

НА ШКОЛЬНЫЙ БАЛ, НА ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС...

В НОЧЬ С 25 НА 26 ИЮНЯ В ШКОЛАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЛИ ВЫПУСКНЫЕ ВЕЧЕРА. ПОЧТИ 11 ТЫСЯЧ ВЫПУСКНИКОВ ПОЛУЧИЛИ АТТЕСТАТЫ О ПОЛНОМ СРЕДНЕМ ОБРАЗОВАНИИ.

Не стала исключением и гимназия №29 г. Нальчика, прощавшаяся со своими выпускниками в ДК профсоюзов. Этот учебный год стал для гимназии знаменательным. Став победителями нескольких российских конкурсов, ее педагоги и ученики сделали к концу года себе замечательный «подарок», победив и в конкурсе «Лучшая инновационная школа», проводимом в рамках реализации приоритетного нацпроекта «Образование». Кроме того, в рамках этого же проекта победу в конкурсе «Лучший учитель» одержали два педагога гимназии. Об этом рассказала в своеобразном «экскурсе в историю гимназии для пап» ее директор **Татьяна Ивановна Смирнова** (на фото вручает аттестаты). Выпуск-2007 – это 101 ученик пяти профильных классов – двух универсальных, филологического, социально-экономического и художественно-эстетического.

Говоря о сегодняшних выпускниках, Татьяна Ивановна не жалела превосходных эпитетов. Она тепло и искренне поблагодарила родителей за «таких добрых, умных, талантливых и красивых детей», а напутствуя выпускников, пожелала им счастливого будущего и успехов во всех начинаниях.

- Где бы вы ни оказались, - сказала она, - не забывайте о своей малой родине – нашей родной Кабардино-Балкарии, всегда гордитесь ею, ведь нам всем есть, чем гордиться.

Гость праздника, председатель совета местного самоуправления г. Нальчика **Игорь Безбородов**, выступая перед собравшимися в зале, пожелал выпускникам «быть настойчивыми в достижении каждой своей мечты, и тогда все они обязательно исполнятся».

Полтора десятка выпускников, первыми вышедшие на сцену для получения аттестатов, – это обладатели золотых и серебряных медалей. Более трех десятков прозвучавших со сцены фамилий –

это те, кто уже стал студентом вуза.

Получившая в эту ночь золотую медаль выпускница филологического класса **Алина Шагербиева** – уже студентка отделения государственного и муниципального управления факультета социально-гуманитарных наук Российского университета дружбы народов (РУДН). По ее словам, окончив

ею, она постарается вернуться в родную республику и работать здесь. «Очень надеюсь сделать что-то полезное для социального развития или образования республики», - говорит она.

От имени родителей выпускников поздравил **Арсен Табухов**. «Я желаю вам всегда чувствовать поддержку родных и близких людей, - сказал он, - и жить так, чтобы, оглядываясь назад, вы ни разу не пожалели о своих поступках».

В концерте, подготовленном выпускниками и педагогами к этому торжественному мероприятию, прозвучали песенные поздравления для учителей гимназии, ее администрации, родителей и, конечно, для выпускников – главных виновников торжества. Немного переделанную песню «Машины времени» «Поворот» подпевали все: «Мы выходим за ворота, не боимся поворота. Пусть добрым будет путь...».

Г. Урусова.
Фото Е. Каюдина.



Алина Шагербиева



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН
положительно оценил ход подготовки к празднованию 450-летия вхождения республики в состав России

СТР. 2

«ТАК РАЗБАЗАРИВАТЬ НИКУДА НЕ ГОДИТСЯ»

СТР. 2

Жертвами урагана стали два человека

55-летняя женщина скончалась на месте, а 21-летний молодой человек с различными травмами был доставлен в больницу, где умер утром в понедельник

СТР. 3

«Салам родной Москве!»



СТР. 4

ПОДПИСКА-2007

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКАНА II ПОЛУГОДИЕ 2007 ГОДА.
Цена подписки на газету "СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ" – 137 руб. 52 коп.
Наш подписной индекс – 51533

КАКУДА ЗНАЮТ ДВИГАТЬСЯ

22 июня президент КБР Арсен Каноков на пресс-конференции в Нальчике рассказал об итогах прошедшего в Санкт-Петербурге международного экономического форума.

Президент сообщил, что форум, в котором КБР участвовала уже во второй раз, дал очень много полезного и положительного республике. «Мы познакомимся с интересными инвестиционными проектами в сфере АПК и промышленности, часть из которых, возможно, будет впоследствии реализована в республике, посмотрели, в каком направлении продвигаются другие субъекты, в чем мы отстаем», - сказал Каноков.

По его словам, сегодня республика больше занимается продвижением туристических проектов, но в ближайшее время необходимо разработать промышленную политику и программу развития АПК, чтобы не стоять на месте. «У нас есть понимание, как двигаться вперед, но есть и недовольство темпами развития, они должны быть в разы больше», - подчеркнул президент.

Он сообщил, что уровень дотационности республики снизился до 57%, бюджет выполняется с повышением, и к концу года его доходная часть будет выполнена на 100%, а исполнение составит около 95%.

За счет наведения порядка в экономике и улучшения администрирования КБР по некоторым позициям вышла на 6 место в ЮФО после крупных регионов. «Но это имеет свой предел. Нам нужны крупные инвестиционные проекты, без этого не поднять доходную базу», - заметил Каноков.

Президент также высказался за наведение порядка при застройке Приэльбрусья, чтобы она осуществлялась в рамках концепции развития района. «Эта вещь политизируется, конечно, но мы независимы от этого наведем порядок. Во всяком случае, так разбазаривать и раздавать эти участки без всякой концепции, если мы хотим получить сервис международного уровня, никуда не годится», - сказал глава КБР.

«Там наши местные жители зарабатывают деньги, и нельзя их отсюда выталкивать. Давайте посмотрим, кто узаконил участки, кто нет, а после этого дадим им место и впишем в концепцию, и тогда можно будет говорить с инвестором», - добавил президент.

Отвечая на вопрос, не собирается ли он сам вкладывать свои личные средства в какие-то проекты, Арсен Каноков отметил, что компания «Синдика» в текущем году окажет республике спонсорскую помощь в размере около 200 млн. руб. Это касается финансирования нальчикского «Спартак» и ряда других небольших проектов. Кроме того, фирма намерена участвовать в конкурсе на строительство аквапарка в районе гостиницы «Нарт» стоимостью 150 млн. руб. и крупного торгового центра площадью 20 тыс. кв. м с ледовым катком.

Касаясь дальнейшей судьбы Тырныаузского ГОКа, президент сообщил, что есть несколько компаний, которые могли бы реализовать непростой проект восстановления комбината. Это «Базовый элемент», компания «Мечел» и «Промышленные инвесторы», а из иностранных – китайские компании. Однако сейчас, по словам Канокова, республика ведет переговоры с двумя потенциальными инвесторами. «Это «Рособоронэкспорт» и одна из тех компаний, которые я назвал. То есть, круг тех, с кем это надо решать, определен», - уточнил президент. В то же время он добавил, что комбинат в том виде, в котором он существовал ранее, скорее всего, не будет. «Там нужны совсем другие технологии и условия работы», - заметил глава республики.

Он также рассказал о намерении компании «Роснефть» построить крупный нефтеперерабатывающий завод в районе Харбийинского месторождения. Объем инвестиций в данное строительство должен составить от одного до двух миллиардов долларов. «Однако окончательное решение по строительству завода будет принято только после дополнительной разведки нефтяных месторождений», - уточнил Каноков.

Он также отметил, что функционирование одного-двух подобных заводов на территории КБР, при условии выплаты ими налогов в республиканский бюджет, «позволит снизить уровень дотационности Кабардино-Балкарии практически до 10%».

Президент сообщил, что «Роснефть» также намерена провести модернизацию входящих в ее систему автозаправочных станций, доля которых в республике составляет почти 70%. «Мы, в свою очередь, выделяем компании участки для строительства нового офисного центра в Нальчике», - добавил Каноков.

Глава КБР также высказался за создание крупных сельскохозяйственных в каждом сельском поселении республики. «По моему мнению, путь создания крупных сельскохозяйственных, в которых определенная доля земли будет у каждого жителя села, в которых они сами будут избирать руководителя и определять линию развития – это путь нашей республики», - сказал Каноков. По его словам, земля этих кооперативов будет передаваться в собственность от муниципальных органов власти.

«Этим мы объединяем в большой сельскохозяйственный жителей данного села, которые являются дольщиками, и начинаем насыщать его ресурсами. В одиночку они никогда не поднимутся», - подчеркнул глава республики. Вместе с тем, он заметил, что это лишь один из возможных вариантов решения земельной проблемы в республике.

«Нам нужны крупные агрохолдинги и крупные кооперативы, по-другому быстро вытянуть сельское хозяйство, мне кажется, невозможно», - отметил Каноков.

Он также коснулся проекта строительства железной дороги Солдатская-Тырныауз, которая интересует компания «Российские железные дороги». Сейчас ее представители занимаются проверкой экономической обоснованности проекта, который интересен РЖД, прежде всего, возможностью доступа к добыче гранитного щебня, используемого в железнодорожном строительстве. «В любом случае, мы будем лоббировать этот проект», - сказал президент.

Б. М.

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН

положительно оценил ход подготовки к празднованию 450-летия вхождения республики в состав России

В понедельник в республику прибыл вице-премьер правительства РФ Сергей Нарышкин, который на следующий день проведет в Нальчике второе заседание федерального оргкомитета по подготовке к празднованию 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России.

«Мы внимательно осматрели объекты строительства и увидели плановую и целеустремленную работу. В целом мы дали положительную оценку и удовлетворены тем, что увидели», - сказал Нарышкин журналистам после заседания. По его словам, федеральный центр уделяет особое внимание выполнению планов по введению в строй в республике социальных объектов, среди которых школы, дошкольные учреждения, объекты спортивной направленности и медицинский диагностический комплекс.

Всего на эти цели предусмотрено 433 миллиона рублей, из которых 297 миллионов уже поступило в республику, осталось профинансировать еще 136 миллионов рублей.

«Эта сумма будет в основном порядке и по графику выделена. Кроме того, большие ассигнования запланированы в бюджете Кабардино-Балкарии – это 62 миллиона рублей, из которых уже 43 профинансировано», - уточнил Нарышкин.

Кроме того, в республике ведется работа по еще 52 объектам. «Из них в текущем году будет

сдано 25 объектов. В целом те планы, которые нами намечены, выполняются», - добавил вице-премьер.

По его словам, юбилей республики должен показать населению России, что в республике созданы хорошие стабильные условия для развития предпринимательства и социальной сферы.

«Я с полной уверенностью могу сказать, что обстановка в республике спокойная и стабильная. И здесь, даже по сравнению с другими регионами России, нет никаких дополнительных рисков для жителей, для предпринимателей, для инвесторов», - сказал вице-премьер.

Президент КБР Арсен Каноков, в свою очередь, оценил готовность республики к празднованию, как высокую. «У нас практически все объекты вводные, и мы их до конца года хотим завершить, за исключением, может быть, диагностического центра, где необходимо подписать контракты на поставку оборудования», - сказал глава республики.

А Сергей Нарышкин подчеркнул, что объем работ, обеспеченных финансированием, настолько велик, что ему на заседании оргкомитета даже пришлось выразить сомнение, опирался ли с ним строительный комплекс республики. «Но мы услышали твердые, обоснованные, аргументированные заверения в том, что все работы будут выполнены в срок, что строители будут работать в три смены, но сделают все», - отметил вице-премьер.

Б. М.

ИПОТЕКА НЕ ПАНАЦЕЯ

21 июня президент КБР Арсен Каноков провел четвертое в нынешнем году заседание Совета по реализации приоритетных национальных проектов.

Главным промежуточным итогом реализации нацпроектов президент назвал начавшееся улучшение демографической ситуации, повышение рождаемости и снижение общей смертности. Кроме того, он отметил определенные изменения в поставках медицинского лабораторного оборудования, транспорта, лекарственного обеспечения.

«Но, вместе с тем, сохраняется достаточно много проблем, и, на мой взгляд, мы только в начале пути. Думаю, многие вещи нужно выправлять, особенно по проектам жилищного строительства и развития АПК. Мы очень мало продвинулись за год», - подчеркнул глава республики.

Эти два направления он и назвал основными на ближайшие годы, отметив при этом, что сегодня есть достаточные и доступные финансовые инструменты для их реализации.

По словам Канокова, необходимо выработать общую политику развития АПК, учитывая при этом положительный опыт других регионов. Президент также отметил недостаток специалистов, способных реализовывать высокие технологии, и предложил создать кластер новых менеджеров, обучать их и вывозить за границу. «А то мы сегодня сдаем землю в аренду людям, которые не обеспечены ни знаниями, ни деньгами, так мы сельское хозяйство быстро не выведем из нынешней ситуации. Нам нужны крупные агрофирмы, сельскохозяйственные кооперативы. Надо найти путь в виде объединения дольщиков или пайщиков, с которыми мы будем иметь дело. Предложите 2-4 варианта, по какому пути идти. Мы создали рабочую группу, но она пока результатов не дала», - сказал глава КБР.

В то же время он отметил существующее недовольство определенной части населения тем, что они не получили землю в собственность. «Но, если мы по этому пути пойдем, то лет пять только будем делить землю, пока туда придет тот собственник, который сможет реализовать эти технологии и проекты. Я считаю, на этой стадии землю надо передавать сельскохозяйственным, дать им доли и помогать и ресурсами, и обучать специалистов. Если другие есть предложения, вносите», - подчеркнул Каноков.

Министр сельского хозяйства и продовольствия КБР Тебмулат Эркенов рассказал, что в рамках проекта «Развитие АПК» сельхозпроизводители всех форм собственности на строительство, реконструкцию и модернизацию животноводческих комплексов получили кредитные ресурсы в сумме 165,7 млн. руб., в том числе в 2007 году – 140,7 млн. руб. (в 8,2 раза больше, чем в 2006-м). Начато строительство свиноводческого комплекса на 3500 голов в Прохладненском районе, открыта кредитная линия на сумму 557 млн. руб. Проведена реконструкция и модернизация 5650 ското-

вост. Одной из проблем министр назвал тот факт, что при формировании пакета документов для получения кредитов банки требуют от сельхозпроизводителей договор аренды земель сельскохозяйственного назначения сроком, равным продолжительности кредита. «В этом году земля предоставляется сроком на 1 год. Это значительно сдерживает возможности получения кредитов и снижает темпы. Считаю целесообразным рекомендовать передачу земли в аренду сельскохозяйственным сроком на тот период, который предусмотрен по гарантии банка», - заметил Эркенов.

По его словам, с начала реализации нацпроекта на приобретение племенного скота получено 175,3 млн. руб., приобретено КРС на 159,5 млн. руб., овец на 6,8 млн. руб., других сельскохозяйственных животных на 9 млн. руб. Кроме того, в этом году по лизингу завезено 700 голов. Всего же товаропроизводителями всех форм собственности приобретено 13680 голов КРС, в том числе 3700 голов племенного скота. Министр отметил очень слабую работу в данном направлении в Эльбурском районе, где приобретена всего 21 голова КРС.

