой беседы у вас было несколько правительственных звонков: работа у вас очень и очень ответственная. Разве возможно совмещать ее с семьей?

- Возможно. Мой муж Идрис Хочуев - тоже очень занятый человек. Он доцент университета, химик, сейчас занимается докторской диссертацией. Я, кстати, тоже доцент, преподаю с 1992 года на кафедре «Финансы и кредит». Но в наше время таких, как мы с мужем, - большинство. Мне не кажется, что яркая профессиональная деятельность как-то обкрадывает семейную жизнь. Мы нежно любим двух наших девочек: Индиру - ей 11 лет, и Дарину - ей 6 лет. К сожалению, у нас дома бабушки нет. Зато у нас есть няня, которую мы считаем членом семьи. Со старшей дочкой я сидела полгода, с младшей - только месяц. Но они не обделены любовью и вниманием. Порой за один месяц у меня бывает пять-шесть командировок. Но я не нервничаю, знаю: няня дома, все будет хорошо. Она может меня отчитать, послать мужа в магазин - ничего, повинемся. Именно няня - регулирующий центр нашей семьи. Ее супруг Виктор, сын Павлик, дочка Женя, внучка - все занимаются моими детьми. Мне очень повезло с этой семьей, повезло, что судьба свела с этими людьми.

- У вас есть сестры или братья?

- Нас четыре сестры. К сожалению, родителей уже нет. Софья - врач-невролог, вторая - я, третья, Фатима, работает в Пенсионном фонде, Ануза - в Счетной палате. Мы, несмотря на нашу занятость, встречаемся как минимум два раза в неделю. А уж созваниваемся, естественно, каждый день.

- В этот круг ближнего общения входят не только родственники?

- Разумеется. Меня окружают преданные, проверенные годами люди. Это и двоюродные братья и сестры, причем не только мои, но и мужа. Это и сокурсники, одноклассники, и просто те, с которыми сталкивалась судьба в разных ситуациях.

- У вас есть увлечения?

- Есть, но на них времени не остается. Работать, работать и еще раз работать - это про меня. Очень люблю читать, но времени почитать с книгой в руках катастрофически не хватает. Люблю вышивать. Моя мама была редкая рукодельница. Она нас многому научила. Когда все кенженцы вязали, мы одни вышивали свадебные платки: белыми шелковыми нитками по белому крепдешину. Затем плели бахрому и нанизывали на платок. Это общее увлечение принесло неплохие деньги. Будучи студентами, мы съездили весь Советский Союз, были в Германии, Японии, Финляндии, Польше.

Новый год - волшебная ночь

- Светлана Магомедовна, как вы относитесь к праздникам? Новый год - ведь он придуман

людьми, его на самом деле нет.

- Нет, он есть, он, конечно, есть! Время - не безликий поток. Оно разделено. Есть прошлое, настоящее, будущее. Я всегда ожидаю Новый год как волшебство. Как будто чудо подступает близко-близко. Это удивительное состояние, когда будничность наших дней опадает, как шелуха, и остается только тайна. В чудо верят и взрослые, и дети, просто в новогоднюю ночь его ожидание обостряется. Мы всегда отмечали Новый год. Моя мама и я родились 1 января. Но я никогда не ждала своего дня рождения - ждала Нового года. И всегда наши именины меркли перед новогодним праздником. Теперь мамы нет, но опять у нас в новогодний вечер два дня рождения - мой и племянницы.

- Где отмечаете Новый год?

- В Кенже, в родительском доме. Готовим сами. Мы все любим рыбу, поэтому рыбные блюда обязательны. Индейка - это само собой. Манты: мясо заворачиваю в тесто не конвертиком, а розочками. Дети лепят розочки с удовольствием. Мудрим с салатами.

- А подарки?

- У меня почти все готово. Заранее узнаю, кому что хочется. В этом году задумали пригласить Деда Мороза, Снегурочку и клоунов. Мы приглашали уже один раз клоунов на день рождения, и кто-то из наших малышей тогда испугался. Надо подготовить всех, я думаю, будет весело. Мои подарки впервые вручу не я, а Дед Мороз от моего имени. В общем, фантазирую.

- А каким был уходящий год для вашей семьи?

- Слава Богу, без потерь. Есть пополнение в рядах моих близких: родились две девочки - Алия и Амира. Так что мы соберемся встречать Новый год, благословляя уходящий.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива

Красочный спектакль для детей

24 декабря в Республиканском дворце творчества детей и молодежи прошла Новогодняя елка для учащихся НШДС, организованная администрацией г. Нальчика и Департаментом образования. Это пятое новогоднее мероприятие из запланированных десяти, которые в целом должны охватить 1500 детей из малоимущих и многодетных семей, детей-сирот.

Детей у порога Дворца встречал оркестр Дедов Морозов. Новогоднюю елку зажег руководитель Департамента образования г. Нальчика Тимур Мальбахов, который поздравил ребят с Новым годом и пожелал им счастья, здоровья и отличных оценок. К поздравлениям присоединилась заместитель гла-

вы администрации г. Нальчика Галина Портова. «Чтоб снились сказочные сны и чтобы они сбылись в наступающем году», - пожелала Галина Абубвона детям и обратилась с пожеланиями мира, согласия, морального и материального удовлетворения к присутствующим педагогам и родителям.

Начался новогодний спектакль, подготовленный работниками Республиканского дворца творчества детей и молодежи. Сказочные герои вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой устроили разнообразные игры, конкурсы «Посох», «Шарик с сюрпризами», «Лучший маскарадный костюм» и другие. Участвуя в них, дети, кроме запланированных персональных подарков, получили массу призов и веселья.

● Залина АФАУНОВА.
Фото Артура Елканова



О семейных проблемах с точки зрения общественности

Конференция «Семья – основа стабильности общества и государства» прошла в минувшую пятницу в администрации г. Нальчика. Ее организатор – городской Совет женщин – собрал в зале множество заинтересованных лиц.

«Вопрос, поднятый сегодня, не может никого оставить равнодушным», – сказала заместитель председателя Совета женщин Нальчика Зоя Фокичева, выступившая на конференции с основным докладом. Она отметила, что в 2006 году началась реализация приоритетных национальных проектов, существенно выросли пособия по уходу за ребенком, введены родовые сертификаты, учрежден материнский капитал. «Искренне воспринимаю нынешнюю активную социальную политику, можно ли утверждать, что семья сегодня стала приоритетом, предметом особой заботы и внимания со стороны государства и общества?» – задала вопрос З. Фокичева. Она подчеркнула, что по большому счету демография – это конечный показатель эффективности власти.

Отметив успехи в финансировании и оснащении медицинских учреждений, она заметила, что никогда государство не решит проблему сохранения и укрепления здоровья детей и взрослых без профессиональной, этической и правовой подготовки персонала.

З. Фокичева считает, что государ-

ство, учредив материнский капитал, повернулось лицом не ко всем женщинам. Особенно разочарованы многодетные семьи, которые без всякого морального и материального стимула поднимали в стране рождаемость и не попали в схему распределения материнского капитала или получили право на него только за одного ребенка. И все же материнский капитал дает свои плоды, признала она. С января 2007 г. в Нальчике родилось более 1 тыс. вторых, третьих и последующих детей. Всего по республике за государственными сертификатами на материнский капитал обратились более 2,5 тыс. матерей.

Зоя Николаевна остановилась также на вопросах соблюдения прав женщин при приеме на работу, организации питания школьников, проблемах подростковой преступности, распространения наркомании. Она заметила, что борьба с безнадзорностью несовершеннолетних, распространением в их среде наркотиков не должна считаться обязанностью только правоохранительных органов, а волноядом все общество. Кроме того, необходима защита жилищных, имущественных и иных прав несовершеннолетних.

Докладчик коснулась также темы пенсионной реформы. По ее мнению,

размер пенсии не должен быть меньше 40% от заработной платы. Однако пока эта система остается лишь теорией, и за ее реализацию придется бороться профсоюзам и другим общественным организациям.

До сегодняшнего дня, на взгляд Фокичевой, сохраняется еще одна большая несправедливость в отношении пенсионеров, имеющих солидный трудовой стаж, но не пользующихся статусом ветерана труда. Сейчас ветераном труда может быть признан лишь человек, обладающий государственными наградами или ведомственными знаками отличия. «Надо исправлять положение, как это сделали наши соседи из Ставропольского края, где наряду с государственными наградами учитываются и трудовой стаж», – сказала она. Совет женщин города решил обратиться с ходатайством о пересмотре закона о присвоении звания «Ветеран труда» в Парламент республики.

Говоря о господдержке малообеспеченных семей с детьми, З. Фокичева заметила, что нужна принципиально новая идеология социальной защиты нуждающихся семей. Необходимо изменить саму психологию населения, не порождать иждивенчество и постепенно



Слева направо: Л. Федченко, Р. Беппаева, З. Фокичева

уходить от политики пособий к политике доходов, дав самой семье реальный шанс заработать деньги. «Семья сама должна стремиться выжить, а государство должно подстраховать ее в виде льготного налогообложения, льготного кредитования, беспроцентных ссуд или ссуд с низкими процентами. Жизнь в семье должно стать выгодно. Во многих регионах есть такой опыт работы – разработана программа по прямому снижению налогов для семей с детьми, это совершенно новый подход к решению проблемы», – отметила она.

Говоря о работе женсовета Нальчика, З. Фокичева отметила, что эта общественная организация не остается в стороне от всех обозначенных проблем.

Перед женским активом города выступила вице-спикер Парламента КБР Людмила Федченко. Она подчеркнула,

что в настоящее время государственная семейная политика кардинально изменилась, она направлена на преодоление негативных явлений в обществе. Л. Федченко коснулась темы материнского капитала, сказав, что она еще не закрыта, реформы образования, размера заработной платы, законотворчества в семейной сфере. О своем видении решения названных вопросов рассказали руководитель Департамента здравоохранения Зоя Сокурова, руководитель Департамента образования Тимур Мальбахов, начальник Департамента труда и социального развития №1 Ильза Болова.

Участники конференции приняли резолюцию о мерах по решению вопросов семейной политики.

● Ольга КАПЛАШНИКОВА.
Фото Максима Керженцева

СКАЗКА ДОЛЖНА ПРИСУТСТВОВАТЬ В ЖИЗНИ

Гость нашей редакции – главный Дед Мороз республики, а по совместительству заслуженный артист КБР, режиссер Государственного Русского драматического театра им. М. Горького и просто любимец зрителей Юрий БАЛКАРОВ.

- Когда вы стали главным Дедом Морозом республики?

- Вообще с детьми я начал работать 30 лет назад. Играл всякую нечисть – леших, кощеев, бармалеев. С возрастом, то есть лет 15 назад, пришло предложение попробовать себя в роли Деда Мороза. Когда начал «морозить», я был невероятно худой, а потому приходилось сильно гримироваться, что-то подкладывать под одежду, чтобы хоть как-то быть похожим на этот персонаж. Это мне очень мешало, в помещении я перегревался так, что, будь я настоящим Дедом Морозом, точно растаял бы. А на главной республиканской елке выступая уже около 10 лет.

