

Горянка

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

№ 5 (442) 6 февраля 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Трудолюбивые оптимисты!

стр. 3



Война Мухамеда Хоконова

стр. 4



Музыку можно рисовать

стр. 5



Дочки-матери.
И мачехи

стр. 6



Между
нами,

девочками

стр. 12



Осторожно,
опасные игрушки!

стр. 13



фото Максима Керженцева

Наталья ЮСУПОВА,
начальник отдела по связям с государственными
и общественными организациями
Государственного комитета КБР по тарифам

стр. 14

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
в любом почтовом отделении.

Стоимость на 1 месяц - 22 руб. 50 коп.

на 4 месяца - 90 руб.



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс 31222



Эльбрус - претендент на победу в конкурсе «Семь чудес России»

Начался финальный этап всероссийского конкурса «Семь чудес России» с участием всех регионов страны «СЕМЬ ЧУДЕС РОССИИ». Жители КБР, отдавшие свои голоса за чудеса родной республики, старались не зря: одним из финалистов стал двуглавый ЭЛЬБРУС.

Напомним, что конкурс проводится по инициативе газеты «Известия», телеканала «Россия» и радиостанции «Маяк». Согласно его условиям фотоснимки «чудес» и подписи к ним представил каждый из семи федеральных округов. Из этого количества вся страна путем голосования до 1 февраля выбрала 49 претендентов на победу: по семь от каждого федерального округа. Одной из «великолепной семерки чудес ЮФО» и стала гора Эльбрус.

Высочайшая вершина Европы попала в число претен-

дентов от ЮФО наряду с замком-крепостью «Вовнушки» в Ингушетии, Цейским ущельем в Северной Осетии, Кавказскими дольменами, Мамаевым курганом в Волгограде, озером Баскунчак в Астраханской области и вершиной Домбай-Ульген на южной границе Домбая.

Стартовавший 1 февраля финальный тур голосования продлится до 10 июня 2008 года. Теперь вся страна будет выбирать «Семь чудес России» уже из 49 номинантов.

Условия голосования слегка изменились: если в первом

туре достаточно было зайти на сайт <http://www.ruschudo.ru/>, выбрать понравившийся снимок и щелкнуть «мышкой» на слово «голосуй!», то теперь после этого придется еще и набрать определенные символы в специальном окошке. Кроме того, можно проголосовать посредством СМС-сообщения. К примеру, чтобы проголосовать за Эльбрус, надо отправить 47 на номер 4565. Стоимость СМС - 7,50 руб. без НДС. Окончательные итоги всенародного голосования объявят 12 июня 2008 года в Москве на телеканале РТР во время прямой трансляции с празднования в честь Дня независимости России.

● Пресс-служба Президента и Правительства КБР

В 2008 г. основные усилия профсоюзов будут направлены на повышение заработной платы работников, достойного пенсионного обеспечения путем активного участия в законодательной деятельности, усиления взаимодействия профсоюзов с социальными партнерами, организациями массовых коллективных акций, заявил на VI пленуме Федерации профсоюзов КБР ее председатель Пшикан ТАОВ.

Профсоюзы будут бороться за повышение заработной платы

Он заметил, что в 2007 г. в Кабардино-Балкарии произошло финансовое оздоровление и постепенное сокращение дотационности. Экономический рост позволит власти брать на себя большие социальные нагрузки. В первую очередь это касается повышения заработной платы и размера пособий.

Особая проблема – резкий рост тарифов, а также цен на продовольствие, заметил П.Таов. Позиция профсоюза заключается в том, что ценовое регулирование следует применять одновременно с принятием мер адресной социальной защиты низкодоходных групп населения. Необходим коренной пересмотр политики формирования доходов граждан. Минимальная заработная плата должна не просто быть увеличена до прожиточного

минимума, а учитывать в полной мере возросшие расходы на услуги ЖКХ.

Другой важной задачей профсоюзов он назвал обоснованное регулирование тарифной части заработной платы на всех уровнях социального партнерства. «Учитывая обстановку в республике, степень влияния федерального центра на становление и развитие ее экономики, мы стремились объективно оценивать наши требования, выработать с органами власти адекватные времени действия в борьбе за достойную заработную плату», - сказал Таов. Основным способом борьбы профсоюзов республики в этом направлении были и остаются коллективные переговоры и заключение на их основе коллективных договоров, отметил он.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

КОНФЕРЕНЦИЯ



Воспитать молодое поколение шахматистов и шашкистов

1 февраля в городском шахматном клубе «Ладья» состоялась отчетно-выборная конференция Федерации шахмат и шашек КБР. В ее работе приняли участие вице-премьер Правительства республики Мадина ДЫШЕКОВА, председатель Госкомспорта КБР Аслан АФАУНОВ, ветераны шахматно-шашечного движения.

В начале работы конференции председательствующий в президиуме Мажмудин Кармов сообщил собравшимся о переименовании Федерации шахмат в Федерацию шахмат и шашек, а затем огласил повестку дня, главными пунктами которой было избрание нового руководства федерации и принятие нового устава. Выступившие после утверждения повестки дня делегаты особо отметили плачевное материальное состояние, в котором находятся многие районные и городские шахматно-шашечные клубы и секции. Директор клуба «Ладья» Залимгери Хапов, подытоживая предыдущие выступления, сказал, что в условиях, когда шахматы наконец включены в олимпийскую программу, нужно приложить все усилия для того, чтобы дать талантливой молодежи возможность развивать свои способности и выступать на престижных

русских и международных турнирах. После часового обсуждения, в котором приняли участие руководители районных и городских клубов и подразделений, новым президентом Федерации шахмат и шашек КБР была избрана вице-премьер Правительства КБР Мадина Дышекова. Состав вновь избранного президиума в связи с изменением структуры федерации увеличился с 9 до 11 человек. Взяв слово, Мадина Дышекова поблагодарила делегатов конференции за оказанное доверие и предложила в будущем сосредоточить основное внимание на воспитании молодого поколения шахматистов и шашкистов, и только решив вопросы, связанные с развитием детских и юношеских шахмат и шашек, приступить к работе над другими проблемами.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Камала Толгурова

Фильм об Али Шогенцукове

На днях в Фонде культуры КБР состоялась презентация документального фильма «Али Шогенцуков». Жизнь и трагическая гибель поэта», снятого Северо-Кавказской студией кинохроники при поддержке Кабардино-Балкарского Фонда культуры.

Несмотря на то, что фильм о классике кабардинской национальной литературы длится всего двадцать минут, по мнению большинства участников просмотра, за это время зритель может получить основные сведения о главных биографических и творческих вехах жизни и деятельности поэта.

После показа фильма состоялось его обсуждение, которое вела автор идеи фильма Мадина Хакуашева, внучка Али Шогенцукова, талантливый литературовед и писатель. Председатель республиканского Союза кинематографистов Владимир Вороков, комментируя ленту, сказал, что кинематографистам и консультантам фильма удалось самое главное – донести до зрителя правдивый рассказ об Али Шогенцукове как о поэте и человеке и пропитать его колоритным национальным духом.

Присутствовавшие на презентации советники Президента КБР Хасан Думанов, Борис Кумыков, заместитель министра культуры и информационных коммуникаций республики Ар-

сен Гергов, родственники поэта и представители творческой интеллигенции Кабардино-Балкарии положительно отметили качество фильма и единодушно согласились, что кинолента об Али Шогенцукове может стать «первой ласточкой» в серии киноработ, посвященных видным просветителям, литераторам и деятелям культуры Кабарды и Балкарии. Известный ученый-фольклорист Адам Гуттов, поделившись своими впечатлениями об увиденном на киноэкране, выразил надежду на то, что в скором времени жители республики смогут увидеть документальные ленты о жизни и творчестве Шоры Ногмова, Бекмурызы Пачева, Кязима Мечиева и многих других писателей, поэтов и ученых, посвятивших жизнь служению своему народу.

Известный в Кабардино-Балкарии издатель и краевед Виктор Котляров, посоветовав на то, что понятия «интеллигент» и «гражданин» сегодня во многом обесценены, выразил мнение, что такие фильмы необходимы для воспитания у подрастающего поколения чувства истинного патриотизма. Большинство участников презентации согласилось с тем, что такие фильмы нужно показывать в качестве учебного пособия во время уроков литературы и истории в школах.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

ВЫСТАВКА

Новые поступления в Национальной библиотеке

В Государственной Национальной библиотеке им. Т. К. Мальбахова открылась выставка новых книжных поступлений 2008 года. Для главной библиотеки республики стало доброй традицией ежемесячно знакомить своих читателей со свежими книжными новинками. Литература для выставок-просмотров всегда подбирается на самые различные вкусы и запросы с тем, чтобы каждый посетитель библиотеки смог найти для себя что-то интересное.

Первая выставка наступившего года отличается тем, что помимо фундаментальных научных трудов по различным дисциплинам, монографий, учебно-справочной литературы, историко-публицистических произведений (в связи с тем, что 2008 год объявлен Годом семьи) особое место отведено книгам по семейной терапии, психологии и педагогике. Они уже сейчас востребованы как специалистами в области семейных отношений, так и широким кругом читателей.

● Нина ПОРОХОВА

Союз абхазских добровольцев готовится отметить Канжальскую победу

16 февраля в здании Кабардинского театра имени Али Шогенцукова по инициативе Союза абхазских добровольцев (САД) состоится собрание, посвященное подготовке празднования 300-летия Канжальской битвы и 15-летия окончания вооруженного конфликта в Абхазии.

Об этом нашему корреспонденту сообщил член Правления САД Анзор Шоров. По его словам, руководство Союза абхазских добровольцев намерено привлечь к обсуждению различных аспектов предстоящего празднования делегатов, представителей творческой интеллигенции республики и всех желающих. «Мы уже обратились к Президенту КБР с просьбой провести научно-практическую конференцию, целью которой было бы установление точной хронологии событий трехсотлетней давности, подробностей подготовки и хода самого сражения», - сказал Анзор Шоров. САД в течение двух лет ведет работу по популяризации сведений, связанных с Канжальской битвой. В сельских школах проводятся уроки, посвященные этому судьбоносному для Кабарды событию. На пред-

стоящем собрании вниманию всех желающих будет предложен проект памятника воинам, павшим за свободу кабардинского народа в урочище Канжаль. «Правление Союза абхазских добровольцев, зная о создании республиканского оргкомитета по празднованию этого события, не собирается проводить какие-либо параллельные мероприятия. Напротив, мы готовы предложить оргкомитету свою посильную помощь», - сказал Анзор Шоров. - Что же касается празднования окончания грузино-абхазской войны, то эту дату все добровольцы отмечают ежегодно. Будущей осенью мы хотим несколько разнообразить программу праздника, чтобы привлечь внимание общественности к событиям 1992-93 годов и вспомнить имена наших друзей, павших за свободу Абхазии».

● Наш корр.



Эта награда бесценна

В 1944 году ВС СССР был принят Закон об увеличении государственной помощи многодетным матерям, усилении охраны материнства и детства и учреждена медаль «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА». В годы перестройки выдача медали была приостановлена.

С целью возрождения статуса семьи, престижа образцовой многодетной семьи, достойно воспитывающей детей и прививающей им высоконравственные принципы, в марте 2007 года Президент КБР Арсен Канюков подписал Закон «О внесении дополнений в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О государственных наградах Кабардино-Балкарской Республики».

На вопросы о порядке определения кандидатуры многодетной матери на награждение медалью «Материнская слава» мы попросили ответить министра труда и социального развития КБР Альберта ТЮБЕЕВА.

– Сегодня Министерство труда и социального развития подготовило социальные паспорта на семьи, где воспитываются пять и более детей. Их у нас в республике 2440. Семей, воспитывающих десять детей – 21, одиннадцать детей – 13, двенадцать детей – 12, тринадцать детей – одна семья. Значит ли это, что каждая семья, а вернее, многодетная мать будет представлена к награждению медалью «Материнская слава»?

– Социальный паспорт многодетной семьи предусматривает оказание материальной помощи в улучшении жилищных, бытовых условий, в решении производственных проблем, в оформлении кредита для создания частного фермерского хозяйства на сельском подворье, в ремонте жилья. Следует подчеркнуть, что социальный паспорт на многодетную семью готовится не для представ-

ления на награждение медалью «Материнская слава», а для оказания конкретной помощи. Награждение медалью «Материнская слава» – не материальная помощь: это признание обществом, государством образцовой, глубоко порядочной семьи. Благодарность государства, награда за труд в воспитании детей, отличившихся в учебе в школе или в другом учебном заведении, занятых общественно полезным трудом, победителей и призеров республиканских, всероссийских олимпиад. Эта награда бесценна.

– Кто достоин медали «Материнская слава»?

– Не имеет значения материальное состояние и социальный статус семьи. Главный критерий – семья должна быть образцом, отец и мать – уважаемые в селе



или городе люди, дети должны отлично учиться, быть воспитанными в лучших национальных традициях.

Медалью «Материнская слава» награждается мать, родившая и воспитавшая пятерых и более детей (также и усыновленные дети) и имеющая одного и более несовершеннолетних детей. Одновременно с вручением медали выплачивается единовременное денежное вознаграждение в размере десяти тысяч рублей на каждого ребенка.

– Каков порядок определения кандидатуры и подготовки наградных материалов?

