

## «МЫ НИКОГДА НЕ РАБОТАЛИ СО ЗДОРОВЫМ НАСЕЛЕНИЕМ...»

13 апреля Кабардино-Балкарию посетил министр здравоохранения и социального развития РФ Михаил Зурабов, который провел совещание с работниками здравоохранения республики.

Открыл совещание президент КБР Арсен Каноков, сообщивший, что республика уже реально ощутила позитивное влияние нацпроекта «Здоровье» на улучшение состояния здравоохранения. Вместе с тем, по его словам, реализация нацпроекта не в состоянии решить все накопившиеся проблемы, «поэтому мы сегодня тщательно изучаем состояние материально-технической базы каждого медучреждения, проводим инвентаризацию всего, чем располагает система здравоохранения республики». Президент отметил, что на основе этого анализа будет разработана специальная программа строительства, реконструкции и ремонта объектов здравоохранения, укомплектования их современным медицинским оборудованием и высококвалифицированными кадрами.

«Учитывая, что одних бюджетных средств для решения этой задачи не хватает, мы намерены осуществлять частно-государственное партнерство с бизнесом, финансировать реконструкцию больниц, построенных 20-30 лет назад, которых в республике около 16», - сказал глава КБР.

В то же время он подчеркнул, что республика рассчитывает и на поддержку федерального центра по линии федеральных адресных инвестиционных проектов (ФАИП). Но здесь имеется серьезное препятствие, в частности, высокая доля финансирования в некоторых проектах. «Мы просили бы вас чуть уменьшить долю участия республики, тогда нам было бы легче», - сказал Каноков.

Министр здравоохранения КБР Вадим Бицуев рассказал, что на реализацию нацпроекта в КБР в прошлом году из федерального бюджета поступило 414,1 млн. руб., из которых на повышение зарплат направлено 207 млн., на укрепление материально-технической базы учреждений первичного звена - 154 млн., на приобретение лекарственных средств, изделий медицинского назначения - около 30 млн. руб. Повышение зарплат коснулось более 3 тысяч медработников, а ее средний рост составил 57%.

По словам министра, увеличился естественный прирост населения, на 4% возросла рождаемость, а показатель общей смертности снизился на 3%. «К сожалению, особую социальную значимость приобрела проблема состояния младенческой и материнской смертности», - отметил Бицуев. Показатели младенческой (16,1) и материнской смертности (32,2) являются очень высокими. В связи с этим проводится проверка всех учреждений родовспоможения и уже выявлен целый ряд проблем, которые не решались и копилась годами.

Министр сообщил, что в сотрудничестве с Санкт-Петербургской педиатрической академией разработан проект программы по снижению материнской и младенческой смертности, которая в качестве подпрограммы включена в комплексную программу развития здравоохранения КБР на 2007-2011 годы.

Он также отметил, что на ремонт районных больниц и учреждений городского муниципального звена в текущем году будет направлено около 100 млн. рублей.

Касаясь дополнительного лекарственного обеспечения (ДЛО), министр рассказал, что по состоянию на 1 апреля 30361 человек имеют устойчиво сформировавшуюся потребность в лекарственных препаратах. По итогам первого квартала в республику было поставлено лекарств на 48 млн. 32 тыс. руб. или 100% от заявленного, обслужено 84824 рецепта на 53 млн. руб., на гарантию поставлено 3158 рецептов.

Согласно соглашению с Минздравом РФ республике предполагается выделить дополнительные финансовые средства в размере 10 млн. руб. ежеквартально на программу ДЛО. Кроме того, предполагается осуществлять финансирование из средств субсидий федерального бюджета по линии обязательного медицинского страхования в размере 5-6 млн. руб. в квартал.

По словам Бицуева, практически завершена работа по погашению задолженности перед федеральным поставщиком, сложившейся по итогам 2006 года, уже поступили первые средства по погашению долгов в размере 38,7 млн. руб.

Для усиления контроля над рациональностью и обоснованностью назначения врачами лекарств во все лечебные учреждения республики устанавливаются компьютеры с программным продуктом, позволяющим отслеживать в режиме он-лайн выписку, отоваривание и экспертизу рецептов.

В то же время министр, обращаясь к главе Минздрава РФ,



Фото Р. Мамиева

заметил, что без дополнительной поддержки со стороны федерального центра будет трудно избежать определенного социального напряжения, так как объемы потребления в рамках программы ДЛО снижаются почти на 100 млн. руб.

Михаил Зурабов сообщил, что все мероприятия, проводимые возглавляемым им министерством, являются первым шагом на пути повышения эффективности системы здравоохранения. «Более эффективная модель - это та, в которой объемы оказания стационарной медпомощи сокращаются и увеличиваются объемы медпомощи, включающей в себя профилактику, раннюю диагностику и лечение в амбулаторных условиях», - подчеркнул министр.

По его мнению, сегодня здравоохранение не ориентировано на достижение высоких результатов, так как финансируется содержание медучреждений, а не сама медпомощь. «Мы никогда не работали со здоровым населением, только с больным, а это ни к чему не приводит. Мы обнаруживали у человека заболевание на очень поздних стадиях, когда максимум, что мы ему можем обеспечить, - это 6-8 лет жизни при хронической патологии», - добавил Зурабов.

Он также отметил, что 2,3 миллиона смертей в стране ежегодно свидетельствуют о глубочайшем организационном кризисе. «Надо начинать формировать другую модель организации работы участкового звена, это ключевая задача», - уточнил министр.

Вместе с тем, по словам Зурабова, при высоком уровне смертности в трудоспособном возрасте, младенческой и материнской смертности переломить ситуацию никогда не удастся. «Все, что делается, делается для того, чтобы выйти на нормальную модель управления расходами в здравоохранении. Это абсолютно осуществимая задача, мы восстанавливаем забытое умение ходить строем», - сказал он.

Глава Минздрава также заявил о необходимости восстановления системы головных медучреждений, отвечающих за определенные виды помощи, а также работы всех медучреждений по единым правилам и стандартам.

Говоря о программе ДЛО, Зурабов отметил, что возникшая в течение первого квартала ситуация является рукотворной. По его мнению, можно было сохранить прошлогоднюю модель финансирования, когда на лекарства в стране было потрачено более 70 млрд. руб.

«Не хочу вас пугать, но, поскольку каждый рецепт у меня в базе, через месяц президенту придет отчет, и с ним сопроводительное письмо, в котором я перечислю те рецепты, которые мы не оплатим ни при каких условиях. И это будут ваши расходы, а не мои», - подчеркнул министр.

В то же время он выразил удовлетворение уровнем сотрудничества с руководством Кабардино-Балкарии и заявил, что возглавляемое им министерство будет оказывать республике всю необходимую помощь.

По словам Зурабова, в текущем году в КБР в рамках нацпроекта «Здравоохранение» поступит более 250 единиц медицинского оборудования и более 40 единиц санитарного автотранспорта.

Кроме того, он сообщил, что рассматривается возможность приближения сроков строительства в республике перинатального центра. «Но это будет не роддом с отдельными палатами, а другая модель организации медпомощи, предполагающая, что вы вывезете женщину из группы риска на 18-20 неделе и будете вести ее особым образом. Тогда это даст результат», - уточнил министр.

Б. М.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**1,5 миллиона рублей из личного фонда выделил президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков на благоустройство Голубых озер и ремонт памятника павшим воинам в Черекском районе**

СТР. 2

Ни в одном из сельских поселений Кабардино-Балкарии в настоящее время нет муниципальной пожарной охраны

СТР. 3

В Чегемском районе в результате взрыва гранатомета пострадали двое воспитанников нартановской школы-интерната

СТР. 3

### Прогноз погоды

Не успели оглянуться, а половины апреля как не бывало. Вот так и вся весна-красна. Прочтится, как невеста в свадебном кортеже - охнул от восторга и просмотра. Температура воздуха последней недели оказалась ниже нормы на целых два градуса. Не уютно еще и потому, что мы привыкли к аномальному теплу прошлых лет. Так, сумма эффективных температур (выше +5 градусов) в прошлом году на середину апреля составляла 160 градусов, в этом году она оказалась в три раза меньше. Это та самая норма, которую так и хочется назвать «колготун».

Плаксивые небеса дождями особо не баловали. Осадков за период выпало 50% многолетних значений.

Погода ожидается благоприятная для полевых и посадочных работ, для работы в саду. Антициклон к концу недели, собрав все силы, отправит циклоны и их фронтальные разделы покорять Сибирь. А мы начнем греться. Правда, ночи останутся еще холодными - от +1 до +6, в предгорьях сохранится угроза заморозков. Днем от +13 до +15 с повышением до +20.

В. Орлова,  
инженер-агрометеоролог.  
Рубрика "Сад-огород" - на стр. 7.

## 1,5 миллиона рублей

из личного фонда выделил президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков на благоустройство Голубых озер и ремонт памятника в Черекском районе.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе главы республики, из личного фонда президента КБР в ближайшее время поступят 350 тыс. руб. на благоустройство территории Голубых озер и ремонт памятника воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны в с. Верхняя Балкария. Ранее на обустройство озер уже было выделено 1,1 млн. руб.

«Таким образом, выполнено одно из обещаний, данных главой республики в ходе рабочих поездок по районам, городам и селам. Во время таких встреч с населением обсуждаются насущные проблемы жителей КБР, для разрешения которых президент дает соответствующие поручения руководителям министерств, ведомств и административных образований и требует их неукоснительного исполнения», - подчеркнули в пресс-службе.

При этом часть обязательств Арсен Каноков берет на себя лично. В частности, в ответ на письмо жителей селения Карагач, поступившее на интернет-сайт президента, в Прохладненский район будут перечислены 250 тыс. руб. на завершение строительства мечети.

Кроме того, в ближайшее время Терский район республики получит из личного фонда Арсена Канокова 700 тыс. руб. на приобретение техники для нужд «Горзеленхоза», а также музыкальной аппаратуры для Молодежного центра.

## Пострадавших от взрыва газа отправили в Москву

13 апреля президент КБР Арсен Каноков и председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов встретились с родственниками пострадавших в результате взрыва газового баллона в одном из частных домовладений в Нальчике.

Накануне они прислали письмо на сайт президента КБР с просьбой о помощи. Несмотря на то, что работники РКБ, врачи реанимационного отделения делают все возможное, родственники считали, что более эффективную медицинскую помощь их родным могут оказать в специализированных клиниках Москвы.

К решению вопроса о транспортировке пострадавших в лечебные учреждения Москвы подключился и находившийся с рабочим визитом в КБР министр здравоохранения и социального развития РФ Михаил Зурабов.

На личном самолете президента КБР пятеро из семи пострадавших в сопровождении московских специалистов в субботу утром были доставлены в столицу, в Институт хирургии им. А.В. Вишневского. Четверо пациентов являются жителями селения Верхняя Жемтала и один – жителем Карачаевска. Состояние двух из них крайне тяжелое.

Еще двое пострадавших, состояние которых врачи оценивают как относительно стабильное, находятся в реанимационном и ожоговом отделениях РКБ.

Пресс-служба президента и правительства КБР.

В редакцию «СМ» обратились родственники пострадавших при взрыве газового баллона («СМ» №15) с просьбой выразить благодарность президенту республики за оказанную помощь.

В письме говорится:

«Выражаем искреннюю благодарность президенту КБР Канокову Арсену Башировичу, оказавшему неоценимую помощь нашим близким, пострадавшим при взрыве газового баллона во время свадебных мероприятий 7 апреля в Вольном Ауле.

Уважаемый Арсен Баширович!

Родные и близкие пострадавших выражают свою признательность и желают Вам и Вашим родным крепкого здоровья, кавказского долголетия, успехов в Вашей нелегкой работе, чтоб Вам всегда и во всем сопутствовала удача.

Род Газуевых, их близкие и родственники, всего 97 подписей».

На момент подписания номера стало известно, что в Москве в Институте хирургии им. Вишневского скончался 38-летний Магомед Газуев, получивший при взрыве газового баллона самые тяжелые ожоги (95%).

## НАЗНАЧЕНИЯ

Назначен новый начальник УФСБ по КБР

**ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА ФСБ РОССИИ НИКОЛАЯ ПАТРУШЕВА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НАЗНАЧЕН НОВЫЙ НАЧАЛЬНИК РЕСПУБЛИКАНСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ.**

Как сообщили «СМ» в пресс-службе УФСБ РФ по КБР, в пятницу коллективу Управления ФСБ был представлен новый начальник – полковник Владимир Сердюк.

В течение последних полутора лет Сердюк занимал должность первого заместителя начальника УФСБ по Северной Осетии-Алании. Ранее он работал начальником одного из отделов Управления ФСБ по Кабардино-Балкарии.

Борис Паштов

**НАЗНАЧЕН РУКОВОДИТЕЛЕМ ГОСКОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.**

Президент КБР Арсен Каноков подписал указ о назначении руководителем республиканского Госкомитета по делам молодежи и общественных объединений Бориса Паштова, являвшегося депутатом Парламента КБР.

50-летний Паштов до нового назначения возглавлял парламентский комитет по культуре, спорту, туризму и средствам массовой информации.

До последнего времени пост руководителя Госкомитета по делам молодежи и общественных объединений, созданного в структуре республиканского правительства летом прошлого года, оставался вакантным.

Тембулат Эркенов

**НАЗНАЧЕН МИНИСТРОМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ КБР.**

Президент КБР Арсен Каноков подписал указ о назначении министра сельского хозяйства и продовольствия республики.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе главы КБР, в понедельник на заседании правительства республики был представлен новый министр сельского хозяйства и продовольствия Кабардино-Балкарии Тембулат Эркенов.

В 1998-2002 годах Эркенов возглавлял администрацию Урванского района, а с 2002 по 2004 годы работал министром пищевой и перерабатывающей промышленности республики, являлся депутатом Парламента КБР. Кроме того, он известен как основатель концерна «ЗЭТ» - крупнейшего в Кабардино-Балкарии производителя продуктов питания и напитков.

Тембулат Эркенов - доктор экономических наук, академик Международной академии информации и Петровской академии наук и искусств, Академик Российской академии естественных наук (РАЕН).

На посту министра сельского хозяйства и продовольствия республики Эркенов сменил Владимира Бердюжу, в марте текущего года избранного депутатом Парламента КБР.

## Создается общественное движение

### «Единая Кабардино-Балкария»

В ближайшее время состоится учредительная конференция нового общественного движения «Единая Кабардино-Балкария», сообщил в минувший четверг на брифинге в Нальчике председатель Фонда культуры Владимир Вороков.

«Сейчас уже разработан проект Устава создаваемого общественного движения, а его учредительная конференция состоится, скорее всего, в мае», - сказал Вороков.

По его словам, главная цель нового движения – консолидация всех позитивных сил республики и противостояние любой агрессии. «Нам необходимо объединить народ вокруг действующей власти, чтобы вся имеющаяся общественная мощь действовала в едином созидательном направлении», - подчеркнул Вороков.

Он также отметил, что желание вступить в «Единую Кабардино-Балкарию» уже изъявили 18 национально-культурных центров КБР, общественные организации «Алан» и «Адыгэ Хасэ», а также республиканский Фонд культуры и Союз кинематографистов.

«В движение могут войти любые общественные орга-

низации, действующие на территории Кабардино-Балкарии», - добавил Вороков.

Руководитель общественной организации балкарского народа «Алан» Суфьян Беппаев, в свою очередь, сообщил, что за создание подобного движения во время «круглого стола», прошедшего в январе в Парламенте КБР, высказались практически все общественные организации республики. «Единая Кабардино-Балкария» будет выступать от имени общественности всей республики, а не отдельных национальностей», - добавил Беппаев.

Он также уточнил, что в движении не будет только тех, кто занимает радикальные позиции. «В создаваемом движении должны быть люди, заинтересованные в укреплении мира и согласия не только в Кабардино-Балкарии, на Северном Кавказе, но и во всей России», - сказал Беппаев.

Руководитель регионального отделения «Единой России» Борис Жеруков подчеркнул, что единороссы поддерживают давно назревшую идею создания подобного движения и будут ему «всесторонне помогать». «Это самый большой вклад в дело единения и консолидации кабардино-балкарского общества за последние годы», - отметил Жеруков.

## Баксан готовится к празднику

В НШДС, прогимназиях и школах г. Баксана прошли мероприятия, посвященные предстоящему празднику – 450-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, – конкурсы рисунков, танцев, инсценировок, стенгазет, экскурсий в Национальный музей, беседы «Славные обычаи и традиции народов России», «Мой любимый край» и т. д., классные часы «Прошлое и настоящее Кабардино-Балкарии» и многое другое.

Четвероклассники НШДС №4 надолго запомнят урок литературного чтения на тему «Эпос народов Кабардино-Балкарии», подготовленный и проведенный учительницей начальных классов Э. Гудовой. Он проводился в форме игры-путешествия по страницам любимых книг с инсценировкой отрывков из произведений кабардинских, балкарских, русских поэтов и писателей. А воспитанники НШДС №5 и их педагоги устроили праздник не только для себя, но и для своих бабушек, пригласив их в гости и рассадив на самые почетные места. На их театрализованный праздничный обряд «Льэтуэув» пожаловал даже Ажгъаф со своими загадками и конкурсом скороговорок.

На свой праздник «Си Хэку, си Къэбэрдей» воспитанники НШДС №3 тоже пригласили своих старших. Мама, папа, бабушка и дедушка встречали по русским и кабардинским обычаям (на снимке).

Впрочем, в конкурсах, посвященных грядущему празднику, участвовали не только дети, но и педагоги. Они провели смотр самодельного творчества среди сотрудников общеобразовательных учреждений. Он проходил в двух номинациях: презентация своей профессии и теоретическая программа, посвященная 450-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав России (с использованием всех жанров художественной самодельности). Новая инсценировка русских сказок, кабардинские и русские народные танцы и песни – многочисленные зрители были в восторге от арти-

стизма и эмоциональности педагогов. На «ура» была принята инсценировка встречи Ивана Грозного с Гуашаней Идаровой – будущей царией Марией – в исполнении педагогов прогимназии №1.

