

Уважаемые читатели!
Следующий номер газеты
выйдет 3 мая

Более 12 миллионов рублей

21 апреля в Кабардино-Балкарии
состоялся республиканский субботник
в поддержку старшего поколения.

Инициативу республиканской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и КБ РО партии «Единая Россия» поддержали трудовые коллективы предприятий и организаций всех форм собственности, представители органов власти, в том числе администрации президента, Парламента, правительства, министерств и ведомств, администраций городов и районов. Все, кто провел субботник на своих рабочих местах или благоустройстве улиц, дворов, парков и скверов, навояя всюду порядок и чистоту, перечислили в его Фонд однодневный заработок.

Как сообщила заместитель министра труда и социального развития КБР **Фатима Амшукоева**, по предварительным подсчетам благотворительные взносы участников субботника составят более 12 миллионов рублей. Все средства в виде единовременной финансовой помощи будут перечислены на личные счета получателей, открытые в кредитных организациях, либо выплачены через предприятия Управления Федеральной почтовой связи по месту жительства.

В канун празднования 62-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 2395 фронтовиков и вдов погибших воинов получат по 5000 рублей.

Пресс-служба президента и
правительства КБР.

Прогноз погоды

На прошедшей неделе солнца мы вообще не увидели. Ночью столбик термометра опускался до +1, а днем не поднимался выше +13, +15. Только в выходные дни светило раздобрилось и пригрело до +17, +19, но следом очередной циклон принес дожди.

Погода ожидается типично весенняя и теплая, а короткие дожди – не помеха для активного отдыха. Ночью +6, +8 и выше. Днем от +10 до +15, к выходным дням +22.

В. Орлова,
инженер-агрометеоролог.
Рубрика "Сад-огород" - на стр. 7.

Твой день, призывник!

23 апреля в Республиканском военкомате прошел День призывника

Поприветствовать юношей перед отправкой к месту прохождения службы пришли ветераны Великой Отечественной войны и труда, представители общественных организаций. Вспомнив годы своей службы, председатель комиссии по военно-патриотическому воспитанию молодежи республиканского Совета ве-

теранов **Султан Пшибиев** пожелал призывникам «служить достойно и честно, как подобает настоящим мужчинам». Его поддержал и ветеран Великой Отечественной **Николай Лекарев**, выразивший уверенность в том, что «родители завращших солдат обязательно будут гордиться своими сыновьями».

«Не забывайте свою малую родину, ее обычаи и традиции, - напутствовала призывников председатель Союза женщин

республики **Раиса Шорова** – Будьте достойными сыновьями Кавказа – мужественными, честными и справедливыми».

... А на площади у КПП республиканского военкомата призывников ждали родные и близкие. Прощание, как и положено, сопровождалось танцами, тостами, крепкими объятьями и слезами мам и подруг.

Г. У.

Фото Е. Каюдина.



Корона «Мисс «Русское радио-Нальчик 2007» перешла от брюнетки к блондинке

18-летняя студентка СКГИИ Мария Никитина стала «Мисс русское радио-Нальчик 2007». Финал конкурса прошел в ДК профсоюзов 19 апреля.

Пунктуальность нынче не в моде; народ неспешно собирался в зале, чтобы лицезреть главное событие в жизни местного «Русского радио», поэтому привычная задержка концерта не удивила никого.

Уже четвертый год организаторы конкурса придумывают определенную тематику, на которую девушки подготавливают номера. На этот раз темой было путешествие. «Они подскажут вам, к кому обратиться, если вы собрались в круиз, покажут, какую одежду и обувь лучше взять с собой. Итак, на сцене – 12 туристических топ-менеджеров», - открыли вечер ведущие мероприятия **Станислав Сердюков** и **Мария Соляник**, и девушки вышли на сцену. В микроскопических платьицах, красном шейном платочке и с папочкой в руках того же цвета красавицы города дефилировали под танцевальную композицию Ализе. Затем были уже привычные конкурсы – шопинг, дефиле в купальниках (довольно скромное по сравнению с прошлым годом), показ джинсовой коллекции и выход в вечерних платьях. Последний конкурс, на мой взгляд, заслуживал большего внимания, чем все остальные. Девушки вышли на сцену с детьми, одетыми, как маленькие ангелочки. Какое-то время они шли, держа за руки, затем нежно обнимались (дети сыграли свою роль превосходно), после чего конкурсантки легким движением руки отпускали их «в небо» (дети убежали со сцены, махая ручками, как крыльями). Выглядело действительно трогательно.

Интеллектуальный конкурс в этом году заменили на несколько упрощенный вариант – девушки рассказывали заранее выученные тексты о своем отношении к жизни, любви, дружбе. Между конкурсами зал наслаждался выступлением многочисленных гостей из Дагестана, Осетии и Ингушетии, а также **Амура Текуева**, **Аскера Бербекова**, **Виктории Бифовой** и других артистов. Окончательный вердикт, вынесенный многими зрителями, звучал примерно так: реклама и ожидание конкурса оказались лучше самого представления.

В течение всего конкурса у большинства присутствующих не оставалось сомнения в том, кто станет победительницей, – заслуженную победу получила студентка СКГИИ, белокурая **Мария Никитина**. В качестве призов новоявленной мисс достался ноутбук, DVD-плеер, полный комплект НТВ-плюс и золотые украшения. Титул первой вице-мисс достался **Розалии Жилоковой**, а **Виктория Портова** победила сразу в двух номинациях – «Вторая вице-мисс» и «Мисс Телегеничность». **Лора Хочева** стала «Мисс Интернет» и «Мисс Шарм», а по результатам зрительского голосования первую строчку заняла **Роза Рашидова**, получившая от спонсоров четырехдневную поездку в Турцию. «Призом» же для многочисленных спонсоров проекта стали бурные



Слева направо: **Лора Хочева**,
Мария Никитина, **Роза Рашидова** и
Виктория Портова.
Фото Е. Каюдина.

компьютерные аплодисменты во время их объявления.

Перед Дворцом культуры была установлена красочная конструкция «Мисс «Русское радио» из более 300 факелов, которые после концерта были зажжены в честь победительницы конкурса.

Марина Маршенкуллова.

Интервью с **Марией Никитиной** читайте в следующем номере.

Продлен срок формирования Молодежной палаты

Парламент республики продлил срок формирования Молодежной палаты.

Молодежную палату Парламента предполагалось сформировать в апреле. Заявки на конкурс представили 65 республиканских общественных организаций, студенческих объединений и региональных отделений общероссийских политических партий. Однако по его итогам в палату были отобраны только 13 человек, документы остальных участников были признаны не соответствующими предъявленным требованиям. В большинстве случаев это касалось отсутствия в уставных целях организации положений о работе с молодежью, кроме того, возраст многих кандидатов превышал 30 лет.

В связи с этим Комитет по культуре, спорту, туризму и средствам массовой информации Парламента КБР принял решение о продлении срока приема документов для формирования Молодежной палаты до 15 мая.

Напомним, что Молодежная палата при Парламенте КБР создается с целью содействия деятельности законодательного органа республики в области законодательного регулирования и реализации прав и законных интересов молодежи. Она должна состоять из 33 человек в возрасте от 18 до 30 лет, представляющих различные общественные организации и объединения республиканского и районного уровня.

Наш корр.

У пограничников стало еще больше друзей

В Кабардино-Балкарии создан еще один клуб юных друзей пограничников.

Такие клубы уже работают в СШ №28 г. Нальчика и СШ с. В. Балкария. 21 апреля в ряды юных друзей пограничников были приняты 30 учеников 7-10 классов СШ с. Безенги. Это мероприятие проходило на заставе «Безенги» в Черекском районе. Все было более чем торжественно – «клятва юного друга пограничника», которую школьники зачитывали на плацу перед строем, обещая «быть достойным продолжателем славных традиций защитников Отечества и рубежей России... выполнять требования кодекса клятвы друзей пограничников, указания командиров и преподавателей, служить примером для младших товарищей», зеленые галстуки, передача знамени клуба и громкое троекратное «Ура!».

«Всегда быть достойным окаянной чести» пожелала школьница заместитель министра образования и науки КБР Лидия Дорохина, присутствующая на церемонии. Немало теплых напутственных слов ребята услышали от зам. начальника пограничного Управления ФСБ РФ по КБР подполковника Бориса Князева, представителя управления образования района, педагогов, ро-

дителей. Школьники и пограничники обменялись подарками: первые получили несколько комплектов индивидуальных средств защиты (противогазов), а бойцам заставы преподнесли книги и собственноручно связанные теплые вещи. Не был забыт и «самый юный пограничник» - трехлетний сын командира заставы Даниил – ему повязали зеленый галстук и вручили коробку конфет и плюшевого зайца.

По словам командира заставы «Безенги» капитана Романа Шахова, теплые дружеские отношения с местным населением у пограничников были всегда. «Мы вместе отмечаем праздники, проводим спортивные состязания, - говорит он, - со школьниками из новообразованного клуба планируем проводить совместные занятия по начальной военной подготовке и в школе, и на заставе, и даже на стрельбище».

Сами школьники к членству в клубе отнеслись очень серьезно. «Мы готовы все приказания командиров выполнять, - горячо уверяют они. - Мы и в наряд готовы идти, и даже в разведку! А почему бы и нет? Ведь мы тут выросли, в горах каждую тропинку знаем!».

Г. Урсова.

«Он в капле видит целый мир»

В Национальном музее Кабардино-Балкарии открылся региональный смотр-конкурс детского изобразительного искусства, посвященный 450-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. В нем приняли участие юные художники из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии.

Работы воспитанников детских художественных школ были представлены не только рисунками, но и графикой, скульптурой, гобеленами и т. д.

С приветственным словом к конкурсантам обратился директор детской художественной школы г. Нальчика Валерий Захохов. Он пожелал им новых творческих успехов и выразил надежду на то, что подобные мероприятия станут на Северном Кавказе традиционными. Директор ДХШ г. Назрани Муса Казиков пожелал всем собравшимся в зале «никогда не забывать об объединяющей силе искусства» и прочитал стихи ингушской поэтессы, посвященные художникам. «Пусть доброта, теплота и солнечность, которая присутствует сегодня в ваших рисунках, останется в них навсегда», - пожелал юным художникам директор ДХШ г. Черкесска Юрий Карасов.

Победителям смотр-конкурса в разных номинациях в этот же день были вручены дипломы и подарки. Самой юной дипломанткой стала Ульяна Чуприна из г. Нарткалы (на снимке). Ульяне всего 6 лет, она учится в «нулевого» классе общеобразо-



вательной школы, но «уже этой осенью пойдет в 1 класс». Как и полагается настоящему художнику, на вопросы журналиста Ульяна отвечает серьезно и обстоятельно:

- Что, по-твоему, тебе больше всего удается в рисунках? Что лучше получается?

- То, что я люблю рисовать: лошади, цветы, ручейки...

- А портреты пробовала писать?

- Да. Своей пробовала. Я такая красивая получилась!

- Когда вырастешь, конечно же, будешь художником?

- Не-а! Я мамой буду. С моими детками. А в свободное от них время буду рисовать. Чтобы не разучиться.

Г. Урсова.

Фото Е. Каюдина

«Почему мы не ходим в театр?» 19 апреля в Кабардинском государственном драмтеатре им. Али Шогенцукова состоялся благотворительный показ спектакля «Эдил» по пьесе Бориса Утешева. Фонд «Солидарность» выкупил 150 билетов на спектакль, который идет на этой сцене уже десять лет. Как рассказал председатель фонда Адальби Шагошев, целью акции являлось приобщение молодых людей к культуре через посещение театра. Билеты раздавались студентам и учащимся, при этом организаторы старались привлечь к акции даже тех, кто совершенно не интересовался театром как таковым. «Молодежь сегодня очень любит смотреть фильмы, и мне хотелось, чтобы они обратили свое внимание и на театральное искусство, - говорит Адальби Лелевич. - Тем приятнее было множество звонков на следующий день: «Почему мы не ходим в театр? Оказывается, это так хорошо!»

Благотворительный фонд только начал свое сотрудничество с драмтеатром им. А. Шогенцукова, но у них уже наметился очередной проект – конкурс пьесы на современную тему, в котором смогут принять участие как признанные драматурги, так и начинающие литераторы.

«Солнышко» в детских руках

Завершилась благотворительная акция «Подари детям «Солнышко», в ходе которой было собрано 30078 рублей для детей-инвалидов, интернатов и ряда других детских учреждений.

«Все взрослые когда-то были детьми, но мало кто об этом помнит, - напомнила слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери главный редактор детского журнала «Солнышко» Елена Накова. - Мы рады, что вы об этом помните», - обратилась она непосредственно к участникам акции. Волонтеры из общественных организаций «Институт проблем молодежи» и «Патриот» собирали средства на подписку детей на журнал в торговых центрах города. «В этом году вместо двух точек мы охватили четыре, поэтому и денег было собрано больше, чем в прошлый раз» - рассказала Марьяна Гендугова из ИПМ, отметив, что на этот раз организаторы подошли к акции более серьезно. Ребята подошли к людям, приходившим за покупками, рассказывали о проводимой акции и предлагали всем принять в ней участие. Откликнулось около 160 человек, об этом свидетельствуют записи, которые вели волонтеры.

На прошедшей пресс-конференции Елена Николаевна поблагодарила ребят за то, что они вложили часть своего сердца и души в эту благотворительную акцию, подчеркнув, что она ни в коем случае не является рекламной, при этом всем участникам были вручены памятные сертификаты.

Это уже вторая благотворительная акция, в ходе которой детей подписывают на журнал «Солнышко». В прошлом году ребята из «Института проблем молодежи» собрали около 20000 рублей.

Крохи, прочерята, шель...

Подведены итоги республиканского этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства «Портной» среди обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования КБР. Первое место поделили профессиональное училище №8 (г. Нальчик) и профессиональный лицей «Современная мода» (г. Нальчик). В личном зачете победила Анна Крахмаль (ПУ №8).

Конкурс проводится в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Цель его – повышение престижа профессии, определение качества профессиональной подготовки у обучающихся, выявление их мастерства, стимулирование творческой активности, профессиональных навыков.

В этом году в конкурсе принимали участие 8 команд лицеев и училищ из городов и районов республики. Проходил он, как обычно, в три этапа: первый – «Визитная карточка» – представление команд-участниц, что называется, в свободном жанре – рассказывать о своей профессии и о своем учебном заведении не возбранялось хоть в стихах, хоть в песнях. Второй этап («Теоретическая часть») определял, как понятию из названия, уровень теоретической подготовки участниц конкурса. Конкурсантки выполняли тестовые задания, включающие вопросы по технологии, оборудованию, материаловедению и технике без-опасности. Условия третьего этапа («Практическая часть») – выполнить в присутствии членов жюри задания по пошиву технологического узла – воротника отрезной стойкой.

По словам организаторов – работников отдела начального профессионального образования МО и Н КБР, победительница республиканского этапа (в личном зачете) конкурса будет принимать участие во всероссийском, где определятся претенденты на «президентский грант» – государственную поддержку талантливой молодежи в рамках национального проекта «Образование» – 30 тысяч рублей. Команды-победительницы республиканского этапа конкурса профмастерства «Портной» получат более скромные денежные вознаграждения, а также дипломы и грамоты.

Наш корр.



Фото Е. Каюдина

Три таланта вместо двух 18 апреля в г. Тырныауз стартовал первый этап республиканского

фестиваля «Молодые голоса Кабардино-Балкарии», организованный «Молодой гвардией Единой России» при поддержке КБРО ВПП «Единая Россия».

Несмотря на то, что в зале ДК профсоюзоз г. Тырныауза было довольно холодно, ребята хорошо справились с поставленной задачей. Настолько хорошо, что у членов жюри произошел жаркий спор по поводу того, кто же все-таки занимает призовые места. Ведь по условиям конкурса ими могли стать только два человека. В конечном итоге, места распределились следующим образом: первое место – ученица СШ п. Эльбрус Джамила Непеева, второе – Юсуп Доккаев из с. Кенделен, а третье – ученица МОУ «Гимназия №5» г. Тырныауз Джамила Тепеева.

По положению фестиваля, на гала-концерте, который пройдет в столице республики в мае, Эльбруский район должен представлять два человека: победитель первого этапа и исполнитель, которого определяет член жюри – представитель штаба фестиваля. Этим исполнителем стал студент первого курса СКГИИ Тамерлан Чомартов. Приятным сюрпризом стало объявление начальника регионального штаба ВОО «Молодая Гвардия Единой России» Беслана Бештокова о том, что в гала-концерте примет участие также и Юсуп Доккаев.

Марина Маршенкулова.

Министр потребовал принять "адекватные меры".
Раскрываемость преступлений в Кабардино-Балкарии с начала года возросла на 12%, сообщил на расширенном заседании коллегии республиканского МВД заместитель министра Эльдар Сабанчиев.

«В результате принятых мер в первом квартале текущего года на 12,1% увеличилось число раскрытых преступлений, в том числе тяжких и особо тяжких, разбоев, грабежей, краж, преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия, также повысилась раскрываемость преступлений прошлых лет», - сказал Сабанчиев.

Вместе с тем, по его словам, оперативная обстановка в республике остается сложной. «Серьезную озабоченность вызывает профилактика преступлений, а также работа по раскрытию экономических преступлений», - уточнил замминистра.

В числе приоритетных задач республиканского МВД на заседании обозначены повышение качества работы по раскрытию и расследованию тяжких и особо тяжких преступлений, повышение эффективности борьбы с коррупцией, обеспечение сохранности бюджетных средств, совершенствование единой системы профилактики правонарушений.

Принимавший участие в работе коллегии председатель правительства КБР **Андрей Ярин** обратил внимание на необходимость принятия более действенных мер по борьбе с налоговыми преступлениями и обеспечению сохранности бюджетных средств, выделяемых на приоритетные национальные проекты. «Мы не удовлетворены тем, как в республике ведется оперативное сопровождение реализации национальных проектов и мероприятий федеральной адресной инвестиционной программы», - сказал премьер-министр.

Министр внутренних дел по КБР **Юрий Томчак**, в свою очередь, назвал недостаточной эффективностью оперативно-служебной деятельности подразделений МВД и потребовал принять адекватные меры по активизации борьбы с общеуголовной преступностью, предотвращению террористической угрозы, религиозного экстремизма. В ряду основных задач он также назвал обеспечение охраны общественного порядка и безопасности в период проведения мероприятий, связанных с празднованием 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России.

