

## «УРОВЕНЬ СВОБОДЫ СЛОВА – ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ СТРАНЫ»

29-30 марта в Нальчике прошли слушания комиссии Общественной палаты РФ по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в СМИ, в работе которых участвовали представители средств массовой информации Южного федерального округа.

во власти в достаточном количестве», - отметил полпред.

По его словам, государство крайне заинтересовано в том, чтобы СМИ действовали максимально эффективно, обеспечивая прозрачность власти и взаимопонимание между властью и обществом.



Фото Р. Мамиева

Глава комиссии Общественной палаты, главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев, выступивший с основным докладом, отметил, что отношение к СМИ, уровень свободы слова – это показатель здоровья страны.

По его словам, сейчас СМИ проходят не самый легкий этап в своем развитии. «Идет наступление на независимые СМИ и вымывание их из информационного ресурса. Идет огосударствление сферы массовой информации, заход крупного, государственно-ориентированного бизнеса, который скупает СМИ, происходит падение тиражей многих изданий и падение престижа журналистики. А снижение доверия к СМИ, по мнению Гусева, влечет за собой риск общественного безразличия.

Главной целью слушаний он назвал выявление проблем СМИ юга России и выработку рекомендаций по их решению для правительства России.

Региональную прессу Павел Гусев назвал основой информационного пространства страны и по тиражу, и по влиянию, и по значимости. «По данным ВЦИОМ, из газет наиболее читаемыми являются местные издания», - сказал Гусев.

Он также сообщил, что в России зарегистрировано 71954 различных СМИ, из них 59184 печатных и 12770 электронных. «По мнению экспертов, медийный сектор – один из самых быстро растущих секторов экономики России, создающий 1,6% ВВП», - подчеркнул председатель комиссии.

Касаясь положения СМИ в ЮФО, он отметил жесткую конкуренцию на этом рынке, к которому все пристальнее присматривается бизнес. В то же время, по его словам, в округе доминирует политика негласного запрета на критику власти как в частных, так и в государственных СМИ.

Докладчик также заявил о необходимости принятия хартии журналистов, которая определяла бы этические нормы их поведения, а также взаимоотношения СМИ и власти. «Во многих странах хартии работают больше, чем законы о средствах массовой информации», - подчеркнул Гусев.

Кроме того, он отметил актуальность подготовки квалифицированных журналистских кадров в вузах, которых не хватает в СМИ, и подчеркнул необходимость коррекции программ обучения.

Вместе с тем, Гусев заявил о необходимости проведения в России мониторинга свободы прессы не иностранными наблюдателями, а российскими специалистами. «Сегодня Россия находится на 147-м месте, но если провести подобный мониторинг, то она может выйти на 20-е место, как страна, в которой существует свобода слова и проблемы развития демократии», - уточнил он и добавил, что по количеству убитых журналистов (218 человек с 1992-го по 2007 год) Россия занимает второе место в мире после Ирака.

Во второй день слушаний перед их участниками выступили полпред президента РФ в ЮФО Дмитрий Козак и президент КБР Арсен Каноков.

«Нам необходимо создать благоприятные условия для того, чтобы независимые профессиональные СМИ действовали на территории округа, чтобы это оружие использовалось не для разжигания межнациональной розни, а для преодоления тех негативных явлений, которые, к сожалению, еще существуют

По мнению Козака, должны быть разработаны законодательные механизмы взаимодействия власти и общества. Необходимо, чтобы власти реагировали на все факты, касающиеся нарушения закона со стороны органов госвласти, а СМИ при этом несли ответственность за публикацию заведомо ложной информации.

«Чиновники должны реагировать на газетные публикации в 10-дневный срок. В противном случае это укрытие преступления от учета», - заметил полпред.

Арсен Каноков, в свою очередь, подчеркнул, что в республике проводится линия на налаживание реального диалога между властью и обществом, повышение уровня открытости власти. «Мы исходим из того, что со стороны органов власти некорректно проявлять повышенное внимание к тому, как организуется работа СМИ, это их внутреннее дело. Поэтому вмешательство власти даже в деятельность государственных СМИ, по-моему, должно быть минимальным», - заявил президент. При этом он отметил, что и СМИ должны осознавать свою ответственность за сохранение достигнутого уровня доверия и взаимопонимания с властью.

Вместе с тем, по мнению президента, благодаря некоторым центральным СМИ у республики создается неприглядный имидж, в результате чего у бизнесменов вырабатывается синдром страха, и они не вкладывают средства в КБР. Но, несмотря на это, о республике все чаще говорят и воспринимают, как ответственного делового партнера, отвечающего за свои слова и платящего по всем счетам».

По словам Канокова, в республике идет процесс демократизации всех сфер жизни, провозглашен курс на всемерную поддержку развития гражданского общества. «В качестве важнейшего канала взаимодействия власти и общества мы рассматриваем республиканские и независимые СМИ, которые работают с пониманием сложившейся ситуации, оказывают позитивное влияние на тонус общественного бытия», - сказал глава республики.

Подводя итоги слушаний, Павел Гусев сообщил, что возглавляемая им комиссия Общественной палаты подготовит по ним соответствующие рекомендации для ряда федеральных ведомств, в том числе правительства, комитета Госдумы по СМИ, а также Южного федерального округа. «Среди этих рекомендаций будут и касающиеся конкретных проблем конкретных средств массовой информации округа», - подчеркнул Гусев.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Мужчины удивляют и... выигрывают!



СТР. 2

Молодежь отметила День единения народов



СТР. 2

## Цифровое ТВ придет в горные села

2 апреля президент КБР Арсен Каноков и гендиректор Российской телевизионной и радиовещательной сети (РТРС) Геннадий Скляр подписали соглашение о сотрудничестве.

Предметом соглашения стало внедрение современных технологий в телекоммуникационную инфраструктуру республики, осуществление поэтапного перехода к цифровому вещанию телерадиопрограмм, обеспечение растущих потребностей регионов в общероссийских и региональных электронных СМИ и мультимедийных услугах.

Документ предполагает, что с 2007 года РТРС начнет строительство республиканской телерадиосети, включающей в себя региональную спутниковую телекоммуникационную сеть для распространения программ на территории КБР.

Кроме того, РТРС планирует к 2009 году построить в Кабардино-Балкарии наземную сеть эфирного телевизионного вещания с охватом не менее 95% населения.

Геннадий Скляр сообщил, что соглашение вписывается в концепцию развития цифрового телевидения, разработанную правительством, которая будет утверждена в июне. Она, в частности, пред-

полагает предоставление населению бесплатного пакета из трех каналов («Первый», «Россия» и один из местных каналов), обеспечение бесплатными цифровыми приставками для их приема, а также оплату услуг за передачу в горных районах за счет средств федерального бюджета.

«Первый шаг, который мы делаем сейчас, – это в каждое горное селение принести республиканский канал. Второй – к трем каналам прибавить еще три (НТВ, «Спорт» и «Культура» - Б.М.). Дальнейшее развитие зависит от экономического потенциала страны и республики», - сказал Скляр.

Подписанное соглашение предусматривает установку в КБР 51 ретранслятора. «Надеюсь, что в этом году мы включим эту сеть, и она будет работать. Может, не в полном объеме, но на 60% территории республики», - заявил гендиректор РТРС.

Арсен Каноков заметил, что на работы по созданию сети потребуются около 60 млн. руб., но это не значит, что данные средства будут полностью поступать из республиканского бюджета. «Здесь будет обязательство, как минимум, два источника финансирования», - сказал глава республики.

Б. М.

## Мужчины удивляют и... выигрывают!

**Побеждены итоги городского этапа конкурса «Учитель года-2007». Победителем стал 40-летний учитель истории СШ №24 Аслан Асанов.**

За выход в финал боролись 13 педагогов городских школ. В этом году, в отличие от предыдущих, большинство полуфиналистов были не гуманитариями, а «технарями» - учителями математики и физики. Что, однако, не сделало конкурс менее зрелищным и интересным. Мастер-классы, данные конкурсантами, убедили жюри и зрителей, что и темы «Золотое сечение» или «Цветовой спектр» могут быть не менее увлекательными, чем занимательный и познавательный урок русского языка о словах-кентаврах. Жюри единогласно был отмечен мастер-класс по обществознанию **Аслана Асанова**, в который педагог вовлек не только своих «учеников» (их роль на этом этапе конкурса исполняли коллеги-конкурсанты), но и жюри, и зрителей. Промоделировав на экране отрывки из мультфильма «Каникулы в Простоквашино», Аслан Татарканович предложил «ученикам» определить, какими правами, гарантированными Конституцией РФ, пользуются его герои.

Жаркие споры членов жюри, отстаивающих наиболее понравившегося конкурсанта, на исход полуфинала не повлияли – итог (по количеству набранных баллов) подвел бесстрастный компьютер. В финал вышли 5 конкурсантов из 13. Им предстояло выступить с лекцией «Легко ли быть учеником в современной школе» и сразиться в педагогическом брейн-ринге. Надо сказать, что все финалисты справились с этим успешно – разница в баллах, выставленных жюри, была минимальна.

Новшество, введенное в Положение о городском этапе конкурса в этом году, – конкурс под символическим названием «Оцени своего коллегу» (каждый из финалистов выставлял оценку за работу четверым своим соперникам). Бесспорную победу в нем одержал единственный мужчина-педагог среди конкурсантов Аслан Асанов. Он же победил и в финале. Лауреатами конкурса «Учитель года-2007» стали: **Эльвира Абазова** (учитель физики СШ №19), **Ирина Третьякова** (учитель русского языка и литературы СШ №11), **Любовь Емельянова** (учитель начальных классов СШ №9) и **Инна Лихицкая** (учитель физики СШ №6). Всем им были вручены дипломы и ценные подарки от спонсоров – страховых компаний «Оранта» и «Югория», городского отде-



ления партии «Единая Россия», центрального агентства международной компании «Ламбре».

Остался открытым вопрос: кто будет представлять г. Нальчик в республиканском конкурсе «Учитель года-2007», который пройдет в июне этого года. Еще два года назад такого вопроса и не возникло бы – конечно же, победитель городского этапа. Однако, в прошлом году в Положении о конкурсе «Учитель года» Министерством образования РФ были внесены некоторые изменения. Согласно им, к участию в республиканском (а также во всероссийском) конкурсе «Учитель года» могут быть допущены лишь учителя, победившие в конкурсе, проходящем в рамках нацпроекта «Образование» и получившие «президентский грант». Участниками этого конкурса являются четверо из пяти нынешних финалистов, в том числе и победитель – Аслан Асанов. Ему или кому-то из трех его коллег-финалистов представлять Нальчик на республиканском конкурсе «Учитель года-2007» покажут итоги конкурса нацпроекта «Образование». Ждать осталось недолго – они тоже будут подведены к июню этого года.

**Г. Урусова.**  
**Фото К. Толгузова.**

## Мой груз – книга

**Неделя детской книги – это познавательный праздник, проводимый ежегодно при поддержке министерства культуры и информационных коммуникаций КБР совместно с министерством образования и науки уже 15 лет. В ее программу включены: выставки лучших иллюстраций к книгам, награждение лучших читателей года и победителей литературных конкурсов, встречи с писателями республики и, конечно же, выступления юных артистов.**

Открытие Недели детской книги прошло в Республиканском дворце творчества детей и молодежи. Торжественную часть мероприятия открыла заместитель председателя правительства КБР **Мадина Дышекова**. Ее речь, как и выступления других высокопоставленных гостей и организаторов праздника, содержала мудрый совет – любить, ценить и беречь книгу, помнить о том, что ее не заменят ни компьютер, ни телевизор...

Следующее по важности мероприятие прошло в Библиотеке семейного чтения. Оно было посвящено 125-летию со дня рождения К. И. Чуковского и называлось «Каникулы в Чукоккале». В рамках «Каникул...» прошли театрализованное представление, организованное силами БСЧ и ее филиалов №2 и №5 по сказкам Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Федорино горе», выступление писателя Л. Гуровой и обзор новых книг и журналов, открытие выставок «Искусство семейного чтения», «Гости из Переделкина», «В гостях у бабушки Корнея», игры и викторины.

**Любовь Бундина.**

## Лауреаты первой степени

**На III Международном конкурсе «Золотой Феникс», прошедшем в Санкт-Петербурге, приняли участие коллективы и исполнители из 78 регионов России и стран ближнего зарубежья. Илья Маланин и Кристина Аренгольд, представляющие нашу республику, в своей номинации (вокал) и возрастных категориях стали лауреатами первой степени.**

13-летняя Кристина учится в двух музыкальных школах одновременно, игру на фортепиано изучает в родном Баксане, а уроки по вокалу берет в ДШИ №1 (педагог **Ирина Даурова**, на фото с Кристиной). Это не первая победа девочки, практически на всех музыкальных конкурсах она занимала призовые места. «Вместе с «Золотым Фениксом» одновременно проводился и полуфинал конкурса «Юный король и королева», о котором мы даже не знали, – рассказывает мама Кристины **Марина Аренгольд**, – но, когда нам сказали, что и здесь мы отличились и нас приглашают на финал, который состоится в Сочи, мы не знали даже, как реагировать!».

Свое музыкальное будущее Кристина видит в эстрадно-джазовом искусстве. Девочку на конкурсе отметили многие члены жюри, в том числе преподаватель данного направления из Санкт-Петербургского госуниверситета искусства и

культуры. Родители и сама лауреатка не собираются останавливаться на достигнутом, планируют принять участие в конкурсе в следующем году и выражают благодарности проректору СКГИИ **Фуаду Эфендиеву** за постоянно оказываемую разностороннюю поддержку.

**Марина Маршенкулова.**



**Фото Е. Каюдина.**

## ДЕНЬ ЕДИНЕННЯ НАРОДОВ

**ОТМЕТИЛИ 2 АПРЕЛЯ НА ПЛОЩАДИ АБХАЗИИ В Г. НАЛЬЧИКЕ**



В празднике, организованном городским отделом по молодежной политике, приняли участие студенты ву-



зов, учащиеся среднеспециальных и общеобразовательных учебных заведений. Со сцены звучали песни на разных языках, исполнялись танцы разных народов.



**Победителю – приз, остальным – пирожки «Товароведение и коммерция» по праву можно назвать самым активным факультетом КБГСХА. На прошлой неделе «Тик» подводил итоги учебного года и выбирал лучших студентов и преподавателей.**

Лучшего студента курса, куратора, стенгазету, студента-активиста, старосту, академическую группу и научно-педагогического сотрудника факультета выбирала комиссия во главе с ее председателем – деканом факультета **Русланом Кудавым**. Он признался, что выбор дался нелегко, так как на факультете учится более ста отличников. Лучшие студенты вместе с медалью, дипломом и книгой получили стипендию Президента и Правительства РФ за выдающиеся успехи в учебе и научных исследованиях. Председатель студенческого совета и соведущий мероприятия **Рустам Ибриев** особо выделил номинацию «Лучший студент-активист», сказав, что не отказался бы быть представлен в ней, и действительно был признан лучшим в этой категории. По стечению же обстоятельств большинство награжденных составили девушки.

Замминистра культуры и информационных коммуникаций КБР **Арсен Гергов** вручил факультету диплом министерства за большой вклад в развитие творческой активности студенческой молодежи; теперь факультет надеется, что «и министерство образования обратит на них свой взор».

Гости праздника – компании «Евросеть» и «Югория» – напомнили о договоренности с руководством факультета о предоставлении места для практики ее студентам и сообщили о назначении пяти разовых стипендий в 1000 рублей, которые каждый месяц будут вручать лучшим студентам.

В ходе мероприятия студенты спали на сцену записки, отличающиеся многообразием тем. В них они отмечали красивые волосы ведущего, «кабардинцы поздравляли братьев-балкарцев с праздником», однокурсника – с рождением сына, а проигравших студентов приглашали в столовую отведать бесплатные пирожки.