Первое место в смотре-конкурсе поделили коллективы прогимназии №1 и СШ №3, второе – СШ №1 и НШДС №1, третье досталось коллективам НШДС №7, прогимназии №2 и СШ №10. Еще трем общеобразовательным учреждениям г. Баксана были вручены награды «За многожанровость», «За лучшую пропаганду своей профессии» и «За оригинальность постановки». Смотр-конкурсом остались довольны все – и организаторы, и участники, и зрители. «Кажется, даже сами организаторы не ожидали, что он пройдет так ярко и красиво», - поделились своими впечатлениями директор НШДС №5 З. А. Берзгова – А нам, участникам, приятно было вспомнить старые добрые времена, когда учителя и воспитатели вместе участвовали в городских конкурсах художественной самодельности, пели в хоре». А по мнению директора прогимназии №1 И. Т. Бифовой, ставшей одним из победителей конкурса, «он способствовал тому, что стали ближе и сплоченнее педагоги не только каждого коллектива-конкурсанта, но и всех общеобразовательных учреждений города».



## «Вы служите, мы вас подождем»

Под таким названием 13 апреля в ДК г. Нарткалы прошел День призывника.

Праздничное мероприятие, подготовленное работниками Дома культуры совместно с военным комиссариатом Урванского района, стало уже, по словам директора ДК Галины Сапрыкиной, традиционным.

- У нас в Доме культуры вообще проводится немало интересных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию, - говорит она, - причем не только к праздничным датам.

В этот день поздравить призывников пришли заместитель главы администрации Урванского района Марита Хацуква, военком района полковник Замудин Иванов, ветераны Великой Отечественной войны, воины-афганцы.

Звучало немало благодарных слов в адрес ветеранов. «Вам, ветеранам взрослых сражений, чья молодость закалена в бою, приносим мы любовь и уважение и светлую признательность свою», - с чувством декламировали дети. Вспоминали и о войне в Афгани-

стане, назвав поименно девятых молодых парней, живших в Урванском районе и погибших при исполнении интернационального долга в Афганистане.

Этой весной из Урванского района уйдут служить в армию около 200 призывников. В 2004-2006 годах 64 выпускника школ района поступили в высшие военные учебные заведения. С начала 2007 г. для поступления в них уже отобрано более 60 выпускников.

На Дне призывника звучали стихи и песни для всех гостей, собравшихся в зале. Очень тепло была принята авторская песня одиннадцатиклассницы из с. Псыгансу Ильяны Казанчевой «Спасибо, ветераны». Именно с этой песней Ильяна стала дипломантом международного фестиваля «Наследники победы».

- Сегодня молодое поколение принимает эстафету у старших, - прозвучало на празднике, - завтра нам, молодым, стоять на страже рубежей Родины. Сегодня мы все должны задуматься и осознать - с чего начинается Родина...

Наш корр.

## Первый шар

Исполнительный комитет КБРО партии «Единая Россия» организовал для воспитанников школы-интерната с. Кременчуга Константиновское посещение боулинг-клуба «Глобус».

Это не первая благотворительная акция с момента принятия региональным политсоветом решения о шефстве над данным образовательным учреждением. На этот раз ребята впервые в жизни бросали шары на боулинг-дорожку, получали различные подарки, вкусно пообедали, а Денис Миляев еще и справил свой день рождения.

Педагоги поначалу стояли в стороне и наблюдали за своими воспитанниками, но ребята, в конце концов, и их вовлекли в игру. Директор школы-интерната Мухамед Сижажев отметил, что подобные мероприятия для воспитанников социальных учреждений действительно важны в плане социальной адаптации детей в обществе и выразил от лица ребят благодарность за организацию акции.

М. Бек.

## Есть шанс войти в историю!

У жителей Кабардино-Балкарии появился шанс прославиться на всю страну. Почта России приглашает принять участие в конкурсе «Я рисую алфавит». Лучшие изображения будут увековечены на марках, а их авторы войдут в историю филателии.

Конкурс посвящен Году русского языка в России и 150-летию со дня введения в обращение в нашей стране первой почтовой марки. По его итогам выберут самые лучшие эскизы, которые поместят на почтовые марки. Желающие прославиться должны представить работы на тему «Я рисую алфавит». На картинках может быть отражено все, что касается истории нашей страны, российской почты, родного языка, создателя славянской азбуки, начала древнерусского книгоиздания и многое другое. Конкурс пройдет в два этапа. На первом каждый филиал Почты России определит по 10 лучших работ, затем московская комиссия до 31 мая выберет победителей. Оценивать работы будут по нескольким категориям: детские (7-11 лет), юношеские (12-16 лет), молодежные (17-25 лет) и выполненные профессиональными художниками. Итоги конкурса огласят 1 июня, а самую главную, памятную марку выпустят осенью к Всемирному дню почты.

И, кстати, есть за что побороться: среди призов в разных номинациях - домашний кинотеатр, компьютеры, ноутбуки, фотоаппараты и видеокамеры, DVD-плееры и прочее. Конкурсные работы принимаются до 10 мая по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 14, в здании главпочтамта, на 7 этаже.

Тамара Чаниева.

## Алименты и как их взыскать

13 апреля в Управлении федеральной службы судебных приставов по КБР прошла пресс-конференция по проблеме взыскания алиментов.

Выступивший с докладом начальник отдела организации исполнительного производства УФССП по КБР Адальби Хагасов признал, что взыскание алиментов - одна из самых сложных задач, стоящих на сегодняшний день перед судебными приставами. «По данной категории дел у нас есть наибольшее количество жалоб и обжалований. При реализации исполнительных документов о взыскании алиментов перед судебными приставами встает целый ряд проблем. К примеру, если должник не выплачивает алименты и скрывается от суда, его обяжут в розыск только если он находится в пределах республики. За ее пределами судебные приставы ничего не могут сделать», - посетовал Адальби Николаевич.

Всего за 2006 год на исполнении в горрайотделах УФССП по КБР находилось 82201 исполнительное производство, из них 6,5 % составили взыскание алиментных платежей (7,4% в 2005-м).

Статья 157 УК РФ устанавливает уголовную ответственность за злостное уклонение родителей от уплаты средств на содержание несовершеннолетних детей по решению суда, нетрудоспособных совершеннолетних детей, а также за злостное уклонение совершеннолетних трудоспособных детей от уплаты по решению суда средств на содержание нетрудоспособных родителей. По решению суда алименты также взыскиваются в пользу учреждений, в которых содержатся несовершеннолетние дети. По общепринятым правилам между родителем и учреждением может стоять нотариально заверенный документ, что означает полюбовную договоренность, но в практике УФССП по КБР такого еще не помнят.

Задолженность по алиментам, в первую очередь, взыскивается из заработка и (или) иного дохода должника. Но если должник не работает, то сумма алиментов составляется из среднестатистического заработка, который меняется ежеквартально. Поэтому часто складывается так, что в связи с невысокой зарплатой работающий человек платит меньше, чем неработающий.

По окончании пресс-конференции приятным известием стала победа сотрудницы УФССП по КБР Галии Абулькиной на конкурсе «Мисс ФССП РФ». Вместе с главной короной девушка также получила приз зрительских симпатий, который впоследствии ...отдала девушке из Дагестана, не занявшей никакого места.

Марина Маршенкулова.

## Криминал, Происшествия

### Боеприпасы и оружие в двух квартирах

12 апреля в Эльбрусском районе у местного жителя был изъят арсенал оружия и боеприпасов.

В ходе санкционированных обследований в двух квартирах, принадлежащих 27-летнему жителю Тырнуауза, сотрудники республиканского УБОП обнаружили оружие и боеприпасы.

Оперативники изъяли охотничье ружье ИЖ, глушитель к автомату Калашникова, прицельное приспособление к винтовке СВД, магазин к снайперской винтовке с одним патроном, 7 бухт детонирующего шнура, более 40 патронов калибра 5,45 и 9 мм, арбалет со стрелой и инструкцию по использованию винтовки СВД.

Кроме того, были обнаружены зарядные устройства к радиостанциям «Kenwood» и «Motorola», рюкзаки, армейские лежачки, спальный мешок, маски с прорезями для глаз, маскировочный халат, а также видео-, аудиокассеты и литература экстремистского содержания.

По данному факту проводится расследование.

### Нашли гранатомет

11 апреля в Чегемском районе в результате взрыва гранатомета пострадали двое воспитанников нартановской школы-интерната.

Двое подростков - 12-летний мальчик и 13-летняя девочка нашли в лесном массиве неподалеку от селения Нартан гранатомет РПГ-26. В результате неосторожного обращения с оружием произошел взрыв, от которого двое воспитанников интерната получили ожоги. В настоящее время их жизнь находится вне опасности.

По данному факту проводится расследование.

### В селах отсутствует пожарная охрана

Ни в одном из сельских поселений Кабардино-Балкарии в настоящее время нет муниципальной пожарной охраны, сообщил на совещании с главами муниципалитетов начальник Управления государственного пожарного надзора по КБР полковник внутренней службы Мухамед Тенгизов.

По словам Тенгизова, в каждом муниципальном образовании республики в течение 2005-2006 годов были созданы добровольные пожарные дружины, однако они действуют лишь на бумаге, и потому не могут оказать никакой реальной помощи в борьбе с пожарами.

В то же время начальник Госпожнадзора отметил, что более 70% населенных пунктов Кабардино-Балкарии настолько удалены от мест дислокации пожарных подразделений, что практически не защищены от пожаров.

Кроме того, серьезной проблемой остается техническое состояние пожарного водоснабжения на местах, в частности, пожарных гидрантов. Самыми отстающими в плане противопожарной безопасности были названы Прохладненский и Терский районы республики.

При этом полковник Тенгизов еще раз напомнил главам муниципальных образований, что закон о местном самоуправлении значительную часть мер по обеспечению пожарной безопасности возлагает именно на руководителей местных администраций.

Б. М.

### Реанимобиль столкнулся с «Газелью»

16 апреля в Нальчике в самом центре города произошло крупное ДТП, обошедшееся, к счастью, без жертв.

На пересечении проспекта Ленина с улицей Толстого реанимобиль «скорой помощи», выехав на полосу встречного движения, столкнулся с грузовой автомашиной «Газель», которая, в свою очередь, опрокинулась и упала на автомобиль

BMW. К счастью, в результате дорожно-транспортного происшествия никто из его участников не пострадал.

По данному факту проводится расследование.



Фото Е. Каюдина

# "Я русский бы выучил!.."

**В КБГУ деканатом по работе с иностранными учащимися и кафедрой русского языка как иностранного была проведена олимпиада по русскому языку.**

Идея возобновления на подотделительном отделении подзабытой традиции была связана и с тем, что 2007-й год объявлен Годом русского языка, и с тем, что такие олимпиады стимулируют студентов-иностранцев к более углубленному изучению русского языка, расширяют их представление об истории, культуре и искусстве России, о художественных традициях ее народов.

Подготовка к олимпиаде заняла почти месяц. Досталось всем: и организаторам в лице проректора по внешним связям КБГУ Х. Т. Таова, декана по работе с иностранными студентами Л. А. Пешхова, зав. кафедрой РЯКИ Л. М. Абазовой, куратора студенческого землячества Р. Х. Губжиковой, преподавателям-русистам и, конечно, студентам. С чем только не пришлось сообща повоевать: и с арабской склонностью к лени, и с корейским (о, ужас!) произношением, и с черкесским упрямством, и с американской чрезмерной экспрессивностью.

Однако, заметим сразу – труды не пропали даром. Хотя бы потому, что в пылу подготовительных занятий студенты незаметно для себя «проглотили» несколько десятков произведений русской и зарубежной литературной классики.

Ведущая Рита Хажмуевна Губжикова поздравила всех с возобновившейся на факультете традицией, познакомила с составом жюри и... конкурсная программа началась!

Самым сложным после конкурса сочинений по праву считаются соревнования чтецов. Блистательно читает отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» студент медицинской группы №1 Али Джанеб, «Шаганэ ты моя, Шаганэ!» С. Есенина в исполнении Юсефа Алиаркуба покоряет зрителя, эмоционально и ро-



мангично звучит «Парус» М. Лермонтова в исполнении студентки гуманитарной группы Мерве Асса. Следующая номинация – «Скороговорки». Зал готовится повеселиться. Однако, вопреки ожиданиям, и «Карл, укравший у Клары кораллы», и «дрова на траве двора» достаточно беспрепятственно вылетают из натруженных фонетическими тренировками уст. Страшно вообразить, как безжалостно «ломали» студенты свои нерусские языки, готовясь к этому вы-ступлению!

Первые три места и в этой номинации занимают все те же Али Джанеб, Юсеф Алиаркуб, Мерве Асса.

Жесткое условие конкурса «Пословицы

и поговорки» – читать до первой записки – многих слабовольных выводит из строя уже на третьей пословице. Но ходят-таки и те, которым удается из полсотни с муками заученных шедевров народной мудрости «выдать на гора» 15-20. Это Омар Халиль (мед. гр. №4), Ислам Нарзан (мед. гр. №6), Ратиба Хануш (гум. гр.).

Познавательную ценность пословиц и поговорок трудно переоценить: в них – мировоззрение народа, его национальная история, быт, словом, – культура. А что же в загадках? Почти все то же самое и плюс еще иносказательное воспроизведение предмета. Вот это иносказание и стало камнем преткновения для многих в номинации «Загадки». Но все же и здесь есть победители: Али Джанеб, Сами Хелми (гум. гр.), Тамби Канкуш (тех. гр. №2).

В самом незрелищном конкурсе «Антоними и синонимы» (писались в глубине сцены за спинами танцоров и певцов) победителями стали: Ратиба Хануш, Али Джанеб, Мухаммед Валид (мед. гр. №4).

Следующая номинация – «Лучшая песня» – украшение олимпиады, отдохновение от трудов для жюри, возможность подпевать, подсыстывать, притопывать и прихлопывать для зрителей в зале.

Бесспорным лидером в этом соревновании стал студент технической группы №2 О. Миносек с песней «Чук Пок Сон» («Благодарение»). Экзотическая музыка, мелодичность, нежность звучания покорили и жюри, и зрителей. Исполнители арабской песни «Маутени» («Песня о Родине») вызвали не-обыкновенное волнение среди зрителей. Патриотической песне всех арабоязычных народов Востока подпевает стоя весь зал. Куплеты на русском языке воспевают Кавказ, ставший для студентов второй родиной. Этот номер в исполнении студентов 2-й технической группы тоже получает первую премию. Второе место занимают студенты мед. гр. №1 за исполнение шуточного гимна подотделения.

На третьем месте – песня «Антошка» (мед. гр. №3). Задорное исполнение, элементы инсценировки, хорошие голоса сделали этот номер ярким и запоминающимся.

В номинации «Лучшая инсценировка» победила медицинская группа №1 с инсценировкой басни И. Крылова «Ворона и Лисица». Победу группе, помимо игры, приносят и прекрасно выполненные маски персонажей басни. Второе место в этой номинации получает техническая группа №2 за «Шуточный монтаж» – своеобразный калейдоскоп анекдотов на самые различные темы из жизни народов мира, а третье – гуманитарная группа с инсценировкой притчи об Эзопе.

Вот, пожалуй, и все о конкурсах и победителях. Впрочем, нет. Назовем и победителей конкурса на лучшее сочинение, прошедшего накануне олимпиады. Первые три места заняли медики: Нарзан Ислам (гр. №6), Али Джанеб (гр. №1) и Али Нарт (гр. №6); четвертое – Ибрагим Ахмед (гум. гр.).

В конце вечера Хаезша Талиевич и Людмила Мухамедовна вручают лучшим из лучших дипломы олимпиады, денежные призы, грамоты. Дипломами и грамотами награждаются и студенты-старшекурсники – любимцы публики, ежегодно принимающие участие во всех концертных программах КБГУ: Авай Али, Амер Тарек, Хакуз Суханб, Хатчесон Джеймс.

Среди награжденных не только студенты, но и преподаватели: кураторы медицинской группы №1 Р. Х. Варкасова, технической группы №2 Т. Л. Хафизова, гуманитарной группы К. Х. Мидов.

Олимпиада заканчивается, взволнованные зрители покидают зал, всем немного жаль расставаться друг с другом и с праздником, но есть надежда, что через год мы опять соберемся здесь для того, чтобы снова постигать тайны «великого и могучего», читать стихи, петь песни, шутить и смеяться, укреплять дружбу народов.

**З. Джанхотова,**  
ст. преподаватель кафедры РЯКИ  
КБГУ.

## Письма в "СМ"

ннев в образовательных учреждениях. Из опыта работы видно, что в помощи психолога нуждаются не только дети, но и взрослые. Мы ответственны за их психологическое здоровье и комфорт, но в силу сложившихся обстоятельств и условий не всегда это удается обеспечить на должном уровне.

Хотелось бы, чтобы администрация нашего города обратила внимание на эту проблему, которая не решается, а остается на одном уровне из года в год.

**Психологи образовательных учреждений».**

**От редакции:**

В письме «психологов образовательного учреждения» присутствуют и заинтересованность в своей работе, и искреннее желание добросовестно выполнять ее, и справедливая обида на то, что в силу независящих от них обстоятельств это не представляется возможным. Отсутствует не менее важное – подпись авторов, адрес того самого «образовательного учреждения», к администрации которого обращения эти упреки. Как ни странно, нас это не удивило, мы лишь (в который раз!) с грустью констатировали: наши педагоги в большинстве своем – люди осторожные и, мягко говоря, несмелые. Наш журналистский опыт показывает, что именно те, кто учит наших детей честности, смелости, справедливости, на деле эти качества проявляют редко. Очень часто добиваться справедливости, что называется, с открытым лицом, наши учителя не хотят. Не имеет значения, боится ли они гнева администрации школы, непонимания коллег или просто не хотят выносить сор из избы. Какой бы ни была причина, нам все-таки кажется, что она не стоит того, чтобы добиваться справедливости анонимно, показывая далеко не лучший пример своим ученикам.

Наша редакция имела полное право не публиковать это письмо, как и любое другое анонимное. После долгих споров мы все же решились на публикацию. Для того, чтобы пригласить к разговору молодых специалистов (и не только) социально-психологической службы школ, представителей администрации учебных заведений, департаментов образования и МО и Н республики. Существуют ли подобные проблемы в вашей школе? Как они решаются? Что такое социально-психологическая служба в идеале? Предлагаем вам обсудить эти вопросы на страницах нашей газеты.