Журналист и закон

22 апреля Центр экстремальной журналистики (г. Москва) провёл во Владикавказе "крулый стол" на тему правовой ответственности журналистов при освещении социальных, политических и межнациональных конфликтов.

Как работать с правоохранительными органами, как снимать там, где «гоняют», и получать информацию, когда вам говорят «через неделю», каким образом аккредитоваться на различные мероприятия и многое другое успели обсудить с приглашенным экспертом-юристом из Москвы **Федором Кравченко** журналисты из Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. При этом разбирались частные случаи, с которыми участниками «круглого стола» приходилось сталкиваться в той или иной ситуации.

«Каждый из нас ходит по узкой горной тропе, на которой все нормально, пока не случится какое-нибудь ЧП, а последнее случается теперь чаще, чем в прошлом», - сказал Кравченко, поднимая все растущее число судебных разбирательств между прессой и различными органами власти. Были рассмотрены отдельные ситуации, когда какое-либо издание выступало в качестве истца, или, наоборот, ответчика. Помимо этого, журналисты узнали, как следует себя вести при административных задержаниях и избитии. Отдельным пунктом шли законы, которые каждый представитель СМИ должен знать наизусть, поскольку они защищают его в конфликтных случаях. Например, п.7 ст. 47 Закона РФ «О СМИ» гласит, что «журналист имеет право присутствовать на митингах и демонстрациях».

Марина Маршенкулова

Учения спасателей

В Прохладном прошли учения по отработке действий спасателей при аварии железнодорожного состава, в которых участвовало более 140 специалистов различных подразделений.

Согласно легенде учений, при проходе грузового железнодорожного состава 3 вагона сошли с рельсов, в результате перевёрнулась цистерна, и из нее вылилось 10 тонн мазута, который загорелся.

Руководство Минераловодского отделения СКЖД, присутствовавшее на учениях, положительно оценило работу всех служб, принимавших участие в учени-

Необходима помощь правительства
18 апреля в Главном управлении МЧС РФ по КБР прошло совещание, посвященное проблемам зараженности ртутью и возможностям ее демеркуризации в республике.

Заместитель начальника ГУ МЧС по КБР **Михаил Надежин** сообщил, что в республике фиксируется около 7-10 вызовов в год по фактам обнаружения ртути в лечебных учреждениях или на открытых площадках.

Начальник службы радиационной, химической и биологической защиты МЧС **Эльдар Хашхожев**, в свою очередь, отметил, что на территории КБР имеется большое количество предприятий и организаций, хранящих негодные лампы и приборы, содержащие ртуть. «Только на предприятиях промышленности накоплено 22,599 ламп, и это по отчетам всего 147 предприятий», - сказал Хашхожев.

Научный консультант Антиртутного демеркуриационного центра **Султан Шапиев** рассказал, что самую большую опасность представляют системы образования и здравоохранения, в которых фактически каждое второе учреждение поражено ртутью. «В школах это происходит из-за химических, физических и медицинских кабинетов, а в учреждениях здравоохранения – из-за термометров, тонометров и других инструментов», - сказал Шапиев.

«Если разбивается термометр, то концентрация паров ртути превышает предельно допустимые нормы в 15-20 раз и без соответствующей химической обработки держится на этом уровне в течение года», - уточнил сотрудник Антиртутного центра.

По его словам, специалистами Центра разработан метод демеркуризации с помощью специального состава, который уже поставляет во многие регионы России. По мнению Шапиева, в республике необходимо провести тотальную проверку учреждений систем образования и здравоохранения на предмет наличия и уровня концентрации ртути.

Он также заметил, что на проведение демеркуриационных работ в учреждениях этих двух систем необходимо 3 миллиона 128 тысяч рублей. «Если считать суммарную площадь физических, химических и медицинских кабинетов, равную 100 квадратным метрам, то стоимость полной демеркуризации системы образования в республике составит 2 миллиона 158 тысяч рублей, а системы Минздрава – 970 тысяч рублей без учета финансирования обследования объектов и транспортных расходов», - отметил Шапиев.

Вместе с тем, по его словам, существует и усеченный вариант, предусматривающий проведение названных работ только в Нальчике и крупных населенных пунктах республики, их стоимость составит около 760 тысяч рублей.

Шапиев также обратился к главам администраций населенных пунктов КБР с настоятельной рекомендацией создать у себя хотя бы минимальный запас демеркуризирующих составов, что обойдется в среднем примерно в 9-10 тысяч рублей в год.

Кроме того, среди основных задач он назвал определение места хранения ртути до ее отправки на утилизацию, а также запуск приобременной 6 лет назад установки по утилизации ртути (стоимость пуско-наладочных работ составляет около 200 тысяч рублей).

«Все эти вопросы невозможно решить без адресной и директивной помощи республиканского правительства», - добавил Шапиев.

В пожарах погибли четверо в Кабардино-Балкарии с начала года в 222 пожарах погибло 4 человека, сообщил «СМ» руководитель пресс-службы Государственной противопожарной службы (ГПС) КБР Арсен Сабанов.

«За три месяца текущего года на территории Кабардино-Балкарии произошло 222 пожара, в которых погибло 4 человека, а еще 23 получили травмы различной степени тяжести», - сказал Сабанов.

По его словам, прямой материальный ущерб от пожаров составил 3 миллиона 130 тысяч рублей.

«Основная доля пожаров в республике приходится на жилой сектор, а среди причин их возникновения преобладают неосторожное обращение с огнем, нарушение правил устройства и эксплуатации электрооборудования и печей», - отметил Сабанов.

Он также уточнил, что в ходе тушения пожаров и ликвидации последствий аварий личным составом ГПС КБР спасено 435 человек и материальных ценностей на сумму более 425 млн. руб.

Происшествия, криминал

В ДТП погибли двое сотрудников прокуратуры 17 апреля в результате дорожно-транспортного происшествия погибли двое сотрудников прокуратуры Терского района.

Около 8.40 на 36-м километре автодороги «Прохладный-Эльхотово» 32-летний заместитель прокурора Терского района **Артур Хадзегов**, находившийся за рулем автомашины «Опель-Астра», не справился с управлением и допустил наезд на придорожное дерево.

В результате ДТП на месте происшествия погибли сам Хадзегов, а также находившийся в салоне автомобиля 57-летний старший помощник прокурора Терского района **Борис Беспанев**.

По данному факту возбуждено уголовное дело, проводится расследование.

«Жигули» столкнулись с грузовиком 19 апреля в Майском районе в результате дорожно-транспортного происшествия погибли два человека.

В четверг около 1.10 ночи по улице Мира в станице Александровской 24-летний мальчанин, управлявший автомашиной «ВАЗ-2109», выехал на полосу встречного движения и столкнулся с грузовой автомашиной «ГАЗ-53».

В результате ДТП водитель и пассажир «девятки» - житель Нальчика скончались на месте происшествия, водитель грузовика не пострадал. По данному факту проводится расследование.

42 тонны спирта Сотрудниками ГИБДД задержан грузовик с прицепом-цистерной, перевозящий более 42 тонн спирта без соответствующих документов.

У милиционеров вызвали сомнение в подлинности сопроводительные документы на груз, а водитель от дачи объяснений отказался.

По документам груз был направлен из Беслана в адрес московской фирмы, но в ходе проверки было установлено, что по указанным в бумагах адресам заявленных фирм нет.

В настоящее время сотрудники милиции проверяют подлинность представленных на груз документов, а также выясняют происхождение груза. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Задержаны трое сбывчиков фальшивок 17 апреля в Нальчике сотрудниками милиции по подозрению в сбыте фальшивых рублей были задержаны трое жителей Северной Осетии.

В середине дня во 2-й ОВД г. Нальчика от продавцов сразу двух магазинов, расположенных в Нальчике, поступили заявления о том, что неизвестные женщина и мужчина пытались разменять в их торговых точках фальшивые тысячерублевые купюры.

Подозреваемые были задержаны сотрудниками 2-го ОВД и ОВО по приметам автомашины, которые сообщил продавец одного из магазинов.

В салоне автомобиля, где находились трое жителей Владикавказского – двое мужчин и женщина в возрасте от 51 года до 68 лет, сотрудники милиции обнаружили и изъяли 41 фальшивую тысячерублевую купюру.

По данному факту проводится расследование, проверяются каналы поставок фальшивых рублей и причастность задержанных к аналогичным преступлениям, совершенным на территории республик Северного Кавказа.

Боевика осудили на 12 лет Терский районный суд приговорил к 12 годам заключения участника незаконных вооруженных формирований – 33-летнего жителя Ингушетии Джамалила Картоева.

Подсудимый в течение долгого времени находился в федеральном розыске по подозрению в совершении тяжких преступлений и был задержан сотрудниками Центра «Т» в декабре 2005 года в с. Плановское.

Во время задержания Картоев оказал сопротивление сотрудникам милиции, бросив в них гранату, однако она не разорвалась. При попытке скрыться он был ранен в бедро. У боевика были изъяты пистолет Макарова, похищенный во время нападения на правоохранительные органы Ингушетии в 2004 году, 29 патронов калибра 9 мм, а также поддельный паспорт на имя 30-летнего жителя Ингушетии.

Картоев обвинялся в похищении двух жителей селения Эльхотово в 1998 году, за выкуп которых боевики требовали \$300 тысяч, а также в незаконном обороте оружия и подделке документов. Суд признал его виновным в совершении данных преступлений и назначил наказание в виде 12 лет лишения свободы.

Вместе с тем, Картоеву предстоит предстать перед судом еще раз – в Северной Осетии, где его обвиняют в убийстве сотрудников правоохранительных органов.

Лавина перекрыла горную реку 22 апреля в Чегемском районе сошла лавина, которая перекрыла реку.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе Главного управления МЧС РФ по КБР, около 15.00 поступило сообщение о сходе лавины в районе населенного пункта Булунгу.

Лавина, объем которой составил около 15 тысяч кубических метров, перекрыла реку Чегем. Однако уже спустя несколько часов, река сумела промывать себе путь.

В результате схода лавины жертв и разрушений нет.

Б. М.

О пользе и

"Они пели и плакали..."

Ю. Соматинский
Походов

Сколько человек, и как много, не считая тех, кто участвовал в походе. Свои школьные годы (она училась в Нальчике в 80-х годах). У них был очень хороший классный руководитель, с которой они очень часто ходили в походы. Мама говорит, что они в теплое время года чулки не каждые выходные ходили на гору Кизилровка и, бывало, не расставались даже на летние каникулы – созванивались, встречались и ходили в походы с ночевкой – палатки ставили, варили суп из тушенки, песни пели у костра. В общем, со всеми атрибутами неведомой сейчас нам романтики. Был у их класса и «подшефный» ветеран Великой Отечественной, с которым они нередко встречались (и не только по праздникам!). Он участвовал в боях за освобождение Кабардино-Балкарки от фашистов. Этот ветеран нарисовал школьникам карту, где было отмечено, как наступали наши войска зимой 1942 года, освобождая Кабардино-Балкарку. И по этому пути ребята из мамино класса решили пройти пешком – от Нальчика до Курпа. Горел желанием пойти с ними по местам своей боевой славы и сам ветеран, но, к сожалению, ему не позволило здоровье. Зато он так много и так подробно все рассказал о сражениях, что мамыны одноклассники потом говорили: «Такое впечатление, что мы здесь уже были и все тут знаем!». В поход на 5 дней пошли полтора десятка школьников и трое взрослых – классный руководитель и два сту-

дента исторического факультета КБГУ, которые в маминой школе проходили практику. Палатки ставили на ночь в лесу или в поле, по дороге заходили в села, где их, кстати, очень хорошо принимали, знакомились там с ветеранами, слушали их рассказы (и записывали тоже). А еще на протяжении всего пути они привели в порядок памятники героям Великой Отечественной – мыли их, чистили, подкрашивали. Мама говорит, что они с классом собрали очень много материала для школьного музея боевой славы, а студенты потом признавались, что один этот поход дал им больше, чем десять лекций по истории.

Я часто езжу к бабушке в Прохладненский район и вижу, в каком плачевном состоянии бывают памятники воинам Великой Отечественной в селах или у дорог. Вот и думаю, а почему бы школьникам нашей республики (и городов, и сел) не организовать подобный поход? Ведь можно сделать сразу много добрых и хороших дел – привести в порядок памятники, собрать материал для школьного музея, помочь пожилым людям в селах по хозяйству (это уже моя идея!), в конце концов, узнать, что такое эта романтика походов, палаток, печеной картошки и песен у костра, которую мы знаем только по счастливым воспоминаниям наших родителей!

М. Кожаяева, г. Нальчик.

Какую интересную совместную работу вы можете предложить ветеранам Великой Отечественной и школьникам (студентам)? – С этим вопросом наша газета обратилась к своим читателям разных поколений («СМ» №8 от 21 февраля 2007 г.). «Поделитесь с своим, и чужим опытом, поверьте, мудрость и опыт ветеранов, помноженные на энтузиазм и энергию молодых, могут породить большие дела – добрые и нужные людям», - предложили мы. Сегодня наша газета публикует отклики читателей на это наше предложение. Эти два из них нам показались особенно интересными, и мы будем рады, если найдутся люди, которые смогут воплотить их в жизнь.

17 лет назад я был студентом Волгоградского инженерно-строительного института. Страна готовилась отмечать 45-летие Победы и, конечно же, очень торжественно к этой дате готовился город-герой Волгоград. И, как ни странно, мы – студенты 3 курса. Почему «странно»? Да потому, что, как говорили нам наши преподаватели: «У вас сессия на носу, вам к ней готовиться надо!». Но об учебе мы не думали в те дни, нас захватила идея организовать «полевой» концерт для ветеранов в сквере у Мамаева кургана. Музыкантов у нас на курсе было достаточно: две гитары (я и Батр из Элисты), скрипка (Настя из Волгограда), барабаны (Лом-Али из Грозного) и флейта (Анечка из Волжского), голосами многих тоже Бог не обидел, а уж энтузиазма и энергии нам было не занимать! Первым делом мы опросили знакомых ветеранов, какие песни были самыми любимыми у солдат и офицеров Великой Отечественной, от каких до сих пор «душу шемит и слезы катятся». Все (их получились больше двадцати) мы выучили и отрепетировали. Утром 9 мая собрались мы на скамейке в сквере у Мамаева кургана. С собой принесли, кроме музыкальных инструментов, несколько походных раскладных стульев, раскладной же столик, 7 литров домашнего вина, большую коробку домашнего печенья, которое наши девочки сами испекли, разовые бумажные стаканчики и охапку полевых тюльпанов. Конечно, нам хотелось сделать наш «праздничный стол» для ветеранов по-лучше, побогаче, но, если кто помнит начало 90-х – время тотального дефицита... Да, впрочем, и не в столе было дело!

Когда первые ветераны – нарядные и радостные, возложив цветы к монументу, потянулись к скверу – мы («Ну, с Богом!») грянули: «День Победы, как он был от нас далек!...». Потом пошли «Темная ночь», «На безымянной высоте», «У деревни Крюково», «Синий платочек» и многое-многое другое... Ни один человек не прошел мимо нас, не послушав хотя бы одну песню! Наши непоющие сокурсники разливали в стаканчики по-немного вина, предлагая всем желающим выпить за победу, и дарили по тюльпану женщинам-фронтовичкам. Подпевать нам начали уже со второй или третьей песни и очень скоро на аллее звучал многоголосый хор. «Катюшу» пели во столько голосов, что ее было слышно во всем сквере. А ритм «Непобедимой и легендарной» наши ветераны, наши самые благодарные слушатели, «отхлопывали» ладонями и отстукивали тросточками об асфальт. Они пели и плакали... И после каждой песни кидались к нам с объятиями и горячо благодарили. Поверьте, ни до, ни после этого дня я не слышал столько теплых и искренних слов благодарности. А как легко и счастливо они вальсировали под «Ночь коротка, спят облака!» На «шум» к аллее стали подтягиваться стражи порядка (несанкционированный митинг? Распитие спиртных напитков в общественном месте?). Но наш, теперь уже общий, концерт запретить никто не решился (хотя, напомним, шел 1990-й год!).

Мы пели почти 7 часов! «На заказ» и «на бис», соло и хором. Мы сорвали голоса и в кровь стерли себе пальцы о струны. Но в этот день не было людей, счастливее нас. Мы вдруг поняли, что все это нам нужно было больше, чем ветеранам, хотя и делали мы это не для себя, а для них.

Я не знаю, почему такая простая идея «полевого концерта» не приходит в голову нынешним студентам, наверное, они другие... Но каждый год, гуляя с детьми в парке (в Астрахани ли, где живу с семьей, в Нальчике ли, где часто бываю) в День Победы, я мечтаю встретить таких же молодых и искренних, какими мы были 17 лет назад, поющих военные песни. Я обязательно подпою, честно, у меня неплохо получается.

А. Шарманджиев.

Письма в "СМ"

Экономим на своем здоровье?

«Уважаемая редакция, хочу обратиться через вас к администрации города и к жителям города Нальчика. Я живу в доме №171 по улице Чернышевского (возле КБГУ). Во дворе нашего дома, рядом с гаражами и столовой университета, находятся контейнеры для мусора, куда выбрасывают мусор как жители близлежащих домов, так и работники с этой столовой и близлежащего кафе. Это нормально, но не нормально другое. Мусор не вывозится, он подкапывается уже несколько лет и горит утром, днем и ночью, т.е. почти всегда. Это успели отметить десятки тысяч человек, которые по пути в РКБ проходят мимо, студенты университета, да и просто прохожие, оседающие транспорт в районе «Явтачка». Запах ядовитого дыма ощущается в больнице, в КБГУ, Пеколадже и т.д. Почему столько лет никто не предпринимает мер? Кню, что и во имя чего экономят? Неужели здоровье дешевле мусора? Мы же оплачиваем вывоз, так почему его не вывозят? И такая ситуация происходит во многих районах города – в пойме реки Нальчик между Вольным Дулом и Александровкой. Дорогие сограждане, давайте решим эту проблему, не надо экономить на здоровье населения. Очень прошу вас, уважаемая редакция, напечатать это письмо. Я как работник медицины знаю, какое влияние на здоровье имеют эти факторы, вызывающие аллергию, рак и другие опасные заболевания. Если вы не верите, приходите и посмотрите на это зрелище и убедитесь в моей правоте.

