

Горянка

№8 (445) 27 февраля 2008 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:

Семейный альбом



стр. 3

Она воспитала тысячи детей



стр. 5

Хочешь стать красивой?
Это возможно!



стр. 6

Познай самого себя



стр. 11

Между
нами,

девочками



стр. 12

Приятного аппетита



стр. 14



Фото: Аллены Тасовой

Тереза КЕРЕФОВА,
начальник отдела кадров, помощник начальника
Управления ФСКН России по КБР

стр. 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ КБР,
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ КБР, ГАЗЕТА "ГОРЯНКА"

**ПРИГЛАШАЮТ ВАС
НА ВЫСТАВКУ РАБОТ ХУДОЖНИЦ
КАБАРДИНО-БАЛКАРНИ**

«Горянки несравненный дар!»

посвященную 15-летию газеты "Горянка"

Национальный музей, ул. Горького, 62
Торжественное открытие - 5 марта 2008 г. в 15:00
Для зрителей выставка работает с 1 марта



Благотворительный концерт для защитников Отечества

24 февраля в ГКЗ г. Нальчика прошел благотворительный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Его организовал Межрегиональный информационно-практический центр.

На встречу были приглашены 168 ветеранов Великой Отечественной войны, участники афганской, абхазской и чеченской военных кампаний.

Оказать поддержку ветеранам помогли спонсоры и деловые партнеры центра. Их было немало, поэтому соучредитель центра Светлана Галачиева называет лишь основных: это банк «Еврокоммерц», интуротель «Синдика», фирмы «Каббалресурс» и «Альянс», руководитель ОАО «НК «Роснефть» – Кабардино-Балкарская топливная компания» Валерий Карданов. С их помощью 33 ветеранам была оказана материальная помощь в размере 3 тыс. рублей. «Список особо нуждающихся в материальной помощи мы получили в ветеранских организациях. Потом проехали сами по всем

адресам, выезжали в районы. И убедились, что ситуация в этих семьях непростая», – рассказала Светлана Галачиева. В числе получивших материальную помощь были десять матерей добровольцев, погибших в Абхазии, а также вдова милиционера, сложившего голову в Чечне. Кроме этого, все участникам встречи при содействии предприятия «Виноград» из Прохладненского района и фирмы «Эльбрус-К» были вручены праздничные наборы.

Надо отметить, что на призы поддерживать ветеранов откликнулись не только предприятия и организации. Так, два студента, услышав об акции, передали ветеранам сотовые телефоны, которые они купили на собственные средства.

Встреча прошла в очень теплой,

даже проникновенной обстановке. Организаторы приветствовали каждого ветерана у входа и провожали в зал. Инвалидов-колясочников вносили на руках. Второй соучредитель Межрегионального информационно-практического центра Салима Махоева (между прочим, находящаяся на восьмом месяце беременности) сама лично вручала подарки приглашенным.

Все артисты, принявшие участие в концерте, выступали бесплатно. Среди них – Алим Тепеев, исполнивший композицию «Господа офицеры», Оксана Кумыкова, спевшая «Есть только миг», театр танца и песни «Амикс», показавший попури из песен военных лет и популярных композиций 60-х, Ирина Ракитина, Лилу, детский ансамбль «Нальцук». Сюрпризом для собравшихся стало выступление Ефрема Амирамова.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ГОД СЕМЬИ

«Всему начало - отчий дом»

Торжество под таким названием собрало вчера во Дворце культуры Чегемского района восемь лучших семейных пар. Его организовал отдел культуры местной администрации. «Это первое мероприятие, которое мы проводим в рамках Года семьи», – сказала заведующая отделом культуры Лариса ТХАМКОВА.

Виновников торжества поздравили глава администрации Чегемского района Михаил Мамбетов, главы администраций селений Нартан и Нижний Чегем Исусф Фиров и Альберт Сарбашев. Они отметили, что эти люди являются украшением и гордостью Кабардино-Балкарии. Право считаться лучшими семьями они заслужили своим многолетним трудом, отношением к окружающим их людям. И все-таки главным их достижением являются дети. Все присутствовавшие на празднике пары – многодетные. А больше всех – девять детей – воспитали Асир и Светлана Курмановы из с. Шалушка. Были среди приглашенных и золотые юбиляры – Мухамед и Тамара Курсаковы из Чегема (8 детей), Ахмат и Вера Кулиевы из Янжоя (6 детей), Мухаб и Фетха Бейтугановы из Лечинжия (6 детей). Каждая из восьми пар заслуживает, чтобы их жизненный путь стал примером для подрастающих поколений. Мухамед и Тамара Курсаковы проработали в колхозе не один десяток лет. Они – ветераны труда. А Тамара награждена медалью «Материнская слава» III степени. Сейчас они воспитывают двенадцать внуков и трех правнуков.