«Два года назад мы с коллегой, молодые специалисты, пришли работать в школу. Почти сразу начались трудности. Во-первых, уже несколько лет в этой школе была текучесть кадров психологов и социальных работников. Не было наработок, справок, индивидуальных карт на детей, все куда-то растерялось. Пришлось все начинать с нуля.

Во-вторых, учителя и администрация привыкли, что, кроме них самих, больше никто не вмешивается в воспитательно-педагогический процесс. То есть отсутствовало понимание того, зачем нужен

## Психолог, психиатр, психотерапевт – ОДНО И ТО ЖЕ?

вообще психолог в школе. Дети и взрослые удивительно сходились во мнении, что психиатр, психолог и психотерапевт – специалист, который занимается одним и тем же. Это лишний раз подтверждает, как мало прижилась у нас эта наука и насколько она понятна людям. Психологов в школе часто использовали и используют не по назначению – в качестве курьеров и на замещение уроков. В-третьих, пришлось столкнуться с иронией и недоверием к нашим профессиональным способностям и знаниям со стороны администрации и педагогического коллектива из-за того, что мы – молодые специалисты. Складывается такое ощущение, что эти люди оценивают профессиональный опыт и получение необходимой информации в определенной области только в количестве прожитых лет, а не в специальном обучении и грамотном применении полученных знаний на деле.

Но самая основная проблема, которая существует не только в нашей школе, но и в других учреждениях, где есть психологические службы, – оснащение кабинетов (а у многих специалистов их вообще нет). Многим нашим коллегам приходится ютиться в непригодных для психологической службы кабинетах. В частности, наше рабочее место – это бывшая подсобка, в которой нет нормального ремонта (нам в нем отказали), отсутствуют комплект для психологической разгрузки, необходимая для работы во время консультаций, бесед, необходимое количество рабочего инвентаря: стульев, столов, занавесок, плафонов для ламп и т. д. Многие из перечисленного приходится покупать за свой счет. А о канцтоварах и специальной литературе и говорить не приходится. На рабочем месте нет компьютера, который необходим для набора многочисленной документации.

После перечисления далеко не всех существующих проблем можно сказать следующее: социально-психологическая служба является одним из самых незащищенных зве-

**Грустные мысли о "личном примере"**

«Мое письмо можно расценивать не как упрек нашим учителям, а, скорее, как высказанное вслух недоумение. Ни для кого не секрет, что сотовый телефон стал таким же обычным атрибутом для старшеклассников, как Нальчика, как тетрадь или ручка. Для нас стало привычным (и понятным, конечно) предупреждение учителя перед уроком: «Сотовые телефоны отключить или поставить на беззвучный режим. Сообщений не отсылать, в игры не играть. Иначе отберу телефон до перемены». Мы, старшеклассники, так и стараемся поступать. Что касается меня, я лично делаю это не потому, что «так велел учитель», а просто потому, что родители с детства учили меня: отвлекаться на что-либо во время разговора (выступления, объяснения) с человеком невежливо, некрасиво, это свидетельствует о неуважении к говорящему (собеседнику). Для меня это – аксиома, которую ежедневно не дают забыть учителя. Однако в этом учебном году нас с одноклассницей пригласили поучаствовать в одном образовательном форуме, на котором, кроме большого начальства из министерства, департамента образования, работали педагоги разных школ республики. Увиденное нас, мягко говоря, удивило. В то время, как с трибуны выступал очередной учитель, в зале постоянно раздавались звонки сотовых телефонов его коллег – громкие незамысловатые или «экзотически» мелодичные. Некоторые педагоги увлеченно общались с кем-то sms-ками, а кое-кто азартно резался в телефонные игры. И все это – в порядке вещей! Никто из учителей не одернул коллегу, обсуждающего громким шепотом по телефону свои личные дела, никто не сказал привычных для нас, школьников, слов: «Отключите, пожалуйста, свои сотовые телефоны». Наше удивление достигло кульминации, когда громко, на весь зал, звонил сотовый телефон у большого чиновника от образования, сидящего в президиуме. Ни капли не смущаясь, он что-то обсудил с невидимым собеседником и положил телефон перед собой. Не знаю, может быть, правила, диктуемые учителями, не распространяются на них самих, а касаются только нас, и что, что дозволено Юпитеру, не дозволено быку», но стало мне как-то очень грустно при мысли о «воспитании на собственном примере»...

**Ляна, ученица 11 класса.**

# Love story по сценарию

Они привносят романтизм и надежду в наши обыденные и тусклые отношения, словно воплощая средневековые в современном интерьере. И неудивительно, что мы, женщины, навеки захотели увязнуть в этом дурманящем сне. Наконец, ясно и то, что они никогда не выйдут из обихода, как бы ни старались феминистки. И я - одна из многочисленных жертв этого чрезвычайно увлекательно-литературного явления.

Прочитав очередной любовный роман, я задумалась: что именно привлекает меня в дамском чтive: предсказуемость или мир дымчато-розовых тонов? Каждый раз, углубляясь в джунгли чужих страстей, я понимала, что мои взаимоотношения с мужчинами напоминают, скорее, домино, которое никогда не придет к логическому концу, каким бы неизбежным он ни казался. Я думала, что все делаю правильно, выбирая красивых и интересных партнеров, задавая правильные вопросы именно тогда, когда требовала того обстановки, позволяя проводить себя домой, наконец. До меня дошло, что сценарий, определяющий все мои последующие шаги, диктует свои правила: сначала направо, потом налево, теперь извольте прямо и т.д. Что же это: книжный опыт или выработанная годами тренировок тактика? Станет ли нам легче строить отношения, если провести аналогию между реальностью и вымыслом, или мы просто шире откроем глаза на несовершенство человеческого облика? Я решила попробовать прояснить ситуацию...

**СТРОГО ПО СХЕМЕ.** Он - отпрыск богатых родителей, разгильдяй и бездельник, но веривший в любовь и пр. (естественно, до того, как встретил Ее). Ее характерной чертой является бедность и хрупкость во всех пониманиях этого слова. Т.е. он такой большой и грубый, а она такая маленькая и пушистая (не дай Бог кто обидит). Встреча происходит опять же по разному, но вполне определенных сценариях.

**СЦЕНАРИЙ «ЗОЛУШКА».** Он должен получить наследство, в котором есть один малюсенький пунктик: он должен жениться (ай да дедушка, ай да молодец!).

**Чтиво для выздоровления** - «11 минут» Паоло Коэльо. Девушка была бедна до той поры, пока не решила заняться древнейшим ремеслом. Поэтому богатство ее избранника не играло такой большой роли в отношениях.

**Вывод.** Всегда следует думать о завтрашнем кусочке хлеба и надеяться ТОЛЬКО на себя. И пусть его наследство будет приятным сюрпризом, от которого не придется отказываться в угоду житейским капризам. Внимание: пример из «11 минут» - не руководство к действию!

**СЦЕНАРИЙ «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА».** Ее угрожает опасность, а он через ее «не могу» и «не хочу» обречен защищать ее от нехороших дядь, а иногда и тетя. Неизбежно (то бишь, любовь) проявляет себя.

**Чтиво для выздоровления** - «Парк Авиеню, 79» Гарольда Робинсона. Первая проблема, с которой им пришлось бороться, - их любовь друг к другу. Он защищал ее, в первую очередь, от самой себя, не только от всех в округе. В конечном итоге, это не принесло им ничего хорошего, кроме головной боли. Но счастлив тот, кто умеет ждть, поэтому мы будем вознаграждены в конце повествования.

**Вывод.** Не стоит ждть, когда тебя спасут, ибо это может произойти не скоро. Выход есть всегда, и он состоит не в том, чтобы найти МСМ (Мужчину Своей Мечты), который придет на выручку в нужный момент, а в том, чтобы не ждть его и действовать. В общем, на Бога надейся, а сам... В итоге вы не пожалеете. Просто не забывайте, что не каждый мужчина, который спасает вас, - Mr. Big.



Называя бульварными и дамскими, их презирают практически все, и, тем не менее, они вызывают неуемный, даже я бы сказала, зудящий интерес у читателей. Они стали причиной того, что мы до сих пор верим в рыцарей и принцев, хотя их (рыцарей и принцев) исчезновение в природе как вида неоднократно доказано личным опытом.

**СЦЕНАРИЙ «НЕСМЕЯНА».** Своенравная «принцесса» встречает не менее своенравного «принца» в путешествии, которое они должны по воле случая проехать, проползти и проплыть вместе, чтобы в итоге обрести вещь, именуемую «вечной любовью».

**Чтиво для выздоровления** - «Принц полуночи» неизвестного автора. Она искала его и пустилась в опасное путешествие, чтобы просить его о помощи. Он, естественно, помог, она, естественно, влюбилась (хотя для приличия немного поспортивлялась).

**Вывод.** Ничто так не возносит мужчину до небес, как то, когда он проявляет себя героем и подлинным джентльменом. Поэтому мы готовы упасть в его объятия по малейшему «подозрению» в мужественности. Стоит проверить эти отношения в менее прозаичной обстановке, где ничто не помешает тебе увидеть его в другом свете. Главным героем романа принц Дю Мюньини выдержал это испытание, и теперь черед за вашим избранником.

**СЦЕНАРИЙ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА».** Они возненавидели друг друга с первого взгляда и дышали огнем каждый раз, сталкиваясь в коридоре, городе, просторах ранчо, да где угодно. Но первый «обжигающий» поцелуй (опять же неизбежно) показал, что от ненависти до любви...

ви...  
**Чтиво для выздоровления** - «Когда наступит завтра» Сидни Шелдона. Они были оппонентами в очень непросто-м деле, и ненависть их была так же естественна, как и любовь, вспыхнувшая впоследствии.

**Вывод.** Стоит спросить себя, что именно вызвало у вас раздражение и ненависть в этом человеке до сей поры. Ведь случается так, что неприязнь, увы, остается самой собой и впоследствии, и вы мало что можете поделать с этим. Не вызывайте ли у вас содрогание мысли о вашем первом поцелуе? (только не говорите, что вы не сортируете таким образом всех претендентов на вашу руку и сердце).

**СЦЕНАРИЙ «ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА».** Они встретились и полюбили друг друга. Они поженились, наконец. Но недоразумение в виде обиженной женщины в постели мужа или не менее голого сантехника в комнате у жены вызывает бурю всяких разных эмоций у наших героев. И всё, конец любви (напряжение нарастает), развод и тумбочка. Естественно, всему находится разумное объяснение (как ты мог подумать, он же мой брат!), и на последних страницах справедливость торжествует. Все остаются довольными.

**Чтиво для выздоровления** - «Окольные пути» Франсуазы Саган. Несмотря на статус замужней женщины, у нее был любовник, с которым она и еще два друга пустились в опасное мероприятие, и им пришлось застрять в Богом забытой деревушке среди коров и доярок. Должна сказать, там оказалась и красавец дояр, с которым не преминула «позажигать» наша красавица. И, когда тайное стало явным, ...

**Вывод...** сценарий вышел из-под контроля. Посудите сами: вам в итоге может понравиться в объятиях так называемого «скотовода», и вы просто не захотите ничего объяснять вашему избраннику (к тому времени уже бывшему). В конце концов, сам Бог создал нас такими непостоянными и ветреными, а быть счастливой - не запретишь.

**СЦЕНАРИЙ-ШАБЛОН** Для бульварного типа романов характерен первый поцелуй, за которым следует размова, после которой новоиспеченная парочка не общается в течение долгого времени, пока не свершит-ся то, ради чего, собственно говоря, мы все и читаем эти самые книжки (как это оказывается длительно и утомительно). Нет, что вы, не подумайте, я имела в виду большую и чистую любовь! Затем появляется различница, и все идет вновь по накатанной: ссора-разлука-раскрытие правды-раскаяние и неизбежный (сорри за штамп) happy end.

**МОРАЛЬ.** Правило №1 для тех, кого устраивает данный тип: не отступать ни в коем случае от данного сценария, не смеять даже допускать, что возможно познать любовь без предыдущего разочарования. Изюминка состоит в примирении. Чем больше человек задет за живое, тем труднее ему пойти на уступки. И чем труднее путь, тем слаще то, что называется большой буквой V. Вывод напрашивается самозастоятельно.

... Вот порассуждала я на эту тему и вдруг подумала о себе. Что и говорить, в данной категории я нашла мало точек соприкосновения со своей выдуманной реальностью, но могу сказать точно: этот «вымысел» ни одна девушка, в том числе и я, не променяет ни на какую сицицу, как бы близка и аппетитна она ни была. Романтика налицо, и пусть она до безобразия прозаична и, может, где-то безнадежно устарела, я безумно рада, что наш народ не забывает это слово и хранит в сердце. Минус состоит лишь в том, что когда-то даже рыцари стареют. Упс.

Сколько раз я начинала новую жизнь «с понедельника, трудно сосчитать. Сначала мешала учеба, потом родные, затем кризиса - ест-таки дождаться своего дня рождения, но в тот день, сами понимаете, я об этом даже не вспомнила. А потом, глянув в зеркало, поняла: понедельник наступит здесь и сейчас, пора брать себя в руки, в ноги и сбрасывать лишние килограммы.

Профессионалы говорят, первые три недели придется тяжело, но все входит в привычку - как дурное, так и положительное. Из всех различных диет, упражнений, техник я выбрала наиболее несложные, удобные и испробованные на себе штуки, которыми делюсь теперь с вами, любимые читательницы. А главное то, что, когда они войдут в привычку, выполнять все это будет просто в удовольствие! Испробовано на себе!

**Привычка 1.** Выпивайте перед едой стакан воды, особенно перед гостями или рестораном. Вода сбивает аппетит и помогает вам контролировать, что и сколько вы едите.

**Привычка 2.** Начните вести дневник питания и физических нагрузок, отмечая, что, когда и почему вы съели, а также проделанные упражнения. Не забудьте включать жидкости. Вы заметите определенную последовательность, которая позволит вам выявить свои дурные привычки и их причины. К тому же, порой записывание оказывается слегка утомительным, и вы станете меньше кушать просто для того, чтобы меньше писать в дневнике.

**Привычка 3.** Ставьте конкретные цели. Этот малозначительный на первый взгляд факт оказывается в большинстве случаев решающим.

**Привычка 4.** Пользуйтесь лестницей - каждые пять минут подъема по лестнице сжигают 50 калорий. Отказ от одного из телефонных аппаратов в доме может добавить километры, пройденные за год, и обеспечить снижение веса на один килограмм.

## ПРИВЫЧКА ПОХУДЕЕТЬ раз и навсегда

**Привычка 5.** Не взвешивайтесь каждый день, результаты будут видны не сразу, а настроение упадет моментально. Терпение.

**Привычка 6.** Выберите наиболее приятные упражнения. Если вам не нравится бег, но вам кажется, что «надо», из этого вряд ли что получится.

**Привычка 7.** Найдите подругу «по несчастью». Вместе занимайтесь спортом и следите за успехом друг друга веселее и действеннее.

**Привычка 8.** Не надо резко сокращать количество потребляемой пищи. То, что происходит постепенно, быстрее и незаметнее входит в привычку.

**Привычка 9.** После 18.00 не ешьте ничего, кроме фруктов, овощей и чая без сахара. Хотя даже здесь бывают исключения. Главное правило в этом пункте - допускать, что послабления возможны время от времени, но пусть они не входят в привычку.

**Привычка 10.** Будьте тверды, отказываясь от лишней порции. Нет - и все. Съешьте морковку!

**Привычка 11.** Редкие приемы пищи тоже приводят к полноте. Как это происходит - тема для отдельной статьи, но поверьте, что это так!

**Привычка 12.** Лучше стимула, чем одежда, которая будет идеально смотреться на вас, стройной, еще не придумана. Нет, вру, еще есть чувство под названием «влюблен-

ность». Если бы его продавали в тубичках с кремом... Ну, вы поняли.

**Привычка 13.** Идеально перекусывать каждые два часа и, желательно (но не обязательно), каждый день в одно и то же время, чтобы организм автоматически вырабатывал необходимые для пищеварения компоненты к определенным часам. Особое внимание необходимо уделить первому завтраку. Это - самый главный прием пищи дня.

**Привычка 14.** Привыкайте пить чай и кофе без сахара. На самом деле, их настоящий вкус можно почувствовать именно в этом случае!

**Привычка 15.** Кушайте медленнее, не отвлекайтесь на разговоры и телевизор (знаю, трудно). Не запиная еду, в этом случае насыщение приходит много позже.

**Привычка 16.** Перед тренировкой обязательно разминайтесь. Разминка не должна быть формальной пятиминуткой, выполняемой чисто механически. Она не должна превращаться в рутину, даже если вы выполняете упражнения дома, где нет достаточно места, чтобы разгуляться.

**Привычка 17.** Никогда не начинайте работать на тренажере с весом, предварительно не изучив, как он работает.

**Привычка 18.** Кушайте за два часа до тренировки и через два часа после нее.

**Привычка 19.** Движение - гарантия успеха в борьбе с лишним весом. В тот день, когда вы поймете, что физические упражнения вошли в привычку, вы будете ловить себя на мысли, что вам не хватает движения!

**Привычка 20.** Поощряйте себя новой обновкой, покупкой и удовольствием лицезреть себя в зеркале!

## НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА

Звезда против насилия

**Посол Доброй воли UNIFEM актриса Николь Кидман объединилась с певицей Кристиной Агилерой под руководством Lifetime Television в их кампании «Покончим с насилием против женщин».**

Начиная глобальное усилие с UNIFEM (Фонд Развития Организации Объединенных Наций для женщин), Николь Кидман рассказала: «Чтобы выдвигать на первый план вопрос о насилии против женщин в международных масштабах, нужно работать сообща. Размышляя над моей недавней поездкой в Косово, где я встретилась с оставшимися в живых после сексуальных нападений, я все еще пребываю под глубоким впечатлением. Тогда я попыталась убедить многих женщин присоединиться к нам. Именно объединившись, мы сможем маленькими шагами приближаться к нашей заветной цели. Каждая женщина, которая не боится противостоять насилию, – это огромный шаг вперед. К тому же, если женщины, которые все еще подвергаются насилию, узнают о нашей работе, о нашей поддержке, о том, что к нам можно обратиться в любое время, – скорее всего, попытаются воспользоваться нашей помощью. По опыту работы в этой сфере я могу сказать, что сейчас пока еще гордиться нечем. Колоссальное количество женщин просто молчат и не хотят осложнять себе жизнь, а потому терпят. Наша задача – убедить их перейти на нашу сторону и дать понять, что нас больше, а значит, правда за нами».

