

## Новая школа к новому учебному году



*Замечательный подарок получат к 450-летию добровольного ехощдения Кабардино-Балкарии в состав России школьники 6-го микрорайона г. Нальчика. В новом учебном году здесь будет сдана в эксплуатацию школа на 825 мест.*

По словам руководителя департамента образования и науки г. Нальчика **Тимура Мальбахова**, здание школы строится по самым современным технологиям с использованием лучших строительных и отделочных материалов. Здесь будет лучший школьный спортзал в республике, свой стадион, огромный активый зал на 500 мест, столовая со своим мини-пищекомбинатом. Уже заказаны удобная мебель и современное оборудование для школьных помещений.

Наш корр.

Фото Е. Каюдина.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**"...избыточная активность контролирующих органов в отношении представителей бизнеса"**

СТР. 2

**Китайские глобусы и земля "из-под полы"**

«В регионы выделяются огромные средства, но покушения на них носят масштабный характер. Количество преступлений, совершенных со средствами федерального бюджета при реализации нацпроектов, огромно»

СТР. 3

**Основной акцент на профилактику преступлений**

«Уже сейчас анализ нашей правоохранительной практики говорит о том, что те взрывы, те нападения на представителей органов власти, на правоохранительные органы, которые происходят, – это только начало. Мы должны быть готовыми к этому и давать соответствующий отпор»

СТР. 3

**АДМИНИСТРАЦИЯ НАЛЬЧИКА ОПРЕДЕЛИЛА МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МИТИНГОВ И ПИКЕТОВ**

СТР. 3

*Прогноз погоды*

СТР. 7

## Инвестиции привлекаются активно

13 июля в Нальчике прошло заседание Координационного совета промышленников и предпринимателей Южного федерального округа, в работе которого приняли участие полномочный представитель Президента РФ в ЮФО Дмитрий Козак и президент КБР Арсен Канокоев.

Открывая заседание, Арсен Канокоев подчеркнул, что развитие бизнеса и предпринимательства является одним из эффективных способов поднятия уровня экономики. По его словам, при реализации стратегии развития КБР республика во многом рассчитывает на поддержку со стороны бизнес-сообщества.

В КБР уже создан механизм поддержки бизнеса, в том числе путем микрофинансирования, создания бизнес-инкубатора и благоприятных условий для привлечения инвестиций. Кроме того, уже завершается формирование пакета законодательных актов, способствующих этому.

«Если нам удастся реализовать подписанные недавно соглашения с крупными компаниями, то социально-экономическая ситуация в республике значительно улучшится», - добавил президент.

Он отметил, что в республике уже реализуются проекты строительства крупного свиноводческого комплекса, второй очереди каскада Черекской ГЭС, рассматривается возможность технического перевооружения ТВМК, а также строительства крупного цементного завода.

Дмитрий Козак, в свою очередь, сообщил, что работа по привлечению инвестиций в регионы ЮФО проводится достаточно активно. «Большинство компаний откликнулись на призыв президента, включились в конкретную работу, есть конкретные проекты, которые должны стать локомотивами развития республик Северного Кавказа», - сказал Козак.

«Главное - создать благоприятную среду для экономически активных жителей в каждом субъекте округа», - добавил полпред.

Вместе с тем, среди проблем, с которыми приходится сталкиваться бизнесу, он назвал дороговизну земли и затрудненный доступ к ней. «Земельные участки должны выставляться исключительно на аукционах», - уточнил Козак.

Другой проблемой, по словам полпреда, является избыточная активность контролирующих органов в отношении представителей бизнеса. «Эта работа должна быть скоординирована, должна соблюдаться периодичность проверок, и соответствующие поручения уже даны правоохранительным органам», - сказал Козак.

«Нам необходимо выработать систему мер, которая обеспечивала бы наиболее благоприятные условия для людей, готовых вкладывать средства, обеспечивать новые рабочие места и платить налоги в регионах», - отметил полпред.

Основной задачей Российского союза промышленников и предпринимателей он назвал лоббирование инвестиционного климата в субъектах РФ, а также общественную функцию контроля за действиями властей.

Полпред также призвал членов Совета принять участие в корректировке принятой федеральной целевой программы «Юг России», которая, по его словам, призвана снять все инфраструктурные ограничения. «Необходимо внимательно посмотреть, что получилось, что не устраивает в этой программе, правильно ли поставлены приоритеты, то есть, провести своего рода общественный контроль», - сказал Козак.

Генеральный директор агентства инвестиций и развития ЮФО Игорь Вдовин рассказал, что уже решен вопрос о создании инвестиционного фонда Юга России, объем которого до конца года вырастет до 5-6 млрд. рублей. «Это уникальный инструмент для развития инвестиций на юге России», - сказал Вдовин.

В то же время, одним из факторов, сдерживающих развитие бизнеса, он назвал непрофессиональную работу с потенциальными инвесторами. По его словам, сейчас разработана программа инвестиционного менеджмента, которая позволит в течение 1-1,5 лет подготовить специалистов высокой квалификации.

Председатель Координационного совета промышленников и предпринимателей ЮФО Дмитрий Пумянский обратил внимание на необходимость господдержки конкретных проектов в рамках программы «Юг России». В частности, был назван проект строительства автодороги «Черкесс-Адлер», который свяжет черноморское побережье и курорты Северного Кавказа.

В заключение заседания Арсен Канокоев заявил, что инвесторам в КБР будет гарантирован самый благоприятный климат, налоговые послабления и поддержка со стороны властей.

## Китайские глобусы и земля «из-под полы»

Основной задачей органов прокуратуры в ЮФО является надзор за соблюдением закона в органах государственной власти. Об этом в минувшую пятницу в Нальчике на совещании органов прокуратуры округа заявил полномочный представитель президента РФ в ЮФО Дмитрий Козак.

«Эта проблема чрезвычайно актуальна, особенно здесь, на юге России, когда поставлена задача обеспечения существенного экономического роста, преодоления отставания, привлечения в регион внешних инвестиций», - сказал Козак.

Кроме того, он отметил, что во многих субъектах округа до настоящего времени не работает градостроительный кодекс. «Это означает, что бесценная земля распределяется из-под полы, что за этим стоят коррупционные связи, что государство по-прежнему является инструментом недобросовестной конкуренции», - добавил полпред.

По его словам, до устранения всех этих проблем невозможно говорить о создании благоприятного инвестиционного климата в регионе. «Это главная политическая задача всех органов власти на ближайшую перспективу. До тех пор, пока мы не поднимем экономику, не создадим новые рабочие места, ни о каком мире, политической стабильности на долгосрочную перспективу говорить не приходится», - уточнил Козак.

«И это нужно сделать не с помощью бесконечных государственных вливаний, а только с помощью привлечения частных инвестиций», - сказал полпред.

Кроме того, важной задачей органов прокуратуры Козак назвал надзор за соблюдением законодательства при реализации национальных приоритетных проектов.

«В регионах выделяются огромные средства, но покушения на них носят масштабный характер. Количество преступлений, совершенных со средствами федерального бюджета при реализации нацпроектов, к сожалению, огромно», - сказал полпред.

Он также подверг резкой критике качество оборудования, закупаемого на местах в рамках нацпроектов. «Практика показывает, что покупают абсолютно непригодное оборудование. Какие-то китайские глобусы, которые еще и изготовлены из экологически вредных материалов и с инструкциями на китайском языке. Это недопустимо», - подчеркнул Козак.

«Надо внимательно посмотреть на эти вещи и там, где есть состав преступления, без оглядки на кого бы то ни было, принимать процессуальные решения», - заметил полпред.

Он также призвал органы прокуратуры обратить внимание на процедуру распределения земельных участков, находящихся в госсобственности.

«Сегодня в этом вопросе надо навести порядок, показать простым гражданам, что мы в состоянии по закону, объективно распределять эти ресурсы», - добавил Козак.

Заместитель генпрокурора РФ Иван Сыдорук сообщил, что в первом полугодии в округе зарегистрировано свыше 195 тысяч преступлений, их рост составил 5,9%, а повышение криминальной активности отмечено в более чем половине субъектов ЮФО. При этом нераскрытыми остались свыше 70 тысяч преступлений.

«В субъектах округа продолжает существовать напряженность в межличностных отношениях, а количество преступлений экстремистской направленности увеличилось на четверть», - отметил Сыдорук.

Вместе с тем, следователями прокуратуры завершены расследованием и направлены в суды уголовные дела о совершении более одной тысячи убийств и 600 фактов взяточничества.

Кроме того, в первом полугодии органами прокуратуры выявлено свыше 270 тысяч нарушений законов, в том числе более 3 тысяч при реализации приоритетных национальных проектов.

«В соответствии с требованиями федерального законодательства приведено более 130 нормативных правовых актов органов государственной власти, а также свыше 1,4 тысячи - местного самоуправления», - сказал замгенпрокурора.

В результате вмешательства прокуроров выплачена задолженность по заработной плате на сумму, превышающую 214 млн. рублей.

В то же время Сыдорук подчеркнул, что «до настоящего времени не принято решительных мер, направленных на оздоровление криминальной обстановки, которая в ЮФО остается сложной и, по прогнозам специалистов, может еще более осложниться в преддверии предстоящих выборов».

Главной задачей он назвал борьбу с коррупцией, отметив, что число выявленных в округе коррупционных преступлений не отражает реального уровня коррупции в различных сферах общественной жизни.

Вместе с тем, замгенпрокурора заявил о необходимости усиления надзора за расходованием средств, выделяемых на реализацию нацпроектов, а также на подготовку к проведению зимней Олимпиады в Сочи.

Б. М.

## Пейзажи малой родины Анатолия Конины

13 июля в Национальном музее республики открылась выставка члена Союза художников РФ Анатолия Конины. В зале были выставлены около полсотни работ, в основном это пейзажи (холст, масло), написанные в разных уголках нашей республики, ставшей для автора родной.

Открывая выставку, министр культуры и информационных коммуникаций КБР Заур Тутов пожелал художнику «добраго здоровья, долгих лет жизни и творческих успехов».

В творчестве Анатолия Васильевича неразрывно соединяется то, что всегда объединяло народы России, - сказал он, - любовь к родному краю, к нашей природе. Только настоящий патриот своей родины может с такой любовью написать эти прекрасные пейзажи.

Об этом же говорила и секретарь Союза художников КБР Нелли Сундукова.

У Конины поэтический взгляд на природу нашей республики, - подытожила она свое выступление, - невозможно не заметить его искреннее восхищение яркими красками осени в горах и тишиной зимнего утра под Майским. Исходивший пешком всю республику, Анатолий Васильевич умеет создать чистый и органичный образ родной природы, увидеть красоту в том, что на первый взгляд кажется незаметным.

Много теплых слов о творчестве художника было сказано его земляком и другом детства председателем президиума Кабардино-Балкарского центра РАН Петром Ивановым. Он назвал Конины «человеком творческим и разносторонним, одним из первых специалистов в республике по компьютерной



Конины. Работы Анатолия Конины находятся в частных коллекциях России, США, Австралии, Германии, Бельгии, Турции, Израйля, музеях СНГ.

технике, художником, который не ищет специально эффектных пейзажей, но может донести красоту любого уголка республики до сердца каждого».

Сам автор назвал свою выставку «отчетной за последние 10 лет работы», пообещал, что полотен впереди будет еще немало, и поблагодарил за помощь в организации выставки всех, кто к ней причастен.

Г. Урусова.  
Фото Е. Каюдина.

## Награды участникам акции «Молодежь региона 07»

13 июля в городском Центре эстетического воспитания детей им. Жабаи Казанко состоялось подведение итогов и награждение победителей акции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Кабарды в состав России.

По словам организаторов, акция, стартовавшая 5 июля и длившаяся неделю, была обозначена целым рядом знаменательных дат и прошла с особым энтузиазмом - ведь именно в эти дни Сочи был объявлен столицей проведения зимней Олимпиады-2014. А 7 июля осталось в памяти многих жителей республики днем «Региона 07» («СМ» №28 от 11 июля 07 г.).

Специальным гостем, прибывшим на празднество, стала заместитель министра образования и науки КБР Л. А. Дорохина. Именно она награждала победителей акции, большинство которых, правда, отсутствовало.

Акция представляла собой турниры по мини-футболу и волейболу, а также велогонку, в которых участвовали как парни, так и девушки. Победители получили грамоты и ценные подарки. Также были награждены молодые люди, которые приняли активное участие в проведении мероприятия.

В конце празднества подарок получила и сама Лидия Алексеевна. Ей представители Союза молодежи КБР преподнесли две майки с символикой 450-летия.

А. Мокроусов.

# Основной акцент на профилактику преступлений

На минувшей неделе в Нальчике прошло заседание коллегии республиканской прокуратуры, в работе которой принял участие заместитель генерального прокурора России в Южном федеральном округе Иван Сыдорук.

Прокурор КБР Олег Жариков в своем докладе дал краткую характеристику состояния законности в республике. По его словам, количество зарегистрированных в КБР преступлений возросло на 24,2% и составило 6334 факта при снижении раскрываемости до 57,2 против 62,5%. «Это самый низкий показатель раскрываемости в Южном федеральном округе после Адыгеи», - подчеркнул Жариков.

При росте на 14,6% тяжких и особо тяжких преступлений их удельный вес составил 27,1%. На 14% снизилось число причинений тяжкого вреда здоровью, на 4% - изнасилований, на 20,3% - разбоев, зарегистрирован один факт похищения граждан.

В истекшем полугодии не зарегистрировано фактов терроризма, экстремизма и бандитизма. Раскрыто 2 преступления прошлых лет террористического характера и один факт бандитизма. Вместе с тем, на 62,5% больше зарегистрировано убийств и покушений на убийства (39). 10 из них учтены по уголовным делам, возбужденным комиссией генпрокуратуры по фактам, имевшим место в 2005-2006 годах. «В подавляющем большинстве случаев это без вести пропавшие лица, в отношении которых есть основания полагать, что они стали жертвами преступлений. Не могу сказать, что среди убийств преобладают заказные, подавляющее их число совершается на бытовой почве», - сказал прокурор.

Он также отметил, что количество преступлений против госвласти, интересов госслужбы снизилось на 23,6%. Сотрудниками органов внутренних дел совершено 19 преступлений. Выявлено 18 фактов взяточничества. «Признать эти результаты удовлетворительными никак нельзя. Реального состояния распространенности коррупции они не отражают. Последовательная, системная работа оперативных подразделений МВД республики по-прежнему не налажена. А УФСБ выявлено всего лишь одно коррупционное преступление», - заметил Жариков.

В то же время прокурор считает, что раскрытие преступлений от учета в ОВД не только продолжает иметь место, но и существенно увеличивается. На учет восстановлено 405 раскрытых преступлений, из которых 396 были открыты путем незаконного отказа в возбуждении уголовного дела, а 9 - так называемые прямые раскрытия. По фактам раскрытия преступлений возбуждено 6 уголовных дел, из которых 2 направлены в суд, а остальные находятся в стадии расследования. К дисциплинарной ответственности привлечено 41 сотрудник милиции.

Среди ключевых проблем Олег Жариков назвал раскрываемость убийств, которая составляет 81,8%, тогда как в среднем по России - 86,9%. Из зарегистрированных убийств по 17-ти до сих пор не установлены совершившие их лица. Кроме того, не установлены преступники и по имевшим повышенный общественный резонанс убийствам главы администрации Хасаньи Зокаева, начальника Черекского РОВД Конакова и ряда других громких дел прошлых лет, в частности, убийства Темрокова, Мусова и Баждугова. «Не было бы вопросов, если бы все по этим делам было отработано оперативным путем. Но мы месяц назад подняли оперативные дела - ничего не то что месяцами, годами по ряду дел оперативными службами не делалось», - подчеркнул прокурор.

Он также сообщил, что КБР находится в тройке «лидеров» по темпам роста числа зарегистрированных преступлений. Одной из основных причин этого Жариков назвал отсутствие должной системы профилактики преступлений. По его словам, вести системную профилактическую работу должна помочь принятая Парламентом в первом чтении комплексная программа профилактики преступности на 2007-2010 годы.

Говоря о проблемах борьбы с терроризмом, прокурор подчеркнул, что «проявления идеологии религиозного экстремизма зафиксированы даже в средних школах, не говоря уже о колледжах и вузах». Одно дело было возбуждено УФСБ, но его так и не удалось довести до конца. Активизация работы в этом направлении будет способствовать долгосрочная республиканская программа по противодействию экстремизму и терроризму.

«Мы не должны успокаивать себя отсутствием зарегистрированных преступлений на почве межнациональной вражды и давать самоуспокоится милиции. Нужно помнить, что первопричиной межнациональных столк-

новений, как правило, являются конфликты на бытовой почве, особенно при активном желании деструктивных сил раскачать таким образом ситуацию», - подчеркнул Жариков. По его словам, повышенного внимания требует деятельность отдельных общественных организаций, сформированных по мононациональному признаку, представители которых, прикрываясь уставными целями и задачами, допускают публичные высказывания, не способствующие межнациональному миру и согласию.

Прокурор также отметил, что в органы прокуратуры с жалобами обратились около 3 тысяч граждан. Наиболее часто попираются трудовые права - почти каждое третье нарушение, в том числе законодательство об оплате труда. Возбуждено 75 уголовных дел, 266 должностных лиц привлечены к административной ответственности, 906 - к дисциплинарной. По фактам нарушения закона об оплате труда возбуждены 4 уголовных дела, 74 административных производства, удовлетворены иски на сумму почти 3 млн. рублей. Вместе с тем, задолженность по зарплате в республике составляет 11,7 млн. рублей.

По вскрытым в сфере реализации нацпроектов злоупотреблениям возбуждено 18 уголовных дел. «В основном нарушения допускаются при реализации нацпроектов «Развитие АПК» и «Доступное и комфортное жилье». Они связаны с получением гражданами денежных средств по представленным подложным документам», - сказал Жариков. Общая сумма ущерба составила 3,5 млн. рублей.