– Наградной материал готовят органы местного самоуправления. Представить кандидатуру могут как органы местного самоуправления, так и общественная организация. Кандидатура обсуждается на сессии сельского или городского поселения с участием депутатов, представителей общественных организаций, и только после обсуждения путем голосования оформляется наградной лист установленного образца, в котором указываются необходимые данные. Наградной лист утверждается подписью главы администрации и заверяется печатью. После этого материал представляется в Министерство труда и социального развития КБР, где также после обсуждения на коллегии (в ее состав входят представители местных органов власти, общественных организаций) решение коллегии направляется в комиссию по государственным наградам при Президенте КБР.

● Марина ОСМАНОВА,
пресс-служба
Министерства труда
и социального развития КБР

АКТУАЛЬНО

В Министерстве труда и социального развития КБР подготовлен список 25 многодетных матерей, достойно воспитавших пятерых и более детей, которые будут представлены в этом году к награждению республиканской медалью «Материнская слава».

Как сообщила на коллегии заместитель

Подготовлен первый список

министра Фатима Амшокова, список составлен на основе рекомендаций, полученных из советов местного самоуправления городов и сел республики. Список этот может быть дополнен в процессе утверждения, отметила Ф.Амшокова. На поощрение награжденных в бюджете Кабардино-Балкарии в этом году предусмотрены расходы в размере 5 млн. руб. Рассматривается также предложение Президента КБР Арсена Канюкова о вручении семьям, достойно воспитавшим не менее десяти детей, микробуса «ГАЗель».

По словам Ф.Амшоковой, всего в Кабардино-Балкарии более 2 тыс. семей, в которых воспитывается не менее пятерых детей, из них 8 семей, где детей десять.

Предполагается, что после всех процедур согласования и утверждения первые обладатели медали «Материнская слава» получат денежное вознаграждение во второй половине 2008 года.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Трудолюбивые оптимисты



Тыту и Аслижан Губачиковы с внуком

К нашему приходу в доме Губачиковых оказались только Аслижан и ее младшая невестка Мадина. «Все с утра разбежались по своим делам, – как бы извиняясь, сказала Аслижан. – Чтобы жить достойно в нынешних условиях, приходится много работать». Впрочем, у таких людей, как Тыту и Аслижан, любовь к труду врожденная. Вот уже 45 лет, живя душа в душу и вместе преодолевая все невзгоды и радости, они поддерживают репутацию самой уважаемой и трудолюбивой семьи в родном селе. «Если будет угодно Всевышнему, отметим и 50-летие. Очень хочется помянуть внуков, – говорит Аслижан. – Ведь только те-

перь, когда наши дети определились в жизни, мы, вздохнув с облегчением, хотим насладиться их счастьем».

Когда Тыту и Аслижан познакомились, оба трудились в колхозе. Он был одним из лучших механизаторов, она работала в поле и тоже не отставала от передовиков. Аслижан сейчас и не вспомнит, как они обратили друг на друга внимание. «Судьба. От нее не убежишь. Да мы и не старались этого делать», – говорит она. Не старались они убежать и от трудностей в семейной жизни. На просьбу рассказать о нелегком прошлом моя собеседница улыбулась и сказала: «А зачем? Ничего уже

Когда мы обратились в администрацию с. Анзорей с просьбой порекомендовать лучшую семью, нам тут же предложили кандидатуру Тыту и Аслижан ГУБАЧИКОВЫХ. «По гостеприимству и человечности им нет равных. У них всегда найдешь поддержку и понимание, а если необходимо, то и хороший совет», – объяснили в администрации свой выбор.

не вернешь. Не нам одним приходилось тяжело. Судьбы людей того периода так схожи, что ничего не прибавишь и не убавишь. Сейчас говорят, что молодым семьям тяжело обустроиться. А когда было легко? Мы целыми днями работали в колхозе, к тому же необходимо было воспитывать детей и строить собственный дом. Но когда в семье есть взаимопонимание и взаимоподдержка, все невзгоды преодолели. А главным нашим достижением я считаю то, что мы смогли дать детям хорошее воспитание». Любовь к труду стала приоритетом в воспитании детей Губачиковых. Их у Тыту и Аслижан четверо – Мусарби, Барасби, Урусби и Марьяна. Со временем к ним прибавились еще четверо – снохи Рита, Амина, Мадина и зять Артур. К ним они относятся, как к родным детям. «А иначе и не должно быть, – считает Аслижан. – Их родили и воспитали такие же родители, как и мы. Если наши дети счастливы рядом с ними, то ничего больше и не нужно».

На сегодняшний день Губачиковы – одни из самых успешных арендаторов в районе. Впервые роль владельца бывших колхозных

земель они примерили 15 лет назад. Да так удачно, что это стало их семейным делом. К тому же появилась возможность обеспечивать сезонной работой еще около трех десятков односельчан.

«Выращиваем овощи, кукурузу, пшеницу, есть яблоневый сад, – рассказывает Аслижан. – В чем секрет нашего успеха? Чтобы получить большой урожай, нельзя скучиться на хорошие семена, удобрения и, конечно же, нужно трудиться, не жалея своих сил. Тогда и результат будет соответствующим. Также важно, как ты относишься к своему делу. Надо быть оптимистом. А самое главное – не обижать и не обделять своих работников».

В свободное от учебы время к полевым работам привлекается и младшее поколение Губачиковых. Из десяти внуков Тыту и Аслижан трое уже студенты вузов. Но, по мнению бабушки и дедушки, «трудовые навыки еще никому не помешали». «Сыньюя тоже в свое время заканчивали техникумы, но судьба связала их с землей. Кто знает, какие перемены произойдут в нашей стране завтра, какие профессии будут востребованы. А земледелец во все времена в чести. И лишь тот, кто любит землю, может крепко на ней стоять», – рассуждает Аслижан.

● Лана АСЛАНОВА.
Фото из семейного архива



Война Мухамеда ХОКОНОВА



ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ЛЕЙТЕНАНТ

Несовершеннолетний Мухамед, несмотря на свою настойчивость, получил отказ. «Мы не можем брать в армию юнцов», – объяснили ему в военкомате. На исходе весны 1942 года брали уже всех – и юнцов, и девушек, и стариков. После катастрофы на Южном направлении, гибели нескольких армий в Крыму и под Харьковом, потери Ростова путь к кавказской нефти для захватчиков был открыт. Громадная убыль в войсках не оставила советскому командованию выбора – Кавказ нужно было отстоять любой ценой. Доброволец Хоконов после прохождения ускоренной подготовки в Каменец-Шахтинском получил назначение в гаубично-артиллерийский полк 295-й стрелковой дивизии.

Впервые лицом к лицу с немцами новоиспеченный младший лейтенант Хоконов столкнулся у переправы через Кубань, в районе Армавира. Его батарея получила задачу прикрывать отступающие части 37-й армии и потоки беженцев, стремившихся перейти на левый берег реки. Стараясь отрезать советским соединениям пути отхода, немцы бросили к переправе свои подвижные части. Тогда-то и увидел Мухамед в панораму своего орудия вражеские танки, ползущие к мосту. Через мгновение между орудийными расчетами батареи, бившими прямой наводкой, и немецкими танками завязался бой. Двум машинам врага удалось прорваться к мосту, забитому повозками беженцев, и эти стальные монстры начали давить гусеницами всех подряд – женщин с детьми, стариков, по-

На пороге военкомата Нагорного (ныне Зольского) района Кабардино-Балкарии пятнадцатилетний Мухамед ХОКОНОВ появился сразу после известия о начале немецкого вторжения на территорию СССР. Тогда, летом 1941 года, большинство советских людей было уверено в быстрой победе над врагом, и мало кто мог предположить, что меньше чем через год немцы и их союзники будут шагать по дорогам Северного Кавказа.

шадей, скотину. Увидев, как немецкие танкисты утожат колонну беженцев, Мухамед пришел в отчаяние. Стрелять по танкам без риска увеличить число гибнущих на мосту людей он уже не мог, а стоять и смотреть на то, как живые люди превращаются в кровавую кашу, у него не было сил. Решение пришло само собой – он схватил две бутылки с горючей смесью и, подбежав вплотную к танкам, поджег их. Запылавшие машины остановились, а высочившие из люков танкисты бросились бежать. Только теперь младший лейтенант Хоконов почувствовал, что слабее. Правую сторону головы густо залила кровь – он был ранен. Не знал тогда раненый и контуженный Мухамед, что судьба сберегла его для нового, еще более тяжелого испытания.

БАКСАНСКИЙ РУБЕЖ

Уже в августе сорок второго отступающие части 295-й стрелковой дивизии дрались с врагом на территории родной для Мухамеда Кабардино-Балкарии. После боев на Малке 593-й артиллерийский полк получил приказ занять оборону на правом берегу Баксана, у селения Кызбурун III (ныне Дугулубей). «На Баксанском рубеже мы стояли с августа по конец октября», – рассказывает Мухамед Гуревич. – Там и произошел тот памятный для меня бой. Наша 5-я батарея, состоявшая из четырех 122-миллиметровых пушек, занимала огневую позицию на Кызбурунском кирпичном заводе и должна была вести огонь по наступающему противнику с закрытых огневых позиций. Нужно сказать, что немцы численно превосходили нашу дивизию в 11-12 раз, большой перевес был на их стороне и в танках, и в артиллерии. Правда, нам удалось, ведя огонь по пристрелянным ориентирам, нанести врагу большие потери в живой силе и уничтожить два танка, но потом около ста немецких самолетов стали бомбить позиции нашей дивизии на правом берегу Баксана, и дивизия начала отход к Нальчику. Во время этого отступления походные колонны подвергались ударам с воздуха, и на том месте, где сейчас проходит объездная дорога, части дивизии понесли боль-

шие потери – более 400 человек убитыми. Потом немцы поставили дымовую завесу и под ее прикрытием атаковали огневые позиции нашего полка, который прикрывал общий отход. Наша батарея была окружена, а когда дым завесы рассеялся, мы, укрывавшиеся во время обстрела в окопах возле своих орудий, увидели в сотне метров от себя – и справа, и слева – немецких солдат, которые кричали, чтобы мы сдавались. Положение было отчаянным. Слово «плен» было страшнее слова «смерть». Нужно было что-то делать. И он сделал! Внезапно высочив из окопа, Мухамед Хоконов бросился к своему орудью, прыгнул к панораме и, наведя ствол в самую гущу немецкой пехоты, произвел выстрел. Шрапнельный снаряд буквально разметал немецких автоматчиков, которые уже считали дело сделанным и не ожидали такого поворота событий. Однако, спохватившись, немцы ответили убийственным огнем, и Мухамед был ранен в обе ноги. Несмотря на это он, успев выстрелить еще четырежды и уничтожил более 30 солдат противника, пока не потерял сознание.

НЕДОЛГИЙ ПЛЕН

«Очнулся я на какой-то подводе в многолюдной колонне военнопленных», – вспоминает Мухамед Гуревич. – Сначала нас отконвоировали в Малку, где на территории местной МТС находился импровизированный лагерь. Затем отправили в Пятигорск, а оттуда товарным поездом в Невинномысск. Здесь, на железнодорожной станции, мы подверглись налету нашей авиации. Началась паника. Станция, забитая шепелами, горела, и я решил воспользоваться моментом и бежать, пока не окончился налет. Выглянуло из вагона, я увидел, как один из немцев-конвоиров, прыгнув в щель между платформой и краем нашего вагона, строчит из автомата по летящим над крышами вагонов самолетам. Я тут же цепился за ствол автомата и, вырвав его из рук оторвавшегося стрелка, резанул по нему очередь. Налет продолжался, и никто этого не заметил. У меня было время стащить с немца шинель и кеги, после чего, хромая и морщась от боли, я скрылся». Выбравшись за город, Мухамед сначала прятался в противотанковом рву на окраине города,

а затем заковылял на восток – к своим. На станции Кангаль, дождавшись ночи, он постучал в один из домов. Дверь открыл местный житель-ногаец, служивший рабочим на железной дороге. После торопливого объяснения он дал приют раненому офицеру. «Семья у этого человека была большая, многодетная, и я благодарен ему и его супруге за то, что не побоялись пустить меня под свой кров. Более того, жена хозяйка дома спасла меня от гангрены. Мои раны на ногах загноились, и, видя такое положение, она прибегла к народному средству – стала прикладывать к ранам компрессы с вареным луком, и вскоре я почувствовал себя готовым двигаться дальше. Конечно, можно было остаться еще на несколько дней, но подвергать этих добрых людей дальнейшей опасности я не хотел – оккупанты могли казнить их за укрывательство советского офицера».

НА ЗАПАД!