Кристина Агилера тоже знает об этом явлении не понаслышке: «Три года назад моя мать чудом осталась в живых после страшного инцидента. Долгие годы она молчала об ужасе нашей семьи – она также подвергалась насилию. Немного позже я создала песню «О, мама», которая является данью моей матери и всем тем, кто испытывал на себе боль и отчаяние, разувверив в себе и попросту выбрал молчание. Я хочу достучаться до каждого раненого женского сердца и поспособствовать появлению в их душах храбрости и любви к себе. Мой тур Back to Basics обращен именно к тем, кто выжил, кто не намерен больше терпеть, кто готов бороться и продолжать жить нормальной жизнью. Я и Коалиция против насилия в семье (NCADV) совместно горячо приглашаем жертв насилия на концерты, где мы распространяем образовательные брошюры с информацией относительно способов борьбы и выживания для женщин, кто подвергся даже единожды насилию».

«Пиратка» – лучшая!

**Дети выбрали своих любимых музыкальных исполнителей и актеров на ежегодной церемонии Nickelodeon Kids' Choice Awards. На церемонии, проводившейся в 20-й раз, были отмечены лучший фильм, ТВ-программа, музыкальная группа, актер, актриса, видеогра.**

Гостями праздника, состоявшегося в Калифорнийском университете Лос-Анджелеса, стали звезда «Пиратов Карибского моря» Орландо Блум, актриса Мэнди Мур, певица Гвен Стефани.

Менеджер Гвен Стефани назвал церемонию «одним из самых важных шоу на планете», поскольку оно обычно привлекает более 6 млн. зрителей. В этом году в голосовании приняли участие около 40 млн. человек из 18 стран мира.

В номинации «лучший фильм» победил блокбастер «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца». В номинации «Звезда, на которую мы хотим быть похожими» победил актер **Бен Стиллер** (комедия «Ночь в музее»). **Адама Сэндлера** дети выбрали самым любимым актером года, а лучшей актрисой признана звезда «Войны миров» **Дакота Фэннинг**.

Станулет без ноги

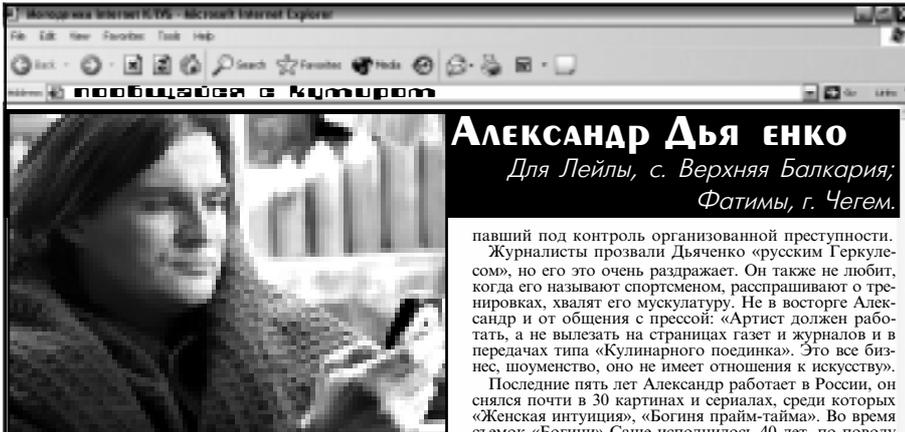
**Хизер Миллс, бывшая жена Пола Маккартни, в 1993-м в результате автомобильной аварии потерявшая ногу до колена, решила участвовать в британской версии шоу «Танцы со звездами».**

Хизер не обращает внимания, что букмекеры тут же стали принимать ставки на то, упадет она или нет. «Очень маловероятно, что мой протез улетит, хотя было бы забавно выбить из кресла кого-нибудь из судей, – заявила она. – Надеюсь показать всем, что даже с протезом можно танцевать».

Джони, она же Лара

**BBC обнародовала список 100 самых сексуальных людей в истории, составленный на основе интернет-опроса. В него вошли живые знаменитости и киногерои.**

На первом месте – Анджелина Джоли, за ней идут Элиз Пресли, Мэрилин Монро, Бейонсе и Брэд Питт. На шестое место попала Лара Крофт, сыгранная той же Джони (Джеймс Бонд в исполнении Шонна Коннери – на 21-м месте). Далее – Джордж Клуни, Кайли Миноуг, Джони Депп, и замыкает десятку Скоттлетт Йоханссон.



## Александр Дьяченко

Для Лейлы, с. Верхняя Балкария;  
Фатимы, г. Чегем.

павший под контроль организованной преступности. Журналисты прозвали Дьяченко «русским Геркулесом», но его это очень раздражает. Он также не любит, когда его называют спортсменом, спрашивают о тренировках, хвалят его мускулатуру. Не в восторге Александр и от общения с прессой: «Артист должен работать, а не вылезать на страницах газет и журналов и в передачах типа «Кулинарного поединка». Это все бизнес, шоуменство, оно не имеет отношения к искусству».

Последние пять лет Александр работает в России, он снялся почти в 30 картинах и сериалах, среди которых «Женская интуиция», «Богиня прайм-тайма». Во время съемок «Богини» Саше исполнилось 40 лет, по поводу чего он сказал в интервью: «Не очень-то я люблю свои дни рождения. Я – ребенок дetskадовский. Летом меня отправляли в пионерские лагеря, а там – какие дни рождения? Назовут имя на линейке, все похлопало и разошлось. Потом приезжали родители, кормили из-за забора клубничкой». Возраст Сашу, по его словам, не пугает, поскольку он чувствует себя намного моложе: «Организм, слава Богу, не подводит. Я не выгляжу на свои годы, и задора молодецкого во мне хоть отбавляй. Но терпеть не могу, когда режиссеры эксплуатируют только внешность. В ролях качков мне приходится переступать через себя. В душе я – лирический герой. У меня не так много ролей, которыми я горжусь, одна из них – в сериале «Баязет». Или в «Охотниках за иконами», где я сыграл старовера Петра».

Кроме кино и спорта, Дьяченко со школы занимается музыкой. Он сочиняет, играет на гитаре, аранжирует, поет и даже продюсирует. В Чикаго Саша написал несколько своих композиций. «Для меня более естественно было бы начинать с низов – с концертов, но лет времени, – говорит актер. – Да и желания, если честно. Я не хочу профессионально раскручиваться. И деньги за песни брать не могу – это для души. Мне серье разделено на две половины: одна принадлежит актерству, другая – музыке».

В последние времена Александр также увлекся философией и дохристианской историей.

Александр Дьяченко родился 12.06.65 г. в Ленинграде. С детства занимался атлетизмом и восточными единоборствами. Окончил Ленинградский электротехнический институт, затем работал в ряде иностранных фирм. В 1993 году Александр как турист побывал в Америке, после чего решил переехать туда на жительство. Он поселился в Чикаго, снимаясь в небольших ролях в кино и рекламных роликах, работал фотомоделью для постеров и изданий, отучился на курсах актеров кино и даже играл в театре. В 1994 году познакомился с совладельцами двух чикагских команд: баскетбольной «Bulls» и бейсбольной «White Socks» и получил предложение поиграть в спортивном менеджменте. Дьяченко с детства любит хоккей, сам неплохо играет, и потому сразу согласился поработать в качестве агента российских хоккеистов, и в числе его клиентов было несколько ведущих российских игроков. В обязанности Александра входила подготовка их контрактов с клубами НХЛ, помощь в обустройстве, решение проблем, которые неизбежно возникают у наших вследствие незнания языка, особенностей жизни на новом месте.

Работа шла весьма успешно, но желание стать актером все же пересилило, и в 1998 году Александр Дьяченко ушел из хоккейного менеджмента, сохранив, однако, замечательные отношения с людьми из НХЛ. Это очень пригодилось при съемках в Америке фильма «Брат-2», где Саша сыграл сразу двух персонажей – братьев-близнецов. Один из них – Костя – однополчанин Данилы в Чечне, второй – Дима – хоккеист, уехавший из России в Америку и по-

## Даниил Белых

Для Аси и Марины Кардановых, с. Аушигер.

Даниил Белых, исполнитель роли Альберта в сериале «За все тебя благодарю», родился 1.01.79 г. в Иркутске. Его мама – известная актриса Наталья Коляканова (фильмы «Принципиальный и жалостливый взгляд», «Похороны Сталина», «Такси-блюз», «Свадьба» и др.), отец – врач.

Даниил был не очень хорошим учеником, часто менял школы и даже учился в интернате. После 8-го класса, в 14 лет, он оставил школу и поступил во ВГИК. В сентябре начал сниматься и на занятиях появился только в феврале. «Коллектив уже сложился, – вспоминал Даниил, – я почувствовал себя лишним и на следующий год пошел в Щуку». Белых снялся в сериалах «FM и ребята», «Медик», «День рождения Буржуя», в фильме «Ландыш серебристый».

Вот что Даниил говорит о разных вещах. **Одежда:** «Если скажут, что приходил мальчик в телогрейке, то это, скорее всего, про меня. На торжественные мероприятия я, конечно же, надеваю костюм с галстуком, но мотаться по городу предпочитаю в удобной одежде, которую не жалко помять или порвать». **Цель:** «С раннего детства я знал, что должен стремиться к совершенству. Мои требования к себе очень высоки. Очень уж хочется играть отличные роли у самых лучших режиссеров». **Еда:** «Я люблю все необычное. И – немодное. Вот вошла в моду нынче японская кухня – разлюбил, а раньше нравилась. Очень люблю готовить сам, экспериментировать, придумывать что-то новое. С удовольствием жарю разные травы. А вот как я делаю шашлык. В замаринованное мясо выливаю полбутылки газированной воды. Мясо впитывает в себя всю воду и получается сочным, нежным на вкус». (Даня обожает посуду и из всех поездок привозит какие-нибудь тарелки. Особенно ему нравятся посуда из Туниса, потому что она напоминает о солнце, желтом песке и синем море.) **Квартира:** «Только что закончил ремонт. Делал его очень долго и мучительно. Некоторые вещи – сам. Например, стены в комнате выкрашены мной собственноручно. Вещей у меня немного. Я считаю, что человек не должен быть привязан к вещам. Если разбивается моя любимая тарелка, я не очень расстроюсь, значит, отжила свое».

Даниил говорит, что не любит «голивудизму», массовую культуру и послесловие «художник должен быть голодным»: «Это какая-то неправильная пословица. Я не люблю быть голодным».

**Хобби:** «Оно у меня видоизменяется каждый год. Например, какое-то время назад я увлеклся китайским чаем. Для чайной церемонии у меня есть специальные маленькие чашечки и чайнички. Потом китайский чай вошел в моду, его стали пить все, а я увлекся мате, аргентинским напитком, который заваривают в калбасе – маленькой

тыковке, и пьют через соломинку – бомбилку. Но через какое-то время и мате стали пить многие. Поэтому я перешел на разные травы. Собирать, заваривать и пить травы – очень интересное, увлекательное и полезное занятие. Я даже ездил в Карабах и на Байкал, где растут редкие травы». **Отдых:** «Лучший отдых – просмотр хорошего фильма. Я вообще стараюсь быть в курсе, смотреть новые фильмы и, в первую очередь, про сегодняшнюю жизнь. Но, к сожалению, хороших фильмов о современности немного».

Даниил женат на актрисе Анне Спо. Они начали встречаться в 2001-м, а поженились в 2004-м. Даниил говорит, что влюбился в Аню на съемках телесериала «FM и ребята»: «Вдруг понял, что это именно та женщина, с которой мне хотелось быть вместе. Причем поразила она меня своим характером. Я впервые встретил девушку с волевым, мужественным и очень упрямым нравом. Одно дело, когда человек упрямится по глупости, а другое, когда это граничит с героизмом, как у самураев в фильмах Курасава. Большинство мужчин такую женщину боится, потому что, если в нее влюбиться, это станет страстью всей жизни. За ней можно пойти хоть на край света».

Аня и Даниил обожают путешествия, были в Венеции, Цюрихе, охотились в ЮАР, в Таиланде видели цунами. Ребята говорят, что часто ссорятся, но быстро мирятся. У них есть общее пристрастие к джазу и ненависть ко всякого рода нравоучениям.

Аня, которую Даниил называет Норой, участвовала в проектах «Ночной дозор» и «Талисман любви», вместе они снимались в картине «Девять жизней Нестора Махно». Детей у пары пока нет, они говорят: «Мы думаем над этим. Сейчас пока набираемся впечатлений – от поездок, работы, чтобы было, что передать детям. Мы хотим, чтобы у нас была двойня. А потом еще одна».



Адыгэ хабзэ

Гьунэгъу 1ыхъэ хагъэкI

\* Нэхъыж пэсэлъэжырккым, жиIэр ягъэзашIэ.
\* НэхъышIэхэм я Iэр япIэ яшйиу нэхъыжым сэлэм ирахырккым.
\* Хышпямэ, ар шабуу рубуду араш.
\* ХьашIапIэ, хьэгъуэуиыгуэ шыкIуэкIэ, шхэти кIуэрт.
\* Я нибэ изми, я гьунэгъу екIуэклауэ е гуп яххуауэ кьэтихыс кьыдлэхэ жалэм, хьэуэ кьыхагъэкIырккым.
\* Нэхъыжыр зыгуэркIэ кьахуэупсамэ, пхьуэуи кьыхахыртэккым, куэрэ зралъэфхьуи шыттыгкым.
\* Унагъуэм шхын шIэшыгуэ яшIамэ, гьунэгъу 1ыхъэ хагъэкI.
\* Гьунэгъуи фальэ нэщI кьратыжырккым.

\* Адыгэхэр бидуэ, куэзгъуну зэи шытаккым, ауэ я уаншI, я пIыI, зэрэхэIэ IэщI зэи зыми ираттэккым.
\* И хьэ, иш, кьышхыгуэ IэщI зыхуей хуимыгъэзуэу, имыгъэшхуэу адыгэлI Iэнугу итIысхьэу шхэуэ шытаккым.
\* АдыгэлI шым тесу кьуажэ уорамым зэи жэрыгъэкIэ кьышхыжырккым.
\* И хьэ, иш, кьышхыгуэ IэщI зыхуей хуимыгъэзуэу, имыгъэшхуэу адыгэлI Iэнугу итIысхьэу шхэуэ шытаккым.
\* АдыгэлI шым тесу кьуажэ уорамым зэи жэрыгъэкIэ кьышхыжырккым.
\* И хьэ, иш, кьышхыгуэ IэщI зыхуей хуимыгъэзуэу, имыгъэшхуэу адыгэлI Iэнугу итIысхьэу шхэуэ шытаккым.

ГьэщIэгъуэнцI

Псалъэ гуапIэ и Къарур
Пасэрэи Iноусхэм жайIэ: «Псалъэ гуапIэ хуэдэу цIыхур зымы гьэщIэрашIэрккым».
Дэтхэнэ цIыхуи гуапIэ шохуэ фIы гуэр кьыхужалэм, е езым теухуауэ зыхуей гуэр зэхихэм.
Кьэбгъэлыгъуэмэ, цIыхуи и гуапIэ хуэн, и дэрэжэгъуэр кьызыIэтын, абы шыгъуэмэи кьызыргъуэуи шIэ псалъэхэр жепIэфын папшIэ, суртшыным и хьэл гуэрхэр пхьэлыи хуейуэ кьышIэIкIыныш.
Кьэбгъэлыгъуэмэ, цIыхуи и гуапIэ хуэн, и дэрэжэгъуэр кьызыIэтын, абы шыгъуэмэи кьызыргъуэуи шIэ псалъэхэр жепIэфын папшIэ, суртшыным и хьэл гуэрхэр пхьэлыи хуейуэ кьышIэIкIыныш.

Хьыбар зилэ псалъафэхэр

ДИ ФЭР БЭЗЭРЫМ ШЫЗЭХУЭЗЭ-ЖЫНЦ

Бажэ анжым и шыр цIыхуэхэр и гьуэсу шакIуэхэм яхуэрэ гьуэгущхьыблыр шызэхIыкым шынэсым:
- Шхьэ и заншIокIэ фьзэбгъыж! - унагъэ яхуишIапIэ бажэ анжым и шырхэм.
- Днэ дьышэхуэзэжын, ди анэ? - жалуэ и шыр цIыхуэхэр кьышеушIыш.
- Ди фэр бэзэрым шьзэхуэзэжынщI, - ажриIэри «ягу фIы яхуишIаш».

ЛЫР ГIУХУТЭККЫМ, ЦЕЙР ИМЫУЭГЪАЩЭРЭТ

Зыгуэрэ цей шIэрышэ шыгъуэ хьэшIапIэ кьышхыгуэ уорамым кьэздрикIуэккым, пшIантIэ гуэрэм хьэ бзаджэ кьыдэжри лым и лэишIапIэр иуIащ, цейIэри IэIкIуэ зэитхышэ.
Лыр и унэ кьэIуэжауэ кьышхышар и фызым шригъэлыгъуэм:
- Лыр Iуэхутэккым, цейр имыуэIэгъащэрэт, - жиIащ фызым.

НЭД МЫКЪУ УВРЭ, НЭД КЪУА ЗИГЪЭЩХЪРЭТ

Зыгуэрэм лымIэIэ кьышIэри зэгъусуэ мэкъуауэ дэIащ. МэкъуIэм шынэсым, мэкъур зейм:
- Зэ тельхъуэ деуэнци, итIанэ дьышхэнцI! - жиIащ.
- Нэд мыкъу уврэ? Сеуэфынукукым, - жиIэри лымIэIэр етIысэхаш.
Мэкъур зейр гупсысэри «мыр фIыуэ шхэмэ, фIыуэ кьысхуэлэжэнуэ кьышIэIкIыныш» жиIэщI агукли, пшIафIэхэри Iури шхаш. Шхэн зраухуэ:
- Нэд къуа зигъэщхъэр? Сэ сьлэжэ-фынукукым! - жиIэри лымIэIэр гуэлыащ.