По направлению стимулирования развития малых форм хозяйствования в рамках нацпроекта выдано более 3,3 тысяч кредитов на сумму более 1,2 млрд. руб. «Создано 20 сельхозпотребительских кооперативов, в том числе 14 кредитных, но сегодня они не имеют финансовой поддержки, поэтому хотелось бы, чтобы главы администраций, правительства как-то поручились за них», - сказал министр.

Он также сообщил, что для обеспечения молодых специалистов на селе в 2006 году приобретено на вторичном рынке 4,2 тыс. кв. м жилья, обеспечено жильем 57 семей. В текущем году планируется обеспечить жильем 80 семей молодых специалистов, для чего предусмотрено 54 млн. руб.

Министр строительства и архитектуры КБР Михаил Адрашов сообщил, что в настоящее время разработан проект программы развития ипотечного кредитования на 2007-2010 годы, который будет принят на одном из ближайших заседаний правительства. Программа предусматривает рост объемов ипотечного кредитования с 70 млн. руб. в 2007 году до 1,1 млрд. руб. в 2010 году. «За это время мы планируем обеспечить жильем около 4,5 тысяч человек», - заметил министр.

Он также уточнил, что на сегодняшний день в республике выдано 147 ипотечных кредитов на приобретение и строительство жилья на сумму 71,9 млн. руб.

Окончание на стр. 3.

ИПОТЕКА НЕ ПАНАЦЕЯ

«Основным оператором по выдаче ипотечных кредитов в республике является отделение Сбербанка России, кроме того, в ипотеку начинает входить банк «Еврокоммерц» и «Внешторгэкономбанк», - сказал министр. Кроме того, он отметил, что сегодня наблюдается тенденция снижения процентных ставок. В частности, в Сбербанке они варьируются от 10,75 до 12,5%.

Арсен Канокв попросил министра к сентябрю текущего года подготовить участки под планируемое строительство нового жилья, цена квадратного метра в котором не будет превышать 500-550 долларов.

Премьер-министр КБР Андрей Ярин, в свою очередь, отметил, что ипотека не является панацеей от всех бед, но она позволит начать формирование и анализ республиканского рынка жилищного строительства. «Если мы отпустим этот интереснейший для многих рынок, то цену в пределах 500 долларов не удержим. Потому что приходящий инвестор хочет заработать немного другие деньги», - сказал премьер.

Он также сообщил, что в правительство сегодня прорабатывается документ, связанный с не ипотечным предоставлением жилья очередникам. «Мы хотим достроить два дома на Мусова и Профсоюзной, переселить туда людей, стоящих в очереди, а на территории, которая освобождается, поставить нормальный 300-

Окончание. Начало на стр. 2 квартирный дом, в котором квартиры будут распределяться по классической ипотеке», - заметил Ярин.

Министр образования республики Сафарби Шагапсов рассказал о завершении конкурсного отбора лучших учителей республики для оказания им государственной поддержки в размере 100 тысяч рублей. Эти суммы получат 96 учителей.

10 преподавателей из этого числа (5 городских и 5 сельских) будут поддержаны дополнительно к федеральному списку в рамках софинансирования из республиканского бюджета.

Шагапсов также отметил возросшую активность участия преподавателей в мероприятиях нацпроекта. «Если в 2006 году в конкурсе принял участие 151 педагог, то в 2007-м заявки на участие в нем подали уже 186 учителей, из которых 104 представляли школы, расположенные в сельской местности, и 82 - в городской», - добавил министр.

Он также уточнил, что победители конкурсного отбора представляют 56 сельских и 40 городских школ республики.

Кроме того, важной особенностью проведенного конкурса Шагапсов назвал отказ от практики порайонного квотирования количества победителей, что «позволило представить для награждения действительно самых лучших по результатам экспертизы учителей».

Б. М.

Русская иконопись и нартский эпос

На прошлой неделе состоялись две персональные выставки - известного художника Андрея Колкутина и полковника запаса Хасана Огурлиева.



21 июня в Национальном музее КБР открылась выставка члена Союза художников России Андрея Колкутина. В годы «русского бума» 1980-х работы Колкутина стали для западных кураторов и зрителей одним из ярких открытий в нашем искусстве: он участвовал в значительных выставочных проектах во Франции (21-й международный фестиваль искусств, Кань-сюр-Мер, 1989; «Шесть советских художников», Фонд Моны Бисмарк, Париж, 1990) и Германии («Картины свободного человека. Движение. Советский Союз, 1988-1990», Галерея Инзельштрассе, Берлин, 1990). Живописный стиль Колкутина, сложившийся в середине 1980-х и претерпевший с тех пор небольшие изменения, соединяет в себе три источника: это русская иконопись, супрематизм и наивное искусство. Работы Андрея Борисовича представлены во многих российских музейных и корпоративных коллекциях, включая Третьяковскую и другие частные коллекции, в том числе в коллекции Пьера Норхавена, Келя Бернгарда, галерее Асбека.

Большинство работ, представленных в Национальном музее КБР, были связаны религиозной тематикой. После выставки религиозного искусства в Дании художник решил продолжить эту тему «по-своему». Изображение Святого Даниила было представлено на выставке на различных полотнах. По словам художника, он решил выбрать одну тему, чтобы потом отобразить ее во многих ракурсах. «Это сверхзадача - подходить к одной и той же теме и разрешать ее по-разному, используя все цветовой гаммы», - объяснил Колкутин. На открытие выставки художник пришел со своим внуком Кейном, который живет со своей семьей в Шотландии.

Днем позже в Фонде культуры сотрудник Архивной службы КБР Хасан Огурлиев представил свою вторую персональную выставку, приуроченную к его 65-летию. Как сказала на открытии выставки секретарь Союза художников КБР Неонилла Сундукова, в работах Хасана Эльмурзовича «особая притягательная сила, идущая от личностного отношения к миру. В них нет надуманности, в них теплота и искренность художника». Большинство полотен Хасана Огурлиева представляли красочные пейзажи, а также предания нартского эпоса. Заместитель министра культуры и информационных коммуникаций Арсен Гергов поздравил художника с этим событием и вручил юбиляру Почетную грамоту министерства.

Марина Маршенкулова.
Фото Е. Каюдина.

КРИМИНАЛ, ПРОИСШЕСТВИЯ

Задержана группа фальшивомонетчиков 18 июня в Майском сотрудники милиции задержали группу фальшивомонетчиков.

Сотрудники республиканского Управления по борьбе с организованной преступностью совместно с коллегами из дагестанского УБОП на одной из автозаправках в Майском задержали двоих жителей селения Дугулубгей и жителя Нальчика в момент сбыта поддельных тысячерублевых купюр. Задержанные распустились фальшивками с жителем Дагестана за поставленный им мелкий рогатый скот.

В ходе обысков у членов группы были обнаружены в общей сложности 89 фальшивых тысячерублевых купюр. Кроме того, в «шестерке», на которой передвигались подозреваемые, были изъяты пневматический пистолет «Байкал», газовый пистолет «ИЖ», а также пять патронов калибра 5,45 миллиметров к автомату Калашникова, спрятанные в запасном колесе.

В настоящее время изъятые фальшивки направлены на исследование в экспертно-криминалистический центр МВД по КБР, задержанные проверяются на причастность к совершению других преступлений.

Героин из Узбекистана

24 июня в Прохладненском районе сотрудники милиции задержали гражданина Узбекистана, у которого была обнаружена партия героина.

Сотрудники отдела уголовного розыска Прохладненского РОВД в с. Красносельское при попытке сбыта пяти граммов героина за 10 тыс. руб. задержали неработающего 47-летнего жителя города Самарканд, временно проживающего в республике у родственников.

В ходе дальнейших оперативно-розыскных мероприятий у задержанного было изъято еще 23 гр. героина, который он хранил в тайнике в лесополосе на окраине села.

Установлено, что наркотик подозреваемый привез из Узбекистана с целью продажи. Каждый грамм героина он намеревался реализовать за 2 тыс. руб.

В настоящее время по данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 228 УК РФ («сбыт наркотических средств в особо крупном размере»).

Обезврежена противорадовая ракета

18 июня в Черекском районе была обезврежена неразорвавшаяся противорадовая ракета.

Неразорвавшаяся противорадовая ракета типа «Алазань» была обнаружена в поле у 12-го километра автодороги Хасанья-Кашхатау.

Прибывшими специалистами-взрывотехниками республиканского ОМОН ракета была уничтожена на месте с помощью накладного заряда.

Взрывчатка в блиндаже

18 июня в лесном массиве неподалеку от Хасаньи сотрудники республиканского УФСБ и Центра «Т» обнаружили пять мощных самодельных взрывных устройств.

В ходе оперативно-профилактических мероприятий сотрудники УФСБ и милиции обнаружили бревенчатый блиндаж, в котором могли разместиться около 10 человек. Вместе с посудой и продуктами питания здесь хранились четыре 1,5-литровых пластиковых бутылки и 5-литровая канистра, наполненные смесью алюминиевой пудры и аммиачной селитры общим весом около 10 кг.

Обнаруженные самодельные взрывные устройства были уничтожены на месте.

По фиктивным документам

Сотрудниками Чегемского РОВД выявлен факт незаконного получения субсидий в рамках реализации национального проекта «Развитие АПК».

Как сообщили «СМ» в пресс-службе МВД по КБР, оперативниками было установлено, что житель с. Чегем-2, используя фиктивные документы, незаконно получил субсидию на приобретение жилья в размере 290 тыс. руб.

Данные средства он использовал не по назначению, чем причинил серьезный ущерб бюджету.

По данному факту проводится расследование.

Пытался переплыть Тамбукан

18 июня при попытке переплыть озеро Тамбукан утонул житель Омска.

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы Главного управления МЧС РФ по КБР Кантемир Давыдов, тело 31-летнего жителя Омска на дне озера Тамбукан обнаружили водолазы поисково-спасательного отряда «Нальчик».

Погибший пытался переплыть озеро в довольно широком месте, но не рассчитал свои силы.

В Кабардино-Балкарии погибший находился в служебной командировке в составе группы специалистов из Омской области, занимавшихся наладкой оборудования.

По данному факту проводится расследование.

Жертвами урагана стали два человека

Жертвами прошедшего в республике 24 июня урагана стали двое жителей селения Герменчик.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе ГУ МЧС РФ по КБР, вечером в воскресенье в результате шквалистого ветра, порывы которого достигали 22 метров в секунду, на двух жителей селения Герменчик упало дерево. 55-летняя женщина скончалась на месте, а 21-летний молодой человек с различными травмами был доставлен в Урванскую районную больницу, где умер утром в понедельник.

Кроме того, ураганный ветер вызвал повреждение линий электропередач во многих микрорайонах Нальчика, а также в районах республики. В частности, утром в понедельник отсутствовало электроснабжение в 12 из 19 населенных пунктов Прохладненского района и в половине сел Баксанского района.

В Майском районе стихия стала причиной повреждения 100 метров газопровода, в Зольском сорвало крыши с нескольких зданий, а в Прохладненском от ветра пострадало здание районного ОВД.

В течение всего дня коммунальные службы республики занимались ремонтно-восстановительными работами. Сейчас сумма ущерба, нанесенного ураганом, устанавливается.

Б. М.

История



Безумно интересное занятие – перечитывать периодику полувекковой давности. Тысячу раз не правы те, кто утверждает, что газета живет один день. По старым подшивкам республиканских газет можно писать историю Кабардино-Балкарии. Историю, понятно, именно тех лет. И из нее, как из песни, слов не выкинешь.

Мало кто помнит, как отмечала Кабардино-Балкария свой юбилейный год 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России, а большинство из наших читателей просто не могут этого знать в силу своего возраста. Мы расскажем об этих событиях, пролистаем подшивку «Советской молодежи» пятидесятилетней давности. Итак, 1957 г., конец июня, ровно 50 лет назад...

«Салам родной Москве!»

В эти дни в Москве проходил «творческий смотр достижений кабардино-балкарской культуры, организованный в ознаменование

400-летия добровольного присоединения Кабарды к России». (Сегодня это называлось бы «Дни Кабардино-Балкарии в Москве») «В торжественной обстановке в Колонном зале Дома Союзов состоялось открытие... звучат слова дружбы и приветия, обращенные к трудящимся маленькой кавказской республике, равной в великой семье социалистических наций... О росте культуры республики, о ее писателях и поэтах, певцах, актерах и музыкантах рассказывает в коротком докладе секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС товарищ Бербеков. «Таких результатов, - говорит он, - наш народ добился благодаря братской помощи великого русского народа...». «Салам родной Москве!» - заканчивает он свою речь.

«... 26 июня в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького состоялось народное гуляние, посвященное 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России... Все площадки в этот вечер отдали в распоряжение гостей из Кабардино-Балкарии. Выступления идут одновременно в нескольких местах... На центральной эстраде начинается литературный вечер... Выступают поэты. Вздвонно читают они стихи, посвященные Москве, великому русскому народу, родному кавказскому краю. Приподнято звучит голос Фоусат Балкарской. Большими чувствами дружбы, любви проникнуто ее стихотворение «Русской сестре». Московские девушки преподносят поэте чудесный букет цветов. На вечере кабардино-балкарской литературы с чтением своих произведений выступили писатели А. Шогенуков, А. Шомахов, К. Отаров, К. Кулиев, А. Кешоков, старейший народный сказитель и певец Амирхан Хавтачев. Поэтов сменяет оркестр Московской филармонии. Дирижирует Хамид Афаунов. Исполняется «Кафа» Сергея Рязова, симфоническая пьеса Хасана Карданова «В горном краю». Нельзя не порадоваться росту нашего молодого композитора, начинающего переходить от песен к со-

зданию симфонических произведений. Сам Карданов в этот момент в молодежном клубе рассказывает слушателям о своем творчестве... Вместе с ним в клубе выступают молодые кабардинские певцы Ирина Шериева, Владимир Кодзков, Вера Куашева. Горячими аплодисментами зрители заставляют их еще и еще повторять свои песни.

... Два массовых поля – большое и малое – предоставлены для выступления ансамбля песни и пляски горняков Тырныауза и объединенного коллектива сельской художественной самодеятельности... Хор исполняет живые, полные задорного веселья «Горняцкие кашушки», а вслед за певцами на эстраду выходят танцовщицы... где бы ни выступали наши танцоры, концерты их проходят с неизменным бурным успехом... Замеренной походкой на эстраду выходят

старички с самодельными кабардинскими скрипками в руках. Рядом с почтенным сядобородым Эльмузрой Шожевым – маленькая гармонистка Эмочка Шхашемниева в школьном форменном платье.

... Концерт близится к концу. Исполняется сюита «Дружба». Кажется, трудно сочетать вместе движения русских и кабардинских танцев, но в постановке Ахмеда Никаева они сочетаются очень естественно. Танцевальные сцены, изображающие картину современной сельской свадьбы, прекрасно доносят до зрителя идею дружбы народов.

На концертах художественных коллективов КБАССР в парке им. Горького побывало в этот вечер свыше шестидесяти тысяч человек.