Через несколько дней Мухамеду Хоконову ценой невероятных усилий удалось добраться до родных мест. Земляки, рискуя жизнью, укрывали и лечили героя, а вскоре началось советское контрнаступление, и немецкие части покинулись назад. В период освобождения Кавказа от оккупантов оправившийся от ран и прошедший проверку в «соответствующих органах» лейтенант Хоконов вновь громил врага огнем своих орудий и неоднократно был ранен. В памяти отважного артиллериста навсегда остались кровопролитные бои у станции Крымской, общее наступление нашей армии, отчаянные схватки с немцами уже на территории Германии и, конечно, штурм Берлина, положивший конец существованию «Тысячелетнего рейха». Мухамед Хоконов – один из немногих наших земляков, участвовавших в штурме рейхстага и бывавших в просторном кабинете Гитлера. За отвагу, проявленную в боях с врагом, Мухамед Гуревич Хоконов удостоен многих наград. Его однопольчане еще 40 лет назад добивались присвоения ему звания Героя Советского Союза, но направленные в военкомат документы были утеряны. Та же история произошла и позднее, в начале 90-х годов, когда республиканский Совет ветеранов ходатайствовал перед руководством республики о награждении этого заслуженного человека званием Героя России. Сам Мухамед Гуревич, будучи человеком гордым, не любит говорить на эту тему. Остается надеяться, что когда-нибудь справедливость восторжествует – не так уж много наших земляков, которые заслужили это высокое звание.

Инал ЦЕРКЕСОВ.

Фото из семейного архива

Яркий человек и талантливый руководитель

От всего сердца хотим поздравить с днем рождения яркого, талантливого человека, требовательного и справедливо-го руководителя, уже 20 лет являющегося заместителем директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №30 г. Нальчика Любовь Хасимовну ПОГОСЯН-УЛЬБАШЕВУ – отличника народного образования, заслуженного учителя КБР, за годы работы удостоенную огромного количества наград.

Удивительная работоспособность, активная жизненная позиция, организационный талант Любви Хасимовны в полной мере проявляются в руководстве педагогическим коллективом начальной школы. Она не только завуч, но и член семьи каждого из нас: всегда выслушает, поможет, посоветует и найдет выход из любой ситуации.

Работа начальной школы (начального обучения) специфична, так как объединяет труд специалистов по методике преподавания различных предметов: русского языка, математики, окружающего мира, трудового обучения, изобразительного искусства. Любовь

Хасимовна сумела создать дружный коллектив, работающий над общей проблемой образования на начальном этапе обучения, установлении межпредметных связей в обучении младших школьников. Она умеет создать творческую атмосферу, заразить окружающих своей энергией, поддержать все новое и интересное; щедро делится своим опытом и знаниями, а главное – замечает и помогает проявиться творческой индивидуальности каждого, будь то ученик или учитель. И не удивительно, что двери кабинета Любви Хасимовны никогда

не закрываются: ведь то, что она буквально живет в школе, ни для кого не секрет. Она всегда в окружении учеников и учителей. Работая с ней интересно, увлекательно и радостно. Любовь Хасимовна полна новых идей и задумок, учит искать, воплощать в работе все задуманное. На ее счету не одно поколение педагогов, которые, придя в школу выпускниками вузов, под ее чутким руководством стали передовыми учителями.

Мы благодарим дорогую нашу Любовь Хасимовну за ее терпение и материнскую лю-



бовь к нам и желаем ей крепкого здоровья! Пусть сохранятся на долгие годы ваша неиссякаемая энергия, жизнелюбие и бодрость духа!

● Коллектив учительей МОУ СОШ №30 г. Нальчика



Музыку можно рисовать

30 января в Фонде культуры КБР открылась выставка, посвященная памяти народного художника Кабардино-Балкарии, заслуженного художника России Виктора Магометовича АБАЕВА. На открытии присутствовали заместитель Председателя Парламента КБР Людмила Федченко, уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, бывший министр культуры Константин Эфендиев, представители рода Абаевых и видные представители творческой интеллигенции нашей республики.

Первое слово, по традиции, было предоставлено кинорежиссеру Вла-

димиру Ворокову: «Я всегда звал Виктора «Князь». Он князь не только по происхождению, но и по духу. Он был князем и в искусстве. Я очень его любил. Спорил с ним, мнения не всегда совпадали. У него было свое видение искусства и природы творчества. Виктор знал, чего хочет. Увы, не все мы знаем, чего хотим, зачем суетимся. Борис Темирканов, правильно говорит: «Не надо спешить. Жизнь очень короткая, надо прожить ее красиво». Виктор недолго жил, но красиво. Он оставил нам прекрасное наследие. Я много раз говорил ему: «Давай организуем твою выставку», а он отвечал: «Потом». Так случилось, что его нет, а выставка есть. Я рад, что он продолжает жить не только в своих картинах, но и в картинах дочери. Асият очень талантлива».

Искусствовед Неонила Сундукова говорила о масштабе личности Абаева. На протяжении сорока пяти лет он постоянно избирался в руководящие органы Союза художников нашей республики и России. С 1992 по 2005 годы он – председатель Союза художников КБР. С 2000 года – секретарь Союза художников России, член выставкомов российских

выставок: «Имени твоему», посвященной 2000-летию христианства, выставки к 200-летию А.С. Пушкина и других. Работы Виктора Абаева вошли в коллекции музеев России. А в фондах музеев Кабардино-Балкарии находится шестнадцать работ живописца.

Заур Бгажиков сказал: «В 70-е годы, когда мы вернулись с учебы, Союз художников никакой роли не играл, все вертелось вокруг мастерской Абаева. Кипов и я были без квартиры, и он нас приютил. Мы все чувствовали его влияние. Влияло не только творчество, но и личность».

Константин Эфендиев начал свое выступление со слов: «Мне трудно о нем говорить, он был для меня как брат. Творчество Абаева – это музыка, переложенная на полотно. А музыка – это самое прекрасное творение человеческого ума и сердца. Я помню, как мы с Виктором открывали музей Пушкина в станице Екатериноградской Прохладненского района. Он так вдохновенно, так красиво читал стихи, что я удивился. Он мог бы стать поэтом. В тот день он читал Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Я не забуду Виктора до последнего би-

ения сердца».

Абаев прекрасно знал музыку. «Когда он пел арии, то совершенно точно воспроизводил не только мелодию, но и слова», – сказал дирижер Борис Темирканов.

Поэт Юруслан Болатов многие годы тесно общался с художником. Вскоре после смерти Абаева у него родилось стихотворение. Он не сочинял его, не работал над ним, просто записал. На вечере памяти Юруслан прочитал это стихотворение.

Когда ты уходил,
наш полдень редел,
На глазах становился нем,
И прежний ангел на всех глядел
Из картин и свободных поэм.

Брат любимый!

От этих кавказских круч
До туманной Москвы
Продолжаться будут
твой Пушкин, твой луч
И голос твоей листвы.

Ты узнал,

что Эпоха Правды грядет,
Когда сердцем

уже в ней жил...
Человечество срочно тот
век обретет,

Которому ты служишь.

Режиссер Борис Кулиев рассказал: «Мы были с ним друзьями. Владимир Бакуев, Михаил Горлов, я, Виктор Абаев часто собирались вместе. Наша дружба основывалась на искусстве. Я восхищался эрудицией и интеллектом

Виктора, его познаниями в смежных видах искусства. Его творческие и гражданские позиции были ясными и прозрачными. Меня это подкупало, потому что я считаю себя таким же человеком. Мне горько говорить о Викторе как об ушедшем, но осталось его наследие – прекрасное наследие. Я гордился нашими отношениями и продолжаю гордиться».

Затем выступила Людмила Булатова – супруга и соратница, верная подруга и самая восторженная поклонница творчества Виктора Абаева. Она поблагодарила всех, кто пришел на выставку. «Не только кровные

родственники, но и те, кто был связан с Виктором духовно, пережили его уход как личную утрату, личную горе. Это был большой человек,



Людмила Булатова

который умел каждому давать ту духовную пищу, в которой он нуждался», – сказала она.

Дочь художника Асият Абаева отметила: «Папа был огромным человеком. Сильным и очень сложным. Он много раз мог сломаться, но этого не произошло, потому что у него был тыл, поддержка – это моя мама». Она предложила почтить память отца минутой молчания. Это была минута скорби и любви.

● Фото Алия Мамаева



Автопортрет

Виктор Абаев - символ целой эпохи



Виктор Абаев в мастерской

Я знала, что когда-нибудь надо взять диктофон и идти в мастерскую к Виктору Абаеву – записать все, что он говорит. И записки сохранить. Но все откладывала. Я совершенно не допускала мысли о возможности его смерти. Мне казалось, что мастерская на углу улиц Кирова и Байсултанова будет вечно и Виктор в мастерской тоже. Абсурд, конечно. Но я не представляла Нальчик без Виктора Абаева. Без всякого сомнения, Абаев – явление знаковое, символическое, до конца не осознанное и не воспринятое. Он всегда спокойно работал. Спокойно и самозабвенно. «Вы рисуете каждый день?» – спросила я его однажды. «Конечно, – удивился он, – это же работа».

Он никуда не реался. Ни экзотика заморская, ни слава побрызгущенная его не интересовали. Потому что он считал: все удивительное – рядом. Сумей только увидеть, узнать, принять в свое сердце и поклониться. «Мне всей жизни не хватит, чтобы передать красоту каштановой аллеи на Байсултанова», – сказал он мне однажды.

Он очень любил цветы. Они были в его мастерской всегда. И мы с сестрой Мадидой покупали ему на день рождения цветы. По картинам Абаева я поняла: через цветы можно передать любое состояние души. И боль, и тоску, и тихую радость, и успокоение, и бурный восторг, и влюбленность.

У него в мастерской всегда были кошки и коты. Они присутствуют и в его картинах. Виктор иногда ходил на рынок. Если супруга Людмила Булатова просила его купить ей рыбки, он мог это забыть, но купить рыбу для кошки не забывал никогда.

Он мог часами читать наизусть стихи. Пушкина просто обожал. Порою он читал

столь мощные стихи, что я, болтушка, под впечатлением умолкала. Виктор тогда говорил: «Неплохо чувствуешь слово, но намного хуже – живопись». Он говорил, что у него в школе был удивительный учитель рисования – Виктор Петрович Завалишин. После его смерти Виктор прочитал в одном журнале, что он был всемирно известным астрономом. Именно Завалишин водил учеников в походы, где им читал не «школьного» Пушкина, и многие дети после этих походов полюбили поэзию Александра Сергеевича раз и навсегда. А однажды Завалишин пропал во время похода. Дети нашли его в деревне, у протопта главного героя «Зубра» Даниила Гранина. Фамилия ученого была Тимофеев. Когда началась война, он был в Австрии на симпозиуме. Там же попал в плен к немцам. А затем уже наши отправили его в тюрьму. Спас Тимофеева Курчатов.

Судьба постоянно сводила Абаева с яркими людьми. В студенческие годы Виктор жил в общежитии над филармонией. Ойстрах, Пирогов, Большаков, Лемешев – он их видел и слушал.

Судьба хранила Виктора Магометовича. Он родился в Сталинграде. В военные годы во время эвакуации в Челябинск видел Волгу в трупах. Его мучила жажда, и он напилсь этой зараженной воды, а еще отец дал ему консервы. И Виктор умер. Его отец стал рыть могилу. Виктор говорил, что он помнит, как к нему по трупам шел маленький аптекарь – еврей с очень тонким и острым носом и наливал в рот жидкость. Жидкость подействовала незамедлительно: Виктора стошнило, и он вернулся к жизни.

Как-то раз мы говорили с Виктором о моде. И он сказал, что у его матери

было одно-единственное выходное платье, но он его помнит – оно было удивительно красивое. Платье как песня.

О будущем изобразительного искусства Виктор Магометович говорил пессимистично. Он сетовал, что умирают народные промыслы. Говорил, что национальное искусство потихонечку исчезает. «Суриков и Васнецов – русские, Шекспир – англичанин, Гойя – испанец, и их искусство носит ярко выраженный национальный характер. А сейчас есть тенденция к единообразию всего искусства вместо былого разнообразия. Это очень тревожная тенденция», – говорил он.

Виктор видел в «Черном квадрате» Малевича изображение смерти и считал, что смерть рисовать не надо.

Его можно было слушать до бесконечности. Однажды Людмила Булатова сказала: «Виктор, вот ты любишь поэзию, но ведь поэзия – это возвышенное, потом трудно возвращаться на землю». Он сказал: «Нет, нет, поэзия не мешает, она помогает жить».

В последние годы жизни он пережил много разочарований. Это касалось и коммерциализации искусства, которую он не принимал, и некоторых коллег, которые за благодеяния положили в его ладонь камень. В одну из наших последних встреч Виктор сказал: «Страшно жить». Очарование ушло... Поэт и музыкант в душе, художник в жизни, он был романтиком. Когда же почувствовал, что быть романтиком уже невозможно, он просто ушел. Ведь поддаться под чуждые нравы князь не пристало. Но он успел заразить нас романтизмом.

● Материалы полосы
подготовила Марзият БАЙСИЕВА.



Дочки-матери. И мачехи

Наш век - эпоха вторых браков. И действительно, традиционная формула свадебных обетов «пока смерть не разлучит нас» давно утратила свою актуальность, так как множество людей по тем или иным причинам, не найдя счастья в первом браке, делают вторую, а то и третью попытку обрести его в новом союзе.

Так что традиционное понятие «мачеха», знакомое нам по старинным сказкам, когда мужчина женился вторично только в случае смерти первой жены, в наши дни изменило свой характер. Теперь дети разведенных родителей часто приобретают «вторую маму», живя по-прежнему с родной матерью.

Казалось бы, в этом случае участь падчериц и пасынков далека от злоключений, выпадавших на долю их сказочных собратьев, а их взаимоотношения с мачехами складываются намного проще и счастливее. Но это только кажется, на самом деле все не так просто. Микроклимат отношений треугольника «дочка-мать-мачеха» сродни по сложности и запутанности с треугольником Бермудским.