В сфере надзора за исполнением закона о несовершеннолетних выявлено 1924 нарушения, внесено 293 представления. Судом удовлетворены в полном объеме иски в интересах 103 детей на сумму более 1,5 млн. рублей. По внесенным в адрес председателя правительства представлениям полностью погашена бюджетная задолженность за горячее питание учащихся за 2 года в сумме 2 млн. рублей, а также перед Домом ребенка за 4 месяца 2007 года.

Олег Жариков также сообщил, что в текущем году дисциплинарно были наказаны 28 сотрудников прокуратуры, к уголовной и административной ответственности они не привлекались. Вместе с тем, он выразил претензии к кадровой работе. «Очевидно, что от ряда сотрудников нам надо избавляться. Кто-то не подходит нам по моральным качествам, кто-то по уровню профессиональной подготовки. Назрела и необходимость ротации горрайпрокуроров на местах», - подчеркнул Жариков.

Заместитель генпрокурора РФ Иван Сыдорук в своем выступлении основной акцент сделал на необходимости профилактики преступлений. «Ранее вопросам профилактики придавалось очень большое значение, но сегодня они провалены и в республике, и в округе, и в целом по России. Было много программ борьбы с преступностью на федеральном уровне и в целом, и по конкретным правонарушениям, но они были неконкретны, материально не обеспечены и результата практически никакого не было. В республике должен быть закон о профилактике преступлений», - подчеркнул Сыдорук.

Он также отметил, что сегодня, если проанализировать правоохранительную практику по республике, очень серьезных проблем нет. «Но это кажется лишь только внешне. Кто мог спрогнозировать ситуацию, когда боевики напали на Нальчик? Кто мог сказать, что это произойдет? В результате получили сколько жертв», - сказал замгенпрокурора.

По его словам, в ряде регионов ЮФО антитеррористические комиссии действуют только на бумаге и не работают на конечный результат. «Между тем, сегодня вопросы борьбы и с терроризмом, и с экстремизмом должны быть на первом плане», - добавил Сыдорук.

В то же время, он предупредил, что в связи с приближающимися выборами депутатов Госдумы обстановку на Северном Кавказе будет накалять. «Уже сейчас анализ нашей правоохранительной практики говорит о том, что те взрывы, те нападения на представителей органов власти, на правоохранительные органы, которые происходят, - это только начало. Мы должны быть готовыми к этому и давать соответствующий отпор», - заметил замгенпрокурора.

Касаясь кадровых вопросов, Иван Сыдорук подчеркнул, что на первом месте должны быть профессионализм и порядочность. «И кто этому не отвечает, кто не хочет, не может работать в силу различных причин, должен быть освобожден от занимаемой должности», - уточнил он.

Б. М.

## БОРИС ЗУМАКУЛОВ назначен уполномоченным по правам человека

Парламент Кабардино-Балкарии на своем заседании 10 июля назначил Бориса Зумакулова уполномоченным по правам человека в КБР.

Депутаты единогласно проголосовали за назначение на должность уполномоченного по правам человека в КБР Зумакулова, кандидатура которого была представлена президентом республики и поддержана политическими партиями и общественными объединениями.

67-летний Борис Зумакулов до последнего времени возглавлял Избирательную комиссию КБР.

## Администрация Нальчика определила место проведения митингов и пикетов

В связи с подготовкой к празднованию 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России и в связи с проведением ремонтных работ на площадях городского округа Нальчик, местная администрация определила место проведения митингов территории возле автодороги Нальчик-20. Соответствующее постановление было подписано и. о. главы администрации Леонидом Хамгоковым 12 июля. Согласно документу, проведение митингов и пикетов в других местах до 1 января 2008 года не допускается.

Пресс-служба администрации г. Нальчика.

## КРИМИНАЛ

### Убила жена

Сотрудниками Прохладненского РОВД по подозрению в совершении убийства жителя Санкт-Петербурга задержана 30-летняя жительница Прохладного.

Тело 33-летнего жителя Санкт-Петербурга с признаками насильственной смерти было обнаружено в одном из жилых домов в селении Примапкинское.

Сотрудникам Прохладненского РОВД по горячим следам удалось установить, что ножевое ранение мужчине в область груди нанесла его 30-летняя невеста, проживающая в Прохладном, которая была задержана.

На месте преступления было обнаружено оружие убийства - нож со следами крови. Кроме того, в доме был найден пистолет ИЖ-79 и 18 патронов к нему. Обнаруженный пистолет был зарегистрирован на имя скончавшегося три года назад местного жителя.

По факту убийства возбуждено уголовное дело, в настоящее время выясняются мотивы совершения преступления.

### Житель Чечни перевозил 38 тонн дизтоплива

Более 38 тонн незаконно перевозимого дизельного топлива изъяли сотрудники милиции в Нальчике у жителя Чеченской Республики.

13 июля на перекрестке улиц Калинина и 2-й Промышленный проезд в Нальчике сотрудники милиции остановили для досмотра автомашину «КамАЗ» с прицепом под управлением 28-летнего жителя Гудермесского района Чеченской Республики. В автомобиле было обнаружено 38 тысяч 600 литров дизельного топлива.

Документы на перевозимый груз, представленные водителем, вызвали у сотрудников милиции сомнения в подлинности, и автомашина была задержана.

По данному факту проводится расследование.

### Пострадали четверо пассажиров маршрутки

В Нальчике в результате дорожно-транспортного происшествия с участием маршрутной «Газели» пострадали четыре человека, в том числе двое детей.

11 июля около 17 часов на перекрестке улиц Головоко и Чернышевского в Нальчике водитель автомашины «ВАЗ-2103» допустил столкновение с маршрутным такси, которое в результате опрокинулось.

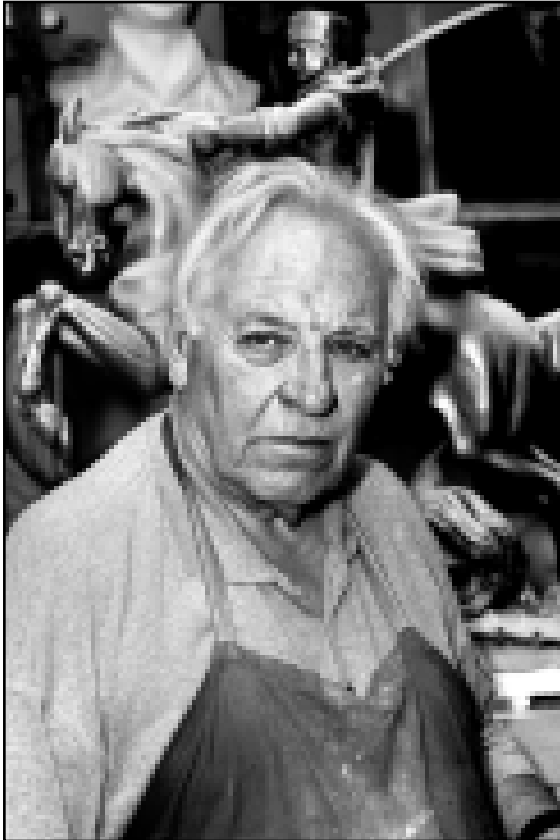
В результате ДТП в Республиканскую клиническую больницу с различными травмами были доставлены четыре пассажира «Газели».

Среди пострадавших оказались два ребенка пяти и шести лет. Один из них получил ушиб грудной клетки, а другой - закрытую черепно-мозговую травму.

По данному факту проводится расследование.

# "Золотое сечение" Михаила Тхакумашева

Исполнилось 80 лет Михаилу Тхакумашеву, скульптору, заслуженному деятелю искусств КБР, заслуженному художнику РФ. По утрам его можно встретить в Атажукинском саду



ребят, которые поступали с ним, вскоре ушли из училища, осознав, видимо, что «если не в тот поезд». Впоследствии один из них стал прекрасным актером, другой – замечательным кинооператором.

А Миша Тхакумашев со свойственным ему упорством овладевал ремеслом. Он еще не знал, что первым из кабардинцев станет профессиональным скульптором, сотворит запоминающуюся галерею портретов, бюстов и памятников выдающихся исторических деятелей, мастеров литературы и искусства, чабанов и колхозников, врачей и учителей... Он был любопытен и настойчив в постижении секретов мастерства, умел отключаться от суетного быта и уходить целиком в идею, а через нее – в замысел, в материал.

Приехав на каникулы в Нальчик, он отправился в скульптурную мастерскую и сказал ее директору, что хочет применить свои знания на практике. «Ну что ж, дерзай!» – засмеялся директор и предложил студенту создать композицию пионера и пионерки. В те годы в моде была парковая скульптура, и директор обнадеежился, что в случае успеха автор может рассчитывать на тиражирование произведения и, соответственно, на славу и гонорар. Тхакумашев честно признается, что не рассчитывал ни на гонорар, ни тем более на славу. Но через несколько месяцев, уже в Ростове, гонорар пришел по почте, а «слава» пришла на следующий день, когда он, как сейчас говорят, «накрыл поляну» для сокурсников.

... Более шестидесяти лет минуло с того времени. Теперь мы сидим в мастерской скульптора Михаила Хамидовича Тхакумашева и ведем неспешную беседу. Нас окружают бюсты, портреты, фигуры в полный рост. Это и несущий людям огонь нартекс герой Сосуко. И мудрый Бекмура Пачев. И исполненный экспрессии Юрий Темирканов. И задумчивый Алим Кешоков. И просветленный Кайсын Кулиев. И Али Шогенцуков с его трагической судьбой. И многие, многие другие... Кажется, все они вслушиваются в слова скульптора о том, как много труда и вдохновения требует создание образа, как отвергаются им же самим вариант за

вариантом, как устают руки, сердце и мозг. Иногда он без сил сваливается тут же в мастерской на старый продавленный диван и засыпает под невеселые мысли о собственной бездарности. Но настанет утро, и он проснется рано, отправится на прогулку. И с нее он будет торопиться опять в мастерскую, чувствуя ясность в голове, славное настроение в душе и зуд в руках, сосущихся по работе...

Он не бегает трусцой и не ходит босиком, как это принято у озабоченной собственным здоровьем части городского населения. Его вполне устраивает неспешная ходьба, которая не мешает прислушиваться к пению птиц, шелесту травы, ощущать кожей тепло восходящего солнца. Краски и звуки утра, давно им замечено, помогают войти в рабочее состояние.

А в мастерской его всегда ждет та самая работа, которой он посвятил себя еще в школьные годы...

Первой его мастерской стал берег Терка возле кирпичного завода на окраине селения Арик. Там детвора проводила все свободное от учебы летнее время. Лепили из глины – благо, ее было вдоволь – башни, дома, тракторы... А вот фигурки людей и животных получались только у Миши. «Может быть, – говорит он теперь, – мне это умение передалось от отца».

Хамид Тхакумашев, отец Михаила, преподавал в школе несколько предметов: родной язык, зоологию, черчение и рисование. (Впрочем, учителя-«многоотаночники» были тогда в порядке вещей из-за нехватки кадров). В дополнение к даровой глине дома у Миши имелись цветные карандаши – большой дефицит по тем временам.

Увлечение сына рисованием и лепкой поддерживалось отцом, однако мама, правверная мусульманка, была против. Она искренне считала, что человеку не пристало вмешиваться в дела Аллаха, изображая в глине или на бумаге живые существа. Но и она со временем покорила неужемному, поняв, что ее сынок выбрал свою дорогу не вопреки, а по воле Всевышнего. Этот трудный семейный конфликт разрешился отъездом Миши на учебу в Ростов-на-Дону, где он в числе трех посланцев республики поступил в художественное училище им. Грекова.

Наверное, не лишено символа то обстоятельство, что первым удачным своим творением скульптор Тхакумашев считает «Портрет матери», которым открываются каталоги его произведений. Потом он создает портреты и отца, и своих детей, и многих родственников, но тот, материнский, – особенный, к нему отношение трепетное... Учиться ему было и интересно, и весело. Сельский парнишка, впервые попавший в большой город, в новую среду, он открывал новый мир вокруг себя и в себе. Те двое

Алексей Кушнауров.  
Фото Е. Каюдина.

## Происшествия

### Спасли альпиниста из Москвы

11 июля спасатели Эльбурского поисково-спасательного отряда МЧС России провели операцию по эвакуации альпиниста из Москвы, получившего травму в горах.

Как рассказал «СМ» руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР Кантемир Давыдов, вечером 10 июля в Эльбурский поисково-спасательный отряд МЧС России поступило сообщение о том, что при совершении перехода из Чегемского ущелья в ущелье Адыр-Су между перевалами Водопадный и Студенческий на высоте около 3600 метров получил травму 29-летний альпинист из Москвы Илья Лобов.

По словам товарищей спортсмена, он, предположительно, сломал ключицу.

Утром следующего дня из Ставрополя в поселок Терскол вылетел вертолет МЧС, который забрал на борт группу спасателей и доставил их к месту нахождения травмированного альпиниста. Спасатели забрали Лобова на борт и доставили его в поселок Эльбрус. Повреждение ключицы, полученное спортсменом, не угрожало его жизни и его даже не пришлось госпитализировать.

Вместе с тем, в МЧС подчеркнули, что группа из четырех альпинистов из Москвы, в которую входил Лобов, не была зарегистрирована в спасательной службе.

### В Приэльбурье размыл участок дороги

Утром 15 июля на 75-м километре федеральной автодороги «Прохладный-Эльбрус» произошел полный размыл полотна на участке протяженностью около 60-70 метров.

Причиной происшествия стал резкий подъем уровня воды в реке Баксан, вызванный интенсивным таянием снегов и обильными дождями.

В результате движение автотранспорта по трассе на несколько часов было перекрыто, но уже после обеда его удалось восстановить по временному объезду участка.

По предварительным данным, ущерб от стихии составил около 15 миллионов рублей.

### КБ торгово-технологического лицея

объявляет прием студентов на дневное и заочное отделение  
(Свид. о гос. аккредит. №АА-076066 от 20.07.2001 г.  
Лицензия №082413 от 10.07.2002 г. МОИН КБР)

По специальности	Срок обучения		
	Очно 9 кл.	11 кл.	Заочно 11 кл.
2711 – Технологич. производств. общ.ест.веного питания	3 г. 10 м.	2 г. 10 м.	3 г.
0608 – Коммерция (в торговле)	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	3 г.
0601 – Экономика, бухгалтерский учет	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	3 г.
2302 – Гостиничный сервис	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	-
2702 – Технологич. хлебопекарных и макаронных изделий	3 г. 10 м.	2 г. 10 м.	-
34.2 – Повар-кондитер	3 г.	2 г.	-
34.9 – Пекар-кондитер	3 г.	-	-
34.1 – Бармен-официант (с знанием англ. яз.)	-	2 г.	-
34.3 – Продавец, контролер-кассир	3 г.	2 г.	-
34.1 – Официант	-	1 г.	-
1.9 – Оператор ЭВМ	3 г.	1 г.	-
9.36 – Трейдер лошадей, жокеев	3 г.	1 г.	-
1.3 – Лаборант-аналитик химико-бактериологического анализа, контролер качества пива своей продукции	3 г.	-	-
34.10 – Кондитер сахаристых изделий (конфетчик, ирисчик, мармеладчик)	3 г.	1 г.	-

Курсы по подготовке и повышению квалификации по специальностям: повар, официант, кондитер (2 месяца), оператор ЭВМ (1 месяц).

Прием в лицей по собеседованию и тестированию (до 25 августа).

Поступление и обучение бесплатное.

Государственная стипендия, бесплатное питание и общежитие, отсрочка от военной службы, медобслуживание, пособие сиротам и малообеспеченным.

**Требуется:** аттестат, мед. справка, справка о составе семьи, 6 фотографий (3х4). Свидетельство о рождении (копия паспорта), мед. полис, 2 конверта, ИНН, пенсионное страховое свидетельство.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Гагарина, 139, тел. 91-10-68.

**Невыдуманнные истории**

**Ошибки генетики**

Учился я в одном российском техническом вузе. И был у нас замечательный преподаватель по фамилии Шашерин, вел предмет «машины и аппараты химической технологии». Объяснял он свой предмет легко, доступно и понятно. Но и сам любил выслушивать ответы («своими словами»), утверждая, что «зубрежка – пустая трата времени, главное – понять, осмыслить и изложить». Обычно он пользовался какой-нибудь вводной фразой: «Представь, что ты это рассказываешь своей бабушке и надо, чтобы она поняла, о чем идет речь».

И вот идет у нас экзамен по его предмету. Разобрали мы билеты, сидим, готовимся. Минут через 10 встает Анечка – наша главная отличница, жуткая зубрила и зануда: «Я уже готова!» Понятное дело, она все учебники и конспекты наизусть выучила. Садится перед Шашериным и давай тараторить:

- Вектор такой-то проходит через плоскость ABCD...
- Минуточку, - говорит препода, - через какую плоскость?
- ABCD! – и дальше слово в слово по учебнику.
- Нет, - снова перебивает препода, - я тебя спрашиваю: через КАКУЮ плоскость?

- Ну я же говорю: ABCD, - возмущается наша зубрилка. Тут уже вся группа догадалась, что плоскость эта – горизонтальная, и наш Шашерин добивается от Анечки именно этого простого и понятного слова. Но та не понимает, тараторит дальше то, что вызубрила. Преподаватель пытается ей помочь наводящими вопросами, простимулировать, так сказать, ее мыслительный процесс:

- А как эта плоскость располагается?
- Вот так! – говорит Анечка и делает ладонью жест в горизонтальном направлении.
- Ну-ну-ну... – радуется Шашерин, - сформулируй это теперь словом!

- Зубрилка задумывается и изрекает:
  - Параллельно полу.
  - Пра-авильно, - поощрительно кивает препода, - а как называется плоскость, параллельная полу?
  - Потолок!- радостно выкрикивает Анечка.