... Первого июля в Большом театре Союза ССР состоялся заключительный концерт по-

каза художественных коллективов Кабардино-Балкарской АССР. На фоне белого занавеса выделяются огромные красные цифры – четыреста. Программа концерта открывается сценой из спектакля «Навечно». (Премьера этой пьесы Аскерби Шортанова состоялась 27 июня в Центральном детском театре. Как писал московский спикер «Молодежки»: «В нем рассказывается о самом значительном событии в истории кабардинского народа, происшедшем 400 лет назад, – о добровольном присоединении Кабарды к России. В роли

князя Темрюка в спектакле выступил Мухарби Сонов, а его дочери Мария – артистка Шортанова. Царя Ивана Грозного играл Митрофанов» - Г. У.)... Студентка института театрального искусства Тамара Кокова читает стихотворение Алина Кешокова «Россия».

Объединенный хор исполняет песню Карданова о партии на слова Адама Шогенукова. Один за другим выступают самодеятельные и профессиональные коллективы, демонстрируя многогранное и темпераментное народное искусство. Восторженно встречают присутствующие выступления группы юных скрипачей – учащихся музыкальной школы Нальчика и детского танцевального ансамбля Нальчикского Дома пионеров.

На заключительном концерте впервые была показана музыкально-хореографическая поэма «Нарты», вызвавшая большой интерес зрителей. Программу завершила традиционная сюита «Дружба» в исполнении танцевальных коллективов: участники сельской художественной самодеятельности, самодеятельности горняков Тырныауза, ансамбль песни и пляски. («Кабардино-Балкарский ансамбль песни и пляски под руководством тов. Гальперина» - в будущем наша знаменитая «Кабардинка» - Г. У.)

Посланы республики ознакомили москвичей со своей литературой, театральным и изобразительным искусством, музыкальной культурой. Писатели и артисты встретились с рабочими столичных предприятий, колхозниками Московской области.

Творческий смотр достижений кабардино-балкарской культуры явился еще одним доказательством глубокой мудрости ленинской национальной политики, нерушимой крепости советского строя, неразрывного единства братских народов всего Советского Союза.

На концерте присутствовали товарищи Булгагин, Ворошилов, Микоян, Суслев, Хрущев, Шверник, Брежнев, Бельяев, Постолов».

Подготовила Г. Урусова.
(Продолжение следует).



Группа «Фабрика»: «Музыка – это когда Земля соединяется с космосом»

«Нашу музыку любят только дети и бабушки, а все остальные, в том числе и мы, слушаем совершенно другое», - уверяли Сати Казанова, Саиа Савельева и Ирина Тонева во время нашей встречи. Мы встретились после полуторачасового концерта, который девочки из группы «Фабрика» давали на площади Абхазии. Уставшие, но с сияющими глазами, они держались за руки, сидя за столиком напротив нас.

- Какие у вас приоритеты на данном жизненном этапе?

Сати: Работа – самая приоритетная, пожалуй. Вообще по жизни для меня самые приоритетные – три вещи: Всевышний, мама и папа, именно в такой последовательности, потом уже идут мои родные сестрички. Я иду рядом со Всевышним, т.к. по определению не могу любить себя меньше всех остальных! Потом дети, дай бог, пойдут... (обращаясь к Саие Савельевой) А у тебя?

Саиа: На самом деле я очень устала, поэтому у меня немножко сумбуз в мыслях. Тоже семья, бабушки, девочки, работа, а личной жизни отводится совсем маленькое место. Ее нет практически, к сожалению.

Ира: Я очень дорожу работой в этой группе, хорошо, что она сейчас есть, и пусть она еще пробудет хотя бы года три. Еще важно внутреннее самообладание, чтобы сохранять позитив.

- Музыка – это работа?

Саиа: Ни в коем случае. Я никогда не смогу ее отодвинуть из своей жизни. Даже если я не пою, она всегда будет во мне, я буду подпевать и т.д.

Сати: Мы абсолютные меломаны, музыка с нами всю жизнь. Один педагог по сольфеджио в ГИТИСе мне сказал, что музыка – одно из древнейших явлений, нечто космическое и колдовское, тонкое.

Саиа: Когда Земля соединяется с космосом – это музыка.

- Девочки, про вас в Интернете пишут самое разное.



Расскажите о чем-нибудь, что еще не дошло до него.

Сати: Думается, такое осталось?

Саиа: Я собираюсь в Испанию, хочу посмотреть Барселону, корриду.

Сати: А я хочу со всей семьей поехать на Мертвое море в Иорданию. Во-первых, это очень полезно. Во-вторых, это мусульманская страна.

Ира: Еще новости? Сегодня на концерте постоянно вырубалась электроэнергия. Прикол было. Мы думали, все, конец концерту.

Сати: Знаете, что еще не просочилось в Интернет? То, что будет завтра, – событие, ради которого я вынашивала «план Барбароссы», наверное, полгода: новоселье в родительском доме. Я очень хотела, чтобы на нем присутствовали мои девочки (смотрит с любовью на подру). Через два я хотела бы поблагодарить Арсена Башировича Каноква и «Единую Россию», лично я такую возможность тоже имела. Полгода назад мы разговаривали, и я сказала, мол, было бы здорово в мае-июне устроить концерт в Нальчике... Я не успела сказать, как он предложил сделать его благотворительным, спросил, можем ли мы поработать час-полтора на площади, на что мы ответили

положительно.

- Вы пели первые песни в национальных костюмах. Какие ощущения?

Ира: Это уже второй раз. Оба раза у меня были мысли: достойна ли я вообще надевать это. Мы стояли уже на сцене, и я даже не могла открыто проявить свою радость. Хотелось сделать вот так (показывает всплеск руками), но получалось по-другому (сдержанный жест). Наряд обзывает.

- Сати, расскажи про роль в американском фильме «Пророк» с Эриком Робертом.

Сати: Это страннейшая и случайная история! Хотя не факт еще, что эту сцену не вырежут. Я была в Останкино на съемках видеосериала Cosmopolitan с Аллой Довлатовой и Рыхим. Рыхий говорит, мол, ну что расскажешь в передаче? Я: расскажу о том, что хочу стать актрисой (жестикультурет), познакомиться с Квентином Тарантино, сразить его наповал и стать его новой музой, что он забудет Уму Турман и всех своих предшественниц актрис, т.е. я сидела и дурачилась. Закончились съемки, и я узнаю, что здесь находится некий продюсер Александр Зотов со Стивеном Болдуином, также задействованным в этом фильме. Я подхожу к Александру и говорю: «Здравствуйте, я очень приятно познакомилась, вы – кинопродюсер, а я мечтаю стать актрисой. Давайте обменяемся координатами». Он так обалдел, и мы ими обменялись. А вечером он позвонил и рассказал об этом проекте, отметил, что это, наверное, судьба нас свела. Рассказал про эпизодическую роль певицы, которая им срочно понадобилась. На следующий день назначили съемки. По сценарию заходит Эрик Робертс, я пожимаю ему руку, а потом пою. Я так боялась, что сплязат, поэтому не рассказывала об этом никому, даже девочки узнали об этом из газеты.

- Девочки, о чем вам пришлось за последний год пожалеть?

Саиа: Я ни о чем никогда не жалею, как бы плохо все ни было.

Сати: Хотелось бы ни о чем не жалеть, но чаще всего я жалею о том, что зря губила свои нервы, а тем самым – здоровье, жалею о случаях, когда была несдержанна из-за своего буинного темперамента, когда кого-то обижала, а порой и оскорбляла, наверное...

Марина Маршенкулова.
Фото Е. Каудина.

У з е л о к завяжется...

Наступило лето, и девушки в коротеньких юбках и платьицах наводнили город. К сожалению, некоторые из нас не могут себе эту роскошь позволить, поскольку ноги показывают – не лучшая идея для людей, у которых есть эта проблема – варикоз. К двойному сожалению, он встречается не только у женщин в возрасте, но и у молодых представительниц прекрасного пола.

По статистике более чем у половины современных женщин присутствует (или намечается) патология сосудов. Но наука идет вперед семимильными шагами! Оказывается, мази – далеко не панацея, от варикоза может помочь и обычная вода.

Понять природу этого заболевания проще, если представить, как работает венозная система. Кровь по глубоким и/или поверхностным венам поступает к сердцу по артериям и быстро течет назад. Вены имеют клапаны, которые предотвращают ретроградный (сверху вниз) ток крови.

Если же на обратном пути встречаются нездоровые клапаны, то кровь «идет задний ход», образуя застои. Стенки подложных вен не в состоянии противостоять возросшему объему венозной крови, и вена из проводника крови – трубочки – превращается в расширенный резервуар с варикозно измененными стенками. Иными словами, в местах скопления кровяных сгустков начинается варикоз: вена теряет эластичность, и появляются расширения – те самые зловредные узелки.

Конечно, сидячая работа и малоподвижный образ жизни негативно сказываются на здоровье и сосудах ног. Но в варикозные сети попадают и трудовоглики, большую часть времени проводящие на ногах, и будуще мамы, и просто «несчастливчики», которым вместо счета в швейцарском банке досталась в наследство генетическая предрасположенность к этой болезни. Часто варикозное расширение вен сочетается с плоскостопием, остеохондрозом поясничного отдела позвоночника, лимфаденом, различными кожными заболеваниями. Подобные «союзники» могут сильно изменять и усугублять течение варикоза нижних вен.

Симптомы варикоза и хронической венозной недостаточности. Отчетливые красные или синие сосудики в области голени и бедер, называемые в народе «звез-

дочками» или «сеточкой». Их появление сигнализирует о том, что поражение вен уже началось. Опухание тяжести в ногах, особенно к концу рабочего дня. Отеки в области голени и лодыжек, возникающие также ближе к вечеру. Мучительные ночные судороги в икроножных мышцах.

Спорт при варикозе. Большое значение имеют регулярные физические упражнения. Лучшим вариантом являются занятия в плавательном бассейне. Это может быть обычное плавание или аквааэробика. Вместе с тем, некоторые виды спорта не рекомендуются флебологами для людей с варикозной болезнью. Нежелательны большие нагрузки на мышцы ног и брюшной пресс, а также резкая смена направления движения. Поэтому в «черный» список попали занятия в тренажерном зале, горные лыжи, футбол, большой теннис и единоборства. В повседневной жизни следует чаще ходить пешком, нежелательно пользоваться лифтами, эскалаторами, транспортом. Естественно, что речь при этом идет о ходьбе на небольшие расстояния – прогулки в парке, посещение магазинов, дорога на работу и др. Можно также воспользоваться следующей зарядкой. *Стой.* Опереться руками о стенку, 15-20 раз подняться на носки и опуститься, держа при этом спину прямо. *Лежа.* Лечь на спину, подложить под голову валик. Поднять вер-

тикальные ноги и начать ими трясти (тряска ног в елосинять 2-3 минуты). *Сидя.* Стул, спина прижата друг к другу. Поочередно отрывать от пола пятки и носки. Повторить по 15-20 раз несколько раз в день.

Профилактика. Завершайте водные процедуры холодным обливанием ног. Не злоупотребляйте сауной или баней, а по возможности и вовсе исключите. Не поднимайте тяжести. В связи с этим молодым мамам рекомендуется сажать детей не на колени, а всегда на отдельное место. Не носите слишком узкие брюки и колготки, которые нарушают микроциркуляцию крови и приводят к ее застою. Не носите слишком высокие каблуки: идеальная высота 3-4 см. Сидите прямо, не скрещивайте ноги.

15-20 минут сидите, подняя ноги выше уровня сердца. Двигайтесь как можно больше – хотя бы полчаса в день быстрым шагом. Очень полезны аквааэробика и плавание – укрепляют стенки сосудов, повышая их устойчивость. Если есть негативные симптомы, избегайте эпиляции воском, т.к. высокая температура ослабляет сосудистые стенки.

Старайтесь основную часть домашних работ выполнять сидя. Демократическая поза со скрещенными ногами, закинутыми одна на другую, нарушает кровообращение в подколенной ямке той, которая лежит сверху, и передней поверхности принявшего ее тазобедренного сустава. Не давайте ногам застывать, когда сидите. По-

чаще двигайте ими: болтайте, вытягивайте, отводите в стороны, размыкайте и смыкайте колени, вращайте стопами по часовой стрелке и против нее по 15-20 раз. Вставайте со стула каждые 25-30 минут, чтобы пройтись по комнате, выполнить несколько упражнений для

ног или пройти пару этажей по лестнице. Знакомая из кинофильмов привычка американцев сидеть, положив ноги на рабочий стол, выходит за рамки общепринятого офисного этикета, но чрезвычайно полезна. Если можете себе позволить – чаще ею пользуйтесь. Проводите отпуск на речном берегу или у моря. Утром и вечером, когда не слишком жарко, ходите босиком по траве, песку, гальке, кромке прибрежья. Не злоупотребляйте загаром и больше времени проводите в тени. Ежедневно обрабатывайте стопы, голени и бедра средствами, укрепляющими тонус вен и их сопротивляемость неблагоприятным воздействиям – тонизирующим гелем, спреем или кремом для ног, которые можно подобрать в аптеке без рецепта.

Диетические акценты. Исключите все, что приводит к увеличению веса: прибавка в весе на 20% увеличивает риск заболевания в 5 раз! Пейте как можно больше минеральной воды. Она увеличивает скорость течения крови, уменьшая таким образом ее застои. Источники витамина Е, благодаря которому вены становятся более эластичными: соя, горох, чечевица, зеленый лук, яичный желток. Источники витамина С, повышающего прочность вен: плоды шиповника, сладкий перец, облепиха, черная смородина, белокочанная капуста, помидоры. Источники витамина Р, укрепляющего венозные стенки и клапаны: лимон, апельсин, грейпфрут, рябина, крыжовник, петрушка, грецкие орехи. Кислые сорта вишни содержат биофлавоноиды – вещества, растворяющие тромбы, облегчающие движение крови по венам (достаточно 20 ягод в день). Морепродукты и мясные субпродукты богаты медью, которая вырабатывает ферменты, синтезирующие эластин – структурный белок, не дающий венозным стенкам растягиваться. Богатые растительной клетчаткой овощи, фрукты, отруби улучшают обмен веществ.



Очки или линзы?

Ведущие офтальмологи мира уверяют: всему человечеству без исключения требуется коррекция зрения. Но что мы знаем о том, как работают наши глаза, как выбирать очки или линзы?

Современная наука предлагает широкий выбор коррекции зрения. Простой и безопасный – подбор очков и контактных линз. Обычно те, кто беспокоится о том, что очки испортят их имидж, выбирают последнее. Однако врачи уверены, что для ношения контактных линз больше противопоказаний, чем для «окуляров на носу». Очки или линзы – определяет медицинское обследование. Решение нельзя принимать самостоятельно: вы можете ухудшить зрение.

Очки. Вы должны консультироваться со специалистом каждый раз, когда собираетесь покупать очки. Потому что заказывать в салоне диоптрии линз, ориентируясь на цифры предыдущих обследований, опасно для зрения! Только в компетенции офтальмолога или оптометриста подобрать идеальные «стекла» для каждого глаза.