И все же чаще всего в этом случае встречается классический вариант «злой мачехи». «Второй раз мой муж женился, а вернее, был взят в мужья женщиной, в отличие от меня очень образованной и обеспеченной», - рассказывает медсестра Залина А. - У Карины, так зовут вторую жену моего мужа, зажиточные родители, ни в чем ей не отказывавшие. Благодаря их поддержке она сумела не только получить высшее образование, но и защитить кандидатскую диссертацию, найти хорошую работу и приобрести квартиру, а затем и моего бывшего супруга. Поначалу наши взаимоотношения складывались достаточно интеллигентно. Мы часто говорили по телефону, ходили друг к другу в гости, Карина хорошо относилась к моим сыну и дочери, делала им подарки, не препятствовала их общению с отцом. Но когда у нее родилась своя дочь, ситуация изменилась. Взаимные визиты сократились, в разговорах теперь царил только тема здоровья и успехов ее малышки. Понять это, конечно, можно: каждая женщина, особенно та, которая впервые стала матерью в достаточно зрелом возрасте, всегда в первую очередь интересуется своим ребенком. Но когда Карина стала третировать (по-другому не скажешь) моих детей, то понять это я не смогла. Участились замечания в их адрес, нелестные отзывы о них своим родственникам, ко-

торые, в отличие от моих детей, стали частыми гостями в ее доме. Но наши отношения испортились окончательно, когда она устроила скандал мужу, купившему нашему сыну на день рождения теплое пальто».

У второй стороны этого конфликта - Карины - своя интерпретация тех же фактов. «С самого начала семейной жизни я поощряла общение мужа с его детьми от первого брака, несмотря на то, что многое в их воспитании вызывало нарекания. У пасынка и падчерицы, наверное, не без подачи их матери, было потребительское отношение к отцу и ко мне. Приходили они в гости в любое время и без предупреждения, долго сидели, шумели, выключивали в подарок понравившиеся им вещи. Когда родилась малышка, со здоровьем у нее не все обстояло благополучно, но ее единокровные брат и сестра без какого-либо смущения продолжали приходить в любое время, не обращая внимания на режим новорожденной, даже когда у них самих была простуда или грипп. С деньгами, конечно, тоже стало труднее, чем раньше, но Залина, по непонятной причине считающая, что мои родители и я - миллионеры, которым деньги просто падают с неба, подбивала детей выпрашивать у отца все новые и новые подарки. Как, например, совершенно не нужное подростку дорогое теплое пальто, хотя за месяц до этого он уже получил от нас пуховую куртку».

Сколько сторон, столько и мнений, а истина в этом противостоянии, наверное, находится посередине. Но бывает и так, что расстановка сил в треугольнике «дети - мама - мачеха» складывается совсем иным образом.

Рассказывает Вероника И., фармацевт. «Вторая жена моего мужа Инна намного моложе его и меня и ненамного старше моей дочери Светы. Сначала к этому обстоятельству я отнеслась нейтрально, а теперь оно меня очень беспокоит. Инна охотно привечала Свету, что меня радовало, и со временем они стали лучшими подружками. Если бы дело ограничилось этим, было бы не страшно, но из-за этой дружбы

дочь постепенно отдаляется от меня. Об учебе Света практически забыла, целыми днями она пропадает у своей юной мачехи, они меняются одеждой, часами сплетничают по телефону, вместе ходят в кино и кафе, короче говоря, Инна стала светом в окошке для Светки и единственным авторитетом. А недавно я услышала, что Инна хочет познакомить мою дочь с каким-то своим родственником. Когда я попробовала поговорить с дочерью, чего только мне не пришлось выслушать! Я и зануда, и старуха, не понимающая интересов молодежи, которая твердит только об обязанностях и не признает никаких развлечений. От меня дочь слышит только о проблемах и нехватке

денег, и если Света выглядит модно и не хуже ровесников из обеспеченных семей, то исключительно благодаря Инне, которая умеет жить легко. Объясниться с мужем у меня тоже не получилось: он заявил, что из-за дурацкой ревности я хочу поспорить дочь с отцом и мачехой, в то время как другие женщины только радовались бы, если бы их ребенок дружил с новой семьей своего родителя».

Подобный вариант развития отношений в русле, отличающемся от варианта классического, тоже встречается, но еще вопрос, намного ли он лучше или хуже традиционной модели поведения. Но, к счастью, бывает и так, что и в старой, и в новой семьях, вопреки различиям в возрасте, происхождении, образовании, социальном положении и национальности матери и новоявленной мачехи складываются не просто цивилизованные, а очень теплые и доверительные отношения.

С а м ы й

яркий пример подобной позитивной ситуации известен многим жителям нашей республики: это всемирно известный художник Мухадин Кишев. В прошлом году «Горянка» опубликовала статью, посвященную семейным взаимоотношениям мастера и его супруги Жаклин Мосс с его первой женой Дусеней Алоевой.

Муза и соратница художника тогда говорила, что очень рада, что в свое время жизнь Мухадина Исмагиловича была связана с таким замечательным человеком, как Дусеня. «Я счастлива, что мы стали с ней настоящими друзьями, подружками и наши дети», - сказала Жаклин.

Мнение Дусени совпало с этими словами: «У меня сразу возникло ощущение, что я встретила с хорошей подружкой, и чувство это не меняется. Я благодарна ей за все, что она делает для Мухадина, за неподдельно теплое отношение к моим детям. И я очень рада, что они платят ей тем же: достаточно сказать, что мою младшую внучку сын сам решил назвать в честь Жаклин».

Многие возразят, что столь высокие отношения в среде обычных людей встречаются редко и являются, скорее, исключением, нежели правилом. И, к счастью, будут неправы.

Рита М., частный предприниматель: «С бывшим мужем нам удалось сохранить хорошие отношения. Но, честно говоря, с его второй женой Зиной у нас отношения даже лучше, и я считаю, что не только он смог найти во втором браке счастье, которое не сложилось у нас, но и мне с дочкой Мадиной очень повезло. Зина - замечательный, чуткий человек, делающий все, чтобы Мадина не утратила связи с отцом и младшим братиком Муратом, не пытаясь заменить меня или встать между мной и дочкой. Помогает ей во всем, дружит со мной и даже моими родителями, которые относятся к ней, как ко второй дочери. По национальности Зина кореянка, но прекрасно знает наши кабардинские обычаи, понимает язык, всегда участвует во всех наших семейных мероприятиях. Благодаря ей мы научились готовить замечательные блюда корейской кухни. Но, наверное, лучшим показателем наших отношений является то, что ни разу, даже за глаза, Мадина не назвала ее мачехой». Высокие отношения? Естественные для культурных людей.

● Наталия ПЕЧОНОВА





Флоридита

(Эссе)

Владимир ВОРОКОВ

На Кубу можно прилететь лишь для того, чтобы побывать в «Ла Вихии», расположенной в селении Сан-Франсиско-де-Пуала. Хемингуэй снял виллу за сто долларов в месяц. Это потом он ее выкупил. А в 1939 году снял за сто долларов.

Рассказывают, одним из первых дел, совершенных им в усадьбе, было то, что он выпустил всех птиц, которые томились в неволе в огромной клетке.

- Пусть живут на свободе! - говорил он при этом. - Пусть будут свободными.

А еще, когда он купил «Ла Вихию», то велел выломать в подвальном помещении все решетки, кольца и цепи - остатки злой памяти о временах рабства, но сохранил колокол, висевший у главного входа. Однако никому не позволял дотрагиваться до него. Может, это тот самый колокол? Помните? По ком звонит?..

Меня впустили в его кабинет. Я не очень-то и просился, но меня как-то легко в него впустили. Уверен, что это сам писатель с неба, где покоится его мятежная

душа, велел зрителям мучею оказать мне такое внимание. А иначе как же? Никому нельзя, а мне можно.

Расположенный в угловой комнате, кабинет был невелик. Окна его выходили на террасу, увитую бугенвилем, ямайским вьюном и лианами, которые так красиво цвели в это время года. А еще там было много других ярких цветов. Мне понравились бразильская лилия. Сам не пойму отчего, ибо гладиолусы, петунии и канны были наряднее. А еще помню финиковую пальму - у входа. Она стояла, как грозный часовой.

Я обратил внимание на владения, предназначенные для хозяйки «Ла Вихии» - коридор, ванная, туалет и просторная спальня. Она описана подробно в «Островах в океане».

Хем творил здесь, любил, страдал, радовался.

Именно здесь написал Хемингуэй «Старик и море», отсюда услышит весть о присуждении ему Нобелевской премии. Он здесь будет безумно любить Марту и здесь же порвет с ней. Оттого и мысли о самоубийстве, о старости,

которая его поджидала, задумывается о ничемности жизни... Преклонный возраст... Что это такое? Это когда человек многое познал, но его знаниями никто уже не хочет пользоваться.

Мне разрешили потрогать его пишущую машинку модели «Эрроу». Не более 800 слов печатал в день на ней писатель. Но каких слов! А вокруг лежали в стопках, стояли в шкафах книги. Много книг. Тысячи. И шкуры убитых им на охоте зверей. Трофеи.

А вот кресло Хемингуэя. Смотритель кивнул. Но я не посмел. Нет! Это слишком! Нельзя!

Он хорошо играл в шахматы. Вообще он был игроком, умеющим рисковать. Когда во время войны его сын попал в плен к немцам, он отправился к французским партизанам-маки, чтобы вместе с ними вызвать любимого Джона из лап фашистов.

Он был из тех людей, которые в любой момент могут оставить все свои дела, чтобы взять винтовку и расстрелять войну. Был из тех, кто понимал, что перед мертвыми труднее держать ответ, чем

перед живыми. Я как бы слышал здесь его слова о войне: «Мне мертвые солдаты не мешают. Они мне просто никогда не дают спокойно спать».

В голове, как кадры киноленты, проносятся события, о которых я слышал и которые связаны с великим Эрнестом Хемингуэем. Но разве возможно постичь даже самую малую толику жизни этого великого человека?

В свой приезд на Кубу я побывал не только в его финке, но, конечно, и в баре «Флоридита». Это там он проводил свободное время вместе с рыбаками, крестьянами, писателями, спортсменами. Во «Флоридиту», хозяином которой был баск Константино Рибалайга, он привел своих друзей, когда на его гваяверус - национальный крестьянский наряд - прикололи медаль США «Бронзовая звезда». Привел, но не стал пить «дайкири» за награду, а вернувшись домой, бросил медаль в кучу сувениров: «Пусть валяется!»

Я пришел во «Флоридиту». Моги ли не прийти?

С десятком столиков, музыканты, сморщенные от старости и рома. Здесь стоял неповторимый запах Острова Свободы - смесь ароматов соленого прибора океана и кубинских сигар,

а также Havana Club. Бар с отгородкой, за которой - фигура ВЕЛИКОГО Хемингуэя. И табличка с надписью, что однажды писатель установил здесь рекорд, выпив за вечер 17 порций «дайкири».

Я присел за один из свободных столиков (что было невероятно, ибо свободных столиков здесь никогда не бывает). Тотчас мне подали любимый коктейль Хема и с гордостью сообщили о его небывалом рекорде.

«Дайкири» - дело тонкое и коварное. Пьется легко, действует, как удар молота по наковальне. А казалось бы, ну что в нем? Белый ром, сок лайма и сахарный сироп. И всего-то грамм сто, а то и меньше.

Я допивал пятую порцию, когда к моему столику подошли музыканты, по морщинам на лицах которых я догадался, что они видели, а может, даже знали Хемингуэя. Я дал им десять долларов, и они спели мне испанскую песню.

Когда я допивал десятую порцию, музыканты подошли ко мне еще раз и, сказав, что делают это бесплатно, запели о команданте Че Геваре, о любимом Че.

Когда же я допил шестнадцатую порцию коктейля, все посетители бара и его обслуживания стояли у моего столика и аплодировали.

- Пожалуйста, семнадцатую порцию, - попросил я. Мне ее принесли.

- Могу выпить ее и еще две-три порции, но уверен, что во «Флоридите» никто и никогда не должен побить рекорд Хемингуэя.

Вновь раздались аплодисменты. Канат, ограживающий место, где всегда сидел ВЕЛИКИЙ Эрнесто, сняли. Мне разрешили присесть рядом с его великолепно исполненным манекеном, и десятки фотовспышек замелькали перед глазами.

- Скажите, - спросил я, - кто-нибудь сумел не так, как Хем, а по-иному ответить на вопрос: «По ком звонит колокол?»

- Простите, сеньор, - отвечали кубинцы, - разве Эрнесто не правильно ответил: «...не спрашивайте никогда, по ком звонит колокол: он звонит по тебе». Так зачем к тому добавлять что-либо?

Музыканты и посетители бара под испанскую музыку провожали меня до отеля. Думаете, оттого, что я выпил шестнадцать порций «дайкири»? Нет! За то, что не захотел пить семнадцатую, хотя и смог бы.

На Кубу можно прилететь лишь для того, чтобы побывать в «Ла Вихии» и... чтобы выпить «дайкири» в баре «Флоридита».