**М. Бек.**

«Кавказ без войны, а спорт – без наркотиков»

**Этот девиз уже четвертый год используют организаторы Фестиваля авторской горнолыжной песни, который традиционно прошел 25-30 марта в Приэльбрусье.**

«Самых крутых горнолыжников и красивейших горнолыжниц и сноубордистов России, души людей, которые умеют кататься и чувствуют песню, любовь и настоящую жизнь», на открытии фестиваля поприветствовал известный бард и вице-президент горнолыжного творческого клуба «ЧЕГЕТИЯ» **Михаил Калинин**. Президент клуба **Владимир Городзейский** пожелал участникам белого снега, хороших песен, приятного скольжения и новых друзей, после чего выступили организаторы мероприятия – клуб «ЧЕГЕТИЯ», управление ФСКН РФ по КБР, администрация пос. Эльбрус и ОАО «Эльбрустирист» - и, конечно, прозвучали авторские песни. Единственным исполнителем от нашей республики был главный подростковый нарколо Минздрава КБР **Артур Пачев**, очень тепло встреченный участниками.

Программа фестиваля включала также возложение венков воинам-освободителям Приэльбрусья, соревнования по моголу и бордер-кроссу, первоапрельский горнолыжный карнавал и концерт-капустник «Первоапрельская юморина», показательные полеты пилотажно-парашютной группы, ночной факельный спуск с горы Чегет и прощальный фейерверк. С учетом того, что фестиваль пришелся на период школьных каникул, значительную его часть занимали детские программы. Ребята также пели песни, читали стихи, играли на музыкальных инструментах, соревновались в катании на горных лыжах, получали призы и подарки, учрежденные клубом «ЧЕГЕТИЯ», наркополицейскими республиками и спонсорами фестиваля.

На итоговой пресс-конференции Владимир Городзейский вновь признался в любви Приэльбрусью и выразил Управлению ФСКН РФ по КБР огромную благодарность за «всяческую поддержку».

**Марина Маршенкулова.**

#### **Большинство потенциально опасных объектов расположено в Нальчике**

Наибольшее количество потенциально опасных объектов КБР расположено в Нальчике. Об этом, как сообщили «СМ» в пресс-службе ГУ МЧС РФ по КБР, на заседании республиканской эвакуационной комиссии заявил заместитель начальника Управления Михаил Надежин.

«Чрезвычайные ситуации на территории республики могут возникнуть в результате аварий на потенциально опасных объектах, большинство которых расположено в Нальчике, а также схода лавин и селей в период половодья и таяния снега и ледников в горных районах», - сказал Надежин.

По его словам, при возможных авариях на химически опасных объектах республики эвакуация подлечит более 17 тыс. человек, в случае возникновения паводков на реках должны быть эвакуированы свыше 19 тысяч жителей, а при сходе лавин, селей и оползней - до 9 тысяч человек. В случае землетрясения без жилья могут остаться до 374 тыс. жителей КБР.

На заседании комиссии было принято решение о создании во всех городских округах и муниципальных районах эвакуационных комиссий, эвакуационных пунктов, а также о разработке планов эвакуации населения, материальных и культурных ценностей при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Б. М.**

## **Криминал, происшествия**

**Убит еще один участник «Ярмука»**

**В минувший вторник в Нальчике был ликвидирован один из активных участников ваххабитского джамаата «Ярмук» Радик Баппинаев, долгое время находившийся в федеральном и международном розыске.**

Около 23 часов сотрудники полка патрульно-постовой службы милиции, находившиеся в патрульном автомобиле, на перекрестке улиц Ногмова и Суворова в Нальчике заметили подозрительного молодого человека. Милиционеры решили проверить у него документы, однако, когда патрульная автомашина приблизилась к мужчине, тот неожиданно достал из кармана пистолет и открыл огонь по сотрудникам милиции. Пули в нескольких местах пробили лобовое стекло УАЗика, но, к счастью, не попали в милиционеров, которые тут же высочили из машины, а подозреваемый стал убежать от них по дороге. Навстречу ему ехала иномарка, в которой находились три человека, и он решил остановить машину, выстрелив в нее. Оплятами никто из находившихся в салоне не пострадал, так как водитель вовремя нажал на педаль газа.

После этого преследуемый бросил в милиционеров гранату. Взрывом в близлежащих домах выбило стекла, однако сотрудники милиции не пострадали. Ответным огнем они уничтожили боевика. Позже выяснилось, что им является 26-летний житель Нальчика Радик Баппинаев. При осмотре убитого при нем был обнаружен пистолет Макарова с 28 патронами в пяти магазинах, который был похищен во время нападения на Управление Госнаркоконтроля в декабре 2004 года, граната Ф-1 и радиостанция.

По данным правоохранительных органов республики, Радик Баппинаев являлся членом ваххабитского джамаата «Ярмук» и находился в федеральном и международном розыске по подозрению в совершении нескольких убийств, а также подготовке террористического акта. В частности, его подозревали в убийстве двух сотрудников ГИБДД 20 июля 2005 года на перекрестке улиц Кирова и Кулиева. Кроме того, Баппинаев подозревался в подготовке теракта у здания городского УВД 16 августа того же года, когда там была обнаружена и обезврежена спортивная сумка с 10 кг алюминийевой пудры и селитры.

На счету Баппинаева, по данным правоохранительных органов, и убийство военнослужащего внутренних войск, совершенное в сентябре 2005 года в Нальчике. У сотрудников милиции есть также сведения о причастности Баппинаева к расстрелу в сентябре прошлого года начальника Черекского РОВД Мустафы Кокакова.

По некоторым данным, Радик Баппинаев являлся родным братом Олеси Труновой, уничтоженной во время спецоперации по ликвидации бывшего лидера «Ярмука» Муслима Атаева в январе 2005 года на улице Северной.

**Директора Нацпарка обвиняют в растрате**

**В прокуратуре Эльбурского района расследуется уголовное дело по факту хищения денежных средств работниками Национального парка «Приэльбрусье», в рамках которого обвинение в растрате предъявлено директору парка Далхату Байдаеву. Он временно отстранен от занимаемой должности по решению суда и находится под подпиской о невыезде.**

Как стало известно «СМ», уголовное дело по факту хищения денежных средств работниками Национального парка «Приэльбрусье» было возбуждено прокурором Эльбурского района еще 19 декабря прошлого года по части 3 ст. 159 УК РФ («хищение путем мошенничества с использованием служебного положения»).

Дело в том, что во время проверки финансово-хозяйственной деятельности Национального парка за 2003-2006 годы были выявлены многочисленные нарушения закона, в том числе и подпадающие под признаки уголовных преступлений. Причиной проверки стали многочисленные обращения в прокуратуру российских и иностранных туристов, приезжающих на отдых в Приэльбрусье, с жалобами на незаконные поборы со стороны работников Нацпарка за нахождение на его территории.

«Туристы жаловались на то, что работники парка в случае неуплаты денег угрожали им физической расправой, не давали спокойно отдыхать, некоторым из них, чтобы не платить довольно крупные суммы, пришлось вообще просто уехать из Приэльбрусья», - рассказал «СМ» прокурор Эльбурского района Валерий Кануков. При этом, по его словам, многие отдыхающие возлагали всю вину за это на 61-летнего директора Национального парка Далхата Байдаева и требовали привлечь его к уголовной ответственности.

По данным прокуратуры, хищение денежных средств, получаемых с туристов, осуществлялось путем их неполного оприходования или указания в приходных кассовых ордерах значительно заниженных сумм. То есть, с отдыхающих брали одну сумму, а в кассу Национального парка попадала совсем другая - заниженная порой в 10 и более раз, а иногда не попадала и вовсе. К примеру, в одном случае из полученных 17 тыс. руб. в кассу поступило только 500 руб.

«Только во время одной проверки работы кассиров лишь по 6 квитанциям было выявлено хищение 32 тыс. руб., - подчерк-

нул Кануков. - И это всего за полчаса, которые продолжалась проверка. Можно представить, какие суммы набегали за день или месяц!»

По мнению прокурора, предположительно речь может идти о миллионах рублей, которые так и не получили государство.

В ходе расследования возбужденного уголовного дела Далхат Байдаев, возглавляющий Национальный парк «Приэльбрусье» с 2003 года, из разряда свидетелей перешел в число подозреваемых. 27 марта прокуратура обратилась с ходатайством в Эльбурской районный суд о временном отстранении Байдаева от занимаемой им должности. Свое ходатайство прокурор мотивировал тем, что работники парка, являющиеся свидетелями по данному делу, из-за боязни быть уволенными на допросах ведут себя скованно, а Байдаев может оказывать на них воздействие. Кроме того, по мнению прокуратуры, директор Нацпарка, находясь на своей должности, имеет возможность уничтожить и скрыть бухгалтерские документы предприятия.

Суд принял во внимание доводы прокуратуры и 29 марта вынес постановление о временном отстранении от занимаемой должности Байдаева. 2 апреля прокуратура предъявила ему обвинение по ч. 3 ст. 160 УК РФ («растрата денежных средств, совершенная с использованием служебного положения»).

Тем временем, заместитель главы Росприроднадзора Олег Митволь 30 марта сообщил, что намерен обратиться в Генпрокуратуру для выяснения обстоятельств отстранения от должности Байдаева. По мнению руководства Росприроднадзора, возбуждение уголовного дела в отношении директора парка и отстранение его от должности может быть связано с активным противодействием Байдаева незаконной хозяйственной деятельности на территории Национального парка.

По данным Росприроднадзора, сейчас в производстве находится инициированный Байдаевым иск к министерству дорожного хозяйства, транспорта и связи КБР, ОАО ДРСУ 1 и ООО «Автомостстрой» о возмещении ущерба в размере 84 млн. руб., нанесенного природным комплексам незаконным строительством дороги на территории Нацпарка.

В правоохранительных органах КБР заметили, что прекрасно осознают, какое давление в связи с расследованием данного уголовного дела может оказываться на следствие, однако заверили, что оно однозначно будет доведено до конца.

**Задушил школьницу**

**26 марта в Нальчике во дворе одного из домов на площади Коммунаров было обнаружено тело 16-летней жительницы столицы республики с признаками насильственной смерти. В тот же день сотрудниками ППСМ по горячим следам был задержан подозреваемый в совершении данного преступления 23-летний житель поселка Кенже.**

В тот вечер школьница, возвращавшаяся домой от подруги, во дворе встретила незнакомого молодого человека, который неожиданно напал на нее и затащил за гаражи, где попытался изнасиловать. Однако пришедшая в себя девушка стала звать на помощь, и тогда нападавший задушил ее.

Молодого человека, быстро ухидившего с места преступления, заметили подруги школьницы, вышедшие на улицу для ее поисков после звонка встревоженной матери. Задержать его сотрудникам ППС удалось спустя несколько минут в районе университета.

По данному факту прокуратурой г. Нальчика возбуждено уголовное дело по двум статьям УК РФ - «покушение на изнасилование» и «убийство, сопряженное с изнасилованием». Подозреваемый в ходе следственных действий также признался в ограблении, которое он в тот же день совершил на углу улиц Горького и Толстого в Нальчике.

**Погибла лыжница из Тулы**

**30 марта в Приэльбрусье, на склоне горы Чегет обнаружено тело лыжницы из Тулы, погибшей под лавиной.**

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР Кантемир Давыдов, вечером 29 марта в Эльбурской поисково-спасательный отряд МЧС РФ обратился группа лыжников из Тулы, сообщившая об исчезновении своей подруги - 27-летней Ольги Жуковой.

Спортсмены рассказали, что в последний раз видели Жукову еще 26 марта в районе кафе «Ай», откуда она спускалась на лыжах.

Присутствующие к поискам спасатели Эльбурского отряда в пятницу обнаружили тело девушки в одном из лавинных выносов на северном склоне Чегета.

По словам Давыдова, девушка выехала за пределы маркированных трасс, спускалась по лавиноопасному склону и спровоцировала сход снежной лавины, под которой и погибла.

Это уже второй за последнюю неделю случай гибели спортсменов в Приэльбрусье, которые пренебрегают элементарными правилами личной безопасности.

Напомним, что 23 марта на склонах Эльбруса было обнаружено тело чешского лыжника, попавшего в расщелину.

# Сосо Павлиашвили: "Женщина должна быть волчицей"

**Зритель, сидящий на концерте в первом ряду, получает массу преимуществ. Во-первых, выступающий артист уделяет ему особое внимание, во-вторых, моментально можно определить, «живой» ли это звук. И, наконец, теперь я имею представление о том, как пахнет эстрадный дым, так романтично наполняющий сцену.**

Но должна сказать, что первый ряд также обязывает. Например, аплодировать надо хотя бы из уважения (не один раз, а постоянно), мобильный телефон ставить на беззвучку (из того же уважения), а еще желательно не вставать, если даже очень сильно приспичит... Но в этот день нам повезло, концерт стоил и аплодисментов (не только из уважения), и некоторых неудобств. Своим выступлением Сосо Павлиашвили доказал, что сердце настоящего грузина – пламенно, энергично и никогда не стареет. Он становился перед публикой на колени, посылал в зал миллионы воздушных поцелуев и ни на секунду не переставал танцевать – при том, что певец накануне заболел и время от времени покашливал. Похоже, этому человеку неведомы усталость и апатия, несмотря на то, что он сам себя обозвал «старым больным грузином». И добавил: «Раньше я был молодой и красивый, а теперь только красивый». Музыкальная группа, сопровождавшая Сосо, покорила многообразием – саксофон, кларнет, гитара, барабаны, бубенцы... Сам певец поразил прекрасной игрой на скрипке.

Кодой концерта стала одна из самых популярных песен Сосо. Поначалу зрители решили, что она не значится в программе, и стали скандировать: «Выдумать» стойте!» Другие им вторили: «Спойте «Радо-



вать!»), имея в виду одну и ту же композицию. И певец не разочаровал, исполнив ее хором со своими поклонниками.

После концерта, несмотря на видимую усталость и болезнь, певец согласился от-

ветить «СМ» на несколько вопросов. **– Сосо, на протяжении всей вашей музыкальной карьеры чем вам приходилось жертвовать?**

– Своим здоровьем, может быть. Еще тем, что я постоянно на гастролях, не могу каждый день видеть своих близких, хотя я их постоянно чувствую и живу ради них. Это – самое главное, а все остальное – мелочи жизни. И боюсь я только смерти близких, больше ничего.

Я никогда не был человеком какого-то определенного формата, был свободным художником. Мною руководили не продюсеры, а люди, которые, к сожалению, в основном ничего не понимали в музыке. Но у меня была своя дорога, и даже эти люди относятся ко мне с уважением. Поэтому, если ты чем-то жертвуешь, то есть, тебе что-то не дается, с другой стороны обязательно приходит что-то хорошее.

**– Выражение «женские слабости» не удивит никого, а какие мужские слабости у вас имеются?**

– Моя дочка Лиза (улыбается). Это самая большая слабость в моей жизни. Я таю, а она в этом купается.

**– Что может покориť вас в женщине раз и навсегда?**

– Если она умеет быть волчицей. Я вожак стаи, если она может быть доминантной самкой в стае (смеется), это огромное ис-

кусство. Природа давно бы все разрушила, если бы этого чувства не было. Еще – быть преданной, не собачкой, а настоящей преданной волчицей. Когда, допустим, тебя нет какое-то время дома, и ты возвращаешься, видишь тепло, уют, горит огонь. И ты гордишься ею. Гордость за свою любимую – самое большое счастье.

**– В ваших песнях много философии. В чем, вы считаете, смысл жизни?**

– Слава Богу, он свой у каждого человека. Самое главное, чтобы мы не стали врагами из-за своей философии, чтобы нам не мешали политики. Когда политики теряют голову, мы платим за их глупость нашей кровью и слезами. Поэтому смысл моей жизни заключается в том, чтобы как можно больше им помешать – своей добротой, честностью и порядочностью, не давать им повода опираться на нашу глупость. Это все отражается на наших детях, на старшем поколении, я хочу им продлить жизнь и наших детей видеть счастливыми. А все остальное – музыка, наши профессии – добавление ко всему этому. Главное, чтобы в каждом человеке было боголюбие, и от вероисповедания это не зависит.

Марина Маршенкулова.  
Фото Е. Каюдина.