Однако носить очки вам, поэтому необходимо запомнить некоторые **правила выбора.**

1. Не доверяйте салону, где очки подбирают, основываясь исключительно на показаниях приборов, – так поступают не добросовестные специалисты! Например, если исследование показало значение глаза -3, то, скорее всего, нельзя назначать диоптрии -3. Вероятно, вам будет комфортнее при линзах -2,5 или -2,75. Дело в том, что нет общих правил при подборе линз. Огромное значение при подборе очков имеют индивидуальная переносимость и физиологические особенности работы мозга каждого пациента.

2. Теперь немного науки. Биноклярное зрение – это соединение двух изображений, полученных двумя глазами, в одно. Однако у многих правое и левое «челюсти» по-разному. И у этого есть своя установка, как, например, обрабатывать изображение от левого глаза, который видит хуже, а как – от более «прозрачного» правого. Не стоит мешать его изощренной

работе. Ведь индивидуальная переносимость – личная охрана биноклярного зрения.

3. Прежде чем покорно сказать: «Да, доктор, выпишите рецепт!», обязательно нужно походить по кабинету или почитать в подобных линзах. При этом вам должно быть комфортно: нет головокружения и усталости, в глазах не двоится.

Оправа. Очки не должны сдавливать переносицу. Необходимо также, чтобы оправа проветривалась, не запотевала, и вы не чувствовали ее на лице. Специалист хорошего салона должен обязательно оценить, насколько правильна посадка оправы на ваше лицо. Проанализируйте особенности вашего характера и стиль жизни: например, тонкую оправу нельзя снимать и надевать одной рукой. Пластмассовая плотнее и прочнее, а металлическая просто обязана блистать прекрасным качеством материала.

Контактные линзы. Офтальмолог вручит вам листок с целым списком рекомендаций – и имейте в виду, что к нему нельзя относиться, как к рекламным бумажкам, которые вам вручили на улице. Придется строго соблюдать условия продолжительности ношения, хранения, ухода за линзами, постоянно закапывать «искусственную слезу» – если, конечно, вы беспокоитесь о здоровье своих глаз. Если решитесь носить контактные линзы, то должны находиться в поле зрения врача фактически постоянно и уж тем более обращаться к нему при малейшем дискомфорте. Именно по-

этому врачи только в редких случаях выписывают исключительно линзы, а не очки.



Переносимость. Контактные линзы обладают массой характеристик, которые влияют на их переносимость: толщина, плотность, возможность длительного или однодневного использования. Как правило, большинство проблем вызывает повышенная чувствительность роговицы, которая раздражается всякий раз, когда мы надеваем или снимаем линзы. Линзы – очень капризный инструмент. Чем они тоньше, тем легче их переносит глаза (но тем сложнее их вынимать и вставлять – одним словом, нужна тренировка!). Нередки и психологические трудности: начинающим необходимо терпение, чтобы научиться быстро снимать и надевать контактные линзы и при этом не пугаться, что приходится тыкать прямо в глаз.

Плюсы. Тем не менее, по статистике, контактные линзы носят довольно большое

количество людей. Вы избежите риска неправильно подобранной оправы, а значит, не будете переживать, что очки вас «портят». Кроме того, не стоит забывать про широкий выбор цветных контактных линз: с их помощью природный цвет глаз можно не только сделать более выразительным, но и «менять» его в зависимости от вашего желания (или наряда). Нюанс: какой бы вы ни выбрали цвет контактных линз, это несколько не ухудшит и не улучшит ваше зрение.

В контактных линзах вы видите истинную картину мира. Они как бы становятся частью глаза, и поэтому не происходит никаких оптических искажений. Очки же, какими бы замечательными и усовершенствованными они ни были, увеличивают или уменьшают изображение. Это происходит за счет воздушной среды между глазом и оптическим элементом – линзой. К тому же изображение в той или иной степени подвержено хроматической абберации (искажениям). Также существует мнение, что всякий раз, когда мы надеваем линзы, массируем глаза, и это помогает восстанавливать близорукость.

Поддержание глаз в форме. Самая лучшая гимнастика для глаза – это отдых. Глаза (и голова тоже) отдыхают, когда смотрят на линию горизонта! Если они устали, посмотрите вдаль. Чтобы найти расслабляющую перспективу, гуляйте в парках, чаще выезжайте на природу. Диета: витамин А, но для его усвоения нужны жиры, поэтому «совершенная обезжиренность» рациона опасна. Кроме того, актуальны биофлавоноиды и микроэлементы, которые содержатся в чернике, землянике, облепихе и ежевике.

Вывод. Очки для коррекции зрения нужны постоянно, а линзы можно использовать в качестве дополнительного средства. Кроме того, очки уменьшают испаряемость слезы. И напоследок – удивительная новость: по этой причине *очки даже без диоптрий рекомендуются носить всем*, особенно в кондиционируемых помещениях и во время длительных перелетов, чтобы не пересушивать глаза. А с наступлением солнечных дней не забывайте о качественных солнечных очках. Защита глаз от ультрафиолета – обязанность каждого, независимо от остроты зрения.



Владимир Епифанцев, режиссер и актер, родился 8.10.71 г. в Москве, он сын актера Георгия Епифанцева. Закончил актерский факультет театрального училища им. Щукина, затем учился на режиссерском факультете ГИТИСа.

Владимир Епифанцев

Для Софии Атабиевой, с. Бабугент



на студентских показах он шокировал даже ректора «Щуки» Владимира Этуша. В постановке чеховской «Чайки» он играл одновременно Трешлева, Тригорина и... Нину Заречную! Этуш в ярости покидал зал, запрещая зрителям аплодировать.

Сегодня Епифанцев снимается в кино. «Антикиллер-2», «Мама не горюй-2», «Граница. Таежный роман», «Неназванные», «Живой», «Фартовый»... Он говорит: «Есть же художники, которые пишут картины, а подрабатывают дворниками. Для того чтобы жить. Они ничего больше не умеют. А я умею. Я умею играть в кино. Я и играю в нем. Просто я не кричу, как какая-нибудь певица Земфира, что я та-а-акая андеграунд... Хотя она никакой не андеграунд, а обычная попойка, какие вы суперхудожественные тексты ни выдавала. И никогда она не отмоется от этой грязи. А меня эта грязь делает только сильнее. Чем чаще я в нее окунаюсь, тем ужасней становлюсь. И тем страшнее будет со мной иметь дело, когда речь пойдет об искусстве».

Если я чувствую нужду, иду по улице, мне хочется есть и я вижу корку хлеба, то я подниму ее и съем. И не испугаюсь микробов. Во мне достаточно здоровья, чтобы переварить все это. Но это мне помогает обеспечивать свою семью, которая является частью меня и будет продолжать меня, — вот что важно. В отличие от гениев, которые никогда не скатывались до компромиссов, я проживу гораздо дольше. Их жизнь ломала очень быстро. Они заканчивали кто ингой, кто эпилептическими припадками, кто дурдомом. Я, надеюсь, до этого не дойду».

По-настоящему знаменитым артист стал после работы в «Живом», где сыграл погребшего в Чечне солдата. За эту работу Епифанцев был удостоен нескольких престижных наград. Фильм снят по повести Высоцкого, которого Володя знал лично: «Мой отец учился вместе с ним, они дружили, и Владимир Семенович часто бывал в нашем доме. Детская память запечатлела его голос, его песни. Поэтому, когда мне предложили сниматься в фильме «Фартовый» по его повести «Черная свеча», я сразу согласился. Но разногласия между повестью и сценарием, как между небом и землей».

О своем детстве и выборе профессии актер рассказывает так: «Я был такой ленивый, заторможенный, учиться не хотел. Пил технический спирт, нюхал пятновыводитель... Но в 15 лет все это бросил и начал заниматься спортом, наблюдая, как загибаются мои товарищи. Занимался живописью, фотографией. Актерство я рассматривал как один из способов самовыражения. Поэтому, дорвавшись до сцены, стал экспериментировать, сочетая музыку, живопись и слово. И хотя критики часто разносили мои сценические опыты, я продолжал гнуть свою линию. Я всегда старался идти против течения. Например, когда все были атеистами и ходить в церковь запрещалось, я посещал храм и не скрывал этого».

Мировоззрение каждого человека формируется в детстве. Моим наставником было это, человек независимый и свободный, который учил меня все подвергать сомнению и вырабатывать свою точку зрения на жизнь. Он

был и оставался свобододоблющим человеком. Это стремление к свободе он заложил и во мне».

Отец и брат Владимира трагически погибли. Георгий Епифанцев — звезда культового фильма 60-х «Угрюм-река». Но после этого успеха знаменитых людей ему не предлагали. Георгий Семенович писал стихи, картины, пьесы, но актерская карьера не складывалась. Епифанцев из театра уволился. А когда в начале годовых 90-х вопрос встал уже о выживании, он заявил близким: «Я ли продавец не сыраю?» — и отправился торговать на рынок. Деньги появились, но тоску по творческой работе он мог заглушить только водкой. В 1992-м, переходя железнодорожное полотно в нетрезвом состоянии, он был сбит товарным поездом. Как-то вдова артиста с горечью сказала: «Вот был человек! Простой электричкой его не возьмешь, только товарняком...».

Старший брат Володи Миша сыграл в фильме «Место встречи изменить нельзя» маленького мальчика, внука сторожа, убитого вместе с дедом бандитами при налете на магазин. На сцену Миша выходил с пяти лет, с отцом и с Володией в спектакле «Сталеваары». А еще до звездного эпизода в «Месте встречи...» он сыграл главную роль в картине «Мы вместе, мама». Но в театральном он поступить не смог. После армии играл лишь в разных молодежных студиях. Личная жизнь тоже не задвинула: жена ушла от него с ребенком. Позже Миша, узнав, что ребенок в детском доме и болен церебральным параличом, забрал мальчика к себе. И, переживая за своего ребенка, стал искать забвения в спиритном...».

Чтобы иметь стабильный заработок, Михаил устроился продавцом в магазин оптики и резко бросил пить. На прямой вопрос матери, принимает ли он наркотики, Михаил ответил утвердительно. В 1998-м, в возрасте 29 лет он умер от остановки сердца.

«Все, что собой представляю, — это мои близкие», — говорит Владимир. В числе этих людей — и его жена: «Семья заставила меня сконцентрироваться, сосредоточиться. Кроме того, могу теперь заниматься любимым делом в союзе с женой, которая помогает мне осуществлять проекты. Счастлив, что нашел такого человека. А еще Настя подарила мне сына, которого назвали Гордеем. С ним я ощущаю себя сильнее, поэтому должен работать ради них и нашего будущего».

Сын родился во время участия Владимира в проекте «Король ринга»: «Я дико переживал. Было очень тяжело, но я все равно снимался, хотя мыслями был рядом только с ней».

P.S. София, письма о Саше Головине у нас действительно не было, постараемся рассказать о нем в одном из наших выпусков. А от редакции — отдельное спасибо за стихи!



Афтаб Шивдосани

Для Камиллы и Андзора; для Ляны

Афтаб Шивдосани родился 25.06.78 г. в Мумбаи, прозвище FAFFY. Мать мусульманка, отец индус. Еще ребенком в 1987-м снялся в роли беспризорника Джугала в фильме «Mr. India» (1987); в 1988-м и 1989-м появились еще в двух фильмах. Актерский дебют взрослого Афтаба состоялся в 1999-м в фильме «Mast», а

всего он снялся в более чем 30 фильмах — в романтических лентах, комедиях, боевиках и детективах. Его партнерами по экрану были Лиза Рай — каналская модель, телеведущая и актриса индийского происхождения, Амита Шапте, Урмила Матондкар. Ну и, конечно, Эша (Иша) Деол.

Эша играла в паре с Шивдосани в своем дебютном фильме Koi Mere Dil Se Pooche, затем, спустя пять лет — в Ankahee. Вот что пишет об этом индийская пресса: «Эша и Афтаб влюбились в друг друга во время съемок первого фильма Эши. Любовь приходит, уходит и возвращается вновь. «Мы профессионалы и хорошо работаем в коллективе. После того, как я расстался с Афтабом, мы встретились после пяти долгих лет на съемочной площадке «Ankahee». Сплетни для меня ничего не значат и никак не влияют на наши отношения. Афтаб прекрасный актер, он состоявшийся, повзрослевший человек теперь. Когда мы встречались, мы говорили о работе и ни о чем другом, потому что мы оба понимали, что мы здесь, чтобы достигнуть лучшей нашей жизни», — сказала Эша».

Те же источники сообщали, что увлечение Эши Афтабом не нравится ее родителям — Хеме Малини и Дхармендре: «Эша по уши влюблена в Афтаба и использует свой мобильный, чтобы следить за его ночными передвижениями, а на следующий день выяснять с ним отношения на съемочной площадке. Папа в курсе происходящего, но

мало что может сделать, чтобы обуздать дочь. Она не слушает никаких советов — похоже, ее любовь к Афтабу переходит все приемлемые рамки и превращается в навязчивую одержимость. А как насчет Афтаба? Он говорит, что не встречается с Эшей Деол! Что они прекрасно ладят, но остаются друзьями, и только друзьями!».

Факти совсем не против женского внимания. Те, кто был с ним на натуральных съемках Nupata в Малайзии, рассказывали, как он заиграл в Куала Лумпуре каждую ночь с местными девочками хип-хопа. Как-то вечером он даже солгал своим партнерам и съемочной группе, что не сможет прибыть на вечеринку, которую они устраивают, потому что очень хочет спать. Но через несколько секунд уже несся к своим местным приятелям. Наутро режиссер без лишних слов выгнал его с площадки — камера беспощадно подчеркнула все последствия веселой ночи. Кстати, по слухам, Афтаб что-то имеет по отношению к младшей сестре Шилпы Шетти, Шамите. Но сам он опять же все отрицает.

В профессиональных кругах Шивдосани называют мальчишом-завтрашнего-дня. Несмотря на это, у него уже есть ряд престижных кинонаград. В 2005-м, например, он был назван комиком года. На сегодня он считается одним из самых востребованных актеров Болливуда и передвигается на реактивном самолете по всему миру для участия в своих фильмах.

Афтабу нравится естественная красота, он ненавидит лицемеров и лгунов. Он суверен; полагает, что человек делает свою собственную судьбу. Своим самым заметным качеством считает чувствительность; больше всего боится потерять близких. Его слабость — хорошая еда, а самая дикая фантазия — жить на Луне. Афтаба, по его словам, очень трогает бедность, а больше всего его утомляют долгие рабочие часы. Он любит музыку и фитнес, а еще по мере сил занимается благотворительностью. Недавно он был почетным гостем на кардотроме в Хирандани, где проходили соревнования детей с умственной отсталостью из специальных школ. Он давал отмашку флагом к началу гонок, помогал детям и даже сам принял участие в заезде.

Новости шоу-

«Пиратов» в Китае сократили

Фильм Гора Вербиски «Пираты Карибского моря: На краю света» вышел в китайский прокат с купюрами.