Кофе по-абхазски

(Эссе)

Меня пригласили к президенту Багапшу, чтобы вручить высокий абхазский орден «Честь и Слава» за фильм, который я снял в первые дни той войны. Фильм «Мост через реку Псоу» поведал миру правду о том, что произошло в те дни в стране Алысы.

До встречи с президентом оставалось сорок минут, и мои абхазские друзья предложили в кафе на набережной выпить по чашечке кофе. И вот мы на берегу моря пьем ароматный напиток, который здесь в такой же моде, как, скажем, кукурузная мамалыга с домашним сыром.

Мелкий летний дождик принес на землю прохладу. Да еще с моря потянуло свежестью. Кричали неугомонные чайки над водой, редкие авто шуршали шинами по лужам асфальта.

- Хорошо у вас, - сказал я хозяевам этой удивительно прекрасной земли. - До чего хорошо!

- А было еще лучше, - последовал ответ. - Да вот война...

Следы недавних сражений в Абхазии видны повсюду.

Темные глазницы окон в обгоревших домах, руины, оборонительные рвы... Мы, дети Великой Отечественной, помним такое. И понимаем. И сочувствуем.

Накануне я посетил в Сухуми братскую могилу бойцов, погибших за свободу Абхазии. На холодном мраморе имена... Их много. Среди павших героев и мои земляки - кабардинцы.

В сквере у мраморных плит памяти сидели старики и старики. Да и молодые часто приходят сюда, чтобы вспомнить, чтобы помянуть своих близких и родных. А они, эти близкие и родные, лежат под мраморными плитами. Еще недавно они были среди нас, мечтатели, любители, стремились к целям высоким и, казалось, таким реальным. Да вот не случилось.

Гурам, мой абхазский друг, с которым мы теперь пили кофе, словно угадал мои мысли:

- Мы так устали от войны, - сказал он вдруг. - Мы восстановим разрушенные дома и уже многие восстановили. Вот здесь когда зарастут раны? - он постучал по груди. - Блеск побед со временем меркнет. Блеск - да, память - нет. Вон,

посмотри, за соседним столиком сидит человек. Да не оглядывайся ты, потихоньку подсмотри...

Я «подсмотрел». Седой сухощавый старик. Опрятно одетый, по-своему красивый.

- Так вот, - говорил Гурам.

- На войне у него погибли два сына. Все счастье, что было у него, забрала война. Его зовут Мишей. Дядюшка Миша. Сам он воевал в одном из Сухумских батальонов, а сыновья - в Гудаутах. Представь, вчера еще сыновья Миши были частью батальона, роты, взвода, а сегодня стали частицей тишины. В один день, в один час, в один миг.

- Боже! Как же он это пережил? - тихо спросил я, глядя в сторону Миши.

- А кто сказал, что пережил? Он и не живет после этого вовсе. Зимой и летом сидит у братской могилы в городском сквере или здесь на набережной с чашкой кофе. На людей смотрит, на море, на чаек. И все молчит.

- Перед мертвыми труднее держать ответ, чем перед живыми, - сказал Гурам. - Миша хоть и сидит сейчас в этом кафе, а похоронен вместе со

своими сыновьями в городском сквере, в братской могиле. Это ни о чем не говорит, что его имя не высечено на камне памяти. Все равно он там.

- Чем война может испугать слезы матерей? - спросил я. - Или скорбь отцов?

- Победил, - сказал Гурам.

- Вряд ли. Родителям живые сыновья нужны. И вообще, скажу тебе, мой друг, война - спектакль. Очень сверкающий и кровавый. В нем убивают взаправду.

- Ты ведь тоже был на той войне. Через несколько минут тебе за это орден будет вручать наш президент, - отвечал Гурам.

Я вспомнил съемки того фильма. Боже! До чего же было жутко! Молодецкий казачий офицер неотрез отрезался пропускать нас ночью на противоположный берег Псоу, на передовую.

- Настанет утро, тогда решим. А пока возвращайтесь в Адлер.

- Да вон! Вон же те трое проехали...

- Судьба у них, значит, такая, - отвечал казачий офицер. - А вас не пропущу.

Утром мы вернулись на пост. С того берега Псоу привезли тела тех троих.

- Вот видите, - сказал казачий офицер, который спас нам жизни. - И вы бы были среди них. Удача, значит, не оставила вас.

А вот сыновей дядюшки Миши судьба обошла стороной. Вдруг произошло то, чего ни я, ни мои абхазские друзья не смогли бы предсказать. Миша встал из-за столика, подошел к прилавку. Люди, стоящие в очереди, расступились перед ним. Он взял чашку кофе и подошел к нам.

Мы повскакивали со своих мест.

- Дядюшка Миша! Дядюшка Миша!

Он поднял руку, требуя тишины. Поставил блюдце с чашечкой кофе передо мной и тихим голосом, который прогрохотал громче грома, сказал: - Мне поведали, что ты из Кабарды, что это ты снял тот фильм. Спасибо.

Сказал эти слова и вернулся за свой столик.

- Я хочу как-то отблагодарить его... Что ему послать? Подскажите, что...

- Ничего нельзя, - сказали абхазские друзья. - Не тот случай. Это дар его сердца и сердец его сыновей. Ничего нельзя посылать в ответ.

Потом мне Президент Абхазии Сергей Багапш вручал орден и говорил добрые слова в честь моей родной республики.

Затем в очень абхазском ресторанчике с очагом в центре мы ели жареное в чугунке вяленое мясо с горячей мамалыгой, неповторимые абхазские хачапури с сыром, запивая все это великолепным местным вином «Псоу» и «Чегем».

Возвращаясь домой, я ехал мимо садов и долин, вдоль бурных рек, чайных плантаций... Храмы Нового Афона и Пицунды, неповторимая Гагра, реликтовые хвойные рощи, ласковое море...

И я подумал: «Обязательно вернусь сюда, в эти сказочные места, к этим добрым людям. Я уверен, что вернусь и в то кафе на набережной. И закажу кофе по-абхазски. И буду искать среди посетителя кафе чашечку ароматного кофе. «От души, - скажу я ему, - от чистого сердца».

Что я еще смогу для него сделать? Ну скажите, что?



МОЙ МИР

В Интернете появился новый прикол - желающие создают «Свой мир», налаживают связи, подбирают друзей. В общем, начинают жить в виртуальном мире виртуальных (или почти виртуальных) друзей и знакомых. На мое предложение подключиться к моему миру откликнулись почти все. Дальше началось общение, и оно не прекратилось бы, если бы не «накрылся» мой старый добрый компьютер. А родители не очень торопятся его починить. Вечера стали какими-то скучными. Но не в сломавшемся компьютере дело. Я вдруг ощутила, что мне нужен не тот мир, который я создала, а простое общение, когда можно сидеть друг с другом, болтать, обсуждать что-то. А еще... Ну, это я скажу очень откровенно, поэтому и не подпишусь своим настоящим именем. Еще мне просто хочется, чтобы у меня был друг - надежный, любящий, хороший. Чтобы я могла ощущать его теплые руки, слышать его голос, смотреть в его глаза. Ну почему этого нет в моей жизни? Наденюсь, пока нет...

Земфира

ПРИВЕТ СЕСТРАМ

Я не так часто бываю в городе. У меня в Нальчике живет тетя, на каникулы я приезжаю к ней и с удовольствием провожу здесь время. Городских подружек у меня нет, и тетя решила познакомить меня с дочками своей соседки. С этими девочками (они старше меня - одна на два года, другая на три) мы пошли в кафе и в кино, гуляли по Нальчику. Все было хорошо, я радовалась, что мы подружались. Потом уже, когда мои каникулы заканчивались и я собиралась домой, зашла попрощаться к моим новым знакомым. Когда я уже выходила от

них, одна из сестер сказала другой: «Эта нартушка наконец-то уезжает в свою селуху». Конечно, мне стало обидно, но я ничего не сказала им тогда. Так вот, я точно знаю, что они читают «Горянку», и хочу сказать в своем письме именно им: мне вас искренне жаль, заносчивых и грубых, заикливых на своих шмотках и телефонах, курящих в туалетах и неопрятных. Могу продолжить дальше, но не хочу в хорошей газете много писать про плохих людей.

Залина,
Зольский район

ОТ МАЛЬЧИКОВ

С ЗАБОТОЙ О ВАС

Дорогие девочки! На улице зима, а многие из вас, выходя из дома, забывают одеться. Уверю вас, совсем не обязательно ходить в январе с голыми ногами и открытыми животами. Лучше поддерживайте нормальную температуру тела! Желаю всем классного настроения!

Амур-Киса КЯСОВ

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

ОТЕЦ УШЕЛ К ДРУГОЙ ЖЕНЩИНЕ

Мой отец ушел из семьи. Конечно, к молодой. Мама, моя золотая мама, которая столько сделала для семьи, плачет каждую ночь. Думает, я не слышу. А я под ее дверью сижу на полу часами и молюсь, чтобы она успокоилась и заснула. Я не прощу ему ни одной ее слезинки! Недавно он позвонил, говорил, что хочет со мной общаться. А я не хочу. Он пытается объяснить мне, что чув-

ства меняются и любовь тоже проходит. И когда ты душою уже с другой женщиной, бессмысленно продолжать жить с женой. Бессмысленно... А когда после аварии моя мама полгода ухаживала за ним, как за ребенком - в этом какой был смысл? Когда не спала сутками, ее слезы, и голова ее стала совершенно седой - в этом какой смысл? Она всегда относилась к нему, как к ребенку, все

прощала. Отец зарабатывал мало, был, как говаривал князь Болконский про своего сына, «туп, глуп, неразвит». Но мама его любила - верно и преданно. А он сбежал от нее к молодой. Ненавижу его! Произошло вслух эти слова и ничуть не удивляюсь, потому что так оно и есть: я ненавижу своего отца!

Рената Л.,
Зольский район

Выпал снег, и я решила погулять с подружками. Гуляли допоздна, ходили по городу, и так красиво все было кругом! Снег, утрамбованный сотнями прохожих, скрипел под ногами. Мы с подружками смотрели

ВЛЮБЛЕННЫМ МЫ ДАРИЛИ ИСТОРИИ

по сторонам и заметили, что очень много влюбленных пар вышли погулять. И мы стали придумывать истории влюбленных. Давали имена очередной парочке, потом придумывали, куда бы они могли сходить в городе. А одна из нас предложила додумывать эти истории дальше: как они поженятся, сколько у них будет детей и так далее. Так интересно было сочинять истории жизни! Мы здорово погуляли, и настроение у всех было замечательным.

Илона КАЮЕВА,
г. Нальчик

ЧТО С МОЕЙ ПОДРУГОЙ?

Мы дружим с ней с четвертого класса, нашей дружбе уже пять лет. И только сейчас я засомневалась, что наша дружба никогда не разрушится. Недавно она призналась, что ей нравится мальчик. Я поддержала ее в том, чтобы она призналась в любви первой. Он не ответил ей взаимностью. Можно долго рассказывать, как она переживала. И плакала она очень долго. Потом во всем обвинила меня. Я не согласилась с ее обвинениями. Напомнила, как все было. Тогда она сказала, что я бессердечная: хладнокровно обвиняю ее в том, что она первая призналась парню. Короче, мы поссорились. И сейчас весь класс об этом знает, ведь мы не разговариваем. Посоветуйте, как мне быть? Разве я виновата в случившемся? Жду ваших писем в рубрику.
Милана, сел. Исламей

НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ

С милым рай в шалаше? Так говорится, но, за редким исключением, никто в это не верит. Таким исключением стала моя любимая тетя. Она, умница и красавица, знает английский и французский в совершенстве, надеялась найти работу в Европе, уже собиралась уехать. И вдруг встретила парня из сельской местности. Он живет с родителями, в город переезжать не собирается. Там, насколько я поняла, работы у него нет. И живет его семья очень скромно. На наши вопросы, как она решила выйти замуж в село, моя тетя (ей, кстати, 24 года, она всего на 6 лет старше меня) ответила: «Важно не то, где ты живешь, а то, с кем ты живешь». А его она любит...

Ксения

Я учусь в десятом классе. На свадьбе познакомилась со взрослым мужчиной. Не люблю свадьбы, никогда на них не бываю, а тут родители настояли. Это «свадебное» знакомство продол-

таю, что она должна быть только между мужем и женой. Не представляю свою жизнь без детей, а если я начну гулять - не трудно догадаться, какие могут быть последствия. Нет, я знаю, точно знаю,

НЕУЖЕЛИ РАССТАНЕМСЯ?

жилось. Он начал звонить. Еще никогда и никто так со мной не разговаривал. Это совершенно неведомый мне, очень глубокий уровень общения. Мы рассказываем друг другу все, что происходит с нами за день. Нам интересно друг друга слушать. Недавно он выезжал в Москву - серьезно заболел брат, требовалась срочная операция. Он оплатил операцию, все закончилось благополучно. Но каждый вечер все свои сомнения, тревоги и страх за брата он доверял мне. А сейчас в наших отношениях намечилась трещина. Причина: он предлагает мне близость. А я счи-

таю, что этот шаг не пойду ни за что. Но как страшно мне его терять! Сижу на уроках и думаю о нем. Я все время жду наших встреч. Люблю его руки, губы, люблю его глаза. Я люблю его! Как он этого не понимает? И если я не хочу интимной близости, почему он настаивает? Или он не любит меня, а все это для него - просто приятное общение с юной девушкой, которую было бы неплохо еще и соблазнить? Я в смятении.