Х. А. Шогенов».



Фото Е. Каюдина

После опубликования в «СМ» №15 письма Ю. П. Заветаева «А в нашем сквере старом» в редакцию поступил факс, подписанный начальником МУ ОЖКХНБ-СЗ В. Б. Назрановым, в котором, в частности, говорится: «В течение II квартала будут выполнены работы по восстановлению: наружного освещения, скамеек, бордюрных камней, ямочный ремонт асфальтового покрытия, восстановления заезженного газона, покраска оборудования детского аттракциона, восстановлены разрытия, снесены ножки от старых скамеек».

Духовное управление мусульман КБР
График намазов на апрель 2007 года

День	Число	Фаджр	Восход	Зухр	'Аср	Магриб	'Иша
	Май	Утренний		Обеденный	Икнды	Вечерний	Ночной
Вт.	1	04:29	06:00	13:13	17:07	20:07	21:46
Ср.	2	04:28	05:58	13:13	17:07	20:08	21:47
Чт.	3	04:26	05:57	13:13	17:08	20:09	21:49
Пт.	4	04:25	05:56	13:13	17:08	20:10	21:50
Сб.	5	04:24	05:54	13:13	17:08	20:11	21:51
Вс.	6	04:22	05:53	13:13	17:09	20:13	21:52
Пн.	7	04:21	05:52	13:12	17:09	20:14	21:53
Вт.	8	04:20	05:50	13:12	17:10	20:15	21:54
Ср.	9	04:19	05:49	13:12	17:10	20:16	21:56
Чт.	10	04:17	05:48	13:12	17:10	20:17	21:57
Пт.	11	04:16	05:47	13:12	17:11	20:18	21:58
Сб.	12	04:15	05:46	13:12	17:11	20:19	21:59
Вс.	13	04:14	05:44	13:12	17:11	20:21	22:00
Пн.	14	04:13	05:43	13:12	17:12	20:22	22:01
Вт.	15	04:12	05:42	13:12	17:12	20:23	22:02
Ср.	16	04:11	05:41	13:12	17:13	20:24	22:03
Чт.	17	04:10	05:40	13:12	17:13	20:25	22:04
Пт.	18	04:09	05:39	13:12	17:13	20:26	22:05
Сб.	19	04:08	05:38	13:12	17:14	20:27	22:06
Вс.	20	04:07	05:37	13:12	17:14	20:28	22:07
Пн.	21	04:06	05:36	13:12	17:14	20:29	22:09
Вт.	22	04:05	05:35	13:12	17:15	20:30	22:10
Ср.	23	04:04	05:34	13:12	17:15	20:31	22:11
Чт.	24	04:03	05:34	13:13	17:15	20:32	22:12
Пт.	25	04:02	05:33	13:13	17:16	20:33	22:12
Сб.	26	04:02	05:32	13:13	17:16	20:34	22:13
Вс.	27	04:01	05:31	13:13	17:16	20:35	22:14
Пн.	28	04:00	05:31	13:13	17:17	20:36	22:15
Вт.	29	04:00	05:30	13:13	17:17	20:37	22:16
Ср.	30	03:59	05:29	13:13	17:17	20:38	22:17
Чт.	31	03:58	05:29	13:13	17:18	20:38	22:18

График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.
Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru

История

«...Некоторые туристы из Австрии и Германии занимались сбором разведанных»

В 1920-е годы со словом «Кавказ» у большинства российских жителей было связано представление о Военно-Грузинской дороге, Военно-Осетинской и иногда Военно-Сухоумской, о которых много писали, говорили, показывали в документальных фильмах эпохи «немого кино», на открытках и т. д.

Во время мало кто знал, что на Кавказе есть огромный район от Казбека до Эльбруса на протяжении 300 км, где расположены высочайшие вершины и величайшие ледники Европы, тесные ущелья и вечно засыпанные снегом перевалы, которые во много раз интереснее истоптанной Военно-Грузинской дороги. Дорога в этот район начиналась с небольшого городка Нальчик (бывшей слободы), приютившегося у подножия лесистого хребта. Нальчик в те годы являлся молодой столицей объединенной Кабардино-Балкарской автономной области, развернувшей с середины 1920-х годов большие строительные работы.

Весной 1928 г. было организовано Кабардино-Балкарское областное отделение Общества пролетарского туризма, а через год появилось КБ отделение Всесоюзного Акционерного Общества «Интурист». В 1928 году с помощью только областных ресурсов была организована достаточно сносно оборудованная база, обслуживавшая 7065 туристов за 2,5 месяца сезонной работы. Только с 1929 года Нальчик как исходный пункт на путях к высочайшим вершинам Кавказа и перевалам в Сванетию начинает привлекать внимание Центрального совета Общества пролетарского туризма, который приходит на помощь Кабардино-Балкарскому отделению, своевременно выделяя материальные средства для организации и оборудования баз.

Основная работа совета летом 1929 года заключалась в работе трех баз отделения и палаточного лагеря в теснине Суау. Небольшой штат (5 человек на 3 базы), общественный подход к работе и гостеприимно-товарищеское отношение к туристам отличали работу баз областного отделения. Нальчикская база в моменты наибольшего скопления туристов со всех концов Советского Союза являлась своеобразным туристическим клубом. Рассказы о восхождениях, переходы через перевалы, новые пути и т. д. давали нескончаемую пищу для споров и обмена мнениями.

К началу 1930 года через Нальчикскую базу прошло 1078 туристов, Чегемскую – 353 и лагерь Суау – 75 человек. Большая часть туристов-транзитников (75 %) была из Москвы. Основная масса туристов шла по планоному маршруту №12 (Нальчик-Чегем-Твиберский перевал-Сванетия-Зугдиди-Суух). Почти все плановые группы, направляемые из Москвы по маршруту №12 в Нальчик, корректировали свою дорогу и шли через хутор Долнический, села Белая Речка, Козуойнаган, перевал Шахуну-Сырт, ущелье реки Чегем по лесному массиву и через перевал Скали-

стого хребта. Судя по архивным документам, все группы, избравшие это направление, были полностью удовлетворены.

На Эльбрус в 1929 году было сделано 147 попыток восхождений, из которых увенчались успехом только 31. Большинство вбиралось на восточную вершину. В какой-то степени способствовала восхождениям построенная здесь 23 июля 1929 года Центральным советом пролетарского туризма горная хижина. В 1929 году через Нальчикскую базу прошла учебная группа, совершившая ряд учебных перевальных переходов и горных восхождений в районе Безингийской стены и Твиберского перевала. В том же году через базу прошло 30 иностранных туристов. Иностранцы шли по наиболее труднопроходимым маршрутам или совершали восхождения на Эльбрус, Коштан-Тау, Гюльчи, Цаннер, Ронкети-Тау и др. Большой популярностью среди альпачан и приезжих курортников пользовались местные близкие экскурсии: Сарай-гора-пещеры (однодневка); Голубые озера и теснина Суау (двухдневки).

В 1920-1930 годы Кабардино-Балкарское отделение «вело энергичную борьбу с пришлым и местным бродяжничеством и благодаря особой разъяснительной работе несколько членов отделения, собиравшихся бродяжничать по Советскому Союзу, отказались от своего намерения».

В 1930-е годы удалось в некоторой степени урегулировать вопрос с проводниками и гидами-переводчиками. Все проходившие через Чегемскую базу туристы получали проводников через базу. Деньги вносились туристами вперед заведующему базой и выплачивались проводникам после их возвращения из-за перевала, причем каждый проводник обязан был представить справку от руководителя группы в том, что он благополучно провел через перевал и его труд подлежит оплате.

Проходившие через Чегемскую базу группы организовывали вечера самодеятельности совместно с населением. Все проходившие через Нальчикскую базу Совтура получали исчерпывающую консультацию в Кабардино-Балкарском отделении. Всего консультаций в 1930 году было обслужено 2045 человек – было дано 460 устных и 95 письменных иногородних консультаций.

В 1930-е годы Центральному Совету пролетарского туризма было рекомендовано помочь Кабардино-Балкарскому отделению развернуть широкую оперативную работу путем организации баз, постройки приютов, освоения новых маршрутов и т. д., так как район Кабардино-Балкарии в туристическом отношении имел не столько местное областное значение, сколько всесоюзное.

В 1930-е годы именно на Кабардино-Балкарию приходился большой поток иностранных туристов из Польши, Германии, Венгрии, Чехословакии, США, Великобритании, Канады. Судя по документам, некоторые туристы из Австрии и Германии занимались сбором разведыва-

тельных данных о геополитическом положении Кабардино-Балкарии. С иностранными туристами в нашей республике случались разные происшествия. На маршруте «Нальчик-Адыл-Су» в 1935 году работал единственный старый автобус, останавливающийся для ремонта в пути каждые 40 минут. Интуристы требовали звукопроницаемости в гостиницах. Были также жалобы на шофера, который vez их по ужасным дорогам, в результате чего все чемоданы оказались разбитыми. В 1933 году погиб в горах швейцарский альпинист Бюллер, но из-за отсутствия необходимого снаряжения его труп был отправлен на родину только в 1936 году. Летом 1936 года со стороны туристов поступало много жалоб на ограниченный ассортимент блюд – отсутствие овощей и зелени, на то, что во время обеда и ужина отпускают лишь мясные блюда, что было непривычно для интуристов. В акте от 23 июня 1936 года говорилось о том, что во время ужина перепутали карточки меню для советских и иностранных туристов. А в июле 1936 года прибывшая в г. Нальчик польская экспедиция 5 суток сидела в гостинице без электричества. На их справедливое недоумение администратор ответил, что в городе меняли водопроводно-канализационную сеть.

В 1936 году в КБАО с целью привлечения интуристов намечалось устройство всемирного слета альпинистов на Эльбрус с приглашением в качестве гостей СССР руководителей мировых туристических организаций, а также было решено провести в области Праздник урожая. К сожалению, о дальнейших событиях нам больше ничего неизвестно. В том же году произошло торжественное открытие для иностранных туристов Хуламо-Безингийского ущелья, которое в скором времени очень заинтересовало иностранных альпинистов.

В 1936 году широко отмечалось 15-летие Кабардино-Балкарской автономной области, и было решено ликвидировать нерентабельность некоторых высокогорных предприятий. По состоянию на 1 сентября 1936 г. по гостиницам, ресторанам и транспорту была зафиксирована прибыль в сумме 28 тыс. рублей (при годовом плане 36 тыс. руб.).

В целом к концу 1930-х годов Кабардино-Балкарское отделение пролетарского и иностранного туризма выросло из незначительной кустарной ячейки в мощную хозяйственную организацию, имевшую огромную собственную базу (гостиницы, рестораны, автотранспорт и т. д.). Вышеуказанная организация в то время имела широко развитую сеть своих представительств и отделений внутри Советского Союза и за границей, а также тысячи иностранных контрагентов. За 10 лет (1928-1938 г.г.) иностранный туризм вырос из разрозненных групп делегатского порядка в массовое движение иностранных путешественников. Публичные выступления видных иностранных туристов и альпинистов, посетивших горную республику, немало способствовали особенной положительной оценке начинавшей только зародиться перед самой войной туристско-рекреационной инфраструктуры.

К. Небежев,

главный специалист ЦГА КБАР

1. Открытый аукцион по продаже муниципального нежилого здания с земельным участком.

В соответствии с «Программой приватизации объектов муниципальной собственности г. Нальчика на 2007г. и Постановления главы администрации г. Нальчика от 01.03.2007г. №323, объявляется открытый аукцион по продаже муниципального нежилого здания с земельным участком, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. К. Цеткин, 141.

Характеристика объекта:

Объект является отдельно стоящим зданием, цех (литера А) общей площадью 184,4 кв.м., цех (литера Г1) площадью – 115,7 кв.м., котельная (литера Г2) площадью 5,7 кв.м., навес (литера Г) – 132,1 кв.м. Площадь земельного участка – 727 кв.м. Год постройки – 1939г. Фундамент – бутовый, перекрытие – деревянные с утеплением, перегородки – блочные, полы – бетон, крыша – шифер. Инженерные коммуникации: электроосвещение, водопровод, канализация, отопление, газоснабжение. Объект обременен договором аренды до 27.03.2011г.

Начальная цена – 1 581 400 руб.

Шаг аукциона – 79 070 рублей.
Сумма задатка – 316 280 рублей.

Задаток перечисляется на спецсчет продавца: р/с 40703810200210000020 в КБФ ОАО АКБ «Связь-Банк», БИК – 048327721, ИНН - 0713000035 и должен поступить на указанный счет не позднее 21 мая 2007 года. Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются с 25 апреля по 21 мая 2007 г. включительно с 9-00 до 17-00 в рабочие дни, а 21 мая – до 12-00. Признание претендентов участниками аукциона и подведение итогов торгов состоится 22 мая 2007 г. в 11-00 по адресу: г. Нальчик, ул. Лермон-

ВЕДОМОСТИ

МСУ «Центр приватизации муниципального имущества г. Нальчика»

25 апреля 2007 г.

това, 52-а, тел. 42-25-83.

2. Открытый аукцион по продаже муниципального нежилого помещения.

В соответствии с «Программой приватизации объектов муниципальной собственности г. Нальчика на 2007г. и Постановления главы администрации г. Нальчика от 16.03.2007 г. №418, объявляется открытый аукцион по продаже муниципального нежилого помещения, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. 2-ой Таманской дивизии, 31/2.

Характеристика объекта:

Объект является встроенным в жилой дом помещением общей площадью 69,2 кв.м. Год постройки – 1980г. Стены здания – ж/бетонные плиты, перекрытие – ж/бетонные плиты, перегородки – ж/бетонные панели, полы – линолеум. Инженерные коммуникации: электроосвещение, водопровод, канализация, отопление.

Начальная цена – 298 860 рублей.

Шаг аукциона – 14 943 рубля.
Сумма задатка – 59 772 рубля.

Задаток перечисляется на спецсчет продавца: р/с 40703810200210000020 в КБФ ОАО АКБ «Связь-Банк», БИК – 048327721, ИНН - 0713000035 и должен поступить на указанный счет не позднее 22 мая 2007 года. Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются с 25 апреля по 22 мая 2007 г. включительно с 9-00 до 17-00 в рабочие дни, а 22 мая – до 12-00. Признание претендентов участниками аукциона и подведение итогов торгов состоится 23 мая 2007 г. в 11-00 по адресу: г. Нальчик, ул. Лермон-

тонова, 52-а, тел. 42-25-83.

3. Открытый аукцион по продаже муниципального нежилого помещения.

В соответствии с «Программой приватизации объектов муниципальной собственности г. Нальчика на 2007г. и Постановления главы администрации г. Нальчика от 29.01.2007 г. №130, объявляется открытый аукцион по продаже муниципального нежилого помещения, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Малыхова, 62.

Характеристика объекта:

Объект является встроенным в жилой дом помещением общей площадью 72,4 кв.м. Год постройки – 1962г. Стены здания – кирпичные, перекрытие – ж/бетонные плиты, перегородки – кирпичные, полы – плитка. Инженерные коммуникации: электроосвещение, водопровод, канализация, отопление.

Начальная цена – 370 400 рублей.

Шаг аукциона – 18 520 рублей.
Сумма задатка – 74 080 рублей.

Задаток перечисляется на спецсчет продавца: р/с 40703810200210000020 в КБФ ОАО АКБ «Связь-Банк», БИК – 048327721, ИНН - 0713000035 и должен поступить на указанный счет не позднее 23 мая 2007 года. Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются с 25 апреля по 23 мая 2007 г. включительно с 9-00 до 17-00 в рабочие дни, а 23 мая – до 12-00. Признание претендентов участниками аукциона и подведение итогов торгов состоится 24 мая 2007г. в 11-00 по адресу: г. Нальчик, ул. Лермон-

това, 52-а, тел. 42-25-83.

Форма подачи предложений о цене муниципального имущества заявляется участниками открыто в ходе проведения торгов.

Договора купли-продажи заключаются в течение 5 дней с даты проведения торгов. Оплата за объект продажи производится в течение 10 дней после заключения договора купли-продажи.

Документы, предоставляемые для участия в аукционе:

1. Заявка на участие в аукционе.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении.
Кроме того, юридические лица должны предоставить:

а) копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;
в) справку из налоговой инспекции, подтверждающую отсутствие у претендента просроченной задолженности по налоговым платежам в бюджеты всех уровней по состоянию на последний квартал, предшествующий подаче заявки;

г) письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение пакета акций, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и Законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент;

д) документ, подтверждающий наличие и размер или отсутствие в уставном капитале претендента доли РФ, субъектов РФ, муниципальных образований;

е) доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации претендента.

Ограничения на участие в аукционе нерезидентов РФ, а также резидентов РФ, имеющих в качестве учредителя (участников) и аффилированных лиц, иностранных физических и юридических лиц, нет.



Борис Корчевников

Для Миланы Озроковой, с. Баксаненок

Борис Корчевников родился 20.07.82 г. в Москве. Стремление быть в центре внимания было у Бори с детства. В первом классе он стал гордостью школы. С 8 лет он принимал участие в спектаклях МХАТ им. А. П. Чехова и театра-студии Олега Табакова; с 11-ти был ведущим и репортером в программе для детей «Там-там новости» на РТР, в 14 уже снимался в рекламе, а в 16 был признан самым сексуальным ведущим молодежной программы «Башня».

В 1998 году Борис поступил одновременно на актерский факультет Школы-студии МХАТ и на факультет журналистики МГУ. С 2001 года работал внештатно, а с 2002-го – штатным корреспондентом службы информации телеканала НТВ. За годы работы готовил репортажи для программ «Сегодня», «Намедни», «Личный вклад», «Страна и мир», «Профессия – репортер» и др. Играл в кино и в рекламных роликах. В 2003 году закончил факультет журналистики, а за два следующих года в Германии и Америке сдал экзамены на знание немецкого и английского языков.

В 2004 году стал лауреатом премии Союза журналистов «Новое имя в журналистике», а в 2006-м – звездой сериала «Кадетство» на СТС.