По сведениям BBC News, сокращено несколько сцен с участием актера Чоу Юньфата, в частности, в прокатную версию не вошел эпизод, где герой Юньфата читает на кантонском диалекте стихотворение Ли Бо, поэта, жившего в VIII веке. Купюры оказались настолько значительными, что зрителям оказалось нелегко следить за событиями картины.

Цензоры, как сообщила китайская пресса, сократили особенно страшные или жесткие эпизоды.

«Сундук мертвеца», второй фильм из трилогии студии Disney «Пираты Карибского моря», вообще не был разрешен к показу в КНР из-за сцен с канибалами и призраками.

MTV против «Фабрики звезд»

Шоу-бизнес снова ждет очередной порции «звездного мяса». Правда, в этот раз в «оптовиках» готовится выйти не только Первый канал, но и продюсер и по совместительству папа Деда Александр Толмацкий.

В настоящий момент параллельно кастингам «Фабрики звезд-7» полным ходом идет подготовка к новому музыкальному реалити-шоу для MTV «Делаем группу. Пылкие телки».

Новая партия потенциальных фабрикантов уже ввело атакует приемную комиссию своими талантами. В этот раз желающих примерить на себя звездный статус в десять раз больше, чем в предыдущие конкурсные созывы. При этом, как признался член жюри Константин Меладзе, талантливых, а главное желающих работать, очень мало. Возможно, именно поэтому правила на «Фабрике звезд» резко ужесточились.

Пока на «Фабрике звезд-7» решают организационные вопросы, Александр Толмацкий готовится к конкуренции. Новое музыкальное реалити-шоу разработано специально для MTV. В отличие от «Фабрики» на кастинг к Толмацкому приглашаются только девушки. Поскольку проект обещает быть «горяченьким», рассматривают кандидатуры от восемнадцатилет лет. В жюри войдут известные шоумены, среди них скандалист Отар Кушанашвили, Лигалайз.

Попаст в финальную двадцатку есть шанс у девочек с характером, вокально и интеллектуально подготовленных (чтобы не только крепкое словцо могли употребить, но и Баха с Шинкиным не путали). Поскольку проект готовит и для западного рынка, обязательна стопроцентная танцевальная подготовка. Желательно, чтобы девушки соответствовали формату и названию шоу — «Делаем группу. Пылкие телки». Толмацкий пообещал, что отсев будет жестким: «Сначала останется девять девушек. Они и будут бороться за право войти в шестерку победителей. Из них планируем сделать группу, которая станет востребованной и у нас, и за границей».

Продюсер сообщил, что идею этого проекта он вынашивал около трех лет, а бюджет его не ограничен.

Отбор идет под неофициальным лозунгом «Блатные» — на «Фабрику», пыльные и талантливые к нам!»

Как и на «ФЗ», конкурсанток будут обучать вокалу, хореографии, а также мейк-апу, стилю. Участники проекта не планируют постоянно держат в замкнутом пространстве. Будущим звездам разрешены поездки домой, походы по магазинам, встречи с друзьями. Правда, в этом случае камера будет фиксировать каждый их шаг.

50 Cent оденет всех

Рэппер 50 Cent откроет магазин рекламной продукции в виртуальном мире Zvinkotopia. Zvinkotopia — молодой виртуальный мир, запущенный в конце апреля 2007 года. Но уже сейчас по некоторым оценкам его население составляет около 6,5 миллиона пользователей.

Обитатели «Звинктопии» создают себе аватары (так называемые zwinky), внешний вид которых можно настраивать сообразно собственным вкусам. Магазины 50 Cent даст пользователям возможность одевать свои виртуальные «я» в футболки с символикой рэппера. Кроме того, все желающие смогут прослушать новый альбом исполнителя Curtis, который появится в продаже только в сентябре 2007 года.

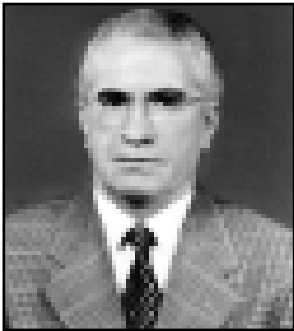
«Создавать такой магазин — то же самое, что и отправлять команду по маркетингу в новую страну с неисследованной экономикой», — заявил представитель рэппера. Создатели магазина планируют предоставлять пользователям виртуальную одежду совершенно бесплатно.

Кроме того, со временем в «Звинктопии» появятся и футболки с атрибутикой других исполнителей, например, группы Ramones. Правда, их придется оплачивать виртуальными деньгами Zbucks, которые можно будет заработать, принимая участие в играх, или просто купить за реальную валюту.

Ди хьэщцэщым

Сэбанын Нэзми:

«Уи Хэкум Уисыжмэщ, Лъэщ Ущыхьунур»



Хамэ кьэралхэм щыпсэу адыгэхэмр Хэкумкым щыпсэхэмр...

ди псалъэгъу Сэбанын Нэзми илгъэ 16 мэхъу Хэкумкым кьызыргъэгъэжэр икни зэрпыщыклар...

- Сэ Тыркым хьыхьэ Жаныкьей кьуажэм сыкыхышыуашц, кьышцэдэ псалъамакыяр Нэзми...

- Нэзми, ягъ дьдэ и шьыналъэм икхъж цыхуым и гурыгъу-гурыщцхэр сыт хуэдэ?

- Ди аджъ-анжъжэм дьсабийгъу кудым дьшагъэдэлъуашц Хэкум, абы ишц дунейр зыхуэдэм теухуауэ...

Сыкхонэным нэхъ сьытезгъэгъушхуар мыбы щыпсэу цыхухэрщц. Дьзэрымьгъугъауэ...

- Дуней псом щыкхъуа адыгэхэр зыргъэгъуэтыжыным, ахэр я шьыналъэм кьешъалжа зыркхонэным куэдэр дьгонт-сэлъхьэ...

- Лъэныкыяр зыргъэгъуэтыжыныр нобэкӀ, пӀжым уху-еймэ, тыншыкым. Ауэ ар и шьхъуьсыгууэ и Гуэху зумь-хуэу кьызгъыны хьунукыым...

- Нэзми, фи ГуэхуцӀанлъэм и фьыгъэкӀ кудым лъажапӀэ ягъаутӀа. Нобэ сыт хуэдэ фи Гуэхуэр?

- Къэбдрейм сыкӀыкӀауэ икхъ жъу зы шьцӀэдзаци сь лъа-жыгӀэ Гуэхур зыргъэгъуэтыжыным...

щӀорыцӀу гьашцӀор шьхъуэбӀухъужьыи шьхъуам узып-мылӀэщыи лъэнощхъонэхэм улуэцӀкӀэ ушыгъэргъэкӀэ?

- Зыгуэрэм икхъ ушхъыкӀэ ар гугъуехьыншъу кьохуэлӀгъуекыым. Мыкхумьшагъэ куэдми сьелуашц, ауэ...

- Уэ хьыргъэтӀыщӀэ Гуэхум хэпшахэр мащӀыкыи. Абы-хэм я Гуэхур дӀкынымыкӀэ шху куэдми цыбгъэгъузӀащ.

- Псом янрӀауэ, хьыргъэтӀыщӀэ Гуэхум зыпщыгъэтӀэм пӀжагъыр ягънэхъапӀу, хабзэм тету лӀжжэм хуейщ. Лъа-жыгъэм шцӀидзэ и пӀ, тыншыну хуеймэ...

- Нэзми, Къэбдрей АдыгӀэ Хасэм ухэтщ. Абы и лъа-жыгъэм теухуауэ сыт кьыджепӀи?

- Лъэныкыи и кьӀэуныр зыгъэфӀкӀуэи лъа-жыгъэ куэд ирегъӀгъуэкӀ Хасэм. Си щӀкӀэ абы и тхъмадэ ХьфьыщӀэ Мухъэмэд сохъауэц.

- «ПсагӀ шцӀунэи эн кьаскыи», - жилац пасерей. Ап-хуэд Гуэхуем жьиджур зыргъэгъуэти дышыгъауэц.

- Ди лъэныкыи цыбгъэгъуэти дӀпӀыкыныгъэ зыргъэгъуэти дьгъэныц дьхушхуэу. ПӀжым ухуеймэ, нэхъыбӀэ ин псапашӀэ Гуэхуем дьхэтӀын хуейщ...

- Нэзми, Хэкум теухуауэ уи гур хьыкыныгъуэ шьцӀэ?

- Сьшхуэхуэпс дуней псом шьхъэбгъылдӀа адыгӀэхэр кьекӀулӀэжы мы шьыналъэм зыргъэгъуэти щыпсэуэ...

- Хамэ кьэрал кыкыкыуэ Хэкур псэупӀэ зыщӀыжыны кьекӀулӀэжыи я Гуэхур дӀкынымыкӀэ куэдми дӀпӀыкыныгъуэ уаухуауэц.

- Куэд лӀандӀэр мыр псэупӀэ скулӀхъужауэ, хабзэм и лъэныкыи Гуэхум нэхъ хэщӀыкӀ хьуауэ сьзэрышь-тыра хуэщц ахэр кышцызькыуауэлӀор...

- АдыгӀэхэр дуней псом шьхъэбгъылдӀауэ псэуныр кыгъуэ-зыгъыр я шьхъуэныц зыгънэхъапӀэ лъэныкыи зыргъэгъуэти...

- Накъыгъэм и 21-р я Гуэхум теухуауэ адыгӀэхэи я шыгъуэ махуш. Ар лъэныкыи шьхъыгъаца махуш. Ауэ дӀ мыпху-эд Гуэху кытӀышцӀащц, абы кьӀрикулӀур и КӀэм нӀд-мыгъэсауэ дьувьӀыныкыи жьгъэмэ, дьшыгъуншц.

- АдыгӀэхэр дуней псом шьхъэбгъылдӀауэ псэуныр кыгъуэ-зыгъыр я шьхъуэныц зыгънэхъапӀэ лъэныкыи зыргъэгъуэти...

- АдыгӀэхэр дуней псом шьхъэбгъылдӀауэ псэуныр кыгъуэ-зыгъыр я шьхъуэныц зыгънэхъапӀэ лъэныкыи зыргъэгъуэти...

Нэ жан

Ар пӀжжц

Барселонэм (Испание) щыц Мойя Бернарде и нэхэр щыпхам дежи фьы дьдэу елгъагуэ. Ар зи фӀэщ мыкхуэхэм хьӀкэ...

США-м щыц Рюэс Биби шхъну сьтыи дежи ФӀлѐщ, ерыскыи зӀхӀэди ищӀырыкыи. ЗӀгуэрэм автомобилым и лъа-жыгъэм...

Дохутыргъэм кьӀзэралъытӀэмкӀэ, ар пшӀащэм и узыи-шагъэм зэран хуэхъуакыи, езыми зыкьӀзэримысыжамкӀэ, морожнӀэр анхуэдицкӀэ фӀыуэ...

Бочаров Виктор гу лӀытӀэр и машинэмкӀэ ежъа нӀужь, бзу гуэр иужъ зыргытым. ЗӀгуэрэм автомобилым и лъа-жыгъэм...

Иджь Виктор гуэгъу щытетым деж кьӀлыпӀэ зыптыц и «ныбӀажыгъум».

ЦыкхуэцӀауэ я гуысыгъуэ уыздӀымыкыи фьыи тупӀысӀэхэр шьцӀэ?
• Фи ГӀдӀакъэщӀӀэ Гьыи и ФӀагъыр ардӀейхэм кьыльтыгъэнщц, фӀэ фи гум кьыбгъэдӀкыи зыргъэгъуэти нӀужь фит закӀыуэ.
• Гуэхур шьхъыгъэгъуэцкӀэ, зман дӀкӀа нӀужь ар кьы-зыргъэгъуэти зыпщыгъэгъуэти.

ЖӀэнт, шьыналъэ

Тхъшхуэм унафӀ ишӀац лъэныкыи шьцӀэи я псӀэр зӀхуэ-сыну. А зӀхыгъэм абы лъэныкыи щыпсэуну шьыналъэхэр шахуиузыншут...

АдыгӀэ лъэныкыи я лӀыкӀуэр ноберей зӀхуэсым кьӀзэримыкӀуэлӀам сыт и шьхъуэсыгъуэу пӀэрэ? - шцӀуцӀащ Тхъ лъапӀэр.

АдыгӀэ нобэ я хьгъуэлӀыгуэщц, - кьратыжӀащ жъу-ап.

ЯрбӀи, абы я хьгъуэлӀыгуэр нэхъапӀу ПӀэрэ, лъэ-кыкыр щыпсэуну шьыналъэр шьдӀушӀ зӀхуэсым нэхӀэр? - игъӀыгъуэщц Тхъэм.

Зы тхъмахуэ дӀкӀауэ адыгӀэ лъэныкыи я псӀэр кьӀкӀуащ Тхъшхуэм деж икни зӀхуэсым кышцӀримыкыи лӀа шьхъуэ-сыгъуэр хуиуэтӀащ.

АтӀӀэ, сьыгъӀыгъагъут а фи хьгъуэлӀыгуэр зыргъуеклар, - зыпщыгъӀащ абы Тхъэм.

АратӀи, абдеж шьхъуауэауэ джӀэгъу дахӀэ. ХьгъуэлӀыгуэр зыргъуеклар псори Тхъшхуэм ирагъӀыгъуэуашц.

ПсӀэ лъапӀэхӀэ, - захунгъэзӀащ абы псом, - сӀэ зи шьыналъэ илӀжыгъэм фӀстыну, ауэ анхуэдӀэ джӀэгъу екӀу зӀхъышӀфӀ, хабзэ дахӀэ зи фӀи си шьхъэм хуэхъа шьыпӀэр тыгӀэ фьухозит.

АпхуэдӀу адыгӀэхэм Кавказ шьыналъэр Тхъэм кьӀарипӀэ-сауэ яуагът. Икни араш а шьыпӀэм «ЖӀэнт шьыналъэкӀэ» шцӀеджэр.

Сколько же надо забивать?

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Спартак» (Нальчик) 4:3 (2:1). Голы: Амишулашвили, 12 (0:1), Погребняк, 40 — пенальти (1:1), Аршавин, 44 (2:1), Пилипчук, 81 (2:2), Радимов, 86 (3:2), Аюкоков, 90+3 (4:2), Узденов, 90+5 (4:3).

«Зенит»: Малафеев, Шкртел, Хагас, Аюкоков, Ширя (Радимов, 69), Зырянов (Домингес, 46), Риксен, Дешков, Тимоцюк (к), Погребняк (Текке, 83), Аршавин.

«Спартак» (Нальчик): Радич, Ятченко, Филатов, Дзудович (к), Амишулашвили, Гвазава (Роденков, 69), Самсонов (Узденов, 89), Файзуллин (Пилипчук, 76), Матич, Ланько, Рикардо.

Наказания: Шкртел, 64, Матич, 64, Радич, 64, Погребняк, 64, Рикардо, 83, Радимов, 86, Малафеев, 90+4 — предупреждения.

Удары (в створ ворот): 15 (8, 1 — штанга); 10 (4, 1 — штанга). Угловые: 15:2.

Судьи: Ю. Баскаков, Т. Калугин, А. Аверьянов (все — Москва).