Мы все уже забыли свои билеты и от смеха сползли под парты. Шашерин же, не теряя надежды добиться от него нужного ему ответа, заводит любимую тему:

- Давай сначала. Представь, что ты рассказываешь это своей необразованной бабушке...
- У моей бабушки два высших образования! – пренебрежительно изрекает Анечка.
- Ну, маме.
- И у мамы – два.
- Да? – очень заинтересованно переспрашивает Шашерин, - а у папы?
- А у папы три! – гордо чеканит Анечка.
- Надо же... - задумчиво говорит препода, - и в кого же ты такая тупая?..

**Размахнись рука, раздудишь плечо!**

На нашем курсе (я учился в одном из столичных вузов) был здоровенный такой бурят по имени Бадма. Сказать про него «большой» - ничего не сказать. Под 190 рост и килограммов 160 живого веса. Занимался этот в общем-то добрый и спокойный парень каким-то видом национальной бурятской борьбы и кулак его по размеру не уступал голове самого умного нашего однокурсника Намы.

Как-то раз пришел Бадма на один из рынков, где преимущественно торговали вьетнамцы. Стад, как положено, торговаться, но что-то там у них не заладилась (вспылив, Бадма в простых русских выражениях отозвался о качестве вьетнамских товаров), и началась драка. Перевес в силе был на стороне Бадмы, перевес в численности (очень значительный) - на стороне вьетнамцев. В общем, приехала милиция, всех повязала и увезла в отделение. Бадма, кстати, к тому времени выплеснул свое недовольство и спокойно «сделал властям».

После обычных разбирательств его выпустили, но протокол задержания (копию), как положено, отправили в деканат. Могучего буряты вызвал декан и, вытирая от смеха слезы, зачитал одну фразу из протокола: «**Кидался на рынке вьетнамцами**». Его даже наказывать не стали!

**Рассказики о детках**

**«СЕЙЧАС КА-АК ПОМОГУ!»**

Племяннику Славке 7 лет. Каждое утро у нас дома начинается с дискуссии на тему «Что Слава будет есть на завтрак?» Как-то утром, поочередно отвергнув кашу, сырники, бутерброд с чаем, Слава объявил, что будет есть яйца всмятку (которые я, между прочим, сварил для себя).

- Ладно, - говорю, - ешь.
- Я не съем целых два, - капризничает он.
- Ну, ты не съешь, я помогу, - объясняю я, имея в виду, что с удовольствием доем за ним.
- Насильно поможешь? – ужасается Слава на полном серьезе, - будешь мне их в рот закладывать?!

**«НО «КОДЕКС ЧЕСТИ» НЕ НАРУШУ!»**

Есть у меня в третьем классе ученик – Виталик. Умный, но школьный мальчишка, со своим «пацанячьим» кодексом чести, одна из заповедей которого гласит: если тебя побили – взрослым не жалуйся, разбирайся сам.

Сиджу на перемене в классе, проверяю тетради. Влетает Виталик – взъерошенный, красный, верхние пуговицы рубашки вырваны «с мясом».

- Наталья Александровна! Там, в коридоре дерутся!!!
- Кто?! – подкакиваю я.
- Ну эти... Мы! Я и мальчики из 3 «А»!

**О, ВЕЛИКИЙ БУРАТИНО!**

У второклассников одной из нашлык-ских школ идет внеклассный урок на тему «Жизнь коротка, искусство – вечно» (!!!). Учительница:

- Дети, мы уже говорили с вами о том, что произведение искусства может прославить его автора на века. Кто может привести мне примеры этого?

- Малыш с первой парты неистово трясет рукой и подпрыгивает на стуле:
  - Я знаю! Я скажу!
  - Ну говори, Кантик.
  - Толстой. «Золотой ключик, или

Приключения Буратино»  
Учительница растерянно:  
- Конечно, можно и этот пример привести... Но, может, ты еще какой-нибудь знаешь?  
Малыш разочарованно:  
- Ну, тогда что ли картины Леонардо да Винчи...



**НАША КАША**

Вряд ли в нашей республике найдется школа, класс, где бы не прошли мероприятия, посвященные 450-летию добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России. Кто-то готовит концерты, кто-то – театральные представления, кто-то (как класс, где учится мой восьмилетний сын) – викторину. Готовились к ней тщательно: писали рефераты и конспекты по истории Кабардино-Балкарии, что называется с «времен Очакова и покорения Крыма», о деятелях литературы и искусства нашей республики и т. д., и т. п. Все это в мае, когда на носу итоговые контрольные и диктанты, к которым тоже надо готовиться. В общем, в головах малышей образовалась полнейшая каша. И описываемый мною ниже случай – тому подтверждение.

Едем с сыном в «маршрутке» со школы. Одна из пассажирок громко просит водителя: «Остановите, пожалуйста, на Мечникова!». Сын поворачивается ко мне:

- Ма, ты знаешь, кто такой Мечни-

ков?  
Видя, как его расpiraет от желания поделиться со мной своими знаниями, я, естественно, отвечаю отрицательно. Сын, с чувством явного превосходства, снисходительно:  
- Ты что, правда не знаешь кто такой **Кязим Мечников**?  
- Нет, - говорю я, еле сдерживая смех, - а кто это?  
- Ну тогда запомни: **Кязим Мечников** – это великий балкарский КОМПЗИТОР!

**ОБОРОННАЯ МОЩЬ ДРЕВНИХ АДЫГОВ**

И вот, наконец, настал день викторины, посвященный 450-летию добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России. Участвовали в ней 1-3 классы нашей школы. Первый раунд – «история КБР».

- Кто из вас знает, дети, каким оружием пользовались древние адыги? - задает вопрос учительница.

Вскакивает шустрый второклассник и, закатив глаза к потолку, начинает громко тараторить:  
- Древние адыги пользовались древними луками, древними стрелами, древними кинжалами, древними шапками, древними саблями, древними пистолетами, древними автоматами...

Учительница, спохватываясь:  
- Все, все, Астик, хватит, спасибо, молодец!

Астик – ноль внимания:  
- А еще древние...  
- Нет!!! - уже кричит учительница, трясая Астику за плечи, - мы все поняли, дальше не надо!

После мероприятия, капая себе в стакан с водой валерьянку, она мне призналась:  
- Я не знала, как остановить поток его слов. «Если, - думаю, - сейчас его не встряхну, он так дойдет до древних РГД, древних БТРов, древних МИГов...»

**Так победим!**

*Дополнительные правила, которые необходимо ввести в мировом футболе, чтобы российская сборная смогла наконец играть со всеми на равных!*

1. Игрокам сборной России разрешается надевать любую форму, в том числе трофейную (снятую с соперника), брать языка.
2. Все золотые украшения (цепочки, кольца, зубы, протести, зажимы для галстука, диадемы, подвески, броши) перед матчем должны быть сняты и сданы судье. Все это пойдет ему на очки или на операцию в случае неправомерного судейства.
3. На все матчи с участием российской сборной должны назначаться бригады только российских судей, знакомых с такими понятиями, как «матки», «угол», «ушло», «не щитово», «а ниче не было» и «апсай». Зрение у боковых судей должно быть не выше, чем минус 2,5-3 диоптрии.
4. Розыгрыш мяча в центре поля производится по-деревенски. Мячом разрешается овладеть после того, как он, подобранный, ударится о землю три раза. Для сборной России – два раза.
5. В случае, если поле грязное, игрокам сборной России разрешается бегать с мячом в руках или под футболкой, обегая лужи.
6. Если российский игрок крикнул «Я в домике!», мяч у него отбирать запрещается, потому что он «в домике».
7. Судья не должен резко свистеть над ухом задумавшегося российского футболиста, увлеченного атакой или отбором мяча.
8. Чтобы игра была не слишком быстрой, скорость бега футболистов по полю должна быть ограничена так называемыми «лежачими арбитрами» - холмами искусственного (на зарубежных полях) или естественного происхождения (на наших полях).
9. Обманные (нечестные) движения запрещены. Игрок должен бегать туда, куда показал.
10. Штрафная площадь российской команды является суверенной территорией Российской Федерации со всеми вытекающими последствиями, вплоть до применения к нарушителю силы при помощи бута.
11. Тренер российской команды может общаться с футболистами через мегафон или объявления диктора по стадиону.
12. Спорная ситуация всегда решается в пользу тех, кто громче кричит и прав!
13. В любой момент российский тренер имеет право выйти на поле и показать, как надо играть, а как – судить.
14. Во время споров с судьей, выхода на поле врача или массажиста российской команды игра не прекращается и время не останавливается. Врач, массажист, администратор и водитель остаются на поле и играют за нашу команду.
15. В любой момент российская команда может заменить судью на игрока российской команды.
16. После перерыва проигрывающая команда может удалить («срубить») или просто отправить за пиво) любых трех футболистов из команды соперника.
17. Если чужой игрок ударил по воротам российской команды и не забил, российская команда имеет право взять «за фук» этого футболиста.
18. Штанга – всегда в пользу российской команды.
19. **Правила proibтия одиннадцатиметрового удара:** Игрок, который будет наносить удар, сам устанавливает мяч на восьмиметровую отметку. До нанесения удара вратарь имеет право выйти из ворот и переустановить мяч на двенадцатиметровую отметку.
- Назначение пенальти в ворота российской команды, как и всех штрафных ударов, производится только после согласования с тренером российской команды, с его письменного согласия.
20. Проявлять радость можно (и нужно!) не только в случае гола в чужие ворота, но и при удачном пасае, попадании по мячу, уместной шутке, жесте в адрес соперника, травме соперника. При этом нашим игрокам разрешается брызгаться шампанским, как на тренировках.
21. Матч останавливается, как только наша команда повела в счете.
22. За каждый матч наши игроки получают премиальные от команды соперника.

«КБ»





## Новости шоу-

### Без справочки ни-ни!

Участников очередного проекта «Фабрика звезд» в Звездный дом пока не пускают. Сначала они должны получить справку от врача.

Отсмотрев и прослушав около 6 тысяч человек (!), продюсеры выбрали 16 ребят для основного состава и еще около десятка – для запасного. Напомним, что на «Фабрике» придуманы новые правила, и теперь, кроме постоянных жителей Звездного дома, в проект набирают певцов «без прописки». Они в Звездном доме жить не будут, но зато смогут устраивать свои сольные концерты, которые зрители тоже увидят. В любой момент кого-нибудь из «основных» могут выгнать за неуспеваемость, а взамен взять самого яркого запасного.

«Мы старались выбрать действительно лучших, - объясняет музыкальный продюсер «Ф3» Константин Меладзе. - Искали людей, которые одновременно были бы интересны и как исполнители, и как участники телевизионной передачи. И нас, кстати, интересовали не какие-то стандарты, а как раз их отсутствие.

Имен тех, кто прошел все три тура, на Первом канале пока не называют. Счастливчики сейчас бегают по многочисленным врачам и, пока не пройдут всех и не получат добро, не могут встретиться участниками «Фабрики». А пока они заняты своим здоровьем, в Звездном доме полным ходом идет ремонт. Запустить проект в эфир планируют в конце июля.

### Недостаточно злые?

Саша Вертинская и Таша Строгая, ведущие программы «Снимите это немедленно!» покинут канал СТС. Их сменият две новые дамы, еще более злые.

Поначалу Саша и Таша вызывали у зрителей только приступы ненависти. Ну за что их любить, спрашивали они, если девушки, как звери, накидываются на несчастных домохозяек и серых офисных «мышек»? Если они цинично обсуждают недостатки их фигур? Если запрещают ходить дома в уютном халате, а на жалобы, что муж не любит, советуют сменить мужа? Хотя Саша и Таша во всех интервью объясняли: в жизни они совсем не такие, агрессивности от них требует формат передачи.

И вот «подарочек»: три сезона спустя ведущих решили сменить на... еще более злых! Новая «сладкая» парочка – супермодель Наталья Степаненко и стилист Мария Железникова. Первая девушка больше известна в Италии, чем в России. Там она ведет свою модную программу и входит в десятку самых популярных ТВ-звезд. Железникова – тоже личность популярная. Уже несколько лет она работает с очень известным российским дизайнером Денисом Симачевым. В том, что они, как и их предшественницы, будут делать из героинь красавиц, сомнений нет. Но на канале обещают, что у программы появится еще и психологический акцент: то есть женщин будут не просто раздевать, одевать, но еще и разбираться, почему они сами не стремятся быть ухоженными и модно одетыми.

Съемки нового сезона «Снимите это немедленно!» начнутся в середине июля, а зрители увидят новых ведущих в начале сентября.

### Лучший волшебник

44% участников опроса, посвященного лучшему волшебнику кинематографа, назвали главным магом Гэндальфа в исполнении сэра Иэна Маккеллена в трилогии Питера Джексона «Властелин колец». В опросе приняли участие 3000 британских любителей кино.

К удивлению авторов опроса, Гарри Поттер в исполнении Дэниела Рэдклиффа оказался только на третьем месте в первой пятёрке, уступив вторую строчку рейтинга профессору Альбусу Дамблдоу (актеры Ричард Харрис и Майкл Гэмбон) из экранизаций романов Джоан Роулинг. Две последние строчки рейтинга занимают Мерлин из старого диснеевского мультфильма «The Sword in the Stone» («Меч в камне», 1963) и волшебник Оз из одноименной киносаги 1939 года.

### Гагарина ушла в отпуск

На днях состоялась релиз дебютного альбома «Полночь у облаков» популярной певицы Польши Гагаринь. В пластинку вошло 12 песен. В их числе – ряд шкода ранее не издававшихся композиций: «Ветер», «Give Up», «Помню», «Don't waste your time» и др. Поклонников творчества Польши порадуют ее хиты, покорившие российский хит-парады, – «Я твоя», «Morning» и популярная композиция, написанная Константином Меладзе «Я тебя не прощу шкода». «Кольбельная», ставшая визитной карточкой финалистки конкурса «Новая волна», представлена в двух версиях – original и dance remix.

Тем временем сама Полина находится в долгожданном отпуске – отдыхает в Черногории вместе со своим будущим супругом. В ближайшие месяцы у влюбленных ожидается приятное событие – рождение первенца. «Это очень важный момент в моей судьбе, - говорит Полина, - и я благодарна своему возлюбленному за поддержку и творческое взаимопонимание! Этот год оказался очень важным этапом в моей жизни – и творческой, и личной».

## Анил Капур

Для Зареты, с. Кахун; для Мадины, г. Нальчик; для Аиды



Анил Капур родился 24.12.59 г. Его старший брат Бони – успешный продюсер, младший брат Санджай – актер, сестра Рина замужем за одним из руководителей Азиатской академии кино и телевидения. В детстве Анил был очень тощим (в школе его называли Джухед (Голова-кувшин) и Сэл Сэк (Тощий мешок), застенчивым, но, как говорит сам, «счастливым и веселым»: «Мой отец, Суридер Капур, был тогда секретарем Шамми Капура и постепенно начал сам продюсировать фильмы. Моя мать, Нирмал, была домохозяйкой и наполняяла наши жизни любовью и смехом. Я всегда был немного мечтателем и мог весь день играть, носиться с голыми ногами, собирать сигаретные упаковки типа «Gold Spro» и бутылочные пробки, причем до вечера никогда дома не появлялся».

Ребенком он много общался с семьей Раджа Капура. «Бродяга» Раджа Капура – фильм, потрясший маленького Анила: «Посмотрев этот фильм, я попался на крючок. Я не хотел быть врачом или инженером; все, чего я хотел, - быть актером, как Радж Капур». В семь лет он сыграл героя Шаши Капура в детстве. Фильм так и не вышел на экраны, но Анил окончательно решил, что всю оставшуюся жизнь хочет заниматься именно этим. ИГРАТЬ В КИНО.

После школы Анил поступил в престижный колледж Св. Ксавьера, где участвовал в театральных постановках и вскоре получил награду в номинации Лучший актер в конкурсе между колледжами. «В ту пору я часто заходил в рестораны, бегал в кино, а вечера проводил на дискотеке, - вспоминал актер. - Но самым приятным в жизни было охотиться на девушек в других колледжах». На втором году учебы в колледже его отчислили за прогулы – и наконец смог посвятить своею жизнь стремлению к мечте: «Сперва я попытался найти ходы в Институт кинематографии в Пунае, но провалил сочинение. Я отправился на курсы актерского мастерства Рошана Тандежа. Целью два года я жил только этими курсами. Ни дня не пропустил. С двумя пересадками я добирался до мастерской и возвращался домой поздно вечером, совершенно измотанный, но и совершенно довольный тем, как изменилась моя жизнь».

Чтобы развивать свой актерский талант, юноша также учился петь и танцевать; работал ассистентом продюсера и режиссером по кастингу у Бони в фильме «Мы вяжем» и других семейных проектах. Бони и вывел его в свет – с фильмом «Те 7 дней». Фильм был оценен по достоинству не только критиками, но и массами и имел коммерческий успех. Потом был Mashaal – масштабный проект режиссера Чша Чопры. На премьере Mashaal Субхаш Гхай поздравил Анила и подписал с ним контракт на два фильма: «Наконеч-то мечта стала явью. Это был поворотный пункт в моей жизни. Я понял, что пришел, что звезда родилась».

С женой Сунилой Анил познакомился по телефону: «Ее номер мне дал наш общий друг, и это была «любовь с первого звука». Пару месяцев профитировал с ней по телефону, я предложил встретиться. И влюбился в нее с первого взгляда. Она была топ-моделью, жила в шикарном доме, я же был новичком с большими мечтами. Мы были полной противоположностью, но влечение было настолько сильным, что ничто не имело значения.

Несмотря на разницу в воспитании, наши отношения становились все глубже, они зрели на протяжении пяти лет. Я решил, что, когда подпишу свой первый контракт на большой проект, мы поженимся. Когда ко мне пришли Mashaal и Meg Jung, я сделал Суниле предложение, и мы в одночасье поженились». Скромная церемония, на которой присутствовали только члены семьи и близкие

друзья, состоялась в мае 1984-го. У Анила и Сунилы трое детей.