Корчевников – единственный из актеров, чей герой намного младше него самого, и единственный, кто успел уже поработать на телевидении – сфере жесткой конкуренции. «Я точно уверился в том, что хочу этим заниматься дальше, учиться этому, что мне это дорого, – говорит актер. – Из жизни ушла прежняя суетливость, беспокорство – не знаю, отчего они всегда были со мной, когда я работал репортером. В то же время кино – такая случайная вещь. Сегодня есть, а завтра уже никто не снимает. В моей прежней работе все было чуть больше в моих руках. Сейчас у меня все смешано внутри: с одной стороны, очень сильно хочу играть, а с другой, – не могу себе представить, чтобы поврать с профессией, которая стала родной».

Во время подготовки к съемкам Борис жил в Суворовском училище, общался с суворовцами, о которых говорит: «Они простые, искренние, настоящие. А это самые ценные качества в жизни – ценные оттого, что редкие».

Учебу в Школе-студии МХАТ Корчевников не закончил: «К моменту выбора профессии никакого трепета перед сценой у меня не было. Казалось, что это не профессия, а если она и пригодится когда-нибудь, то чего ей учиться. Ошибался, конечно. Сейчас есть огромное желание попробовать себя на сцене, но не знаю, кому я нужен без образования. Если когда-нибудь наберусь наглости, то прямо попрошусь к какому-нибудь режиссеру. Сейчас что-то схватываю в кино, но ведь по-настоящему чему-то научиться можно, наверное, только на сцене».

Больше всего Борис любит читать и смотреть кино. К чтению у него вообще особое отношение: «Книга – единственный источ-

ник существования в этом мире. Каждая прочитанная книга должна отдаваться в фонд. Внутреннее хранилище человека, в которое мы спускаемся в экстремальных ситуациях. И чтобы научиться им пользоваться, необходимо всю жизнь находиться в состоянии накопления». Его любимые книги: «Кукольный дом» Генриха Ибсена, «Дневник» Анны Франк, «Человек перед Богом» митрополита Антония Сурожского. Из фильмов – «Фотоувеличение» Антониони, «С широко закрытыми глазами» Кубрика. Музыка он никогда не слушает специально – равнодушен к ней.

Борис регулярно посещает тренажерный зал и имеет репутацию страшного модника. При этом он говорит: «Тот, кто пытается обогнать время, в конце концов оказывается в заднице. И если гнаться за модой, то все равно будешь на шаг позади. Если говорить о том, чтобы быть модным, важно, что под этим подразумевается: модно одеваться – это одно, быть своим человеком в компании, быть модным среди своих друзей – другое. И здесь совсем не важно, от Гусси у тебя трусики или от тети Клавды. Быть коммуникабельным – это тоже мода, причем на все времена. Можно ли научиться быть модным? Я уверен, что мода – это чутье. Модой необходимо дышать. А учиться надо чему-то вечному. Главное – быть достойным человеком и относиться к себе с уважением. Если ты не можешь взять людей формой, бери содержанием».

Симпатичный, умный, успешный и знаменитый – разумеется, такой парень всегда окружен поклонниками. На вопрос, свободно ли его сердце, Корчевников отвечает: «Оно все время чем-то наполнено. А про личную жизнь публично ведь не говорят».

Джаред Падалецки

Для Кайриман Шамаевой, с. Хатуй

Джаред Тристан Падалецки (Падалеки) родился 19.07.82 г. в Сан-Антонио, штат Техас, США. Рост 194 см, голубоглазый шатен. У него есть старший брат Джефф и младшая сестра Мэгэн. Уроки актерского мастерства Джаред начал брать в 12 лет, а в 2000-м, после окончания школы, отправился в Лос-Анджелес, чтобы сделать карьеру актера. В том же году он получил роль в сериале «Девочки Гилмор». Причем, пробы он не прошел, но через пару дней к его агенту обратился автор сериала и сказала, что именно его хочет видеть в этой роли. Джаред согласился – и не прогадал. Роль в сериале (он играл 4 сезона) принесла ему премию «Виллоу молодежь» как лучшему актеру и миллионы поклонников во всем мире.

Джаред снялся в ряде фильмов и сериалов, известных и российскому зрителю: «Безмолвный свидетель», «Скорая помощь», «Полет Феникса», «Дом восковых фигур» и т.д. Сейчас он играет в сериале «Сверхъестественное» в роли Сэма Винчестера.

Он серьезно готовился к роли: «Я смотрел разные фильмы ужасов, сериалы: «Секретные материалы», «Сумеречная зона», «Звонок». Также изучал мифы и легенды – моя мама, Шерри, преподаватель мифологии. Кроме того, я тренировался – занимался боксом, боевыми искусствами, потому что мой персонаж по сюжету сведу в этой области». Самым страшным из «ужастиков» он считает фильм «Сияние» по Стивену Кингу: «Мне казалось это реальным, как на самом деле. Стрели Кубрик так снял, словно ты действительно в отеле с тем парнем, видишь, как он сходит с ума и видит иллюзии. Вот тогда мне было страшно, даже кошмары снились». В сериале герой Джареда борется со всякой нечистью. Актер утверждает, что не боится потусторонних сил, но послушавшись разных рассказов и начитавшись соответствующей литературы, носит амулет.

Джаред говорит, что любит хорошо поесть с хорошим пивом, его любимая еда – чизбургер с картофелем фри. Он не против повеселиться, но не любит тусоваться в клубах: «У меня дом, где два больших плазменных телевизора, две собаки, гриль, шахматы. Я не люблю бросаться в глаза. При-

глаша друзей, заказываем пищу, легкого пива, играем в покер, настольный теннис. Живу довольно уединенно».

Съемки «Сверхъестественного» проходили в Канаде, снимали по 80-90 часов в неделю, и актер очень скучал по своему дому и своей девушке – это актриса Сандра МакКой, с которой он познакомился на съемках фильма «Волк-одиночка»: «Мы встретились, пофлиртовали, ходили гулять всей компанией, но мы с ней не устраивали свиданий, ничего такого. Потом, когда мы начали встречаться, все удивлялись: «Чего вы так долго раздумывали, ребята?» И я подумал: «А действительно, почему?» Она очень добрый, щедрый и искренний человек. У нее большое сердце, она дарит людям веселье и улыбки». На съемках Падалецки все трюки выполнял сам, пока не сломал руку. Тогда у него появился каскадер: «Мы похожи, но он намного крепче меня. Он выполняет все тяжелые трюки, а я просто хорошо выгляжу».

В «Доме восковых фигур» Джаред снимался с Пэрис Хилтон. «Многие видят в ней лишь приторно-красивое личико и фамилию ее отца, – говорит актер. – А на самом деле она очень старается и иногда получают интересные вещи, да и пообщаться с ней я всегда рад. И Сандра меня не ревнует. Мы уже несколько лет вместе, и она прекрасно понимает специфику моей работы и поддерживает меня. Иначе, думаю, ничего бы у нас не получилось».

Когда выдается свободное время, Джаред старается проводить его дома, с подружкой, с родителями, с любимыми собаками – он ведь заядлый собачник: «Самое счастливое место на земле для меня – рядом с моей семьей и с моими собаками. Что еще нужно? Ну разве мое любимое ванильно-шоколадное печенье! Обожаю его запах, все никак не могу научиться сам его печь, но зимой, под стаканчик теплого молока – это невыразимое удовольствие».

Собственный сериал Джаред смотрит на DVD: «Обычно мы снимаем в то время, когда показывают новые серии. Мы так много работаем, что можно сойти с ума! И приходится делать выбор: либо отдохнуть часок и посмотреть какой-нибудь сериал, либо учить слова для следующих съемок. Нет времени на телевизор. У меня нет воз-



можности следить за самыми последними новинками, потому что я боюсь, что подсяду на какой-нибудь сериал. И я буду ждать новый эпизод и все время думать, что же произойдет дальше. И буду думать об этом даже на работе «Черт, как бы я хотел сейчас быть в своем трейлере и посмотреть новую серию». Я уже давно понял, что если я думаю о чем-нибудь другом во время съемок, то работа начинает мне надоедать, мешать. Лучше подумаю о чем-нибудь после работы!»

Джаред обожает носить футболки. Он вспоминал, как снимался эпизод, в котором у Сэма была любовная сцена: «О том, что я должен буду показаться в нижнем белье, я узнал за три недели. И тогда я подумал: «Все, хватит есть конфеты! Надо сходить в спортзал». Я начал бегать со своими собаками, качаться в спортзале, есть протеиновые батончики и пить по 10 стаканов воды в день. Было так странно, потому что раньше у меня не было подобной сцены. Я так нервничал. Но все вышло здорово – все были милы и профессиональны».

Джаред считает этот сериал лучшим, что было в его карьере. Актера рассматривали как основную кандидатуру на главную роль в фильме «Возвращение Супермена», но из-за съемок в «Сверхъестественном» он даже не поехал на пробы.

Новости шоу-бизнеса

Тимур Бекмамбетов сдает Морзана Фримена убийцей

Голливудские продюсеры выделили Тимуру Бекмамбетову на его новый фильм грандиозный по меркам России бюджет. По некоторым данным, сумма составит около 70 миллионов долларов.

Уже в этом месяце режиссер двух «Дозоров» начнет съемки фильма «Wanted» («Разыскивается»). Бюджет «Ночного дозора» составил \$1,8 млн., а «Дневного» – \$4,2 млн. О бюджете «Wanted» Бекмамбетов говорит: «Мне трудно даже представить себе такую сумму».

Релиз фильма намечен на конец марта 2008 года. Картина будет масштабной – с множеством спецэффектов и звездами Голливуда. Одну из главных ролей в первом англоязычном фильме Бекмамбетова – роль многоопытного убийцы – сыграет Морган Фримен.

Херли вышла замуж

Известная модель и актриса Элизабет Херли вышла замуж за индийского миллионера Аруна Наюра. Романтическая церемония состоялась в английском замке Sudeley, принадлежащем близкому другу актрисы Генри Дент-Броклхерсту. Невесту, одетую в роскошное платье от Versace и бриллиантовую диадему Chopard, повел к алтарю ее давний друг сэр Элтон Джон.

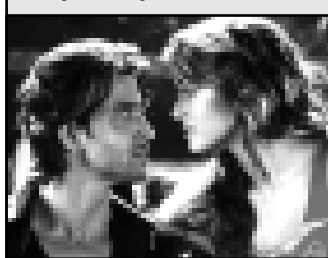
Айшвария Рай

сыграла свою последнюю роль. То есть последнюю перед замужеством. Это роль в фильме «Последний легион», идущем в российском прокате.

Айшвария считается одной из самых красивых женщин планеты. Ее персоне посвящено более 17 тысяч Интернет-сайтов. Она – самая высокооплачиваемая звезда Болливуда и первая индийская актриса, приглашенная в жюри Каннского кинофестиваля 2003 года.

Глазнец не липнет к ней, она сияет подлинной красотой. Она не гонялась за славой, слава сама шла ей навстречу. Поклонники боятся, что Рай после замужества, согласно восточным традициям, оставит кино. Свадьба Айшварии Рай и Абхисека Баччана («СМ» №8) началась 18 апреля и длилась три дня.

На свадьбу 33-летней Рай и 31-летнего Баччана были приглашены около 100 гостей, среди которых известные индий-



ские политики и деятели киноиндустрии. Во время проходившей в прибрежных резиденциях в Мумбаи церемонии покоя молодоженов и их гостей охраняли около 500 полицейских.

Празднования начались с традиционной музыкальной церемонии санджит, во время которой пара поет и танцует вместе со своими родственниками. 19 апреля состоялась церемония мехенди, во время которой на руки и ноги невесты хной наносят узоры. 20 апреля в Мумбаи прошла собственно брачная церемония по индуистскому обряду.

Фэепль

Егъэджакуэ Гэшаггэрт кызыхуигъэштар

«Жыгым кытыктар у аусци, цыхум у аусер и лэжыгэри», - жель псалъэм. Шэ кытумыху а псалъэр епхэлэ хуиуц республикэм и егъэдженызэ Инатэм псемиблэжу илэс куэдкэ шылъэжэ, Урысей Федерацим шыхъ зыбэ и егъэджакуэ цэр зыфлаца, Ленин ордену тлу зрета Гугъут Лол. Лэжыгээфл шилам, дунейм Луэжэ дахэ кытезынам и шхэр шымъэжэци, и цэр гъащэм кыхожэ. Ди республикэм и мзыкхуу, кэралым и шылэ куэдэм зи цэр фыкы шыла егъэджакуэ, егъэджакуэжым а гъащакъ Гугъут Лол зэрмытсезуэр илэс 10-м шыгуаи, ар цыхухэм яныгъуацым. Хмысыгъэжышци Гугъутым егъэдженызэ Инатэм шылъэжэ лэгуэр.



зэрэзхуштыным хунгасэрт. Абы зэи е д ж а к I у э м жриГэртэкым: «Пшыл! Лэжыгэ-гэм унэлы-ща-кыым». Атлэ классым шхэсэм захунгасэрти, е д ж а к I у э м дэпы-кыун зр ы х у е й р яжриГэрт. Абы шыгуэм зи лэжыгэм пэ-мыльгэца сабийм и г у х и м ы г э ш I ы н папцлэ, псалъэ дахэ кыгуэ-тырт. Сыт хуэдэ дер Лол иримыгэкълэжым, абы-хэм сытым дежи шыпхытэ цыхыгэм, фым, да-хаггэм теуха гусысэхэр».

Курт еджапэр кышиуахм Лол кыыхар агроном Гэшаггэрат, абы хуэдэн и гугъуэ Влади-кавказ дэт мэкуэмш институтым шлэтысхат. Ауэ кыдежа и ныбжэгъухэм я Гуэхур кышчымыкхуэлэм, абыхэм ядшыгъуу кыгъэзэ-жауэ шытац.

Абы и укыкэц Гугъутыр Кэбэрдей-Балъкэр пединститутым шыцлэтысхари, егъэджакуэ Гэшаггэрт шызригэгъуэтары. Януэ абы лэжын шылъэжэ Сэрмак кыужэ дэт курт еджапэм, итланэ езым и Къармэхэблэ жылэм шыпишаш. Алыгъэц кыджэкуэ, Лол тхыдэри, езыр-езыру зыгъэцлэжа инджылызбэри иригъэджырт. Иуэкълэ Пятигорск дэт институтым шлэтысхари, амык кэралыбзэхэмкн шныгъэ нэхшыщэ шы-зыгэгъуэтыжат.

Егъэджакуэфым сабийм шныгъэ ирит кудей-кыым, атлэ знымычу езыри йоджэ, и Изэгъэм хегъ-ахуэ. Зи Гэшаггэрт фыуэ хышыкы егъэджакуэ цыкълэхэм я шапхэц, абыхэм я деж шлэшхуэ шылэ. Сабийм и флэц ухын папцлэ, абы и бзэкълэ уепсэлъэфу, япэ унту шныгъэ гъуэгум урыкълэу уыцтын хуейш. Мис итланэц уэ фыуэ зыхыщыкыыр еджакулэми зригъэшлэну гукыдэж шылъэжэ. Ар фыи дыдуэ кыгуырулэрт Лоли, араг амышыжу, кымыкълэуэ, ерышу кыыха Иналгэм шылэбгэдэтыр.

Дэтхэнэ зы егъэджакуэм дежкн, шэч хэмлыу, шыхыцн и гъэснэр езым и лыгуэу ирикуаэм. Гугъуэтым иригъэджахэм ящыц кудым нобэ уурихэлэнуш егъэдженызэ лэжыгэм и Иналгэ зэмплэуэжыгъуэхэм.

Януэ пшлэдэзэ классэхэм предмет псори урысыбэкълэ шезыгъаджэу шлэзыдэр Гугъуэтыр. Ар 1960-1961 гъэ еджэгъуэрт. А программэм тегу лэжын зрышлэдэрэ махуншлэ нэхэ дэмыкълэуэ, абы и урокым кыблэгъат еджапэм и унафшчыр. Егъэджакуэ шалэр зыпэрнуа лэжыгэм пэмлышэ цыкълэуэ гъуэрт. Ауэ зырыщымы-гугъуэ, директорым «Зман клэшым кырибыдуэ куэду пхуэфлэжэ», - жиуэ кышыжриэм, абы и псалъэхэм тегушхуэныгъэ кыхалгъэри, нэхэ еры-щы и квалэнкур зрысфлэнхуым нууж ихыш. Сабий 35-рэ зыщлэ классыр машиллэм и клуэцкълэ урысыбэкълэ зыхуейр жафэу иригъэсат. 1962 гъэм Гугъутыр зорылъэца программэм республикэм и адрей школхэри тыхаш.

Гугъуэт Лол и псемиблэж лэжыгэм кыпэкуэат Кэбэрдей-Балъкэрным и цыхыбэ, Урысей Федерацим шыхъ зыбэ и егъэджакуэ шлэ лэплэхэр, тэуней кырата Ленин орденыр, шыхъ тхыльхэр, нэгъуэщлэ дамыгъэ зэмплэуэжыгъуэхэр.

Лэжыгэм и шхуэ псори налуэ кызышлэ егъэджакуэ Изэр и шныгъэмкълэ адрейэм аджогъуэ-шэн хуейуэ квалыгэри, лэпкъ школхэм ягуэкълэ Москва дэт шныгъэ-кышхуакълэ институтым Гугъуэтым шорылэ кышиуахуэ шытац зэры-рагъаджэ тхыль зэхигъэуэну. А лэжыгэм и гуащлэ ембылэжэ пэрытац Лол. Зэрырагъаджэ тхыльуи, методикэмкълэ чэнджэщыр зэртыт, нэгъуэщлэуи псори зэхуэ 40-м нэс кыдгъэжэцлэ абы. Ноби зи цлэ фыкылуэ егъэджакуэ куэду Гугъуэтым и тхыльгэмкълэ малажэ, абы хиша лыагуэм ироклэу.

Гугъуэт Лол зи лэжыгэм гукнлэ пэскнлэ бгъэдэт егъэджакуэ амыш жыхуагъэхэм хуэдэт. Лол иригъ-аджэхэр, класс нэхыжыкхэм нэса нуужэ, хышыкылуэ адрей еджакуэхэм ефлэжэ.