## Село сегодня

### Условия одинаковые, жизнь разная

Ни для кого не секрет, что жизнь сельчан в нашей республике значительно отличается от жизни горожан как в социальном, так и в экономическом плане. Причем далеко не в лучшую сторону. Наша газета уже не раз писала о том, что неустроенность, безработица, отсутствие нормального досуга для сельской молодежи стали в Кабардино-Балкарии привычным явлением. В нашей рубрике «Село сегодня» мы продолжаем разговор об этих проблемах. Как живет село сегодня? Какие самые острые проблемы стоят перед его жителями? Что делается для их разрешения? Мы приглашаем к разговору всех заинтересованных лиц – и самих сельчан, и представителей власти.

Население с. Куба-Таба Баксанского района чуть больше 3 тысяч человек. С некоторой натяжкой его можно назвать селом-спутником советского периода. Когда-то здесь был известный далеко за пределами совхоз «Кубинский» – большое и богатое хозяйство, находившееся, как здесь даже сейчас с гордостью говорят, «в московском подчинении». Огромное предприятие, имеющее свою инфраструктуру (дома в центре села, детский сад, школу, амбулаторию, молочно-товарную ферму, сельхозгодья и т.д.), не минула печальная участь ему подобных в известный период истории нашей страны. Сейчас в ОАО ПППЗ «Кубинский» птицу не выращивают, занимаются понемногу полеводством. Работает здесь всего около 30 человек, молодежи нет совсем, как и нормального заработка. Ведь вряд ли можно считать таковым натуроплату с урожая. То есть работодателем «Кубинский» назвать нельзя. А кого можно? В селе две школы, детский сад, Дом культуры, амбулатория, библиотека, где немалая доля работающих – люди моложе 40 лет. Все имеют высшее или среднеспециальное образование. Естественно, никаких вакансий – «бюджетники» в селе за свою работу держатся крепко. Зарплата, конечно, не ахти какая, но зато более-менее стабильная, да и определенный «сопакет» присутствует – оплата больничных листов, отпуск-

ные, отчисления в пенсионный фонд, а значит, гарантированное накопление «на старость». Возмозно, правда, что с десятком или чуть меньше «бюджетных» рабочих мест в этом году станут вакантными – не без надежды на материнский капитал некоторая часть работающих женщин собирается в декретный отпуск. Но свято место пусто не будет, даже если оно временное. Есть еще один выход – частные фермерские хозяйства. Работа здесь не из легких, низкооплачиваемая, трудовые книжки не заводятся (а значит, и трудовой стаж отсутствует), перечислений в ПФ нет.

– Руководители предприятий малого и среднего бизнеса и фермерских хозяйств района зачастую имеют слабую правовую базу, – говорит заместитель начальника Управления труда и соцразвития Баксанского района Хамидов Имам, – не все заключают коллективные договоры и должным образом регистрируются. Мы стараемся исправить положение – для всех них проводятся семинары и совещания, где решаются эти вопросы. Есть в районе и положительные примеры. Возьмите хотя бы фермерское хо-

зяйство «Марьяна» (с. Куба-Таба) – хороший пример для подражания.

Начальник Управления сельского хозяйства Баксанского района Б. Маршенкулов отметил еще одну причину незадействованности молодежи (до 30 лет) в агропромышленном комплексе: руководителям выгоднее брать на работу людей, уже имеющих опыт (трактористов, комбайнеров и т.д., т.е. специалистов), а это, в основном, люди в возрасте около 40 лет. Или вообще воспользоваться разовыми услугами по вахтовому методу, пригласив для обработки земли, уборки урожая специалистов из Ставрополя со своей техникой. Неспециалистам остается низкооплачиваемый тяжелый ручной труд, на который не каждый согласится. В районе есть среднеспециальное учебное заведение, выпускающее мастеров сельхозпроизводства – профессиональный лицей «Агро», однако трудоу-

ществом своих выпускников он не занимается. По словам заместителя директора лицея по учебно-производственной работе Л. Тяжкова, они и рады бы заключать договора с сельхозпредприятиями о трудоустройстве своих выпускников, да не с кем. Из 14 прежних крупных предприятий сельхозпрофиля в районе осталось 4 (в т.ч. ОАО ПППЗ «Кубинский»), но у них вакансий нет, а частные фермеры предпочитают брать работников из числа бывших колхозников.

Впрочем, не все так безнадежно. Если есть огромное желание работать и возможность взять кредит, с голоду не умрешь. 42-летний Мурад, взяв кредит, вместе с сыновьями открывает скот на продажу, братья Х. взяли в аренду землю, вырастили ячмень, сейчас один из них выращивает (ему немногим больше 20-ти, кстати!) на продажу птицу, как и их сосед Казбек. У них у всех крепкие семьи, дети. Это – в качестве положительного примера. Но немало и отрицательных, где взрослые дети живут на пенсии или пособие по безработице своих родителей. Зачастую в таких семьях процветает пьянство, имеются астрономические долги за коммунальные услуги. Какая-то часть молодежи уезжает из села в город за «большими деньгами». У кого-то складывается удачно, кто-то возвращается разочарованным. На учете в службе занятости Баксанского района состоит 94 жителя с. Куба-Таба (данные на декабрь 2006 г.). Большинство из них – женщины среднего возраста, имеющие на иждивении детей. Некоторым из этих иждивенцев перевалило за 20.

Село Куба-Таба взято лишь как пример. Но уверена, вместо него в эту статью можно вписать названия очень многих других сел нашей республики.

С. Хамукова.

Коллаж Ишары Кузнецовой.



Погода в апреле

**Апрель – время расцвета Весна на территории республики наступила 2 марта. Несмелая, с частой оглядкой на зимушку, занялась обновлением природы. Правда, солнца было мало, но в целом температурный фон оставался повышенным. Периодически воздух успевал прогреться до +12, +14. Самые низкие температуры – от –6 до –8 градусов – наблюдались в начале марта.**

Раньше средних многолетних дат на неделю-полторы зимующие культуры возобновили вегетацию. К началу весны взошли самые поздние посевы озимых. Медленное нарастание тепла, без яркого солнца, было благоприятным для отращивания свежей зелени.

Апрель – слово византийское и в переводе означает «расцветать». Посвящен апрель богине любви, красоты и плодородия Афродите. С точки зрения народных наблюдений и примет апрель характеризуется непостоянством – в нем чередуется тепло с холодом, ясная погода – с дождливой. Вот таким ненастным был апрель 1980 года. Осадков выпало 100 мм – целая летняя поливная норма. «Была бы волида, а зелень народится», – так говорится в народном месяцесловии.

Необычно сухим и жарким был апрель в 1957 году. В среднем месяце температура повышалась до +32, +34.

С повышением температуры уменьшается вероятность возврата холодов. Средняя дата прекращения весенних заморозков – 5-10 апреля. В прошлом году последние заморозки наблюдались 29 апреля.

В нынешнем апреле погода ожидается умеренно теплой, с дождями около и больше нормы, туманами. Во второй половине месяца прогнозируются первые весенние грозы. Температура воздуха в первой половине апреля ночью от -1 до +4, днем от +12 до +17. Во второй половине ночью от +4 до +9, днем от +19 до +22 с повышением до +25.

В. Орлова,

агрометеоролог.

Картинки моего зороба

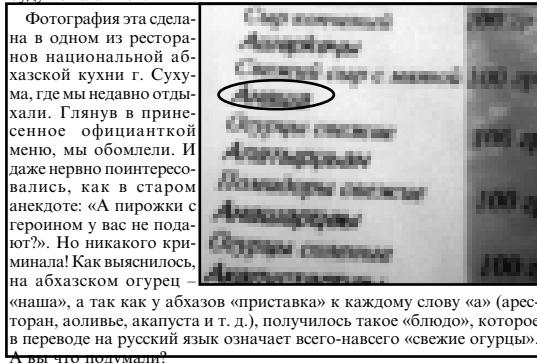
**О техническом прогрессе**

На улице Ногмова в маршрутку садится девушка. Красавица – пышные волосы до плеч, яркая курточка, но лицо злое, напряженное. Сидит, хмуря брови и раздувая ноздри. Мужчина сзади протягивает ей червонец: «Девушка, передайте, пожалуйста». Ноль реакции. Он снова: «Девушка, передайте...». И тут она, не оборачиваясь, вдруг кричит громко и нервно: «Отстань от меня, урод, я видеть и слышать тебя не хочу!». В салоне повисает тишина, мужчина медленно заливается краской. А девушка, откинув волосы, вынимает из уха крошечный наушник сотового телефона и оборачивается к мужчине: «Извините, вы что-то сказали?».

**О пользе тихой езды**

Лето. Из района дачных участков едет городская маршрутка. Спящий в одном из ресторанов национальной абхазской кухни г. Сухума, где мы недавно отдыхали. Глянув в принесенное официанткой меню, мы обомлели. И даже нервно поинтересовались, как в старом анекдоте: «А пирожки с героном у вас не полагут?». Но никакого криминала! Как выяснилось, на абхазском огурец – «наша», а так как у абхазов «приставка» к каждому слову «а» (аресторан, аопливье, акапуста и т. д.), получилось такое «блудо», которое в переводе на русский язык означает всего-навсего «свежие огурцы».

Бабуля, оборачиваясь и поглаживая его по плечу: - А ты, сынок, аккуратно ежай, тихонько, а то сейчас я упаду и буду вся-а-а твоя!



А вы что подумали?

Вакцина для начальника

Работаю я в одной небольшой фирме. Начальник у нас мужик неплохой, правда, строгий и очень вспыльчивый – может такой разгон устроить – мало не покажется. Причем, и в выражениях не стесняется. Как-то перед обеденным перерывом вызывает он меня к себе в кабинет. Обсудили дела и напоследок он меня спрашивает:

- Ты сегодня на обед домой поедешь? Я говорю: «Не знаю. Родители просили их собаку на прививку отвезти. А что вы хотели?».

- Да мне надо в одну контору съездить, а я без машины сегодня. Думал, может, подбросят меня?

- Давайте, - говорю, - я в ветлечебницу позвоню через час, узнаю, есть ли вакцина. Если есть, то я поеду и вас отвезу куда вам надо.

На этом и остановились.

К началу обеденного перерыва заходит наш начальник к нам в отдел: «Ну, как, позвонил, узнал?» - «Сейчас», - отвечаю и набираю номер ветлечебницы:

- Здравствуйте, - говорю, - лечебница? (Весь отдел слышит).

- Да.

- У вас есть вакцина?

- Какая вас интересует?

- Лучше импортная, комбинированная, куда обязательно входит вакцина от бешенства.

- Есть.

- Можно подъехать сейчас?

- Приезжайте.

Я кладу трубку, поворачиваюсь к начальнику и громко так, радостно говорю:

- Ну все. Я договорился, есть вакцина. Поехали, я вас отвезу.

Слава Богу, начальник наш – мужик с юмором. Мы всем отделом хохотали, и он – громче всех.

Непридуманные истории

Идет проверка...

Историю эту услышал я из «третей рук», что называется, так что за достоверность не ручаюсь, но похоже на правду. Некий охранник (назовем его Валерой) работал в Москве на серьезном объекте. Домофон, камеры наблюдения, мониторы и прочие достижения современной техники. А сам объект, хоть и в центре Москвы почти находится, но с виду неказистый, вход со двора.

Так вот, утром рано едет Валера в электричке на работу. Спать охота – сил нет. Но рядом расположились две крупные тетки с баулами. Всю дорогу – почти час езды – рот у них не закрывался. Громко и подробно они обсуждали свой «бизнес», свою жизнь. Короче, когда Валера приехал к месту назначения, он, хоть и прикидывался спящим, уже знал, что Таня и Света (так звали теток) закупают постельное белье в Иваново, а потом продают его в розницу, предлагая товар в учреждениях, ведомствах и офисах. У обеих мужья безработные, пьят.

Кроме того, одна из них – Света – купила себе новый телефон и в электричке диктовала его приятельнице, по три раза повторяя каждую цифру. Валера на свежую утреннюю голову и телефон ее запомнил.

Сидит он на работе. Ближе к обеду – звонок домофона. Смотрит в монитор – Света и Таня! Света – баульчик на плече – у дверей жмется. Таня (с другого монитора видно) невдалеке курит.

- Здравствуйте, вы к кому? – вежливо говорит Валера.

- Я в отдел кадров, - заученно врет Света, поправляя баул.

И тут Валеру прорвало:

- Светочка, - также вежливо говорит он, - в нашей организации никто не нуждается в постельном белье! Сейчас идет проверка вашей личности. Так-ак... номер вашего сотового телефона... (выдает ей номер)... место жительства – Иваново... муж – безработный, пьят. И скажите своей подруге Татьяне, чтобы она меньше курила!!!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

Представляете, какие у этих теток были лица?!

**ЧЕРНОЕ МАССЛО**

В одну солдатскую столовую привезли Масло. И вот, через три года оно вдруг из Зеленого Масла превратилось в Черное Масло.

А потом однажды в столовую пришел один старый солдат и попросил дать ему Масло. Все говорили ему: не ешь Масло, оно Черное. И даже мама с папой писали ему: сынок, в столовой ешь все, только не ешь Черное Масло. Но старый солдат взял и съел все Черное Масло, все полтора куба и спокойно лег спать.

И вот ночью в двенадцать часов солдат чувствует, что Черное Масло стучится из него! А потом Черное Масло схватило его за живот и стало солдата тошнить!

И все солдаты испугались и вызвали Белого Врача. А Врач дал солдату Черную Таблетку. И Черное Масло выскочило из солдата. И солдат стал служить дальше в лазарете, и даже остался там на сверхсрочную. А Черное Масло отнесли обратно в столовую.

**ЗЕЛЕНЫЙ БТР**

Однажды в штабе части заработал громкоговоритель, и страшный голос командира дивизии говорит: «К вам катится БТР на восьми колесиках!» Все в штабе забегали, побежали в роты. Тут снова страшный голос говорит: «К вам катится БТР на восьми колесиках!» Тут уже вообще все забегали, чтобы спрятаться. Тут к КПП подкатывает БТР на восьми колесиках, заезжает в часть, а никого нету. Тогда из БТР вылезли проверяющие и расформировали часть, раз в ней все равно никого нет.

**ЧЕРНАЯ НОЧЬ**

Жил-был за забором солдат. Однажды ночью он слышит: «Солдат, солдат, походи к забору!» Он подошел, а голос: «Солдат, солдат! Перелез через забор!» Он послушался. И видит – там Черная Одежда. А держит эту одежду страшная-престрашная девушка: глаза у нее черные, ногти черные, кожа на губке черная, изо рта черный дым идет и только сигарета белая. Но солдат не испугался ведьмы, а взял у нее Черную Одежду, надел и исчез в кустах со страшной девушкой со страшной скоростью. И больше его в части никто никогда не видел до самого утра.

**РАВНЯЙСЬ! СТРАШНО!**

**Детские "страшилки" для взрослых военнослужащих**

**ЧЕРНАЯ КАРУСЕЛЬ**

Жил-был солдат. Однажды у него наступил выходной. Солдат пришел все пуговицы в ряд и пошел по городу. Идет и видит – незнакомая улица, девушки улыбаются. А потом видит – кино, а рядом крутится Черная Карусель.

А у солдата когда-то была далекая, но любимая девушка. И она когда-то ему сказала: «В кино ходи, эскиммо ешь, девушкам улыбайся, а на Черную Карусель не садись, убью!»

А солдат после интересного кино все забыл, что ему девушка завещала смерть и

сел на Карусель. И как-то закрутился, завертелся и забыл вернуться в часть!.. Так с тех пор и крутится он на Черной Карусели, а слезть боится, потому что его или командир части убьет или далекая любимая девушка.

**КРОВАВЫЕ ПРЯНИКИ**

Один курсант собрался в «чипок». Ему говорят: «Не ходи в «чипок!» А он не послушался, пошел ночью через гарнизонный плац в «чипок» и пропал.

Потом другой курсант тоже собрался в «чипок». Ему тоже говорят: «Не ходи в «чипок!» И он тоже не послушался, пошел и пропал.