Лучший игрок матча: Ден Радич («Спартак» — Нальчик).

24 июня, Санкт-Петербург. Стадион Петровский. 20 000 зрителей.

Матч дублеров: 1:0 (Лашин).

Эта встреча стала, пожалуй, самой интересной в прошедшем туре российского чемпионата. «Зенит», имевший шанс выйти в единоличные лидеры, горел желанием

имел Гвазава, однако и ему не хватило точности в завершающей стадии после красивого прохода Файзулина.

И все же второй гол в ворота питерцев состоялся. Шкртел сбил у линии штрафной активного Ланько, и вышедший на поле за пять минут до этого Пилипчук точно пробил поверх стенки.

«Зенит» вновь надел на ворота нальчан, но опять великолепно играл Радич, парировавший несколько опасных ударов, а затем за-бравший мяч в ногах у Домингеса. Юрий Красножан уже собирался выпустить на замену для укрепления обороны Шумейко, как хозяевам удалось стремительная атака, которую завершил Радимов.

В итоге вместо защитника на поле появился нападающий Узденов, но спартаковцы вскоре пропустили четвертый гол. Ятченко, пытаясь прервать передачу в штрафную, выложил мяч прямо на ход Аюкокову, который с убойной дистанции не промахнулся. А за несколько секунд до финального свистка Узденов на дальней штанге в падении замкнул красивый навес Пилипчука.

Сразу после матча в интервью телекомпании НТВ+ Юрий Красножан заметил, что «сегодня единственное, что не сделал арбитр Баскаков, — не надел синей формы»,

в которой играл «Зенит». Но уже на пресс-конференции эмоции главного тренера немного поостыли: «Непонятно, сколько нам нужно забить на выезде, чтобы выиграть? Два забиваем — не хватает, три — тоже не хватает. Очень много ошибок допустили в обороне, но это «Зенит» заставил нас ошибаться. И еще: не считите это за оправдание, но мне показалось, что при счете 1:0, когда натиск «Зенита» чуть-чуть ослаб, судья Баскаков реанимировал хозяев».

Дик Адвокат, главный тренер «Зенита»: «Мы заслужили эту победу. «Зенит» постоянно вел в счете, а все голы соперника возникали из ничего. Я очень доволен действиями отдельных игроков в сегодняшнем матче, но игру в защите нам еще надо улучшать».

«Вам понравилась игра Роденкова и Самсонова?» — Роденков провел на поле слишком мало времени, а Самсонов выглядел хорошо. А если бы он еще и забил, то уже никогда бы не вернулся к нам! Шушу.

Результаты остальных матчей 14-го тура: «Спартак» (М) — «Сатурн» 2:0; «Крылья Советов» — ЦСКА 1:0; «Томь» — «Локомотив» 4:2; «Луч-Энергия» — «Химки» 1:1; «Кубань» — «Рубин» 0:1; «Динамо» — «Ростов» 3:0; «Амкар» — «Москва» 1:1.

Сегодня, 27 июня «Спартак» в Ярославле в матче 1/16 финала Кубка России встречается с «Шинником».

30 июня нальчане принимают «Луч-Энергию» из Владивостока.



Деян Радич в очередной раз спасает «Спартак»

победить, а «Спартак» ждал того же, чтобы наконец выбраться из подвала турнирной таблицы.

Юрий Красножан произвел несколько изменений в стартовом составе, выпустив на поле вместо прибывшего Евсикова Ятченко, а место Роденкова в нападении занял Ланько.

Именно он и нанес первый по-настоящему приличный удар с линии штрафной по воротам питерцев, но мяч пролетел мимо. Минуту спустя после навеса Файзулина Аюкоков головой едва не срезал мяч в свои ворота, а спартаковцы получили право на угловой. Гвазава подал, и Амишулашвили, опередив неудачно сыгравшего на выходе Малафеева, переправил мяч в сетку.

«Зенит» стойко принял этот удар судьбы и стал методично расшатывать оборону нальчан, однако выше всяких похвал играл Радич. Голкипер поочередно отражал, казалось бы, не берущиеся удары Зырянова и Аршавина, затем ему помог Матич, вовремя бросивший под удар Денисова, а еще раз на помощь стражу ворот «Спартак» пришла штанга, в которую пришлось навес Ширя с угла поля.

Нальчане ответили быстрой контратакой, во время которой Гвазава протаранил мяч почти через полполя и сделал выверенный пас на Самсонова. Полузащитник, обыграв Малафеева, пробил по воротам, но попал в руку подоспевшему на линию Зырянову. Баскаков посчитал, что нарушения правил не было.

Зато на 40-й минуте после падения Аюкокова в штрафной гостей арбитр назначил весьма сомнительный пенальти, и Погребняк развел мяч и Радича по разным углам ворот. А за минуту до перерыва «Зенит» и вовсе вышел вперед. Амишулашвили ошибся, пытаясь вынести мяч от ворот, и подарил его Аршавину, который, выйдя один на один, не промахнулся.

Второй тайм начался с того, что Дзудович едва не отличился после подачи углового, но мяч предательски попал в стойку ворот. Затем неплохой момент

Виталий Мутко: «Спартак» занимает не свое место

Виталий Мутко в составе делегации участников оргкомитета по празднованию 450-летия добровольного вхождения республики в состав России прибыл и президент РФС Виталий Мутко.

Корреспонденту «СМ» он сообщил, что намерен, если получится, провести встречу с руководством нальчикского клуба, а также поделился своими впечатлениями от игры «Спартак» в матче с «Зенитом»: «Мне очень понравилась игра «Спартак». Я удивлен тому месту, которое занимает команда, потому что игра, которую она показывала вчера, была очень достойной. Особенно первый тайм, когда «Спартак» вообще играл на голову выше «Зенита». Мне кажется, что у клуба будет все нормально. По такой игре команда вообще должна занимать лидирующие

позиции. — А что вы можете сказать по поводу судейства?»

«Это сложный вопрос и не хотелось бы искать причины в этом. Все мячи, которые пропустил «Спартак», может быть, за исключением пенальти, стали результатом ошибок. Первая ошибка была, когда «Зенит» забивал второй мяч. Такому товарищу, как Аршавин, разве можно такие передачи делать. Третий мяч тоже ошибка. Практически все эти ошибки на фоне усталости. Поэтому сказать, что арбитр был предвзятым, я не могу. Все-таки Баскаков — это наш лучший арбитр. Ну, а пенальти, знаете... Сколько людей, столько и мнений, продолжался около часа, поскольку каждому из спортсменов на это понадобилось 5-6 минут. В категории «Мастера» победил Юрий Маточенко из питерской команды «Спортэкстрим», показавший время 5 минут 43 секунды».

Среди юниоров самым быстрым ока-

Киокушинкай каратэ

Тренер-преподаватель МРЦПК КБГУ Рустам Унежев стал бронзовым призером чемпионата Европы по киокушинкай каратэ, проходившего в Греции.

Сборная России, в составе которой выступал Унежев, заняла второе общекомандное место, завоевав две золотые и три бронзовые медали. Наш спортсмен выступал в весовой категории до 80 кг.

Участие в чемпионате Европы сотрудника КБГУ стало возможным благодаря решению Ученого совета университета о поддержке Рустама в соревнованиях столь высокого уровня.

На открытии чемпионата Центрального федерального округа по киокушинкай каратэ члены сборной КБГУ добились высоких результатов — Залим Темроков занял первое место в абсолютной весовой категории, Артур Макоев — в весовой категории до 80 кг. К соревнованиям спортсменов готовил старший тренер сборной КБГУ, президент Кабардино-Балкарской региональной организации каратэ киокушинкай Виталий Энеев. По результатам чемпионата у наших спортсменов есть все шансы попасть в сборную России, которая примет участие в чемпионате мира, который пройдет в ноябре в Японии.

Спортсмены благодарят за поддержку руководство университета и спонсоров — ОАО «Нальчикские электросети» (генеральный директор З. Хагасов) и фирму «Мустанг» (генеральный директор Т. Гятов).

Велоспорт

22 июня на гору Чегет пассажиры канатной дороги поднимались в обычную с велосипедистами. Дело в том, что спускаться вниз предстояло именно на них. На горе проходит Кубок Чегета по экстремальным видам горного велоспорта.

Участников ждал «даунхилл» — скоростной спуск от кафе «Ай» до ровной площадки перед гостиницей. Перепад в высоте между началом и окончанием трехкилометрового маршрута составлял 700 метров. И пересекали финишную черту фрирайдеры со скоростью около 70 километров в час. Это для велосипедиста, даже горного, весьма неплохо.

Как рассказал организатор соревнований, директор гостиницы «Чегет» Залим Соттаев, фрирайдеров в Приэльбрусье заманил он. Узнав, что соревнования в Домбае откладываются, он собрал спортсменов здесь, договорившись с федерацией экстремальных видов спорта и за три дня оборудовав на Чегете трассу.

«Мой интерес? Хочу, чтобы как можно больше людей говорили про Кабардино-Балкарию, Приэльбрусье, Чегет. Но никак не материальный: я и принимаю ребиат, и призы готовлю. Потому что надеюсь в августе провести здесь Кубок России. Для Приэльбрусья одним горных лыж мало!» — говорит Залим Соттаев, сам горнолыжник.

Фрирайдеры приехали на соревнования из Москвы, Санкт-Петербурга, Северной Осетии, Пятигорска, так как Чегет среди них котируется высоко.

Общий скоростной спуск от кафе «Ай»



заялся Максим Цвиркунов из той же команды с результатом 6 минут 8 секунд. А в категории «Элита» выиграл Андрей Славянинов из питерской команды «Ушла заливом» с результатом 5 минут 38 секунд. В этой же категории четвертым стал нальчанин Омар Мисаков, который регулярно ездит тренироваться на Чегет. Несмотря на не совсем удачное выступление, он будет принимать участие в августовских соревнованиях на Кубок России.

Показавшему лучшее время достался главный приз — недельная путевка в пансионат «Чегет», 1500 рублей и кубок. Но без призов, грамот и подарков не остался никто.

Дзюдо

В Нальчике в спортивном комплексе «Кавказ» в рамках акции «Кабардино-Балкария без наркотиков» прошел республиканский турнир по дзюдо среди юниоров 1994-1995 годов рождения. Соревнования, организованные Госкомитетом КБР по физкультуре и спорту при поддержке СДЮШОР по дзюдо и самообороне Сефа Нирова, собрали около 100 участников.

Победителями турнира стали нальчане Мурат Балкаров (весовая категория до 30 кг, тренер Султан Шогенов), Азамат Гаспаев (до 34 кг, Мухамед Емкужев), Джабулат Кушов (до 38 кг), Альберт Анаев (до 42 кг, оба — Альберт Майсурадзе), Тенгиз Джапуев (до 46 кг, Хапани Шаваев), Ислам Абазов (до 50 кг), Салим Нальчиков (до 55 кг, оба — Мухамед Емкужев), Тамирлан Залиханов (до 60 кг, Дмитрий Иванов), Кантемир Шоров (свыше 66 кг, Альберт Майсурадзе) и Залим Езев из Старого Черка (до 66 кг, Юрий Борукаев).

* * *

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей прошедшего в Боснии международного турнира по дзюдо.

Аслан Камбиев, выступавший в весовой категории свыше 100 кг, завоевал серебряную награду, а Артур Хурсинов занял третье место в весовой категории до 100 кг.

Обоих спортсменов тренирует Мухамед Емкужев.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА						
Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	14	6	6	2	22-18	24
2. Спартак М	14	6	5	3	16-14	23
3. Динамо	14	6	4	4	19-13	22
4. Крылья Советов	14	6	4	4	15-11	22
5. Москва	13	5	6	2	12-8	21
6. ЦСКА	14	5	6	3	18-14	21
7. Амкар	14	4	7	3	15-12	19
8. Томь	14	4	6	4	18-16	18
9. Рубин	14	5	2	7	13-15	17
10. Химки	14	4	5	5	15-14	17
11. Локомотив	14	4	5	5	13-17	17
12. Луч-Энергия	14	4	4	6	13-14	16
13. Кубань	14	3	7	4	12-16	16
14. Сатурн	13	2	8	3	11-14	14
15. Спартак Нч	14	2	6	6	10-17	12
16. Ростов	14	1	7	6	10-19	10

Привет, друзья! Завершился очередной конкурс – признание в любви. Честно говоря, очень сложно было выбрать победителя, оригинальных писем было не просто много, а МНОГО!!! В «СМ» №23 признавались в любви Миска и Лали, зайдите, пожалуйста, в редакцию, вас ждет сюрприз!

МОЯ ИСТОРИЯ

(начало в №25)
Все началось тогда, когда я еще верила в светлое, доброе чувство под названием Любовь и в то, что чудеса случаются. До этой истории я любила однажды, любила безответно и очень сильно по этому поводу переживала, но эта любовь была детской и не такая жестокая. Что-то в ней было доброе, чистое, светлое, не омраченное пошлостью и жестокостью этого мира, хотя (по второму) было больно. Но я вам хочу сегодня рассказать об истории, которую мне ранее не приходилось переживать, и о человеке, который занял в ней главную роль. Все начиналось как в сказке. Был канун Рождества. Я с родителями и с их компанией поехала в горы. Поселились мы в маленьком коттедже, в котором одна из комнат была большой гостиной с уютными диванами и камином. Все зимние вечера я проводила именно там – перед уютным огнем. Я всегда с нетерпением ждала вечера, чтобы опять устроиться в свое любимое теплое кресло и вслушиваться в тихое потрескивание поленьев. А за окном не спеша кружилась снежная пыль. В полночь мы вы-

шли, на щеках румянец, глаза блестели, будто от слез (но я не плакала!!!) и улыбка какая-то непривычная... Как вы понимаете, заснуть по-человечески в эту ночь у меня не вышло: я все время ворочалась и, стоило мне заснуть, как через несколько минут я вновь просыпалась; когда я вспоминала о прошлом вечере, внутри все переворачивалось, сердце стучало так сильно, что я стала опасаться, не услышит ли его стук кто-нибудь за стенкой. Все это время я мысленно говорила себе: «Все! Хватит! Все хорошо! Ты не влюбишься! Не надо! Это приносит только боль и проблемы – не надо!!! Ничего, вот приедем домой, и все станет по-прежнему! Все будет хорошо! Спи! Спи спокойно! Завтра рано вставать! Спи!». Проснувшись утром, я поняла, что все – влюбилась. Я с содроганием вспомнила о вчерашнем вечере и о «ночи терзаний». Я чувствовала, что хочу увидеть его, что мне это очень сильно сейчас надо, ну просто позарез. Вот так я и влюбилась. После мы много времени проводили вместе, только вдвоем. Разговаривали, смеялись, гуляли по дому и т.д. Я сказала, что он мне нравится, он сказал, что хочет меня узнать получше, но я чувствовала, что я ему тоже нравлюсь, я это просто знала. И не надо было слов, чтобы это понять. Поездка подходила к концу. Время бежало быстрее, чем наши желания. Стрелки жестоко отсчитывали наши последние секунды. Секунды вместе.

(продолжение следует)



Лица.