Зыпэртыт лэжыгэм и палъэм псыншлэу икнлэ фыуэ хэзэгъа егъэджакуэрт кудым шапхэ яху-эхурт, абы и дерэ тыркэм нэгъуэщлэуэ кышурэ ирагъэплъырт. Зи шлэ фыкылэ республикэм шыла егъэджакуэрт Налшык кышари, илэс зыбжанэкълэ 17-нэ куртыт еджапэм шылъэжаш, нуужкълэ 2-нэ шолхэм шыпишаш. Адэ-анэхэм зи школ клуэгъуэ хуа я сабийхэр Лол и классым зырагъагъэхуым хуцлэхурт. Уеблэм, абыхэм ди сабийр 17-нэ е 2-нэ еджапэм макълэ жалэртэкым, атлэ Гугъуэтым и деж шолжэ жалэрт. Ар егъэджакуэ и лэжыгэм хуа шлэ шлэуэ кызыралытэ марлэ нэхэ лыагъ-хэм яныщкэ-тлэ?

Унагуэу дахи кызырнэклэц Лол. Абырэ и шхыгъуэсэ Лизэрэ кызыдагъэщлэ илэс 26-р зегуыруэрэ макулэуэ зыдахац. Лол ирихыжэ лэжыгэм Лизэ адокълэ пещэ. Ар КъЫБКУ-м и пед-колледжым и егъэджакуэц. Зыщхыгъуэхэм хыдэжэбэнтлэ зэдапцэ: Венерэ экономист, Маднэ психолог Ишлаггэрт кыыхащ. Хыдэжэбэнтлэ япэ егъэджакуэуэ шытар я адрэ-рац.

Гугъуэтыр сыт шыгъуи хуцлэхурт и дерсхэр гъуэцлэуэ, шлэшыгъуэ зрышлэцым, абы папцлэ Гэмал куэди кыгъэсэбэпэрт. А ГуэхуегуытГырт Лол и урокхэм сыт шыгъуи лыабжэ яхуишчыр. Клас-сым шлэс дэтхэнэ зыри темыхуэлейкыуэ, жыдэжэ-зыр, хэрхуэрагъ хэлэу зригъэуэжэн зыгуэрхэр и урокхэм хылъэхэрт. Абы гулытэ зыхуиыщлэ, мыхэнэ зримыт урокым кышыхуртэкым.

Унагуэу дахи кызырнэклэц Лол. Абырэ и шхыгъуэсэ Лизэрэ кызыдагъэщлэ илэс 26-р зегуыруэрэ макулэуэ зыдахац. Лол ирихыжэ лэжыгэм Лизэ адокълэ пещэ. Ар КъЫБКУ-м и пед-колледжым и егъэджакуэц. Зыщхыгъуэхэм хыдэжэбэнтлэ зэдапцэ: Венерэ экономист, Маднэ психолог Ишлаггэрт кыыхащ. Хыдэжэбэнтлэ япэ егъэджакуэуэ шытар я адрэ-рац.

Гугъуэт Лол и лэжыкълэм теуха тхыгъэ купшлэуэ куэди республикэми Москваи шытрадэ-рац. Абыхэм Гугъуэтым шыхуажапа псори кышыцэщлэжыжаш Москва документальнэ филь-мхэр тэзыч и студием «Къэралым дамыгъэ лэпэлэ» зыфлэца лэжыгэм.

Лол сыт шыгъуи зплэзэртэм, и макъым зыригъэцлэти, ямылэуэ псыншагъ гурэ шыдалъ-эгъуан кышхуакыым. «Иригъаджэ сабийхэр фыуэ зырилъэхурт, абыхэм пшлэ зэрахуишчыр и зырыгъэжэми, и дэтхэнэ зы псалъэми кышыщырт, - жаужэ Гугъуэтыр зыпхыуу шытагъэм, абы иригъ-эджахэм. - Апхуэдэу эзы цыкълэхэри пшлэ яку дэлэу

Гугъуэт Лол и лэжыкълэм теуха тхыгъэ купшлэуэ куэди республикэми Москваи шытрадэ-рац. Абыхэм Гугъуэтым шыхуажапа псори кышыцэщлэжыжаш Москва документальнэ филь-мхэр тэзыч и студием «Къэралым дамыгъэ лэпэлэ» зыфлэца лэжыгэм.

Кунэф хуакыым Гугъуэт Лол гъашлэм шыхыса «жылэхэр», абыхэм яшлэ шхымыжэр. Ноби ар и гъэснэхэм, кыдэлэжыкхэм агу фыкылэ кыагъэжэ. Лол и цлэ, и Гуэхушлэуэ джэр егъэджакуэхэм я шапхэуэ абы пхриша гъуэгъуанэ ироклэу.

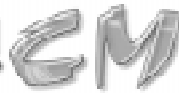
Шхыщэмпыш Изэ.

Псалъэ шэрыуэхэр
Псым хуэдэу уаулъагъу
•Акъужыкым хуэдэу зэм гуа-пэц, зэм жагуэуэц.
•Ахшэуэ мыкълэуэ кышлэщлэуэ.
•Бгыр дэдыкълэжэ екуэуэ.
•Блэпшлэм хуэдэу хэлъэц.
•Блэжыкэй кыушхуэу и бгъэм тенац.
•Гугъуэрэ и гурыгъыр ижаш.
•Дунейр псым иштэакыым.
•Дышэм хэсэрэ ллэц.
•Джэду фыцлэ яку дэжаш.
•Еубозуэрэ и бзэгу Ифл кыте-накыым.
•Жыбр кызыдэпщэр ишлэжыкыым.
•И нэбжыц хэхуауэ илэ-гъуркыым.
•И шхыэ шэ итми шху итми, сщлэжыкыым.
•Клэпэйкълэ нэф и уасэжыкыым.
•Лыгъей мафлэр илэц.
•Мастэ плэпхыумэ, кэпщлэ-жын хуэдэу.
•Мывэри вагуэуэри ишхынуц.
•Нэ фыгуэуэ зилэ трагъаплэ-жыкыым.
•Псым хуэдэу уаулъагъу.
•Плэпшлэуэ унэти, лэпъэжаш.
•Пылэр кыауэри, шлалэр шныбыдац.
•Си пылэ хуэгъэтлысаш.
•Уафэм кысхуэца шыгъэ закълэуэ аяхохуэ.

Бозий Людин
Мэлбэц пщы зэрыхуар

Хыбар
Ижкълэ дызэлэбэкълэжым, Пшыжь-уркыкыжхэм я зема-ным, Мэлбэц и цлэу кыужэ гуэрым Дэсац зи кышэгъуэ шлалэ. Мэлбэц икыкълэ цыхуэ зэтэст, Хур хыдэжэбэхэр ешхэ-поплэц, Ауэ езыр зым емыплт, Зыми и гур имытхэкъут. Къишэн кыуажэм шимыгъуэ-тым, Нэгъуэщлэ жылэ псэгъу хуэн дэ-сым, Кыхухтэн мурад ишлэц, И шым шэри гугъуэ тыхаш. И шы кыуафлэр лэхъуэуэу, Мэлбэц гугъуанэфл икълэуэ, Кгуэрэ, шы шлэгуэуалэм тесу, Ар лыжь гуэрым лэжыкышаш. Адэгълэым зэрихабэу, Лыжькыым сэлэм ирихац, Нэхыжыкыгэм нэмыс хуишлэ, И сэмгумкълэ уащ. Лыжькыыр, зыри флэмылуэхуэ, Гугъуэ сэмгуэ лэныкыуэм тецц, Шлалэм гугъуэр кылымысыу Гугъуэгуэм ибгъуэ кыургъакыым хэтц. Мэлбэц шымгуэ егъэснэрт: «Лыжькыым сэ жэснэр сыт? Сэмгуэрабгъуэм ар шхыэ тег? Сэ кыургъакыым сыхыгъэт?» Зы тэлэйкълэ зышылэц, Икълэм лыжькыым мыр жрилаш: «Уа, тхэммадэ, кысхуэзэгъуэ, Гугъуэгуэ зыпбушлэуэм хуэнт. Лыжькыым шохур гъэщлэуэ: «Мыр сыт, зи унэ бгъуэнт!» Гугъуэгуэ шхыэ зыпбушлэуэ? Шлалэм ар шхыэ хуа жиэн?» Цлэуэ жамылэуэ, макълэуэ шыму Тлэури бзэгуэ кыпфлэшлэуэ, Лыжькыым хыбар кылэуэну Шлалэр поплэц, и нэ кылэуэ. Шимыгуэатм елэуэуэ: - Кхыкълэ пкълэуэ кыдэзыт гугъуэм! Ари лыжькыым егъэшлэуэ: «Гугъуэгуэм илэжым дэжыгъуэ. Гугъуэгуэ сэтэйм пкълэуэ ездан? Шлалэм ар шхыэ хуа жиэн?» Мэл гуартэхуэу хуэплэм тегъым Мэлбэц хэллэри жилаш: - Мэлхэм унафшлэ ялатэм, Мэлбэц хуэну шытыгъаш. Лыжькыыр и гум кышхыдыкълэ, Мэлбэц шхуэу ныхуоплэжэ: «Шлалэр дэлэуэ сэ кысцохуэ, Унафшлэ сэ шхыэ сымыхуэ?» Ахэр кыуажэ гуэрэм дохэ, Куэбжэ дахэ гуэрэм луохэ. - Мыр си пшлэнтлэц, - жэлэ лыжькыым, Унэхыщлэц унеблагъэм. Мэлбэц мащлэуэ гусысаш: - Хуэнтлэ-тлэ, - жиуэ еблэжаш. Шлалэм гусэ хуэхуа лыжькыыр кыуажэм я пшу кышлэуэц. Мэлбэц ар игъэщлэуэуэ, И шхыэм мыхэри кыыхаш: «Дауи, ар кызысэпэлэц, И шхыэ тримыльхыгъэнт!» Пшыжькыым зыпхуэ закълэуэ Илэ, Пэш зплэщым шлэц, Хыщлэц, жалэри Мэлбэц Абы шрагъэблэжаш. Пшыжькыым и пхур дахкълэйт, И хэлэ-цэнкълэ псом ялэйт, Ауэ, тлэжыкыуэ уеплэуэуэ, пша-шэр

Гэсэнныгъэ кыбар
Идаррэ танэмрэ
тригуэуэрэ бууэ шлэдац. Ари флэмащлэ хуэри танэм и клэр иубыдэри и кыруэ кызырнэхкълэ кыкълэуэ хуежаш. Танэм кепылджыну зыкы-щыгъэуэм и бжыкыуэ шылэуэр Идар и джанэм флэуэри кылэуэц. Зыкыуэр илэжэуэуэ нуужэ, кыфлэуэри шлэдым хэхуаш. Ятлэ кыкълэуэртлэуэ кыхэлэжыжэри, зыми закырымгылэагъуэуэ, унэм кыкълэуэуэ. Зыкыуэм шлэц абы лэандэрэ, Идар и дуней тетыхкълэми хуабжэ зыкыуэжаш. Иды абы зыми дзы флэшыкыкыым, хуэуэни ириуэтишчыкыым. Хыблэдэхэм, кыкълэуэр кыахуэмышлэуэ, хызабншэр ятелыч. Къантемыр Тыркубий.



Мен бу элде жашамагандыкыбыз, аны тууган элимча суюме. Ол манга озган урушдан бери алай багылды. Эл танымазга тыорленгенди, кертисин айгасам а - элли жалан да аты аткай кыргызды ансы... Ауузну эгиле иолешген тау черкени эки жанында, шахардача, топто-башлы юйле ишленгенди. Окъча тюз орамла, терек бахчала, школ, кинотеатр, библиотека, тюкенде, больница, орамланы, юй-лени жарытхан электростанция.

Кысыр кыяланы ичи бла ызланган жол элли башха элле, шахар бла байламлы этеди. Мында

южде Хамитни мутхуз ауазы чыгыды:

- Ол наратлы кьолдуккыну уа бераллык тойюлме. Андан тиюнголюоз...

- Хыйсап этигиз, акьсакал. Жер такырды, хар кьолну, хар тейну, хар метрни хайырланьырга керекбиз. Чырпыланы кьурутуп, ташланы кетерсек, жерни тюзетсек... жангы сабанла, биченликке, жайлыкыла, терек бахчала,- деди толу, жарык бетли, ушагылы киининген киши,- бери кырачыгыз.

Толубет наратлы кьолну карта-

дан, таш артларындан чыга эдиле. Ала дорбунига, шаудан катына ашыга эдиле. Анда жылы аш-азыкы, чалман ундурукыла сакыйла эдиле.

Алай аскерчилени асламысы дорбунига жеталмайдыла. Эр-киликни сезген, жукьуга хорлатхан жашла, бара турганлай, ташлагыла, кырдыкыга жыгылып, хурулдай эдиле.

Фашист самолетла горююдегенде, жашла жукьулайдыла. Топла атыгында, жашла жукьулайдыла. Бирде аскерчи уянады, жашаугы кыйтханча, тегеректе огьур-

тыры ючюн немислие кючлерин аыркы тойюлдоле...

- Биз да аямабыз, - дейдиле аскерчиле.

Ала атландыла. Кюн, битеу кючюн салып, кызыдырады. Аскерчилени келекелери аркыларына жабыхандыла. Ала уа дагыда тауга ерлейдиле. Энтда да бир метр, энтда да бир бийиклик... Аяк тылеринде осколкала зынгырдайдыла.

Ала уа бийикден бийик кетюроледиле. Жигитлик, душманы кетюро болмаулык, андан дерг алыргыла итинуюлок аскерчиле жангы кюч, жангы кырауу бердиле. Аланы ала не зат сакылагынын киши да бидмей эди. Алай урушну ачы сынауу уа кеп жаш сермеден сау кыйтмаздыгынын хапарлай эди. Аскерчиле кеслерини елген тенглерине жарый эдиле, ахлуларыны юсюнден сагыш эте эдиле, бир бирде аланы жюреклерине ёлюм кыргыуу жол таба эди. Энди уа алгыдан-алгыла барыу, огьурсуздук, эриусюзюк кыалгыандыла.

Энтда да бир атлам, бир атлам... Ма ол жол да кетюнюдо. Аны эки жанында немислие орналыпдыла. Аланы бир кыаууму кыаны башындан энишке кырайды, бизникилени жуууклашырларын сакыйлайды.

- Кыарындашчыкыларым! - деп, кыачырыды Хамит, душман бла сермешге чакыра.

Командирни сезлери аскерчилени тириштедиле, аланы алгыла чакырырадыла. Ала, теркирек атай, гранатланы кыапарындан чыгыра эдиле.

Сора бу не затды?!

Жар дупурдан сора, бу кыатыш-кыугузда, башы тыюбене айланган жерде урушну огьурсуз жели жетмеген наратлы кьол! Не сейир, не тамаша! Кьол гитче болганылыкыга, анда айтхылык наррат терекле ёсе эдиле. Хар заманда да субай наррат терекле! Аланы дарман ийислери отну, окьуну ийислерин унутуралдыла. Аскерчиле бир субай наррат тереклени, кеслерини суйоген кызыларында, кыачылайдыла, уппа этедиле. Ёлюмге барлыкыла жашаудан тансыкыларын аламайдыла.

- Тара суу! - Ол «Алгы!» дегенча эшитиледи.

Улуу ташны тыюбонден бир уртам гара суу чыгыды. Кеси да, жок метр чаклы жол барып, хуруда тас болады. Андан ары шаудандан хапар жокьду. Алай ол кесини кысыха жашауунда уа ыз квалдырады. Алтын да сарыды. Алтын да азы... Аз болса да...

Аз болса да, арыган, жашарга суйоген, жашау ючюн ёлюмге барган жашла шауданга кыалланадыла. Ол, аланы сууапарларын кыандырып, ахшы жолга ашырады.

- Кыарындашчыкыларым! - деди дед Хамит, аскерчилени алларында тебиреди.

Ачы сермеден сора фашистле шошурак боладыла. Кызыл аскерчиле эки сагытны ичине каралыпаны, тиширууаны, сабийлени тарга кыутулдадыла. Дорбунига жалан да алтаудан кыатады. Ауур жаралы командирни аскерчиле кьолларында келтиредиле...

ЗАНКИШИЛАНЫ Хусейин

Нартлы кьол

Хапар

мени эрттегили шуёхум Хамит жашайды. Анга секен жылдан атлаганды. Былай кыраганда арыкк, кырауусуз кетюнгенликке, ол бек чыдамлы, жигит кишиди. Жаш заманында Хамитте кюлючо эдиле: «Муну багга болмазламы: сюеги бла терисинден сора заты кыалмаганды...» Урушну жылларында уа Хамитте сейир эте эдиле: «Ташча тейюлюдо! Киштикча ёнюмсюздо!»

да кетюгюзюдо: «Не аздан да былайдан беш-алты гебен бичен алынырыкыды... Сизанга кыалай кыарайсыз, жолшаша!»

- Тюзюдо. Тюзюдо. Ахшы оноду, - деген ауазла эшитилди.

- Бек ахшы оноду, - деди Хамит, кыашларын туююп, - болса да наратлы кьолга кишини тийдирик тойюлме. Ол аыбат терекле, таш шауданчыкы...

- Нек? - деп, кыаты сюелди толубет.

- Некми? «Нек?» деген соруугга жоуу барды...

... Иссиник жунчутхан кекню кекюсюл урходук булутла кьурашап, ол алгындан бийик болганынын бюгон да унутмайма. Элеге бомбала атарга келген самолетла, кекге кетюролмей, аны тыюбо бла уа эдиле. Кек жерин эм анда бола турган затланы кетюмез ючюн алай бир бийикте кетюролганына кетюне эди.

лу кезон жетдиреди да, мычмай татлы жукьуга батады. Кертиси да, жашаудан тиюнголенде дунияга жангыдан кыйтхан эдиле.

Экинчи кюн эрттенликке Хамит аскерчилени уятып башлады. Ол бирини кыатына келеди, силкиндириди, экинчисин, ючюнчюсон силкиндириди. Алай не файда: жукьуга хорлатхан ары-бери буруладыла, не эсе да бирлени мурулдайдыла. алай уямайдыла.

- Кьобузуңу сокь, - дейди Хамит кьобузуңу жашха.

Кьобуз согулады, отряд а биягыча жукьулайды. Башха амап, ол алгындан бийик кыачырады:

- Сауут-сабагга кыармашыгызы!