И третий также. А потом их всех обнаружили на гарнизонной гауптвахте с распухшими, туго набитыми лицами.

**ЧЕРНОЕ РАДИО**

В одной армии жила-была рота. И вот как-то все офицеры ушли в гости, и рота осталась одна.

И вдруг по радио объявляют: «Рота, рота, подъем! Враг в твою страну пришел, твой город ищет!» Рота испугалась, выключила радио и легла спать. И вдруг выключенное радио говорит: «Рота, рота, не спать, не спать! Враг в твой город вошел, твою казарму ищет!» Рота снова выключила радио, а из включенного радио опять голос: «Рота, рота, спасайся ско-

рее, враг уже у тебя в казарме!» Рота спряталась под одеяло.

А когда офицеры вернулись из гостей, они увидели, что рота под одеялом, а в казарме враг.

Тогда офицеры вызвали милицию и врага забрали в нее. А потом офицеры посмотрели на радио и увидели, что у радио Черный Вы-ключатель сломан...

**ЖИВАЯ МИШЕНЬ**

На одном стрельбище была Живая Мишень. А солдаты не знали и стреляли в нее. И вот однажды ночью раненая Мишень пришла в казарму к солдату, который в нее стрелял, и говорит:

– Солдат, солдат, завтра стреляй не в меня, а в воздух!

Солдат пообещал ей стрелять в воздух, а сам решил перехитрить Мишень и стрелял прямо.

И вот наутро солдат пришел на стрельбище и застрелил мишень из своего автомата и опять пошел спать. И вот он опять спит, а к нему приходит Мертвая Мишень и говорит:

– Солдат, солдат, зачем ты стрелял в меня, а не в мимо?!

А солдат молча спит и не просыпается.

Мерт-вая Мишень опять:

– Солдат, солдат, что же ты наделал, зачем ты стрелял в меня, а не в небо?!

А солдат опять спит и не просыпается.

Только пукнул в мишень и опять пошел.

Тогда Мишень заплакала и ушла обратно на стрельбище и там повесилась на гвоздик.

**ЧЕРНЫЙ ГОЛОД**

Одного солдата мучил Черный Голод. И нигде не мог солдат от него скрыться. Ни в туалете, ни в наряде, ни даже на физзарядке. Тогда пошел солдат в столовую и пошел лопать там самого красивого хлеба. Больше солдат о Черном Голоде ничего не слышал.

**ЗЛОЙ ДУХ**

Однажды старослужащий дедушка вызвал духа и попросил написать ему на бутерброде с маслом, сколько дней осталось до Приказа. А дух тот оказался злым и написал на масле цифру 666. И пришлось тому дедушке служить еще почти два года.

«КБ».



## НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА

Музыканты и их грузия сгорели заживо  
В ночь с 22 на 23 марта в Москве столкнулись Volkswagen Touareg и Mercedes XL350, в котором находились пять человек. От удара в «Мерседесе» вспыхнул бензин и машина взорвалась на глазах у бегавших на помощь очевидцев. Пассажиры и водитель «Мерседеса» погибли мгновенно.

К приезду судмед-экспертов спасатели достали из искореженного «Мерседеса» тела погибших и уложили на обочине. Как рассказали медики, только у двоих были травмы, причём лишь у одного из них травма могла привести к гибели. То есть ребята фактически сгорели заживо.

По предварительным данным инспекторов ГИБДД, измеривших тормозной путь, «Мерседес» проскочил на красный сигнал светофора со скоростью 220-250 километров в час. Как выяснилось, жертвами аварии стали друзья-музыканты Сергей Зайков-ский по прозвищу Gugu-Rabbit, 22-летний Тимур Байсаров, певец Альджемен Сискова (Deema), 19-летний экс-«фабрикант» Ратмир Шихова и 23-летняя подруга Альджемена Кристина Устай.

За рулем «Мерседеса» находился 22-летний Тимур Байсаров. Его опознали первым, и уже на следующий день родные увезли тело на родину – в Ингушетию.

26-летнего Альджемена мама опознала только в субботу, 24 марта, по цепочке и кулону с буквой D. На обгоревшем теле не осталось даже одежды. В тот же день опознали Ратмира Шихова и Кристину Устай. Огонь изуродовал тело Ратмира до неузнаваемости, сгорела даже кожа. Юного музыканта идентифицировали по чудом уцелевшему куску кроссовки (Ратмир носил яркую, напоминающую обувь) и носка, а также по «африканским» косичкам на голове. Опознавать Сергея Зайковского убийте горем родные и близкие приехали в воскресенье (его, как и Тимура с Кристиной, пришлось идентифицировать по зубам и росту).

Ратмир родился в большой цыганской семье 24 апреля 1988 года. Его мама – известная исполнительница романсов Яля Шихова, а брат Жан – участник весьма успешного в прошлом проекта «Премьер-министр».

Сложно предположить, что у выхода из такой творческой среды мог бы в жизни быть иной путь, кроме музыки. С самого детства Ратмир работал на концертах своей мамы и посещал цыганскую театральную студию. Он даже планировал идти работать в цыганский театр «Ромэн», но вместо этого оказался на «Фабрике звезд-4». Там и состоялся его становление как творческой личности. Именно там он попал в группу «Банда», организованную Тимати и Домиником Джокером. Кстати, с Тимати Ратмир познакомился задолго до «Фабрики» в одном из ночных клубов Москвы. Тимати стоял на входе и приказал секьюрити не пускать «Вот этого, похожего на Крейга Дэвида». Позже оба с юмором вспоминали эту историю. На «Фабрике» на талантливого парня обратил внимание продюсер Игорь Крутой. Здесь же Ратмир исполнил самый известный свой сольный хит: «Помнят небеса».

После окончания телепроекта на ребят обрушилась всероссийская популярность. Концерты, гастроли, поклонники, короче, все исходные для звездной болезни. Но, как говорят знающие люди, Ратмир до самого последнего дня оставался простым и очень приятным в общении парнем. С отличным чувством юмора и позитивным взглядом на жизнь, мечтающий о квартире в Бруклине, трех миллионах долларов и премии Грэмми.

Самые близкие друзья Ратмира, в числе которых был и Тимати, ночь перед похоронами провели в его квартире. Они как могли успокаивали его безутраченную маму и помогали решать организационные вопросы похорон. Почти все расходы взяли на себя именно его друзья и продюсер «Ф3-4» Игорь Крутой.

Ратмира похоронили 26 марта, в гроб его положили в белоснежном костюме. На Калининском кладбище было как никогда многолюдно: проводить «фабриканта» в последний путь пришли все, с кем его когда-либо свела жизнь.

«Мы помним его живым, и никто из нас не может поверить в то, что его больше нет с нами», - в один голос повторяли «фабриканты».

Только у Тимати уже не было сил ни говорить, ни плакать. Красные от слез глаза рэппер прятал под темными очками.

После смерти Ратмира в память о нем Тимати сделал татуировку на руке. Это слова «Ратмир, Rest in Peace», Микки Маус (это был талисман Ратмира) и строчки из последней песни Ратмира «Мой путь». «Я как будто похоронил брата», - сказал после похорон Тимати.



## Мария Ситтель и Владислав Для Ирины, с. Аргудан



Мария Ситтель и Владислав Бородинов были признаны самой популярной парой проекта «Тан-цы со звездами».

Мария Ситтель родилась 9.11.75 г. в г. Пензе. В детстве мечтала стать врачом, но в итоге окончила Всероссийский заочный финансово-экономический институт по специальности «финансы и кредит».

С 1997 года – ведущая и корреспондент новостей пензенской ГТРК «Наш дом». В 1998 году перешла на пензенский телеканал «Экспресс», где была ведущей и корреспондентом новостей. С 1999 года – корреспондент и ведущая новостей пензенской ГТРК. С сентября 2001 года – ведущая программы «Вести» телеканала «Россия».

Владислав Бородинов – призер чемпионата мира по латиноамериканским танцам. В одном из интервью они рассказали, как готовились к участию в проекте. Как выяснилось, Маша занималась танцами в детстве – совсем недолго: «Мне было лет шесть или семь, я очень хотела танцевать и допекала маму. Но у нее не было возможности меня далеко возить, она и отвела меня в клуб через дорогу от дома. Взяли в младшую группу, там были крохотные детки – мне стало неинтересно. Перевели в старшую – там не успевала за другими... В общем, так все это и закончилось. Предложение участвовать в «Танцах» мне сразу понравилась». А вот Влад до последнего не мог решить, будет ли участвовать в проекте: «Я же не знал, с кем буду танцевать и, если бы мне не понравилась партнерша, не стал бы танцевать. Хотя я и профессионал, для меня важна личная симпатия. Когда увидел Машу, мне сразу показалось, что все получится, все будет хорошо. Вообще, если говорить о Маше, она потрясающе талантливая человек! А еще очень красива. Не замечать этого невозможно».

Влад взял на себя большую часть подготовительной работы, придумывал какие-то трюки, учил Машу и даже покупал ей ткань на платя для выступлений, туфли...

Мария любит старые отечественные комедии и музыке Верди. О своем стиле одежды говорит: «Если покрой безупречен, а ткань благородна – это моя вещь». Среди Машинных хобби: фотография, книги и путешествия. Из алкогольных напитков она предпочитает красные сухие вина, а из крепких – коньяк. Любимая еда – борщ и суп с фрикадельками. Из всех видов спорта Марии наиболее импонируют бильярд, настольный теннис и отчасти большой теннис. Маша разведена, у нее есть 10-летняя дочь Дарья, которая сейчас живет с родителями своей мамы.

«У этих двоих определенно роман» – так сказал бы про Марию и ее «учителя танцев» любой, кто хоть однажды видел их вместе. Объяснить все эти таинственные улыбки, нежные рукопожатия, страстные объятия на сцене и букеты цветов иначе просто невозможно. Да и почему бы нет? Оба свободны, смутить может только разница в возрасте: Владу 24 года. Правда, ходили слухи, что Бородинов за счет романа с ведущей «Вестей» всего-навсего себя раскручивает, но он, к слову, и до участия в «Танцах» был вполне известен и успешен. Учился в Англии, выступал на серьезных чемпионатах, а в Москве ему еще и принадлежит ателье, которое шьет сценические костюмы для танцоров. Недавнее появление пары в ток-шоу «Частная жизнь» на канале «Россия» породило новую волну слухов и слез. Ведущий программы Владимир Молчанов первым обратил внимание, что Маша и Влад носят одинаковые колечки с надписью «Спаси и сохрани», которые продаются в храмах. Тут же стало известно, что телеведущую и танцора видели в Троице-Сергиевой лавре. Обручились? «Ничего подобного», - заявляет Влад. – Во-первых, я ношу кольцо на среднем, а не на безымянном пальце. Во-вторых, мы купили их с Машей давным-давно – еще перед финалом «Танцев», на удачу». Значит, рано за них радоваться? «Ну почему же? Радуйтесь. У нас все хорошо. Но к такому шагу мы пока не готовы».

Шах Рух Кхан уже был героем нашей рубрики, и мы обычно не делаем повторных публикаций. Но 12 (!) писем, поступивших в «К» в разное время, не могли оставить нас равнодушными. А уж когда читательница позвонила и сказала, что «в то время она еще газету не выписывала, а узнать о любимом актере – это вопрос жизни и смерти», - мы дрогнули.

Шах Рух Кхан родился 2.11.65 г. в Нью-Дели. Как пишут астрологи, число его имени соответствует числу планеты Венера, в которой правит любовь, развлечение и роскошь. Поэтому Шах Рухк успешен во всем, что требует воображения, а в кино ему особенно удаются романтические роли (в 2000 году Шах Рухк был признан самым сексуальным мужчиной Азии). Они же (астрологи) считают, что в качестве партнерш на экране ему идеально подходят Джухи Чавла, Айшвария Рай, Сумитра Сен и Приянка Чопра.

Шах Рухк родился с обвисшей кожей вокруг шеи пуговичной. «Медсестра сказала, что это хороший знак и я буду очень счастливым», - вспоминал он. Шах Рухк – мусульманин. У него есть единственная опоясываемая сестра Шиназ. Его родители были близки с семьей Ганди. Отец был юристом и известным в Индии борцом за свободу, мама – общественным судьей. Их обоих уже нет в живых.

Шах Рухк окончил школу Святого Колумба, где получил награду как лучший ученик, но при этом преподаватели говорили, что он был «дьяволом с улыбкой ангела». Любимыми его предметами были электроника и английский. Хуже всего давались хинди и математика. Правда, проблемы с хинди помогла решить мама: «Она общалась, что, если я выполню все задания по хинди, она ответит меня в кино на хинди-фильм. До этого я ни разу не был в кино. Поэтому я ночь напролет зубрил хинди, и она исполнила свое обещание». Благодаря этому судьюбно-романтическому случаю Шах Рухк увлекся индийским кино.

Затем в его жизни был колледж при университете Дели и диплом специалиста в области массовых коммуникаций. Образование пригодило ему, когда он стал одним из создателей компании по производству фильмов для домашнего просмотра, а компьютерные игры так и остались его вечным хобби.

Свою актерскую карьеру Шах Рухк начал еще в колледже с участия в телевизионных шоу и сериалах. Первым шагом в большом кино был фильм «Идиот» (1991г.)

## Шах Рухк Кхан



по одноименному роману Достоевского, за эту роль он получил высшую индийскую кинонаграду за «сенсационный дебют». В последующие годы он пять раз признавался лучшим актером, а в 1997-м был удостоен звания «Лучший гражданин Индии».

Самым грустным моментом своей жизни актер назвал смерть своих родителей, самым счастливым – свою женитьбу. Они познакомились, когда Шах Рухку было 19, а Гаури – всего 14. Долгое время они встречались втайне, потому что родители Гаури были против релесчур самостоятельного парня, к тому же другой религии и пробовавшего свои силы в кино. Однако они смогли все пережить и в конце 1991 года они поженились: «Я проснулся утром, обнимая Гаури, и никакая не надо было идти, ни от кого не надо было прятаться. Это был один из самых счастливых моментов в моей жизни». Сейчас у них уже есть огромный дом в Мумбаи и двое детей: сын Арьян (1997) и дочь Сухана (2000).

На сегодняшний день актер считается в Bollywood звездой первой величины. Его отличают исключительное трудолюбие (неоспоримо по 3-5 картин), универсальность таланта, ум, естественное магическое обаяние, верность себе и преданность друзьям.

Любимый автомобиль Шах Рухка – ярко-красный Range Rover, вечернее занятие – чтение и общение с семьей. Его любимая еда – жареный цыпленок, напиток – Pepsi Cola; у него есть собака. Актер ненавидит лугоны, из исторических личностей восхищается матерью Терезой, а его любимые актеры – Амитабх Баччан, Дилип Кумар и Риши Капур.

Гэмахуэр кээсат. Дунейр и хуэрегькэ дахэт. Уафэр къаххуэт, шьыльэр шхуэантлэт. Жыгъэми гугбгъэ-хэми я шыгъын пшцлэ, шхуэантлэхэр зычатлэгъэжат. Дыггэр и бзий цыкхуэмкэ шьыльэм гуапэу къедзашхэрт, и хуабэгъэми шьымысхыжу дунэки шигуэшырт.

Лыжынтл гугбгъэм итт, Иэч ягъохъу. Абыхэм япэмыжы-жыу, шалэгъуалэ гур ису, автобус къуэуылаш, зыпльыкхуэу зыгъэсэхуаклуэу къышцлэжынт. Ныбжышцлэхэр автобусым къыкыри, «тхэрыкъуэфт Инэ» пэрыгъысхаш. Иужькэ макъамэ дахэ кърагъауэу, Iэгу езуу, къафэу шцалаш.

Ахэр апхуэдизкэ дахуэ джэгурти, дунейм закыдышцлэ къащыгугфылк къыпфлэшырт. Жыы къабзэ тлэкуи къепшэрт, мышылуэ икни мыхуабу, гум флэфу апхуэдэт. Шцалэгъуалэм дахэхуэу лыжынтлэр епшырт.