Работавшая до свадьбы, Сунига продолжает вести крайне занятой и деловой образ жизни. Она хорошо известна как дизайнер в среде модельеров и была первой женщиной, открывшей фитнес-клуб IDEA, который приносит большой доход. В ее спортзале занимаются не просто богатые и известные, но еще и творческие и умные люди, для которых фитнес – стиль жизни. Несмотря на большую загруженность и разнообразие интересов, приоритетом для Суниги остаются дом, муж и дети. Она целиком вовлечена в работу мужа и активно участвует во всех его проектах. Он же называет ее своим лучшим другом.

Старшая дочь Анила Сонам работает ассистентом режиссера; дочь Рея пока учится в школе и пробует писать; сын Харшвардхан собирается стать кинопродюсером, когда вырастет.

С течением времени Анил решил выступить и в качестве продюсера. Его первый фильм (Badhai Ho Badhai) – история любви очень полного мужчины. Капур рискнул здоровьем, чтобы самому сыграть главную роль. Дело в том, что с возрастом у Анила проявилась склонность к полноте – при том, что он очень любит поесть, - и ему приходилось прилагать максимум усилий к тому, чтобы быть в форме. Для роли он набрал 12 кг всего за 40 дней: «Это было забавно! Первые 2-3 дня мне было трудно выбиваться из режима, но потом я расслабился. Я поглощал шоколад и сладкое, разложенные по всему номеру отеля, где я остановился, - ко всему этому я обычно не прикасаюсь. У меня было в запасе 7-8 кувшинов оттапливающей еды, и я ем все. И каждый день много пил... Все последние 10 лет я вел очень дисциплинированную жизнь. Но я знаю, что, когда я уйду из киноиндустрии, я позволю себе расслабиться. Да и теперь между съемками я продолжаю обжираться. И вес немедленно отражается на моем лице. Все, чего мы избегаем, вкусно. Я люблю всю ту еду, на которую наложил табу: от шоколада и жареной пищи до всяких отбросов. Они как алкоголь и наркотики. Стоит увлечься ими – и уже трудно избавиться от привычки».

После окончания съемок он сбросил лишний вес за 10 дней, но возникшие проблемы с кожей были еще несколько месяцев.

Анил счастлив, что смог сохранить в себе детскую простоту и искренность: «Когда я был ребенком, каждый день был для меня праздником. Были дни рождения, Холи, Дивали... Дивали праздновали месяц, Ганпати – еще месяц, Рождество – 12-15 дней. Мне так жаль моих детей, вообще детей их поколения: они никогда не узнают такого счастья. Они растут не только без настоящих индийских ценностей, но и даже без настоящих индийских праздников, которые так развлекали нас, когда мы были маленькими. Вот почему я до сих пор скучаю по своему детству».

## Фернан Мирас

Для Олеси, с. Ст. Урух.



рас, известный в России по сериалу «Мятжежный дух», родился 17.07.69 г. в Буэнос-Айресе, Аргентина. Снимать-

ся начал в 1988 году (сериал «Подруга»). В общей сложности на счету актера 20 сериалов и фильмов. Среди самых известных его работ картины «Авторское право» и «Ночной койот», хотя большинство зрителей по обе стороны Атлантического океана знают его в основном по роли Сантьяго в «Мятжежном духе». Актер холост. Правда, в 2006-м в ряде аргентинских газет появилась информация, что он в скором времени собирается связать себя узами брака. Сам он эти слухи опроверг, заявив, что ему пока не до свадьбы – он был занят съемками в одной из главных ролей в драме «Та самая женщина».

Несмотря на то, что Мирас мало известен в мире, среди коллег в своей стране он пользуется уважением. К примеру, известная аргентинская актриса Селесте Сид, согласившись сыграть в нескольких сериях сериала «Конфликты в сети», объяснила это так: «Мне понравился сценарий сериала, и меня вдохновила идея поработать с Фернаном Мирасом – он профессионален и очень доброжелателен».



Кларэ Альбинэ

# Къулей сыхъуну сыхуейщ!

Щымахуэ уаег. Москва узсэм зэрхьэрт. Ситу дахаштэ абы и тепльэр. Къыпхуэмьфуэтэным хуэдизу унэ лъагэхэм, лъомьж бгъуэшуэхэм удахьэх. Псом хуэмьду, жомым къалышхуэр тельыджэт. Сошпэж, щхэгъубжэмкIэ абы сыхъэпхьэ зэрхьытар. Зы уэрэм къэмынэу, сэ фы дьдуэ сыхъурут ар. Дауэ мыхъуми, си гъашIэм и илъэситхур щызгъэкIуат мыбы, гугфIэгъуи, гугъуэхьри, гъашIэм и дерс нэхъ гуашIэ дьдуэ къысэхари къыджIуэу.

Автобус къыхьышхуэ сыхъэрысэм и щхэгъубжэм си щхьэр езгъэшдауэ, нэпсхэр къысфIехьрт. Гум къэкIыжт, сызыблэж уэрэмхэм япэм сыгугфIэу къызэрышыкIуэхьар...

Мы хамэ къалэм сыхуэзыша гъуэгуэхэм согупсысхьри, гугъэ куэд хуэизу еджапIэ сыхъэкIуат. Дэтхонэ шхьуым хуэдэу, сэри сыпIэхъуэспырт, школ нэужым еджапIэфи сыщIэтIысхьэнэу, узгтемукIыгхьыи шIэныгъэ нэхьыщхэ зээгъэгъуэту сыхъэзэнэу, зэрывсшIэж лъандэрэ си унагуэм къемшIэж ахьшом сычымыщIуэ сыпсэун шхьэкIэ. Арат еджэным нэхъри ерышу сыхъэжыбар.

Си насып къынкIри, Москва дэт еджапIэ нэхъыщхьэхэм щыц зым сыщIэтIысхьэфати, си адэ-анэри сэри егъэляуэ дригудIэрт. Гугъуэ дьдэ сидемыхъуэ сыщеджэфын си гугъэу, къысхуэмьгъэсу сыпIэлгэрт сыщехьон хуей махуэм. Дзээрими гугътам хуэдэу тыншу къалэ псыури кышыпидгыэуэтым, си адэм арзэу игъээзжэжт. Арати, телевизиоркIэ фIэжIа сымалыгъэуа къалышхуэм си закъуэу сыкъыдэнат. Си жыпыр нэщIэ жыпIэфыну сыкъэжыабы, ахьшэр изу згъэзэжыну сыхуейти, къысхьыжурт къызымыкIэлэжышхуэу сышыпсэунэу, шIэныгъэфIэ зээгъэгъуэтым IэнатIэ нэхъыфI дьдэр къысхьысыну, мылкыту, шхьны, шыгыныи сычымыщIэнэу. Кысчыхьурт Москва и нэхъыфIыр си Иыкхуэ, хъуэпсапIэ псори си Iэрыльхьэу.

Ауэ сызыщыпIэуэу, сызыщIэхъуэпсэу сытта гъашIэ дахэм и лъужжи къэмынуэ гум псынщIэу икIудыкъыжащ: сIэакаякым сэ апхуэдизу а къалэр лъапIэу. Хэхъуэр мащIэт, хэхьыр куэдт, абы икыкIэ гугъуэ сригъэхьт. Симыкыкхуэ, адэ-анэм больнхьы хьырт ятелт. Ар сщIэрти, симжалIэмэ, къысхуагъэхь ахьшэм срикуэу жысIэрт, дауэ мыхъуми, сыкыикуэтыжыну си шхъэм теслыхьэртэкъым. Апхуэдэу шыт пэтми, сыт сымышдамы, къызделдэжэм еджэнкIэ фIэжIа, нэгъуэщIкIэ сахэгъуэ-чакьым.

Сэ адыгэ унагуэу сыкъысхьэжIати, си гъэсэныгъэмрэ абыхэм яймер куэдкIэ зэтэхуэчыхьэнэу. Тутын сэфэртэкъым, фалэ зыгъэщхьэртэкъым, нэху шычу къысхьэртэкъым, шIалэ Iуэхуи зесхуэну сыхуейтэкъыми, зэтэкъым къысхьыды-хьэхьыурэ гъашIэм сыкъысIэрыхуу къызэрэжжалар. ЕджэнымкIэ псом япэ сьзэртират ныбжьэгъу зыбжанэ сьзэртират.

ЩIэнэкIалтэ сыхъэрыхур си пэм шы-хуэмьшчыжьэххэм, мурад сощIэ къысхуэ-зымыдыну адэ-анэм къымыгъашхуэу сыпэ-жэну. Ауэ ари мыгъуэзтыгъуафIэу къыщIэжIащ. Щымыхьыжьыкхэм, сыте-гущухащ ахьшэ шагъэдэжгугуэ хушIапIэхэм хуэдэ зым сышхыжэну. ГъэгъэщIэну си пщэ къыдэхуэхэм маэзи и куэщIкIэ сыхагъэгъуэазири, суажэрIабы лэжэн шIэдзэжт. Тэхъмахуэм жэищIэ сы-лажэрт, си еджэнми зэрэн зэрэхуэхуэу шымыIэуи къэслыгэрт. Ахьшэ мымащIи къэзэжэу, сызыхуейхьэри згъуэту, адэ-анэм зыгуэрхэри яхуезгъэхьыфугуэ дьдэ сыхуэат. Пэжж, ахэр шIэупщIэрт ахьшэр къыздысыным, ауэ си стипендиер хэхъуэу жысIэурэ къызгъапIэрт. Сьпгъ-

тIэ нэгъуэщIэ къысхуэнэжыр. ЖэщIкIэ сыхъэрыжар ялэжIэ Iэмал иIэтэкъым. Апхуэдэурэ ильэртIащ, ауэ нэхъапэхэм гъэмахуэ зыгъэпсхуэуэм зэрывсшIэу шы-там ещхьу нэм згъээзжакъым. Си лэжапIэр куэдэндкIэ сышынэти, практи-кIэ сиIэщ жысIэри, аргуэру пщы сулсащ.

НэгъуэщIуи хьунутэкъым. Еджэным шIэдзэжэуэ, пщыхьэхьэу гуэрэм си лэжыгъэм сьпыртыу ныбжэуи шIалэ къызбгъэдэхьэу. Шыгыи лъапIэу къыщыпIэдыкъымкIэ къапщIэрт зэрывейр, и нэгур мащIэу зылаят, шхьэц-хэри хэхъуекIыу хуежыат, езыр лъагэт ики шIапабгъэу, и нэ фIышIитIыр мащIэу пыгуфIыкIт.

- Тхьэлухудыр шхьэ унэхъей? - жиIащ абы шабэу.

Егъэляуэ сесзшати, абы и жэуапэу зыри сужмынIэу, ар аргуэру къызыушIащ.

- Сьт уи цIэр?  
- Сэ сыхунткъым сьноспэлэнуэ...

- А-а, къызгурьIуащ, мы лэжапIэр апхуэдэщ, гурышхьэу гуэрхэр яшIынкIэ мэхъу.

Сэ си гугъаш ди зэрывхьунэгуэр абдеж цихухуэ, ауэ дэнт: лэжыгъэ сыхуэхьыжэри, нэм нэси сиIэжащт. Абыи къышчигъэнакьым, етуанэ махуэм си еджапIэм нэкуащ, удэ гъэгъа дахэхэр нэхъри.

Апхуэдэ шыкIэкIэ зэтэублауэ, зы махуэ къэмынуэ дьзыхуэзэрт икIи псынщIэ дь-дэу къызгурьIуащ ар фIыуэ зэрыслыгъ-

ур. Лъагуныгъэ зыхэсщIэным шхьэу-сыгъуэ хуэхъуам шычу къыщIэжIэнт мылкышхуэ къызэрысригъэжIуэрэ.

Сьтми, афIэжIа нэгъуэщIым сыхуэмен-жу палтэ кIэщIым сиIлащ, зымгъэгъу-вэну унагуэу дьгъэпсэу къыжыиIащ. Сьт хуэдизкIэ фIыуэ сымалыгъэуамай, сэ сьзышIапIыкIамрэ гъэсэныгъэ къысхьал-хьарэ сэргынкIэ Iэмал иIэтэкъым мын-хьычхьэр мынэгъуэщIу абы сидэпсэуныр. Апхуэдэ шыкIэкIэ абы хуабжэу ситъэп-дауэ (сытфэ къызыпIлар?) къэслыгати, абдеж дьыщыгъэфIэнэри дьзэгъэдэжыжэ.

Си гугъаш ди Iуэхум къэгъэзи пыщапIи ныIэу. Ауэ, зы тхьэмахуэ нэхь дэмькыи, дышIыгъэхъуэу шыта мурад дьдэхэр иIэу къышчигъэгъэжым, апхуэдизкIэ сыгугфIэшати, адэ-анэм яжесIэнэу, сыч-анэщыныи, сыушIэжыныи, сыгулсэ-нуи сыхуеякыжым. СьдэжIуащ.

Абдежым зыхэсщIэ гъашIэм да-хагъэуи Iэфагынуи къыуитыфынур зы-хуэдизыр. Япэм сызыщIэхъуэслыну, си шIыхьэхIэ къысхуэхуэ сьзытемгышхуэ-эхэр си пашхьэ кърыльхьэфырт шхьэгъу-сэ сыхуэхуам, апхуэдиз лэжIыныгъэрэ лъагуныгъэрэ абы къысхуейтэти. Сэ сэри псынщIэ дьдэу сесач къуелыным, сы-зэримыгъуауи ахьшэр испхьыфу къыщIэжIащ. Шычу мэжалIэ слыгъуэмэ, сфIэуант, сфIэдыхьэхшэнт, си фэ дэжIар сьыгъушIауэ, Iумпэм сьщIэрт. ЖьшIануракъэ, ахьшэ куэдым делэ сашIат. Пэжыр жысIэнши, еджэнми сыхуэмен-жу къысхьыжурт, ауэ нэгъэгъэу. Хьыльхьэри сьпIыжьыпхунтэкъым. Си шхьэгъусэми ар фIэжIт. Сьтми, къзыхури лэжыгъэ хьар-зыни къызгъэуэатщ.

Ауэ... фIыуэ слыгъауэ, нэхьыфI шымыIэу къысхьыхуэ си шхьэгъусэм зы хьэл Iей хэлт: ахьшэ дэжгэр зыхилхьэ шхьIэтэкъым, дышчызэрывхьыуа нэм куэрт зы махуэ къэмынэу. Хилхьыфэри къысхьыжурт зыхуэдизри япэм слыгар-ти, куэд шыхьышым зэрыхьукIэ къызгъэуэуиIэжырт. Иджэ езым сыкыиунышэжауэ абы сышIэжэжырт-тэкъыми, и чээум къызгъэуэуи Iэмал сIэжтэкъым. Езыри ерыш екIуэ фIэжIа, къыкIуэтыртэкъым. КъызгурьIуэрэрт дэ-жэным фыи зэрыхьымыхьур, ауэ уэ хуэхь-

уати жесIэпсори куэдырт.

Апхуэдэ екуэжIуэр шыкысхьэхэ гуэрэм, си шхьэгъусэр губжыарэ хьийм икIауэ къэсыжащ. И нитIыр сфингъэщIкIуми, зыгуэр къызэрывхьур хьыкът. ЖысIэнүлэми сыхунэмысу, шыIэ-щIэуи къызжэIэ:

- Зыхуапэ, си гъусэу унэжIуэнущ!  
- Къэхъуэр сьт? - жейбашхьэуэ сьщIэупщIащ.

- Куэзыр сызэрыджэгум услгыныуш. ПсынщIэу зыхуапэ! - къэгуоуащ.

Си жейр стеужарэ сышынауэ, зыхуа-пэри дежыащ. Унэ зэтет лъагэшхуэм дьыуолэадэ. Етхуанэ къатым дьнысэ нэ-жы, гущыIэбжэ бгъуфIэ гуэрэм деж лиф-тэу къышхуылащ. Езым и IункъыбэжIэ бжэр къыIунхьэ, сэ япэ сригъэщри сьшIэгъэхьащ. Зы лъэбакъуэ зэрывсхуэуэ, бжэр кьридылIэри, «Къыс-хуэгъэгу!» - бжэрэ закъуэр зэхэхьыжэу аращ.

Къэхъуэр иджыри къызгурьIуэрэкъым, сьмыщIыхуэ нэу сыхьыщIэнуэ дэж дэжIуэр?! ТIэку дэжIэ къэсшIащ: и ахьшэм дэжIуэ, сэри сригъэхъуауэ араг!

«Апхуэдэ къызысIэнукъым! Ар хуэдфIэкIынукукым абы!» - жысIэрт, къысхьышлар си фIэж мыхъуу. Си нэпс-хэр кьежэжырт, гур зэгужIам хуэдэу узт...

...Етуанэ махуэм хунт ськысхьыжэащ. Хьэ хьыфIадэ фIэжIа умышIэу, сьыгъ шымыIэу шымахуэу уаем сыхахуащ. Ды-щэр сIэрылхьэри дэждыгу лъапIэри страхат. Си нэгү шIэжIари, си фэ дэжIари, фIыуэ слыгару къызэрывсхьыжар зэрыв-гъэныну шыкIэри - псори сфIыгъэхъэрывхьыжэуэ, сьздэкIуэри сьмышIэу си лъакуитIым зыщыпIэ са-хьэри. Си шхьэгъэр зэхэхьыжэуэ къеблэ-лэхъу, шыIэм сыпэмьлэшу си дэжэр зэтэуэу, чэфым хуэдэу, срикуэрт гъуэгу нэщIым. Шхьэгъусэи, уни, лъапси шымыIам хуэдэу бзыхьащ, абы си нэлэ-ри, си шхьыри дэжIуэдэащ.