МЫЛАЖЭ ЯГЪАШХЪРККЫМ...

Пшыжэ гуэрэм пхуэ дахэ дьыдэ иIэт. «Шы дахэмьжэ» жыхуаIэм хуэдэу, дахэ шхьэкIэ, Iуэху ишIэфыртэккым. Пшышым хьэхэм дахэм псори кьылыхьэрт, ауэ, и

ныкьусаныгъэр кьызырэщIуэ, Iэбгъуэ защIэрти зыIурагъэхьыжырт.

ИкIэм икIэжым, и шхьэ закъуэ и льякуитлу пэу шIалэ тхьэмьшIэжэ гуэр шIэти, ар кьылыхьыуаш.

Пшыр егупсысэри «зыми имышэу кьыднэж нэхэр нэхьыфIш» жиIэщI агукли кьыриIащ.

Пшым и пхьуэ и Iэнэр шIалэжым иубыдри и унэ кьышэри кьэIуэжащ.

- Мыдэ кьеплэ, зырышIэфIонур мылхуэдощ, - жиIэри нысашIэр иригъоплурэ и Iыр шIофIащ. ИужькIэ Iури етIысэхэри зэдIащ.

- Иджэ сэ мээ сокIуэ. Уэ упшэIауэ, си шхыныр хьызыру, хуабуэ ськьыргъэхьэлIэ! - жиIэри Iыр мээ Iуаш.

Пшыкьэхьэм фызым зыри имышIауэ, унэм шхын дэзэкъугъуэ шIэмьIуэ кьырихьэлIэжаш.

Лым и Iэщхьэлыащхэр дрихьейри шIэфIащ, игъэхьэзырари эзыр бгьэдэтIысхьэри зы дэзэкъуэ и шхьэгъуэм кьыхуимыгъануэ ишхьыжащ.

КьыIэIыкIуэ шIэддэжыкым, аргуэржэти, эзыр шIэфIэри и фызыр кьеплэу шысурэ игъэхьэзырар ишхьыжащ.

- Мес, мо ушыр кьэпшIэнур пхэ Iкьуэтэнш, ар унэм кьэпшIэнур мафIэ пшынуш. АбыкIэ упшэIауэ, си шхыныр хьызыру ськьэбгъэсыкэм, Iури дегIысэлIэнурэ IэфIу дьыдэшхэнцIу! - жиIэри езым витIыр шIэиIэри мэкъушэ Iуаш.

НысашIэр мэкъушэу шхьуэм, ушыр кьышIэри пхэ Iкьуэтэнш кьышIаIащ. ЕнтIыр гьурыжым етIыркыуэ бгьэдэу и адэр кьыдхьэри унэмкIэ шIагъэзэм, и пхьур еджаш:

- Дотэ, унэм умыкIуэу япэ шIыкIэ мы пхьэр кьуэтэ. Мыбы мылажэ ягъашхьэрккым, - жиIэри.

Фэ фIцIэрэ

Нары (гранатыр) хушхъуэуи

Мыр жиг гьури цыкIуш. Языныкьуэ-хэм метри 5 хуэдизкIэ докIей. Нэхъыбэу кьышIокIэ Азербайджаным, Афганистаным, Азиэ Куртыным, Азиэ ЦыкIуым, Абхъазым, Дагьыстаным, Ираным, Куржым, нэгъуэиI шIыпIэхэм. Зэрыдахэм шхьэкIэ квалэ пархэм шагьэки шылэщ. И тхьэмIэхэр бгъуэ-кIыыхьэ, сантиметри 5-8 хуэдиз хуэуэ. Кьудамэ IкIэщI цыкIуэхэр, банэм хуэдэу, иIэщ. Пльжьы-фэ дахуэ мэгъыгъэ. КьыпIыкIэ пхьэщIэмьшхьэр иншIэ Iавым (апелсинным) хуэдиз хуэриIэн. Ар хьуа нужэ пльжьы-фIыцIафэщ. Абы и кIуэцым, зэрыдхэм ешхуэ, хьэдэз цыкIуэхэр куэдэ ирешIэ. IэфIагъуэ процент 20-м нэз шIэтэц, машIэу хуэгъашIэщ. Лимон кислотэуэ проценти 9-м нэз елIэщ, витаминэкIэмIэ (псом хуэмьдуэ, вIагым С-КIэ) куэдыщ. Зы жиг цыкIуым килограмм 100-м нэз кьышIыкIэ шылэщ. Адыгэхэм, псом хь-

эмьдэу, шапсыгъхэм, убыххэм куэдэ кьыгъэIыкIуэ икIи хушхъуэу кьыгъэсэбэну шыташ.

Нарыр ижэ-ижыжэ льяндэрэ Мысырым, Пересым, Китайм, нэгъуэиI шIыпIэ куэдым хушхъуэушхуэу кьышхьэсэбэп. Псом хуэмьдэу, ар хуабыжэ сэбэп ахуэуэ зы Iатэр, IкIэIгIэхэр зэуэхэм, зы Iэуэ зыфIэIуэдэхэм. Ар мылхуэдэу ягъэхьэзыр: и фэ кьыгъедхар цыкIуэ-IыкIуэу фыушIатэ, IкIэструл дам ифIкIуэ. Иы кьэкуэуалэ IшIэфIэIжи, дакIыкьэ 15 хуэдизкIэ мафIэр ешхуэу кьэвгъэхьэуалэ. Махуэм хуэзэу бжэмынхышхуэIэ 3-4 фымышхэ шIыкIэ фэфэ. Зы стаканыр махутиIэ шIалэщ. Уи Iыр машIэ хьуамэ, абы хэлэ гемоглобиныр есхуэхэм, нарысым махуэ кьэс 3-4 ефэ, сIэжаныр тхьэ-махуэ шIалэщ. Езы нарыр шIыкIуэу, зы гум Iлэпихым хуэдиз, зэранкым.

Уэрэш Нурхьэлий.

ПщIыхьэпIэхэм кьарыкIыр

Щыплъэгъуа махуэм елыгътауэ

Шыхуи и гьашIэм и ныкьуэр жейм хэту ехь. Абы шыгъуэм деж Iыгъауэ
пщIыхьэпIэхэм гьашIэм кьышхьэсэбэпIу Iуэхугъуэ пщIыхьэпIэхэр кьышхьэпIэ Iэхуэ. КьышхьэпIэ, уи нэгъуэ IцIэIар цыплъэгъуа махуэ бжэыгъэм елыгътакIэ, абы кьыкIыр пхуэIэIкьыныш.
1. Мы махуэм и жэшым пльэгъуа пщIыхьэпIэр унагъуэм кьышхьэуэу зэIумыбзынгъэм и нэщэнэу ари.
2. ПщIыхьэпIэр шIэх дьыдэ нэхуапIэ хуэнуш.
3. Заман зыбжанэкIэ упэIлэтын хуейщ, пщIыхьэпIэр пльэгъуар кьэхьуным.
4. Iуэху мыхъуымыщIэ гуэр кьызыр-пэIлэтым шыгъуазэ уншIауэ араш.
5. ШIэх дьыдуэ кьэхьуныш.
6. ПщIыхьэпIэм цыплъэгъуахэр уи гьашIэм кьышхьэуны гугъуехьхэм тын-шу узэрипэIлэщым и нэщэнэу араш.
7. Уири ирихьамы, зыри кьызырмыкIэ пщIыхьэпIэр.
8. Мыгъуэу и нэгъуэ зэрысэбгъэуэжыным и нэщэнэу.
9. Шынагъуэ гуэр уи нэгъуэ шIэIкIа шхьэкIэ умыгузавэ, пщIыхьэпIэм мыхьэнэ Iыкым.
10. Махуэ 20 дэIкIэм, Iуэху гугъуэ гуэрхэр кьызырпэIлэтым и хьыбарегъащIэщ.
11. ПщIыхьэпIэ купшIэншэщ.
12. Мыхьэнэ зымьIэ, гьашIэм кьышхьэу Iуэхугъуэу и нэгъуэ шIэIкIар.
13. Махуэ 15-кIэ дэрэжэгъуэ, Iыагъуэ-ныгъэ, гурышIэ IэфIэхэр узэрипэIлэтым зыгуэрэгъэхьэзыр.
14. Мы пщIыхьэпIэр кьэхьуныш икIи

ушыгъуэIыкIыныш.
15. ПщIыхьэпIэ купшIэншэщ.
16. ШIэх дьыдуэ кьэхьуныш пщIыхьэпIэ.
17. Уи гьашIэм уегупсысыкьынымкIэ Iэмал кьызэт пщIыхьэпIэш.
18. Уи нэгъуэ шIэIкIам хьыбар гуапIэ кьышхьэуныш.
19. ШIэх нэхуапIэ хьуныш уимыгугъэ.
20. ПщIыхьэпIэм цыплъэгъуахэр гьашIэм кьышхьэуны ухуэмьэ, зыми зэрыхуемыуэIтэным нужэ ит.
21. Уи мурадхэр кьызырэхуэIэным и нэщэнэу.
22. Уи пщIыхьэпIэр кьэхьуныш, уи гуныкьуэгуэуэхэр кьызырпэIлэтын пIуэIтэжыныш.
23. ПщIыхьэпIэр нэхуапIэ хуэнуш, ауэ узышхьэуныгъуэIыкIынкIэ хьуныш Iуэхуш кьыриIуэныш.
24. Мыри кьэхьуныш, ауэ махуэ 11-кIэ упэIлэтын хуейщ. Хуабыжэ ушыгъуэIыкIыныш.
25. ШIэх дьыдуэ кьэхьуныш.
26. КьышхьэпIэ Iуэху мышхьэпIэм и хьыбарегъащIуэ кьышхьэпIэ хуэнуш.
27. Уи нэгъуэ шIэIкIа Iуэхугъуэу и гьашIэм кьышхьэуныш.
28. КупшIэншэщ.
29. Мыхьэнэ Iыкым.
30. ЗаншIуэ кьышхьэуны, умынэщхьей. Махуэ 20 хуэдиз дэIкIэм, нэхуапIэу урихьэлIэншэ мыбы шыгъуэм пльэгъуа Iуэхугъуэуэхэм.
31. Узыхуей хьэпIыш гуэрхэр зыIэрыбгъэхьэным, хьэуэ узэриIэным шыхьэт тельхуэ пщIыхьэпIэр.

ГьушIэ льялэIэхэр

Дышэ

Сыт хуэдэ Iэхьэныш «дышэ» зы IцIэ гьушIэ гьуэжыкым, кьару нэрымылэгуэ гуэрэм зыIэпIэхэ хуэдэ, цIыхуэхэр дихьэхьуэ цытIащ. Дьышэрт зэнышэ абы хуагъадэ цыIэжыкым. Дьышэр цыхуэм кьызырпэIлэтым бIэIкIа илэсэ мин бжэыгъэхэм ар Iыгъэжэм, зэуэм и нэщэнэу кьышхьэуэ кьыгуэгуэрыкIуэ. УебIэмэ, абы Iыагъуэ гьуэжыкIэ еджэхэри шылэщ.
Ауэ, абы кьыдэIуэуи, дьышэр дахагъэм, уафэм и кьызабгъэм, нэхуэгъэм и нэщэнэу кьылыгъэ. Ижэ-ижыжэ льяндэрэ дьышэм и фэр дьыгъэм ирагъэщхьэ.
Дьышэм и зэхэлъыкIэр куэдэ зэхьэщIокIэ. УебIэмэ дьышэ IкIанэ зэхьэ куэдэр урихьэлIэншэным. Абыхэм яхэIтIэ шIэмIэхэр, зэпэхуэрейхэр, Iуданэм Iуэхуэу псыгъуэ Iыкьыхьэр.
Дьышэр хуабыжэ минерал шабэщ, Моос и пшIалэIэмIэ быдагъуэу хэIгъыр 2 куэдей хьуэу араш. Ауэ абы емылэIауэ хэIгъагъэ Iыгъэ иIэщ. Дьышэ зэIпIэлIэмIэ сантиметрым грамм 19 кьышхьэ. Дьышэр шым кьышхьэауэ нужэ, псыкIэ Iыгъэсэуэ, Iейуэ IкIэрылэ минерал псори IкIэрэх.
Сыт хуэдэ Iэхьэныш узыхуей кьышхьэпIэIкIэ мэхуэ, ауэ дьышэм уелэжыныш куэдIэ нэхэ тыншэ. Ар гугъуэхэ лэпэкIэ пымылэу кьызырпэIлэтын Iыгъэуэхэр Iэмал куэет шхьэнэ нэщэнэу нэхэр нэхэ псыгъуэу зыпIыныш, абыхэм пластинкэ IпшIаIэхэрэхэ кьышхьэпIэныш.
Дьышэр хуабыжэ минерал шабэщ, Моос и пшIалэIэмIэ быдагъуэу хэIгъыр 2 куэдей хьуэу араш. Ауэ абы емылэIауэ хэIгъагъэ Iыгъэ иIэщ. Дьышэ зэIпIэлIэмIэ сантиметрым грамм 19 кьышхьэ. Дьышэр шым кьышхьэауэ нужэ, псыкIэ Iыгъэсэуэ, Iейуэ IкIэрылэ минерал псори IкIэрэх.
Сыт хуэдэ Iэхьэныш узыхуей кьышхьэпIэIкIэ мэхуэ, ауэ дьышэм уелэжыныш куэдIэ нэхэ тыншэ. Ар гугъуэхэ лэпэкIэ пымылэу кьызырпэIлэтын Iыгъэуэхэр Iэмал куэет шхьэнэ нэщэнэу нэхэр нэхэ псыгъуэу зыпIыныш, абыхэм пластинкэ IпшIаIэхэрэхэ кьышхьэпIэныш.

Сатыр IащIуэхэр

Езым и шхьэ дьыдэри кьегъэпIэж

\* Ахэр махуэ кьэс зэхуос, зэманыр пщIэншэу мыгъэIуэдыным теухуауэ зэIушIэ ирагъэIуэIыкIуэ.
\* Абы цыхуэIуэ ебжыр езым и закъуэ зыхуей гуэр кьыхуэзышIари.
\* АпхуэдизкIэ нэгъуэIцIэр кьышхьэпIэрэ есжащи, абы езым и шхьэ дьыдэри кьегъэпIэж.
\* Абы и губзыгъагъэр кьызырпэIлэтын IуэхуфI гуэр лэжыкьыкым, атIэ бзад-жэгъуэ илэжэIэр лэуэжынышэу гьэIуэдыжынышкIэ.
\* ГьашIэр такисыкым, ар гуэгуэбгъуэм кьышхьэпIэрэным, иригъэтIысхьэн пэIлэуэи шыттыкым.
\* Абы фылыгъагуэныгъэр тельхьэпIэ ишIурэ илэжэ Iуэхугъуэхэм хэмьт Iлэуэжыгъуэу шIэIыкым, езы фылыгъагуэныгъэм шынэмышIа!
\* Тегушхуауэ дэIагъэ шIэнымIэщ абы и акыIл жауэр кьызырпэIлэтын.
\* Ар апхуэдизкIэ шхьэзыфIэфIу есаши, зыгуэрэм иIэм едIуэу, кьыжраIэр зыгуэрэщIэн фIэмыкIуэу.
\* Iыагуэныгъэ Iуэхур нэхэ мыхьэнэ-шэ хьуэу, Iыагуэныгъэ уэрэдхэр нэхьэбэ мэхуэ.
\* И дахагъэм иригушхуэм, ирипагуэрэ, псом я нэхьэщхьэ цыхуэгъэр фIэIуэдэри насыпнышэ хьуащ а цыхуэзыр.

\* Цыхуэ Iейми цыхуэIэми зэхуэдэу задригъэIуэу зэрагъуэсэм кьегъэналуэ ар зыми ныхьэжэгуэ пэж зэрыхуэмышхьэу.
\* И ныхьэжэгуэхэр кьызырпэIлэтын-пльэIэжыр шIагуэуэ шьэзыхьэпIэIкIэ, ахэм я ныхьэжэгуэ пэжу шыттыкым ар.
\* Ар зыгуэр кьыпIынышэу зышыгъуэ цыхуэхэм зэраухытын хуэдэу, псом яхуэгуапуэ шыташэ, цыхуэгуэ гуэр зыхьэл хьынт.
\* УхьэкIэпычI, унэсеншэщ жьыпIэIэ зыуи кьышхьэурыкьым абы, ауэ утхьэмьшIэщ жьыпIэмэ, и жагъуэ дьыдэ мэхуэ.
\* И бэзэм зыужынкIэ гугъуэ мыпсалэуэ шынэсэм ешхьэр ар и кьаруэм хигъэхьэуэнкIэ мылажэу зэршысыр.
\* НэгъуэиI кьышхьэпIэ деж Iэгу еуэн и жагъуэныш абы, ауэ эзыр кьышхьэпIэ деж псори Iэгу кьышхьэуэмэуэ, и жагъуэ мэхуэ.
\* Абы и акыIлары и шIэныгъэри кьызырпэIлэтын еIуэу пщIышхьэуныш.
\* И мылэкум зыгуэр зэрышхьэу гущIыхьэ шохуэ абы, ауэ и цыхуэгъэм IкIэрыкIэ зыуи кьышхьэурыкьым.
\* Цыхуэм шыпхэ цыхуэушхьэри и кьулыкуэ куэдей ару кьышхьэуауэ, ар кьулыкуэ гуэр зыIэрыгъэхьэным хушIокьу.

Жылау Нурбий.

## Назму тизгинлеринге – умутланы бийиклери

Жазуу ишге кел салган адам, ол фахмулу эсе, биринчи атламындан окууна аны таныганлагга, танымагбанлагга да бир жангы затны билдирге, ангыларга, сагыш этерге бой салдырады, жорекге уа учунулук, тынгысызлык да береди.