Тхэм ишцлэнт абыхэм я гум а сыхьэтым шьыцлэр. Я шцалэгъуэ, зэманыгъуэ гурхэр я нэгум къышцлэуэжыу къышцлэжынт. Эн нощхьэ къахэрт, зи я пашцлэ Илэгугфылкыу зыгурхэр зэрафэрт.

А тлэм яшцэрткъым абыхэм яныщ гур эзыхэми къазырыкхэпшырт. Мо къаху-еблэгъахэм шьыц зы шцалэм гу ялытат нэхьыжхэм. Абы флэгъэшцлэгъуэнт лыжынтлэм я нэгум зэрызыгъэжырт. Къыгурылуат лыжыкхэр ныбжышцлэхэм къазэрехуапсэр, а шцалэгъуэр ягу къызырыкыжар. Шцалэм мурад иццаш ахэр игъэгъушхуэу, епсальцлэну. Ар и ныбжэгъуэхэм къахэрт, абыхэм я джэжлэ иунэтлэц.

- Салам алейкум! - жицаш шцалэм.

- Уалейкум салам!

- Дауэ фышцт, сыт фыхуэдэ?

- Алыхэм и шыкуркэ, иджыпсту дызыншэц, хуэмурэ доклуэ. Дыкызырыплагъуэци, иджыри дэ лэр шцэхуакыым, Iэч догъхуэри гугбгъуэм дитц. Ауэ, ди жагъуэ зэрхынуци, жыр зым и джэжлэ фыкыым...

- Апхуэдэу жумылэ, дэ адэ, жыггэр зыльэмылэс шьыкыым. Дэри къытпэщыцар. Сэ си шьыкэ къэсэнтэщ, фэ фхуэдэ нэхьыжхэм сабгъэзсыну, сепсэлылэну икыуэцлэ флэгъуэ.

- Апхуэдэхэри шьыцлэ, си шцалэ. Тхэм гъашцлэ къывит!

- Сэ икыуэцлэ си гуапэу хуэнт, ди джэжлэ фынекхуэцлэм.

- Упсуэ, си шцалэ, ауэ дэ Iэшыр дгъэхуэи хуейц, абыхэм уи нэцэ ятебгъэкл хуэнуыкыым. Итланэ, дэ ди мыгажэуэм, къызгъэрыкыым шцалэгъуалэм дыкыакъэ-дыпшыпшылу дахотыну. Сытым шьыкэ дныпфыхыжуэи фыдгъэуэжынтэ?

- Хъуэу, ди адэ, фэ гурэ пэжлэ иджыри фышцалэц.

- Ар уэ сыткэ къэпшцлэ, си шцалэ?

- Гъашцлэм гукъыдэж хуэиц дэтхэри апхуэдэу къысхохуэ... Сытым, шцалэм ахэр къытригъэхэри, гупым ахышаш.

- Мы ди нэхьыжхэр емыкыу къэдмыхуэ, тэмэу дгъэхэцлэнт. Макъамэ дахэ едгъэцлэуэц, къэдгъэфонц.

- Фыхэмат абыхэм, - жалэрт лыжыкхэм, тлэкуи Iонкуну. Дэ Iэщым джэжлэ дыкхуэи хуейц, зыдгъэгъуэ хуэнуыкыым.

- Хъуэу, апхуэдэу фызутлэпшынуыкыым. Фэ мыбдэ тлэкуи зыщыгъэпсэхуэ, сэ Iэщым сыхьэпшылэныц.

- Хъуэу, ар хуэнуыкыым... Хамэхэ къыхэри унэхэ ирхуэхэ, жыхуиэм хуэдэу, уэ уи гупым дэр шьыкэ дауэ узэрхыкхуэнт?! - жалэрт лыжынтлэм.

Ауэ шцалэр ерыц гурти, ари яригъэдаш. Лыжынтлэм хыбар

куэд ялуатэу, я гъашцлэм шаль-эгуа гурхэри ягу къагъэжыжу, ныбжышцлэхэм ахэсаш.

- Тхэм и фыгуэем фыхымынкэ! - жэлэ лыжынтлэм язым, ныбжышцлэхэм здохуэуэхуэ. - Икыуэцлэ дыггъэгъушхуэц. Тхэм куэдэр фыгуэзыншэу, ерыс-кы фышымышцлэу, мыпхуэдэу фыгушхуэу зэхэсын фиш!

- Си ныбжышцлэм зэрхыжлэши, ноба пшцлэуэ къытхуэцлэшцлэ, ди зэманыгъуэр ди гум къэвгъэжыжаш, - жэлэ адрей лыжыми. - Насып натлэ фыхуэ! Фи гъашцлэр гугфлэгъуэ зашлэу Тхэм фыгъэпсэу!

## Нартокъуэ Анжелэ Жыыгъэм и Iэфтэ Расскаэ

Салам зрахыжри, лыжыкхэм я Iэшыр злэщылэмкэ яунэтлэжыаш. Шцалэр удзыпшцлэм хэст, Iэщым и гупэр хуэгъэзауэ. Лыжыкхэр гугфлэ абы гъэгъэдыжэжаш.

- Дыбгъэлэпшцлэ, ди шхьэр лгъэгъуэ дыбгъэлэпгъэжаш, си шцалэ, - жэлэ лыжынтлэм язым. - Псаэлу уи гъашцлэм зы пшцлэм, ар етуанэц. Насыпфлэ ухуэ! Уи Iуэху дахэхэм я хьэр улгъагъ!

- Упсуэ, си шцалэ, - къопсалэ етуанэри. - Тхьэр арэзы къып-хухуэ! Гукъэжыфлэ пшырэ, а пшцлэр къоухуэлуэ, куэдэр узвыншэу Тхэм игъэгъэпсэу!

- Жышцхэ махуэ фыхуэ! Ди гуапэщ фы гукъыдэжыр къэлэтамэ.

- Сэ шцалэ куэд спэгъуаш, ауэ уэ пхуэдэу гукъэкл зилэ ерихьэцлэжыш. Сэ насыпшхуэу сьлэнтэнт, уэ пхуэдэ зы къуэ силамэ. Сэ зшгъэгъуэу зилэ си лэжыгъэрт. Зи насып спэгъуэнт бин сыхьэжы. Си шхьэгъуэсэр, Тхэм и шыкуркэ, скупсэуэц, дэ тлэраш дызэрхыжэр, халэ тлэкур дэ къару зэрхыпэщлэ зыдохэ...

Адрей лыжыкхэм жэлэ зы шцалэр зы хьыдгъэбэр зэрлэр. И быхэм я быныжхэр зэрлэ-хуэу.

- Сэ сыхьэжыу си анэр дунейм ехыжаш, - жэлэ шцалэм. Си анэм куэдэр къыжэицлэрт: «Си шцалэ, цыфхым гурэ пэжлэ бгъэдэтф.

Кыльэжылуэ шьытми, зыми зыи и жагъуэ умышлэ. Псаэлу гуауэ уи жэ къыгъэдэгъэжылуэ зым зэхуэмыгъэх. Псаэлу гуауэр шым хуэдэц, къыпфлэжлэ Iэч, къыпхуэгъэжэзэжынуыкыым. Мыпхуэу хуэмынэпсэй, пхуэ-фашэр Алыхьым къуэнтэнт. Уи пшцлэнтлэпсымкэ къэлэжэжым нощэр нэхьыфлэ зыри шьыкыым.

Уи ныбэрэ уи фэрэ умыгъэ-ныкыуэ, ауэ цыфхуэми уемы-бакъуэ! А псаэлэхэр иджып-стун си тхьэкулэм итт. Кыс-цохуэ си анэр псуэуэ, ахэр къыжэицлэу къызбгъэдэт.

- Уи анэр дунейм темытжыми, и псаэлу Iушыр уи гусэц.

- Си адэри куэд шцакыым дунейм зэрехьжэр. Си закъуэ ды-лэрэ сыхьэнаш. Си аджэ и льян-сэр зэхэсхуэ, сыхьэзылэхуахэр сити улэ зыпту, я чэнджэхэм сызрэмыбжэуэн яужэ сити со-псуэ.

Лыжыкхэм шцалэр яфлэгъуэныкхэ хуэуэ, зыри жамылгъуэу къепшырт, гу лытат ар нощхьэ къызырыкыым, и нощ-сэр къызырекхуэм. Ауэ, шцалэм укытэр си анэр къыфлэшырти, и э п с х э р къызырышцлэжынтлэм яужэ итт. И закъуэу шьытамэ, къыш-цлэ макъкэ гынуу къышцлэжынт. Зытлэжыкэ цыму шыса нэужэ,

лыжыкхэм язым жэлэ:

- Уи шцалэгъуэр сыхьэм ещхуэ жылэ хуэнуц. Сэри сыхьэжылуэ си адэ-анэр дунейм ехыжаш. Си закъуэт ялэри, сабий зейншэхэр шцлэ нэм сратыну хэтат, ауэ си адэ шьыпхуэм идакыым. Абы, сызэршцлэжэри, сицлэш. И шхьэгъуэсэри къыпэрыуакыым. Езыхэм зыпхуэ ялэти, сыт и лэныкхуэцлэи дызыхуагъадэу къытхьэщытлэц. Сыхуэей сыхуагъазуэ, сэ схуэдэм срамыгъ-эхуэапсуэ саплэш. Ахьэрэт нэхур Тхэм къарит! Икыуэцлэ цыфхуэцлэ ахэр. Дыкыдэжлэуэтири, шьы-пхуэ сыхуэхуэр яшаш, сэри мыгъ-

дыпхуэхуэну. Уэ ди гъашцлэр шцэщыгъуэ, гъэшцлэгъуэнт шьыпшынуц, дэрэжэжылуэ къыт-хэлпхьэнуц. Дылэмэ, зи мыхь-уми, ди къаблэ уцлэгъынт къуэ папшылуэ, - жицэрт абы и нощхэр къыфлэжылуэ.

Шцалэм ар флэгъуэныкхэ хуэуэ, зытлэжыкэ хэгусысыкхуэуэ шь-сац, итланэ жицаш:

- Сыарэзыш. Сымысабижми, сохуэапсэ адэ-анэ зыхуэсэуэм, нэхьыжэ зи унэ исым... Ауэ сэ сыхуэ-кейкыым си шцалэ сыхьынуэ. Аджэ лгъапсэм сыщыпсэуэжы-нуш.

- Содэ, уэ зэрхыжлэц, си шцалэ! - дуней гугфлэгъуэр илэт лыжыкыым.

- Ауэ япэ шьыкэ, ди адэ, уи шхьэгъуэсэм ечэнджэц. Абы идуэ шьытмэ, си джэ фыкысэсэнтэни, дызгъуэуэ дыпсэуэнт.

Лыжыкхэр гугфлэу и унэм клэуэжаш. И шхьэгъуэсэм къэхуэ-ар къыгурымылуэу къепшырт.

- Сыт, лыжэ, къышщыцлэр? Куэд шцалэу апхуэдэу угуфлэу е-лэгъуэакыым.

- Япэ дыдэу апхуэдэу сыгуфлэуэу сыхьэщыпшылэгъу-ар си унагъуэ уэ укышыкхыриц.

- Атлэ, илжы сыт улэгъуфлэр? - Илжы сышцлэгъуэр къуэ дызэрлэнуш.

- Сыт длагъэ, на, жырлэр? Къуэ днэ илжы къызыдпхыкхуэр, уи жышцхьэ?! -

Лыжыкхэр къышцлэуэ мэдэ-хьэшх. И шхьэгъуэсэм Iуэхур зылуэтыр къыгурымылуэу, абы къоплэ, итланэ гурышцхуэщылуэ жэлэ:

- Iю, лыжэ, сэ сымышцлэу мы дунэгъэм къуэ уишцлэу жырлэну ара узыхьэтыр?

Лыжыкхэр аргуэр мэдэхьыш. И шхьэгъуэсэр абы гуртлэ-шхыту къоплэ.

- Уа, къэхуэр шцлэмылэр сыт? Сыт хуэдэкъуэ зи гугъуэ пшыр?

Лыжыкхэм Iуэхур зытетыр и шхьэгъуэсэм хуиуэтэжаш. Итланэ еушцлэш:

- Уарэзы! - Hтлэ! -

Шцалэм адэ-анэ къэхуэхуэуэ ар фэ фыфейци, вгъэгъылэ. Шцалэм халдхуэ ишцлэри, абы къытриха гъавэм къышцлэха ахь-шэр анэ хуэхуэуэм ириташ, псо-ри дэ зэхуэдэц, жицэри. Абы нуажыкэ я халэм ит жыхьэм къыпкэла пхьэщхьэмышцхьэр ишцлэри, зы жэм зшцлэс къышцху-аш.

Бжыкхэкум хуэзуу шцалэм шхьэгъуэсэ къышцаш. Хьэгъуэлгыгъуэр хабзэм тегу ирагъэкхуэцлэш. Шцалэр и ныб-жэжыгъуэхэм хьэрзынуэу ягъэлэпшцлэ. Шхьэгъуэсэ хуэхуэа хьыдгъэбэри шцалэм и пэсм пэгъ-унэгъуэ цыфхуэ, сыт и лэныкхуэцлэи пэсгъуэ зыхуэхуэ-ахэр зэхуафашэц.

Ныбжышцлэхэр зегурылуэу, шцлэ, нэмыс зыхуэшулуэ, куэд къэхуэапсуэу я гъашцлэр ирахьэжырт. Зи шцалэ цыкхуэи эдэгъуэтат. Лыжы-фызыжэри абы шыгугфылкыу пэсэурт насыпфлэу.

Абы льяндэрэ илэсэнт джэцаш. Сабийр гугбзгыгъэ цыкхуэу, нэхьыжхэм я жауэм шцлэу къэхуэ-урт. «Дадэ», «нанэ» жицлэ, абы-хэм яужэ иту къыжыкхырт. Езы-хэри гугфлэу хуэпльэжырт я жышцхьэ ягъуэтыжа насыпым. Ар Iэфтлэ... Жыгъэм и Iэфтлэ!



Зыгъэцхыуэ  
Бажэ Зирэрт 1991 гэм Къэбэр-  
дей-Балгъэжэр къэрал университетир къыуэхаш. Ар илэсэ тлэуцлэ хуэуэ гукыи пэжлэ къысхыла Iуцлэжэсэм пэрытши. Илэсэнтлэ хуэуэуэ Пролэднэжэ кудейм хьыцэ Альтуд куажэм дэт курит еджанлэм адыгъэ-эзэрэ адыгэ литературнэжэ иргеджэжэ. Шцлэбэр шцлэныгъэ гъуэуэм тегин къалэн гугъуэр исуэ езыхьэклэ Зирэрт усэ тхыныи дехэхэ. Жыллэ хуэнуу а Iуэхури мылэуэу къэхуэлуэ. Нобэ цыгъуэуэ фыхуэдоуцлэ абы и Iэдэкъэ къышцлэуэ усэ зыбжэ-жэ.

СИ БЗЭ - СИ ПСЭ, СИ ДУНЕЙ  
Си бзэ - си псэ, си дуней, Гурлэм шьыгъафлэу жьыжлэ, Къынакыым къуажэ Къэбэр-дейм

Ахэр гуапэу зышымылуэ.

Си бзэ - си псэ, си дуней, Насып шьыцлэ и фыгуэуэ, Сыпсэхуэцлэ уэ сыхуэейц, Си гъашцлэм и дэрэжэуэц.

Си бзэ - си псэ, си дуней, Анэдэлхуэбзэм и купсэ, Адыгуэ тетым шьы хурейм Ухэжкыым ди гупсысэм.

КИУАЩ БЕТАЛ  
Дыгъэфлэ махун жэц мазэгъуэн Узыщыпшырт зыт - Ишцлэгъа шьыкыым шцлэгъуэ, Iлац, дыхуэарэзыш, - ПхуэиIэнырт уи Iлэпкэ машлэм Ар уи Iлэн тлэунейт.

Хъуэуэ, Бетлал, пхуэжилакыым Ушцлэхуэуэ Къэбэрдейм, Пэжыныгъуэу уэ пхэлэхэр Гъашцлэ гъуэуэм и Iлэжыейц.