Си гур къыкIэзыхьыкIыу, сьпсэунуи сы-хуэменжу, лъомьжым сьтеуащ. ПсымкIэ сьшенлэхьам, апхуэдизкIэ лъагаштэ, псэр IэфIэкIэ, си шхьэр къэунэзаш. Итлани сепкIэну сыхэшт. Ауэ, а дакыкыэм си адэ-анэр си нэгүм къыщIэуэри, ськъэуэдылIащ...

Псори шхьэгъэсачэм, нэм згъэгъэжыну мурад сIлащ - IэщIагъэрэ шIэныгъэрэ шьыиэжIэ, зыгуэрурэ сыпсэунт. КъызгурьIуау ахьшэ къымылэжар зэрывмIэфIыр, фыи къызэрывхьунымьхьэри къышIэфьну зыхуэдизри си нэгү шIэжIат. Адэ-анэм я псалэм уфIэкIыну ухуншэкъуи, абыхэм яхуэбупс шIыэм фIыи ухуншэнукъым. ЗэхэсщIыкхьэр абыхэм яшIатэнэ, ськыгъэуэуиIэжынт, сьшагъэуэнтэкъым! Сом къысхьымхъуэу сьфакыыри, уасэхшэкIэ гъашIэм и дерс «къэсхуэуэу», нэхьыбэ къызгурьIуэ сьхуэуэ си къалэ шыкIуи къызгъэгъэжэж.

Псом нэхь Iейуэ къыстехьэлэу си гур шьыгъэгъэжыбар адэ-анэм я пщIэмрэ я жыIэмрэ селъапауэрэ зэрывхуэтарат. Ар си шхьэм шьыIэрахъуэ зыпгъытти, иджыступшIэ Альхьым и пашхьэ срагъ-эуамыи, хуэгъэгъуэ сьшIэнтэкъым. Сыхуейт си акылынышэжэр шIэхьуэмэну, зьми къэзыгъэгъэщIэну, апхуэдизкIэ срикуэжыртти. Си насыпти, дэлагъэжIэ си псэр хэзыхьыжэу ськысхьэтеиаш. Жалэ, шIыхум и шыагуэхьэм дерс хылын хуейуэ, ауэ сэ иджыри сьшIохъуэиэ куэлейтэжэм. Сыхуейт ар си шIантIэпекIэ къэзлэжы-ныу!

Шэджагъэу нэужым сыкъэсыжащ ахьшэхэу сьхъуэа си къалэм. Уэс хуэжыр мыбыи шыкIуэдэрт. Зы уни, жыги къэмынэу тэт ахэр. Моу, сыкъышпэжыкIам, си адэри си анэри гугфIэу, нэпсхэр иргэлощIэжы къысхьэжэщ. Къэзлэжыат сэ абыхэм я нэпс!

Ар пэжш

## АХЬШЭ ЛЭУЖЬЫГЪУЭХЭР

Сьт хуэдэ ахьшэ лэужыгъуэ дунейм темытар? Псалэм папшэ, Микронезиэ хьтIыгүхэм шьIэ языныкыуэ жылагуэ-хэм лэпкэ ахьшэу шыкысIэуэр мьвэщ. Абы и нагъым елытащ къысхьIэуи хьэшыпIри.

Псори згъэгуэу къапщтэмэ, а хьтIыгүм мьвэ мин I3-м нэблагъэ щызгъэгъащ.

\*\*\*

Сантэ Крус хьтIыгүм къуалэбэум и къаудхэм къысхьыкIа ахьшэ шьыкIуэ. Америкэ доллархэмрэ австралие фунт стерлингхэмрэ хуэдэ дьдуэ къагъэсэбэн ар. Ауэ нысашIэ къысхьыкIэ шIат уасэр Iэмал иныIуэу къаудым къысхьыкIауэ шытын хуейт.

Ахьшэ ящIын шхьэжIэу къуалэбэур якулыркыам, атIэ зырыурэ къаубыдари, цы зыбжанэ къысхуэрэ яутIышхьыж.

## УАСЭР КЪЫЗЭРАЛЫГЪЭР

Соломон хьтIыгүхэм шьыпсэхуэм до-хутырхэм къысхьыкIэ Iуэхуэхьэбэум шIэ зэрывшатыр ерысхьыкIэщ. Псалэм папшэ, дохутыфыр зэгъэпхьыну укIуамэ, зы кIэртIофышхуэ здэпхьын хуейт. Дохутырым и дэлъыкыуэгу жэ-щым е зыгъэпсхуэгуэ махуэхэм ухей хьуамэ, уасэу шIэптыну нэхьыбэж.

## УДЭ НЭХЬЫБЭ ШЫГЪАГЪЭ

Удэ гъэгъахэр нэхьыбэу къысшагъэжIар Нидерландхьэрт. Абы и къалышхьэ Ам-стердам и гъуногъуу шытгъ дуней псом шынэхь ии дьдэ, удэ гъэгъа шащэ аукци-оньр. А аукционым зы илъэсым къры-быдэу розэу миллиардым шIыгуэ шащэ. Нидерландхэм къысшагъэжIа удэ гъэгъахэр кьэрали I40-м шьыгъэгъащ.

## КЪЭРАЛИТЭ ЗЭПЫЗЫЧ

Колумбиэм шыцт Марин Альбертэ унэ къызэрымыкIуэ шопсэу. Зы махуэм къры-быдэу абы кьэрал гунапкьэр зыбжанэ-нэрэ зэпичын хуей мэхьу. Колумбиэмрэ Бразилиэмрэ визэ гуэри хуэмейуэ шьыкIуэ Альбертэ. Нэхьыпэм ар шьы-сэуэу шытар Колумбиэм хьыбдэ шьырт. АрихьэкIэ, гунапкьэр ябыжхуэну къышпыхьагуэхэр нуаж шихьэм, Альбертэ и нэм и шIэлэныкыуэр Бразилиэм ейуэ къалытащ.

Апхуэдэ дьдэу Франджымрэ Швейца-риэмрэ я шыцт Францызлэ дьдэм деж хьэщIэч шалажэ, и пэшхэр кьэралитым хьыбдыу. I9-нэ лIэжыгуэу и пэщIэдэум гунапкьэр зытэхуэу шьыпIэр шьысхагъэжIым яшIауэ шытащ ресторан-рэ хьэщIэу зэхэт уардунэр. Абы шыгъ-уэм лэныкыунтыр арозэ зэрывдэмьхъ-уам къысхьэжIэ, хьэрычъышIэм зыри зорухакыым. Иджы хьэщIэным и шы-жэ пэшхэмрэ пшIэпIэмрэ франджы лэныкыуэмкIэ шьыцэ - шыхьыгъэм ят шIэдэмрэ абы шынэхь пушчи, рестораныр Швейцарием итцэ - уасэр шынэхь лъагэ-чи. ХьэщIэщыр зейм хэхъуэхуэ иIэщ. Абы къытэкъ кьэралитым шыкыкIуэ ахь-шэр.

## Чэнджэщхэр

### Плэыжь дахэу бгъэ-жэжэнуэмэ...

- Пыхьым къысхьыгъэжа псы уэфнэумэ, тхьуцIыно тIэкIуэ шьыкыуэм нэхьыфIыщ. Ар нэхь гуакIуи мэхьу, и фэри нэхь дахэ ещI.
- Къэбыстэр шьымахуэ шхьыну шыгъэфIэжIуэлэ, ар нэхь IэфI икIи нэхь дахэ ишIыншэ къыб тIэкIуэ (и фэр фымыгъакIуэу) тхьуныцIауэ хэпхьэхьэмэ.
- Кхъуейшыпсым хьэмьлэ хьхуейр гъу-щэ мыхьын шхьэкIэ, и шхъэм фоныгъу тIэкIуэ трактIуэри, нэгъуэщI тешчэч трапIэж.
- Бдзэжьейр шьыбгавэкIэ мащIэ-машIэурэ псы шьыIэ шьыкIэуэм, нэхь IэфI мэхьу.
- Плар пфIэбдыэмэ, бгъэжээн ипэкIэ сер-чэм хэгъэлэ.
- Дзэдылыр плэыжь дахэу жэну уху-еймэ, сэхуран дагыэ шхьуэзыр сэбэщ.

# Сабийле жаратсала, бек къууанырыкъъма

*Жазычу Вьюгина Светлана Васильевна Москвада жашайды. Кеси да повестьле да ханарладан къуаратан малай китаны авторду. Жазгъалылары асламысы уа табиъатха, сабийле эм къанатлы жазны мурагъа атадыла, нек десенг, «ананы айырып бек сюеме», - дейди Светлана Васильевна Чыгъармаларыны жазгъачылары сабийлени жасашуда бола тургъан сейр затлары кере, сезе, ангылай билерге, жюрек тазалыкларыны байыкъдырырга, ананы эм атаны къчыны бийикде тутарга, кеслеринден абадананы да сыйларыны кере билерге юйретмеди, ахшывыкъъа эм огуурдулкыкъа алданобрадывла, жасашуда талытадыла. Жазыну юсюнден къысха сёзюбоиюзю аны кесини сёзлери бла мамламыкъ:*

*фахмулу адамлаъга жолугъа, тубей тургъанма. Бу таулу миллетни фахмулу жазычуларыны чыгъармаларын Россейде, андан тышвиды да келге сюйор окъуйдула. Энди, былай айтырга, таишларым, шухларым да аз тойлолдоле, - дейди Светлана Васильевна. - Алайды да газетге тежеген ханарчыкларымы мени гитче шухчыкларымы - таулу сабийле ана тиллеринде окъуп жаратсала, олманга насыпды эм къууачды. Есюон келген таулу жазычыкъла бла къызычыкъла да дакъда барды айтырым: дунягъыз ырахатлы, ёмрюолюз жарыукъ эм сейр ётсюон, башыгъызда кек къуурда булутсуз болуп, хар кюнгоюз зауукъу эм магъаналы ётсюон. Барыгъыны да ахшы мурагларыгъыз, сабийле, тола барыныла.*

*-Мен къарачайдылы бла малкъардыланы арасында кеп ахшы, ишлемеклиери болган, жарашыдулу.*

*Бюсюн биз "Шауданни" окъуучуларын Светлана Вьюгинаны малай ханары бла шагъыйр ётебиз.*

## Сары къар

Эрттенликде Дик бла мен таза хауда айланарга деп, арбагъа чыкъдык. Дик мени сарыулак итчиимди. Арбазда бир кесек ойнап, кесибиз терен кьаргъа салган сокмакъ бла кел таба айландык. Эки-юч юйно ары жанындасы ол кёл - эрлай жетдик. Ол кёл бир ару кёрюнди, бузу юсюнде да жуъа къарлык тошоп.

Тегерекде болган тамам шолукъа белеиниди. Кюн да арлакъда, тереклени баш къылычыларыны юслеринде кьызара, сууукъда жыкъларынынг дыгылы эте. Дик, чаба-ойнай келип, бир жерини ийнгеп тохтады. Кимлени эсе да былайтын озгъанланы аякъызлары кере эдим ол. Ким биледи? Былайда не Ларник этди? Ирма бла, не Кузъ тетя Тая бла, неда... Мен да тохтап, бир сейр затны эзелеп, «ах» деп ийдим: бир уллу

къарт къайын терекни тюбюнде къар сары эди! Сап-сары, сеппиллери бла!

Былай кьар да боламыды? Башымны кекге кёрюрюп, тегерекге къарасам, бир кьаргъа, башын да бир жанына ийип, кьара, сакъ кёллери бла манга аралып. Дик мени кьатыма чабып келди да, терекге къарап, бир жанына бурулду - ол кекде учхана бла шухдукъ жюрютемейди; Дик жер юсюнде жашарга сюеди.

Кьарга кере эдим мени сейрсиндирген: къайын терекни бутакларында, шынжырла болуп, алыкъа тошмей турган урукларын кьарга чёплеиме деп, хаман акъ кьарга агъызда, аны бла саргалганды манга сейр кёрюню турган терекни тюبو.

Къарт кьар сары эди! Сап-сары, сеппиллери бла! Мен а бир зат болганды деп... Сиз а къалай сагыш этдигиз? Тюнене эрттенликде мен бир сейр-тамаша зат кёрдюм. Тынгыла. Кьышны кыш узуну кегге жет-

## Жазны биринчи ариулуъу

ген жер чыммакъ-акъ болуп турду: арбаз да, арлакъда кёл да тап, бир бирде кёл не кек, неда акъ кёрюне эди. Нек десенг, анда да хаман кьарчыкъла учханлай тура эдиле.

Март келгенлей жылы кюнчокле тийип, тегерек эрип тебиреди. Кёлню башы эрип башлаганында, аны бузу саргыл бет алды. Тюнене уа... Тюнене уа, мен келге келгенimde, адам айгып-айтмазча сейр-тамаша затны кёрдюм: буз жашил болуп тура эди! Эм алгъа ийнамангъанча болдудум, кёл алыгъызга бир келтирнэгиз ол суратны: кёлню жагъасы - тегереги акъ сьз, ортасы уа жапжашил! Сиз кёргенмисиз аллай сейр зат?!

Кьарт аным бир уллу жюсюо барды - ачыкъ жашил бетли

ташы бла, анга ушатдым, нек эсе да, бу кёлню бусагъатдагы тюрсюон.

Ма, жазны биринчи ариулугу! Кьанатлыла да жагъада бошакъгъа уаакъ-тоек затчыкъланы чёлеп айланмаидыла: жаз ма аллай игиди, сейрлиди сора!

Бизни кёлню къапхагыракъ **Жагъадагы юч алаMAT жангьылыкъ** жагъаларыны сейрлик гокха хансарына къаран тансыгынгы алмайса. Сууда чакъган лилия гокха хансла уа! Тегерек, къарап-къарагынчы, жап-жашил болуп, ызы бла ариу гоккала чакъгъанлары эки иги жангьылыкъ тюйюлмюдо?! Сууда эки кийик бапушну кёл

## Юсюнчо жангьылыкъ а...

рюп, акиси да эки тюрлю болгъанларын эслемди. Бир кёксюл, мор тамгалы кьанатлары бла. Бирси уа... Аны кьанатчыкълары кимит бла акъ бетли сызчыкъладыла. Башчыгъа уа къара бетлиди. Кюннге айланса уа жылтырланды этеди, «життинчикле ийгенча. Бу бапушну эркегиди.

Къатыгъызда не барган суу, неда кёл бар эсе, келип, жазны сейирингине, тюрсюонлогюне къаргъыз.

Юйюбюзден узакъ бармай, ма **Буз юсюнде жюзген кьаргъа**

ол эки къатлы мекямыны ары жанында саргалган черекге бара турама. *Тик-так, тик-так, Бир къулач эли толды, Тик-так, тик-так, Къоячыкъ да тели толды.*

*Тик-так, тик-так Мумраичыкъ чегетде жашайды, Тик-так, тик - так, Амурсаичыкъ наныхъ ашайды.* Сынпаган этгенме - онеки кере бу жырчыкъны айтсанг, ол заманга суу жагъага жетесе. Жетдим. Былайы къышда да ариуду, къурта басып. Жайда уа, терек салкыныны тюбюнде, кёзонго алалмайса былайыны ариулугундан. Кеси алыма кьарлай, жангы сёзле кьурай, жагъаны кьыйры бла кетип бара, бир кьаргъаны терекден кёрюрюлп, черек алып барган акъ бузу юсюне кюннганын эслемди. Кьонду да, менича ким барды дегенча, тегерегине бюсюесююз кьарала, кьара бурну да чыммакъ бузда иги билине, жылтырай.

Тутчу мени дегенча, менден узакъ болмай, ёхтемленип, буз юсюнде жюсюн барады... Эшта-эшта, мен, сенича аллай сууукъ бузу юсюнде баралмам, кьоркъама. Бир заманда сабий саддан сабийчкеле кьуолуп чыкъдыла. Аладан бири, кьаргъаны эзелеп, аймайын кьычырды: *-Къаргъыз, кьаргъа бузда жюсюн барды! -Ой, ой, батып кетер да! -Батады кьарга, батады!* - деп сабийле устазларына къадалдыла. Кьарга уа, башын булгай: *-Къаргъала батмайдыла сууда! Къа-р-р!* - деп къанкъадалды. Сора, кьанатларын кьагып, учуп кетди... Бьзма кьайтып келе, мен кесикесиме сёз бердим: тамблагъа дери бузу юсюнде барган кьаргъаны юсюнден жырчыкъ этгерге деп.

Келигиз, бирден кьурашдырайыкъ ол жырчыкъны! Къалай дейсиз? Бир алаMAT, бир иги жыр болукьуду!

# Алтын чолпу

## Таурух

Нартланы заманы адамланы насылды замандары болганды. Кавказда жашаганла кийик жаныуарлагы бла юй хайыуанлагъа тиймегендиле, ханс жылы узуну жашшай, кёклеи турганды. Ауруула, адамланы къабып ачгыхан сокур чубинле болмагандыла. Чырагъы, жигит, огуурлу, ишини сюйген нартла киши хакъыга жулланмагандыла, кеслерини маллары, жерлерин, юйдегилерин сакълагандыла.

Таулда этапган адамнынгын этип айланган уллу байлыккыны неси Ибилис нартланы къыралын чабучу-къуучу этерге ууланганлай турганды. Буздан, къардан аурланган кьара булутланы башларындан ийгенди, от садакланы - кёк жашнауланы чакъдырганды. Уллу желлени, ачы сууукъланы, кьургъаклыккыны келтиргенди. Алай болсада нартлагъа жукъ этапмаганды. Нартла не къыйынлыккыны да хорлап баргандыла. Кюн исилги бла сабанны, хансны, чегетлени кюйдоре тебирегенлей, нартла, илипиниле къазып, ала бла суу ийип сугаргандыла. Къыйын кыш, маллагъа толу жетерча, бичен казырбагандыла. Суула къыпсада, дорбулада жашагандыла, сууукъдан сакъланыр юсюн а, отну къуртамагандыла.