бежали на улицу, стали кричать, пускать фейерверки, устроили гонки на санках. В нашей компании был и он. Я видела его раньше в школе (он учился в параллельном классе), но ничего о нем не знала, даже имени. Сначала я не обращала на него внимания как на парня: ну мальчик и мальчик, видела раньше. Но по мере того, как я узнавала его, я начала постоянно о нем думать. После встречи Рождества на улице мы вернулись в теплую гостиную. Я забралась в свое кресло у камина. Рядом со мной стояло еще одно кресло – именно в него он и сел. Мы вдвоем сидели у камина и молчали. В комнате играла музыка и были танцы. А мы все сидели и сидели. Я иногда поглядывала на него, но смутившись, вновь отводила взгляд. Пыталась с ним заговорить, но он молчал. Я готова была провалиться сквозь землю (но, получив, решила остаться на месте). Он был высокий, симпатичный, с приятной улыбкой и добрым взглядом, на год младше меня (это-то и сыграло роковую роль). Много чего произошло в этот вечер, все и не описать, как и не описать всех тех чувств, которые родились в моем сердце тогда. Я с каждой секундой все более восхищалась им. Тогда он мне представлялся прекрасным принцем из детских сказок, а я была Золушкой, попавшей на бал. Я чувствовала, что еще миг, и я влюблюсь в него. Я этого боялась и хотела. Внутри я чувствовала легкое шекотание, трепет и... счастье, да, счастье, безграничное! Оно заполняло меня с ног до головы. Душа пела, а улыбка не сходила с моих губ. Под конец вечера мы уже сидели и разговаривали (не наедине, а в компании). Придя в свою комнату, я долго стояла перед зеркалом и, видя себя, не узнавала. У меня просто горели

Когда ты влюбляешься, наступает временное помутнение рассудка. Оно вырывается так неожиданно, как землетрясение, а потом постепенно затихает. Так вот, когда накал страстей немного спадает, ты должна принять окончательное решение. Тебе надо проанализировать, насколько крепко сплелись ваши души воедино, и понять, насколько сильно ваше желание быть вместе до конца дней своих. Любовь – это не сумасшествие, не возбуждение, это не только желание видеть человека каждую секунду в течение целого дня. Это не только грезы о том, что он придет и покроет все твоё тело поцелуями. Все это только влюбленность, которую может испытать каждый из нас. А настоящая любовь – это то, что остается, когда первые чувства уже перегорели. Не очень-то приятно слышать, да? Но так оно и есть.

Я никогда не говорила тебе, что люблю. Стоило просто взглянуть на меня, чтобы это понять. Я никогда не говорила тебе о том, как много ты для меня значишь. Но тебе стоило просто пройти мимо, и я была охвачена огнем. Мы с тобой прошли долгий путь, но каждый день становился для меня открытием, потому что я открывала для себя нового тебя. Ты манила меня своей холодностью, загадочностью, недоступностью, а иногда я захлебывалась от нежности, которую ты на меня выливали. Настолько это на тебя не похоже, поэтому я ценю эти минуты и секунды. Ты был со мной рядом тогда, когда я тебя ненавидела. Тебя во мне всегда было слишком много, но рядом ты оказывался не так

ПРЕМЬЕРА ЦИФР

ЭЛЬС -

С 27 июня – Крепкий орешек-4 (боевик) – Брюс Уиллис

Крепкий орешек-4

На этот раз Джон МакКлейн будет спасать Штаты от группы интернет-террористов, собирающихся буквально «выключить» Соединенные Штаты Америки. А учитывая, что Джон – человек старой формации, то в деле борьбы с современными технологиями ему, кроме старой доброй «Беретты», понадобится молодой, недисциплинированный, но очень талантливый помощник...

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРА ЦИФР

ВОСТОК

С 27 июня – Крепкий орешек-4 (боевик) – Брюс Уиллис

Крепкий орешек-4

Справки по тел. 42-10-80.

часто, как мне того хотелось. А мне хотелось всегда. Ты всегда боялся слов о вечности, дабы тебя были пустыми слова «навсегда», «никогда», тебя не привлекало постоянство, и, тем не менее, ты отдавал мне свое время, а я его брала, делая в сердце и со слезами отпускала обратно. Я боюсь любить тебя. Мне страшно от того, что ты никогда не примешь ее в том виде, в каком я ее предлагаю. Ты слишком честен, честолюбив, в тебе слишком много гордыни и наивности одновременно. Мне хочется тебе все это показать, рассказать, что бывает по-другому, что люди умеют чувствовать по-разному, и все же при этом они не теряют себя. Но ты меня не слушаешь. Я любила тебя, неужели ты так этого и не понял? Я любила тебя в гневе, в минуты страсти, когда обижалась, я любила тебя даже тогда, когда не думала о тебе. Такое случалось редко, должна тебе признаться. Еще знай, я любила тебя вчера, сегодня, завтра. Ты не отдаешь мое сердце в покое ни на минуту, и я устаю от мыслей об этом. Но не могу не думать. Я охвачена твоей жизнью, ты снишься мне по ночам, утром я просыпаюсь с мыслями о тебе и проклиная себя за это. Ты скажешь, что это глупости и будешь абсолютно прав. Моя глупость – моя любовь к тебе. Что ж, я согласна с ней примириться, согласна променять свою жизнь на ту, какой ее хочешь видеть ты. Все для тебя. Но в этот момент ты меня возненавидишь. Я сознательно иду на это, быть может, когда я стану тебе противна, ты отпустишь мое сердце, и я вновь стану свободной.

С.Т.

Мне не с чем сравнить. Порой мне кажется, что Р. – это навсегда, и мне становится страшно. А ведь как-то я поздравляла себя с удачным выбором (богатый, красивый, умный – безнадёжное сочетание, ведь было же понятно с самого начала. Или нет?) Да, это я его выбрала. С ним можно коротать скучные вечера, а разве это не говорит о некоторой глубине чувств? (ведь могло быть и хуже). Я не хотела, чтобы звучало обреченно... Как это на меня похоже – счастье переходит в страдания каждый раз, когда я говорю «да». Вчера, когда мы совершили очередную прогулку, Р. вдруг потянул меня за руку. Я напряглась, потому что я поняла, что это значит. «О боже, - сказала я себе, - только не сейчас, когда я не готова ему солгать». Он как будто понял и ускорил шаг. И вообще, наверное, это ждет нас всегда, его прикосновения вызывают у меня неприязнь, жалость, а вместе с нею мерзкое снисхождение. Он – это что-то, что должно быть: молодой человек, прогуливающийся со своей девушкой на заветь всем вокруг, и охваченное счастьем лицо. И взгляд, безнадежно влюбленный, ищущий. Да, безнадежный, я ведь не скрываю, а он принимает, так что мы квиты. Мне с ним хорошо, это звучит как заученная заповедь, но никогда не мешает, не достает глупыми репликами, не возражает, когда я переключаю канал на передачу, которую он ненавидит, и если это показатель любви, то да – мы любим друг друга. Если не считать его прикосновения, его внутренний мир и его любовь ко мне. Глупо, конечно. Ненавидеть он не мог, я сомневалась, мог ли он испытывать сильные чувства вообще. Поэтому мне незачем его

жалеть, каждый из нас сполна платит за этот союз.

Русалка.

Видишь, я все записываю, как и обещала. Я приехала сюда в надежде забыть тебя, но не могу сделать этого так быстро. Это моя новая жизнь, и я быстро к ней привыкну, вот увидишь, тебе не придется краснеть за меня. Вид залива ошеломляет своей буйностью, свободой, кажется, как будто я попала на необитаемый остров, и, если бы не тот мужчина, тянущий упряжку лошадей за собой, я бы ни минуты не сомневалась в этом. Представляешь, я это сделала, бросила всех и вся, приехав сюда, но мне немножечко жаль тех, с кем я не смогу поделиться своей радостью. Я слышном пьяна этим воздухом, не соображаю, и меня тянет ко сну. Прощай до завтра... Прошло несколько часов. Оказывается, я не готова покинуть тебе надолго, видимо, необходимость говорить с тобой заслоняет даже усталость. Я стою все на том же месте. Ты не думай, я не спала спать, просто прилегла на песок и на время отключилась. Сейчас со мной все в порядке, думаю, оклемалась вполне, чтобы продолжить свою болтовню, которую ты не выносишь (может, это тоже изменилось, но мне хочется помнить тебя прежним). Я иду по пляжу, вокруг ни души, мне очень спокойно (как давно ты не чувствовал себя так?). Мне кажется, что в эту секунду я поняла мир, в котором ты живешь, и причину, по которой мне нет места в нем. Она проста: у меня свой мир, тебе о нем неизвестно ничего, хотя о твоём ты разрешил мне догадываться. В твоих снах больше действия и смысла, они отталкивают своей точностью, тогда как мои притягивают искаженностью. Нам было тесно. Что ж, это другая жизнь. Так на чем я остановилась? Этот пляж наполнен одиночеством, я его чувствую под кожей, и оно уже передалось мне. Как бы я хотела в эту секунду увидеть тебя и простить тебе все обиды, ненадолго, просто, чтобы ты увидел эту красоту моими глазами и понял, что упустил... Этот пережат волн, мягкие тона заката, глаза не режет, когда смотришь на солнце, видимо, так кончается день. Ты знаешь, что это мой первый закат? Конечно, нет, откуда, я ведь не давала тебе знаков. Ода тебе: «Шепот листвы, радости в лужах, КРОМЕ ТЕБЯ, НИКОТО МНЕ НЕ НУЖЕН...». Эта песня давно потеряла свою актуальность, и все же тоска мешает прогнать ее сейчас. Видимо, это тоже знак. Прости, обещаю больше не писать тебе, я гордая, ты помнишь, я больше не потревожу тебя, обещаю.

Seagirl.

Утомилась от чуждых веселий и пир, это все так убого.
Я хочу отдалиться от этого мира, хотя б на немного.
Я хочу к той избушке, к запахам хвои, трескучим камням,
где в мечтаниях мы забываем с тобой, что женат и невинна...
Я хочу тишиной твоих глаз наслаждаться,
и пусть не похвально – я хочу быть женою твоей, хоть дожидаться того – не реально.

Т.Ч.

собери
все рецепты -
выиграй приз!

Приятного аппетита!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 27 ИЮНЯ - 3 ИЮЛЯ



ОВЕН

Много внимания вы будете уделять семье, дому. В этот период будут складываться различные отношения с родителями, семьей, братьями, сестрами. Брак укрепит престиж, будет держаться на любви. Неудачное время для переезда или обмена квартиры, так как в это время увеличится вероятность ошибок и недоразумений.



ТЕЛЕЦ

В этот период на работе вы будете выкладываться полностью. Материальные проблемы будут притягивать ваше внимание, это хороший период для накопления и приобретений. У вас не будет особой нужды заниматься проблемой денег, они как бы приходят сами, обеспечивая вам твердую материальную базу. Вероятно приобретение недвижимого имущества.



БЛИЗНЕЦЫ

В отношениях с окружающими будет присутствовать некоторый консерватизм. Звезды пророчат Близнецам популярность, признание их способностей и заслуг. Вы станете более заметными в обществе, окрепнет здоровье. Жизнь будет достаточно насыщенной и изобильной, так что есть возможность взять все, что вам необходимо для полного счастья.



РАК

Лучше рассчитывать на свои силы, поскольку участие в коллективных делах принесет лишь плохое настроение и конфликты. Постарайтесь найти время для того, чтобы восстановить резервы своего организма. В делах семейных совместная с близкими работа и любые начинания принесут вам много радости.



ЛЕВ

Вы способны реализовать самые смелые замыслы, однако от вас требуется разумное поведение. У тех, для кого это актуально, есть большая вероятность выиграть тяжелые процессы или выпутаться из безнадежных дел. Дальние командировки будут успешными.



ДЕВА

Эмоциональный подъем и желание перемен будут присутствовать в начале месяца. Может появиться возможность изменить домашние условия к лучшему, возможны переезд, получение квартиры, покупка дачного участка. Материальное положение удастся поправить в ходе командировок, поездок или работы вдали от дома.



ВЕСЫ

В делах вы будете проявлять дальновидность и ловкость, а деловая, практическая хватка поможет сделать карьеру. Предвидятся короткие командировки и бесконечные переговоры. Реальные деньги будут зарабатывать ногами, то есть, сидеть на месте крайне нежелательно. Выгодной станет покупка предметов интерьера.



СКОРПИОН

Уверенность в себе поможет достичь значительных успехов в обществе и занять видное место. Вас ждут новые знакомства, связи и контакты с интересными людьми. В материальном отношении начало июля будет стабильным, с большими возможностями для заработка. Важно держаться ближе к людям дружественным.



СТРЕЛЕЦ

Период притока жизненных сил, роста внешней привлекательности, время доверия и оптимизма. Звезды обещают вам восхождение в профессиональном и личном плане без особых усилий. Внимание переместится из области мечтаний о счастливым будущем на конкретные дела. Не забывайте важные документы другим людям.



КОЗЕРОГ

Обстоятельства этих дней потребуют от Козерогов оригинальности и общительности, и тогда многим удастся поймать свою птицу счастья. Знаком судьбы или символом благополучия будет участие в ваших делах женщины. От встречи с высокими чиновниками в первых числах июля лучше отказаться. Неприятности можно ждать от тайных интриг.



ВОДОЛЕЙ

На пути достижения личных целей может возникнуть много препятствий, причинами которых будут излишняя гордость и раздражительность по мелочам. В начале июля подтвердится возможность испытать себя в новом деле и даже поменять сферу деятельности, что принесет вам больше прибыли. Ваши любимые потребуют больше внимания и заботы.



РЫБЫ

Проявится сильное желание разобраться в себе, провести самоанализ. Трудно будет держаться золотой середины, настроение будет меняться с каждой новостью или идеей. Продвижение по социальной лестнице или карьерный рост могут происходить в ущерб делам семейным. Дом в эти дни может стать местом встречи друзей.

ВРЕМЯ ПИКНИКА

Маринуем не менее 4-5 часов. В течение всего времени маринования перемешиваем шашлык несколько раз. Нанизывая на шампур, можно чередовать с кольцами лука и помидоров. Жарим над раскаленными углями. Важно не пережарить мясо! Я подаю такой шашлык со свежими овощами, зеленью, лавашом и красным вином.

Магомед, шашлычник, Терскол.

ШАШЛЫЧОК НА КЕФИРЕ

Что: 2 кг баранины или телятины, 1 л кефира, 2 репчатых лука, специи по желанию.

Как: мясо нарезать на куски, перемешать с нарезанным луком, приправить специями, залить кефиром, посолить чуть-чуть, потому что соль вытягивает влагу. Через три часа нанизываем на шампуры и жарим на мангале, причем мясо отбивать от кефира не надо.

Олеся Мамбетова (по рецепту мужа - шеф-повара ресторана).

ШАШЛЫК ИЗ КУРИЦЫ

Что: 1 тушка курицы или куриные окорочка 4 шт., 2 репчатых лука, соль, черный молотый перец, майонез, соевый соус.