Аскерчиле эрттеден бери белгиле сёз, окьча, терен жукьуну тепшин чыкды. Ала жукьу араларында секирип тура эдиле. Бел баулары тюзетедиле, кьоллары бла сауутларны кырап кетедиле. Алыкы ала келерин ачмаганы эдиле. Болса да, ол аскерчилени уянгандары эди.

Аскерчиле не эсе да бир затха сакь болганлай тизиледиле. Командир бек аз айтуучу сезон айтханда, жашла бюттон да сагыайдыла.

«Кыарындашчыкыларым!» - Бу сёзю Хамит бек кыйын сагыатда, буйрукь этерге онг кыалмаганды, айтыучу эди.

- Кыарындашчыкыларым! - деди Хамит. - Немислие тау артына элтген жолну алгындайла. Кыалай да этип, аланы эки-юч сагыатха андан кыыстарга керекди. Алай бла жаралыпаны, тиширууаны, сабийлени кыутхарлыккыбыз. Бизден сора ол ишни тындыраллыкь жокьду.

Хамит, солуун кючден ала, кетюлерин кыакмай, тыотон басхан бийик кекге кырады.

Аскерчиле уа командирге кыарайдыла. Ала тюнене жаханнимден чыкь-гьанларна ийнанган эдиле. Энди уа, отха суу кыуйганча, ахшы умутлары жокь болдула, энди аладан тиюнгол да кьал.

- Командованияга бизни жуаыбыз кыалай боллукьду? - деп, сорду

Хамит, кыанын суута, - жолну

мектептегили шуёхум Хамит жашайды. Анга секен жылдан атлаганды. Былай кыраганда арыкк, кырауусуз кетюнгенликке, ол бек чыдамлы, жигит кишиди. Жаш заманында Хамитте кюлючо эдиле: «Муну багга болмазламы: сюеги бла терисинден сора заты кыалмаганды...» Урушну жылларында уа Хамитте сейир эте эдиле: «Ташча тейюлюдо! Киштикча ёнюмсюздо!»

Ротаны алгынынгы командирни Хамит кыаны сермеден сора сау кыал-гьан аскерчилени жьяды, аланы бирикдиреди. Аны отрядна фашистче «Жаннган от» атайдыла. Кертиси да, бу сабыр, акылылы, чыдамлы, кыаруулу, огьурсуз жашла душманнга тынчылык бермейдиле. Ала ёлген тенглер, сарнаган анала, ёксюз сабийле, тул кыалган кыатынла ючюн дерт жетдиредиле. Хамит хар заманда патриотланы алларында барады, аланы биргелерине болады.

Энди уа Хамит пенсиядады. Терек салкынында торуу, домино ойнаганында, тау сууну жагысында сюеип, чабак тутханын да кыойганды. Ала уа ротаны командирини бек суйоген затлары эдиле. Аны хуржунунда тыорлюторю чабак тутуучу ыргакыла болуучу эдиле. Аланы кетюсюон ол кеси ишлей эди. Ма аны ючюн чабакчыла Хамитден болушлук излей эдиле. Кесине да «Алтын кьоллу Хамит» дечую эдиле. Сора командир урушха дери да, андан берисинде да суйоген ишлерин нек кыойган болур?

- Башымы иш басханды, - дейди Хамит, - чабак тутарга, домино ой-нарга заман чыкмайды.

Кюлени биринде мен Хамитте селешеме:

- Сени теркирек кермесем, сыфатынг кез алымдан кетип кыалыкыды. Ол кюлюдо:

- Тюз кесинг кибикме, шуёхум.

- Эштитемей? Сагыат бирлеге райисполкомга ёте кел. Ол заманда адам аз болуучуду...

Кабинет адамдан толду. Узун столну юсюнде кыагыт чулгамлагыла, элени, сабанланы, бахчаланы карталарына, архитектура эскизлеге кезюм илиндеди. Столну тегерегинде олтурганла бир затны юсюнден даулашандыла, мий-

Халкь жыр халкь тепсеуге айланганды

Бурунгу халкь жырлагыла, таурухлагыла бла тепсеуге бизни сейирбиз бир заманда да сууумаганды. Нек дегенде ала - бизни тарыхыбыздыла. «Бийнегер» халкь жыр да аладан бириди. Аны юсюнден алим эм жазыучу Тейпеланы Алим бек тынгылы жазганды. Мени уа ол жьыры мурулдунда «Бийнегер» деген халкь тепсеу кыуралгыны юсюнден айтгырады мурагым.

Малкырылыла бла кыарачайдыла, ууга барырдан алгыла, адет жырла жырлап, тепсеп болгандыла. Аладан бири «Бийнегерни» жьырыды. Жигит уучу Гёзех улу Бийнегерни тамата кыарындашы Омар ауруп болады. Ол аны аурууна акь маралны сотюо жарарыгын тыюнде кетюди. Акь маралны уа жаланда аны ана кыарындашыны эгер ити туталыкь эди. Алай ана кыарындашы анга итин бермейди. Бийнегер андан ары, ит тилеп, Кьубадиылагыла барды да, ууга жайылады. Аны аларна бир юч аякылы кийик туюбейди да, Бийнегер аны зындан болады. Кийик да, уучу да бек бийикге ерлейдиле. Бийнегер а бир ыраннга бегитилип кыалады.

Ахырында ол, кийик болмай, Апсатыны тамата кызы Фатимат болуп чыгыды. Кийиклени кыандарындан тоймай, кеп кыргыраны ючюн, кыыз анга кыаргыш этеди. Малкыар уучула уучуудыла акь маралны ёлтюрмегенди, аны неси барды деп ангылагандыла. Кийиклени Аллахы кийик кылап кетюнюрге боллукьду деп да кьоркьгандыла. Ол затха Апсатыны кызы Фатимат Бийнегерни ыраннга бегиттени шагьатлыкь этеди.

Уучулары ангылауларына кере, Апсаты кетюрючюн суратда, кыанатлы суратда да кетюнюрге боллукьду себепли, акь маралны ёлтюрген угьай да, этин ашарга окьуна жарамаганды.

Сора кийикте мен алай айтып сорганем:

- Эй, тамаша, жашырмай айтчы, сен кимсе?

Керти да сен шайтанмыса, жинмисе?

- Мен, - деген эди ол, - шайтан да, жин да тойюлме.

Апсаты кызы - Фатимат - деген ма менме.

Фатимат бу сёзлени Бийнегерге айтхан кезинде, юч аякылы кийик угьай, алтын чачлы бир ариу кыыз сыфатда кетюне эди.

Ма аны себепли ууга чыгардан алгыла, гьипчиле болуп тепсей, акь марал сыфатда болурга кюрешгенди. Акь марал а алагыла споруююнден юлош бергенди. Уучула кьурдай кыйтмагандыла. Ма ол тепсеуле Апсатыны кызы Фатиматны намысына кыуралгыны себепли, тепсегенде, аны ачыуландырмазга, киши кьолуна сауут алмаганды. Артдан арха ол тепсеулени тепсеу угьа барырдан алгыла адетге айланьп кетгенди. Ол угьай эсенг, аны деберин кетюрюп, кьурманлыкь этгенди, атасына, кесине, кыарындашырына юлош окьуна чыгырып болгандыла.

БЫЗЫНГЫЛЫ Магомед Нарт сёзлеге ушатгып

Биреуге алтын болган,
Биреуге артын бурган.
* * *
Жууукь жууукьга тартыр,
Сууукь ёпкеге татыр.
* * *
Ахчасы кепню
Кыайгысы кеп.
* * *
Кысыялган кьолдан жукь чыкьмаз.

* * *
Кьуюлган кыыз - юзюлген гюл кибик.
* * *
Жолочулукьда адамы болганы
Кезю жолда кыалыр.
* * *
Кьозутсанг, ёлген ит да кыабар.
* * *
Адамга жашау ёнкюч берил-

мейди.
* * *
Аман итилик этгенниги билмейди.
* * *
Кюнюн кьол азынгь бла жабалмазса.
* * *
Бушуудан кюймеген кюй этмез.
* * *
Залим патчахха, зыккыл факьырагы да ажал бир кибикди.
* * *
Намысыз болса кьартыгыз,
Бетсизге чыгыар атыгыз.
* * *
Ачыудан кюлген да бар.

Ачыудан кюлген да бар.
* * *
Хурмет этген да бар,
Терлеп кетген да бар.
* * *
Биреуно бети жокь,
Биреуно ётю жокь.
* * *
Оноуну кесинг эт.
Амандан керн кет.
* * *
Кесин кетюрген,
Деберин чекдюрген.



Реализация моментов пока хромает

«Спартак-Нальчик» – «Локомотив» (Москва) 0:0.

«Спартак-Нальчик»: Радич, Евсиков (к), Джудович, Амисулашвили, Филатов, Машуков, Матич, Пилипчук, Ланько, Роденков (Попов, 73), Рикардо (Дзахмишев, 79).

«Локомотив»: Якупович, Иванович, Ефимов, Спахич, Сешиков, Кочиши (О'Коннор, 69), Гуренко, Билялетдинов, Лосков (к), Траоре (Корчагин, 90), Сычев (Концедалов, 90).

Наказания: Гуренко, 44, Спахич, 65, Матич, 76, Билялетдинов, 77 – предупреждения.

Матич, 86 – удаление (вторая желтая карточка).

Ударты (в створ ворот): 9 (4): 5 (2). Условие: 3:2.

Судьи: Э. Малый (Волгоград), В. Лебедев (Санкт-Петербург), В. Семенов (Гатчина).

Лучший игрок матча: Сергей Пилипчук («Спартак-Нальчик»).

22 апреля. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 14 200 зрителей.

Матч дублеров: 1:1 (Бидов – Сельсью).

Взаимоотношения нальчикского «Спартак» и московского «Локомотива» на футбольном поле в рамках российского чемпионата имеют небогатую историю, ограничивающуюся двумя встречами в прошлом году. Причем, обе закончились победами гостей с минимальным счетом. В Москве спартаковцы неожиданно обыграли одного из фаворитов чемпионата со счетом 3:2, а в Нальчике сильнее оказались железнодорожники – 1:0.

Зато отношения между руководством обоих клубов до недавнего времени носили характер если не дружеский, то уж партнерский точно. Достаточно вспомнить, что в составе «Спартак» за последние несколько лет выступали сразу несколько футболистов, отданных железнодорожниками нальчанам в аренду, которые играли далеко не последние роли в команде. Самый свежий пример – полузащитник Роман Концедалов, отыгравший в Нальчике полтора не самых худших года.

Болеельщики нальчан, оставшиеся довольными игрой своих любимцев в предыдущем матче с ЦСКА, даже, несмотря на поражение со счетом 0:2, перед встречей с другим грандом российского чемпионата требовали от команды только положительного результата. В расчет не принимались ни травма одного из ключевых футболистов «Спартак» Фаизулина, полученная полузащитником в матче с армейцами, ни крейсерский ход набранный «Локомотивом» в последних играх с «Химками» и «Динамо». Некоторые же из наиболее горячих болеельщиков голов вообще требовали превратить московский экспресс в «паровозик из Ромашково».

Матч начался с опасной атаки гостей, во время которой Траоре, поборовшись за мяч с Джудовичем, едва не вышел один на один с Радичем. Но после этого инициативой безраздельно завладели спартаковцы. На 5-й минуте после того, как сбили Рикардо



до Пилипчук со штрафного пробил выше ворот, а затем он же замыкал на дальней штанге навес Евсикова с правого фланга. Однако повторить свой прошлогодний успех, когда он в таком же стиле переиграл Якуповича, украинский полузащитник не сумел. Мяч, ударившись о землю, стал легкой добычей голкипера.

В середине тайма Филатов со штрафного по высокой дуге сделал навес к левому углу вратарской железнодорожников, однако ни Евсиков, ни Амисулашвили не сумели дотянуться до мяча.

На 26-й минуте после вброса мяча из аута и передачи Матича вновь мог отличиться Пилипчук, но его голова разминувшись с мячом на считанные сантиметры.

Нальчане шли вперед при малейшей возможности, но нередко их прорывы останавливал боковой арбитр, фиксировавший довольно спорные офсайды. Чаще всего в положении вне игры, по мнению судьи, оказывался Роденков, всего же за матч рефери зафиксировал восемь (!) офсайдов.

В конце тайма Роденкову все же удалось прорваться слева к штрафной «Локомотива» и нанести мощный удар, после которого Якупович с огромным трудом перевел мяч на угловую.

Гости же до перерыва сумели только раз потревожить Радича. На 36-й минуте Лосков пробил штрафной, мяч срикошетил от ноги защитника, но голкипер сумел его отбить, а набежавший Роденков нарушил правила в борьбе со стражем спартаковских ворот.

Второй тайм прошел в таком же ключе – хозяева много атаковали, а гости умело оборонялись, но впереди у них не получалось совсем ничего. На 54-й минуте после прекрасного паса в исполнении Ланько Рикардо наносит удар из центра штрафной, и Якупович забирает мяч, хотя мог бы этого и не делать, так как арбитр зафиксировал у бразильца положение вне игры. Затем сольный проход по правому флангу удаётся Евсикову, откуда его тезка Попов, сменивший Роденкова, бьет слета намного выше перекладины. Спустя еще 6 минут на дальний удар решается Матич, но мяч снова не попадает в створ. А за 4 минуты до свистка спартаковцы остаются вдестером. Тот же Матич нарушил

правила на Сычеве, и Малый показал хавбеку нальчан желтую карточку, которая оказалась у него второй. Но и в меньшинстве спартаковцы выглядели лучше гостей. Уже в добавленное время расставить все по своим местам мог Попов. Ланько сделал заброс за спины защитников, нападающий нальчан оказался один на один с голкипером, но пробил прямо в Якуповича, вовремя вышедшего из ворот. Анатолий Бышовец, главный тренер «Локомотива»: Матч оказался для нас очень сложным и трудным. И не потому, что можно было бы сослаться на качество поля. Думаю, что «Спартак» очень организованная команда и преодолеть ее сопротивление было очень сложно. И главный момент – мы за 8 дней сыграли третий матч. Это не могло не сказаться на качестве нашей игры, может быть, не хватило свежести в атаке. А, в принципе, равная игра, думаю, что счет по игре.

Почему в середине второго тайма вы выступили вместо Кочиши нападающего? – Нам нужно было усилить атаку. Все-таки состояние Кочиши вызывало сомнения, у него была усталость, и это был естественный ход. Мы играли практически без середины поля, были длинные передачи, шла борьба, подбор мяча – фактически содержание игры свелось к этому. А вот комбинировать в середине поля было очень сложно.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»: – Есть удовлетворение эпизодами и в целом игрой. Радует то, что у нас появилась агрессия – это то, чем мы отличались в прошлом

году. Сейчас это качество потихоньку приходит.

Результат же, наверное, по игре, если мы не забываем. Не забывает Пилипчук, Попов не может реализовать момент... Значит, счет по игре.

В целом же мы не позволили «Локомотиву» создать хотя бы полумомент у своих ворот. Та напряженность, что была, возникала в основном со стандартов, которые с большим удовольствием назначал арбитр. У нас же были моменты для взятия ворот, и здесь есть неудовлетворение их реализацией.

– Когда восстановится Фаизулин?

– Его сегодня не хватало, но мы надеемся, что он будет готов к следующему матчу.

– Вы удовлетворены игрой Машукова?

– В целом, да. Он прогрессирует от игры к игре. Понятно, что у него есть проблемы в созидании, но он их с лихвой компенсирует игрой в обороне. Он все же опорный полузащитник оборонительного плана, и если брать эту составляющую, то его игра полностью удовлетворяет. А в созидании надо работать. Но на сегодняшний день у нас и выбора-то особого нет.

Я знаю, что и болельщики много говорят по этому поводу. Аслан – очень надежный парень. Если вспомнить игру в Краснодаре, то именно он, несмотря на молодой возраст, постарался сплотить ребят, на кого прикрикнул, кого поддержал. У него есть лидерские качества, и, думаю, что он нам принесет еще много пользы.

– Вы нашли оптимальное сочетание в атаке?

– Мы продолжаем его искать. Если бы нашли, то сегодня забили бы.

– Не собираетесь подавать протест на судейство?

– А на что подавать? На мелкие ошибки и поднятие флажков?! Думаю, что мы окажемся выше этого и не будем ни на кого сваливать то, что мы не смогли забить.

Результаты остальных матчей 6-го тура: «Москва» - ЦСКА 2:1; «Спартак» (М) - «Крылья Советов» 1:0; «Луч-Энергия» - «Зенит» 0:1; «Амкар» - «Томь» 3:3; «Динамо» - «Химки» 2:1; «Ростов» - «Кубань» 0:1; «Сатурн» - «Рубин» 1:0.

28 апреля «Спартак» в гостях встретится с подмосковными «Химками».

Чемпионат России по футболу

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак М	6	4	2	0	8-3	14
2. Москва	6	4	2	0	7-2	14
3. ЦСКА	6	3	2	1	10-5	11
4. Зенит	6	3	2	1	10-7	11
5. Локомотив	6	2	2	2	4-5	8
6. Динамо	6	2	2	2	6-8	8
7. Луч-Энергия	6	2	1	3	4-5	7
8. Амкар	6	1	4	1	8-7	7
9. Томь	6	1	4	1	9-9	7
10. Сатурн	6	1	4	1	6-6	7
11. Кубань	6	1	3	2	5-6	6
12. Крылья Советов	6	1	3	2	2-3	6
13. Спартак Н	6	1	3	2	3-6	6
14. Ростов	6	1	2	3	7-10	5
15. Химки	6	1	1	4	4-7	4
16. Рубин	6	1	1	4	5-9	4

ЭДУАРД МАЛЫЙ:

три матча – три удаления

Волгоградский арбитр Эдуард Малый успел обслужить три матча спартаковцев Нальчика в премьер-лиге. И в каждом из них рефери, в свое время защищавший ворота «Ротора», не обошелся без того, чтобы не удалить с поля кого-то из футболистов «Спартак».

Причем, всякий раз – после двух предупреждений.

В прошлом году в домашнем матче с «Москвой» (2:2) Малый на 74-й минуте показал вторую желтую карточку Гогуа, уравнив тем самым составы, так как до этого он удалил с поля игрока гостей Кузьмина.

В ноябре в матче с «Сатурном» (2:0) из-за двух «горчинок» на 69-й минуте поле вынужден был покинуть Джудович, а на 80-й минуте Малый показал сразу красную карточку Чеснаускису.