ла, къылычла къыжылдагандыла. Жау киргенлей, нартла, къалажюклени, башха ишлени да атып, кьолларына сауут алып, сермешуге киргендиле. Алтын чолпуну къолгъа жьырга излегенлени саны азаймаганды, ол себеден сермешулени да учу-къыйыры болмаганды. Ол чолпуну дуняда бир жан тапмазча, нартла, алай жашырдыгъа излеп, Амгъата суу башланган жерде, тик къвазы эрининде къала ишлерге оноеулахандыла. Ол къалагъа басхычла бла ёрлегендиле. Басхычла салынган жерни уа кече, кюн да къарауудла киркип жапмай сакълагандыла.

Къалада жашарга уа нартла аты Ай болгъан къызын орнатхандыла. Чолпуну къыз темир кюбюрге салып, кече аны юсюнде жатханды, кюндю аны юсюнде олтуруп, алтын кьочхарны ююннен этилген билезиклени ийиргенди. Алтын халыла бла киргиз нартланы байрамгъа кийиучю кийимлерине тукъум тамгъала тикгенди. Къыз кюборню юсюндарен, суугъа барып, ююнню жууар ююн болмаса, чьртада кюпмаганды. Къалада башха тиширбю болмагъаны ююн. Ай бир-бирде иги окъуна эрикенди. Алай бла кёл жыл ётгенди. Киши аягъы тиймеген къаланы ханары дюн-дунягъа жайылганды. Сейр чолпуну къолгъа жьырга излеген энди болмаганды. Таулдагы тынгы келгенди. Алай а фитначы, жут Ибилис, не да этип, ол чолпуну къолгъа жьыр акъылга киргенди. Ай бир жол, Амгъатага энип, жюн жууп башлаганды. Иби-

лис бу кезинде суу жагъа бла келе турганды. Къызын эзелеп, ол, жуугуурдукъ барып, ташы жанына бутуп, къызын ариулугундан кёл айралмай, талай заманны кьараганды. Къызгъа жаны киргенди. «Къачырымы эдим?» - деп кёлне келип, сора: «Угъай, ол мени сюерча этерге керекеди, алай этсем, къызы оюо бла алтын чолпу къолама тошерикди», - деген оюмга келишгенди.

Ибилис, кесин ташха уруп, къарап-къаратычы, бир ариу жаш болуп къалганды. Ай, аны кёргенлей, къоркъуп, кетерге неча киреуулу чакъырдыгъа тебиренди. Жаш ариу, алепли сёзлени айтханды, кьыз, мычып, биразны сюелгенди. Кете туруп, Ай хар кюн орта сайын былагъа жюн неда кийим жууарга келиучюне баян жаша сездиргенди. Ол кюнден башлап, Ибилис, ариу жашны къабына кирип, суу жагъада кьыз бла тюбишип турганды, бираздан а кьызгъа кесини сюемеклин айтып тебирегенди. Ай анга ал кезинде тынгыламаганды, андан сора къулакъ не башлаганды, ардан-аргъа уа сёлесхирин асырып онсунгандан, бошайды деп къоркъганды. Андан айырылар-айырыламыс, дагында тюбери-тибери ашыкъганды. Танг атар-атмаз, Ай, къаланы алына чыгарып, ариу жаш къачан кёрюнеди деп, ашыгып сакълаганды.

Бир жол тюбешгенеринде, жаш тамбла кюндюз былайга келалмаз-зын, нигирде тюбюнде болурун айтханды. Ай анга къаланы къабакъ эшклерин белгитчу-чолерин, кюн батарны алында басхычланы ёрге жыйып кююу-

чуларын, ол себеден къаладан тышына киши да чьваргъа онг болмаганыны айтханды. «Къаыгъырмаз, сен къаланы къабьыргасына чькъ да, эшмелерини энишге ий, мен ала бла ёрлериме», - дегенди жаш.

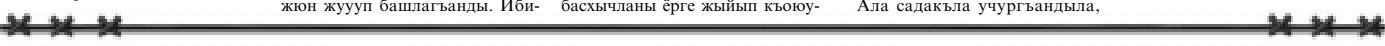
Къыз ол айтханча этгенди. Къалада хар не шум болганлай, Ай эшмелерин энише-энише ийгенди. Ибилис, чертлеуокъ терекден агашчыкъла кесип, аланы эки эшимени араларына чанчып, басхычлача этип, къаланы къабьыргасыны башына ёрлегенди. Ала экиси да Ай алтын билезикле ийиреучю юйге киргендиле. Жаш алтын чолпу бла суу ичерге сюйген ин айтханды. Ай анга нартланы сейр чолпулары бла суу келтиргенди. Ибилис, эрлай кесини къабына кирип, чолпуну бел баууна сугуруп, къызын сермеп, къаланы къабьыргасындан чыгъап тюнюп, къанатлары болган тулпар атына секирип минип, думп болганды.

Къаланы къараууллары, къозгъалып, чотну ангылап, атларына жер салгынчы, Ибилис узакъ кетгенди. Аны тулпарыны аякъызы да къал-маганды. Насыпха, Айны кёолунда алтын тюкюл кьочхарны ююннен бир кесек къалып, Ибилис къалай ары алып барганын нартла билер ююн, ол устукку-устукку ата барганды. Жерден башлап кекге дери жолну барын алтын чьоххарны юиюн жарыта барганды. Сокур адам болмаса, аны кёрмеген къалмаганды. Алай болса да, нартланы атлары кекге чыкъгандыла, деуле жерде къалгандыла. Ала садакъла учургъандыла,

алай а садакъ окъла Ибилисте жеталмагандыла, ала кёлню кёгюне тийип-тийип, аны къобаргандыла. Ол къоп-ханла, жерге-жерге тошоп, кёл-кёл кёлле болгандыла. От садакъла да атхандыла, алай а, Ибилис жетгинчи, аланы къарыулары бошайып, жергежерге тошгендиле. Ай, быллай жазыууна асыры ачыгъандан, кесин тыялмай жиялганды. Ибилис аны кесине юй бийче этерге деп мураты алай болганды. Къыз, андан эсе ёлюрге ыразы болуп, башын терен ёзегине атханды, алай а Ибилис аны, жерге тюшюрмей, тыйып, кёлде Ай этип кьуйоганды. Чолпуну уа Ибилис кекле асыраганды. Алтын чолпу кёлню төмпесинде Жетегейле жулдуздан ат бла жетикюлюк жолдады.

Алтын чолпусуз къалып, нартла кеслерини къарыулары бошагъандыла. Ибилис аланы орталарында жутлукъну, эринчекликни, фитналкыны жайганды. Нартла бу затлагъа кеслерин хорлатмазгъа кюрошендиле, алай а хорлангандыла. Аланы хар бири, не да этип, жерни, малын кебюн кесине тартырга кюрошенди, алай бла тиклик бла айрыкылы терен болуп барганды. Бир бири бла сермешуледе къарыулары бошайып, кебюсю къырылганды, бир бирлери уа таула болуп къалып, бюгон атлары айтылады: Машук, Минги тау, Мусса-Ачгътар, Тегин, Казбек, Ушта.

Къартла айтханнга кере, эм ариу таулу тиширдыгъа бир тулпар жаш тууарыкъды. Ол, Амгъата къаланы оюлган къабьыргаларыны тюбюнден нартланы садагъын чьыгарып, садакъ окъла бла алтын чолпуну кёлден тюшюрюлюдо. Ол жерге тюше, адамла, аны бла нарт сууну ичип, бир бири билер, ангылап, ырахатлыккында жашарыкъдыла дейдиле.





## Все решили три минуты

«Крылья Советов» (Самара) – «Спартак-Нальчик» 1:2 (0:0). Голы: Бобер, 78 (1:0), Джудович, 80 (1:1), Амисулашвили, 83 (1:2).

«Крылья Советов»: Макаров, Лагиевка, Бранко, Филекович, Ангба, Бобер (Шевченко, 82), Ковба, Муджири (к) (Лейлтон, 62), Медведев (Швецов, 53), Сквернюк, Толпч.

«Спартак-Нальчик»: Радич, Ятченко, Филатов, Джудович (к), Амисулашвили, Гвазава (Ланько, 78), Самсонов, Пилипчук (Шумеико, 90), Файзулин (Узденов, 80), Машуков, Рикардо.

Наказания: Медведев, 32 – предупреждение.

Удары (в створ ворот): 9 (2): 12 (9). Угловые: 5:3.

Судьи: А. Николаев, И. Плахов, В. Нютин (все – Москва).  
Лучший игрок матча: Миодраг Джудович («Спартак-Нальчик»).

15 июля. Самара. Стадион «Металлург».

18 000 зрителей.

Матч дублеров: 1:1 (Буренков – Гетериев).



После удара Александра Амисулашвили мяч оказывается в сетке ворот Макарова

Последний раз спартаковцы побеждали на выезде без малого восемь месяцев назад. Произошло это 18 ноября прошлого года в матче с... самарскими «Крыльями Советов», когда подопечные Юрия Красножана одержали победу со счетом 2:1. С тех пор нальчане провели на выезде восемь матчей и добились в них лишь трех ничьих. Эта неприятная серия должна была когда-то закончиться, и лучшего случая, как очередной матч с «Крыльями», придумать было сложно. Тем более, что сейчас для спартаковцев каждый матч является решающим для их дальнейшей судьбы.

Из-за того, что команду покинул Денис Евсиков, оформляющий сейчас переход в «Томь», место в стартовом составе в обороне занял Дмитрий Ятченко, а в атаку Юрий Красножан отрядил одного Рикардо, до предела насытив при этом центральную линию.

С первых минут преимуществом завладели хозяева поля, однако до опасных моментов у ворот Радича дело практически не доходило. Запомнился только выход Толпича один на один с голкипером нальчан, прерванный свистком арбитра, абсолютно справедливо зафиксировавшим положение вне игры у нападающего, а также серия угловых у ворот гостей.

Спартаковцы ответили дальним ударом Рикардо на 13-й минуте, который стал легкой добычей Макарова, а затем Машуков также пробил издали, но мяч пролетел намного выше ворот.

В остальное время игра проходила в беспешном темпе, что неудивительно при жаркой погоде, стоявшей в Самаре. Игроки обеих команд много ошибались и практически не беспокойли голкиперов. Только перед самым свистком на перерыв неплохой шанс отличиться был у Медведева, но выше всяких похвал в этом эпизоде выстрел Радича.

Во втором тайме темп игры по-прежнему был невысок, но преимущество постепенно перешло к нальчанам, у которых, видимо, сил осталось побольше. На 54-й минуте Лагиевка ошибся при передаче и мяч отскочил к Рикардо, который без раздумий мощно пробил по воротам с линии штраф-

ной. Макаров мяч отбил, первым на добывание подошел Гвазава, но и его удар голкипер парировал.

Самарцы же за вторые сорок пять минут только однажды создали остроту у ворот гостей, однако Толпич из выгодной позиции головой пробил выше перекладины. Тем не менее, первыми пропустили нальчане, хотя этот гол и не являлся логичным продолжением событий, происходивших на поле. В одной из атак хозяев мяч свечой завис неподалеку от штрафной, а затем от ноги кого-то из спартаковцев отскочил в сторону Радича. Страж нальчикских ворот побоялся брать мяч в руки, посчитав, видимо, что арбитр может интерпретировать это как нарушение правил, но в итоге не сыграл и ногой, понадеявшись на находившегося рядом Амисулашвили. Этой несогласованностью и воспользовался Бобер, протолкнувший мяч в сетку.

Но не успели самарцы как следует порадоваться, как получили гол в свои ворота. Первый же угловой в ворота «Крыльев» привел к тому, что Джудович борьбу сразу с двумя защитниками головой переправил мяч в ближний угол. Это был уже второй гол капитана нальчан в двух последних матчах.

А спустя еще две минуты спартаковцы и вовсе вышли вперед. Рикардо с левого фланга перевел мяч в штрафную, где Ланько передал его пришедшему в атаку Амисулашвили. Грузинский легионер тут же с разворота пробил, и мяч по высокой дуге опустился в сетку за спиной Макарова. Кстати, этот гол был признан передачей «Футбол России» и газетами «Советский спорт» и «Спорт-Экспресс» самым красивым в 16-м туре.

Хозяева в последние минуты выглядели деморализованными, а спартаковцы, наоборот, поймали кураж и могли забить еще как минимум дважды. Сначала Пилипчук замыкая наезд на дальней штанге, пробил в ближний угол – Макаров перевел мяч на угловой. А уже в добавленное арбитром время Самсонов прорвался в штрафную и прицельно пробил, но и на этот раз самарцев выручил их голкипер.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака-Нальчик»: - Мы выдержали первые 15 минут, когда «Крылья Советов» были активны. Второй тайм прошел с нашим преимуществом. Мы пропустили необязательный гол из-за несогласованных действий обороны. Я в очередной раз благодарен ребятам, что они проявили характер. Хозяева в дебюте матча отдали много сил и в конце явно подсели. Но, по большому счету, мы переиграли соперника за счет контроля мяча и тем самым выбили козыри у «Крыльев». А вообще, это издевательства над игроками – играть в такую жару.

Сергей Оборин, главный тренер «Крыльев Советов»: - После первого круга мы анализировали игру «Спартака». Из семи мячей пять были забиты ими со стандартов. Если мы и не позволили пробить опасные штрафные, то угловыми они реализовали. Хотя не забивая так рано! Пусть наш чемпионат и непростой, выигрываем мы все и проигрываем все вместе, начиная с меня.

- Какая команда была сильнее по игре?

- Нальчик второй тайм провел сильнее, они контролировали ситуацию. Мы ошибались, соперник использовал эти ситуации. Когда мы играем с командами из ведущей группы, нам легче, потому что они больше идут в атаку, а с закрытыми командами сложнее, нам трудно преодолеть их оборону, трудно преодолеть их сопротивление. Пока не все получается.

Результаты остальных матчей 16-го тура:

ЦСКА – «Динамо» 0:1; «Зенит» – «Ростов» 2:0; «Амкар» – «Спартак» (М) 0:1; «Томь» – «Москва» 1:2; «Кубань» – «Химки» 1:1; «Луч-Энергия» – «Сатурн» 2:1.

22 июля «Спартак» принимает краснодарскую «Кубань». Начало матча в 20 часов 30 минут.

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Зенит	16	8	6	2	26-19	30
2. Спартак М	16	8	5	3	20-15	29
3. Динамо	16	7	4	5	21-15	25
4. Москва	15	6	6	3	15-11	24
5. Крылья Советов	16	6	4	6	18-18	22
6. ЦСКА	16	5	7	4	18-15	22
7. Rubin	15	6	2	7	15-16	20
8. Локомотив	15	5	5	5	18-19	20
9. Луч-Энергия	16	5	4	7	15-17	19
10. Томь	16	4	7	5	20-19	19
11. Химки	16	4	7	5	17-16	19
12. Амкар	16	4	7	5	15-15	19
13. Спартак Нч	16	4	6	6	14-18	18
14. Кубань	16	3	9	4	13-17	18
15. Сатурн	15	3	8	4	14-16	17
16. Ростов	16	1	7	8	11-24	10

## В Нальчике может появиться албанец

Как стало известно «СМ», полузащитник нальчикского «Спартака» Виталий Ланько намерен покинуть расположении команды и перейти в «Луч-Энергию» из Владивостока.

Генеральный директор нальчикского клуба Владимир Балов подтвердил «СМ», что хавбек собирается перейти в другую команду. «Да, Ланько изъявил желание покинуть нашу команду, объяснив это тем, что в Нальчике он не имеет достаточного количества игрового времени», - сказал Балов. – Но окончательно вопрос об уходе полузащитника пока не решен, нам еще предстоит провести с ним переговоры сегодня вечером (во вторник – Б. М.).

Вместе с тем, по словам гендиректора, клубу, в который собирается перейти Ланько, придется выплатить предусмотренную контрактом компенсацию «Спартак»у. То же самое касается и оформленного во вторник перехода в «Томь» защитника Дениса Евсикова.

Владимир Балов также сообщил, что пока клуб не подписывал контрактов с потенциальными новичками, так как тренерский штаб намерен еще раз посмотреть их возможности в течение этой недели. «Все будет зависеть от того, как они будут работать, как проявят себя за это время», - отметил Балов.

Кроме того, по его словам, ожидается, что в Нальчик на просмотр прибудет еще целая группа футболистов, фамилии которых гендиректор называть не стал. «Нам нужны игроки практически на все позиции – в оборону, полузащиту и нападение», - добавил Балов.

В настоящее время вместе с командой тренируются браزیльский полузащитник Алварес, выступавший в «Интернационале» вместе с Рикардо, футболист из Сербии, Назир Кажарев из «Спортакадемклуба», а также нападающий из Албании Данил Джафай. Последний является игроком сборной Албании, в свое время выступавшим за швейцарский «Ксамак». В минувшем чемпионате Албании Джафай с 20 мячами занял второе место в споре бомбардиров. Именно он оставил самое благоприятное впечатление о себе у тренеров и ближе всех других новичков к подписанию контракта с нальчикским клубом.

Между тем, на прошлой неделе российский гражданин оформил полузащитника нальчан Леван Гвазава. Теперь он не будет считаться легионером и сможет выходить на поле, как российский игрок.

## В первом матче россияне уступили

Полузащитник дублирующего состава нальчикского «Спартака» Руслан Балов в эти дни в составе сборной России принимает участие в чемпионате Европы по футболу среди юношей до 19 лет, который проходит в Австрии.

Наша команда попала в одну группу с такими сильными соперниками, как сборные Германии, Франции и Сербии. В первом матче в понедельник россияне встречались с немецкой командой и уступили ей со счетом 2:3, упустив при этом множество голевых моментов. Руслан Балов, выступавший под седьмым номером, провел на левом фланге полузащиты сборной России 51 минуту и имел неплохую возможность отличиться при счете 0:2, но его опасный удар накрыли защитники немцев.