- В детстве вы сами верили в него?

- Его не было даже в моих мечтах. Там, где мы жили, а это был аруданский лесочасток, елок с Дедом Морозом и Снегурочкой никогда не было. Лесопильщики – народ серьезный и Новый год встречали по-мужски. Мы же ограничивались небольшими елочками в домах. В чужае верил, в фокусы верил. А вот в существование Деда Мороза не верю последние лет 800 (смеется). Да, в детстве я был лишен этой сказки. Но сейчас я вижу блеск в глазах ребятшек, стопроцентную веру в мое, то есть Мороза, существование. Это дорогого стоит. Они убеждены, что их желания сбываются не потому, что подарок покупают родители, а потому, что они написали письмо мне и я выполнил их просьбу. Я всеми силами поддерживаю эту веру. В ответ они приносят мне подарки собственного изготовления в виде разных игрушек, открыток с пожеланиями. Такое внимание порой трогает до слез. С детьми вообще весело и не знаешь, что они выкинут в следующую минуту. Был случай, когда меня пригласили в одну из городских школ. Там мне вручили мешок с подарками, и, прежде чем передать их адресатам, я временно положил мешок в утлю за штакетником. Как положено, разыграли сценку, читали стихи, пели песни, хорюводили. А в тот момент, когда я сказал, что принес им целый мешок подарков, и протянулся, чтобы достать его, на меня набросилась толпа детей, и я вмиг перелетел вниз головой через этот штакет-

ник. Пока я приходил в себя, ребята распростили мешок и каждый забрал, что смог.

- Сколько раз за сезон приходится «морозить»?

- В день не менее четырех раз. А за сезон около 50, включая главную елку, корпоративные вечера и частные выезды. В этом году пока запланировано всего 32 елки.

- Деда Мороза приглашают и на корпоративные вечеринки?

- Взрослые тоже мечтают хотя бы в Новый год окунуться в мир детства. Человек, у которого живы родители, в любом возрасте ощущает себя ребенком и с удовольствием возвращается в то золотое время без забот и хлопот. Я с готовностью им в этом помогаю. Так же, как и на детских утренниках, водим хорюводы, разыгрываем призы. Конечно, попадаются и скептики. Меня как-то пригласили в одну организацию, ну очень серьезную во всех отношениях. Отмечали они Новый год в ресторане «Эльбрус». За весь вечер никто из них ни разу не улыбнулся, не сделал никаких лишних движений. Сидели «чинно, благородно». Моя задача заключалась в том, чтобы не мешать им. На мое опрочметчивое приглашение на танец они отреагировали так, что я извинился и сказал, что пошутил. К счастью, это был единственный подобный случай в моей практике.

- Вы всегда работаете в паре со Снегурочкой?

- По-разному, в зависимости от желания заказчика. Вообще мне приходится часто менять внучек. Кто-то выходит замуж, кто-то уезжает. Одна очень симпатичная Снегурочка проработала со мной два года. Во время визита в какую-то семью она настолько понравилась мальчику, что отпустил он ее с условием, что она обязательно придет и на следующий Новый год. Не получилось. Снегурочка вышла замуж и уехала в Москву. В этом году тоже будет новая, студентка института искусств.

- Какими качествами должен обладать человек, чтобы играть роль главного волшебника?

- Надо быть «в градусе» этих детей. Они не любят фальши и ценят искренность и доброту.

- А если у вас нет настроения быть добрым и улыбаться?

- Это вопрос профессионализма. Конечно, были случаи, когда мне приходилось играть в спектакле, в то время как кто-то из близких был очень болен. Ни зрители, ни партнеры не виноваты в моих

ответов детей на русском, кабардинском и балкарском языках, объясняя это тем, что Дед Мороз полиглот и знает все языки. Он неопределенной национальности. Я против того, чтобы обделять какой-то народ своим Дедом Морозом.

- В детстве меня всегда интересовал вопрос, куда же уезжают Дед Мороз со Снегурочкой до следующей зимы?

- Нам редко задают этот вопрос. Но если он возникает, то говорим: «Конечно, в каждой стране есть своя перевалочная база. Но наш центр – это Лапландия». В это дети охотнее верят, потому что не знают, где это.

- Сколько лет вы собираетесь исполнять эту роль?

- Как врач пропишет. Пока будет позволять здоровье и пока будет во мне потребность. Это не от меня зависит. Для меня роль Деда Мороза – это прежде всего возможность общаться с детьми. Я вообще не представляю свою жизнь без детей. Это счастье – видеть их восторженные глаза в ожидании чуда. Доверие к создаваемому мной образу, который все может и у которого большие полномочия, велико. Исполняя эту роль, я могу уменьшить количество детей с несбывшейся мечтой. Трудно отказаться от такой роли. Сказка, пусть даже созданная нами, должна присутствовать в жизни. Через нее мы учимся добру. Когда человек перестает верить, мечтать, он становится арифметической машиной. Пока ты веришь – ты живешь.

- Поздравления и пожелания Деда Мороза нашим читателям.

- Мира и взаимопонимания. Хочется, чтобы мы были добрее друг к другу. Раньше люди чаще общались и были более искренними. Хочется вернуть эти отношения, чтобы находили время не только на дежурный вопрос «Как дела», а искренне интересовались друг другом и помогали при необходимости, чтобы жизненный уровень населения стал выше. Естественно, всем кавказского здоровья и долголетия в том понимании, какое в это вкладывали наши предки. Детям – не обижать младших и слушаться старших и обязательно хорошо учиться.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива



несчастьях. Я как актер должен отработать по максимуму. И лишь потом дать волю собственным переживаниям. Как говорилось в «Кавказской пленнице», не путать свою шерсть с государственной.
- Вам приходилось играть кабардинского Деда Мороза, то есть Узс Дада?
- Я иногда на больших представлениях при-

Невеста года

Почти все о девушке, которую Александр Карелин украл для Мурата Карданова

Совсем недавно отгремела свадьба Мурата Карданова, олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе, председателя Республиканского комитета по физической культуре и спорту, и Инны Шогеновой. На торжестве присутствовали не только первые лица республики, но и многие именитые спортсмены страны. Говорили даже, что невесту для друга украл сам легендарный Карелин! А о ней, кроме того, что ее зовут Инна и она из рода Шогеновых, никто ничего не знал. Мы решили это исправить, тем более что об Инне есть что рассказать. В 26 лет она успела добиться многого. Но обо всем по порядку.

Родилась Инна в Нальчике в июне 1981 года. По знаку Зодиака – Близнецы. Рожденные под этим знаком умны, имеют разносторонние интересы, способны к языкам, легко приспосабливаются к обстоятельствам, обаятельны, остроумны. Они легко сходятся с людьми и могут завязать разговор на любую тему. Любят независимость, настоящие профессионалы. Из них получаются великолепные администраторы и коммерсанты. В браке – надежные партнеры, помощники и товарищи своим мужьям. Удивительно, но весь этот перечень с некоторыми дополнениями можно полностью отнести к нашей героине.

У нее с детства разносторонние интересы, которые всячески

изучением иностранных языков, закончила ее в 1998 году. Учебное заведение являлось одновременно Международным школьным центром по изучению иностранных



языков (таких школ в России всего четыре) и участвовало в Международном образовательном проекте под эгидой ЮНЕСКО «Мировое культурное наследие». В рамках этой программы с 1994 по 1998 г. школа участвовала в международных проектах, которые проходили во Франции, Норвегии, Германии, Австрии, Италии.

помогали ей развивать родители. С ними она переехала в Санкт-Петербург, по месту работы отца, Николая Забитовича Шогенова, ныне – главврача Нальчикской городской клинической больницы №1. Мама Инны Заират Барасбиевна – главный специалист Министерства экономического развития и торговли КБР.

В северной столице Инна занималась художественной гимнастикой в детско-юношеской спортивной школе. Параллельно занималась хореографией и балетными танцами в театре Ленсовета (Инна – победительница конкурса балетных танцев «Петербургские ласточки»). В старших классах увлекалась большим теннисом и легкой атлетикой. Но любовь к языкам взяла верх. Ведь Инна посещала СШ №639 с углубленным

Так случилось, что к тому времени, когда Инна окончила школу, заболела мать Николая Забитовича, которая живет здесь, в Нальчике. Она нуждалась в уходе, а потому на семейном совете приняли решение вернуться домой, чтобы быть рядом с бабушкой. Инна продолжила учебу в родной республике. Естественно, она выбрала КБГУ, факультет романо-германской филологии по специальности «Филология. Английский язык». Университет Инна окончила в 2003 году с отличием.

С февраля 2001 года она работала в МОУ «Прогимназия №52» учителем английского языка. А затем в ООО «Синема» (отель «Гранд Кавказ») старшим админис-

тратором. В 2004-2005 гг. в рамках Президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства РФ Инна прошла профессиональную переподготовку в Санкт-Петербургском государственном университете экономики и финансов по специальности «Менеджмент». Аттестационная дипломная работа «Совершенствование системы управления предприятием» была выполнена на «отлично» и по результатам деятельности предприятия в 2006 году представлена на конкурс реализованных проектных заданий по Президентской программе.

В январе того же года Инна участвовала в отборочном семинаре «Управление предприятием и персоналом», организованном Торгово-промышленной палатой Парижа в г. Москве, и в формате Государственного плана подготовки управленческих кадров в апреле-мае прошла стажировку во Франции.

Инна свободно владеет английским и французским языками, а также может объясняться на немецком, итальянском, турецком языках и, кстати, гордится знанием родного кабар-



динского, который знает не хуже русского.

В ноябре прошлого года Инна вернулась в МОУ «Прогимназия №52» заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Вот таков короткий по времени, но весьма объемный по содержанию жизненный путь «невесты года», которой «Горянка» от души желает счастья в семейной жизни!

● **Алена ТАОВА.**

Фото из семейного архива

ОПРОС



Как вам «Ирония судьбы» от Тимура Бекмамбетова?

Итак, широко разрекламированная в отечественных СМИ кинокартина «Ирония судьбы. Продолжение» наконец-то появилась на больших экранах страны. Накануне этого культурного события мэтры российского кино предрекали новому творению режиссера Бекмамбетова безусловный успех.

Все слагаемые для такового были налицо. Во-первых, сам титул фильма, говорящий о том, что это не просто очередная предновогодняя стряпня продвинутых киношников, а продолжение рязановской «Иронии судьбы, или С легким паром». Во-вторых, звездная актерская команда, состоящая из старых и новых талантов в лице Мягкова, Яковлева, Брыльски, Ширвиндта, Белявского, Талызиной, Безрукова и Хабенского. В-третьих, взятые на вооружение нашими кинопродюсерами и режиссерами голливудские приемы и спецэффекты. Эти три фактора, безусловно, положительно повлияли на качество конечного продукта. Однако у просмотревших этот фильм нальчан могут быть свои оценки.