Рита З.,
г. Нальчик

● Материалы полосы подготовили
Марзият БАЙСИЕВА
и Мадина ТХАЗЕПЛОВА



КОНКУРС



МАЛЕНЬКОЕ

ЧУДО - 2008

Асият Ульбашева,
11 месяцев

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Маша, 4 года:
Бабушка Зоя часто присылает посылки. Маша делает вывод:
- Бабушка Зоя далеко-далеко живет. На почте.

Маша рассказывает о родственниках.
- Бабушка Зоя не очень старенькая. Ну, она такая... старинного типа.

Маша рассматривает картинку на пальце.
- О! До свадьбы зажило!

Маша и Антон играют в больницу.

Антон: - Доктор! У меня живот болит.

Маша дает лекарство (что-то вкусное): - Все, идите.

Антон (с надеждой): - А у меня все еще болит живот...

Маша: - Ну, если вам, больной, это лекарство все равно не помогает, я лучше его сама съем!

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Осторожно, опасные игрушки!



Консультант рубрики –
заведующая педиатрическим
отделением детской
поликлиники № 1 г. Нальчика,
врач-педиатр высшей категории
Людмила КУЧУГУРОВА.

– В вашем доме появился на свет малыш. Поздравляя с этим радостным и светлым событием, ему принесут множество подарков, среди которых игрушки занимают самое видное место. И это в принципе правильно: ведь через игрушки ребенок начинает познавать мир. Сначала он наблюдает за ними, затем берет в руки и, наконец, испытывает их на прочность.

Именно поэтому взрослые к подбору игрушек должны подойти очень ответственно: с одной стороны, игрушки должны развлекать, занимать, развивать ребенка, обогащать его внутренний мир, а с другой – и это самое главное – игрушки должны быть безопасными. Каждый год специалисты Роспотребнадзора проверяют продаваемые игрушки на токсичность и, к сожалению, приходят к выводу, что далеко не все они отвечают этому главному требованию – безопасности для здоровья. Недопустимое превышение в игрушках индекса токсичности, содержания формальдегида, фенола, уровня звука. Поэтому при покупке необходимо проверять у продавцов сертификат качества и санитарное заключение, свидетельствующее о токсической безопасности товара.

Важно обратить внимание на покрытие игрушек: чтобы с них не облупилась краска, лак, иначе все это попадет в рот вашему ребенку. Важно обращать внимание на то, из какого материала сделана игрушка. Хрупкая пластмасса или расщепляющееся дерево нередко становятся причиной травм у детей. А стеклянные, легко разбивающиеся фарфоровые и керамические игрушки вообще не следует давать в руки ребенку без жесткого контроля со стороны взрослых.

Размер игрушки не должен быть менее 4-5 сантиметров в диаметре, чтобы ребенок не смог ее проглотить или засунуть в нос.

Очень строго и придирчиво надо относиться к выбору конструкторов, мозаичных игр и различных тематических наборов. Медики давно известно множество случаев, когда детали детского конструктора, примененного ребенком «не по назначению», становились серьезной угрозой его здоровью, а иногда и жизни. Немало фактов, когда к медицинской помощи приходилось прибегать, спасая малышей, в дыхательные пути которых попали игрушки из популярнейшего «Киндер-сюрприза». В этом случае сюрприз получался не очень приятным.

Учеными также установлено, что слишком шумные игрушки могут привести к повреждению слуха у детей, если подносить их близко к уху. Несмотря на то, что дети любят шумные, звучащие

игрушки, ими рекомендуется играть не более одного часа в день. Да и взрослым не помешает тишина, наступающая в перерывах между игрой с шумными предметами.

Ну, а если игрушка имеет неприятный запах – это уже говорит о наличии в ее составе каких-то химических веществ. Высокотоксичные вещества вызывают аллергические реакции: дерматит, конъюнктивит, ринит, астматические приступы, а также нарушения зрения. В особой группе риска находятся дети раннего возраста, пробуящие игрушки на вкус.

Как правило, взрослые очень любят дарить совсем маленьким детям огромных медведей и прочую искусственную живность. А ведь мягкие игрушки с длинным ворсом не рекомендуется давать детям в возрасте до года.

При покупке проверяйте игрушки тщательно, ведь от них во многом зависит и настроение, и здоровье вашего ребенка. Не покупайте детям слишком дешевые игрушки.

Медики известно множество случаев, когда детали детского конструктора, примененного ребенком «не по назначению», становились серьезной угрозой его здоровью, а иногда и жизни.

Немало фактов, когда к медицинской помощи приходилось прибегать, спасая малышей, в дыхательные пути которых попали игрушки из популярнейшего «Киндер-сюрприза». В этом случае сюрприз получался не очень приятным.

Соблюдение контроля качества требует определенных затрат, а слишком низкая цена свидетельствует об упрощении технологического процесса и использовании некачественных материалов. Этим особенно отличаются игрушки, произведенные в Китае. Требуйте у продавца документ безопасности изделий, а если его нет, лучше откажитесь от покупки.

Соблюдайте все эти правила, и приобретенная вами игрушка не нанесет вреда здоровью ребенка, а подарит ему радость познания окружающего мира.

● **Материалы полосы подготовила**
Ольга КАЛАШНИКОВА

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Вырастить вундеркинда - не главная задача

Самая распространенная родительская ошибка – это стремление вырастить вундеркинда. Еще задолго до поступления в школу ребенок из такой семьи осваивает большую часть программы первого класса, и ему неинтересно останавливаться на достигнутом. Ребенок хочет двигаться вперед, а школьная программа не позволяет.

Чем больше вы будете его заставлять сидеть за книжками, тем хуже. В этом случае малыш воспринимает учебу как неприятную обязанность и соглашается делать уроки только из-под палки. Подготовка ребенка к школе должна заключаться в развитии познавательных процессов – внимания, памяти, мышления и восприятия. Не пытайтесь во что бы то ни стало как можно раньше обучить ребенка письму, счету и чтению. Все это ему предстоит освоить в школе. Основная задача родителей – поддержание интереса к знаниям в целом.

Заранее оборудуйте место, где ребенок будет делать уро-

ки. Не каждый ребенок в состоянии самостоятельно сделать даже простое задание. Потребуется несколько месяцев, чтобы ребенок понял, что домашнее задание – это его обязанность, которую надо выполнять. Поэтому первое время вы должны мягко напоминать малышу, что пора садиться за книжки, и помогать ему хотя бы своим присутствием.

Однако не следует сидеть рядом с ребенком постоянно, тем самым вы только мешаете проявлению самостоятельности. Если ребенок сделал ошибку, не исправляйте ее сами, пусть это сделает он. Не устраивайте сцен, если ребенок ошибся или грязно написал, похвалите его за удачно выполненное задание.

Проявляйте искренний интерес к школьным делам, а не только к оценкам, спрашивайте, что ребенку особенно нравится в школе, какой урок любимый и какой нелюбимый, старайтесь не поучать ребенка, а говорить с ним на равных.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Водяная лилия. 6. Имущество, передающееся из поколения в поколение. 7. Сколько дней в неделе? 8. Ядовитая змея с капюшоном. 10. Список уроков на неделю в дневнике. 11. Вид почтового поздравления с красивым или веселым изображением.

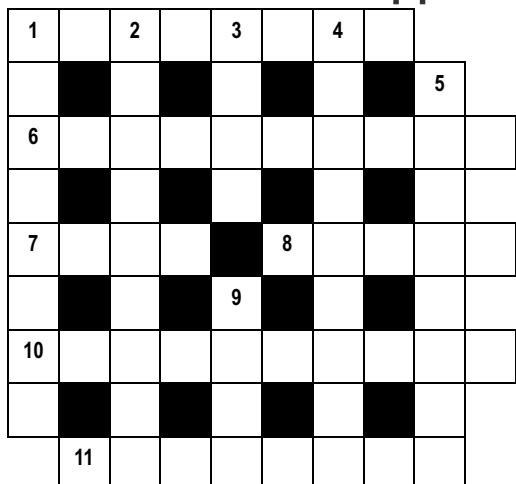
ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Сосуд для бензина. 2. Сколько будет, если от тысячи отнять четыре по пятидесяти? 3. Мысль, намерение, план. 4. Загадка: «Он не лётчик, не пилот, он ведёт не самолёт, а огромную ракету. Дети, кто, скажите, это?» 5. Может быть однокомнатной, многокомнатной или коммунальной. 9. Огромный полосатый хищник.

Ответы на сканворд № 48

По горизонтали. 1. Всяляку. 5. Блоку. 7. Смело. 10. Квартал. 12. Самбист. 16. Танго. 17. Народ. 18. Посейдон. По вертикали. 1. Волк. 2. Мука. 3. Тест. 4. Узел. 5. «Баунти». 6. Овраг. 8. Масса. 9. Одежда. 11. Раб. 12. Сноп. 13. Морс. 14. Иней. 15. Трио.

ДЕТСКИЙ КРОССВОРД





Самое большое разочарование – «Мастер и Маргарита»

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



На вопросы рубрики отвечает Наталья ЮСУПОВА – начальник отдела по связям с государственными и общественными организациями Государственного комитета КБР по тарифам.

основных списка «Записок у изголовья». В двух списках материал классифицирован, в остальных расположен в свободном порядке. Считается, что именно так он был организован изначально. В конце 30-х годов XX века был найден новый, более достоверный вариант книги, разрешивший сомнения исследователей. Именно на нем основан русский вариант перевода. Название книги не принадлежит автору, оно было закреплено за ней позже, путем отбора из разных вариантов.

1. Ваши любимые книги?

– Не являясь заядлой поклонницей японской, да и в целом ориенталистской литературы, все же к любимым книгам отношу в первую очередь «Записки у изголовья» знаменитой писательницы, придворной дамы японской императрицы Сэй Сёнагон. «Записки» относятся к литературному жанру дзуйхицу (эссе), к середине хэйанской эпохи (IX–XII вв.). События, описанные в «Записках у изголовья», охватывают период с 986 по 1000 год н.э. Дзуйхицу подразумевал создание записок, не предназначенных для посторонних, а потому дающих возможность писать все, что угодно. Поэтому книга включает бытовые сцены, анекдоты, новеллы, стихи, картины природы, описания придворных торжеств, великолепие императрицы и ссоры с начальником стражи, поэтические раздумья, зарисовки обычаев и нравов того времени. Уже современников Сэй Сёнагон поражало ее умение соединять, казалось бы, несовместимые вещи. В этом и заключалась попытка Сэй Сёнагон показать жизнь во всех ее проявлениях.

Интересна история опубликования книги. До наших дней дошли четыре

возможно, это покажется странным, но книга латышского автора советского периода Иманта Зиедониса «Эпифании» написана в том же стиле, что и дневник Сэй Сёнагон, и поражает совпадением ощущений писателя с эмоциями читателя, поэтому она тоже относится к моим любимым.

В европейской литературе много лет мое сердце неизменно принадлежит Ремарку, у которого мне нравится абсолютно все. В русской литературе писателем номер один я считаю Леонида Андреева. Его прозу и драматические произведения отличает свойственный только ему одному стиль.

Две самые любимые вещи – это, конечно, «Иуда Искариот», который одно время я мечтала поставить на театральной сцене, и «Великан». Последняя вещь, на мой взгляд, вообще уникальна – в крошечном рассказе на полторы страницы Андрееву удалось выразить столько мыслей и эмоций!

Так как мое первое образование – актерско-режиссерское, то, конечно, я очень люблю Михаила Чехова и Ев-

гения Шварца. Как драматург Шварц вне конкуренции: ведь он одинаково интересен и взрослым, и детям.

Это же можно сказать и о фантазии – сериалах Роберта Асприна «МИФ» и Антони Пирса «Ксанф», а если учесть, что в них присутствует необыкновенно тонкий, здоровый юмор, то неудивительно, что в моей библиотеке им принадлежит особое место.

И, конечно же, «Гарри Поттер», который с одинаковым удовольствием читаем и мой сын, и я, так что иногда мне приходится отнимать очередную книгу у ребенка или читать ее ночью.

2. Что читаете сейчас?

– Книгу Клариссы Пинколы Эстес «Бегущая с волками». Пока первые ощущения неопределенные, посмотрим, что будет дальше.

И совсем недавно открыла для себя произведения цикла «Проект «Россия», посвященные истории российской государственности, политике, экономике, социологии, культурологическим аспектам жизни нашей страны. С какими-то выводами и постулатами я согласна, с какими-то нет, но могу сказать, что труды различных авторов – участников этого проекта – не оставляют равнодушным и заставляют думать.

3. Книги, которые разочаровали.

– Самое большое разочарование – «Мастер и Маргарита». Связано это, может быть, с тем, что прочла я этот роман довольно поздно, после огромного количества самых восхитительных отзывов, что, наверное, и завысило планку моих ожиданий. Поэтому в книге мне понравилась только одна сюжетная линия, связанная с Понтием Пилатом.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА
Фото Максима КЕРЖЕНЦЕВА

УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Вода с высоким содержанием ионов кальция и магния (так называемая жесткая вода), а также включающая в себя примеси нерастворимых механических загрязнений (например, мельчайших частиц ржавчины) может вывести стиральную машину из строя уже за 2-3 года интенсивной эксплуатации. От механических частиц страдает в первую очередь электромагнитный клапан. Эти частицы попадают между прокладками затвора клапана, застревают там или вызывают их ускоренный из-



ТЭН, НАКИПЬ И СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

нос. Радикальным средством, которое существенно обезопасит детали машины, могут считаться лишь фильтры механической очистки воды со сменными картриджами. Они монтируются непосредственно на водопроводную трубу.