В другом матче в нашей группе французы победили сербов со счетом 4:2.

## Закладованная «Б»

В матче самарских «Крыльев Советов» нальчикский «Спартак» пропустил 50-й мяч в рамках выступления в российской премьер-лиге.

В этом не было бы ничего примечательного, если бы не одно довольно любопытное наблюдение. Проанализировав статистику так называемых «юбилейных» голов, пропущенных нальчанами, мы обнаружили, что практически все из них были забиты футболистами, чьи фамилии начинаются на букву «Б». Автором первого мяча в ворота «Спартака» в премьер-лиге стал Виталий Березуцкий, десятого – торпедовец Будылин, двадцатого – Боярищев, тридцатого – Бугаев из «Томи», и наконец, пятидесятого – самарец Бобер. Исключение составил лишь сороковой мяч, который на свой счет записал динамовец Дмитрий Хохлов.

Примечательно также, что все эти голы, кроме первого, спартаковцы пропускали в выездных матчах и только в одном из них – последнем - сумели добиться победы.

Гол	Игра	Автор
1-й	ЦСКА (д) 0:1	Березуцкий В.
10-й	Торпед о (р) 0:2	Будылин
20-й	Спартак М (р) 0:1	Бояринцев
30-й	Томь (р) 0:1	Бугаев
40-й	Динамо (р) 0:2	Хохлов
50-й	К.Советов (р) 2:1	Бобер

## МОЯ ИСТОРИЯ

(начало в «СМ» №№ 25-28)

**Когда мы влюбляемся?** Для того чтобы человек влюбился, нужно, чтобы множество случайностей и совпадений слились воедино. Тому способствует множество причин. Сейчас объясню: человек случайно оказался в конкретном месте в конкретное время, видит конкретного человека, встречается с ним взглядом, подмечает что-то интересное, в голове возникает мысль, и... все наше внимание уже занято им. Как быстро все происходит... Ты даже не успеваешь что-то понять и раз – уже пленник чувства, пока еще очень слабого и совсем не ощутимого. Еще кое-что об этих встречах. Мир – это пересечение линий судьбы. Случайная встреча для нас является ее холодным расчетом. Мы можем этого не признавать и избегать этих встреч, но они неизбежны. Мы можем не видеть в них смысла, но это не значит, что его нет. Каждая встреча влияет на нас и на нашу жизнь. Есть встречи, которые нужны для чего-то незначительного в нашей жизни. Но также есть встречи, которые предназначены для глобального в нашей жизни, для самой жизни. Именно эти встречи являются неизбежностью, которую мы не можем изменить. Они являются частью фундамента нашей судьбы. С судьбой можно и нужно спорить, но в случае неизбежности все бесполезно. Эти встречи влияют не только на нашу судьбу, но и на чужую, и на судьбу мира.

**Зачем мы влюбляемся?** Не могу говорить про других, но могу рассказать про себя. Я, как и все на свете, в определенном возрасте начала задумываться над смыслом своего существования... Думала, думала и пришла к выводу, что этот смысл появляется в моей жизни лишь тогда, когда в ней появляется Любовь. Если бы ее не было, мне бы просто незачем было жить – я в этом уверена на 100%. Я считаю, что человек всегда должен жить с этим чувством, а иначе зачем, ради чего? Ведь, если это настоящее, искреннее чувство, оно возвышает человеческую душу, ставя духовные ценности на первое место. А когда Любви нет, в душе пустота, которую со временем начинают занимать материальные ценности. Я в данном случае говорю не только о Любви мужчины и женщины, но и о Любви к жизни, людям. Она придает нашей жизни смысл.

(Продолжение следует).

Лика.

\*\*\*

Если третий день не хочется работать, значит, сегодня среда. Если вы проснулись утром и вам не надо вставать, значит, вы спали стоя. Если вы едете в автомобиле и вас сильно ударили, выйдете и посмотрите: если ударило сзади – к приближению денег, а если спереди – к убавлению. Если голова болит, значит, она есть. Если муж открывает жене дверь машины, то это либо новая машина, либо новая жена (*а может, просто муж – золото?*). Если дети идут в школу нарядами и несут цветы, то скоро придется копаться в кармашках. Если, выходя из помещения, захватите за ручку двери, то обязательно туда вернетесь. Если вокруг солнца появились круги – пора проветрить комнату и вымыть окно. Низко летящие голубы над головой – к стирке. Если в дождливую погоду вы забыли зонтик, то вы обязательно промокнете. Если перхоть двигается, это шиш! Кто ищет, тот что-то знает. Минута смеха прибавляет год жизни. Условие. Если ты опять поправился на 5 кг за неделю, значит, эту диету тебе посоветовала лучшая подруга. Детская мудрость: если мама смеется над остротами папы, значит, в доме гости (*или жена у мужа – золото!*). Ходить на работу – к деньгам. Если ваша собака сказала вам «Здравствуй, хозяин!» – значит, она просто не хотела вас пугать своим лаем! Если вы смахиваете крошки со стола на пол рукой – к ссоре с женой. Если женщина вас обманывает, значит, вы ей небезразличны. Если лошадь говорит тебе, что ты сумасшедший, то так оно и есть... Путь к холодильнику женщины лежит через ее сердце. Если девушка в ночь с 6 на 7 июля увидела в воде лицо своего суженого, значит, в ночь с 5 на 6 июля ее суженый неудачно нырнул. Если вы проснулись с девушкой, с которой вчера познакомились, и она не уходит, то это ваша жена... Если вы вернулись домой поздно, а жена вам улыбается, значит, вы попали в чужую квартиру. Если ОН смотрит прямо в глаза, значит, пора позаботиться о фигуре. Если вы пригласили девушку на танец, и она согласилась... Не радуйтесь: вначале

вам все-таки придется потанцевать. Если вы утром проснулись в ботинках, значит, будет болеть голова. Если муж дарит цветы без причины – значит, причина все-таки есть. Если вы проснулись в прекрасном настроении, значит, вы не проснулись. Если два дня подряд льет дождь, значит, завтра понедельник, и вам надо идти на работу. Если дорогу тебе перешла черная кошка с пустыми ведрами – счастья не жди!

Поц.

\*\*\*

Часто совесть связывают со страхом наказания, или даже ставят между ними знак равенства. Однако, если такое предположение верно, как тогда объяснить возникновение угрызений совести при полном и здоровом осознании, что поступок твой никогда не только не повлечет за собой наказания, но даже не станет известен ни одной живой душе? Есть вещи, о происхождении которых изначально не знает никто, кроме совершающего их человека, однако он может через всю жизнь пронести чувство вины за содеянное. В конце концов, ни одна душа никогда не осудит нас за наши мысли, тем не менее, разве не приходилось хоть раз в жизни раскаиваться в намерении причинить кому-либо зло? Нельзя утверждать, что можно избежать зла совсем. Поскольку, пока есть совесть, она живой пример тому, что человеку есть из чего выбирать, наличие не единственного пути, суть отражения свободы волеизъявления. Но убийство совести как таковой есть малодушное самооправдание, которое призвано снимать с человека, лишнегого совести, трудность хоть немного расти, приближаясь к тому, что зовется личностью, а не амёбой, имеющей самые простые стремления и реализовывающей их со спокойным бездушием.

Наказание ни при чем еще и потому, что есть примеры, пусть и не многочисленные, но достаточные для опровержения этой мысли: когда человек, опущая невозможность быть наказанным за то, что действительно является преступлением, всю жизнь терзается, пока не получит, наконец, заслуженное наказание. А это говорит о том, что совесть – не внешне привитое, а внутреннее, априорное свойство человека. Атрофия же ее на сегодняшний момент – факт неоспоримый, но не о приобретении свободы от вины говорит он, а о «скотоуподоблении». Не чувствовать себя виноватым – еще не значит не быть таковым. Если человек, отрубивший вам руку ради шутки, лишен мук совести, разве он невиновен в своем преступлении? Подумайте... Будьте осторожны, когда говорите человеку, что он многое значит для вас! Вначале спросите самих себя хотя бы о том, ЗАПЛАЧЕТЕ ЛИ ВЫ, ЕСЛИ ОН УМРЕТ?

Лада.

\*\*\*

Слышишь? Падает снег, приземляясь на наши крыши. Нет, не слышишь, потому что снег падает в наши руки тоже. Чувствуешь? Это дождь, он смывает с уставшей кожи память о нашей боли, выражение наших лиц в момент (ты помнишь?) разлуки. Он ложится на перья птиц, не знавших пока неволи, и любовь моя – слышишь? – не знает границ. Удивительно даже, как-то хрипло, неловко, будто я – хвост некрасивой мыши, попавшей к тебе в мышеловку, но все же неважно. Я помню запах, слышишь, я помню твой запах, отцепи от мыслей своих темную тень и светлую негу: завтра снова наступит день, завтра снова шляпу на нашей крыше занесет снегом. Белым снегом.

Сон.

\*\*\*

«Так, значит, все, что делается здесь на Земле, это только подготовка к выходу к другим планетам? Так сказать, тренировки». «Не совсем так. Это одновременно уже и сам выход. В творчестве не бывает тренировок. Всякая подготовка и проба – это уже творчество. Даже если ты только повторяешь что-то известное, ты все равно творишь. Творишь самого себя и свой мир. Все есть Творение и Любовь. И только потом познание, вера и все остальное». «А любовь-то тут при чем?». «Как же без любви? Любовь соединяет Души. Без любви нет и творчества. Как и любви – без творчества. Чтобы любить, нужно увидеть Душу, а она проявляется только в творчестве. Чтобы творить, нужно узреть ничтожные особенности Мира, а это без любви просто не возможно». «Ну, ты все усложняешь и усложняешь. Сначала только охватить Мировую Ось сознанием, потом, оказывается, еще и творить надо, а теперь уже и любить. Ты уж сразу скажи, что еще

ПРЕМЬЕРЫ ИЮЛЯ

**ЭЛЬФЫ**

С 18 июля – **Византийская принцесса** (приключения) – К. Зэйфер, Э. Нублова  
С 19 июля – **Гарри Поттер и Орден Феникса** (приключения) – Д. Рэдклифф, Э. Уотсон  
С 19 июля – **Трансформеры** (фантастика) – Ш. Лабэф, М. Фокс

**Гарри Поттер**

Гарри проводит свой пятый год обучения в школе Хогвартс и обнаруживает, что многие из членов волшебного сообщества отрицают сам факт недавнего состязания юного волшебника с воплощением вселенского зла Волан-де-Морта, делая вид, что не имеют ни малейшего представления о том, что злодей вернулся...

...Одобренный министерством курс лекций по защитной магии

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ ИЮЛЯ

**ВОСТОК**

С 18 июля – **1408** (триллер) – Д. Кьюсак, С.Л. Джексон  
С 19 июля – **Гарри Поттер и Орден Феникса** (приключения) – Д. Рэдклифф, Э. Уотсон

**Орден Феникса**

оказывается на практике бесполезным – юные волшебники не способны противостоять действительно темным силам, угрожающим им и всему волшебному сообществу. И тогда Гарри берет инициативу в свои руки. Тайно встречаясь с небольшой группой студентов, называющей себя Орденом Дамблдора, Гарри обучает их самым темным из темных сил... готовая отважных волшебников к необычной схватке, которая ждет их впереди.

Справки по тел. 42-10-80.

требуется для выхода к другим планетам». «На самом деле Вселенной движут только Любовь и Творчество. Все остальное – их производные. Только ты неправильно задачу ставишь. Не выход к планетам, а их соединение. Это для ничего не осознающего обывателя все будет выглядеть только как путешествие по планетам. Для тебя же и тут подобным главным является движение их внимания, благодаря которому планетарная система обретет целостность». «Это ты о ком? Кто мне подобные?». «О творцах. О тех, кто осознанно погружается в Мир, чтобы бесконечно обновлять его». «А зачем бесконечно его обновлять?». «Чтобы не утратить смысла его существования. Да и своего тоже. Творение это и есть смысл существования Вселенной». «Не понимаю, как это?». «Хорошо. Расскажу тебе сказку».

Жил-был старик. А может, и не жил, и даже не был. Ибо как-то заглянул он в себя, а там пусто. Совсем. Вроде, как и нет вовсе старика, и никогда не было. А раз нет его, так значит он вовсе и не старик. Да и вообще никто. Нет его. Только вот кто-то же заглянул в себя, увидел эту пустоту. Значит, хоть это и никто, а Взор у него был. Увидев пустоту, замыслил он наполнить ее содержанием и смыслом, т.е. сотворить самого себя. А раз так, то был у него, значит, еще и Замысел. И это все. Больше у него ничего не было, только Взор и Замысел. И как с их помощью наполнить себя? Вот задачка-то! Однако Замысел подразумевает не только цель, но и способ ее достижения. И состояя его Замысел в том, чтобы разбить имеющегося в его распоряжении Взор и Замысел на бесконечное множество мелких частей и тем самым заполнить этими осколками свое содержание.

Смыслом же становилось восстановление целостности путем собирания из полученных осколков прекрасных упорядоченных Миров. Так свершилось Великое Чудо. Творение, в коем был сотворен сам Творец, ибо творцом становятся, только сотворив что-либо. А он сотворил себя и стал своим собственным Творением. Содержанием его были Души – и Духи, коими стали осколки его Взора и Замысла. Душа – это небольшая частичка внимания самого Творца, а Дух – частичка его намерения. Смыслом его Творения стали Любовь и Творчество, которые предназначены для восстановления целостности Творца через

соединение внимания Душ и согласование духовных идей. Это для Творца Творение было единым актом. Для Душ же его составляющих Творение развернулось в бесконечный процесс во времени и пространстве. И в этом бесконечном процессе Души обречены на вечную радость и муки Любви и Творчества. Вот так и человек. Живет-живет и в один прекрасный день вдруг обнаруживает,

что внутри его одна пустота. И тогда раскидывает он свое внимание по всей своей жизни и пытается собрать все в ней происходившее в одно целое и осмысленное, подчиненное какой-то идее, в то, что могло бы быть смыслом его жизни, ее предназначением. Кто-то успевает это сделать при жизни, а кто-то узнает об этом только в момент расставания с нею. Обнаружив же отсутствующие кусочки, он начинает творить свою жизнь, достраивая недостающие элементы, чтобы наполнить свою жизнь смыслом и реализовать свое предназначение. Так что смыслом существования Вселенной являются Творчество и Любовь.

«А в чем тогда смысл Творчества и Любви?». «Разве не понял? Любовь и Творчество – это способы восстановления целостности Творения, и тем самым наполнения его смыслом». «Получается, они есть смысл всего и самих себя?». «Получается так».

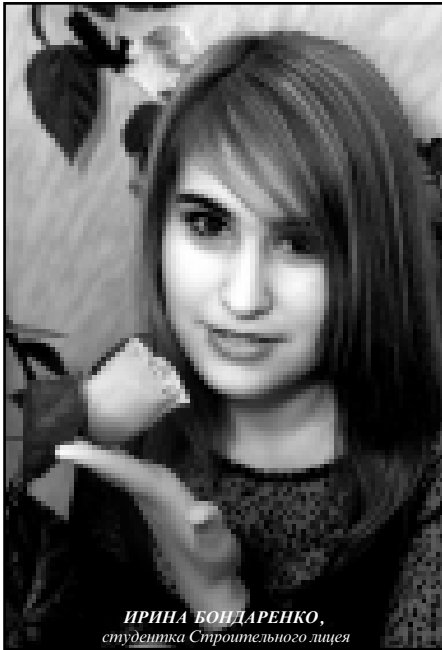
Alexis.

\*\*\*

Иногда бывает сложно. Правда? Но все можно преодолеть... Правда? Ведь если задуматься, то можно полететь, уехать, Вальд. Далеко. От проблем. От счастья. От усталости... От дикой ломоты в висках и кистях. От страха в глазах, который видят все близкие. Все, кроме тебя. Ты опять вроде бы все сделал... И снова ничего не успел. И не хватает силы воли. И не можешь отстоять. А если попытаешься, то станешь еще хуже... А ведь казалось, что все будет только лучше. Раз и навсегда. Вместе. Под руку. И никакие разлуки, ядовитые вопросы, пиктограммы и прочая психологическая чушь не смогут вас различить. Вымыл посуду – молодец. Не расставил ее – не важно. Все равно люблю. Только пусть мне не делают упреков, типа: не научила, не приручила, не смогла приучить к месту и порядку. Черт, я же просто такая же. Я могу забыть. Оставить. Ничего. Успеешь. И все будет хорошо. И сегодня. И завтра. И всегда. Иногда один человек при всем желании помочь портит весь момент и радость от прошедшего дня. А иногда бывает еще и сложно... Правда. Но все можно преодолеть... Правда.

Конкурс

МУСС «СМ»-2007



ИРИНА БОНДАРЕНКО,  
студентка Строительного лица

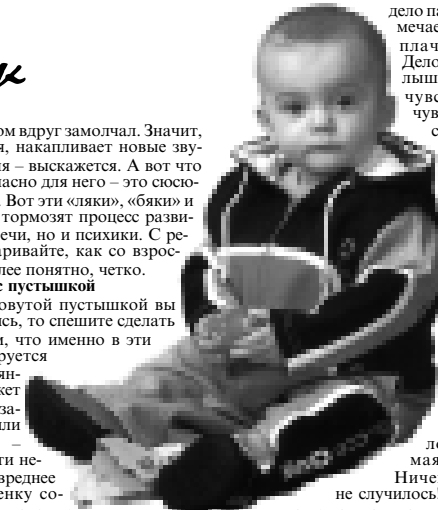
Если Вы хотите принять участие в нашем конкурсе, обратитесь в фотоателье или к профессиональному фотографу и сделайте художественную фотографию (портрет размером 10 x 15 см). Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе (Ф. И. О., возраст, где работаете или учитесь, обратный адрес, телефон) и отправьте по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь» с пометкой «На конкурс».