ЗЫКЪЭДВГЪЭШЦЭЖ  
Сыт мы ди гъашцлэм къы-щышхуэр, Шцлэ хьыиэм джэцлэ номину? Дахагъуэу дыкыззымухуэрей-хьыр

Iэщыб шхьэ тлэла дымшы-нэу?

Хэлъыжкыым адыгэ цыфхуэхуэм Iушыгъэр, пэжыгъэр, Iлэгъэр,

Шьытэпшэ хуэуэ и гурылэ-хэм Фалэр, дыгуэзыр, фыгуэуэр.

Анэр, шыпхуэр, шхьэгъуэсэр Сыт шцлэгъуэр, гурылэхэр итгъэпшцлэу?

Цыфхуэхуэ шьыкэй зыбгъэдэ-сыр Хуэзмейми и гъашцлэм шцлэуэр.

- Хуэуэ дунейр Iей, фейшей, - Дэ куэдэр жьылдэ дымхьыдэу, Iей хуэуэр цыфхуэ

Iукей-шьыкэйириц Зыкышцлэжынуи имыдэу!







## Нальчикский Рикардо оказался сильнее

«Кубань» (Краснодар) – «Спартак-Нальчик» 2:2 (2:1). Голы: Орехов, 21 (1:0), Рикардо, 30 (1:1), Ямбаев, 40 (2:1), Рикардо, 83 (2:2).

«Кубань»: Габулов, Орехов, Джефтон, Ушенин, Ленгил, Тлисов, Рикардо (Зуев, 77), Калешин (к), Ямбаев, Иванов, Стрелков (Забелян, 87).

«Спартак-Нальчик»: Сидельников, Ятченко (Газзави, 77), Евсиков (к), Шумейко, Амисулашвили, Пилипчук, Файзуллин (Матич, 83), Машуков, Ланько, Узденов (Роденков, 63), Рикардо.

Наказания: Амисулашвили, 49, Машуков, 56, Ятченко, 60, Ленгил, 65 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 7 (2): 10 (5).

Угловые: 7:3.

Судьи: А. Колобаев, В. Дроздов, В.

Кулагин (все – Москва).

Лучший игрок матча: Рикардо

(«Спартак-Нальчик»).

1 апреля. Краснодар. Стадион «Кубань».

26300 зрителей.

Матч дублеров: 1:0.

Интерес к матчу принципиальных соперников добавляло то, что обе команды до этого ни разу в чемпионате не забивали и соответственно не знали вкуса побед. Кроме того, дополнительный интригой было и очное противостояние двух бразильских Рикардо – кубанского и нальчикского, победителем в котором вышел спартаковец.

Хозяева начали встречу неспешно, предлагая спартаковцам проявить инициативу, о чем косвенно свидетельствовало то, что «Кубань» играла с одним нападающим – Стрелковым. Нельзя сказать, что нальчане владели преимущественно, но дебют все же остался за ними. На 8-й минуте один на один с Габуловым едва не выскочил впервые появившийся в составе «Спартак» Узденов, а добивший мяч Файзуллин попал в защитника. Затем тот же Узденов пасом вразрез вывел на свидание с кубанским голкипером Рикардо, однако бразилец угодил мячом прямо во вратаря.

А первыми все же забил хозяева. На 21-й минуте Колобаев зафиксировал довольно сомнительный фол (таких у арбитра за весь матч набралось немало) неподалеку от штрафной «Спартак», краснодарский Рикардо сделал навес, а оставленный без присмотра Орехов головой перевел мяч в дальний угол.

Спартаковцы сравняли счет также после стандарта, назначенного за снос Узденова Джефтоном в 17 метрах от ворот Габулова. После удара нальчикского бразильца мяч, чуть задев стенку, оказался в сетке ворот «Кубани».

Еще до перерыва спартаковцы вполне могли выйти вперед, когда после штрафного тот же Рикардо добивал отскокивший от защитника мяч, но на этот раз попал в сетку с внешней стороны. Расплата за неиспользованный момент наступила через три минуты. Правда, при этом не обошлось без

ошибки капитана нальчан Евсикова, от ноги которого мяч после неопасного прострела отскочил прямо к Ямбаеву, и тот расстрелял ворота Сидельникова с 4 метров.

После перерыва в течение почти 30 минут обе команды играли практически без ворот – все события проходили в основном в середине поля. «Кубань», видимо, надеялась удержать устраивающий ее счет, а нальчане никак не могли наладить свою игру.

Активизировались гости только с выходом на поле Газзави. На 80-й минуте неплохой проход удался Роденкову, но нападающего сбили прямо у линии штрафной, однако свисток Колобаева промолчал. Но гол все же состоялся. После прострела с правого фланга Габулов отбил удар Роденкова, Орехов не сумел вынести мяч из штрафной, чем и воспользовался Рикардо, оформивший дубль и принесший нальчанам волевою ничью. Теперь с двумя голами бразилец входит в число лучших бомбардиров чемпионата.

**Юрий Красножан, главный тренер «Спартак»:** - Мы встретились с крепкой, серьезной командой. Сыграли вничью, значит, мы тоже становимся такой же командой. Благодарен ребятам за то, что сумели вырвать эту игру. Пропущенные голы явились результатом грубейших ошибок защитников, особенно второй мяч. Забитые голы отношу на счет исполнительского мастерства наших игроков.

**Павел Яковенко, главный тренер «Кубани»:** - К потере трех очков привели ошибки отдельных игроков. При этом никакая катастрофы нет, надо сделать соответствующие выводы и продолжать целенаправленную работу над улучшением игры.

**Результаты остальных матчей 3-го тура: «Зенит» - «Спартак» (М) 1:3; ЦСКА - «Локомотив» 2:0; «Амкар» - «Динамо» 1:1; «Крылья Советов» - «Москва» 0:0; «Томь» - «Сатурн» 1:1; «Рубин» - «Химки» 2:1; «Луч-Энергия» - «Ростов» 1:1.**

**8 апреля «Спартак» принимает казанский «Рубин».**

### Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА	3	2	1	0	6-2	7
2. Спартак М	3	2	1	0	4-1	7
3. Москва	3	2	1	0	3-0	7
4. Амкар	3	1	2	0	4-2	5
5. Крылья Советов	3	1	2	0	1-0	5
6. Томь	3	1	1	1	3-3	4
7. Луч-Энергия	3	1	1	1	2-2	4
8. Зенит	3	1	1	1	5-6	4
9. Локомотив	3	1	1	1	2-3	4
10. Химки	3	1	0	2	2-3	3
11. Рубин	3	1	0	2	4-6	3
12. Динамо	3	0	2	1	2-3	2
13. Кубань	3	0	2	1	2-3	2
14. Сатурн	3	0	2	1	2-3	2
15. Спартак Н	3	0	2	1	2-4	2
16. Ростов	3	0	1	2	4-7	1

Российские спортсмены планируют завоевать на чемпионате как минимум 2 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые медали.

### Ашихара каратэ

Команда КБР, составленная из воспитанников РСШМВЕ, стала победительницей открытого первенства Краснодарского края по ашихара каратэ среди детей, юношей и юниоров в возрасте от 10 до 17 лет.

Победителями турнира стали Тамерлан Хульчаев (до 35 кг), Азрет Тохтамышев (свыше 55 кг), Аслан Шогенов (до 55 кг) и Ренат Османов (до 60 кг). Серебряные медали завоевали Шамиль Захаев (до 35 кг), Кантемир Бижоев (до 50 кг), Азамат Тохтамышев (до 60 кг) и Хачим Аппиков (до 55 кг). Бронзовую награду в копилку нашей команды принес Астемир Шиков (свыше 55 кг).

Тренируют спортсменов Шахмуруза Шахмураев, Мурат Сабанчиев и Эдуард Негодиев.

Тренеры и спортсмены выражают благодарность за оказываемую помощь главе Федерации спортивной борьбы КБР Валерию Карданову.

## Болельщики остались недовольны краснодарской милицией

Вместе с тремя десятками болельщиков нальчикского «Спартак» в Краснодар на матч с «Кубанью» отправился и корреспондент «СМ», который и делится сегодня впечатлениями от этой поездки.

Дорога в Краснодар на автобусе «Неорлан» заняла около восьми часов. А могла бы и меньше, если бы не две вынужденные остановки на границе Ставропольского и Краснодарского краев, а также на посту ДПС у въезда в сам Краснодар. Причем, оба раза милиционеры потребовали у всех пассажиров паспорта и около часа проверяли их по базе данных. Находившихся в розыске среди нас не оказалось, и в сопровождении милицейской машины мы прибыли на вокзал «Краснодар-1».

Здесь представители ГУВД на всякий случай засняли нас на камеру и провели небольшой инструктаж, сообщив о нежелательности появления в городе в спартакостройке, сообщив о нежелательности появления в городе в спартакостройке, сообщив о нежелательности появления в городе в спартакостройке.

Позднее выяснилось, что далеко не все болельщики вняли советам милиционеров и отправились гулять по Краснодару в шарфах со спартакостройкой и даже в папачках. Справедливости ради замечу, что при этом они вели себя достаточно пристойно, ничем не оскорбляли местных жителей и не нарушали общественного порядка. Обошлось и без инцидентов с местными болельщиками. Тем не менее, около полуночи стало известно, что два десятка наших болельщиков задержаны милиционерами и доставлены в один из отделов. Выяснилось, что сотрудники милиции решили перестраховаться и задержали их для профилактической беседы. Двухчасовое пребывание в «обезьяннике», тем не менее, завершилось благополучно, и фанаты успели вернуться на вокзал к отбывающему заранее часу. И даже устроили на привокзальной площадке импровизированный «джем», вызвав многочисленные любопытные взгляды краснодарцев.

После достаточно долгого ожидания автобуса, на котором, как обещали милиционеры, нас должны были отвезти на стадион, мы все же отправились на матч.

Здесь и началось самое «интересное». При 15 градусах тепла на улице в автобусе, где не открывалось ни одно окно, было, наверное, все +25, а выпускали из него лишь группами по 10 человек. При этом каждого подвергали тщательнейшему досмотру – заставляли показывать содержимое всех карманов, заглядывали даже в обувь. Поначалу милиционеры пытались запретить проносить на стадион и минеральную воду в пластиковых бутылках, но после долгих споров все же разрешили – далеко не всем и только с открытыми крышками. В результате во время матча на нашей трибуне возник тотальный дефицит воды.

Самые большие споры вызвал запрет на пронос флагов, которые были закреплены на пластмассовых древках. Краснодарские милиционеры, кивая на свое вышестоящее начальство, настаивали на том, чтобы их разрезали пополам – тогда, мол, проносите. А болельщики не соглашались с этим, ссылаясь на разрешение РФПЛ и РФС на пронос флагов, закрепленных на пластиковых пустотелых древках. В итоге отвоевать удалось лишь пару флагов с самыми маленькими древками.

А позже, уже на трибуне довелось наблюдать следующую картину. На нейдеющем секторе за воротами трое краснодарских болельщиков в течение всей игры размахивали флагами, закрепленными на почти полтораметровых древках,



пронести которые им никто не запрещал.

Одного обыска милиционерам показалось недостаточно, и уже на входе на гостевой сектор каждого из нас досмотрели повторно. «Мало ли что вы могли с собой прихватить пока шли от ворот до трибуны?», - ответил на возмущение болельщиков молодой сержант.

«С таким мы не сталкивались ни разу во время многочисленных выездов нашей команды, даже в Москве. Интересно, а в Нальчике приезжих болельщиков также проверяют?» - интересовались фанаты.

Пройдя все эти не самые приятные процедуры, мы оказались на трибуне, где болельщики тут же принялись развешивать баннеры трех фанатских группировок – «Сельного региона», «Red-White Djigitis» и «Stallion», а также «Вперед, за Нальчик!» и уже известный на всю страну «Еуэ, еуэ, ди «Спартак». Тут же «в бой» вступила и шумовая поддержка в виде двух барабанов, зазвучали речевки.

Порядовало, что вышедшие на разминку спартаковцы с подчашкой Пилипчука не забыли поприветствовать своих болельщиков, подбавив к угловому флажку. Приятно, что то же самое произошло и после окончания матча.

Во время самой игры нальчикские фанаты нередко перекрикивали краснодарскую публику, что при заполненном почти до отказа стадионе и великолепной акустике сделать было совсем непросто. В итоге получилось так, что своими многочисленными речевками и барабанным боем нальчане завели краснодарскую публику. В этом после игры признался и один из работников «Кубани», поблагодаривший наших болельщиков за то, что они расшевелили местных. «Они еще никогда так не поддерживали «Кубань», - заметил клубный работник.

К чести наших фанатов отмечу, что они так и не поддались на многочисленные провокации из соседнего сектора, где находились болельщики «Кубани», которые стали покидать трибуны, не дожидаясь конца игры, сразу после второго гола нальчан. Наши же, наоборот, в это время еще активнее поддерживали своих любимцев и в итоге остались довольны ничейным результатом.

А уже после матча вновь были танцы, как на стадионе – вместе с солдатами внутренних войск из КБР, которые проходят службу в Краснодаре, так и на привокзальной площадке, где еще долго разносилось многоголосое «Еуэ, еуэ, ди «Спартак»...

PS. Между тем, как передает РИА Новости, во время матча краснодарские фанаты случайно подожгли болельщика. Инцидент произошел после первого гола «Кубани», когда трое фанатов зажали фанеры и стали ими размахивать. Пламя перекинулось на одежду сидевшей впереди болельщицы, у которой обгорела одежда и волосы. По данному факту возбуждено уголовное дело.

### Бокс

В Москве прошел открытый Кубок столицы по боксу среди юношей, на котором успешно выступили двое боксеров из КБР.

Ахмед Хапачев и Казим Энеев стали победителями турнира в весовых категориях до 40 и 65 кг соответственно. Хапачев также получил специальный приз за лучшую технику.

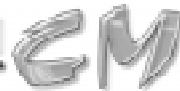
Оба спортсмена, которых тренируют Залим Кереефов и Аслан Татаров, включены в состав юношеской сборной России и готовятся к стартующему в августе в Англии первенству Европы.

### Дзюдо

Залим Гаданов стал бронзовым призером прошедшего в Самаре Кубка России по дзюдо в весовой категории до 66 кг. Тренирует спортсмена Олег Саральнов.

\*\*\*

В состав сборной России по дзюдо, которой предстоит принять участие в чемпионате Европы в Белграде, включен воспитанник тренера Олега Саральнова Алим Гаганов, выступающий в весовой категории до 66 кг.



**КРЕМЬЕРЫ МАРТА**

**ЭЛЬБ**

С 5 апреля - В ожидании чуда (мелодрама) - Е.Копанова, В.Крылов.

С 5 апреля - Заброшенный дом (ужасы) - А.Хилл, К.Роден.

Справки по тел. 47-71-42.

**ВОСТОК**

С 5 апреля - Дерзкие дни (комедия) - Г.Кученко, В.Сухороков.

С 5 апреля - Одна любовь на миллион (комедия) - Р.Курик, С.Астахов.

С 6 апреля - Очень эпическое кино (комедия) - К.Пенн, А.Кембелл.

Справки по тел. 42-10-80.

**КРЕМЬЕРА**

Четверо друзей переживают кризис среднего возраста. Причины для недовольства полны: Вуди разорился, его бросила жена-фотомодель, Дадли, холостяк-программист, застрял в компьютерных мирах, да и работяги Даса и Бобби звезд с неба не хватают. Зато каждую неделю они встречаются в баре и ностальгируют по своей бурной байкерской молодости. Наконец друзья решают тряхнуть стариной и рвануть на мотоциклах через все Штаты.

Мотобанда «Реальные кабаны» выезжает навстречу приключениям...

**РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ**

**ФО**

**ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ**

**Среда, 4 апреля**  
Уловки Норбита - 9.30, 13.10;  
На краю счастья - 15.00, 19.00;  
Дикари - 11.20, 17.00, 21.00.

**Четверг, 5 апреля**  
На краю счастья - 9.30, 19.00;  
Артур и минипути - 13.10, 17.00;  
Дикари - 11.20, 15.00, 21.00.