Как: курицу или куриные окорочка нарезать кусочками, слегка посолить, поперчить. Приготовить маринад: репчатый лук нарезать, смешать с майонезом, соевым соусом и залить шашлык. Дать постоять, пока готовятся угли. Затем нанизать кусочки куриного мяса на шампуры и жарить над углями.

Татьяна К., с. Солдатское.

ШАШЛЫК В ТОМАТНОМ СОУСЕ

Что: 3-4 кг нежирной баранины (или говядины), 1-1,5 кг репчатого лука, соль по вкусу, 1 л томатного сока.

Как: нарезаем мясо кусочками, лук - полукольцами. Мясо перекладываем в емкость для маринования. Руками тщательно отжимаем лук в отдельной емкости. Затем этот лук добавляем в мясо и перемешиваем. После этого перчим и солим по вкусу. Еще раз тщательно перемешиваем, при этом слегка мнем мясо пальцами. Затем накрываем мясо тарелкой диаметром меньше диаметра емкости, в которой находятся мясо и лук. Сверху кладем гнет. Ставим в прохладное место на 1-1,5 часа. По истечении первого часа добавляем в маринад томатный сок. Мясо перемешиваем, закрываем и опять

ставим под гнет.

Нанизываем на шампуры и жарим на мангале.

Мурат, шашлычник
 ре вдоль волокон. Крупные куски надо разместить посередине, мелкие - по краям шампура. Оптимальное расстояние от поверхности угля до шампуров - около 15 сантиметров. Не слушайте тех, кто утверждает, что куски нужно нанизывать с промежутками, чтобы мясо обжаривалось равномерно. Наоборот, мясо прожарится и сохранит сочность. По этой же причине класть шампуры над углями надо плотно друг к другу.

С ЧЕМ ПОДАВАТЬ

К шашлыку можно подать легкие закуски в виде овощей и салатов, пучков свежей зелени.

Идеально сочетается шашлык с овощами, приготовленными тут же на гриле или мангале. Для этого годятся помидоры, баклажаны, болгарский перец, цуккини или свежий цыкорий. Не разрезая, вымойте их и просушите. Затем полейте маслом (лучше оливковым) и посолите. Обжарьте на шампурах или на гриле до образования румяной корочки. Печенье таким образом овощи можно подавать к столу целиком, а можно, нарезав крупными дольками, перемешать между собой, заправить еще раз маслом и подать как салат-гриль.

Чем запивать

К шашлыку неизменно подается хорошее вино. Лучшее всего оно сочетается с красным и белым сухими винами. А вот водка и пиво к шашлыку не рекомендуются, так как «забивают» вкус мяса. Из неспиртных напитков к жаренному на углях мясу подойдут ассорти из овощных соков, айран и минеральная вода.

ШАШЛЫК В СОБСТВЕННОМ СОКУ

Что: 2 кг баранины, 3 средних луковицы, 2 зуб. чеснока, 2 ч. л. сахара, 2 ч. л. корицы, перец черный молотый, соль.

Как: нарезаем большими кусками мясо, натираем на крупной терке лук, давим чеснок через чеснокодавку (или трем на мелкой терке), добавляем пряности, соль, сахар, корицу, перемешиваем и ставим в холодильник на ночь. Жарим на мангале над раскаленными углями.

Алим Кертиев, шашлычник с 20-летним стажем.

ШАШЛЫК-АССОРТИ ИЗ РЫБЫ

Что: филе окуня - 500 г, филе ставриды - 500 г, филе трески - 500 г, зелень петрушки - 3 пучка, аджика - 1 ст. ложка, сок 2 лимонов, перец черный молотый, соль.

Как: филе разных видов рыб нарежьте кусочками, посолите, поперчите, посыпьте рубленой зеленью, полейте лимонным соком, смешанным с аджикой, и выдержите 1 час.

Замаринованные кусочки рыбы нанизайте на деревянные шпажки и жарьте над углями, вращая. Подавайте с лимоном, свежими овощами, зеленью.

Залим Багов, с. Псыгансу.

ШАШЛЫК С ТЕРТЫМ ЛУКОМ

Что: 3 кг любого мяса, 5-6 луковиц, 150-200 г майонеза, 1 ст. ложка горчицы, соль, перец черный молотый (специи по вкусу).

Как: нарезаем мясо кусочками, лук натираем на терке, добавляем специи, майонез и горчицу, все перемешиваем.



СОВЕТ НЕДЕЛИ

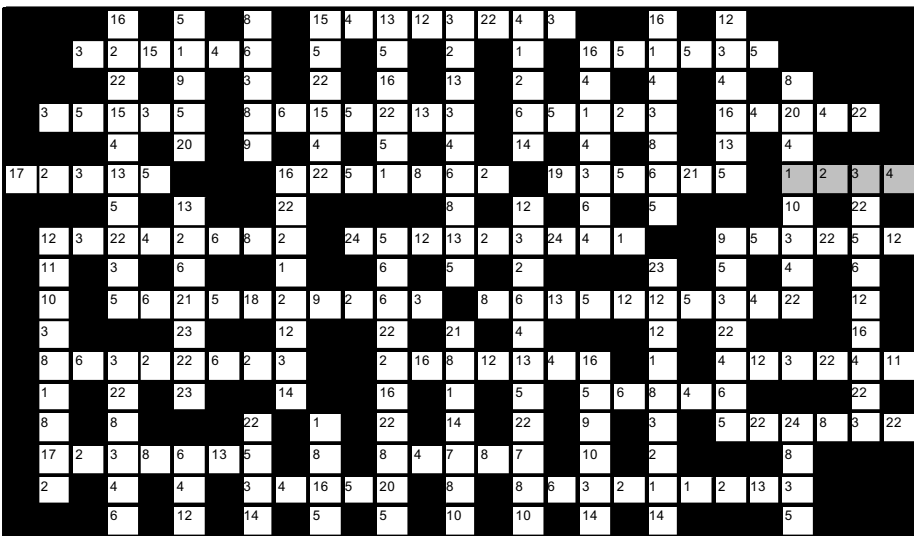
Как приготовить мясо на шампуре

Ах, как же хорош лес летом. Деревья благоухают свежим неповторимым ароматом, а птицы вовсю расппевают серенады! Когда, позабыв обо всем на свете, в свой отпуск или на выходные мы мчимся на природу, на полянку, чтобы насладиться свежим запахом зелени, спрятаться от зноя. Конечно же, вы разведете костер и устроите себе маленький пикничок - как положено, с ароматным шашлыком и печеной в золе картошкой. И не забудьте: на природе одинаково вкусны как шашлык из баранины, так и поджаренные на шампурах куриные грудки и даже запеченная на вертеле рыба. Вооружитесь нашими советами - выберите любой понравившийся рецепт от профессионалов-шашлычников из рубрики «Приятного аппетита!» и вперед - на природу!

Как готовить

Шашлык, как известно, готовится не на огне, а на углях. Приступайте к жарке мяса лишь тогда, когда от мангала улетучится едкий дым, а сами угли не начнут источать сильный жар. В идеале до времени жарки быть практически не должно. Некоторые «асы-шашлычники» советуют перед тем, как расположить шашлык над углями, бросить на них горсть крупной поваренной соли. При этом рекомендуется прикрывать глаза или отойти в сторону, потому что соль очень сильно стреляет. И только после того, как соль перестанет шелкать, начинаем выкладывать шашлык на мангал.
 Лучше прожариваются куски, нанизанные на шампу-

Ключеворд



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 24. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ЛЕТО». Каждое слово в ключеворде содержит как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Л	Е	Т	О																					

Ответы на кроссворд, опубликованный в №25:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гелиос. 3. Катер. 5. Корат. 7. Сальто. 10. Саркози. 13. Силко. 15. Роулинг. 18. Квакша. 19. Чурек. 20. Рубец. 21. Тайлер. 22. Гуниб. 24. Чернобыль. 25. Прайд. 27. Сыр. 28. Ури. 29. Туя. 30. Акр. 31. Сом. 32. Кох. 35. Лен. 36. Туф. 38. Марка. 40. Опричнина. 41. Устье. 43. Колумб. 45. Запад. 47. Клерк. 49. Станок. 51. Неглиже. 52. Шторм. 53. Вратарь. 54. Август. 55.

Оникс. 56. Догма. 57. Альбом.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гашек. 2. Серна. 3. Клинок. 4. Рысак. 5. Кокер. 6. Тираж. 7. Спирт. 8. Ордер. 9. Ульянов. 10. Секанс. 11. Океан. 12. Карачи. 14. Кобальт. 16. Умбра. 17. Геизер. 22. Грамм. 23. Будка. 25. Парню. 26. Данте. 31. Сатурн. 33. Хоспис. 34. Участок. 35. Лагерь. 37. Фонарь. 39. Рубан. 42. Тайга. 43. Кирза. 44. Багет. 45. Звено. 46. Доушес. 47. Комод. 48. Ковка. 49. Слава. 50. Кам.



Один датчик кричит другому через забор:

- Коля, вчера вечером, гляжу, у вас так весело было, все по участку бегали, танцевали.

- Да нет, это просто бабушка улей перевернула!

Диалог, точно отражающий взаимоотношения врача и пациента:

- Здравствуйте, бесplatный доктор!

- Здравствуйте, безнадежный больной!

Почему в России нет царей?

А какой царь сможет выдержать ежедневное:

- Слышь, ты! Ноги подожди – под троном протереть надо!

- А мама мне платье купила! Угадай, какого цвета? На букву «ф»!

- Фиолетовое?

- Нет!

- Нет!

- Ну какое тогда?

- Флеточку!

Блондинка родила двойню, сидит и плачет. Подходит к ней медсестра и спрашивает:

- Почему вы плачете? У вас отличная двойня. Двойное счастье!

- Да? А как я мужу второго ребенка объясню?

Ученик продавца шифру:

- Клиент купил ботинки, но деньги принесет завтра.

- Что? Да он никогда здесь большие не появлялся.

- Как бы не так! Я положил ему в коробку два левых башмака.

- Доктор сказал, что за две недели он поставит меня на ноги!

- Ну и как?

- Он был прав! Мне пришлось продать тачку, чтобы оплатить лечение!

В роддоме счастливый отец:

- Вот это да! Двойня!

- Нет, пока один, - успокаивает его медсестра, - а в следующий раз придите трезвыми!

«Трагедии» Бориса Утижева

вышли в издательстве «Эль-Фан» на кабардинском языке. В книгу вошли три произведения: «Тыргата», «Дамалей», «Князь Кушук».

Как отмечает автор в предисловии, именно эти произведения он считает главными из своих пьес, написанных на исторические и фольклорные мотивы. Сюжеты этих пьес напрямую не связаны друг с другом и нет в них переходящих персонажей, но, тем не менее, в идейно-тематическом плане они как бы составляют трилогию.

Книга, оформленная и иллюстрированная самим автором, даст возможность равнодушным к истории своего народа задуматься о проследить глазами писателя-драматурга некоторые узловые моменты истории родного народа с древнейших времен до первой половины XIX века. Да и любителей родной словесности эта книга не оставит равнодушными.

Книгу Б. К. Утижева «Трагедии» можно приобрести в следующих книжных магазинах г. Нальчика: «Дом Книги», пр. Ленина, 10; ул. Хуранова, 1; пр. Кулиева, 6; «Букинист» на ул. Байсултанова; ул. Ногмова (в районе КБГУ); ул. Толстого (рядом с главным входом в Центральный рынок).

Венгерский КРОССВОРД

Б	О	А	К	Ы	С	Р	К	С	Л	О	Б	Р
Е	Д	Р	В	А	Т	И	А	Н	О	В	О	А
Я	Б	А	С	Ы	К	Т	С	О	Н	Р	Е	Н
Л	О	К	С	У	Д	М	У	Ы	М	В	Ц	Т
О	Р	А	Т	С	О	К	И	Д	Е	И	Н	Ч
К	А	А	Р	Е	Ж	Ь	С	Е	Ц	В	С	Е
А	И	А	З	А	Е	Н	Ц	С	Р	Е	Т	К
Т	И	Ц	Г	П	Н	Ж	Е	О	Ь	В	А	
В	И	И	А	О	Р	О	Н	Н	О	Ч	А	И
Е	Л	Д	У	А	Л	Д	Л	П	Г	К	И	Р
У	О	В	К	П	Е	Ц	У	Р	О	И	Г	А
О	Р	Т	О	М	А	О	Т	Д	И	Б	Л	Т
Н	К	А	С	И	Л	Н	С	Р	С	Р	А	Я

- Противоположность «Мерседеса» (9)
- Каждый из тех, кто только что призван на военную службу (10)

- Как называется планета, которой Международный астрономический союз недавно отказал в этом статусе? (6)

- «Черная ...» - именно такое название носил главный соперник яхты «Беда» из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» (10)

- Как в народе называют мужа, которому изменяет жена? (9)

- Деньги, которые игрок вкладывает в игру и может потерять в случае проигрыша (6)

- Этот известный американский производитель стрелкового оружия, именем которого были названы винтовки, сколотил свой первоначальный капитал на продаже мужских рубашек (9)

- Как называется глубокая часть реки с быстрым течением? (8)

- И приспособление для переливания жидкостей, и яма от бомбы (7)

- Какое название носит литературный язык Древней Индии? (8)

- Как называется некрепкое яблочное вино? (4)

- Постельная принадлежность, которую можно тянуть на себя (6)

- «Светское» животное (3)

- Лишиться его - значит, сойти с ума (8)

- Как называются знаки, используемые для выделения прямой речи или цитат в текстах? (7)

- Каждый из участников вооруженной борьбы народов Балканского полуострова против турецких завоевателей (6)

- Как называется владение Великобритании на юге Пиренейского полуострова, права на которое оспаривает Испания? (9)

- Посредник между людьми и миром духов (6)

- Часть тела, вокруг которой можно обвести, и сю же попасть в небо (5)

- Столицей какого африканского государства является город Могадишо? (6)

Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда. Из оставшихся букв составьте пароль - русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №25:

Балласт. Офтальмология. Гимназист. Бельведер. Рейтинг. Компромат. Голубь. Попола. Травести. Зависимость. Пельмени. Крематорий. Вдохновение. Лексикон. Макраме. Бандура. Брутто. Фантомас. Попытка. Мастер. Стилет. Батат. Бобик. Либерал. Столб. Мениск.

Пароль: «Даю - беру, бьют - беги».

Конкурс

1. Герои какого фильма Рид, Сью, Джесси и Бен?

2. Сколько друзей было у Оушена в самом первом фильме?

3. «Доказательство смерти» - это:
а) боевик б) детектив в) ужасы

Звоните и угадывайте! Пятница, 29 июня, 13.00, тел. 42-24-80. Ждем! Первому дозвонившемуся - 2 билета в кинотеатр «Эльбрус».

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, Г. НАЛЬЧИК, ПР. ИМ. ЛЕНИНА, 5, 11 ЭТАЖ.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 - главный редактор 42-24-80 - приемная 42-68-04 - ответ. секретарь 47-26-29 - отдел писем и рекламы 47-31-20 - корреспонденты 47-31-26 - комп. центр 42-06-85 - бухгалтерия 42-25-58 - корректорская</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	--	---