Страдают от некачественной водопроводной воды и ТЭНы. На их нагревательной поверхности образуется накипь – нерастворимый осадок, который резко ухудшает теплопроводность металла. Накипь способствует перегреву ТЭНов вплоть до их поломки (до 50% всех повреждений стиральных машин связаны именно с выходом из строя нагревательных элементов). Причины образования накипи – содержащиеся в воде в растворенном виде бикарбонаты кальция и магния. При нагреве соли разлагаются на углекислый газ и нерастворимый осадок, который и является той самой накипью.

Борются с ней самыми разными способами. Чаще всего применяют химический метод. В этом случае внутреннюю поверхность бака и ТЭНа 2-4 раза в год обрабатываются кислотосодержащими средствами для удаления накипи (такими, как «Kron Star», «Kristall-Fix», «Антинакипин-М»). Этот метод относительно дешев (ежеквартальная обработка элементов машины отечественными средствами обойдется максимум в 50-100 рублей в год), но пользоваться им можно только если бак сделан из нержавеющей стали или пластика, но ни в коем случае не из металла с эмальевым покрытием. Для таких баков годятся умягчители, которые не способны удалить накипь, но снижают жесткость воды. Их необходимо добавлять в раствор при каждой стирке. Производителями бытовой химии разработаны как отдельные умягчители (наиболее известна марка «Calgon»), добавляемые к стиральным порошкам, так и комплексные средства для машинной стирки («Persil», «Ариэль»), в состав которых уже входит умягчитель. Однако химический метод борьбы с накипью имеет свои недостатки: присутствующие в используемых средствах кислоты при испарении отрицательно влияют на работу системы автоматизации стиральных машин, разъедают резиновые уплотнители, в результате чего возможна течь воды из бака. Помимо этого, кислотные испарения ухудшают экологическое состояние помещения.

Другой метод – технологический. Известно, что интенсивность образования накипи прямо пропорциональна степени нагрева воды. Например, при повышении температуры до 40-50° образуется лишь незначительное количество накипи. Этот факт учитывают разработчики новых программ стирки и новых стиральных порошков, способных эффективно очищать загрязнения лишь в слегка подогретой воде.

К сожалению, при очень высокой жесткости воды подобные меры могут не дать положительного результата. В столь тяжелых случаях придется опять-таки прибегнуть к помощи внешних фильтров, умягчителей или магнитных преобразователей. Магнитные преобразователи представляют собой систему постоянных магнитов цилиндрической формы, накладываемых снаружи на трубу водопровода или врезаемых в нее (есть разные модели). В результате обработки воды водородные связи ее кристаллической решетки разрушаются, ионы кальция выпадают в осадок и не достигают поверхности ТЭНа. Таким образом, накипь на ТЭНе не образуется. Более того, ранее образовавшиеся отложения разрыхляются водой, обработанной магнитом, и происходит дальнейшее очищение поверхностей. Срок службы магнитного преобразователя воды – 50 лет.

Оценить состояние нагревательного элемента и степень его загрязненности накипью можно самостоятельно. ТЭН расположен в нижней части бака, под барабаном, и непосредственно через отверстия в барабане почти не виден. Для того, чтобы хорошо его рассмотреть, внутри барабана устанавливают включенный фонарь (лампочкой вниз). Барабан слегка покачивают. Методом проб и ошибок можно так подобрать скорость движения, чтобы добиться равномерной освещенности ТЭНа и рассмотреть его.

Куда проще владельцам машин «ASKO». В этих устройствах барабан легко снимается вручную, без всяких инструментов. Сняв барабан, можно не только рассмотреть ТЭН, но и при необходимости удалить застрявший в нем мусор или инородный предмет, попавший из бака. И не забывайте, что при попадании в бак каких-либо предметов и застревании их там эксплуатировать машину нельзя!

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Готовим люля-кебаб ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

«Уважаемая «Горянка»! Читаю вашу газету и с удовольствием собираю рецепты, которые вы публикуете. Я тоже решила поделиться своим рецептом приготовления люля-кебаб, который так любят жители Кавказа. Тут важно выбрать хорошее мясо. А чтобы блюдо получилось мягким и сочным, не пренебрегайте моим советом: пропустите мясо через мясорубку дважды.

Фатима ХОЛАЕВА»

Вам понадобится: 1 кг баранины, 300 г курдючного сала, 4 луковицы, 1 ч. ложка черного молотого перца, по 1 ст. ложке порошка сухого базилика и мяты.

Способ приготовления: половину порции курдючного сала пропустить вместе с луком через мясорубку. Дважды пропустить через мясорубку баранину: в первый раз одно мясо, во второй раз вместе с курдючным салом и луком. Тщательно размешать смесь, чтобы она получилась вязкой, сдабривая ее порошком мяты, базилика и перца. Посолить и поставить на полчаса в холодильник.

Оставшееся курдючное сало нарезать тонкими ломтиками, затем смоченными в холодной воде руками нанизать мясной фарш в виде тонких колбасок длиной 10 см на широкие шампуры, поверх колбасок-люля положить кусочки сала и обжаривать их над углями мангала. Я же их обжариваю в самом верхнем ярусе духовки, расположив поперек прутьев решетку.

В качестве гарнира лучше всего подавать свежую зелень – зеленый лук, молодой чеснок, базилик, эстрагон, мяту, лук-порей.

СОВЕТЫ ШЕФ-ПОВАРА. Рубленое мясо можно со-



хранить в течение нескольких дней, если его завернуть в салфетку, смоченную 50-процентным раствором уксуса, и подвесить на сквозняке. Также мясо можно дольше сохранить, если его вымыть и смочить лимонным соком.

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото Марзият Холаевой

Уважаемые читатели!
Мы рады сообщить вам, что наш кулинарный конкурс на самый оригинальный рецепт продолжается и в этом году. Победитель получит подарок от редакции.



ОВЕН 21.3-20.4
Действуйте активно и целеустремленно, проявляйте твердость характера при отстаивании интересов. В среду удивите друзей чем-то необычным. В конце недели уединитесь, побудьте на природе.

ТВ-Овны: Александр Цекало, Кармен Электра.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Неделя начнется замечательно: возможно получение наград и премий. Со среды не идите на поводу у страстей, не участвуйте в авантюрах. Друзья помогут в решении давних проблем. В конце недели постарайтесь посмотреть на себя со стороны.

ТВ-Тельцы: Маша Распутина, Джек Николсон.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Понедельник потребует от вас умения молниеносно реагировать на изменение обстановки. Середина недели – благоприятное время для передачи опыта и знаний. В пятницу не конфликтуйте с начальством. В воскресенье займитесь собой.

ТВ-Близнецы: Барбара Брыльска, Морган Фримен.



РАК 22.6-22.7
Не ворчите на супруга, уважайте его мнение. Не бойтесь нового, будьте решительнее. В конце недели хорошо отправиться в дальнюю поездку. В выходные разберитесь, как решить рабочие проблемы.

ТВ-Раки: Ирина Тонева, Том Хэнкс.



ЛЕВ 23.7-23.8
Работа потребует упорства и кропотливого труда. Главное – не переусердствуйте. Старайтесь избегать конфликтов в семье. В пятницу воздержитесь от авантюры, не навешивайте себе лишних проблем. В воскресенье попутешествуйте.

ТВ-Львы: Марк Тишман, Халли Бери.



ДЕВА 24.8-23.9
Звезды вам благоволят: ваше творчество получит признание, выйдете с честью из любого испытания. В середине недели появится возможность легко справиться со старыми недугами. В выходные отдохните на природе с супругом.

ТВ-Девы: Земфира, Адам Сэндлер.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Займитесь семейными проблемами. В среду-четверг в воспитании детей примените нетрадиционный подход, это даст отличный результат. В воскресенье прислушайтесь к мнению супруга, вместе вы многого добьетесь.

ТВ-Весы: Елена Кукарская, Мэтт Деймон.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Вы легко достигнете цели – это удачное время для перехода на новую работу, продвижения по карьерной лестнице. В конце недели займитесь творчеством, вспомните о хобби. В воскресенье потрудитесь над здоровьем и фигурой.

ТВ-Скорпионы: Виктор Сухо-руков, Скарлетт Йохансон.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Крупную покупку, о которой давно мечтали, самое время сделать. Уделите больше времени общению с единомышленниками. В конце недели придется уйти в быт с головой. В выходные займитесь любимым делом.

ТВ-Стрельцы: Светлана Хоркина, Сэмюэл Л. Джексон.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Потребуется дисциплина и уверенность в себе. Со среды будьте предельно внимательны в финансовых вопросах, избегайте авантур с деньгами. Воскресенье посвятите семье, пообщайтесь с родителями.

ТВ-Козероги: Регина Дубовицкая, Илайджа Вуд.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Умерьте деловую активность в начале недели. Среда-четверг – самое время поработать над имиджем. В конце недели в денежных делах полагайтесь на интуицию. В воскресенье займитесь самообразованием.

ТВ-Водолеи: Константин Крюков, Настасья Кински.



РЫБЫ 20.2-20.3
Вам удастся достичь желаемой цели при помощи неординарных методов в начале недели. В середине недели по возможности не разменивайтесь на суету, будьте внимательны к близким. В воскресенье не увлекайтесь покупками.

ТВ-Рыбы: Александр Зацепин, Дрю Бэрримор.

ОПРОС

Знаете ли вы свою родословную?

Алий АТАБИЕВ, член Российской академии правопорядка, директор Нальчикского филиала Современной гуманитарной академии:

- Да, я знаю свою родословную. Еще будучи школьником, ходил к старшим рода, собирал информацию. Эти записи у меня сохранились. Как выяснилось, такой работой занимался не один, есть и другие наработки. Поэтому мы решили собрать все воедино и издать отдельной брошюрой. Еще раз будем встречаться со старшими рода, сверим информацию.

Хажар НОГАЙЛИЕВА, врач-педиатр, г. Нальчик:

- Родословная – это всегда безумно интересно. Моя прапрабабушка из рода Джаппуевых. Они жили в Приэльбрусье. Ее выдали замуж за ногайского князя Анапиева. Жили они хорошо и богато, но он умер, оставив ее с двумя сыновьями. Родственники, несмотря на богатство княжеского рода, забрали ее с детьми домой. Решили: мужа нет, так пусть хотя бы рядом с родственниками живет. Вот от этих сыновей пошел род Ногайлиевых.

Зинаида ИВАНОВА, преподаватель географии педагогического колледжа КБГУ:

- Я знаю свою родословную до четвертого колена. Мне ее рассказали родители. Бережно храню все семейные фотографии. Думаю, каждый человек должен знать о своих предках. Если жить, помня их, мне кажется, можно найти в себе силы помогать ближним, не ранить их, а щадить и беречь. Наша совесть – это понятие не только настоящего времени: она проецирована в прошлое и будущее. В прошлое – потому что каждого из нас ассоциируют с предыдущими поколениями рода, а в будущее – потому что на детях будет отпечаток и нашей жизни.

Тамара ЧАНИЕВА, пресс-служба УФС по КБР:

- Увы, я знаю свою родословную лишь до третьего колена. Но есть желание узнать все. Чаниевы родом из селения Аналуки, думаю поехать туда и собрать сведения. И, конечно, ценную информацию дает отец. Когда-нибудь я претворю в жизнь мечту написать книгу о роде Чаниевых. Очень люблю общаться с родственниками. Знаю ингушские традиции. Танцую прекрасно (себя не перехвалишь). Кстати, Совет старейшин недавно запретил девушкам-ингушкам выходить замуж в светском платье. Разрешается только в национальном. Одобряю это новшество: свое лицо, свою культуру должны охранять прежде всего мы сами.

Сатаней ШОГЕНОВА, врач-интерн второй хирургии Республиканской клинической больницы:

- Я знаю свою родословную до пятого колена. О роде Шогеновых рассказывали и отец, и дед. Думаю, каждый человек должен знать о своих предках. Причем с самого детства.

Наталья ТИМОНИНА, слушающая:

- Я знаю свою родословную по материнской линии до пятого колена. Есть фотографии моих прапрабабушки и прапрадеда. Но нет писем, нет их личных вещей. Увы, русскому человеку очень сложно отследить свою родословную прежде всего из-за неоседлого образа жизни. Мы рассеяны по всей планете. Мощные миграционные потоки рассеивают и память тоже. А вообще я заметила, что древо своего рода выстраивают чаще всего интеллигенты в нескольких поколениях.