Марина МАРШЕНКУЛОВА, корреспондент газеты «Советская молодежь»:

– Фильм мне очень понравился. Хороший, добрый сюжет, хорошая игра актеров. Может быть, со временем этот фильм станет таким же непреходящим атрибутом Нового года, как старая рязановская лента, как елка, мандарины и шампанское.

Зоя КУШХОВА, служащая АТС:

– Посмотрела этот фильм и поняла – у нас не разучились еще снимать кино. А то иногда кажется, что кроме «чернухи» с убийствами, адвокатами, сценами секса, другие темы в российском кино исчерпаны. Тимур Бекмамбетов молодец. Ему удалось снять настоящую новогоднюю сказку со счастливым концом.

Аслан БОРУКАЕВ, студент КБГУ:

– Мне кажется, что фильм удался. По крайней мере, за два часа просмотра мне ни разу не стало скучно. События развиваются достаточно динамично, почти нет затянутых пауз, которых так много в старом фильме Эльдыра Рязанова, поэтому смотрится живо и интересно.

Клара ПЯТАКОВА, пенсионерка:

– Обожаю такие фильмы. Все очень понравилось. И сюжет, и актеры. Жаль, что нет в новом фильме Ахеджаковой, но остальные справились со своими ролями очень хорошо. Все персонажи симпатичные.

Аслан САВКУЕВ, предприниматель:

– Актеры старались и, в общем, сыграли неплохо. Но и здесь есть свои «но». Старые звезды, втиснутые в тесные рамки второстепенных, а потому непривычных ролей, не имели возможности блеснуть по-настоящему. Создается ощущение, что бедным героям Яковлева, Ширвиндта и Мягкова как-то неловко и стыдно за режиссера, заставляющего их следовать своему убогому замыслу. Возможно, неловкость эту удалось бы как-нибудь замаять рязановским героям Буркова и Ахеджаковой, но первый давно покинул этот мир, а героиню Ахеджаковой Бекмамбетов почему-то отправил в Израиль. Сережа Безруков, не расстававшийся с мобильником-наушником, так и не смог переиграть бандита Белова из сериала «Бригада». Как был Сашей Белым, так им и остался.

● Подготовил
Инал ЧЕРКЕСОВ

Мухадин БАТЫРОВ: Размышления после юбилея



Выдающийся итальянский певец Вольпи как-то сказал: «Пение – важнейшее проявление человеческой природы, потому что оно представляет собой выражение чувства, страстей, работы воображения и мыслей».

Эти слова как ни к кому другому применимы к заслуженному артисту КБР, солисту Государственного Музыкального театра, преподавателю СКГИИ Мухадину БАТЫРОВУ, пятидесятилетний юбилей которого недавно отметила музыкальная общественность республики.

Но на самом деле талант Мухадина Мухабовича давно вышел за пределы Кабардино-Балкарии и приобрел множество поклонников, у каждого из которых «свой Батыров».

Для кого-то он – один из любимого трио «Батыров-Ташло-Хуссергенов» и один из ведущих классических солистов Кабардино-Балкарии.

Кто-то в первую очередь вспоминает его участие в совместной миротворческой акции министерств культуры Республики Адыгея и Кабардино-Балкарии «Мир вам, люди!». С этим проектом Мухадин Батыров вместе со своим коллегой по театру, заслуженным артистом КБР Асланбием Шехихачевым и прославленным коллективом Государственного оркестра русских народных инструментов «Русская удаль» (один из пяти лучших оркестров страны) под художественным руководством заслуженного работника культуры РФ Анатолия Шипилько триумфально объездил не только две наши республики, но и другие субъекты ЮФО с концертами, включавшими в себя украинские, русские, адыгские, итальянские и другие произведения.

Знатоки музыки с удовольствием припомнят победу певца из Кабардино-Балкарии в 2003 году в конкурсе на лучшее исполнение «Кармина Бурана» – одного из самых удивительных и загадочных произведений современного музыкального театра, «музыкального бестселлера XX века». Сценическая кантата «Кармина Бурана» немецкого композитора Карла Орфа для хора, солистов и оркестра по праву считается одним из лучших и самых трудных произведений для баритона. Наш певец, с блеском выиграв конкурс, традиционно проводимый в немецком Альденбурге, не только гастролировал по Германии 10 дней, но и дал благотворительный сольный концерт, завоевав сердца взыскательных европейских поклонников музыки.

Но в любой ипостаси певца всегда отличает яркий талант, помноженный на огромное трудолюбие и беззаветную верность искусству и зрителям.

И сегодня, после юбилейных торжеств, Мухадин Мухабович делится своими размышлениями о музыке, о жизни и, конечно, о своем творчестве.

КОГДА ТЫ НА СЦЕНЕ, ТО ЗАБЫВАЕШЬ ОБО ВСЕМ

«Несмотря на то, что мой двоюродный брат, известный певец Хасен Батыров воспитывался в нашей семье после смерти своего отца, родители не хотели, чтобы и я сделал искусство своей профессией», – вспоминает Мухадин Мухабович. Но с самого детства мальчик из Верхнего Куркужина, певший с шести лет, знал, что будет профессиональным певцом, а уже в 10 лет решил, что будет учиться в Ленинградской консерватории – самой лучшей консерватории страны.

Правда, его путь в консерваторию был достаточно долгим. Он учился в Нальчикском культпросветучилище, а после службы в артиллерийских войсках два года учился в музыкальном училище. Только после этого, в 1980 году, выдержав огромный конкурс (500 человек на 12 мест), он сумел осуществить свою мечту. Совмещая учебу с работой в ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа, за три года молодой певец объездил почти весь Советский Союз, был в Финляндии и Швеции. Перед талантливым юношей открывались блестящие перспективы, но ностальгия заставила вернуться домой. На вопрос о том, не жалеет ли он, что не продолжил свою карьеру в северной столице, певец не задумываясь отвечает: «Если бы не вернулся домой, то и петь не смог бы. Чем больше ездишь, тем большую любовь испытываешь к своей малой родине».

Сразу по возвращении, без предварительного прослушивания он поступил в Музыкальный театр, дебютировав в оперетте «Цыганский барон».

Было время, говорит Мухадин Мухабович о периоде 90-х, когда было очень трудно, когда создавалось ощущение, что искусство полностью лишилось государственной поддержки, но руки не опускались просто потому, что хотелось петь и радовать своих зрителей, которые слушали классику вопреки всему. «Когда ты на сцене, то забываешь обо всем, все проблемы остаются за кулисами. Небольшое волнение – и вот наступает тот волшебный момент, когда ты остаешься один на один со зрителем, которому ты должен открыть душу. Чтобы под воздействием твоего пения в сердцах слушателей, в их памяти оставался надолго эмоциональный след, а в души проливался свет».

ТЕХНИКА БЕЗ ДУШИ СЕРДЦЕ НЕ ТРОГАЕТ

Батыров – певец универсальный, разноплановый, талант позволяет ему исполнять с одинаковым блеском вещи любой технической сложности, но сам он считает, что в основе вокала прежде всего должна лежать душа. «Каждый раз, выходя на сцену, певец должен работать на разрыв аорты, нельзя беречь себя, обязательно нужны и техника исполнения, и душа. Если у певца нет души, это сразу заметно и, помимо всего, это накладывает ограничения на его репертуар: ведь он не сможет петь, например, романсы, партии романтических героев».

Учиться, конечно, надо постоянно, но не только оттачивать технику, как я делал это в Ленинграде, когда практически каждый день ходил в Маринку,

вплывая, как губка, все увиденное и услышанное, как делаю до сих пор. Но без внутреннего состояния, без внутреннего настроения, без пропуска через себя создать образ невозможно. Техника, какой бы совершенной она ни была, без души сердца зрителей не трогает.

Основа основ – это, конечно, итальянская школа бельканто. Я прошел и ее, и замечательную российскую школу, но все-таки Италия занимает первое место в моем сердце.

Романсы петь очень сложно: ведь нужно прожить целую жизнь и показать весь огромный мир внутренних переживаний в трех-четыре куплетах. Романс – это произведение без края. Тот, у кого маленькая душоночка, не сможет не только охватить его, но и приблизиться к нему. А если душа большая, то она не просто охватывает границы романса, но и расходится на весь зал.

Я люблю петь романсы, потому что они всегда трагичны, всегда жизненные. Самый любимый – «Ямщик, не гони лошадей». Я долго думал над этим романсом, как же его исполнить. Вы представляете, как человек может дойти до состояния, когда уже некого любить? Это предел жизни: нет любви – нет жизни, нет смысла, ради которого стоит жить. Когда исполняю его, то чувствую наслаждение, что все-таки сумел, сделал. И каждый раз исполняю его по-разному, в зависимости от состояния

души: то трагически, то романтически, с надеждой. Когда ты даешь жизнь романсам, все всегда зависит от состояния души, поэтому это так сложно.

Люблю и русские народные песни, и оперетту. Считаю ее более легким жанром: ведь то, что недоказываешь, можно допеть. Есть, правда, и оперетты, вполне сопоставимые по сложности с операми, например, «Цыганский барон». Но что бы ты ни исполнял, повторяюсь, жалеть, «экономить» себя нельзя. Поэтому после концертов, вот как, например, сейчас, после юбилея, я всегда чувствую себя опустошенным (хотя и наполненным светлой радостью от того, что все получилось, что я смог), и должно пройти время для восстановления, когда вновь неудержимо захочется петь.

СДЕЛАТЬ ПРИВЫЧНОЕ ЛЕГКИМ, А ЛЕГКОЕ – ПРЕКРАСНЫМ

Неудивительно, что при столь требовательном подходе к себе, отдавая приоритет симбиозу душевных качеств и филигранной техники, у Мухадина Батырова в списке любимых творческих деятелей находятся те, сходство с которыми можно проследить и в нем самом. «Стяниславский говорил, что труд – первое непременное условие в работе над собой. Эта работа должна трудное сделать привычным, привычное – легким, легкое – прекрасным. Я всегда ощущаю эту работу, ког-

да слушаю наших королей романа Нани Брегвадзе и Аллу Баянову, у которых все продумано, все с подтекстом, у которых очень теплые, великие души и огромные сердца. Обожаю Хворостовского с того момента, когда он поразил меня исполнением военных песен в классическом стиле, сделал это фантастически и превратил их в образец искусства высшей пробы. Восхищаюсь Образцовой и Синявской, преклоняюсь перед Кабалье. Вряд ли у человека будет когда-либо вторая великая Кабалье. Для меня она – бог, так же, как Паваротти, так же, как и великий Юрий Хатуевич Темирканов. Считаю себя счастливым, потому что мне довелось видеть, как он рисует музыку руками. Но, знаете, счастливыми себя могут посчитать многие ценители прекрасного в нашей республике, ведь у нас есть целая плеяда потрясающих исполнителей: Ташло, Хуссергенов, Шехихачев, Черкесова, Мамбетова, отдающие себя без остатка искусству и зрителям. А какие у нас композиторы! Например, произведения Жирикова, которые справедливо сравнивают с произведениями Рахманинова, настолько они сложны музыкально, без души исполнить невозможно. Прекрасный, великодушный композитор Молов тоже относится к выдающимся деятелям нашей культуры. Счастлив, что работал в его операх «Даханга» и, конечно, «Камбот и Ляца».