**Пятница, 6 апреля**  
Артур и минипути - 9.30;  
300 спартанцев - 13.10, 19.00;  
Очень эпическое кино - 17.00, 21.00;  
Дикари - 11.20, 15.00.

**Суббота, 7 апреля**  
Артур и минипути - 9.30;  
300 спартанцев - 13.10, 19.00;  
Очень эпическое кино - 17.00, 21.00;  
Дикари - 11.20, 15.00.

**Воскресенье, 8 апреля**  
Артур и минипути - 9.30;  
300 спартанцев - 11.20, 19.00;  
Очень эпическое кино - 15.00;  
Дикари - 13.10, 17.00, 21.00.

**Понедельник, 9 апреля**  
Артур и минипути - 9.30, 15.00;  
300 спартанцев - 13.10, 19.00;  
Очень эпическое кино - 11.20, 17.00, 21.00.

**Вторник, 10 апреля**  
Артур и минипути - 9.30, 13.10;  
300 спартанцев - 11.20, 21.00;  
Очень эпическое кино - 15.00, 19.00;  
Реальные кабаны - 17.00.

**44-22-10**

*Привет, друзья!  
Не устаю напоминать о конкурсе на смешные случаи из вашей насыщенной жизни, а также о суперпризе, который ждет самое интересное письмо. Сегодня в числе прочего мы публикуем некоторые выдержки из ваших писем!*  
**С любовью, ведущая рубрики Марина Маршеникулова.**

Хочу рассказать несколько забавных случаев из моей сложной, но интересной жизни. Я была в командировке, и мы с девочками зашли в магазин, чтобы купить продукты на вечер. Очередь была длинной, и, когда она, наконец, до нас дошла, я обратилась к продавцу: «Девушка, нам еще жвачку». Молчание. Дело в том, что это была не девушка, а молодой человек. Мне, конечно же, стало стыдно, и я долго и нудно извинялась перед ним. В конечном итоге, завязался интересный разговор!

В другой раз мы с подружкой зашли в книжный магазин, были настроены купить что-нибудь наподобие Кендас Бушнелл и Софии Кинселлы. Подхожу к продавщице и спрашиваю: «У вас есть что-нибудь из серии «Романтическая комедия»? Кендас Бушнелл, София Кинселла...» Девушка вдумчиво на меня посмотрела и отвечает: «Их нет, но есть Бомарше». Мы с подружкой переглянулись, поблагодарили ее и тихо-нечко вышли из магазина. Я решила, что не стоит объяснять ей разницу между Фигаро и Керри Брэдшоу.

**Привет, «Молодежка»!**

Хочу, в первую очередь, поблагодарить вас и Длинноволосую, спасибо за ваши теплые слова в мой адрес. Во-вторых, я написал окончания письма, которое, по моему мнению, огорчило всех. Когда я еще был прикован к постели, думал: «Зачем жить дальше? Почему? Для чего живу? Для кого?». На эти вопросы я не находил ответов. Много раз я хотел покончить с жизнью, но у меня рука не поднималась. А теперь я могу с легкостью на них ответить.

Это случилось три месяца назад. Я до сих пор в это не верю, раньше врачи мне говорили, мол, ты не выздоровеешь, лучше седи дома, не трать деньги впустую. Я хочу вам сказать: никогда не верьте врачам, а верьте в судьбу. Она рано или поздно откликнется. Итак, три месяца назад (17 декабря) я проснулся утром с замечательным настроением, т.к. ждал этого дня ровно семь лет. Если говорить яснее, я лежал в госпитале «Seagull» (в переводе с английского это означает «чайка») в Англии. В этот день у меня была последняя операция, которая увеличилась успехом и после нового года я вернулся на малую родину не на инвалидной коляске, а на ногах. Теперь я не хожу, а бегаю. Я недописал свое первое письмо потому, что хотел узнать, есть ли еще на Кавказе чувствительные люди. И я в этом убедился. Даже вы, Марина, будучи журналисткой, несмотря на то, что читаете каждый день многочисленные письма, заметили мою историю. За это тоже я вам очень благодарен. Смысл моих писем заключается вот в чем. После моего приезда из Англии та девочка, о которой я писал в первом письме, написала мне письмо. «Извини меня, я не знала, что все так обернется. Прошу, извини!». Что мне написать ей в ответ, я не знаю. Прошу вас, дайте мне совет. Я думаю, что надо принять извинения и простить, потому что в первом письме я тоже просил от вас участия, а теперь его просит она. Что мне делать? Как мне быть? Что ей ответить? На эти вопросы я не могу сейчас ответить. Заранее благодарю тех, кто откликнется с советом. Теперь хочу обратиться к Длинноволосой. Я узнал твоё имя и адрес, я тоже хочу общаться с тобой, но не хочу переписываться, потому что письма теряются. Если хочешь мой телефонный номер, он в редакции. Я перезвоню.

Do новых встреч, «Молодежка»! По моему, это будет скрывать **Invalid или Замир.**

\* \* \*

Здравствуйте все, кто имеет отношение к этой газете. Пишут вам две девушки, которых очень тронула судьба одного парня, который писал в вашу газету под псевдонимом Invalid. Мы обращаемся к самому парню, хотим сказать, что мы не считаем его человеком с ограниченными возможностями. Скорее всего, таким человеком является та девушка, которая не смогла принять тебя таким, какой ты есть. В жизни каждого человека бывает такое испытание, которое дается ему неспроста. И человек должен перенести его достойно. Ты перенес его достой-

нее, чем кто-либо еще. Ты не потерял надежды на счастье, мы уверены, что ты не будешь один и найдется та самая настоящая девушка, которая будет любить тебя, принимая твои достоинства и недостатки. Мы говорим «настоящая», потому что считаем, что та девушка, которая испугалась взять на себя часть твоей ноши и быть с тобой, совершенно настоящая, бесчувственная и неискренняя. Человек, который не может прийти и сказать то, что хочет, без посредников, является крайне ограниченным и мерзким. Если бы она по-настоящему любила тебя, ей бы не составило труда жить с тобой, с таким, какой ты есть на данный момент. Поверь, что мы испытываем к тебе не жалость, а глубокое чувство уважения. Мы рады, что в нашем мире есть еще такие достойные уважения и почитания люди. а еще мы уверены, что к тебе можно испытывать чувство уважения и чувство великой любви.

**Friends.**

*От ведущей рубрики: Девушки оставили в редакции свой адрес на случай, если Замир захочет с ними общаться!*

*Ты позвонил, и все перестало,  
Ты позвонил, я как от сна проснулась,  
Зачем, зачем меня ты потревожил,  
Скажи, зачем, итак все в мире сложно.  
Ты позвонил, мы мило поболтали,  
И друг о друге новости узнали,  
Тебе была я рада, была удивлена,  
Что позвонить решился, что вспомнил про меня.*

*Но главное, ведь, то, что я уже решила,  
Что больше не люблю, тебя уже забыла,  
Ты позвонил ко мне и озадачил,  
Не знаю я, что думать и что все это значит.*

*Мне не с кем поделиться, обсудить,  
Как дальше с этим на душе мне жить,  
Ты позвонил, и все уже забылось,  
Я еще мучаюсь так, как тебе не снилось.  
Опять вернулся в думы ты мои,  
Всегда ты в моих мыслях, хоть кричи,  
Неужто не мога тебя забыть?  
Что делать, как мне лучше поступить?  
Что делать, а смогу ль я что-нибудь?  
Я очень постараюсь все забыть,  
Забить навечно, навсегда, на жизнь вперед,  
Чтоб потревожить твой звонок меня не смог.*

**ZARIK.**

**Привет, «СМ»!**

Хотелось бы внести свою лепту в ваш конкурс. Хотя, конечно, это не история про самый смешной случай, но, с другой стороны, разве не смешно то, что мне было смешно, когда я это читала? Поэтому прошу, опубликуйте это!

Итак, как развлечь себя в лифте, особенно если вы там застряли?

Расскажите пассажирам, как вы однажды за-стряли в лифте и просидели там 12 часов, пока не подошла помощь. Обхватите голову руками и воскликните: «Да заткнитесь вы все, идиоты!». Просвистите гимн Украины. Приоткройте ваш дипломат или сумку и, украдкой туда заглянув, спросите: «Ну, как? Хватает воздуха?». Предложите всем входящим прикреплять бирочки с именами, свою нацепите вверх ногами. Стойте молча и не шевелитесь, отвернувшись лицом в угол, и не выходите. Когда приедете на свой этаж, громко вскрикнув, попробуйте раздвинуть двери руками. Когда это удастся, искренне удивитесь. Когда кабина лифта переполнена, изобразите ловлю блох у себя на голове. Приветствуйте каждого входящего в лифт дружеским рукопожатием и просите называть вас адмиралом. Если окажется на самом верхнем этаже, бросьте вниз монетку и держите двери открытыми, пока не услышите, как она звякнет внизу. Выберите какого-то пассажира и с глупой ухмылкой оставьте на него, а затем объявите: «А у меня сегодня новые носки!». Когда в кабине лифта наберется по меньшей мере 8 человек, прикрывая рот руками, сгибая и хватаясь за других, закричите: «Только не сейчас, опять, ... всегда тошнит в лифте!» Периодически мяукайте. Стучите ногами и приговаривайте: «Скорей, скорей, скорей!». Затем огорченно вздохните и скажите: «Поздно!». Покажите всем свою блячку и спросите: «Как вы думаете, это не заразно?». Положите себе в карман что-нибудь неизвестное (по типу пистолета) и периодически по нему похлопывайте. Войдите с каким-нибудь контейнером с надписью «Человеческий орган - голова». Пристально уставьтесь на какого-нибудь пассажира, затем скажите: «А, вы один из них!» и де-

монстративно перейдите в дальний угол лифта. Когда станет тихо, оглянитесь кругом и спросите: «Это не ваш пейджер?». На каждом этаже говорите: «Динь-динь!». Скажите: «Интересно, а это для чего?» и нажмите красную кнопку. Прислушайтесь к стенам лифта при помощи стетоскопа. Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место. Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело». Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку. Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа. Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место. Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Объявите всем демоническим голосом: «Я должен веселиться в более подходящее тело».

Произведите взрывоподобные звуки каждый раз, как только кто-нибудь нажмет кнопку.

Прислушайтесь к звукам лифта при помощи стетоскопа.

Нарисуйте небольшой квадрат на полу и скажите, что это ваше место.

Начните что-нибудь с шумом и чавканьем жевать и предложите попробовать остальным.

Совет недели

Мода для малышей

Современная мода для малышей не менее сложное и интересное явление, чем мода для взрослых. Какой гардероб подобрать для своего карапуза? В этом вам помогут наши советы.

Практичность, комфортность, стиль...

Одежда для малышей должна быть радостной, неожиданной, раскрепощенной. В современной детской моде это аксиома, и, кажется, создавая свои коллекции, модельеры заговаривают с ребенком веселую задорную игру, используя совершенно невероятные сочетания цветов, тканей, аксессуаров, отделки. Но есть три главных критерия, определяющих суть подхода к созданию повседневной детской одежды: практичность, комфортность, стиль.

Ползунки или платье?

Обычно каждой маме, у которой растет дочка, не терпится надеть на нее первое платьице. Если ваша малышка



научилась сидеть - нет проблем: модельеры предлагают множество очаровательных платьев для девочек уже с 6-ти месяцев. Они свободного покроя, чтобы не стесняли движений, часто на коротке. Воротник бывает дополнен нарядным нагрудником с вышивкой. Впрочем, и маленькие мальчики могут выглядеть, как взрослые джентльмены. Для них дизайнеры предлагают изысканные костюмчики из мягкой фланели, комплекты из брючек, рубашки и жилета. С года малыш уже может стать настоящим поклонником спортивного стиля. Но, конечно, лидерство в повседневной домашней одежде для младенцев удерживают практичные и удобные ползунки и комбинезоны. Они нередко застегиваются снизу на кнопки, и мама может быстро и легко сменить малышу ползунки. Для малышей чуть постарше самая стильная новинка сезона - брючки с широкими отворотами из искусственного меха и выполненный из

него же восхитительный жилет. Дополните такой комплект водолазкой или рубашечкой, и ребенок будет чувствовать себя в нем очень комфортно: удобно и нежарко.

В чем выйти на прогулку

Для самых маленьких, тех, кто пока еще гуляет в коляске или учится делать первые шаги, очень практичны комбинезоны. Малыши просто неотразимо выглядят в такой одежде пастельных тонов - светло-розовом, светло-голубом, жемчужно-сером. Для детки чуть старше модельеры предлагают удлиненные дутые куртки с подстежкой.

О шапочках разговор особый. В холодные дни главное - надежно защитить ушки. Вязаные шапки стали более глубокими, с большими отворотами. Формы их самые разные: от традиционной ушанки для мальчиков до объемной, с защипами, складками для девочек.

Вещи, которые учат

Одежда для карапузов стала умнее.

Разрабатывая новые коллекции, модельеры закладывают в детские вещи некое развивающее начало. Например, яркие, броские аппликации помогают малышам быстрее запомнить названия тех или иных зверей: мишка, зайчик, кошка; усвоить понятия геометрических форм: круг, квадрат. Яркие краски детской одежды и тонкие сочетания разных оттенков одного и того же цвета развивают зрительное восприятие. Функциональные детали, например, кармашки на майках, платьицах и даже ползунках не только приучают к аккуратности: малыш без лишнего напоминания, охотно будет пользоваться тем же носовым платком, когда тот всегда под рукой. Психологи утверждают: одевать ребенка с раннего возраста красиво и стильно очень важно, потому что это эстетически развивает его, воспитывает чувство вкуса и дает ему ощущение уверенности в себе.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 4 - 10 АПРЕЛЯ



ОВЕН

В роли спонсоров или меценатов могут выступить близкие родственники или родители. Спутника жизни, если его еще нет, помогут найти сослуживцы. Присмотритесь внимательнее к своим коллегам: вероятно, кто-то давно оказывает вам знаки внимания. Внимательнее отнеситесь к оформлению документов.



ТЕЛЕЦ

У многих денежный приток будет идти от удачных занятий своим любимым делом или мелким домашним бизнесом. Серая полоса финансовой жизни подходит к концу. Являясь неформальным лидером, не забывайте о том, что, чем выше профессионализм человека и благороднее его цели, тем шире круг надежных и верных друзей.



БЛИЗНЕЦЫ

Справляясь с мелкими проблемами на работе, действуйте четко по намеченному плану, вы обретете уважение близких и популярность в обществе. Финансовые успехи зависят от вашего ораторского искусства. В любви будут ощущаться недостатки романтики и прочности отношений. Наступил период гармоничного раскрытия личности.



РАК

Дальние служебные командировки и большая занятость на работе в это время будут мешать отношениям с семьей или любимым человеком. Посвящая все свое время карьере, вы забудете о семейном уюте и домашних праздниках. Возможны загадочные ситуации и неожиданные открытия, которые повлияют на дальнейший ход жизни.



ЛЕВ

Возможна большая трата денег, и, как это ни парадоксально, это вам будет доставлять удовольствие. Предстоят деловые командировки. У романтически настроенных Львов в поездке появятся тайные любовные отношения. Проявляйте осторожность, потому что вас могут обмануть. Вы будете видеть вещи сны.



ДЕВА

Получая поддержку друзей и семьи во всех своих планах и проектах, вы способны качественно изменить свою жизнь. Вам нетрудно будет найти выход из любой сложной ситуации, перестроиться и начать жизнь с чистого листа. Удачное время для восстановления старых дружеских отношений или дружбы с более зрелыми людьми.



ВЕСЫ

В денежных делах важно будет отдать долги, доделать все, что надо было завершить. Вы сможете не только блеснуть в обществе, но и встретить там свою любовь. Ожидается необыкновенная легкость встреч и романтика отношений, которые вполне могут перерасти в нечто более серьезное. Появится необходимость улаживать конфликты среди друзей.



СКОРПИОН

В делах семейных будет присутствовать большое число мелких житейских неурядиц, что может серьезно выбить из привычного ритма. Случайное романтическое знакомство может привести к серьезным семейным неурядицам. Вещий сон в начале периода укажет вам близкое будущее, а также сферу жизни, где можно ждать неприятностей.