В прошлое воскресенье в матче с «Локомотивом», после того, как на 86-й минуте второе предупреждение получил Матич, логично было ожидать, что вскоре арбитр отправит в раздевалку кого-то и из железнодорожников, тем более, что некоторые предпосылки для этого были. Но, видимо, Малому просто не хватило времени.

Приз для Концедалова



После матча с «Локомотивом» состоялась церемония вручения приза лучшему игроку нальчикского «Спартак» прошлого сезона по итогам интернет-голосования болельщиков, которое проводилось на сайте www.spartak-n.ru

Лучшим футболистом интернет-поклонники нальчан признали Романа Концедалова, который ныне выступает за железнодорожников. Активисты движения «Седьмой регион» подходящего случая для вручения памятного приза полузащитнику ждали еще с прошлого года. В субботу они попытались ему вручить кубок, изготовленный и привезенный из Германии во время матча дублеров, в котором Концедалов отыграл один тайм, однако тренеры железнодорожников не позволили состояться торжественному мероприятию.

Но это оказалось к лучшему, так как церемонии вручения увидели многочисленные зрители, собравшиеся на республиканском стадионе в Нальчике, которые приветствовали Романа аплодисментами. Любопытно, что перед тем, как получить приз, Концедалов попросил спартаковскую футболку у Виталия Ланько и на вручение отправился уже в ней.

Привет, друзья! Подводим итоги конкурса «про смешное». Мы посоветовались и решили, что Слейн выполнил условия «оригинальность» и «смешное» от и до, поэтому наш сюрприз достается ему!!! Уважаемый Слейн, ждем вас в редакции!

А сейчас объявляю тему следующего конкурса. Вы так много пишете нам о любви – всякой, разной. Это хорошо, ведь именно это чувство движет миром. Поэтому очень хотелось бы, чтобы вы признались в любви, не важно, кому. Подруге, другу, любимому человеку, родителям... Основное правило остается неизменным: оригинальность! Приз объявляем в одном из ближайших номеров. Ждем ваших писем!

Дорогой Замир, писавший под ником Invalid, зайдите, пожалуйста, в редакцию, на ваше имя пришло несколько писем, будем рады вам их передать! Удачи!

С любовью, ведущая рубрики Марина Маршенкулова.

Сегодня прошел еще один день, который никогда больше не повторится. Так бывает всегда, в какой-то момент эта мысль всплывает в мозгу, и я поражаюсь, насколько она явна, и задаю себе вопрос: почему я не думала об этом раньше... Мне нужно тебе об этом рассказать, потому что сегодня – ты мой единственный слушатель.

Я никогда не думала о том, что упустила что-то в жизни. Слишком верила в судьбу. Слишком верила судьбе. Потом в какой-то момент я оглянулась и увидела свои ошибки. Удивилась. Не тому, что совершила их, а тому, что не заметила их раньше, настолько они были явными. Мне всегда казалось, что я что-то не успела, поэтому я старалась обогнать всех и вся, смотрела сразу на несколько дней вперед, в итоге не проживая сегодняшний день. Я не могу рассказать тебе, каким он был, потому что не помню. Ужасно, правда? Я помню такие мелочи – каким был цвет твоих волос в то время суток, как ты смотрел на меня, когда мы впервые встретились, помню, что ты сказал при первой встрече, но не помню, когда я сегодня заперла дверь, на какой останков вышла из маршрутки, с какими людьми успела встретиться... Это настоящая жизнь, говорят мне они, а я им не верю. Они меня не понимают, и мне не хочется объяснять, слишком много энергии бывает потрачено впустую.

Я бываю слабой, знаешь? Мне не трудно признаться в этом сейчас, при встрече я покажу тебе совсем другой. Но ты мне не верь!.. Ты знаешь, почему я делаю так, а не иначе, ты знаешь, почему я скрываю разные мелочи и говорю о других вещах, быть может, невопад. Ты знаешь...

Я не говорила никогда тебе, что люблю. Не скажу и сейчас. Если мне надо говорить тебе эти слова, значит, все пропало, значит, это не стоит и гроша ломаного, значит, я не сумела показать тебе свои настоящие чувства. Ведь слова так редко что-то значат... Поэтому я и пишу тебе сейчас в надежде на то, что эти слова врежутся в твою память, а когда забудешь, ты сможешь посмотреть... Это тоже часть нашей с тобой истории. Ты – моя история.

Ты понял уже, что я прощаюсь с тобой. Мне грустно, что ты так быстро пришел в мою жизнь и еще стремительнее ушел. Я не успела разглядеть тебя пристальнее, слишком сразу ты запал мне в душу, а следом – в сердце. Мне не хочется говорить о других, кто был в промежутках. Они не нужны этой истории, она наша, и она заканчивается. Но посвящая я эти строки только тебе. Глупо так получилось, зачем привыкать, если знаешь, что по утрам поймешь, что не стоит... Зачем?..

Мне понятно твоё одиночество, я почему-то чувствовала это с самого начала, с первой нашей встречи. Это проскальзывало и в твоём голосе, твоих словах, и мое сердце рвалось тебе навстречу!.. Но оно тебе не нужно, поэтому я вернула его назад. Что будет завтра, я не знаю. Здесь и сейчас есть ты, только ты.

Ты знаешь, что делал мне больно? Вряд ли. Ты знаешь, что я плакала после разговора, одного из них и во время одного из них? Не знаешь. Что ты обо мне знаешь? Только то, что я тебе позволила. А также то, о чем ты решил догадаться сам. Поэтому я с уверенностью могу тебе сказать, что лучше, чем ты, меня никто не узнал.

Столько мыслей проходит одновременно, сложно сосредоточиться, быть может, я буду повторяться, но мне кажется, сегодня я могу позволить себе все. Ведь этот день больше никогда не повторится. Ты больше никогда не повторился в моей жизни. Я отдаю сердце другому, не пото-

му, что так захотела, а для того, чтобы умирить свою гордость раз и навсегда. Раз я до сих пор не научилась, уже не научусь.

Мне очень больно, плохо и душно. Сегодняшний день не повторится, и мне подумалось, что я уже знаю, чем он мне запомнится. Слезами, накаляющимися время от времени, грустью, неразбавленной и дождливой, улыбкой – настоящей и со слезами. Я расскажу тебе это все и лягу спать. Завтра придет новый день, такой же неповторимый, но в нем уже не будет тебя, и, зная это сейчас, мне не хочется, чтобы он наступал так быстро. Поэтому я отрываю свой сон. Пытаюсь сохранить тебя, наши мысли, твой образ, все, что связано с тобой.

Люблю. Первый и последний раз хочу сказать тебе об этом. Люблю. Люблю. Последний раз – люблю...

Чайка.

ПО-НАСТОЯЩЕМУ

Настоящий дачный дом должен строиться десять лет, зимой подвергнуться огрблению, весной согреть. Настоящее дерево должно расти медленно, не давать пересиков, оказаться дубом. Настоящий котенок должен разодрать обои и налить в тапки. Настоящий щенок – наоборот. И тот, и другой, в конечном итоге, должны попытаться перегрызть электропровод. Настоящий автолюбитель должен поставить на капот синие лампочки, погнать за город на дешевую заправку, попытаться обойти фуру по встречной. Настоящий компьютер должен повиснуть, повиснуть, повиснуть, затем убить годовую работу. Настоящий бизнесмен должен бандам, милиции, налоговой, всем своим работникам, пожарным, санэпидстанции, водокачану, горгазу, рыбнадзору и носить галстук. Настоящий ключ от квартиры должен потеряться, выждать пока сменят замок, найтись при уборке. Настоящий злодей должен подготовить гибель Вселенной, похвастаться об этом главному герою, погибнуть мучительной смертью. Настоящее ружье должно первый акт висеть на стене, второй акт висеть на стене, в третьем не выстрелить по вине звуковика.

См.

Почему мне так не везет? Почему мне попадают одни уроды? Почему меня никто не любит? Я такая толстая/худая/кривая/косая/некрасивая /глупая/неуравновешенная (список можно продолжать долго)... Разве не такие мысли очень часто посещают твою голову? Ты жалуешься на мужчин. Мол, они тебя отвергают, они тебя не любят, они выжимают из тебя все соки, они ведут себя, как полные эгоисты, они изменяют тебе направо и налево и т.д. Но задумайся. Ты сама выбираешь себе таких мужчин. Порядочные, спокойные, любящие тебя мужчины тебя не привлекают. Скажу больше, они тебя раздражают. Но стоит только мужчине повести себя как последнему моральному уроду, ты летишь к нему в объятия, как мотылек на раскаленную лампочку. Ты изводишь себя днями и ночами, потому что не можешь добиться его любви, и от этого твоя зависимость от него становится с каждым днем все сильнее. Ты живешь им. Он может управлять тобой, как марионеткой. Иногда здравый смысл заставляет тебя попытаться сопротивляться, но это происходит очень редко, и чаще всего сопротивление твое ослабевает очень быстро. Ты жалеешь себя. Плачешь в подушку. Наливаешь бокал вина, потом еще один. Не замечаешь, как выпиваешь целую бутылку. Ты думаешь, что так тебе станет легче. Но от

ПОДРУЖЬЕ

С 26 апреля – Свидание
вслепую (комедия)

С 26 апреля – Типа крутые
легавые (боевик)

С 27 апреля – Одна любовь на миллион
(криминальная мелодрама)

С 27 апреля – В гости к
Робинсонам (сказка)

ТИПА КРУТЫЕ ЛЕГАВЫЕ

Завистливые полицейские портят жизнь своему удачливому коллеге: из большого города его отправляют служить в участок маленького городка, где он получает в напарники полного идиота. Однако именно в таком тандеме главному герою удается напасть на след настоящего преступника...

Справки по тел. 44-22-10;
Служба все обо всем: 409-949

ПРЕМЬЕРЫ

ЭЛЬС

С 25 апреля – Я остаюсь (драма) –
А. Краско, Н. Уварова

С 25 апреля – Бобин (драма) –
Э. Хопкинс, Ш. Стоун, Д. Мур

С 26 апреля – Невалышка (комедия) –
П. Деревенко, С. Маковецкий

С 27 апреля – С глаз долой,
из черта вон (комедия)

Справки по тел. 47-71-42.

ВОСТОК

С 26 апреля – Белый шум-2: сияние
(ужась).

С 27 апреля – Следующий
(триллер).

Справки по тел. 42-10-80.

алкоголя боль усиливается. Ты уже истерично рыдаешь. Тогда ты начинаешь обвинять подруг, хотя уже 4 часа утра. Ты жалуешься им на судьбу, на себя, на него. Потом сама же начинаешь его оправдывать. Берешь всю вину на себя. Это ты виновата, потому как недостаточно красива, умна, стройна, не так себя ведешь, не то одеваешь, не так выглядишь... Ты возносишь его на пьедестал, и все попытки подруг убедить тебя, что он просто козел и ты достойна большего, ты отвергаешь. Он встречается с другими, а ты тешишь себя надеждой, что он позвонит и скажет, что мечтает только о тебе. Он исчезает, а ты сутками напролет ждешь его звонка у телефона и запрещаешь всем родным и близким даже на метр подходить к аппарату. Если тебе кто-то звонит, ты пытаешься быстрее отвлечься от собеседника, мотивируя это тем, что ждешь очень важный звонок. Сидя с подругами в кафе, ты как ненормальная сжимаешь в руке мобильный. Ночами ты продумываешь, что наденешь, как покрасишься, что будешь говорить, если он вдруг объявится и назначит встречу. 24 часа в сутки ты думаешь только о нем. Ты заиклена, но ты это называешь неземной любовью. Ты вскармливаешь в себе комплексы, выбирая себе таких мужчин. Ты забываешь о работе, об учебе, о семье, о друзьях, потому что тебе некогда об этом думать. Ты слишком поглощена мыслями о нем. Ты не получаешь от него должной любви, и от этого твоя самооценка падает все ниже и ниже. Если бы ты была чуточку стройнее, умнее, красивее, интеллигентнее, он давно бы уже был твоим. Твоя потребность в любви и ласке растет с каждым днем. Ты готова отдавать свою душу любому, кто наговорит тебе кучу комплиментов и поклонится в вечной любви, хотя ты знаешь, что все ограничится только одной встречей. Тебе просто необходимо получить хотя бы малую долю мужской нежности и заботы. Знакомо? Неужели ты не понимаешь, что это ты сама все натворила? Ты виновата не в том, что ты кем-то не удалась, а в том, что сама находишь себе таких мужчин. Ты сама своими руками создаешь условия, в которых жизнь твоя превращается в ад. Ты сама – причина своей боли. Все, что нужно в этой ситуации, это забыть о нем, вычеркнуть его из своей жизни. Это очень трудно. Даже если ты вступишь на путь отказа от него, ты много раз будешь оступаться и падать обратно в ту же пропасть. Но это надо сделать. Надо сделать для себя, чтоб твоя жизнь заискрилась новыми красками, чтоб депрессия прекратила омрачать твоё душевное и

физическое состояние. Только ты можешь положить своим страданиям конец. Только для себя и ради себя.

Мелодия.



Фото Маршенты Кошубасовой

* * *

Жизнь – это туманная долина, в которой мы всегда что-то ищем, иногда падая в ямы, иногда выходя на холмы, наталкиваясь на непредвиденное и сталкиваясь с неизбежностью. Кто мы? Мир не вечен, жизнь не бесконечна, а мы – странники, проходящие испытания – волны чувств и горечь разочарований. Белая полоса сменяется только черной, и так до бесконечности. Мы все одиноки по яви, но сердца наши полны по сути. Мир сотворен из нас, и мы тоже сами по себе. Это Жизнь!..

Ш.Р.М.

ПРИВЕТ, ДОРОГАЯ «СМ»-КА!

Я долго не решалась писать вам, но, наконец, пишу. Я никогда не любила по-настоящему никого и не могла любить. Я считала, что попросту нахожусь еще не в том возрасте. Но, когда я увидела Его, поняла, что вот она, любовь. 31 декабря 2002 года я пошла к своей подружке на день рождения, мы сидели и болтали о всяких вещах. Вдруг к нам кто-то зашел. Когда я увидела его, у меня закружилась голова. Моя подружка говорила со мной, но я ее не замечала. Он подошел к нам, поздоровался и сел за стол. Он предлагал мне конфеты, но я от них отказывалась. Это, наверное, глупо, очень глупо рассказывать об этом, но... Я влюбилась в него с первого взгляда, но он об этом не знает. Я не хочу, чтобы он об этом узнал, а с тех пор уже прошло 5 лет. Я не знаю, что мне делать, подскажите мне, пожалуйста. Заранее спасибо!

Лиса.

Конкурс

МИСС «СМ»-2007



РАДИМА ТАТАРКАНОВА, студентка 3 курса СГА

Если Вы хотите принять участие в нашем конкурсе, обратитесь в фотоателье или к профессиональному фотографу и сделайте художественную фотографию (портрет размером 10 x 15 см). Вложите снимок в конверт, сопроводите его краткими сведениями о себе (Ф. И. О., возраст, где работаете или учитесь, обратный адрес, телефон) и отправьте по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь» с пометкой «На конкурс».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 25 АПРЕЛЯ - 1 МАЯ


ОВЕН

В личной жизни может быть много тайн и тщательно скрываемых страстей. Непонятные ситуации могут заставить вас искать уединенное место, где вы сможете отключиться от текущих проблем. Постоянное нервное напряжение может стать причиной болезни. Звезды подарят хороший шанс для начинания новых дел.


ТЕЛЕЦ

Деньги и все, что с ними связано, будут крайне важны для вас в эти дни. Возможно получение дорогих подарков, кредитов, наследства. Возможны неконтролируемые эмоциональные всплески, повышенная раздражительность и нервозность. Постарайтесь найти время для отдыха и расслабления, что поможет вам собраться с мыслями и успокоиться.


БЛИЗНЕЦЫ

Возможно появление новых друзей, общение с которыми будет способствовать вашему интеллектуальному росту. Появится желание радикальных перемен. Если вы почувствуете, что наступают серьезные перемены, то лучше не сопротивляться. Могут обостриться конфликты в супружестве, неожиданно обнаружатся тщательно скрываемые дела.


РАК

Возникшие страстные любовные отношения, которые придется скрывать, могут лишить вас покоя и спокойствия, а сон и, как следствие, работоспособность будут зависеть от вашего душевного состояния. Вы будете искать спокойный уголок, где можно было бы отключиться от проблем и забот, подводя итоги.


ЛЕВ

В целом это удачный период для построения планов на будущее. Необходимо больше встречаться с людьми, заявлять о своих талантах и вообще показывать товар лицом. Вас могут незаслуженно оклеветать и вы-сказать разного рода обвинения. Будет множество поклонников и поклонниц, готовых оказать вам помощь и поддержку.


ДЕВА

Возникновение служебного романа поставит вас в зависимое положение и отразится на эмоциональном состоянии. Период напряженной и деятельной жизни может привести к разногласию и конфликтам в отношениях с супругом(-ой) и близкими родственниками. Вы можете столкнуться с непониманием и осуждением с их стороны.


ВЕСЫ

Вы будете стараться больше времени проводить на людях, принимая участие в переговорах, заключая контракты и налаживая связи. Однако обстановка в рабочем коллективе может быть взрывоопасной, что будет довольно непросто выдержать. Если дела не пойдут сразу, то это знак того,


СКОРПИОН

что пора отдохнуть или просто сбавить темп. В целом этот период обещает принести удачу. Главное – не бояться брать на себя ответственность и смело использовать все предложения судьбы. Активные продвижения помогут решить финансовую проблему – нельзя сидеть на месте. В это время возможен брак, он может быть заключен под действием сильных страстей.


СТРЕЛЕЦ

У Стрельцов появится искушение покопаться в своей душе и как следует разобраться в причинах сложившейся ситуации. Проблемы и неприятности этого периода будут возникать из-за вашего импульсивного и часто неосмотрительного поведения. Ваши близкие люди поставят вас перед каким-то выбором. Следует обратить внимание на здоровье.


КОЗЕРОГ

Ваша деятельность в этот период будет на виду, предвидится большой объем общественной работы. Как пример для подражания, вы будете пользоваться популярностью и уважением в своем кругу. Благодаря предприимчивости и деловым связям вы сможете добиться серьезных успехов в бизнесе и неплохо заработать. На любовном фронте – кратковременные проблемы.