Праздничное мероприятие закончилось весьма символично – церемонией бракосочетания молодой пары.

● Елена ТАОВА

В КБР выдают новые загранпаспорта

С 19 февраля в Кабардино-Балкарии начался прием заявлений для получения заграничных паспортов с биометрическими данными.

В целях реализации правительственной программы по созданию системы изготовления, оформления и контроля паспортно-визовых документов нового поколения Управлением Федеральной миграционной службы по Кабардино-Балкарской Республике были определены и подготовлены помещения для размещения комплекса программно-технических средств и инженерного оборудования по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Ногмова, 64. С 4 по 15 января 2008 года представителями ЗАО «Техносерв» был произведен монтаж двух кабинок, восьми автоматизированных рабочих мест, серверного оборудования и локальной вычислительной сети. Установлены системы охранной и пожарной сигнализации, кондиционирования, видеонаблюдения, контроля доступа. Для обеспечения скоростной линии установлено оборудование спутниковой связи.

Получены ключи с электронной-цифровой подписью на каждого инспектора и завершен запуск системы изготовления, оформления и контроля паспортно-визовых документов нового поколения.

Заявления для оформления заграничных паспортов нового поколения будут заполняться инспекторами УФМС России по КБР. Фотографирование осуществляется на специальном оборудовании. Вся информация, находящаяся в заявлении, в том числе и биометрические данные гражданина, будут переведены в цифровой формат и направлены по каналам

связи в ФМС России. После обработки данных информация будет направлена в «Гознак», где и будет изготовлен паспорт. Готовые загранпаспорта будут поступать в территориальные органы по фельдъегерской почтовой связи. Прием одного заявления и других документов, а также фотографирование гражданина будут занимать в среднем 15-20 минут. Срок оформления загранпаспорта не изменился и составляет 1 месяц со дня подачи документов. В отличие от заграничных паспортов старого образца дети вписываются в паспорт не будут, то есть на всех детей независимо от их возраста будут выдаваться загранпаспорта. Сумма госпошлины для оформления заграничного паспорта РФ для взрослого составляет 1000 рублей, для детей до 14 лет – 500 рублей.

Для удобства населения вместе с данной системой установлено оборудование по регулированию очереди. Гражданин достаточно нажать кнопку на электронном регуляторе очереди и получить талон, где будет указано время и порядковый номер.

Следует отметить, что заграничные паспорта граждан Российской Федерации, имеющиеся на руках или выдаваемые наряду с заграничными паспортами нового поколения, в соответствии с международными договорами действительны до окончания срока их действия.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Праздник для бизнес-леди

4 марта Комиссия по защите социально-экономических интересов работающих женщин Республиканского комитета профсоюза среднего и малого бизнеса проведет праздничный вечер «У бизнеса – женское лицо».

На заседании оргкомитета определены кандидатуры приглашенных, среди которых представительницы женской бизнес-элиты Кабардино-Балкарии, победившие во Всероссийском конкурсе «Женщина – директор года». Это директор швейной фабрики г. Прохладного Юлия Пархоменко, директор отеля «Гранд-Кавказ» Лариса Бабугова, руководитель предприятия «Фатимат» Муза Саральпова. В качестве возможных претенденток на это звание рассматриваются и другие бизнес-леди нашей республики – Раиса Сахтуева (предприятие «Мирар»), Леля Дадали («Фиалка») и индивидуальный предприниматель Светлана Аришева.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

В финал вышли 20 молодых дизайнеров

КОНКУРС



Создание креативной среды для молодежи, привлечение внимания к ее творческому потенциалу, выявление лучших авторских школ дизайна, моды, профессионального мастерства и, наконец, привлечение внимания работодателей к достижениям молодых дизайнеров – такие цели стояли перед республиканским конкурсом молодых дизайнеров. Его организаторами стали Государственный комитет КБР по делам молодежи и общественных объединений, Кабардино-Балкарский государственный университет, общественная организация «Деловая Россия» и салон «Madina Saralp».