Об опере «Камбот и Ляца» в

послужном творческом списке Батырова стоит сказать особо. И не только потому, что каждое исполнение финальной сцены оперы по количеству бурных аплодисментов, возмозно, превосходит все остальные, когда-либо выпадавшие певцу, но и потому, что на ее создание он оказал самое непосредственное влияние.

«Предсмертная ария была написана по моей просьбе, в первоначальном варианте ее не было. Я сказал Владимиру Липовичу: не хочу, чтобы меня – героя убивали за кулисами, Камбот должен умереть перед зрителями. Молов за одну ночь написал арию, утром принес, и когда намерал, у меня выступили слезы. Партия Камбота дорога мне и тем, что я особенно люблю те роли, которые исполню до меня не исполнял, потому что хочу избежать сравнений и создать свой, абсолютно самостоятельный образ. Камбота никто не пел до меня, и те, кто будет исполнять его после меня, вольно или невольно подпадут под мое влияние», – смеется Мухадин Мухабович.

Но можно с уверенностью сказать, что если бы заслуженному артисту КБР, традиционно выступающему в лирическом амплуа, выпала возможность исполнить роль своей мечты – партию Фигаро в «Севильском цирюльнике», его прочтение этого образа не было бы похожим ни на чье другое. И хочется пожелать, чтобы эта мечта осуществилась!

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото Максима Керженцева

Новогодний экзамен на зувство меры

Рассказывает Анна С., официантка одного из городских кафе:

В нашем кафе вот уже несколько лет подряд в новогодний период резервируются все столики. Праздник приходят отмечать и семьи, и влюбленные пары, и дружеские компании, а в последнее время все чаще проводятся и так называемые корпоративные вечеринки. Несмотря на то, что весь персонал кафе работает в напряженном режиме, всегда находится минутка, чтобы оценить, во что одеты приходящие к нам дамы, и поделиться друг с другом своими впечатлениями. К сожалению, не всегда наши гости проявляют вкус в выборе нарядов. Статус кафе, несколько отличный от ресторана, по определению не подразумевает роскошные вечерние платья с обнаженными плечами, спиной и большим декольте, а также бриллианты и вперемешку с бижутерией. Но наши девушки, да и женщины постарше не всегда об этом знают. Тем более странно, когда этот гламурный имидж сочетается с зимними ботинками и сапогами, пусть даже весьма модными и дорогими.

Другая крайность: посетительницы, словно с пренебрежением относясь к тому, что «вынужден» встречать Новый год в кафе, приходят в заносенных джинсах и довольно мрачных свитерах будничного вида, категорически отказываясь сдавать верхнюю одежду в гардероб. Кстати, этим же отличаются и «гламурные» посетительницы. Так и встречаются Новый год с пальто, куртками и шубами на спинках стульев.

Единственным приятным исключением был случай, когда пару лет назад одна компания студентов (правда, все они

Наступающий 2008 год по восточному гороскопу определяется как Год Крысы или Земляной Мыши. Еще 10 лет назад многие из нас и не знали о существовании анималистского календаря и строго регламентированного порядка встречи наступающего года, либо не придавали этому значения. Теперь же поток информации о том, как и во что необходимо быть одетыми в момент боя курантов, льется повсюду: со страниц гляцевых журналов, с телевизора и из радиозифра. В Нальчике, как, наверное, и во многих других городах, в этом вопросе население делится на две группы: тех, кто игнорирует модные советы по встрече самого веселого праздника, и тех, кто старается им следовать. Правда, зачастую слепо и не всегда со вкусом.

приехали на машинах) встречала Новый год в... маскарадных костюмах. Было, конечно, слегка непривычно разносить подносы среди Зорро, Снегурочек и Котов в сапогах, зато весело и необычно.

Действительно, в силу ли нашего менталитета и традиций, или по каким другим причинам, но праздничные мероприятия в маскарадных нарядах проходят у нас преимущественно в детских садах и начальных классах школы. Став постарше, девочки

с презрением морщат носики от сшитых мамами или купленных в магазинах (в последние годы у нас появилась эта возможность) костюмов сказочных и фантастических героинь, предпочитая известные и весьма недорогие изделия известных брендов. А индивидуальные пошивы у нас теперь не в моде.

— Последний школьный год моей дочери Аиды уже стал настоящим кошмаром, — рассказывает 38-летняя Сакинат К. — Одиннадцатиклассники решили сделать этот год незабываемым и открываются «на полную катушку». На Хеллоуин дочь заставила меня привезти ей костюм из Питтсбургска. На Новый год надевать его она уже не хочет: требует, чтобы я купила ей вечернее платье в «Данате» или «Мехх».

А только что я узнала, что она успела выпросить у отца покупку наряда для вечеринки, которую будут проводить 14 февраля в День Святого Валентина. Значит, потом последуют просьбы и на 23 февраля, и на 8 Марта. Я уж не говорю о выпускном вечере, на который потребуются сразу два комплекта обновок. Аргумент у дочери один: ей и самой не нравятся большие расходы, но она не хочет быть хуже других.

Да, стремление выделиться на «ярмарке тщеславия» всегда обходится недешево. Но кто сказал, что понятия «стильно» и «дорого» всегда синонимичны? Тем более, что узнать, кто из великих модельеров является автором вашего платья (если, конечно, вы не будете носить его ярлыками наружу), сможет только специалист высокой квалификации.

Значит, необходимо найти разумный компромисс, баланс между своими возможностями и стремлениями, ведь быть стильной девушкой — значит, быть здоровымслящим человеком. Тем более, что на Востоке крыса считается животным, символизирующим мудрость. А для тех, кто все-таки хочет отдать дань наступающему Году Крысы (в разумных пределах, конечно), будут полезны советы консультанта нашей рубрики модельера-конструктора Оксаны Гериевой: «Актуальные цвета наступающего года — шоколадно-коричневый, серый, терракотовый, все оттенки бежевого, плавно переходящие в болотно-зеленый. Нейтральные и нейтральные сочетания могут быть весьма элегантными. Вплоть до того, что и костюмы однотонных белых, серых, желтых, розовых и серебристых оттенков.

Для тех, кто все же предпочитает яркость, альтернативой могут стать песочно-желтые или золотистые наряды, ведь Крысы нравятся цвета теплой пшеницы или золотого сыра. Аксессуары тоже лучше выбирать из золота, ведь грызуны традиционно не любят металлы холодных цветов, напоминающие капканы и мышеловки. Крысы импонируют необычные тонкие ремешки, изящные браслеты и ажурные цепочки, а более массивные и солидные вещи лучше отложить для другого мероприятия».

ОПРОС

Вы уже купили обновки для встречи Года Крысы?

Мадина ХОКОНОВА, кандидат с/х наук, старший преподаватель кафедры технологии переработки сельскохозяйственной продукции КБГСХА:

— Я верю: как встретишь Новый год, так его и проведешь. Тем более, что из всех существующих праздников он у меня самый любимый и самый традиционный. А это значит, что обязательно должна быть живая елка, обязательно в 12 часов надо поднять бокал шампанского, а потом совершить прогулку по городу. И, конечно, проводить Старый год и встретить Новый нужно обязательно в новом платье, чтобы все следующие 12 месяцев постоянно появлялись обновки. Поэтому, как только наступает декабрь, я начинаю большой обзор бутиков в поисках того самого, единственного и неповторимого платья, непременно в той цветовой гамме, которая требуется для встречи наступающего года. Не стал исключением и этот декабрь. Уже присмотрела несколько вариантов, но пока окончательный выбор не сделала: остались еще магазины, в которых я не побывала.

Наталья ЮСУПОВА, начальник отдела по связям с государственным и общественными организациями Госкомитета КБР по тарифам:

— Собираюсь встречать Новый год в узком семейном кругу, поэтому ничего нового покупать не планирую. Но так как Новый год — это праздник, а праздник нельзя встречать в халате или спортивном костюме, то обязательно из имеющегося гардероба выберу наиболее нарядный вариант платья или составлю новый юбочный или брючный комплект.

Елена МАЛКАРОВА, домохозяйка:

— Раньше, когда я работала, отношение к встрече Нового года у меня было достаточно спокойным. Я вполне могла сесть за праздничный стол, просто сняв фартук, причесавшись и слегка припудрившись, а обновки покупала только для семьи. Теперь, когда я нахожусь в отпуске по уходу за ребенком и сижу в домашней одежде практически весь год, 31 декабря хочется встретить нарядной, элегантной и даже необычной. Именно поэтому я заранее записалась к парикмахеру и косметологу, так как хочу радикально сменить имидж, удивить мужа и родных, заранее купила себе новое очень дорогое платье. Хочу, чтобы новый 2008 год был хорошим, богатым на приятные новости и сюрпризы, поэтому достаточно большие затраты на его встречу для себя, любимой, меня не останавливают.

Элина КАРАЕВА, фотокорреспондент газеты «Адыгэ псалъэ»:

— Я не придаю значения тому, в чем встречать Новый год, и поэтому специально к празднику никаких новых вещей не покупаю, главное — чтобы одежда была чистой и красивой. Новый год я встречаю в кругу семьи, с бабушкой, с дядями и тетями, с двоюродными братьями и сестрами. Вот они все, кстати, очень любят наряжаться и заранее продумывают свои новогодние костюмы. Я же, как уже сказала, ничего особенного к 31 декабря не готовлю. Единственным исключением стал канун 2005 года. Дело в том, что я являюсь болельщицей команды КВН «Нарты из Абхазии», и так как мне очень хотелось, чтобы они стали чемпионами в наступающем году, то встретила я его в фанатской футболке оранжевого цвета. И это сработало: они не проиграли ни одной встречи и стали чемпионами высшей лиги!

Чистка - залог здоровья кожи

Консультант рубрики - врач, косметолог-виажист салона «Эпатаж» **Неля БАМБЕТОВА**

Мы продолжаем знакомиться с различными видами чисток. В прошлом выпуске рубрики мы начали с гигиенической (медицинской) чистки. К сожалению, часто последствием гигиенической чистки является шелушение кожи. Конечно, шелушение может появиться и без этого, если кожа сама по себе относится к сухому типу: при стрессах — как нервных, так и связанных с климатическими перепадами, при проблемах с гормональным фоном и желудочно-кишечным трактом. Все эти причинные факторы следует лечить при помощи врачей, но само шелушение можно устранить или предотвратить при помощи очень популярной сегодня голливудской чистки, или брашинга.

Суть голливудской чистки заключается в снятии с кожи поверхностного омертвевшего слоя эпидермиса.