СТРЕЛЕЦ

Странности в поведении и сюрпризы можно ожидать от деловых партнеров. В работе есть риск столкнуться с людьми, под вежливой маской которых будут скрываться аферисты. Некоторым предстоит решать конфликтные ситуации со своими родственниками. Появится желание изменить свой гардероб.



КОЗЕРОГ

В конце декады появится желание уйти от грубой действительности в мир фантазий. Есть риск участия в сомнительных проектах ради быстрого заработка. В эти дни в финансах и любви желательно соблюдать осмотрительность. Опирайтесь больше на поддержку друзей и спонсоров.



ВОДОЛЕЙ

Влюбленные пары в этот период могут принять решение оформить брак. Есть показания на брак с человеком намного старше вас по возрасту. Браки, заключенные в этот период, будут устойчивыми и счастливыми. Не самое благоприятное время для перехода на новое место работы, хотя солязан будет велик.



РЫБЫ

Отношения с партнером по браку могут страдать из-за непонимания, неискренности и нечестности. Есть риск поддаться искушению и принять сомнительные предложения в бизнесе. Звезды рекомендуют соблюдать особую осторожность в финансовых вопросах. Это период достижений и утрат.

Пщцэ зыхуэщц, фйгуз сыльгу си адэшхуэ Кьшэж Хьбасэр си анэшхуэ Кьшэж Хьбамгэр зьрдызэзспурэ ильэс 50 зьрыкьумкцэ сохьуэху. Фи гьашьэр дахуэ, фи шьильэр шьхуангуэ, фи уафэр кьашьхуэу, зьми фемьхуапэсуэ, псори фэ кьывьхуэхуэу, узьншагэ быдэ фйгуз куэдрэ Тьхам фьтхунгэпэсу! Фи пхьурьльху Альбинэ.

Самую красивую девушку Казиеву Жанну Руслановну из с. Н. Жемтала с Днем рождения!

Будь прекрасна, нежна и добра,  
Пусть разлуки и горя рука  
Не коснется тебя никогда.  
Пусть верны тебе будут друзья,  
Пусть удачи и счастья звезда  
Днем и ночью горит для тебя.  
Жанночка, желаю тебе всего самого наилучшего, живи долго и счастливо.

Сестра Оксана, с. Н. Жемтала.

Самую любимую, добрую и заботливую мамочку Токмакову Ромету Хабасовну с Днем рождения!

Мамочка, любимая, родная,  
Сокровище бесценное мое,  
Нет ничего на свете мне дороже,  
Чем сердце материнское твое.  
За все заботы, за любовь, родная,  
От всей души тебя благодарю,  
Желаю радости и счастья,  
И помни, что я тебя люблю!

Любящая дочь.

Кандрокова Алимчика Асланбековича с Днем рождения!

Желаю крепкого здоровья,  
Пусть в жизни будет все, что нуж-

но, Чем жизнь бывает хороша:  
Любовь, счастье, дружба и вечно добрая душа.

Тетя Жаннета, с. Терское.

Мою любимую сестричку Кашежеву Инну Мухамедовну с Днем рождения!

Желаю благ тебе земных,  
Я знаю, ты достойна их!

Альбина.

Любимого племянника Зекораева Мурика Альбертовича с 5-летием!

Люблю тебя я, Мурик,  
И этот праздник только твой,  
Будь счастливей всех на свете,  
Поскорей расти боляшой.  
Токмакова Альбина,  
с. Сармаково.

Приятного аппетита!

собирай все рецепты - выиграй приз!

с соусом

Ирина Кузотова предлагает свой очень простой рецепт. Она уверяет, что курица получается сочная, а специфический привкус соевого соуса после запекания пропадает.

Что: 1 целая курица, чеснок, соевый соус, сметана, соль, перец (черный и красный сладкий).

Как: 1. Чеснок порезать соломкой и обвалить в смеси соли и перца.

2. В курице сделать ножом проколы и в них заложить кусочки чеснока.

3. В шприц набрать соевый соус и как можно чаще обколоть курицу со всех сторон.

4. Курицу обмазать сметаной (дополнительно ни солить, ни перчить ее не нужно) и уложить в сковороду. Запекать в духовке при температуре 180-200°C до полной готовности.

5. Во время запекания каждые 15 минут поливать курицу сверху вытопившимся жиром.

Курица, запеченная с соевым

Своим рецептом делится с нашими читателями Наташа Тутова.

«Лесная поляна»

Собираешься устроить вечеринку, но не знаешь, чем накормить гостей? Я подскажу верное решение этой проблемы.

Болова Светлана, 19 лет.

Что: 12 картофелин, 2 куриных окорочка, 250 г майонеза, 250 г твердого сыра, 2,5 стакана маринованных грибов, 3 небольших луковицы, 1/2 стакана кипяченой воды, соль по вкусу.

Как: 1. Картофель порезать ломтиками. Окорочок освободить от кожи, лишнего жира и костей (используется филе), порезать брусочками. Грибы откинуть на дуршлаг, дать стечь жидкости. Одну луковицу мелко нарезать и обжарить вместе с маринованными грибами.

2. По смазанному противню раскидать нарезанный полукольцами оставшийся лук. Сверху выложить картофель, посолить по вкусу. Половину майонеза распределить по

верх картофеля. Затем выложить, также равномерно распределяя, куриное филе и обжаренные грибы, равномерно смазать оставшимся майонезом.

3. Посыпать блюдо тертым сыром и запечь в духовке.

Салат из окорочков

Своим рецептом делится с нашими читателями Наташа Тутова.

Что: 3 отварных окорочка, 100 г твердого сыра, 3 зубчика чеснока, 6 вареных яиц, 1 баночка консервированных грибов, 1/2 стакана грецких орехов, майонез.

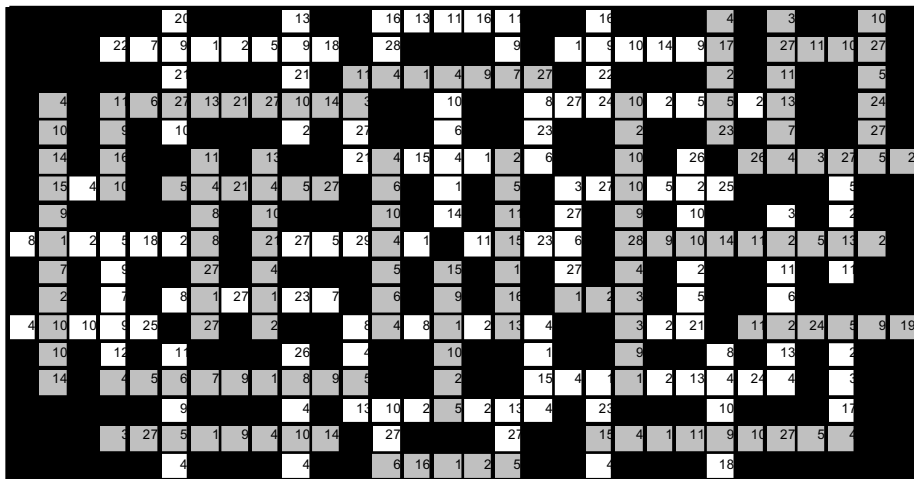
Как: 1. В глубокую тарелку выложить слоями, промазывая майонезом: мелко нарезанные окорочка, выдавленный чеснок, обжаренные на растительном масле грибы, мелко нарезанные яйца, натертый сыр, мелко порубленные грецкие орехи.

2. Готовый слоеный салат поставить на 1-2 ч в холодильник, чтобы дать ему настояться.

Курица, запеченная с соевым

Своим рецептом делится с нашими читателями Наташа Тутова.

# Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. В выделенных клетках зашифрованы названия городов мира, бывших в разное время столицами современных (с 1896 года) Олимпийских игр – летних и зимних. Первые 3 буквы открывают ключевое слово «РИМ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Р	И	М																										

## Уважение...

Капитан танкера нанимает бригаду цыган для покраски своего судна. Все как положено – подписали договор, скрепили подписями. Бригада приступила к работе. Через неделю заказчик приходит посмотреть на работу и видит судно, покрашенное ровно наполовину, с одного борта.

- Хозяин, пришлай работу!  
- Да вы что?! А вторая половина?!  
- Что такое, уважаемый? Читаем договор: «Мы, бригада цыган, с одной стороны, и судоходная компания в лице капитана судна, с другой стороны...».

Присходят мама с маленьким мальчиком к прокурору. Прокурор – маленькому мальчику:  
- Ути-ути, кто это к нам пришел?  
Маленький мальчик – прокурору:  
- Кто бабушку убил, тот и пришел.

Храбрые арабы! Неужели вы станете мириться с тем, что нечестивые евреи и американцы оккупируют ваши земли? Музейственные евреи! Неужели вы допустите к власти в Ливане и Палестине исламских террористов? Цивилизованные американцы! Смелее несите диким арабам свет демократии! Умные русские! Тессе! Сидим. Смотрим.

В магазине:  
- А что это у вас такое легкое, нежное, воздушное?  
- Это суфле!  
- Ах, суфле, суфле... Бутылку воды, пожалуйста.

Обнаружена женщина, абсолютно равнодушная к деньгам. Сенсационная находка сделана в глухой сибирской деревне старообрядцев. Лукерья Пафнутьевна в свои сто семь лет пережила десять денежных реформ и четыре деномикации и предпочитает натуральный обмен.

- Я жонат второй раз и второй раз несчастлив в браке. Почему?  
- Первая жена ушла от меня.  
- А вторая?  
- Никак не хочет уходить...

## Ответ на кроссворд, опубликованный в №13:

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
1. Золинген. 3. Квадрант. 6. Пергамент. 8. Библиофил. 10. Подмошти. 12. Навага. 13. Банда. 14. Лагуна. 15. Обскуртур. 18. Календарь. 21. Секретарь. 24. Врангель. 25. Бузашепет. 27. Макаренко. 29. Коммандос. 31. Иммуниет. 33. Кобеин. 34. Сонет. 36. Раввин. 38. Сальвадор. 39. «Локомотив». 40. Зодчество. 41. Сенкевич. 42. Магнолия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
1. «Заман». 2. Набоб. 3. Кафка. 4. Темза. 5. Пианино. 6. Перро. 7. Тракт. 8. Бланк. 9. Лилль. 10. Пегас. 11. Итиль. 16. Казна. 17. Амвон. 19. «Алеко». 20. Родео. 22. Кутум. 23. «Такси». 26. «Шахнаме». 27. Магас. 28. Остер. 29. Канал. 30. Серов. 31. Извоз. 32. Тавро. 33. Красс. 34. Секач. 35. Тотем. 37. Ничья.

**Извещение**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ** сообщает о наличии свободных земельных участков сельскохозяйственного назначения, предполагаемых для передачи в аренду строго по назначению и расположенных:

1. участок находится на 3 Промпроезде МУСХП «Нальчикское», 31,64 га;
2. участок находится на территории отделения №1 МУСХП «Нальчикское», 8,0 га;
3. участок находится на территории отделения №1 МУСХП «Нальчикское», 50,0 га;
4. участок находится на территории отделения №1 МУСХП «Нальчикское», 8,0 га;
5. участок находится в с. Кенже, ул. Каменская, б/н, ОАО «Племсовхоз «Кенже», 5,68 га;
6. участок находится на Прохладненском ш., 8 км, 12,05 га;
7. участок находится на Прохладненском ш., Северо-Восточная промзона, 20,0 га;
8. участок находится на территории отделения №3 МУСХП «Нальчикское», 10,0 га;
9. участок находится в урочище «Зыкыр-Кол», 11,97 га;
10. участок находится на территории отделения №3 МУСХП «Нальчикское», 30,0 га;
11. участок находится на территории отделения №4 МУСХП «Нальчикское», 1,60 га;
12. участок находится на территории отделения №4 МУСХП «Нальчикское», 1,0 га;
13. участок находится на территории отделения №4 МУСХП «Нальчикское», 2,0 га.

Заинтересованным лицам обращаться в срок до 04.05.2007 г. по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52а, Департамент по управлению городским имуществом, каб. 4, 5, тел.: 42-09-35, 42-19-21.

# Венгерский КРОССВОРД

К	А	Т	О	С	А	Д	О	К	Р	А	У	О
Е	Г	Р	М	Б	К	А	М	Э	Т	И	Т	
Т	Е	М	О	А	Ч	О	К	Д	С	О	Я	Н
М	А	Т	Р	З	Е	Л	О	К	П	Е	Р	А
А	Б	Р	П	Л	О	В	В	О	И	Г	Е	Л
Л	И	А	Л	Х	В	Н	А	П	Я	Р	В	Л
Х	А	В	В	А	Ы	Р	О	А	Т	У	К	О
К	Ш	Н	А	Л	С	Т	А	Л	Ф	Б	Е	Е
А	М	П	У	Ь	Э	А	Н	В	А	С	Л	Ь
В	О	Л	Ч	Т	Е	М	Г	Р	Л	Ь	Т	У
А	Ш	А	И	Я	Р	Е	М	Е	Р	Я	Д	Ш
Д	И	М	И	Ш	У	Л	Е	С	Р	Е	О	Л
Ь	Ф	Е	Д	А	П	Ь	Т	С	И	Ж	Д	И

- Подходящая «одежда» для подушки (9)
- Чьими силами измеряется мощность автомобильного двигателя? (6)
- Именно в этом испанском городе расположены дома-музеи Сервантеса и Колумба (10)
- Самый известный немецкий пистолет (7)
- Что имел в виду Альбер Камю, когда говорил, что это не власть большинства, а защита меньшинства? (10)
- И ручной, и станковый (7)
- Казахское озеро, в западной части которого вода пресная, а в восточной – соленоватая (6)
- Как называется самый распространенный искусственный международный язык? (9)
- Как в Древней Греции называлось жертвоприношение сразу 100 быков? (9)
- Любитель посещать спектакли (7)
- Древнегреческая богиня с весами (6)
- Кисти какого знаменитого русского живописца принадлежит знаменитая картина «Демон»? (7)
- Что, согласно латинскому выражению, составляют три человека? (8)
- Владимир Немирович-Данченко считал, что представитель этой профессии должен умереть в актере (8)
- Известно ли вам, что этот изобретатель телеграфа занимался живописью и даже являлся президентом общества живописцев в Нью-Йорке? (5)
- Придворный «развлекатель» (3)
- Именно так называлась Камбоджа с 1976 по 1989 годы (8)
- Они первыми узнали о рождении Иисуса и пришли в Вифлеем (6)
- Основное средство «борьбы» с тараканами (5)
- Правая или левая оконечность строя или боевого порядка (5)
- Почтительное обращение к крупным музыкантам или живописцам (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.  
Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

## Ответы на английский кроссворд в

Рекетмейстер. Бактериология. «Аэрофлот». Викарий. Корольство. Инстипуация. Природа. Самолюбие. Галисийка. Домушилик. Фарادا. Мушка. Писатель. Викинг. Дактиль. Кандельбр. Соверен. Стадия. Пристав. Дорога. «Фиат». Аренда. Макет.

Пароль: «Пеший конному не товарищ».

## Конкурс

1. Назовите имена двух главных героев фильма «Любовь-морковь».
  2. Назовите исполнителя главной роли в фильме «Уловки Норбита».
  3. «Потому что я так хочу» - это: а) триллер; б) романтическая комедия; в) историческая драма.
- Звоните и угадывайте! Пятница, 6 апреля, 13.00, тел. 42-24-80. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Форум».

Спонсор конкурса – ГКЗ.

СМ 360030, КБР, Г. НАЛЬЧИК, ПР. ИМ. ЛЕНИНА, 5, 11 ЭТАЖ.

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ.</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения уредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обяза-</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 – главный редактор 42-24-80 – приемная 42-68-04 – автор, секретарь 47-26-29 – отдел писем и рекламы 47-31-20 – корреспонденция 47-31-26 – ком. центр 42-06-85 – бухгалтерия 42-25-58 – корреспонденция 42-63-43 – корреспонденция</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
--	--	--	---	---