Сез ючюннге, Кырачайны жаш поэти Магулаланы Фариданы назмулары бла шагьрей болганымда, бек алгга мен эслеген затла: табийгатыны, кудуретни суратлауунда, сыфатла кзурауунда сезлени тап хайырлана билиуонде энчилекдиле. Дагыда алада бир сейирлик сезим ангылашынады, – поэзияны жарыгы, жашауу жорек тебиую, сиймекликни ариулугу, умутланы бийикликтери. Бек башы уа – жаш поэти жазганлары бизге ышануулук бердиле.

Фарида, Кырачай-Черкес кырал университетни тамата устазды. Аны кандидат диссертациясы Куулийланы Кыайсынын чыгармачылык ишини юсонденди. Бюгон биз "Шауданны" окуучуларын Магулаланы Фариданы бир кзуууу назмуу бла шагьрей эте, ол поэзияда, илмуда да халкын кзууандырыра некте жетишсин дейбиз.



Суратла: Хасан бля Фарида

ШАУА улу Х.

### МАГУЛАЛАНЫ Фарида

**КЪАРАМА БШАРЫП**  
Сен ышарып, келериме кырасанг,  
Кырамынгы кеторалмай кылама.  
Озган жылга тшоше мени эсиме,  
Мудах болуп, жулдугьа

кырайма.

Ёкюнмейме сенсиз кеткен жыллагга,  
Бийикде кеп жарык жулдугьа жанады,  
Мудах болуп алагга мен кырасам,  
Бир жулдугьук манга былай айтады.

«Биз бийикден сизге насып тежейбиз,  
Сюйгенле бир болурларын излейбиз,  
Биз бир жана, бир ёноле турабыз,  
Жарыгыбызны дунягга бурабыз».

Кюнню кёзон ачдырмайды  
Къара булут,  
Къача кибик, боз болганды  
Жарык умут.

Хар эртген сайын  
Сагьат сегизде  
Хаймат алдыма чыгады.  
Кергеним сайын,  
Келюм аз болуп,  
Жорегим кызыу урады.

Аны кюйюнда  
Сени жашчыгынг,  
Хар кыайда сени излейди.  
Ана жылуу аз болуп  
Ол ата жылуу кюсийди!  
Телефон да уялганча,  
Бир мудахды, тынгылайды.  
Бош саклайса, умутдача,  
Жан тенгинг кыаты жукталайды.

Аккылынггы ашаме сен, –  
Ызынг, жулунг башкалды,  
Сезимле алдыма сен, –  
Айгыр сезюн айгханды.

Энди мындан жентилрек кетейим,  
Сезимлени жолгга, кюлгга себейим.  
Сезим тшошген жерни кесим теплейим.  
Сени унутур кыаллай мадар этейим?

Кюн жарыкды, жылыды.  
Мен а – мудах, шош.  
Нек этеме да сагыш –  
Келгенмеи бош?

Мудах максам, кыачхы максам  
Жесирлейди жорекни,  
Тайчыкыгга атханча аркыан.  
«Азды», – дейди жарыуу  
Бир кеп кибик асыуу,  
Балта тийген терекни.

Жорегимде чагга турган сиймеклик  
Замансыз кзуу болуп кетер, билеме.  
Мындан ары боисунмазча сезиме,  
Сыйлы жаздан аллай кырауу тилейме.

Жанкыозчук да жаз башында

Чаггады, замансызлай агады.  
Сен ушаме жанкыозчукга, тилейме,  
Анга сууук болмазынггы излейме.

**ТЕНГИМЕ**  
Кеп жыланы тёзом табып сакыласанг,  
Хар кюн сайын почтачыны жоккыласанг,  
Тенглириден аны атын жашырсаңг,  
Аккырынчык «сюеоме» деп айгырса.

Кыагыгына ариу жауап кыайтарсанг  
Жукылаялмай, аны атын кыатласанг,  
Тансык болуп, суратына кыарасанг,  
Аккырынчык «сюеоме», деп айгырса.

Манга тшобен, селеширге кюссенг,  
Кенден кыарап, бир керюрге термилсенг.  
«Андан бир хапар билсем эди», –  
десенг.  
Аккырынчык «билirme», деп айгырса.

Хар тангына аны атын атасанг,  
«Гезалмайын, келир жолун сакыласанг,  
Анасына сен жол кыоя – уялсанг,  
Аккырынчык «жол болсун», деп айгырса.

Сууук желле хындыла эшикде,  
Бойсунмайды жохар тшеш,  
Мудах хал алып да аны тюрсююнонг,  
Мени уллу жарсыулагга буруп.

Кюнле, айла, жыла да оза аралдан,  
Жашаууму жашил жазы кетгенди.  
Кеп умутла излесем да кыадардан,  
Боз булутлу мутхуз кезиу келгенди.

Термилеме, жашлык тшоше эсиме, –  
Ол сагьатда терезенден кыарайма.

Ушатама бирде сени кесиме,  
Ушатама да, чачымы тарайма.

Эсимдеди жарык келген ауазынг,  
Ол кюн белги чашчыгынг да эшилги,  
Жашлыгынггы ётюргенсе бек жарык, –  
Серленмединг, кзууангандан эсирип.

Жашуу толкун – толу сейир-тамакча,  
Жореклеге сезимлени кюндурда,  
Бирде – туура келе, бирде уа, – таша,  
Бирде – ачы сиймекликден толтура.

Мадар болса, сууук желни тыяргга,  
Тобукыланьп, мен баш уруп тиле-

рем,  
Кзуу болуп кетер болсам да дунядан,  
Экигизге кюн жылууун излерем.

**ЖАНГЫЗ ТЕРЕК**  
Сууук жел хыны урады Шималдан  
Сез негерим – жангыз кыалган терегим,  
Бойсунулду жазыуна амалсыздан  
Анга кюе, кой этеди жорегим.

Жангыз терек, жаксыз терек – эшикде  
Тюзлок кыалай кенде кыалганды, кенде.  
Аккыган чыпракыла ушай тешкеге,  
Не сагышша бар болура кёнонде?

Сени кибик мен кесим да жангызма,  
Жарсып, жияяп жиямыкыла агызма,  
Сен тураса жорегим тюрюнде,  
Бийик терек турган кибик жеримде.

Тенгинг салган ачыуу да чектенме,  
Жангызлыкыгга мудах чалыу эшгенме,  
Ётюрмекке бек кыала ишлегенме,  
Ачхычларын жер побюне кёнгенме.

Бу халымда сана барды тилегим:  
Сенсе мени тынчагым, терегим,  
Жашаууну жан тамырын кзурутма,  
Кюн да тшер, жел да тохтар, унутма.

### МУРАТЛАРЫМ

Курт юзюлоп, жолу жабып кюйганча,  
Жауун жаууп, жер да балчык болганча,  
Къара булут кюннге жабыу ийгенча,  
Тау кзушха да садак огьу тийгенча,  
Жур балачык жар башындан кетгенча,

Беденени чалгы аууз кескенча,  
Бийнегер да кыя ыранда кыалганча,  
Байдымат да, кел кенгдире, кюлгенча,

Кыачхы четет, ёртен тшопоп кюйгенча,  
Суу кзуутруп, жаггаларын алганча,  
Желмаууз да айны жутуп кюйганча,

Сюйген тенгинг сени сатып кетгенча,  
Марат терек поз белинден сынганча,  
Гокка хансчык замансызлай аккыганча...  
Муратларым жарты жолда кыалдына.

## Улангза ат амау

Кюйчу Бахат кюшдан чыккында, кырдыкны эртген чыгыс келмеген эди. Чыгга келгенле, ол тегерекке кыарады. «Я кудурети уллу болган Аллах, бу дуняа бюгон кыалай кенди, кыалай ариуду!» - деди ичинден. Сора кыадаргга ырызлыкын кёкге, жерге, ташха, та-угга да айтыргыгы келди.

Элге атланганды Бахат. Аны ары кзууанч хапар ашыкдырады, Хар заманда кыз табычу келини бу жол улан тапханды, улан! Тюенене ингирде тууар кюшдан сийюнчо келип, сийюнчюлокте да бир ариу кыозчук алып, алай кетгенди ызына.

Юйге жан атхан аппа жюйрюк байталын а суху атлатмайды. Аны бир халда барырга кюй-маса, ызындан келген тайчыгыг терк окууна арып кыаллыкды. Бюгон Бахатны кёлю, бети да башха кюнледен жарыкдыла. Бара-бара, озган заманын эсине тшюрюорп, жырлап башлайды. Не да, жаратхан Рабийийонгге махтау салып, узун-узун тарта, зикир айтады. Бир арада уа жангы туруган туудугьуна кыаллай ат атарыны сагышын этеди. Атланы бирин кююп, бирин андан танг керюп, кыатлап-кыатлап айтады да, кыалай эшитилгенлерине тынгылайды.

Тшох бола, тууар кюшха жуууклашды ол. «Байтал да бир аз отласын, тайчык да солуу алысын. Мен да, намазымы этип, кзуулуп кыалайым», - деп, атдан тшюдо Бахат. Тшюдо да, атны аууз-лугьун чыгарып, жюгенни кыый-ырын аны ал онг аягына кысыды. Зынтхыгга, ашыкыгга юйренген байтал, кек кырдыкга бюсюремелюк этмей, отларгга киршиди. Тайчык бир аз тарта кыалган эди. Ол, кзуушалап, назик ауазчыгын чыгъара, чабып келип, анасыны кыарын тшюбюне кысылды.

Къарт кюйчу нер артында гетен хуржундан еуулугун чыгарды. Суу ичин, суусабын кыандыргьандан сора, ырахат олтуруп, абдес алып башлады. Бираз арлакыда тууар кюшда жашчыкыны ауазлары, кюш сакылаган итни юрген тауушу аны кыулагына чалына эдиле.

Намазыны ахырында Бахат гитче жашчыкыгга, аны тапхан огьурлу келинине узак ёмюр, насып жашуу тиледи. Кюл жайып турган намазчы саудунягга ырахатлык, сабанлагга берекет, халкылагга татуулдук тилерге да унутмады. Дагында кеп, кеп ахшы зат тиледи. Ол да алай тилек эте турганлай, бир уллу топну кзуууп, аны кыатына жашчыкыла келди, эки жашчык.

— Тууар кюшдамы турасыз, жигитле? Айчыгыгга атларгыгга ызыны, - деп, алагга аппа тюрслеп-тюрслеп кыарады.  
— Хау, тууар кюшда турабыз. Мени атым Тотукду, - дед и жаш ладан бири.  
- Мен а Алийсолтанма, - деди бири.

Келе келгенлей, тайчыкыгга бир ол жанындан, бир бу жанындан кыарап: «Тиши тайчык! Тиши тайчык!» - дерге кыалды Тотук. Тынгылап тууруп жеринде аузун тшыймагьан тенги ючюн уялып, не

этерге билмей, Алийсолтан кюлунда топуу, тюз да Тотукну башын марап, суху атды. Керек заманда топ неге да бек тап тшийип кыалады. Абзырагьан Тотук, уруп, топуу ызына кыайтарды.

- Билмединг, жигит! Тайчык тшимиди, эркемиди, билмединг! - деп, шош кюломсюредди Бахат.

- Билмегенмеми? Тишиди да бу. Тиши болганы керююнот турады, - деп, жангыдан баш лады Тотук.

- Сен айт энди. Бу билмейди, сен айт, - деди аппа Алийсолтанна.

- Мен аны билдирге, айтыргга да сюемейме, - деди Алийсолтан, бети кызыра.

Аны бети уа тепси ашлау тенгли бир бар эди. Башы да - анга кере, бир залым.

- Бу жаш сени кичи кыарындашынгмыды? - деп сорду аппа, Алийсолтанны дагыда бир аз селешдирдирге сийюп.

- Керексиз дыр-дыр эте тургьан быллай жаш мени кичи кыарындашым кыалай болур эди! - деди ол.

- Аперим! - дегенни айтыг жашны эслигине кзууанган аппа. - Керги да, теири, сени эр киши ёзегинг барды. Башынга кере - аккылынг да уллу. Атынг а неди дейсе?

- Атым а - Алийсолтан, - деди жаш.

- Ариу атынг барды да, жашуу бол, - дей, къарт кюйчу башлы чуруклары кие башлады.

Жашчыкыла, биягыг топуу кзуууп, тебе артына аудула, Кюйчу да, жюйрюк байталына минип, жолуна кетди. Жашчыкыгга не ат атайым деп, кюшдан чыккыганы бери сагыш этип келген Бахат элге кыалай жеттенин да билмеди. Ариу атланы бирин кююп, бирин сайлай, алай биринде да тохташып кыалмай, Бахат юйге кирди. Юйдегиле да, жууук-тенг да жыйылып, кзууанч эте, жореклерин шатылык бийлеп тура эдиле.

Ары жыйылганла Бахатны туудугьу бла кызыуу алгышыладыла.

- Жашар сюек болсун! Узак ёмюрло болсун! Туудугьунг эл ияргы болуп, толу юй болуп кер! - дедиле, бир бирге ал бермей.

- Аллах ырызды болсун. Сау болугьуз, - деди Бахат, ышара-ышара.

- Туудугьунгга ат ата. Ат ата жашчыкыгга, - деп, кысаргга кыалдыла кыатгына.

- Жашчыкыны аты Алийсолтан болсун, лячин кыарамлы Алийсолтан! - деди аппа, кеп сагыш эте да турмай.

- Бизин аппа кыарындашчыгыгга Алийсолтан атагьанды, Алийсолтан! - деп, уллу кычырды кызыкыладан бири, арбазгга чабып чыгып.

«Алийсолтан!» - дей, озуп кетди аязчык. «Алийсолтан!» - деп зангырды кыая. «Алийсолтан!» - деп кыатлады тенгиз. Алай бла жангы тууган жашчыкыны атын тшйре эшитди. Эл эшитди. Дуняа эшитди.

Кесини гитче ичигини атын тайчык да биринчи кере эшитте эди.

## Алгыш айтыу

Эртте заманлада бир сейир адет болганды. Адамла, сыйгга, тойгга жыйылып, сый кыангыны тегеринде олтуруп, ашай-иче башласала, бусагьатдача, алгыш

айтхандыла. Алай ол алгыш айтхан адам сезюн бир аягында сюеюп, алай айтыргга керек эди. Аягын жерге салса, ал-гышны да бошала эди. Адет алай болганды.



# У этой команды есть будущее

ЦСКА (Москва) - «Спартак-Нальчик» 2:0 (0:0). Голы: Жо, 71 (1:0), Красич, 81 (2:0).

ЦСКА: Акинфеев (к), Шемберас, А. Березуцкий, В. Березуцкий, Красич, Жирков, Алдонин (Гусев, 63), Рахимич, Рамон (Игнашевич, 46), Жо, Вагнер Лав (Бурмистров, 89).

«Спартак-Нальчик»: Радич, Евсиков (к) (Дзахмиев, 85), Физатов, Джудович, Амисулашвили, Пилипчук, Файзулин, Машуков (Матич, 65), Ланько, Рикардо, Попов (Роденков, 76).

Наказания: Джудович, 60 - предупреждение.

Удары (в створ ворот): 9 (2): 14 (3). Угловые: 8:4.

Судьи: А. Евстигнеев (Королев), И. Писанко, С. Романов (оба - Новосибирск).

Лучший игрок матча: Сергей Пилипчук («Спартак-Нальчик»).

15 апреля. Москва. Стадион «Лужники». 9000 зрителей.

Матч дублеров: 2:1 (Бурмистров, Васильев - Балов).

Встреча с чемпионами страны, по мнению многих поклонников спар-



тактовцев, рассматривалась в качестве своеобразной лакмусовой бумажки, способной дать ответ на вопрос об истинной силе команды, собранной Юрием Красножогом за время зимней селекции. Перед матчем в одном из интервью наставник «Спартака» заявил, что его подопечные самым серьезным образом настраиваются на игру, и одновременно недвусмысленно дал понять, что предоставит шанс проявить себя в противостоянии с бывшими одноклубниками Денису Попову. В итоге нападающий впервые вышел на поле с первых минут и едва не стал героем встречи. Еще одно изменение коснулось защитной линии, где автора гола в ворота «Рубина» Шумейко сменил поправившийся после травмы Джудович.

Гости начали матч без раскачки и уже на 3-й минуте едва не отличился Рикардо, мощно пробивший из-за штрафной в дальний угол, однако Акинфеев оказался на месте. Спустя еще пару минут, в штрафную армейцев ворвался Ланько, но мяч после его удара прошел мимо ворот. Тут же, пытаясь выбить мяч из своей штрафной, ошибается Акинфеев, но мяч, попав в ногу Попову, отскакивает прямо в руки голкипера ЦСКА.

Хозяева отвечают опасным ударом Жиркова с угла штрафной, однако мяч не попадает в створ ворот, пролетая над перекладиной. Как оказалось, это был единственный мало-мальски опасный момент, созданный армейцами в первом тайме у ворот Радича.

Спартакотцы же продолжали гнуть свою линию - грамотно играя в обороне, гости старались быстро контратаковать, и стражу ворот ЦСКА скучать не приходилось. Самый реальный шанс для взятия армейских ворот имел Попов, который, воспользовавшись ошибкой

Шембераса, вышел один на один с Акинфеевым. Нападающий имел возможность и обвести вратаря, и ударить на технику, однако решил пробить на силу и в результате едва не сломал рекламный щит за воротами.

До перерыва запомнились еще удар Пилипчука в дальний угол, а также штрафной в исполнении Рикардо, после которого мяч просвистел над пере-

кладной.

Во втором тайме ЦСКА заметно прибавил, чему во многом способствовал перевод в центр поля Красича, однако до роковой 71-й минуты армейцы ничего не могли поделать с обороной нальчан. А затем Радич, пытаясь поймать мяч после не таившего в себе опасности навеса, в борьбе с Жо выпустил его из рук, и бразилец наказал голкипера за ошибку, отправив мяч в сетку (на верхнем стикке). Сербский вратарь «Спартака» немного реабилитировался на 79-й минуте, когда, выйдя за пределы штрафной, в падении головой прервал опасную передачу, на которую выходили сразу двое бразильских нападающих ЦСКА - Вагнер и Жо. Но спустя две минуты и он не смог помешать хозяевам забить второй гол. Красич на правом фланге обыграл сразу трех спартакотцев и от самой лицевой линии сделал передачу во вратарскую. От ноги Джудовича мяч отскочил в сетку, однако в официальном протоколе матча автором гола значится Красич.