Сначала кожа распаривается в течение 5-7 минут. Наносится специальная маска, и скользящими движениями пальцев буквально

скачивается размягченный от пара омертвевший слой кожи. Затем все это тщательно смывается, и наносится маска, соответствующая вашему типу кожи. После этой чистки кожа совершенно гладкая, сияющая, практически без покраснений и со здоровым цветом. Делать голливудскую чистку можно не чаще одного раза в две недели или перед «выходом в свет», когда нужно выглядеть безукоризненно.

К аппаратным методам относится брашинг, который также является поверхностной чисткой. Для брашинга используется специальная щеточка, вращающаяся в двух направлениях. На кожу наносится скраб с очень мелкими косточками, и по массажным линиям, выбирая соответствующую ось вращения, легкой щеточкой шлифуется кожа лица. Затем лицо обильно ополаскивают водой и наносят соответствующую типу кожи или преследующую определенную цель (увлажнение, лифтинг, питание) маску.

Также к аппаратным методам чистки относится вакуумная чистка. Ее применение целесообразно только для жирной пористой кожи,



так как для сухой чувствительной кожи она не так эффективна, как гигиеническая, а для кожи с близкими к поверхности сосудами просто запрещена, так как может привести к мелким кровоподтекам. Принцип вакуумной чистки заключается в создании отрицательного давления в специальной трубке, которое помогает отшелушиванию рогового слоя эпидермиса и выкачиванию содержимого пор. Также это отрицательное давление способствует стимуляции кровообращения и лимфодренажу.

● **Материалы полосу подготовила**
Наталья ПЕЧОНОВА

Гайшат БЕЙТУГАНОВА, пресс-секретарь Министерства образования и науки КБР:
 – В связи с Новым годом у меня есть одно полупе- чальное-полусмешное воспоминание. Я училась в Нартановской первой школе в седьмом классе. К Но- вому году готовили театрализованное представление, над костюмом и решила в конце концов облачиться в старую бабушкину ночную рубашку. Мотив этого странного выбора не помню, но помню реакцию одно- классников: они хохотали.
 Новый год – это всегда курьезы. Купила в этом году искусственную елку, развернула, а там что-то пря- моюгольное, завернутое в дождик. Не елка, а тополь серебристый. Пригляделась: ветки приспущены и прикручены к стволу. Распрямила их – и получила красавица-елка. Призываю всех перейти к искусствен- ным елкам. Зачем, если у нас праздник, в эти дни руб- бить живые елки? Ведь елка – это всего лишь символ. Искусственная тоже подходит.

Тимур МАЛЬБАХОВ, начальник департа- мента образования г. Нальчика:
 – Когда я работал в шко- ле, курьезных случаев было много, но с некоторых пор я чиновник. И курьезы почти не встречаются. Но все-таки, раз вы меня за- стали врасплох, я расскажу об одном случае, который, безусловно, на всю жизнь останется в моей памяти. Это было не так давно. Вы- хожу я из здания департа- мента, прямо передо мной останавливается такси. Выходит из него мужчина плотного телосложения, называет меня по имени- отчеству, обнимает. Он обо мне все знает, а я, к моему стыду, не могу его вспом- нить. По всей вероятности, он понял мое недоумение и стал объяснять: «Я – Давы- дов, учился у вас, когда вы работали в профессиональ- но-техническом училище. Я получил хорошую специ- альность. У меня все в жиз- ни прекрасно. Уехал в Из- раиль, живу там. На днях приехал в Нальчик по семейным обстоятель- ствам. Я так рад, что вас встретил! Вы для меня сделали так много, я вам очень благодарен». Вы знаете, мне до сих пор стыдно, что я за- был своего ученика, и в то же время приятно, что по прошествии стольких лет меня помнят и с уваже- нием относятся. Ведь, если взять по большому счету, человеку не так уж много и надо.

Светлана БАЖОВА, программист:
 – Десять лет тому назад за час до Нового года я возвращалась домой от подруги. Она жила в сосед- нем доме, и мы до одиннадцати сидели у нее, то у меня, дегустируя свои блюда. Когда закрылись двери нашего лифта, обернувшись, я увидела Деда Моро- за.
 – Не желаете Новый год с Дедом Морозом? – спро- сил он
 – А вы что, бомжующий Дед Мороз? Уже пора и по домам, – съязвила я.
 – Нет, не бомжующий, просто одинокий. Нас та- ких много. А ведь хочется с кем-то бокалами с шам- панским чокнуться. Сам на сам пить не по-людски, – ответил он.
 И... я пригласила его к нам до утра. Он смешил нас, возил моего сынишку на спине, рассказывал инте- ресные случаи из своей жизни. И вдруг ни с того ни с сего спросил: «Вы любите тишину?» Я ответила: «Я ее боюсь». А он тогда сказал: «Я тоже...»
 Этот человек долгие годы, как и я, был одинок и не воспринимал одиночество как блаженство.
 Первого января он сидит заснул на нашем дива- не. Я сторожила его сон: боялась, что проснется и уйдет. И получается, что ничего не было! Но ведь было многое – мне приятно было его присутствие, я могла бы слушать его бесконечно, мне нравился его запах, его улыбка и даже вполне устраивал его словарный запас. Но я стыдилась признаться ему в этом. А он проснулся и сказал: «Никогда в жизни так сладко не спал. А можно, я останусь у вас на- всегда?» Я онемела от счастья. Мы вместе уже де- сять лет, и сейчас я не представляю свою жизнь без этого человека.

Вероника СМЕРНОВА, воспитатель:
 – Это было в постпере- строечное время. Мне в са- дике не платили мою ми- зерную зарплату, и я жила с дочкой чуть ли не впро- голдь. Часто плакала. На один безрадостный Новый год купила елочку, не ис- кусственную, а самую на- стоящую, пушистую такую, пахнущую хвоей. И подумала: ведь сегодня в каж- дом доме елка и в каждом доме добрые пожелания – словно молитвы у елки. И решила помолиться. Я просила у Бога материаль- ного благополучия. У меня уже не было сил уводить силком дочку от прилавков с конфетами, тортами. Я хотела красиво ее одевать, вкусно кормить, хотела хо- лить и

Мусса ДЖАППУЕВ, член Общественного консультативного совета при Президенте КБР, специалист-эксперт Государственного комитета по делам молодежи и общественных объединений:
 – Дело было так. Я учился кататься на лыжах, и мне за- хотелось немного посвоевольничать. Только инструктор от- влекся, я сел на канатку и поднялся на станцию «Мир», по- катался вволю. Когда спустился, были сумерки, автобус, на- котором нас отвезли на базу, уехал. Меня, как Фирса у Че-хова, просто забыли... Тужил я, правда, недолго. Начал сам спускаться на лыжах. На дороге, посыпанной со- лью, успешно испортил лыжи. К счастью, к концу моих злоключений встретилась мне машина пограничников. Добрые оказались люди, довели до базы.

Ибрагим ХОЛАЕВ, кандидат медицинских наук, стоматолог:
 – Курьезных случаев у меня в жизни было очень много. Вот в этом году летом, отдыхая в Анталии, встретил Мишу, моего бывшего одно- классника и большого друга, который уже много лет живет в Италии. А самое главное: ведь мы не договаривались. Ни он, ни я не знали о том, что будем отдыхать именно на этой ту- ристической базе. И даже наши номера были рядом. В Анталии наши дети познакомились друг с другом, подружались и весело провели время. А сколько радос- ти было у меня и друга – нет слов! Бывает же такое в жизни! Нароч- но не придумаешь.

Аузэ ЗЕУШЕВ, заслуженный артист КБР:
 – В самом начале года, а точнее, в феврале, родилась у меня дочка. Об этой новости я узнал на сцене, на одном из концертов. Артисты из-за кулис мимикой, жестами показы- вали, что у меня родилась дочь. Конечно, я ничего не понял, но потом, когда я допел песню и подошел к ним, они в один голос прокричали эту новость. Вот так я стал счастли- вым отцом. Скоро дочке год. И она сама вся – сплошной курьез...

баловать. «Господи, я больше не могу жить в этой жуткой нищете. По- моги мне», – шептала я. В это время в дверь позво- нила соседка, я вышла на площадку и нечаянно за- хлопнула дверь. Страшно расстроилась. Дочка выхо- дила с подругой – пошла ее высматривать во дворе. Шла и плакала. В подъезде чья-то дверь была открыта, в прихожей переговарива- лись люди. Кто-то кого-то провожал. Хозяин без верх- ней одежды поразил меня большими выразительны- ми глазами. «У вас что-то случилось?» – спросил он меня. Я вытерла слезы и сухо ответила – нет. Но он повторил свой вопрос, и я, не выдержав, сказала ему о злополучном замке. Он взял какой-то инс- трумент, поднялся на мой этаж и открыл

дверь, не сломав замок. Потом спросил, где я рабо- таю. На лестничной пло- щадке я жаловалась ему на свою мизерную зарплату, говорила о нашем недое- дании и прочих напастьях. Видимо, все это копилось давно, очень давно, вот и вылилось. Он сказал, что его детям нужна гувер- нантка – это репетитор и няня в одном лице. Отво- дишь детей в школу, при- водишь домой, готовишь еду, убираешь, делаешь с ними уроки. Тяжело, ко- нечно, но у меня никогда не было такого сказочно- го заработка. Мы теперь ни в чем не нуждаемся. Я смотрю на эту семью, где работаю, и удивляюсь: все же есть в мире любовь и согласие между людьми, есть счастливые семьи! А повезло мне, кажется, из- за той молитвы Богу у жи- вой елки.

Артур ЕЛКАНОВ, фотокорреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда»:
 – Я учился в Одессе. Мы, не- сколько студентов, снимали квартиру. И вот однажды ре- шили пойти в гости к однокур- сникам. Купили две бутылки хорошего вина, торт и двинулись гулять в предчувствии хорошей посиделки. А те, оказалось, съезжали на другую квартиру. Хозяин сказал адрес: «Обильная, 3 «а». Друг расслы- шал по-другому. Сначала мы постучались в 4-й дом, потом в 14-й, следом в 24-й. Когда друг сказал: «Может, 21-й?» – я ошелен. Ведь в этой цифре четверки вообще не было. Проплутали так целый день. Была зима, слякоть. Промерзли и вернулись к себе. Выпили, отогрелись и уже со смехом стали вспо- минать злополучный день.

Вячеслава ИВАНОВА, ведущий специалист исполкома Нальчикского отделения партии «Единая Россия»:
 – Мы, только поживнивши (кстати, мужа зовут тоже Вячеслав), поехали праздновать наш первый совместный славу. Бесились от души. Но фотоаппарат в ночном клубе ушел на наше счастье, не было. Тут познакомились с парнями из Зе- ленокумска, у них фотоаппарат был. Они умилялись наше- мы с мужем ринулись в город в поисках фотоателье. Утром Все было закрыто. Парни из Зеленокумска уехали с фотоаппаратом, и мы остались без «вещес- твенных» доказательств той прекрасной ночи. Вот так! И смех и грех.