Совет недели

Скоро годик

**В вашем доме растет ребенок, и скоро вашему малышу исполнится годик – значит наши советы для вас.**  
Где у куклы ручки-ножки  
У вашего малыша уже заметно возросла координация движений, появились рефлексы, которые мы называем «хватательными» и «рвательными». Надо чем-то отвлекать. Давайте-ка «подставим» ему игрушки, требующие осмысленных действий: пирамиду, кубики. Пусть малыш еще не умеет пользоваться ими так, как надо, не все части попадут на место, но первые навыки уже появятся. Когда играете с ним, не забывайте показывать, где у куклы ручки-ножки, а у пелушка – гребешок, и называйте их по несколько раз четко и ясно.  
**Умение сосредоточиться**  
Еще один навык вы должны привить ребенку в одиннадцать месяцев. Это умение сосредоточиться. Малыш быстро отвлекается, переключается с одного предмета на другой, бросает одну игрушку, толком не рассмотрев, хватая другую и – тоже в сторону... Если пустить все на самотек (занимается – и ладно!), так он вырастет несобраным, рассеянным.  
Для начала помогите ребенку сосредоточиться на одном предмете хотя бы на 5-7 минут. Если он играет с чем-то, не мешайте ему, не отвлекайте, даже советов не давайте. Вот если он не знает, чем себя занять, и явно скучает – тогда ему нужно помочь. Скажем, предложите вместе «почитать» книжку. Показать ему картинки, называя то, что на них изображено. Чтение вслух ребенку как ничто другое развивает его речь.  
**Все дело в характере**  
Обычно к одиннадцати месяцам в его словарном запасе уже есть 6-8 слов. У годовунов и больше, а у молчунов, может быть, и того нет. Тут все дело в характере. Бывает и так, то малыш начал разго-

варивать, а потом вдруг замолчал. Значит, прислушивается, накапливает новые звуки, придет время – выскажется. А вот что чрезвычайно опасно для него – это сиюминутные взрослые. Вот эти «ляки», «бяки» и тому подобное тормозят процесс развития не только речи, но и психики. С ребенком разговаривайте, как со взрослым, только более понятно, четко.  
**Расставание с пустышкой**  
Если с пресловутой пустышкой вы еще не расстались, то спешите сделать это! Дело в том, что именно в эти месяцы формируется прикус, и постоянное сосание может испортить его: запалет верхняя или нижняя губа – зубы будут расти неровно. Но еще вреднее позволять ребенку сосать палец. Этот палец во рту – настоящее бедствие! Растут зубы, чешутся десны, и он буквально врывается в свой бедный пальчик. «Лекарство» от этой вредной привычки очень горькое. Если никакие уговоры не помогают, смажьте палец... горчичей, может, хоть это отобьет у ребенка охоту к такому «лепедню». Жалко этих крошек до слез, но пусть лучше поревут сейчас, чем будут страдать после. Да еще упрекнут вас, что вы не постарались защитить искривленный палец.  
**Ребенок начинает ходить**  
Когда ребенок начинает ходить? Обычно к году, но наши детки сплошь да рядом пускаются в путешествие уже к 10-11 месяцам. Но вдруг оказывается, что голени немного искривлены, и родители связывают это с тем, что ребенок начал ходить слишком рано, слабые ножки будто бы прогнулись под тяжестью туловища. Нет, одно никак не связано с другим! Малыш уже пытается карабкаться по ступенькам, то и



дело падает, но вы замечаете – не всегда плачет при этом! Дело в том, что малыш еще не знает чувства страха и чувства боли. Не страшны ему ни острые углы, ни крутые ступени... Но вам-то известны все эти опасности! Поэтому сделайте все возможное, чтобы уберечь ребенка от травм. И, пожалуйста, не бегите поднимать, не причитайте, с жалостью прижимайте его к груди. Ничего страшного не случилось! Вы тоже когда-то так начинали ходить.

Полноценное питание

Все эти переживания, ползания, игры требуют физических сил. Соответственно и полноценного питания. Из мяса готовим малышу только говядину. Манную кашу один раз в неделю можно заменить отварной вермишелью, молочной лапшой. Начинаем давать ребенку мясные фрикадельки, немного печеночного паштета, мясное суфле. Если не любит творог, можно давать его в виде запеканки, пудинга – с гречневой, манной или рисовой крупкой и сладкой подливой. В кисель и мусс добавляем свежий фруктовый сок (только домашнего приготовления). Введите в меню новую закуску: винегрет из мелко-мелко нарезанных овощей, заправленный растительным маслом. Если ребенок полный – не снижайте объема пищи, почаще заменяем кашу овощами, для первых блюд используем овощные отвары и разбавленное молоко. Тем же, кто не набирает веса, наоборот, чаще

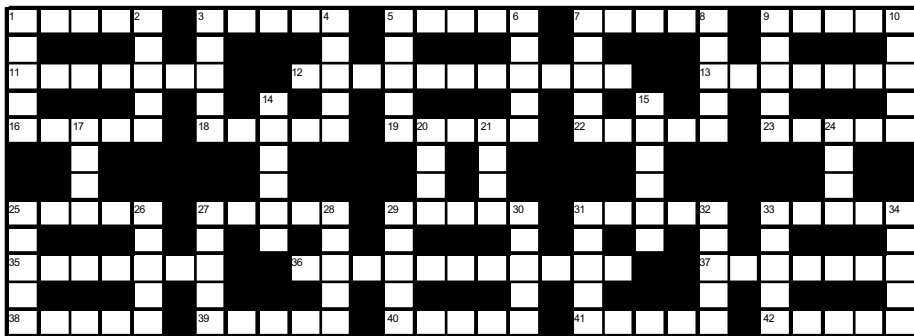
даем всевозможные каши, сладобренные сливками и сахаром, кисели, муссы, обогащенные свежим соком.  
Полностью отказываемся от бутылочки и соски! Даем ребенку в одну руку кусочек хлеба, в другую – ложку. И не беда, что до рта он не донесет и половинки, что испачкает и фартик, и кофточку, и пол. Потерпите немного: он привыкнет и скоро начнет есть самостоятельно. Но, конечно, под присмотром взрослых.  
**Попрашались с ползунками**  
Надеваем на малыша маечки, трусики, колготки только из хлопчатобумажной ткани; яркую синтетическую, новомодных фасонов одежду – только сверху, на улицу, на прогулку.  
Кстати, о прогулке: малыш уже не сидит в коляске, но еще не в состоянии провести много времени на ногах. Выход – прогулочная коляска! Однако полтора-два часа в сидячей позе, которую в ней занимает малыш, совсем ему не на пользу. Поэтому время от времени высаживайте ребенка, предлагайте ему потопать ножками, немножко попрыгать, держась за вашу руку или толкая перед собой свою коляску.  
**Еще один совет**  
Давайте начнем обходиться без памперсов, или подгузников! Если вы приучили ребенка пользоваться горшком, то проблем не будет. Даже если нет – все равно, лучше лишний раз постирать штанишки, но дома пусть ребенок ходит без памперсов. Пользоваться ими продолжайте только во время прогулок.  
**К одиннадцати месяцам**  
Ваш ребенок должен весить 8,5-9 килограммов. Иметь рост 70-73 сантиметра. Однако эти цифры – не закон, многое зависит от наследственности. А бывает и так, что ребенок не растет, не растет, а потом вдруг как «вымахает!» Так что, тревожиться не стоит. Проявляется явное пристрастие к музыке! Особенно к мелодичной, мягкой: балетам П. И. Чайковского, из его альбома «Времена года» и, представьте себе... мелодиям песен к телесериалам.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 18 - 24 ИЮЛЯ

- ОВЕН**  
Нынешние обстоятельства способствуют погоне за удовольствиями – отпуском, светскими мероприятиями, увлечению рискованными авантюрами. Этот период благоприятствует расширению круга знакомств. На работе ожидаются большие катаклизмы со сменой власти, режима дня и зарплаты. Есть возможность порадовать детей.
- ТЕЛЕЦ**  
В этот период вы сможете удачно применить опыт прошлого. Вам представится шанс либо расплатиться со старым долгом, либо забыть о нем навсегда. Начальство или влиятельные лица дадут вам возможность использовать особые навыки или увеличить денежные накопления и иные ресурсы. Желательно избавиться от того, в чем вы больше не нуждаетесь.
- БЛИЗНЕЦЫ**  
В этот период вас ждет необходимость общения с большим количеством людей, что может привести нервному срыву. Во избежание этого желательно оставаться легким на подъем, больше отдыхать. Предстоит основательно потрудиться над созданием нового имиджа. Болезнь или плохое самочувствие кого-нибудь из семьи потребует платного лечения.
- РАК**  
В этот период возможны повышение зарплаты за добросовестную работу или получение денег, не облагаемых налогом. Возможно улучшение условий труда. Если вам потребуется помощь, она обязательно подоспест вовремя – из тайных или неожиданных источников. Однако следует избегать приступов жалости к себе.
- ЛЕВ**  
В ожидании новостей или изменений вас может слегка лихорадить. Но вы многого добьетесь, укрепите свое социальное и профессиональное положение, это потребует выдержки, упорства и – может переутомить. Замечательной могла бы оказаться небольшая развлекательная поездка с любимым человеком.
- ДЕВА**  
Девам может потребоваться некоторое одиночество. Они почувствуют необходимость внести покой в свой внутренний мир. Уже к концу этого периода вы практически избавитесь от хандры, будете энергичны и готовы к практической деятельности. Период благоприятен для поездок и путешествий. Имеет смысл спланировать расходы и подготовиться к
- неожиданностям.**  
**ВЕСЫ**  
В эти дни вы будете вовлечены в дела друзей, возможно, решите совместно реализовать общие планы на будущее. Слегка побеспокоит самочувствие, всплывут застарелые, нерешенные вопросы в личных отношениях. Нежелательны переезды, смена места жительства. Можно просто съездить к морю или на экскурсию по достопримечательным местам.
- СКОРПИОН**  
Некоторое внимание к своим служебным обязанностям не будет лишним. Вы можете укрепить свое социальное или профессиональное положение. Кроме того, для вас сейчас время любви и развлечений. Можете разгуляться в свое удовольствие. Возможны романтические отношения, которые перерастут в сильные чувства.
- СТРЕЛЕЦ**  
Этот период благоприятствует путешествиям, будь то деловые или увеселительные поездки. Кроме того, этот период подходит для продажи-покупки квартиры, для начала ремонтных работ по обновлению и улучшению жилья. Серьезные разногласия возможны с друзьями в решении профессиональных вопросов. Вы не будете склонны принимать их точку зрения.
- КОЗЕРОГ**  
Для людей, занимающихся бизнесом и активной общественной деятельностью, наступило благоприятное время для решения финансовых вопросов. Не давайте в долг денег и не торопитесь подписывать какие-либо финансовые документы. Велика вероятность просчета. Возможны утечка личной секретной информации и публичное разоблачение.
- ВОДОЛЕЙ**  
Споры и конфликты с партнерами по браку пока никому не доставляли удовлетворения, а именно это может произойти у вас дома. В эти дни все же следует ослабить власть отца и стать более демократичным к своим близким, постараться услышать, что они вам хотят сказать. Поверьте, они будут только благодарны и ваше достоинство ни в чем не будет ущемлено.
- РЫБЫ**  
Может появиться желание внести преобразования в работу. Начальство будет недовольно, если вы попытаетесь предложить свежие, нетрадиционные решения или внедрить необычные методы. События этих дней вряд ли пройдут так, как вы предполагали. Сосредоточьтесь и подумайте, какие решения могут оказаться эффективными, а какие – нет.

# КРОССВОРДА



1. по горизонтали



11. по горизонтали



13. по горизонтали



23. по горизонтали



25. по горизонтали



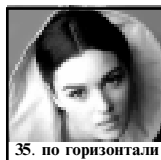
31. по горизонтали

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Фото. 3. То же, что жаргон. 5. В греческой мифологии – священная гора, место пребывания богов. 7. Карточная игра. 9. Накладка из волос. 11. Фото (настоящая фамилия). 12. Высшее звание священника-монаха, обычно настоятеля мужского монастыря. 13. Фото. 16. Горная страна на территории Российской Федерации, Казахстана, Монголии и Китая. 18. Знаменитый художественный музей в Мадриде. 19. Столица Ганы. 22. Сырье для производства керамики. 23. Фото. 25. Фото. 27. Англо-американский поэт, критик, историк культуры, драматург, нобелевский лауреат (1948 г.). 29. Легкая пористая вулканическая порода, употребляется как абразивный материал. 31. Фото. 33. Гуслиар и певец, герой одноименной новгородской былины, а также оперы Римского-Корсакова. 35. Фото. 36. Луч, исходящий из вершины угла и делящий его пополам. 37. Фото. 38. Фото. 39. Группа индейских народов в США. 40. Ценная каспийская промысловая рыба. 41. Фото. 42. Род вечнозеленых деревьев или кустарников с колчичими листьями.

## ПОВЕРТИКАЛИ:

1. Имя, данное основателю одной из мировых религий и в переводе означающее «просветленный». 2. Съедобный пластинчатый гриб желтовато-белой слегка вогнутой шляпкой. 3. В архитектуре: башня, колонна. 4. Фото. 5. Дерево рода тополь, называемое часто «нудинным деревом». 6. Косметическое декоративное средство. 7. Компания США по производству транспортных реактивных самолетов. 8. Крупная река в Бразилии, правый приток Амазонки. 9. Экваториальное созвездие. 10. Свод положений, имеющих догматический характер. 14. Фото. 15. Фото. 17. Фото. 20. Форма построения пехоты. 21. Фото. 24. Фото. 25. Фото. 26. Ядовитое дерево, увековеченное в стихотворении Пушкина. 27. Совокупность норм поведения. 28. Вулканический остров в Тихом океане, в свое время давший приток Полю Гогену. 29. Осадочная горная порода, широко применяемая в строительстве и стеклянной промышленности. 30. Латинское название золота как химического элемента. 31. Стиль танцевальной музыки. 32. Давление, нажим. 33. Фото. 34. Дрожь при лихорадке, болезненное ощущение холода.



35. по горизонтали



37. по горизонтали



24. по вертикали



17. по вертикали



38. по горизонтали



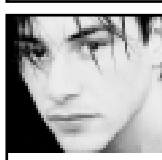
41. по горизонтали



25. по вертикали



33. по вертикали



21. по вертикали

## Ответы на ключеворд, опубликованный в № 28:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29  
 Р У Б Л Ь К С М А Н О Ф Ч З Е Д Ж П Ю Г Т Ц Щ И Х Я В Ш Ы



360030, КБР, Г. НАЛЬЧИК, ПР. ИМ. ЛЕНИНА, 5, 11 ЭТАЖ.

Главный редактор  
**МУХАМЕД КАРДАНОВ.**

Газета выходит по средам.  
 Время подписания в печать по графику в 19.00.  
 Подписано в 19.00.  
 Номер Н-0046  
 Индекс 51533.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.  
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
 При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:  
 42-23-88 – главный редактор  
 42-24-80 – приемная  
 42-68-04 – ответ. секретарь  
 47-26-29 – отдел писем и рекламы  
 47-31-20 – корреспонденты  
 47-31-26 – комп. центр  
 42-06-85 – бухгалтерия  
 42-25-58 – корректорская  
 42-63-43

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".

# Английский КРОССВОРД



- Как в России до 1929 года называлась административно-территориальная единица в составе уезда? (7)  
 - Как иначе можно назвать преступника? (13)  
 - Процесс приручения животных к выполнению каких-либо действий (11)  
 - Мелкое насекомое, но не букашка (7)  
 - Какой американский населенный пункт называют городом моторов? (7)  
 - Как называется медицинский аппарат, применяемый для обезболевания? (8)  
 - Каждая из тех, кто выступает за равноправие женщин с мужчинами (10)  
 - Как называется одичавшая домашняя лошадь? (7)  
 - Расстройство кишечника при волнении или испуге называют болезнью именно этого животного (7)  
 - Образовое создание мастера (6)  
 - Какую науку Цицерон называл учительницей жизни? (7)  
 - Как называется мужская рубашка со стоячим воротником, который застегивается сбоку? (11)  
 - Его получают из какао с добавлением сахара и молока (7)  
 - В народе именно так называют того, кто промахивается, к примеру, во время стрельбы (6)  
 - Дешевое плодово-ягодное вино в просторечье (9)  
 - Как называется совокупность организмов, обитающих в толще воды, которые не способны противостоять переносу течением? (8)  
 - Одна из форм обращения к взрослому человеку (9)  
 - Гневная или обличительная речь (6)  
 - Как называют мастера, изготавливающего глиняную посуду? (6)  
 - Каждый из японских борцов-тяжеловесов (7)  
 - Княжеский титул в Индии (5)  
 - Как называется шашка, доведенная до последнего ряда клеток соперника? (5)  
 - Тришкина одежда (6)  
 - Как назывался денежный или натуральный сбор, собиравшийся помещиком с крестьян? (5)  
 - Ветвь какого дерева считается символом мира? (4).  
 Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.  
 Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

## Ответы на венгерский кроссворд в № 28:

Гувернантка. Картофель. Обида. Сельдь. Трельяж. Рынок. Кабала. Нагоняй. Прописка. Фава. Стапель. Лимонка. Заседание. Страсть. Баркас. Вельзевул. Гильдия. Есаул. Каллиопа. Инципон.  
 Пароль: «Бодливой корове Бог рог не дает».

## Правильные ответы на вопросы конкурса в № 28:

1. Джон МакКлейн.
2. Представители внесемных цивилизаций в фильме «Трансформеры».
3. Мультфильм.

## Победитель

Анзор Губаишев, 20 лет  
 Спонсор конкурса – кинотеатр "Эльбрус".