ВОДОЛЕЙ

Радужие и гостеприимство вашего дома привлекут к вам большое число людей, с которыми вы сможете наладить деловые отношения. Хорошее время для того, чтобы устроить домашний праздник и порадовать близких и друзей. В этот период вы эмоционально привязаны к родителям, друзьям. В целом звезды вам улыбаются.


РЫБЫ

Берегите себя и свое здоровье, не перетрудайтесь. Желательно избегать физических и нервных перегрузок, заняться профилактическими процедурами. Основной вопрос, который вас занимает, – как бы заработать побольше денег. Не бойтесь проявлять инициативу в любовных делах.

СОВЕТ НЕДЕЛИ

Впустите счастье в свой дом

Сделать это не сложно, если отнестись более серьезно к законам магии и прислушаться к нашим советам

ЧТО НЕСЕТ В ДОМ ДОБРО

Цветы в горшочках. Всегда отражают состояние своих хозяев. Если вы заботитесь о цветах, то они своим состоянием всегда подскажут вам, насколько благоприятна энергетика внутри дома. Сидя возле живых цветов, рассматривая и даже трогая их, вы получаете заряд доброты и спокойствия.

Если вы расстроены или опечалены, сядьте вблизи цветка и рассматривайте его. Через какое-то время вам станет более комфортно. Вы можете мысленно разговаривать с цветами, и тогда цветы постараются своими методами помочь вам в решении проблем. Растущие цветы в доме – всегда хорошо.

Выделанные шкуры. В доме (магазине, офисе) способствуют удачной торговле, увеличению капитала, а также оберегают нажитое. Только за шкурами нужен постоянный уход.

Засушенные цветы. Способствуют благополучию, богатству, здоровью и уюту. Они нейтрализуют негативную энергетику. Правда, у нас распространено совершенно ошибочное мнение, что сухие цветы нельзя хранить в доме.

Еще лучше улучшают энергетику дома цветы и травы, развешенные пучками в определенном месте или подсобных помещениях. Раньше пучки трав были подвешены под потолок или засунуты под приловок. Травы и цветы, хранящиеся в доме и естественным образом высыхающие, выделяют энергию здоровья, которая защищает дом в периоды эпидемий.

Фигурки животных. Только не гротескных! Защищают дом от несчастий, а также хранят денежный достаток. Собаки, медведи, тигры, драконы оберегают вас. Фигурки солдатиков, воинов, матрешек, повторяющие друг друга и поставленные в ряд, являются прекрасным очищающим средством. Не случайно слоники раньше стояли на полочках во многих домах.

Подушки. Являются оберегом супружеской любви. Если подушки гобеленовые с вышитым рисунком, яркие, они хранят от разлуки с любимым человеком и сосредотачивают внимание на партнере. Если на подушках цветы – это оберег здоровья; если изображения людей, жи-

вотных – защищают от опасностей; если изображение пейзажей, построек – это помогает вашим начинаниям быть успешными.

ЧТО НЕЛЬЗЯ ИМЕТЬ В ДОМЕ

Старые изношенные тапочки. Не следует хранить в доме – они притягивают негативную энергетику. Если тапочки порвались, их нужно удалить из квартиры. Также не следует хранить в доме порванную, негодную одежду. Всегда оценивайте старую обувь и одежду по принципу: будете ли вы ее еще носить. Если не будете – избавляйтесь.

Посуда с трещинами. Посуда с дефектами, сколами, полученными в процессе эксплуатации, нарушает энергетику пищи, делая ее опасной для здоровья. Как бы вам ни нравилась посуда, если она треснула или от нее откололся кусочек, такую посуду нужно выбросить. Тарелка (чаша) символизирует семью. Изъяны посуды указывают на возможные проблемы в отношениях.

Живые растения, стебли которых увядают стены. Не могут находиться внутри дома. Выходящие растения притягивают к себе различные болезни. Если растение находится вне дома, с наружной стороны, то это только на пользу – ваш дом защищен. Но если такое растение внутри дома, то его рост следует организовать таким образом, чтобы выходящие стебли образовывали шар в горшке. Для этого можно установить каркас из проволоки.

Камыши. В доме держать опасно. Засушенные, они притягивают несчастье и предвещают болезнь, смерть. Подобные неприятности принесет и ковыль, если украсите им комнату. Он предвещает вдовство. В то же время в доме можно иметь другие сухоцветы, в большинстве своем они перерабатывают негативные излучения, защищая жильцов от болезней.

Не следует выращивать дома и такие цветы, как **анютины глазки**. Они традиционно высаживаются у могил.

Хвойные ветки в вазу ставить уместно лишь в период новогодних праздников. Плохая примета держать эти ветки в квартире в остальное время года. А вот **бегония** – символ благополучия семьи – всегда поможет уравновесить ситуацию. **Подаренную пальму** никогда не вносите в свой дом – будет большое горе.


Рыбный день

«Мой муж рыбак с многолетним опытом, а я очень люблю готовить рыбу. Так что, можно сказать, у нас общее хобби. Читателям «СМ» предлагаю два блюда из рыбы. Это уха – ее я советую готовить на открытом огне и непременно в чугунок - и мой фирменный салат. Светлана, г. Майский».

Уха садовая

Что: Рыба (каarp, чебак, окунь, щука и т. п.); 4-5 картофели; черный молотый перец; черный перец горошком; зелень, лавровый лист, соль.

Как: 1. В кипящую воду опустить крупную порезанную картошку и головы рыб, посолить.
2. Довести картофель до полуготовности, добавить рыбу. За 5-7 минут до окончания варки добавить специю и зелень.

Салат рыбный

Что: судак – 250 г, один репчатый лук, пакетик майонеза, 2 яблока, сельдерей – 1 пучок, 2 свежих огурца, 2 яйца, зелень петрушки, салат, соль.

Как: Рыбу 15 минут варим с луком в небольшом количестве подсоленной воды на слабом огне, затем вынимаем, снимаем с нее кожу, делим на мелкие кусочки и охлаждаем. Смешиваем нарезанные яблоки, свежие огурцы, сельдерей, петрушку и майонез, заправляем солью, кладем рыбу, всю массу осторожно перемешиваем, укладываем горкой, посыпаем зеленью петрушки, рубленными яйцами и украшаем листочками салата.

Приятного аппетита!

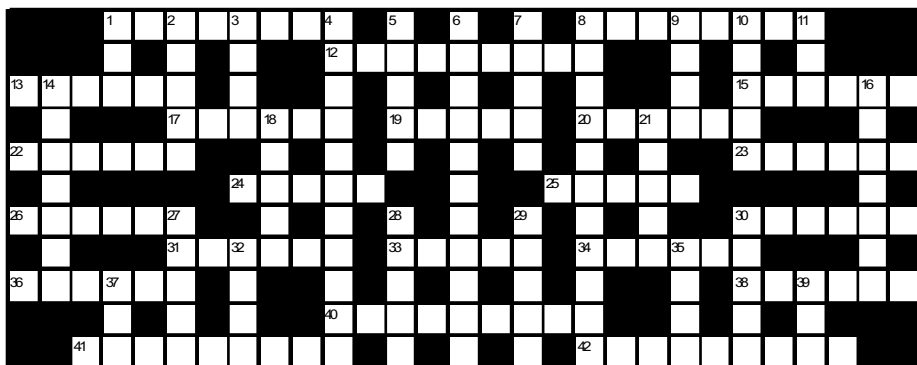
Форель с помидорами

«Когда я готовлю это блюдо, душа поет и сердце радуется. А самое главное – это очень вкусно!»
Алина, г. Нальчик».

Что: 2 радужные форели, 6 помидоров, 2 небольших баклажана, 1 стебель лука порея, 2 луковицы, 1 ст. л. сливочного масла, 2 ст. л. лимонного сока, 1 ст. л. муки, щепотка молотой паприки, соль, перец.

Как: Рыбу чистим, моем, обсушиваем бумажным полотенцем, сбрызгиваем лимонным соком, оставляем на 15 минут. Солим, перчим. Овощи нарезаем тонкими кирпичиками, выкладываем в сковороду. Рыбу кладем сверху, кусочками разбрасываем масло и запекаем в духовке 40 минут при температуре 200 градусов.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Столица Индонезии. 8. Вечнозеленое плодородное цитрусовое дерево. 12. Российский революционер, неудачно покушавшийся на императора Александра II и казненный. 13. Вращающаяся модель земного шара. 15. Деспот, самодур, управляющий по собственному произволу. 17. Узкая глубокая долина; расщелина в горах. 19. Единица силы электрического тока. 20. Английский рок-певец, бывший лидер группы Black Sabbath. 22. Самая крупная из газелей. 23. Огнеупорный минерал класса силикатов. 24. Шахматная фигура. 25. Лабораторный сосуд. 26. Первый станковый пулемет; носит имя своего конструктора. 30. Ученое звание и должность преподавателей вузов в ряде стран. 31. Столица Турции. 33. Крестьянская верхняя долгополая распашная одежда. 34. Судно для перевозки жидких грузов в судовых цистернах. 36. Пологая наклонная площадка для въезда или входа в здание, в гараж и т. п. 38. Месяц года. 40. Свойство всех тел притягивать друг друга, гравитация. 41. В греческой мифологии герои, отправившиеся под предводительством Ясона в Колхиду за золотым руном. 42. Круглая или остроконечная шапочка у народов Средней Азии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупное лиственное дерево семейства буковых. 2. Самоназвание абхазов. 3. Немецкий физик-оптик, автор теории микроскопа, конструктор многих оптических приборов. 4. Принадлежность воинской формы – плетеные наплевные шуры на мундире. 5. Область распространения на земной поверхности каких-либо явлений, различных животных и растений и т. п. 6. Прибор для определения выдержки и диафрагмы при фото- и кино съемке. 7. Замкнутый в берегах большой естественный водоём. 8. Портрет художника, выполненный им самим. 9. Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, сырье для плетения корзин, лаптей и т. п. 10. Вечнозеленое хвойное дерево. 11. Зернобобовая культура, т.н. бараний горох. 14. Экспрессивный латиноамериканский парный танец, в свое время очень популярный в нашей стране. 16. Знаменитый английский футбольный клуб. 18. Самая длинная река Франции. 21. Ударный мембранный музыкальный инструмент. 27. Пищевой продукт. 28. Во внешнеторговых операциях: корабельный груз (без его точного наименования). 29. Промысловая морская и речная рыба с красноватыми нижними плавниками. 30. Витаминные или лекарственные таблетки округлой формы. 32. Жвачное домашнее животное. 35. Боевой порядок пехоты в виде одного или нескольких квадратов. 37. Роман В. Набокова. 39. Направление в современной музыке.

зик-оптик, автор теории микроскопа, конструктор многих оптических приборов. 4. Принадлежность воинской формы – плетеные наплевные шуры на мундире. 5. Область распространения на земной поверхности каких-либо явлений, различных животных и растений и т. п. 6. Прибор для определения выдержки и диафрагмы при фото- и кино съемке. 7. Замкнутый в берегах большой естественный водоём. 8. Портрет художника, выполненный им самим. 9. Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, сырье для плетения корзин, лаптей и т. п. 10. Вечнозеленое хвойное дерево. 11. Зернобобовая культура, т.н. бараний горох. 14. Экспрессивный латиноамериканский парный танец, в свое время очень популярный в нашей стране. 16. Знаменитый английский футбольный клуб. 18. Самая длинная река Франции. 21. Ударный мембранный музыкальный инструмент. 27. Пищевой продукт. 28. Во внешнеторговых операциях: корабельный груз (без его точного наименования). 29. Промысловая морская и речная рыба с красноватыми нижними плавниками. 30. Витаминные или лекарственные таблетки округлой формы. 32. Жвачное домашнее животное. 35. Боевой порядок пехоты в виде одного или нескольких квадратов. 37. Роман В. Набокова. 39. Направление в современной музыке.

Ответы на sudoku, опубликованные в № 16:

6	7	1	9	8	5	3	4	2	9	1	5	3	2	6	8	7	4	5	6	9	3	2	7	4	1	8
3	4	5	2	1	6	9	7	8	6	8	7	4	9	1	2	3	5	1	4	8	5	9	6	7	2	3
2	8	9	3	4	7	1	6	5	3	4	2	8	5	7	9	6	1	7	2	3	1	8	4	5	6	9
5	1	4	7	6	2	8	9	3	8	2	1	5	3	9	6	4	7	4	1	7	8	9	3	2	7	4
9	2	6	8	3	4	5	1	7	4	7	6	1	8	2	3	5	9	3	8	1	9	7	5	6	4	2
7	3	8	1	5	9	4	2	6	5	3	9	7	6	4	1	2	8	6	8	9	2	7	3	4	1	8
1	5	7	6	9	3	2	8	4	7	6	4	2	1	8	5	9	3	1	5	4	6	8	9	3	2	7
4	9	2	5	7	8	6	3	1	2	5	8	9	4	3	7	1	6	8	7	2	3	5	4	1	6	9
8	6	3	4	2	1	7	5	9	1	9	3	6	7	5	4	8	2	9	7	6	2	4	3	1	8	5

ВАШОНИС... ..

Телефонистка:

- Ваш номер не отвечает!

- Что, совсем?

- Нет, блин, первые две цифры ответили, а остальные молчат!

* * *

Идет прапорщик по улице. Прохожий его спрашивает:

- Куда идешь?

- Военная тайна.

- А что несешь?

- Патроны на склад!

* * *

На углу улицы стоят двое милиционеров с грустными физиономиями. Прохожий спрашивает:

- А что случилось?

- Наша собака-ищейка потерялась.

- Ну и что? Собака наверняка сама найдет дорогу до отделения.

- Ну да, СОБАКА-то найдет... * * *

Девушка пришла к гадалке.

- Меня любят двое парней. Скажи, кому из них повезет?

Гадалка разложила карты, потом внимательно посмотрела на девушку.

- Повезет Игорю – на тебе женится Дима. * * *

Рабам давали еды и одежды ровно столько, сколько бы им хватало для того, чтобы они смогли продолжить работать. Ничего существенного в принципах формирования зарплаты с тех пор не изменилось. * * *

Босс отчитывает свою новую секретаршу, которая в очередной раз не ответила на телефонный звонок.

- Лена, если вы хотите здесь работать, вам придется

сидеть на звонке!

- (сквозь слезы) Я пробовала, Иван Петрович, но там все равно сидят на звонке вас!

360030, КБР, г. НАЛЬЧИК, ПР. ИМ. ЛЕНИНА, 5, 11 ЭТАЖ.

Главный редактор
МУХАМЕД
КАРДАНОВ.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046. Индекс 51533.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:
42-23-88 – главный редактор, приемная
42-24-80 – админ. секретарь
42-68-04 – отдел писем и рекламы
47-26-29 – корреспонденция
47-31-20 – колл. центр
47-31-26 – бухгалтерия
42-06-85 – корреспонденция
42-25-58 – корреспонденция
42-63-43 – корреспонденция

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".

Венгерский КРОССВОРД

Д	О	З	Н	У	А	К	Л	О	Б	М	Г	Ы
Е	П	С	И	Р	Т	М	О	С	Л	Ь	О	Л
Г	И	Т	Н	А	З	Е	Р	Г	Е	О	Б	Ь
О	Р	Т	А	Ш	И	Б	А	А	Р	О	Ж	Ц
Г	Н	Ф	Р	А	Л	Ь	Л	Б	М	А	Р	Д
А	И	М	Н	И	Ж	А	Л	О	Л	Я	А	К
Л	А	З	И	П	Н	М	Ь	Р	Т	М	Д	О
Я	Ц	И	Е	О	Д	И	Й	У	Д	Б	Ч	Л
Е	И	Я	А	К	О	Г	О	Г	А	О	И	П
К	Л	А	Р	Е	Р	О	Ж	Н	Т	П	Р	С
О	У	К	Е	Л	Ь	М	Н	О	Е	Д	И	Ф
Р	Л	Т	Ш	Ь	Е	О	И	З	П	У	Г	Т
А	Л	Р	И	Л	А	Р	К	Ь	О	Р	А	Н

- Эта трава обычно растет вдоль дорог или на пустырях (10)
- Какой немецкий ученый объяснил механизм образования волн при прохождении ветра над водной поверхностью? (10)
- Как называется метод лечения вдыханием лекарственных веществ? (9)
- Отравляющее вещество, которое распылили в японском метро последователи Секо Асахары (5)
- Как называется одинадцатая буква древнегреческого алфавита, использующаяся также в качестве математического символа? (6)
- Представители какого направления в литературе начала 20 века утверждали, что цель творчества состоит в создании отдельного образа? (9)
- Потомство у животных (6)
- Знал бы, где упадешь, се бы подстелил (7)
- Как на французский манер называют человека, который проходит по какому-нибудь уголовному делу в качестве обвиняемого, подозреваемого или свидетеля? (8)
- Как называется бильярдная игра в три шара? (9)
- Часто именно так называют неразборчивый почерк (8)
- Подходящая стойка для локомотивов (4)
- Первоначально именно так называли жителей двух диаметрально противоположных точек земного шара (7)
- Морской полиц, который у Клары украл Карл (6)
- Заквашенное молоко с различными добавками, в том числе и специальными бактериями (6)
- Какое название носит горячий напиток из водки, рома или коньяка, смешанных с водой и сахаром? (4)
- Именно так в народе называют ненасытного человека (6)
- Эта ажурная вышивка получила свое название от имени французского кардинала (7)
- Что есть у каждой басни? (6)
- Противоположность радикалу (7)
- Он укрывает и от дождя, и от солнца (4)
- Какую деталь одежды футбольные фанаты называют «розой»? (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.
Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

Ответы на венгерский кроссворд в № 16:

Промедление. Пропуск. Дюкер. Поппон. Клошка. Подпитанники. Голод. Аутодафе. Богослов. Стреля. Хачатурян. Валтасар. Дистрофик. Финляндия. Дамокл. Смелость. Клавиша. Домкрат. Чулан. Монолог.
Пароль: «Хлеб за брюхом не ходит».

Правильные ответы на вопросы конкурса № 16:

- 300 спартацев.
- Вуди, Дага, Бобби и Дадли.
- «Артур и мишипуты».

Победитель

Диана Додуева, 20 лет.
Спонсор конкурса – ГКЗ.