Жанна СОЛТАНОВА, парикмахер, специалист высшего разряда:
 – Мой курьез, увы, печальный. Мы живем на са- мой окраине Хасаньи. Однажды подъехала ино- марка, остановилась, развернули антенны, и Ольга Кирий, журналист 1-го канала, начала передавать информацию и говорить: «Вот за моей спиной инфо- рмацию и говорить: «Вот за моей спиной слышны выстрелы...» и т.д., хотя мы никаких вы- стрелов не слышали – только пение птиц. Было обидно и досадно, что нас хотят показать с такой стороны. Ведь мы живем в курортной зоне.

Обыкновенное чудо Джоан Роулинг



Заканчивается очередной декабрь и наступает самое необычное время в году, когда даже взрослые поневоле задумываются не только о рутине жизни, но и о чем-то чудесном и сказочном. И на этот раз задуматься о волшебстве в реальной жизни есть еще один дополнительный повод – в 2007 году вышла последняя, седьмая книга всемирно известной серии о Гарри Поттере.

ного рынка, основной целью которого является извлечение невероятных финансовых прибылей. Кто-то называет эти произведения книжным мусором, недостойным высокого звания истинной литературы. Некоторые оппоненты Роулинг и ее творений в стремлении быть святее Папы Римского, вполне, кстати, лояльно относившегося к «поттериане», дошли до того, что обвиняли писательницу в сектантстве, мракобесии, насаждении окултизма и даже дьяволопоклонстве. А кому-то просто не нравится этот книжный сериал, бывает и такое; на вкус и цвет, как известно, товарищей нет.

Но тех, кто видит в феномене маленького волшебника позитивные факторы, гораздо больше. Начать хотя бы с того, что Джоан Роулинг сделала необыкновенно сложное по возможности выполнения доброе дело: избавила миллионы детей, и, кстати, не только их, от одного из самых устойчивых психологических комплексов – комплекса ребенка в очках. Носить очки, не стыдясь этого, стало модным, а дразнить одноклассников «очкариками» и «слепыми курицами» – глупо и некрасиво. Кроме этого, самой популярной английской писательнице удалось совершить второе чудо, вероятность которого была еще менее возможной. Она смогла научить детей, раньше не отрывавшихся от телевизора, компьютера и игровых приставок, читать! Читать и перечитывать с удовольствием, с наслаждением! Более того: красочно,

ярко, образно, с упоением пересказывать прочитанное! Вспомните, когда это происходило с детьми в массовом порядке до романов Роулинг?

А еще книги о Гарри Поттере, как ни странно для многих это прозвучит, во многих представлениях подрастающего поколения способствовали укреплению если не любви, то интереса к школе и школьной жизни. Никто не будет спорить, что именно Хогвартс со своими сказочными предметами, во многом напоминающими вполне реальные прототипы, внешкольными мероприятиями, непростыми взаимоотношениями с одноклассниками и преподавателями занимает основное место в жизни Гарри, Гермионы и Рона. Не случайно Центр современных психотехнологий и Институт практической философии Санкт-Петербурга создал уникальную программу «Мир Гарри Поттера». В ней органично соединены развитие когнитивных способностей ребенка, выработка коммуникативных навыков и техник психологической самокоррекции.

И все же самое главное достоинство этих семи романов – то, что для миллионов читателей они стали захватывающим путешествием в страну фантазии и приключений, в которой добро борется со злом, герои проходят через бесчисленное количество суровых испытаний. Преодолеть эти испытания им помогают дружба, верность и отвага, а также то, что они остаются самими собой. А разве не это самое главное в нашей с вами реальной жизни? Разве не это самые главные и большие чудеса, от которых жизнь становится светлее, добрее и даже чуточку волшебной?

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

Приближающиеся рождественские и новогодние праздники в американской киноиндустрии традиционно начинают встречать загодя, еще в канун Дня благодарения, выпуская продукцию для семейного просмотра, что произошло и в этом году со сказкой «Зачарованная», посмотреть которую теперь смогли и российские зрители.

Сказочная философия от «Зачарованной»

Очаровательная Жизель (Эмми Адамс) из волшебной «мультишной» страны Андалазии собирается замуж за принца Эдварда (Джеймс Марсден), что категорически не входит в планы его мачехи – королевы и, конечно, по совместительству злой колдуньи (Сьюзен Сарандон), принявшей ряд коварных манипуляций. В результате злых происков Жизель прямо в подвенечном платье с неизменно огромным крилином оказывается в современном, самом настоящем Нью-Йорке. Мегалопис весьма негостеприимно встречает гостью из сказки, но после первого шока от холодного приема она знакомится с разведенным адвокатом Робертом (Патрик Демпси) и его дочкой Морган, и тут начинается все самое интересное.

В «Зачарованной», представляющей собой сочетание анимационного фильма и кинофильма (инновация, впервые появившаяся не в классическом американском «Кролик Роджер», как думают многие, а в работах румынского режиссера Иона Попеску-Голо, являвшихся лидерами советского кинопроката), каждый зритель найдет для себя что-то интересное.

Кому-то понравится сказочный сюжет и красочные виды Нью-Йорка, кто оценит большое количество юмористических пассажей, пусть даже и не зная, что многие из них являются аллюзией к известным фильмам Диснея и конкурирующей с ним компании «Dreamworks».

Кто-то оценит актерское мастерство исполнительницы главной роли, в свои тридцать три года сумевшей создать образ юной, наивной и непосредственной сказочной героини. Хороша Сьюзен Сарандон в роли харизматичной злодейки, убедителен Патрик Демпси, показавший эволюцию трезвомыслящего, суховатого юриста, отца-одиночки, но верящего в любовь и чудеса, в настоящего романтичного героя. И, конечно, самой большой неожиданностью стала работа Тимоти Сполла: если в самом начале многим зрителям показалось, что они увидят новое исполнение его старой роли Питера Петтигрю из «Гарри Поттера и узника Азкабана», то трансформация его образа на протяжении фильма стала приятным сюрпризом и украшением фильма.

Таким же украшением «Зачарованной» стал и русский дубляж, в котором участвуют Татьяна Васильева, ви-джей Александр Анатольевич, Сергей Лазарев, Александр Панайотов. А главную героиню, в том числе и ее многочисленные песенные номера, озвучивает певица Максим, чей хит «Знаешь ли ты» за последние два года принес ей не только большое число поклонников, но и противников, считающих его достаточно заунывным. К их числу, осмелюсь признаться, принадлежала и я, но «Зачарованная» в полной мере доказала незаурядность вокальных способностей молодой певицы.

Но самое главное – это та пища для размышлений, которую дает фильм не только детям, но и взрослым зрителям, которых, в том числе и предстителей сильной половины, на показах сказки было достаточно много.

● **Наталья СПАВИНА**

«Лесные жители» из «Белого Драккара»

Последнее время все большей популярностью пользуются клубы исторического моделирования, или попросту – общества толкиенистов. Особую известность они приобрели после выхода на большие экраны трилогии «Властелин колец». Одной из таких организаций является нальчский клуб «Белый Драккар» («драккар» переводится как «ладья»), созданный в 2000 году четырьмя молодыми энтузиастами под руководством Игоря по прозвищу Олаф.

Первое время эта группа, сохранявшая свой первоначальный состав, занималась вопросом создания тренировочной базы. Места менялись, строились новые крепости. И только в 2002 году состоялся первый набор участников, когда пришло около десяти человек. Молодежь узнавала о клубе через телевизионную рекламу и через знакомых, как, например, произошло с Фреей и Тиарой. Их преподаватель истории знал об увлечении своих учениц. Однажды он случайно встретил своих бывших учеников, являющихся членами клуба «Белый Драккар», взял у них телефон и передал девушкам. Так Фрея и Тиара попали в клуб.

«Первые ребята были сильно заражены ролевой азарт», – улыбается Тиара, представитель клуба. Ежегодно в клуб приходят люди совершенно разных профессий и возрастов, объединенные интересом к историческому моделированию. «Но с теми, кто был основателем клуба, мы общаемся до сих пор, – добавляет Тиара. – А новичков ребята встречают очень тепло, объясняют все, помогают. Очень легко влиться в коллектив. Вообще «лесная» дружба – крепкая. Лес для нас – вторая семья».

Со временем клуб стал развиваться, менять свои приоритеты. Сложившись как объединение толкиенистов (т.е. почитателей творчества писателя Дж.Толкиена, автора трилогии «Властелин колец»), организация переросла в клуб исторического моделирования и фехтования, сохраняя этот статус и на данный момент. У клуба есть свой стяг, изображающий белую ладью (драккар) на красном фоне. На парусе драккара нарисован молот Тора Мельгнир – боевой топор, возвращающийся в владельца как бумеранг (Тор в скандинавской мифологии – бог грома и плодородия).

«Лесные жители» имеют собственные, особенные имена, соответствующие их характеру, эпохе проводимых мероприятий. В основном имена выбирают по собственному желанию: из кельтской, скандинавской мифологии или славянские имена (например, Фрея – в скандинавской мифологии богиня любви; Олаф – скандинавское имя; Тиара – зльфийское имя, переводится как «причина»).

Клуб принимает участие во всероссийских съездах и летних играх. Для игр ребята создают костюмы, чтобы соответствовать выбранной эпохе (без костюмов не пускают ни на одно серьезное состязание: это одно из основных условий). Стилизация костюмов зависит от игры, ее сценария.

Существует несколько вариантов состязаний: турниры – в основе боевые действия (в феврале-марте 2007 года на турнире в Пятигорске клуб «Белый Драккар» стал победителем); игры – за основу берется книга или пишется сценарий, здесь чередуются боевые действия и непосредственное исполнение роли; фестивали – ролевое общение, в их рамках проводятся ярмарки; и боевые фестивали (соединение фести-



важных мероприятий и боев, крупнейшие из которых проходят в Выборге).

В клубе складывались и романтические отношения. Например, девушка Радда и молодой человек Нонейм познакомились в клубе, долгое время общались и спустя некоторое время решили пожениться. На свадьбе были все ребята из «Белого Драккара». Однако сама свадь-

ба была традиционной. Ничто не выдавало причастности молодоженов к клубу исторического моделирования.

Заканчивая рассказ о клубе, можно сказать, что это довольно интересное занятие для любознательных и подвижных людей и хороший способ провести свободное время.

● **Юлия КРИСТАЛ**

20 декабря в актовом зале Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований состоялась презентация книги старейшего сотрудника института, известного этнографа и фольклориста Заура НАЛОЕВА «Адыгские имена» («Адыгэцхэр»).