В оставшееся время сократить разрыв в счете мог Пилипчук, однако, находясь в штрафной армейцев, не сумел как следует пробить в борьбе с Игнашевичем (на нижнем стикке).

Несмотря на поражение, игра нальчан оставила очень приятное впечатление и добавила их болельщикам уверенности в том, что команда вполне способна выступить никак не хуже, чем в прошлом сезоне. В прошлом году после такого же матча с ЦСКА в Москве, завершившегося победой хозяев со счетом 2:1, я написал, что за такие поражения не может быть стыдно. Готов это же повторить и по отношению к нынешней встрече.

Валерий Газзев, главный тренер ЦСКА: - Игра для нашей команды получилась очень трудной. Причина в том, что соперник действовал организованно, грамотно страхуя друг друга, и с предельной самоотдачей. Отметил бы еще и хорошую физическую форму соперника. С другой стороны, плохо, что нальчане все 90 минут «сидели» в своей штрафной площадке.

- Как прокомментируете игру двух бывших армейцев - Евсикова и Попова?

- Их мотивация была еще выше, чем у партнеров. Они очень хорошие футболисты. Эти двое выиграли чемпионат России и Кубок страны. Что касается их ухода из ЦСКА, то наши пути разошлись из-за того, что им нужно было устраивать карьеру. Я, кстати, с ними поддерживаю отношения.

Юрий Красножог, главный тренер «Спартака»: - Первый тайм, за исключением последних семи минут, должен был всем понравиться. Атака одной команды сменялась атакой другой. Но свои возможности забить мы упустили. Самая реальная была у Попова... Ну а во второй половине встречи сказалось более высокое индивидуальное мастерство армейцев. За счет него они и забил два мяча.

- Может ли команда играть лучше, чем сегодня?

- Безусловно, резерв для усиления есть. Приведу в пример два голевых момента: сначала нападающий перепрыгивает вратаря и забивает гол, а затем соперник обыгрывает пять-шесть соперников и снова



забивает. Будем работать над тем, чтобы этого не повторилось.

Результаты остальных матчей 5-го тура:

«Томь» - «Спартак» (М) 1:1; «Рубин» - «Москва» 1:1; «Зенит» - «Динамо» 3:0; «Локомотив» - «Химки» 1:0; «Луч-Энергия» - «Амкар» 1:0; «Крылья Советов» - «Ростов» 0:1; «Кубань» - «Сатурн» 2:2.

22 апреля «Спартак» принимает московский «Локомотив». Начало матча в 19 часов.

## Греко-римская

Ни стартовавшем в понедельник в Софии чемпионате Европы сразу по трем видам спортивной борьбы - женской, греко-римской и вольной - выступит и спортсмен из Кабардино-Балкарии Заур Курамагомедов.

Наш земляк будет отстаивать честь сборной России в соревнованиях борцов греко-римского стиля в весовой категории до 55 кг.

## Настольный теннис

В Новочебоксарске прошло первенство России по настольному теннису среди мальчиков и девочек 1996 года рождения и моложе.

Бронзовую медаль соревнований в парном разряде завоевал воспитанник республиканской СДЮШОР по теннису и теннису настольному, ученик нальчикской СШ №17 Касбулат Камболов, выступавший вместе с теннисистом из Махачкалы Алиевым. В личном же зачете Камболов занял седьмое место при 64 участниках.

Тренируют юного теннисиста Г. Мурачаева и Д. Деманов.

## Борьба на поясах

В Москве прошел международный турнир по борьбе на поясах памяти олимпийского чемпиона Шазама Сафина, в котором участвовало более 150 участников, представлявших 24 страны.

Бронзовую медаль соревнований в весовой категории до 90 кг завоевал курсант Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России Анзор Губжоков. Наш земляк на турнире одержал победы в трех схватках со спортсменами из Узбекистана, Израиля и Украины, но в поединке за выход в финал уступил чемпиону мира из Татарстана.

Тренирует Губжокова Замир Гоплачев, который, кстати, на этом же турнире получил удостоверение судьи международной категории.

Тренер и спортсмен выражают благодарность за оказываемую помощь президенту Федерации спортивной борьбы КБР Валерию Карданову.

## Тэквон-до

тое первенство по тэквон-до среди юношей и девушек на «Кубок Эльбруса», в котором приняли участие 120 спортсменов из регионов ЮФО.

Среди спортсменов КБР в разряде туль лучшие результаты в своих возрастных категориях показали Ляна Тхамокова, Салим Гукеевичи Дмитрий Кан из Нальчика.

В личном спарринге сильнейшими стали София Озрокова, Ляна Тхамокова, Кантемир Машуков и Адам Быков из Нальчика, а также Хазрит Карданов, Мухамед Калмыков и Вадим Бешуков из Псыгансу.

Тренируют победителей Юрий Кан, Резуан Тарчочков, Марина Жабоева и Аслан Мамбетов.

Замир Жилиясов.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА	5	3	2	0	9-3	11
2. Спартак М	5	3	2	0	7-3	11
3. Москва	5	3	2	0	5-1	11
4. Зенит	5	2	2	1	9-7	8
5. Луч-Энергия	5	2	1	2	4-4	7
6. Локомотив	5	2	1	2	4-5	7
7. Амкар	5	1	3	1	5-4	6
8. Томь	5	1	3	1	6-6	6
9. Крылья Советов	5	1	3	1	2-2	6
10. Ростов	5	1	2	2	7-9	5
11. Динамо	5	1	2	2	4-7	5
12. Спартак Н	5	1	2	2	3-6	5
13. Химки	5	1	1	3	3-5	4
14. Рубин	5	1	1	3	5-8	4
15. Сатурн	5	0	4	1	5-6	4
16. Кубань	5	0	3	2	4-6	3

## ПРЕМЬЕРЫ

## ЭЛЬБ -

С 18 апреля - Стрелок (драма).  
С 19 апреля - Я остаюсь (драма).  
С 19 апреля - Последний легион (военный боевик) - К. Ферт, А. Рай.  
С 20 апреля - Бобби (драма).  
С 24 апреля - Типа крутые легавые (крим. комедия) - Н. Фрост, Б. Найи.

Справки по тел. 47-71-42.

## ВОСТОК

С 18 апреля - Мистер Бин на отдыхе (комедия) - Р. Аткинсон.  
С 19 апреля - Белый шум-2: сияние (ужасы) - А. Филдсон, К. Сэккофф.  
С 20 апреля - Типа крутые легавые (крим. комедия) - Н. Фрост, Б. Найи.

Справки по тел. 42-10-80.

## ПРЕМЬЕРА

Митяй и Аня не знали о существовании друг друга, пока не согласились принять участие в сомнительной авантюре: он - чтобы вырвать друга, она - чтобы заработать. Митяй любит хорошую музыку и верит в дружбу. Ни деньги, ни слава ему не нужны. Практичная Аня не верит никому, но вскоре понимает, что для Митяя готова сделать исключение. Юные герои не сразу догадываются, что им грозит смертельная опасность. Остаться в живых и не потерять себя, избежать от фальшивого миллиона и сохранить свою любовь - они выбирают все сразу...

ОДНА ЛЮБОВЬ  
НА МИЛЛИОН

## ПРЕМЬЕРА

ПРЕМЬЕРЫ  
АПРЕЛЯ

С 19 апреля - Параграф 78. Фильм второй

С 19 апреля - Дерзкие дни (романтическая экстрим-комедия)

С 20 апреля - В ожидании чуда (романтическая комедия)

С 26 апреля - Свидание вслепую (комедия)

С 26 апреля - Типа крутые легавые (криминально-комедийный боевик)

С 27 апреля - Одна любовь на миллион (криминальная мелодрама)

С 27 апреля - В гости к Робинсонам (сказка)

Справки по телефонам: 44-22-10;  
Служба все обо всем: 409-949

Привет, друзья!

Спасибо за ваши письма на конкурс, мы посмеялись от души! В следующем номере мы поведем итоги конкурса «про смешное», чтобы перейти к следующему. А пока напоминаю, не забывайте писать, мы ждем ваши письма всегда и на любую тему!

С любовью, ведущая рубрики Марина Маршенкулова.

На своем рабочем месте мы все чувствуем себя как минимум императорами и с высоты своего трона помогаем (или нет - по желанию) своим подчиненным. Но, попав в больницу, начинаешь понимать, кто есть настоящие властелины мира. Не попасть бы им в руки, этим королям. Все началось с того, что в этом году я твердо решила не идти в отпуск. В тот момент, когда это самое окончательное решение созрело в голове, мой организм дал сбой, и решение №2 пришло само собой: отпуску все же быть. В мыслях горели радужные перспективы заняться, наконец, своим драгоценным телом, заброшенным спортом, самовосстановлением и прочими оздоровляющими штучками. Но мой организм решил не тянуть до начала отпуска и отправил меня на два дня раньше на больницу койку с диагнозом: острый аппендицит. Оперировать решили тут же ночью, страха было больше, чем того стоил сам процесс удаления не столь важного внутреннего органа. С этого момента началось мое знакомство с медицинским персоналом, больничной системой и минздравом в целом. Перед операцией медсестра должна была влить в меня капельным методом физраствор с успокоительным. Вену мы искали долго, а когда совместными усилиями нашли, и многогрadaльная игла была воткнута, жидкость упрямо не захотела идти по вене, а пошла под кожу. Девушка торопливо вынула ее и стала проводить сию процедуру на другой руке. На мой вопрос «что случилось?» она попросила не задавать ей подобных вопросов, так как я «все равно ничего не пойму». Я решила с ней не спорить и не говорить, что в некоторых вещах, быть может, разбираюсь побольше некоторых, потому что нам суждено было провести вместе в больнице еще минимум неделю. На тот момент мои познания в области операций ограничивались просмотром нескольких кинофильмов. Когда гтовую меня вкатили в операционку, началось самое интересное.

- Вата, вата... Где же вата?

- А бахили почему не надели?

Что значит «закончились»?

Выяснилось, что именно на мне иссякли запасы спирта, ваты, бахил и даже... воздуха в кислородной маске! Хорошо хоть с чувством юмора у всех был порядок, поэтому эту стадию мы благополучно миновали. После операции меня привезли в палату (этого я не помню, но очевидцы рассказали во всех подробностях, а я им склонна верить), санитары дружно взяли меня за все конечности и швырнули (!) на послеоперационную кровать. На возглас моей сестры «Вы что?! Аккуратнее!» добрые медбратья ответили, что я все равно ничего не чувствую.

Первое утро, пять человек в узенькой душевной палате, знакомимся и делимся впечатлениями о наркозе. Пришли первые посетители. Все мы навещали в больницах своих друзей, родственников и знаем, что санитарки нещадно гоняют посетителей. Не дай Бог придет одновременно два человека к двум больным, одного обязательно прогонят. При этом не принято делать вразумительных объяснений, а гонят-то в прямом смысле слова. Другое дело, что и к этим женщинам есть свой подход. Цитирую: «что делать, на зарплату нынче ноги можно протянуть». Как-то вообще дошло до абсурда. Пришла меня проведать мама, и не прошло пяти минут, как...

- К вам пришли посетительницы, заглядывает санитарка.

- Пусть зайдут, - говорю.

- Мама должна уйти, нечего всем одновременно сидеть!

И бедной маме пришлось уйти. На этот раз ко мне пришли двоюродные сестры. Через пять минут:

- К вам опять пришли посетительницы. Вы уж определитесь, кто у вас

будет сидеть!

Надо ли говорить, что сестрам тоже пришлось уйти. И так было всегда.

Через день в больнице наместились волнения. Оказывается, приехал Большой Профессор. Врачи предвительно забегали к нам, попросили прибраться в палате (это нам, послеоперационным лежачим больным!) и спокойно лежать (а вот это было лишним). На этот случай мы даже умудрились надуться духами, а после столько смеялись, что швы за-трещали в буквальном смысле слова. Значит, смехотерапия нам также была противопоказана. Вообще, создалось впечатление, что аппендицит бывает несколько раз в жизни, а врачи считают, что этой болезни обучаются все школьники, и совсем не считают нужным вдаваться в подробности профилактики или «последствия». Поэтому все «почему» и «как» были освоены методом тыка и практики. Не всегда удачной, надо сказать.

Отдельная эпопея - «белые» халаты (когда-то они действительно были белыми), которые посетители просто обязаны надеть «в целях санитарии». Не обязательно даже надевать, главное накинуть и не забыть заплатить за это принудительство 5-10 рублей. Через какое-то время в палату может вернуться та же санитарка и отобрать халат. На всех пришедших медодежды не хватает, а заработать они по-другому просто не могут. Или не умеют. Вообще, складывается впечатление, что в больнице не зарабатывает только ленивый, и не только деньги стоят на кону. Многочисленные коробки конфет, например, которые никто на самом деле не ест, а передают из рук в руки. Об этом говорит следующий эпизод.

Через пару дней, когда я научилась самостоятельно ходить, «куда царь пешком ходит», ко мне пришли девочки с работы. Сначала зашла в палату одна и сказала, что остальных двух не пускают. Притом, что больше в палате посетителей нет. Я решила выйти и собственноручно провести их к себе. Долго мы препирались с очередной санитаркой, и, когда, к моему удивлению, она смилилась, я услышала ее сдавленный, но довольно громкий шепот: «Вечером принесешь плитку к чаю». В течение всего дня она под разными предлогами заходила к нам в палату (чтобы я про нее не забыла), пока уже мы не смилились над ней и не дали разных вкусностей. После этого случая мы с однопалатницами решили приберегать сладости для подобных ситуаций и давать их той или иной медработнице, которая покажется нам приятной и в чем-нибудь выручит.

На следующий день к нам в палату пришла новенькая, которая должна была готовиться к операции. После операции женщина не могла вставать несколько дней, а медсестры приходили ежедневно с уколами до обезболивающего, то антибиотиков. В тот момент, когда я похвалила «всадницу» за умелые ручки, она с такой силой вонзила в меня эту иглу, что с тех пор я зареклась преждевременно хвалить кого бы то ни было, чтобы не сглазить. Следом зашла еще одна девушка в халате, подошла к нашей новенькой и сделала преспокойниченько ей укол. Через пять минут зашла другая медсестра и вонзила ей же еще одну иглу в мягкое место. Случайно в тот момент заглянула предыдущая «всадница» со словами: «Я же ей делала уже!». «А, да?», - невздумало ответила та, вытащила иглу и вышла из палаты. Но на тот момент мы уже перестали чему-то удивляться.

Так прошел еще один день. Утром к нам зашла медсестра и сказала, чтобы мы пошили сдавать кровь из пальца. Я содрогнулась от ужаса и объяснила медсестре, что согласна еще раз лечь под нож, лишь бы эту кровь у меня взяли каким-нибудь способом. Делать нечего, идти надо. Стоим, ждем своей очереди. Тут мне в голову пришла идея.

- У меня недавно брали кровь из вены, вы не могли бы использовать ее?

- То была венозная, а нам нужна капиллярная, понимаете, больная, - терпеливо

объяснила медсестра.

Но ей не повезло. Буквально через минуту к ней подошла коллега:

- Слушай, поминишь мою пациентку Т.? Возьми кровь ту, что брали у нее из вены, она не хочет сдавать из пальца.

- Хорошо, - сказала она, и все были довольны. Все, кроме меня, потому что на тот момент кровь у меня уже взяли, и доказывать свою правоту будет поздно.

Забывла сказать. В момент операции выяснилось, что у пациентки, то есть меня, увеличена щитовидная железа. Это могло означать непредвиденные осложнения во время и после операции, за что хирург крепко отругал меня и сказал, что, пока я не сдам анализы на гормоны, никто меня не выпустит из больницы. Анализы через пару дней я сдала, и их отвезли в платную лабораторию.

- Какой умник принимал у вас анализы, - свсыска спросила медсестра из лаборатории.

После этого она долго ругала своих «больничных» коллег. Кровь из вены - штука тонкая, и впрыскивать шприц в пробирку следует медленно и строго по стенке этой самой пробирки. Если говорить очень коротко, анализы были взяты ненадлежащим образом.

Каждое утро добросовестные врачи сей больницы совершали обход больных. Слова «как вы себя сегодня чувствуете» похожи на «как дела» в том плане, что никто, в принципе, не ждет от вас подробного отчета о самочувствии. Так было и в тот день. Но мне было что сказать врачу.

- У меня болит ужо уже несколько дней, - жалобно сказала я.

- У нас нет ЛОРа, ничем не могу помочь, - жизнерадостно ответил доктор и пошел дальше.

По истечении семи положенных дней я благополучно выписалась из больницы и приходила в себя (уже от больницы) в домашних условиях.

Seagirl.

\* \* \*

Я стояла и, обняв себя, думала... А ведь только мужчина будет виноват в том, что на Земле навеки умрет любовь, что она выродится в мелкое уличное любопытство и перестанет быть великой тайной и великим культом... «Не уходи, побудь еще минутку», - сказал он в страшном смятении. «Мне скучно», - просто сказала я и посмотрела на него добрым и ласковым взглядом. - Разве тебе может быть приятно, если я останусь для тебя, а не для себя?». Не дожидаясь его ответа, я повернулась и пошла, осторожно, как по льду, ступая на высоких каблуках.

Я могла бы остаться с тобой, честно. Ты мог бы меня провояжить, я бы тебе позволила, но тогда нарушила бы уговор, а я до безобразия честна с тобой. Была. Есть. Буду. Прости мне мою честность, я приручила тебя нечаянно, теперь поздно жалеть о чем-либо.

Цыганка Сэра.