● Подготовила **Мария БАЙСНЕВА**

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Обилие сменяющих друг друга действий, эффектов. 6. Национальная единица площади на Кубе. 9. Вид склада. 10. Проводящий отросток нервной клетки. 12. Произведение искусства, которое можно повесить на стену. 14. Балкарская актриса. 15. Большое количество кораблей. 18. Река в Ленинградской области. 19. Русский книгоиздатель. 22. Отдельное жилое помещение на судне. 23. Дерево семейства буковых с коричневыми плодами. 28. Остаток свечи. 31. Американский и французский киноактер. 32. Беспозвоночное морское животное с прозрачным студенистым телом и щупальцами. 33. Вечер с развлекательной программой, легким угощением. 34. Болотное топливо. 35. Лапландский шпиз, порода служебных собак из группы шпицеобразных. 36. Название сети мегамоделей, развиваемой в России шведской компанией IKEA.

По вертикали: 1. Олимпийская чемпионка по художественной гимнастике. 2. Лента из кожи или многослойной прорезиненной ткани,

уложенная стальными согнутыми под углом иглами. 3. Старинная верхняя длиннополая крестьянская одежда. 4. Биллиардная игра цветными шарами. 7. Один из жидких продуктов извержения. 8. У древесных растений наружная ткань ствола, стебля и корня. 11. Французский поэт, теоретик классицизма. 13. Пищевой продукт животного или растительного происхождения. 16. Персонаж романа Пушкина «Евгений Онегин». 17. Болотная лекарственная трава семейства сложноцветных. 20. Крупное вымершее млекопитающее отряда хоботных третичного периода, внешним видом напоминающее слона. 21. Шарф, шейный платок. 24. Светящееся кольцо вокруг небесных тел. 25. Известный итальянский футболист. 26. В недалеком прошлом специалист мездрового или шубного завода. 27. Способ артикуляции, создающий особое звучание некоторых согласных. 29. Город в северной Италии. 30. Любитель сладостей.

● Кроссворд составила **Фатима ДЕРОВА**

Ответы на кроссворд № 4

По горизонтали: 5. Адажио. 6. Стакан. 9. Того. 10. Вицин. 12. Архаика. 14. Атбасар. 15. Талион. 18. Адат. 19. Тибет. 22. Афина. 23. Тахион. 28. Досада. 31. Тирана. 32. Мечник. 33. Елагин. 34. Флора. 35. Адаптер. 36. Авиа.

По вертикали: 1. Адвокат. 2. Бисер. 3. Атик. 4. Тарида. 7. Тога. 8. Виши. 11. Стека. 13. Антре. 16. Страна. 17. Струна. 20. Эфендиева. 21. Богун. 24. Асва. 25. Адмирал. 26. Стеллаж. 27. Урарту. 29. Шейкер. 30. Икебана.



Педагогическая поэма с детективным сюжетом

КИНО

В 1811 году по указу императора Александра I в Царском Селе открылся лицей, который должен был готовить юношей из дворянских семей для государственной деятельности. Обучение продолжалось шесть лет, включая в себя два курса (начальный и окончательный). Лицей приравливался к российским университетам.

Такова историческая канва фильма «1814» – та самая, благодаря которой во всех промоутиках киноленты делалась сноска, что она основана на реальных событиях. И, как ни странно это может показаться (а может, наоборот, вполне закономерно), именно она выглядит более выигрышно по сравнению с детективной составляющей работы эстонского режиссера Андреса ПУУСТУСМАА.

Итак, в 1814 году в окрестностях Царского Села происходит цепь загадочных убийств. От рук неизвестного маньяка, прозванного царскосельским душегубцем, погибают молодые женщины. Эти смерти объединяет один и тот же почерк – звериная жестокость и странное орудие, которым наносятся увечья жертвам.

Сами лицейцы, по определению не попадающие в категорию подозреваемых, тем не менее играют ключевую роль в детективных событиях, хотя, конечно, в первую очередь внимание зрителей приковано к ним самим. Исторические персонажи, чьи имена знакомы каждому человеку, окончившему среднюю школу, – Дельвиг,

Пушкин, Кюхельбекер, Данзас и, конечно же, Пушкин, – предстают перед зрителями не в монументальных образах, оказавших огромное влияние на развитие России, а в облике шаловливых мальчишек от 14 до 18 лет. И это не может не быть интересным.

А если прибавить к этому великолепную операторскую работу, музыкальное оформление и в целом стилистику фильма, удачно передающую дух того времени, то можно понять, почему «1814» смотрится на одном дыхании с неослабевающим интересом.

Создатели «1814» сознательно использовали традиционный прием выдвигания на роли главных героев молодых, неизвестных исполнителей, отдав роли второго плана звездам российского кино. И не проиграла. Зрелые мэтры не просто по максимуму использовали небольшое количество отведенного им экранного времени, но блистательно сыграли свои роли, сделав их украшением фильма. В отличие от своих юных коллег они играли известных исторических персонажей в зрелом возрасте. Глядя на их работу, испытываешь ощущение, что Аракчеев, Маглюновский, знаменитый профессор Куницын – самый любимый из наставников лицейцев (блестящая роль Александра ЛЫКОВА), – были действительно такими. Как всегда великолепно Сергей ГАРМАШ, неожиданно выглядел и Евгений ДЯТЛОВ.

● Наталья СЛАВИНА



Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

представляет:

- 7, 19 февраля – Р. Куни «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия)
- 12 февраля – А. Шортанов «ЖЕНИХИ ДА НЕВЕСТА» (комедия)
- 13 февраля – М. Шамхалов «СВЕКРОВЬ» (комедия)
- 15 февраля – Д. Фо «НЕ ШУТИТЕ С АРХАНГЕЛАМИ»
- 20 февраля – спектакль Осетинского государственного драматического театра им. В. Тхапсаева
- 21 февраля – встреча с народным артистом КБР композитором Дж. Хаупа
- 22 февраля – Ч. Муратова «РАБЫ ВЛАСТИ» (сатирическая комедия)
- 25 февраля – вечер памяти народного артиста РФ М. Сонова и заслуженной артистки РФ Б. Сибековой
- 26 февраля – А. Несин «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК» (трагикомедия)
- 28 февраля – презентация журнала «ПСЫНЭ»

Начало спектаклей в 18.00.
Текст по ходу действия переводится на русский язык.
Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Общедоступный театр Мухадина Нагоева ООО «Фатум»

- 9, 16, 23 февраля – комедия Рая Куни «ОЧЕНЬ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ»
- Начало спектаклей в 18.00.
Адрес: пр. Ленина, 2. Тел.: 40-70-13.

Завершающийся период зимы знаменуется началом «весны света» – нарастающим потоком солнечной энергии. С подъемом солнечной дуги увеличивается долгота дня. Если в начале февраля солнце восходило в 7 часов 16 минут, то спустя неделю оно появилось над горизонтом не только на минуту раньше, но еще и на минуту позже ушло за горизонт. День заметно прибавился. Воздух в предгорьях успевает прогреться до +7, +9. Ночью те же температуры, только со знаком минус.

По-прежнему холоднее в степной зоне. Там днем всего +2, +3, а ночью -13. На поверхности снега и того холоднее -18, -20.

Кому хорошо в солнечный период вечнозеленой омеле, которая тнездами висит на деревьях. У нее столько же скрытой энергии, как и у тех, кто родился в эти дни и кому она покровительствует. Нужно только эту энергию направить на пользу.

Погода в ближайшие несколько дней останется во власти антициклона. Порадуемся яркому солнцу и бездонному небу. Днем до +7, +9. Ближе к выходным фронтальные разделы вконец испортят настроение: осадки смешанного характера, гололедные образования, туманы. Ночью -7, -12, днем -2, +3.

● Валентина ОРЛОВА

Сборная России по греко-римской борьбе тренируется в Приэльбрусье

СПОРТ

30 января в пансионате «Озон» в Приэльбрусье состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие тренеры и члены сборной России по греко-римской борьбе, находящиеся в горах Кабардино-Балкарии на тренировочных сборах.

Открывая пресс-конференцию, председатель Госкомспорта КБР Аслан Афаунов сообщил, что у борцов из Кабардино-Балкарии есть все шансы представить нашу страну в этом виде спорта в трех весовых категориях, чего раньше не было. «Указом Президента КБР на поддержку олимпийской сборной России выделено 14 миллионов рублей, – сказал он, – и хочу заверить главного тренера и спортсменов, что во время пребывания сборной на учебно-тренировочных сборах в нашей республике они будут обеспечены всем необходимым». На вопрос о том, какое количество медалей собирается завоевать сборная по греко-римской борьбе в Пекине, ответил ее главный тренер Георгий Когуашвили: «Греко-римская борьба – это тот вид спорта, где Россия традиционно является фаворитом и собирает богатый урожай наград. Олимпийское золото для любого спортсмена – высшая награда, о которой только можно мечтать. Причем мечтают о нем не только наши борцы, но и соперники. Поэтому заранее строить прогнозы – дело неблагодарное. До Олимпиады остается еще 7 месяцев, и за это время мы планируем выступить на Кубке мира, который пройдет в Венгрии, и на турнирах в Италии и Сербии. В ходе этих выступлений и будет решаться вопрос о членстве в сборной страны. О физической форме говорить пока рановато. Мы приехали в Кабардино-Балкарию именно для того, чтобы в условиях среднегогорья довести ее до оптимального уровня». Георгий Когуашвили ответил также и на вопрос о членстве в сборной представителей КБР.

Он сказал, что спортсмены из Кабардино-Балкарии хорошо проявили себя на международном турнире имени Ивана Поддубного, который завершился 20 января. «Трое из них – Асланбек Хуштов, Олег Шокалов и Аслан Абдуллин – имеют все шансы, чтобы представлять Россию на пекинской Олимпиаде, – сказал главный тренер сборной. – А в перспективе мы рассматриваем и кандидатуры серебряных призеров турнира имени Поддубного – Заура Курамагомедова и Заура Карежева».

На вопросы о жизненных и спортивных планах ответили также звезды отечественного и мирового спорта: Хасан Бароев, Вартерес Самургашев и Андрей Мишин. «Любой спортсмен рано или поздно вынужден задумываться об уходе из большого спорта, – сказал капитан сборной России по греко-римской борьбе, чемпион Олимпийских игр Хасан Бароев. – Я в этом смысле не являюсь исключением, и хотя пока не собираюсь уходить с ковра, но уже сейчас подумываю о своем бизнесе».

Комментируя новые правила, принятые Международной федерацией спортивной борьбы, олимпийский чемпион Афин Алексей Мишин отметил: «Эти изменения принимаются для того, чтобы придать поединкам больше зрелищности, но как бы ни менялись правила, на соревнованиях такого уровня, как Олимпийские игры, побеждает всегда сильнейший». В заключение главный тренер сборной по греко-римской борьбе Георгий Когуашвили от лица спортсменов и от себя лично поблагодарил руководство республики за внимание и заботу и пообещал, что команда сделает все для того, чтобы не уронить престиж российского спорта на предстоящих состязаниях.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Готовьте материалы для растлищ

УЧАСТОК

До начала установления положительных среднесуточных температур остается около месяца. Перед выпадением последнего снега почва промерзла на глубину 22-27 см, что исключает возможность ее механической обработки. Оттаивание почвы идет с глубинных горизонтов, и при длительном устойчивом снежном покрове свыше 10-15 см глубина промерзания за декаду уменьшится в 2-2,5 раза. Тогда окажется возможным, если этого не сделали к осени, вырыть траншею и устроить небольшой парник (растлище), в котором можно получать свою рассаду, а также свежие зеленные культуры: лук на перо, петрушку, укроп и др. При глубине траншеи 0,5 м и ширине 0,7-1 м на ее дно укладывается слой конского навоза в 10-20 см, который покрывается слоем песка в 2-3 см. На песок погружается 25-30 см почвы. Песок не дает поступать насы-

щенной аммиаком влагой из слоя навоза к корням растений. Сверху траншея накрывается двойным слоем полиэтиленовой пленки или старыми застекленными оконными рамами. Через 2-3 солнечных дня на почву в траншею можно высевать выбранные для выращивания растения. За это время навоз начинает разлагаться, и при этом выделяется тепло, которого хватит на 2-3 недели, так как температура его достигает 50-60°C. Посадка лука на перо в такие траншейные парники производится сплошь и так, чтобы луковички соприкасались между собой. Зеленные растения высаживаются рядами с расстоянием между ними 5-6 см. Ввиду того, что в парниках происходит конденсация влаги, поступающей из почвы, поливать следует 1 раз в 3-4 дня с расходом воды 5 л на 1 м². В первые 2 недели в поливную воду добавлять минеральные удобрения не следует.

Хорошим эффектом отличается полив талой водой из талого снега. Вода, подвергшаяся кристаллизации (снег, лед), обладает повышенной биологической активностью, так как в ней практически не содержатся вредные микроорганизмы и вирусы. К тому же такая вода обладает высокой аккумулярующей и растворяющей способностью, что обеспечивает быстрое ее поступление в корневые волоски, а затем и в начинающие рост растения (всходы). Запасись талой водой не представляет особой трудности. Для этого необходимо емкость, желательно пластиковую, заполнить снегом в 3-4 приема, а снаружи укутать снегом или закрыть ветошью, другим материалом. Этим предупреждается замерзание талой воды в емкости и ее разрушение образующимся льдом.

● Михаил ФИСУН, доктор с/х наук, профессор

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 47-04-62 - комп. центр Факс - 42-26-75</p>	<p>Газета “Горянка” отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33. Выходит еженедельно. Тираж 5728. Заказ 327. Подписано в печать 5 февраля, в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор</p>			