Вышла в свет новая книга Заура Налоева

Материал для написания этого научного труда Заур Налоев собирал на протяжении многих лет. Книга представляет собой пятитысячный перечень современных и старых мужских и женских адыгских имен с указанием их лингвистического и исторического происхождения. Заур Налоев на примере этих имен прослеживает и историческую связь между разными народами нашего региона, указывает на взаимопроникновение адыгской, арабской и тюркской культуры. После выхода этого исследования в свет автор решил посвятить его добровольцам, павшим в ходе грузино-абхазской войны. «Это были лучшие представители нашей молодежи, – сказал ученый, – и свою книгу я посвящаю им от всей души».

На презентации со своими комментариями и оценками выступили заместитель директора КБИГИ Алим Тетеве, коллеги Заура Налоева в области изучения культуры и быта кабардинского народа Адам Гутто, Аслан Цилинов, директор Кабардинского театра имени А. Шогенцукова Басир Шибзухов, директор Театра сатиры и юмора Мурад Думанов, руководитель общественной организации «Чистые сердца» Ратмир Каров, мать Героя Абхазии Муаеда Шорова и другие. Председатель Союза абхазских добровольцев Алексей Бешкоков от имени этой общественной организации вручил автору резной посох и кинжал. В заключение заместитель директора КБИГИ А. И. Тетеве сказал: «Было бы хорошо, если бы эта книга имела в каждом заглавье, в каждом роддоме. Чтобы родители нарекали своих детей не чуждыми нам и нашей культуре именами, а своими – традиционными».

В финальной части мероприятия Заур Налоев тепло поблагодарил Союз абхазских добровольцев и Правительство Республики Абхазия за содействие и финансовую помощь в издании этой книги и передал весь тираж – около 3000 экземпляров – Союзу абхазских добровольцев.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

СПОРТ

Зимнее первенство КБР. В 4-м туре только одна ничья

22-23 декабря на искусственном газоне Республиканского стадиона «Спартак» состоялся 4-й тур зимнего первенства КБР по футболу. Тур получился результативным - ни в одном матче не была зафиксирована нулевая ничья. Всего было забито 28 мячей.

По зрелищности и накалу борьбы многие любители зимнего футбола выделили матч между МОУ СОШ №31 и «Баксаном». Игра с первых минут приняла открытый характер. Уже в 1-м тайме бывший защитник «Спартак-Нальчик», а ныне игрок 31-й школы Тимур Битоков получил возможность отличиться - «школьнички» заработали пенальти, однако на этот раз счастье было на стороне баксанцев и счет открыт не был. Но Тимур и его одноклубники печалились недолго. Уже в следующей атаке на ворота «Баксана» Битоков точным пасом метров на сорок нашел Рустама Канокова, и нападающий «школьничков» в красивом падении переправил мяч в сетку ворот соперников - 1:0. После пропущенного гола баксанцы не успокоились и не снились. В своем стремлении отыграться они провели целый ряд острых атак на ворота нальчан. Сначала неплохую возможность отличиться упустил игрок «Баксана» Алим Тленкопачев - выйдя один на один с голкипером соперников, он не сумел его переиграть. Мог сравнять счет и Анзор Шериев. После его удара со штрафного мяч прошел впритирку со штангой. До конца встречи счет так и не изменился и «школьнички» вписали в свой актив еще три очка. Результаты остальных матчей тура таковы:

«А3Ч» (Баксан) - «Эталон» (Баксан) - 1:2; «Звезда» (Нальчик) - «Каббалтелеком» (Нальчик) - 4:1; «Штауч» (Чегем) - «Логоваз» (Бабугент) - 2:0; «Маиса» (Нальчик) - «Кенже» - 3:0; «Псыгансу» - «Спортфак» - 3:3; «Кашхатау» - «Жилищник» - 1:4; «Терек» - «Родник» (Урвань) - 1:2

● Наш корр.

Новогодние рецепты от Снегурочки

Алла БЕЛОБОРОВА уже 16 лет работает в Государственном Русском драматическом театре им. М. Горького, и все эти годы на новогодних утренниках она исполняет роль любимицы всех детей страны - Снегурочки. Интересна история возникновения такого персонажа, как Снегурочка. Ни в одной другой стране ее нет. И у нас она появилась относительно недавно, в 30-е годы прошлого века, когда в России было особенно много сирот. Тогда-то и решили, что вместе с Дедом Морозом в сиротские приюты будет приходить его внучка, такая же сирота, как и эти дети. В ней они почувствовали родственную душу и поэтому так полюбили. «В детстве я сама верила в существование Деда Мороза и его внуки. А сейчас письма Деду Морозу пишет моя дочь, - призналась Алла. - В канун Нового года я желаю людям прежде всего любви. Любви к Родине, к близким, к любимому человеку, к работе, потому что все это – составляющие нашей жизни. Хочется, чтобы каждый одинокий человек нашел свою половину. А тот, кто уже нашел, не потерял ее. Пусть в эту новогоднюю ночь исполнятся все ваши мечты. И еще: праздник без застолья – не праздник. Поэтому предлагаю вам свои рецепты».

Фруктовый восторг

Приготовить этот пирог легко. Чайную ложку сухих дрожжей разводим теплой водой (полтора стакана), всыпаем 2 стакана просеянной муки, даем подняться. Затем добавляем чайную ложку соли, 2 столовые ложки масла, смешанного с сахаром (полстакана), кардамон, лимонную цедру (или корицу, ванилин) и ставим в теплое место на несколько часов. Далее действуем, как обычно с тестом. Можно испечь пирожки, а лучше большой пирог и начинить его всевозможными фруктами. Это особенно любят дети.

Пикантные стейки

Рецепт рассчитан на 4 порции.

Берем 500 г картофеля, 4 столовые ложки подсолнечного масла, молотый черный перец, 1 столовую ложку горошин маринированного зеленого перца, 4 говяжьих стейка, соль, 150 мл бульона, 1 столовую ложку сливок.

Картофель нарезать кубиками, посолить и обжарить в 2 столовых ложках растительного масла. Насыпать на мелкую тарелку 1 чайную ложку молотого черного перца и горошин зеленого перца. Стейки одной стороной прижать к перцу и обжарить в оставшемся масле со всех сторон. Посолить. Соус, оставшийся после жаренья, помешивая довести до кипения, влив бульон и сливки. Посолить и поперчить по вкусу. Картофель подать с мясом, полив соусом.

Новогодний салат

Самым новогодним салатом считается оливье. Однако, согласитесь, хочется разнообразия. Мой любимый салат отличается простотой приготовления и особым вкусом. Готовится он так. Берем 0,5 кг куриного филе, 200 г резаных шампиньонов, 2 помидора, 200 г сыра, соль, приправы, растительное масло.

Мясо посолить, приправить специями, мелко порезать и слегка обжарить на сковороде. Добавить туда мелко порезанные помидоры, грибы и перемешать. Все посыпать тертым сыром и поставить в духовку на 20 минут. А можно все ингредиенты порезать кубиками и слегка заправить майонезом.

● Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора

КОНКУРС

Анзор Шидугов - лучший кулинар



Уважаемые читатели рубрики «Приятного аппетита»! Радые сообщить вам, что «Горянка» подвела итоги конкурса на лучший рецепт от наших читателей, который был объявлен в начале года. Обещанный приз – уникальная книга «Едим дома» Юлии Высоцкой, автора и ведущей одноименной передачи – досталась Анзору Шидугову, чей рецепт приготовления шашлычков был опубликован в №49 от 5 декабря. Все-таки к этому давно ставшему интернациональным блюду мы, кавказцы, неравнодушны.

Слово победителю: «Откровенно говоря, я не надеялся выиграть в

этом конкурсе. Моя мама давно подписывается на «Горянку» и вырезала для своей коллекции почти все рецепты, которые вы публиковали. А она, надо сказать, плохое не станет собирать. Когда мама увидела мою фотографию в своей любимой рубрике, была приятно удивлена. Ведь это благодаря ее терпению я научился готовить. Кстати, первая приготовленная мной яичница больше походила на круглые угольки. Так что книгу я подарю ей. Выражаю огромную благодарность всей редакции газеты «Горянка» и поздравляю вас с наступающим Новым годом! Творческих вам успехов».

● Лана АСЛАНОВА. Фото автора

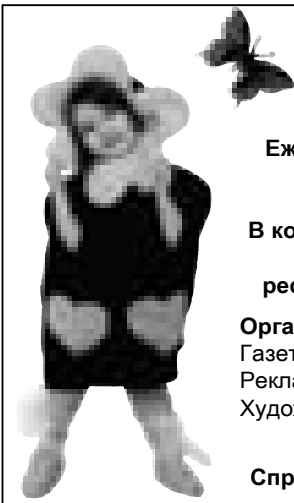
Внимание!!!

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!

Магазины «Саваж», «Fij&jo», «Wollstreet» объявляют о начале новогодних скидок от 10 до 20% на коллекции ОСЕНЬ-ЗИМА 2007.

Мы ждем Вас!

Адреса магазинов: «Саваж» - Ногмова, 27 «Fij&jo» - Ленина, 47



13 января в 13:00 ДК Профсоюзов

Ежегодная благотворительная акция для детей «Мир в ладошке»

В концертной программе принимают участие известные артисты республики и детские коллективы

Организаторы:

Газета «Горянка»

Рекламное агентство «Прайм»

Художник-модельер Мадина Саралп

Справки по тел.: 47-71-42, 47-74-14

У тебя игрушки: Зайцы, куклы, мишки. Если хочешь подарить, Малыша развеселить, Принеси с собой одну, Мы передадим ему. Кто растет без папы, мамы, Пусть порадуется с нами!



ОВЕН
21.3-20.4

Овнам пред- стоит серьез- ный, важный, продуктивный год. Придется прилагать усилия, упорно дви- гаться вперед, делая реальны- ми свои мечты и планы. Про- исходящие события позволят обрести свободу, независимость и подняться на новую социаль- ную ступень. Многие представит- ели этого знака взвалят на свои плечи слишком большое бремя, постоянно ощущая сжатие в отве- тах за все вплоть до мельчайших деталей. Готовьтесь к новым победам. На вашей улице на- конец наступит праздник. Этот год будет покровительствовать даже тем представителям этого знака, кто всегда был в тени. Вы выходите в свет, вы приобрете- те новых покровителей, очень велика вероятность смены профес- сии.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5

Новый 2008 год идеален для получения знаний, расширения кругозора, получения нового образова- ния. Отправляйтесь в путеше- ствия и командировки, именно они очень удачны для вашего знака в этом году.

Важной сферой окажется и личная жизнь. В любви вам захочется стабильности. Если вы пока одиноки, то будете стремиться построить прочные и долговечные взаимоотноше- ния, и вам это, по всей веро- ятности, удастся сделать. Тем Тельцам, которые уже состоят в браке или устойчивом союзе, звезды могут подарить прибав- ление в семействе. Вообще год удачен для ваших детей: как для улучшения отношений с ними, так и для зачатия и рождения ребенка.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6

Достаточно стабильный год для Близнецов. Улучшение отношений в семье, в кругу друзей. Но не забывай- те и про новые знакомства, они вам могут пригодиться. Первая половина года - неплохой пе- риод, когда многим Близнецам выпадет шанс увеличить свои доходы. Во второй половине года все финансовые достиже- ния могут быть перечеркнуты неблагоприятными событиями - сложные ситуации с партнерами по делу или с близкими людьми. Учтите возможные варианты и держите ситуацию под контро- лем. Стоит обратить внимание на свою семью. Прислушайтесь к советам близкого человека.