\* \* \*

Записи из дневника. Жизнь как будто проходит мимо, параллельно мне... Мир существует без меня. Я ушла, забыв захватить дверь. А возвращаться - плохая примета. Да и зачем? В этом мире люди играют в любовь. Они хотят казаться влюбленными, быть не хуже всяких Ромео и Джульетт и других влюбленных парочек, целующихся в подъездах. Заветное «люблю» легко и незаметно срывается с их уст, подобно традиционному «привет». Сегодня они клянутся в вечной преданности, завтра льют слезы по утраченным чувствам, а затем прыжком бросаются в объятия новой «любви», которая улетучивается через некоторое время. Я не собираюсь быть ошибкой в чей-то жизни, чьим-то недоразумением... Я устала жить по чужим правилам, делать то, что хотят другие. За чем говорить, когда самого главного не передать словами? Я потеряла тебя, но должна сказать последнее «прости». Прости, что любила тебя. Но и ты был безумно влюблен. В себя. А я жила тобой. Я боюсь забыть тебя в потоке серых дней и безразличных взглядов. Боюсь этой жизни - без тебя. Но я не буду вновь стучаться тебе в дверь... Я останусь здесь, где нет обид, лжи, любви... Я уже начинаю много забывать... А ты еще помнишь меня? Ах, да! Ты ведь не помнил меня никогда...

P.S. Я. Т. Л.

**СОВЕТ НЕДЕЛИ**
**Посуду выбирайте по назначению**

*Правильный выбор посуды может быть гарантией кулинарного успеха. Поэтому желательно знать, чем руководствоваться при покупке, чтобы приобрести именно вам.*

**Кастрюли.** Для варки предназначены кастрюли. Мы пользуемся ими для приготовления первых блюд, компотов, варки вареников, галушек и т. д. Варить и тушить (например, мясо) в небольшом количестве воды лучше в более широких кастрюлях (чаще с одной ручкой), у которых дно толще.

**Сковородки.** Жарим мы всегда на сковородках с длинной ручкой. У некоторых сковородок делают дно с мелкими углублениями – на таких можно жарить без жира.

**Густакница.** Тяжелая овальная посуда с плотной крышкой – это густакница. В ней лучше всего жарить (точнее запекать) птицу и мясо большими кусками. Крышка в густакнице сконцентрирована так, что водяной пар внутри нее все время конденсируется и благодаря этому мясо или птица остается сочным.

**Сковорварки.** Сравнительно недавно появились сковорварки. Суть их выдает само название. Благодаря малому времени приготовления блюд в них сохраняется больше витаминов и минеральных солей. Диетологи рекомендуют также **кастрюли на пару.** В большую кастрюлю вставляется меньшая с отверстиями в дне, в которую и укладываются овощи, мясо или рыба. Продукты, приготовленные таким образом, принесут ощутимую пользу организму и зарядят вас энергией.

**Специализированная.** Есть посуда, так сказать, специализированная. Такова, в частности, кастрюля для молока. У нее двойное дно и двойные стенки, между которыми наливается вода. Благодаря этому молоко не подгорит и не убежит, тем более что эти кастрюли снабжены еще и свистком.

**Ванночка для рыбы.** Ванночка для варки рыбы – продолговатая, и рыба укладывается в ней в специальную формочку с ручками, которая не дает рыбе распадаться на кусочки.

**Вок – для китайской кухни.** Если вы увлечены китайской кухней, можно порекомендовать вок. Эта традиционная китайская посуда – глубокая сковорода с закругленным дном – прекрасно подходит для обжарива-

ния нарезанных полосочками овощей и мяса.

**Для каждого блюда своя посуда**

**Огнеупорные.** В них хорошо жарить мясо и готовить разные запеканки (например, из лапши). Сквозь стенки можно видеть степень готовности блюда.

**Алюминиевые.** Еда в этих кастрюлях варится быстро, но под влиянием высокой температуры они деформируются. Стоит также знать, что алюминий вреден для здоровья – в такой посуде блюда теряют много ценных витаминов.

**Эмалированные.** Такую посуду легко мыть. Но эмаль быстро откалывается, и тогда кастрюлю приходится выбрасывать.

**Медные.** Сейчас они встречаются редко. Медь прекрасно проводит тепло, и процесс приготовления пищи ускоряется. Но этот металл легко вступает в химические реакции и зеленеет, а такой кастрюлей пользоваться уже нельзя.

**Тефлоновые.** На сковороде с тефлоновым покрытием можно спокойно жарить мясо и рыбу, не опасаясь, что подгорит или пристанет.


**Тест**
**СОЗДАНЫ ЛИ ВЫ ДЛЯ ДОЛГОЙ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ?**

*Отвечать надо каждому партнеру по отдельности. Положительно ответить следует на один из вариантов ответа.*

- 1. Ваша первая встреча:**
  - а) вы можете рассказать о ней до мельчайших деталей;
  - б) сохранили о ней смутные воспоминания;
  - в) никогда о ней не говорите друг с другом.
- 2. Кто уступает в случае разногласий:**
  - а) когда как, приблизительно одинаково;
  - б) всегда он (она);
  - в) ни тот, ни другой.
- 3. Когда он (она) выводит вас из себя:**
  - а) вы исчезаете, не давая о себе знать, или играете в молчанку;
  - б) швыряете в него (нее), что попадает под руку;
  - в) начинаете страдать и плакать.
- 4. Худшее, что он (она) может сделать:**
  - а) изменить;
  - б) бросить;
  - в) ударить.
- 5. Что бы вы сказали, если вдруг партнер захотел с вами расстаться:**
  - а) дадим нам еще один шанс;
  - б) ты подумал(а) о детях (или давай заведем детей);
  - в) ты не знаешь, что теряешь.
- 6. В ресторане:**
  - а) он (она) дает вам попробовать блюдо, которое он (она) выбрал(а);
  - б) обычно вы заказываете одно и то же;
  - в) он (она) часто заказывает для вас.
- 7. В детстве вы говорили о своих проблемах с родителями:**
  - а) легко;
  - б) трудно;
  - в) никогда им ничего не рассказывал(а).
- 8. Говорить о сексе с людьми из вашего окружения – это, скорее:**
  - а) интересно;
  - б) неловко;
  - в) возбуждает.

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Подсчитайте количество ответов «да» на варианты «а» и «в». Если, например, у вас обоих большинство ответов «а», а у другого большинство «в» – смотрите «аб», и так далее.*

- «аа»**  
 Детально обдуманный брак по расчету, встреча двух одиночек, которые до сих пор не нуждались в обществе друг друга. Прочность союза в том, что каждый из вас независим и не посягает на территорию другого.
- «аб»**  
 Вас объединяют одинаковые желания. Но иногда одного из супругов раздражают большая самоуверенность партнера и неуместная критика. Это может дать трещину в отношениях.
- «ав»**  
 Брак рыбы и кролика. Она терпеливая и молчаливая. Он то строптивый, то послушный, но всегда невосприимчивый к разумным доводам. Чтобы удержать этого «раба эмоций», женщина должна стать ему верным другом.
- «ба»**  
 Вы доверяете друг другу и желаете сохранить союз. Единственные разногласия возникают из-за черствости одного из партнеров, тогда как другому хочется больше страсти.
- «бб»**  
 Типичная пара «муж-отец и жена-мать». Оба с юности мечтают создать крепкую многодетную семью. Главное для них – дети, их благополучие и воспитание.
- «бв»**  
 Строгая женщина-вамп, а мужчина в роли избалованного сына. Она терпит его капризы, а он при первой возможности убегает «налево». Но брак имеет будущее благодаря неумеренной страсти друг к другу.
- «ва»**  
 Неустойчивый союз. Он столь же холоден, логичен и рационален, как она пылка, импульсивна и капризна. Брак может сохраниться, если оба будут довольны своими ролями: он – господин, она – игрушка.
- «вб»**  
 Типичная пара «снисходительный отец» и «избалованная дочь», когда мужчина терпит любые «шалости» своей половинки, а она изображает повинность. Отношения могут длиться долго, если обоих устраивает эта игра.
- «вв»**  
 Это пара людей, живущих ради удовольствий. Они не стремятся создать прочную основу своих отношений. Союз держится до тех пор, пока есть средства для бесконечных каникул.

**АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ**
**НА 18 - 24 АПРЕЛЯ**

**ОВЕН**

В это время вы будете уделять повышенное внимание вопросам заработка. Рост доходов будет связан с участием в делах в качестве посредника и вашим ораторским даром. Деловые отношения, завязываемые в поездках и командировках, а также устанавливаемые через близких родственников, тоже будут способствовать заработкам.


**ТЕЛЕЦ**

Хорошее время для смены имиджа, покупки элитных вещей. Однако вы можете быть настолько сосредоточены на самом себе, что близкие будут просто ошеломлены вашим самолюбием и капризностью. Тельцы, у которых чувства стали более стабильными и закончились заключением удачного брака, смогут выстроить свою карьеру.


**БЛИЗНЕЦЫ**

Возрастут ваше обаяние и общительность, что сделает вас чрезвычайно привлекательным для окружающих. Отличный вкус поможет вам в выборе одежды и украшений. Вы будете стремиться к новым впечатлениям и поиску новых форм красоты во всем. Эмоциональные всплески могут привести к нервному истощению.


**РАК**

Вы будете с удовольствием и комфортом проводить время в компании с друзьями и вдохновляя и заражая их своими планами и проектами. Хорошие контакты с начальством и покровители будут способствовать продвижению по службе. Финансовая удача зависит от умения устанавливать дружеские связи с людьми энергичными.


**ЛЕВ**

Для вас будут важны стабильное социальное положение и внимание со стороны окружающих. Неожиданно можете получить наследство, которое станет предметом разногласий с родственниками и может препятствовать хорошим отношениям с братом и сестрой.


**ДЕВА**

Благодаря дружбе или любовным связям с людьми влиятельными вы можете достичь высот как в социальной сфере, так и в сфере искусств. Много сил может быть затрачено на то, чтобы составить брачную партию, обеспечивающую высокое социальное положение. Уделите больше времени семье и любимым людям.


**ВЕСЫ**

Хотя вы будете очаровательны, тактичны и милы, ваша внутренняя жизнь может быть не столь гармонична, как может показаться на первый взгляд. Вам будут необходимы отклик чувств, тепло и забота партнера. Обстановка в рабочем коллективе может быть взрывоопасной, что будет довольно непросто выдержать.


**СКОРПИОН**

Если вы давно не навещали своих родителей, звезды советуют больше не откладывать. В течение всего этого периода сложится удивительная комбинация событий в семейной жизни, в результате чего многое перевернется с ног на голову. Новым внезапным романтическим знакомствам суждено перерасти в прочные брачные узы.


**СТРЕЛЕЦ**

Комфортное рабочее место, спокойные взаимоотношения с сослуживцами, стабильная устраивающая вас зарплата будут способствовать увеличению вашей работоспособности. Вы будете с удовольствием общаться с любимыми людьми, играть с детьми, принимать гостей. В спорах и дискуссиях могут присутствовать резкие формулировки.


**КОЗЕРОГ**

У Козерогов – череда праздников и радостных событий. Вы будете лучше выглядеть и лучше себя чувствовать. Работа по призванию, уважение коллег будут приносить удовольствие. Служебные отношения в это время могут перейти в романтические. Может появиться желание украсить свое жилище, сделав друг красивым и удобным.


**ВОДОЛЕЙ**

Период гармоничной и щедрой любви, накопления материальных благ и физических сил. Возможно укрепление здоровья нетрадиционными методами. При всей своей подвижности вы будете прочно привязаны к дому, который под вашим чутким руководством может превратиться в комфортное и красивое жилище.


**РЫБЫ**

Ваше поведение в это время может быть импульсивным и совершенно необдуманным, шокирующим других людей. Предаваясь собственным эмоциям, вы будете находиться в состоянии неуверенности, что увеличит нагрузку на нервную систему. Есть риск предаться искушению и принять сомнительные предложения в бизнесе.

# СУДОКУ

6	7	1					4	2
		5	2	1	6		7	8
		9	3	4	7			5
		4		6	2	8	9	3
	2	6		3		5	1	
7	3	8	1	5		4		
1			6	9	3	2		
4	9		5	7	8	6		
8	6					7	5	9

		5				8	7	4
6	8	7	4		1			
			8	5	7	9		
8	2	1		3				
4	7			8			5	9
				6		1	2	8
		4	2	1	8			
			9		3	7	1	6
1	9	3				4		

				3		2	5	6
			9	1	7			
3	4	8						1
	1	7	8		5			
	3	5				9	7	
			2		3	4	1	
1						3	2	7
			3	5	4			
9	6	3		2				

5	6	9						
1						7	2	3
				1	8	4		
				4	1	8		9
	8	1				6	4	
	9		6	3	2			
			7	6	9			
2	3	4						6
						1	8	5

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3х3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

## Ответ на кроссворд, опубликованный в №15:

Абразив – Валансьен – Енисей – Сейсмограмма – Мадригал – Галапагос – Остеохондроз – Ожерит – Игуруп – Павлиноглазки – Килограмм – Амман – Натуропат – Атлетика – Камбуз – Зальцбург – Гарпун – Унисекс – Кеантиппа – Паноптикум – Кумовство – Водолазка –

Какаду – Душанбе – Бестселлер – Резервуар – Архипелаг – Гастарбайтер – Термостат – Атомобиль – Домодедово – Воводство – Возраст – Стеклярус – Руставели – Липозова – Вайсшполлер – Ротвейлер – Ершов – Овцебык – Карелия.

## Российское образование для занятых людей в России и за рубежом

без выезда в учебное заведение

Русский институт управления (РИУ). (Лиц. №227408, аккр. Св. №000460) предлагает поэтапное получение высшего образования с помощью дистанционных технологий. Диплом о высшем образовании государственного образца.

Высшее, второе высшее образование: юрист, экономист, экономист-менеджер, менеджер, маркетолог.

Среднее профессиональное образование: правождение, бухгалтерский учет, экономика, менеджмент.

Курсовая подготовка: бухгалтер, менеджер, обшвы нотариата, секретарь-референт, оператор ЭВМ (в том числе принимаются школьники выпускного класса).

Выпускники колледжей и техникумов, студенты дру-

гих высших учебных заведений принимаются на сокращенные программы обучения. Срок обучения определяется индивидуальной скоростью освоения учебных материалов, уровнем предшествующего и полученного образования.

ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАОЧНАЯ.

Пишите: 117216, г. Москва, ул. Грина, д.1 корп. 3-А.

Звоните: (без выходных, 24 часа): (495) 713-1072, 711-8645, 713-3409, 711-0145.

E-mail: [riminfo@tantal-sov.ru](mailto:riminfo@tantal-sov.ru)

Для обучения через Интернет используйте WEB-сервер: [www.tantal.ru](http://www.tantal.ru)

Русский институт управления НЕ имеет представительств и филиалов.

## Венгерский КРОССВОРД

Д	А	Ф	И	С	Е	Д	Л	Х	Л	А	Н	Г
О	Л	Е	Д	Т	М	Е	Е	Н	У	Б	Л	О
Т	У	К	И	Р	О	Р	З	И	Ч	К	О	Н
К	А	А	Ф	О	Б	П	Д	Е	Ю	Л	М	О
Л	А	М	А	Д	О	Л	О	К	Ш	К	Е	Р
И	В	О	П	О	Г	Н	Р	А	Ю	О	Х	С
Ш	А	К	Л	М	П	О	С	О	Д	Ж	Р	Т
О	А	М	К	Р	А	О	О	Л	Г	М	Н	Е
Д	Р	Я	Н	Т	С	В	Х	О	Т	А	М	Я
Т	У	П	Л	Е	М	К	И	В	Л	С	А	О
А	О	Р	О	С	Н	И	Д	В	А	Ф	Р	И
Ч	П	У	С	Т	Н	Ш	Д	О	Н	И	Р	И
А	Х	И	К	Ь	А	Т	Т	П	Л	Я	Н	Т

- В некоторых случаях оно подобно смерти (11)
- Как называется документ, дающий право входа в какое-либо здание или помещение? (7)
- Какое название имеет игральная карта, которой можно заменить и использовать в качестве любой другой? (6)
- Именно так называется шарик на головном уборе или домашней обуви (6)
- Основной инструмент хоккеиста (6)
- На французском – кальсоны, а на русском - ... (11)
- Что Сократ называл лучшей приправой к пище? (5)
- Как в Испании и Португалии называлось торжественное объявление и исполнение приговора над осужденными инквизицией? (8)
- Как еще можно назвать теолога? (8)
- Именно в него упираются ноги всадника при верховой езде (6)
- Какой композитор прославился своим балетом «Спартак»? (9)
- Именем этого сына последнего царя Вавилонии называют пир накануне какого-либо несчастья (8)
- Очень худой человек (9)
- В какой стране на каждых трех человек приходится одна сауна? (9)
- Над головой какого из древнегреческих героев висел меч на конском волосе? (6)
- Английский драматург Бенджамин Джонсон говорил, что излишняя ... - такой же порок, как и излишняя робость? (8)
- У компьютера на каждую из них нанесены по две буквы русского и латинского алфавита (7)
- С помощью этого механизма для подъема тяжестей легко можно поменять колесо на автомобиле (7)
- Как еще называют клавишку? (5)
- Сценический разговор с самим собой (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

## Ответы на английский кроссворд в №15:

Радиорепортаж. Зороастризм. Конденсация. Одноклассник. Инвестиция. Шиллинг. Кальвадос. Кальмар. Помощник. Крокодил. Констанция. Картечь. Верона. Яблочков. Дилемма. Квартира. Бутан. Норма. Сатирик. Рампа. Копейка. Мимос. Зорге. Лань. Рада.

Пароль: «Рука руку моет».

## Конкурс

1. Сколько спартацев фигурирует в названии нового фильма Зака Снайдера?
2. Назовите имена главных героев фильма «Реальные кабань».
3. Закончите название фильма: «Артур и ...».

Звоните и угадывайте! Пятница, 20 апреля, 13.00, тел. 42-24-80. Ждем! Первому дозвонившемуся – 2 билета в кинотеатр «Форум».

Спонсор конкурса – ГКЗ.

360030, КБР, Г. НАЛЬЧИК, ПР. ИМ. ЛЕНИНА, 5, 11 ЭТАЖ.

Главный редактор  
МУХАМЕД  
КАРДАНОВ.

Газета выходит по средам.  
Время подписания в печать по графику в 19.00.  
Подписано в 19.00.  
Номер Н-0046  
Индекс 51533.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:  
42-23-88 – главный редактор  
42-24-80 – приемная  
42-68-04 – ответ. секретарь  
47-25-29 – отдел писем и рекламы  
47-31-20 – корреспонденция  
47-31-26 – колл. центр  
42-06-85 – бухгалтерия  
42-25-58 – корреспонденция  
42-63-43 – корреспонденция

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".