Осень - время переживаний и любовных волнений, когда возникнут проблемы с жильем и придется приложить максимум усилий для его приобретения.



РАК
22.6-22.7

Рак в этом году становится переменчивым. Он легче обычного знакомится с людьми, становится более коммуникабельным. На работе и в коллективе этот год будет менее утомительным и более приятным.

В первой половине года воз- можны обновление бизнеса, пе- рестановка кадров и т.д.

В плане финансов очень неустойчива вторая половина года, когда возможны крупные потери, связанные с друзьями, или сложное стечение обстоя- тельств, приводящее к незапла- нированным расходам.

Не исключено, что главные события 2008 года будут проис- ходить в семейной и романтиче- ской сферах. Во многих семьях появятся дети или внуки.



ЛЕВ 23.7-23.8

Львов ожидает исключительно плодотворный год. Год прекра- сный для работы и становления карьеры. Год удачен, чтобы найти работу себе по нраву, подняться на высокий уровень профессионализма.

Большинство задач будет решаться с удивительной легко- стью, а конкуренты либо отойдут в сторону, либо будут побеждены и разбиты. Многие Львы свяжут свои планы с друзьями или бли- зкими, проживающими в других городах или странах, возможны поездки. "Время собирать камни" придет осенью - именно тогда многие Львы получат неплохую прибыль за огромную работу, проделанную в прошлом.

Для многих Львов, и особен- но для женщин, личная жизнь в 2008 году окажется важнее рабо- ты и карьеры.



ДЕВА
24.8-23.9

У Девы впе- редь год трудностей и ограничений, что, впрочем, к лучшему, так как этот год принесет Девам хоро- ший жизненный опыт. В первой половине 2008 года получат продолжение процессы, начатые в прошлом году. Все дела, за- планированные на этот период, будут осуществляться только при непосредственной помощи и финансовом участии близких.

Звезды советуют Девам двигаться вместе с жизненным потоком, а не против него, и со вниманием относиться к окружа- ющему миру.

Во многих семьях воцарится гармония и некая стабильность. Что же касается тех, кто еще не обрел своего счастья, то во вто- рой половине года вы найдете того человека, с которым вам будет легко и комфортно.



ВЕСЫ
24.9-23.10

Это год вели- ких дел и время исполнения на- меченных планов. Это время начинаний и новых открытий. В финансовом плане этот год пройдет стабильно.

Он также благоприятен в про- фессиональном виде деятель- ности. Некоторых ждет повыше- ние по службе и значительная прибавка заработной платы. Все дела, связанные с документами и начатые в 2007 году, будут ус- пешно завершены.

В личной жизни продолжат- ся перемены. 2008 год внесет большие изменения не только в профессиональные дела, но и в личные отношения. Многие Весы начнут вить свое гнездо или сделают его более простор- ным и комфортным.

Вторая половина года доста- точно благоприятна для вклю- ченных.



СКОРПИОН
24.10-20.11

Этот год для Скорпионов - вре- мя свершений и открытий. Вы будете смело идти к намеченной цели и успешно до- биваться задуманного. Этот год весьма благоприятно скажется на финансовой сфере деятель- ности. Вы получите доходы, о которых даже не подозреваете.

Что касается любовных от- ношений, то этот год для вас не совсем стабильный. Слож- ные супружеские и любовные отношения переживут очеред- ный кризис. Не исключены бурные споры по поводу обще- го имущества и жилья.

А вот людям одиноким и разо- даровавшимся в семейной жизни можно рассчитывать на развитие нового романса, кото- рый почти наверняка закончится браком.

НОВОГОДНИЙ ГОРОСКОП



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12

Для Стрельцов в этом году бу- дут заметны две совершенно противоположные тенденции. Новые направления в делах будут успешно разви- ваться, но плоды они принесут не сразу, а только к концу года. С деньгами особых проблем не предвидится. Год в основном стабильный.

На любовном фронте все очень благополучно. Семейные пары найдут точку взаимопо- нимания и будут с повышенной чувствительностью относиться друг к другу.

Для тех, кто находится в по- иске своей второй половины, этот год будет весьма удачным и продуктивным. Для многих он закончится свадьбой.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1

В этом году вы поверите в то, что мечты сбывают- ся и сказка становится былью. Фантастический успех в делах, удача в деньгах... Однако будьте готовы потрудиться над собой. Секретом вашей удачи будут также теплые взаимоотношения с окружающими.

В денежном отношении в целом год весьма удачный и продуктивный. Вы заработаете больше, чем ожидаете, и ваша прибыль покроет все ваши рас- ходы.

В плане любви этот год так- же благополучен. Отношения с близким человеком станут более устойчивыми и стабиль- ными. Возможна совместная поездка, встречи со старыми друзьями и добрыми знакомы- ми. Одиноким ждет встреча, знакомство, союз, который мо- жет оказаться долговечным.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2

Смех и сле- зы, радость и печаль, успех и неудачи - все это, и в больших количествах, придется пере- жить Водолеям в 2008 году.

Доходов предвидится боль- ше, чем расходов. Деньги бу- дут прибывать в достаточном количестве, конечно, если вы не будете сидеть сложа руки.

Первая половина года - пре- красное время для восстано- вления и развития любовных отношений. А во второй по- ловине года Водолеи станут искать выход из сложной и, может быть, тупиковой ситуа- ции.

Люди одинокие могут рас- считывать на судьбоносную встречу в феврале, июне или второй половине августа.



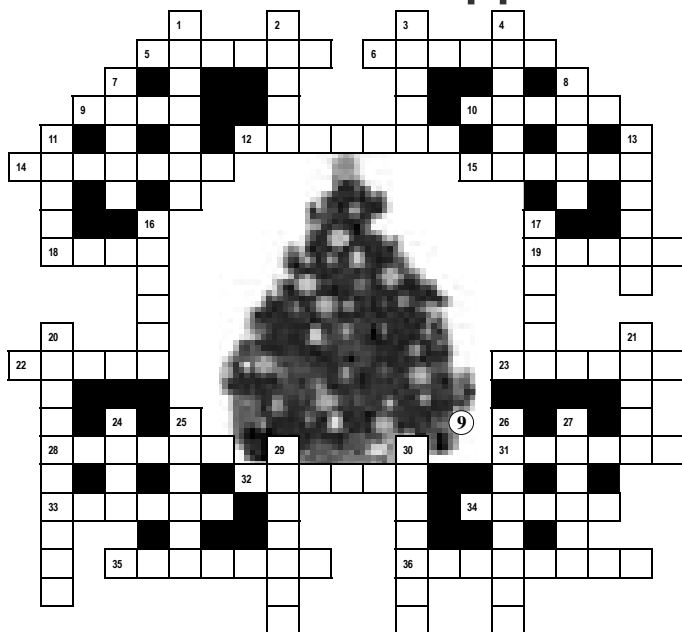
РЫБЫ
20.2-20.3

В 2008 году у типичных пред- ставителей это- го знака появится масса новых планов и идей.

Этот год принесет вам но- вые интересы. Многие Рыбы заинтересуются астроло- гией, гороскопами, а также компьютерами или програм- мированием. Любое из этих увлечений расширит не толь- ко вашу эрудицию, но и круг единомышленников.

В личных отношениях может наблюдаться и некоторое ох- лаждение чувств. Оно связано с тем, что вы стали объектив- нее смотреть на партнера. В любом случае, в течение года вы наверняка узнаете, подхо- дит ли вам ваш партнер на все сто процентов или есть шеро- ховатости, над которыми стоит поработать.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Горная порода, на ко- торой непосредственно залегают россыпь. 6. Новелла Стівенсона. 9. Самое праздничное дерево. 10. Родина Афанасия Никитина, совер- шившего путешествие в Персию и Индию. 12. Кубики или пластинки цветного непрозрачного стекла для мозаичных работ. 14. Бой быков в Испании. 15. В мифах и эпосе грузин зооморф- ное многоголовое чудовище. 18. Атрибут зимы. 19. В египетской мифологии богиня плодород- ия, воды и ветра. 22. Отрицательный "герой" электрического поля. 23. Молочный белок, со- ставляет основную массу творога. 28. Взаим- ное соглашение о чем-нибудь. 31. Из их мякоти получают прованское масло. 32. Род кустарни- ков семейства жимолостных. 33. Город в США, административный центр штата Нью-Йорк. 34. "Сладкая парочка", название печенья. 35. Класс спортивных парусных катамаранов. 36. Испол- нительница главной роли в новогодней комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!»

крупными цветами. 2. Так именуется голланд- ская можжевеловая водка. 3. Древнеарабская богиня неба и дождя. 4. Мясной салат на все случаи. 7. Служащий при парламенте, суде, нотариусе, ведущий делопроизводство, состав- ляющий отчеты. 8. Московская улица, воспетая поэтами. 11. Земноводное растение с крупными цветами. 13. Трубочки, на которые наматывают пряжи волос для завивки. 16. Российский фи- гурист, чемпион Олимпийских игр. 17. Позоло- ченные или посеребренные нити для шитья. 20. Сказочная снежная девочка. 21. Английский физ- ик. 24. Фильм о великом бейсболисте с Томми Ли Джонсом. 25. Английский математик. 26. Род деревьев семейства бузурзовых. 27. Блюдо на но- жке с изображением младенца Иисуса. 29. Новогодняя кинокомедия, в которой очень мало от Стругацких и очень много от русских народ- ных сказок. 30. За него кот в сапогах выдавал своего хозяина.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Вечнозеленый кустарник с

Ответы на кроссворд № 51

По горизонтали: 5. Мектеб. 6. Сухуми. 9. Грач. 10. Штат. 12. Крахмал. 14. «Титаник». 15. Яванка. 18. Лава. 19. Ерика. 22. Сулат. 23. Стож. 28. Ефимов. 31. Вьяльбе. 32. Скерцо. 33. Ахилл. 34. Метро. 35. Тирания. 36. Мэрион.
По вертикали: 1. Бенчли. 2. Театр. 3. Суэта. 4. Юматов. 7. Триан. 8. «Смена». 11. Тибул. 13. Танака. 16. Фалант. 17. Менузт. 20. Тубаева. 21. Скарб. 24. Чили. 25. Бодлер. 26. Явление. 27. Элерон. 29. Украина. 30. Хоромы.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВительство
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит еженедельно. Тираж 5114. Заказ 3782. Подписано в печать 27 декабря, в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

ЯНВАРЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ФЕВРАЛЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

МАРТ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АПРЕЛЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

МАЙ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ИЮЛЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СЕНТЯБРЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ОКТАБРЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

НОЯБРЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				