Конкурс проходил в три этапа – отбор коллекций,

полуфинал и финал. В полуфинале, который состоялся в минувшую пятницу в колледже дизайнера КБГУ, свои коллекции в двух категориях – «А» (учащиеся общеобразовательных школ) и «Б» (студенты профессиональных учебных заведений) представили 52 юных модельера из разных городов и районов республики. Конкурс в каждой категории проводился по трем номинациям: «Одежда «прет-а-порте» – динамичная, молодежная, практичная, удобная и стильная одежда современного человека любого социального статуса; «Одежда авангард «Игра форм» и «Традиция и современность» – современные наряды с использованием национальных элементов.

Свое предпочтение самые молодые дизайнеры отдали одежде «прет-а-порте». И лишь несколько коллекций в стиле «Одежда авангард» своими веселыми завитками и сочетанием несочетаемого внесли яркие краски в размеренный показ категории «А». Участники второй категории оказались более креативными, а некоторые коллекции заслуживали престижных подюмов. Впрочем, это мнение простого зрителя, а не модного обозревателя. А решение, кто именно будет участвовать в гала-концерте, вынесло жюри, в состав которого входили известные дизайнеры, модельеры и художники республики. «В каждой категории мы определили гран-при и три призовых места в трех номинациях. В итоге в финал вышли 20 конкурсантов», – рассказала исполнительный директор Кабардино-Балкарского регионального отделения организации «Деловая Россия» Евгения Васильченко.

● Лана АСЛАНОВА.

Фото Максима Керженцева

Определены лучшие юные вокалисты

В Республиканском дворце творчества детей и молодежи прошел республиканский этап Всероссийского конкурса юных вокалистов, организованный МОН КБР. Основная цель конкурса – сохранение и развитие лучших отечественных традиций академической, эстрадной и народной песни.

В конкурсе принимали участие 42 ученика общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей. Конкурс проводился по трем номинациям в двух возрастных категориях: от десяти до тринадцати и от четырнадцати до семнадцати лет включительно.

В старшей возрастной категории гран-при достался воспитаннику городского Центра эстетического воспитания им. Ж. Казанко Джульетте Кабардоковой в номинации «Эстрадная песня».

Первое место в данной номинации получила Мария Бердова (СОШ № 1 г. Баксана). В номинации «Народная песня» на первом месте оказалась ученица гимназии № 1 г. Майского Алиса Гриценко. В третьей номинации первые два места никому не присудили.

В младшей возрастной категории определились следующие победители. В номинации «Эстрадная песня» первое место занял воспитанник студии «Феникс» г. Майского Залим Каров. В номинации «Академическая песня» победила ученица лицея №2 г. Нальчика Джамия Бечелова, а в номинации «Народная песня» победителя нет.

Документы всех пяти победителей будут направлены в Москву для участия во Всероссийском конкурсе юных вокалистов.

● Залина КАМЕРГОЕВА



СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ - ПРИМЕР ДЛЯ ДЕТЕЙ



– Ксения, вы могли предположить в начале семейной жизни, что у вас будет девять детей?

– В нашем случае по-другому и не могло быть. Муж вырос в большой семье – семеро братьев и сестра. А у меня трое братьев. Это и есть самое большое богатство. Мы помогаем друг другу и в радости, и в горе. Недавно гуляли на свадьбе племянницы мужа. Любо было посмотреть, как все

семеро братьев сидят вместе. Их жены и я стали друг другу как родные сестры. Свекровь этому очень радуется. Все-таки она глава нашей большой семьи. Это и есть то, чему люди завидуют. К сожалению, свекра уже нет в живых.

– Как вы нашли друг друга?

– С Мухамедом мы учились в одной школе, но в разных классах. Когда познакомились, были совсем еще детьми. Случилось это летом, на прополке виноградника. Тогда

У каждого в жизни есть своя мечта. Один хочет славы, другой – богатства, третий – добиться успеха в выбранной профессии. Но всех объединяет еще одна, главная мечта – по вечерам возвращаться домой, где будут ждать любимый человек и дети. Часто в погоне за карьерой и богатством люди забывают о том, чего не заменят никакие материальные блага мира, – о семье. Свой выбор Мухамед и Ксения ХАРИСОВЫ из с. Арик Терского района сделали три десятка лет назад и живут сейчас вместе в мире и согласии. Эту семью можно было бы назвать обычной, если бы не девять детей, которых они воспитали в традициях адыг хабза. Во время недавней поездки в Терский район мы беседовали с хранительницей домашнего очага Ксенией.

колхоз привлекал школьников к легким работам. Встречались семь лет. А когда Мухамед вернулся из армии в 1975 году, мне исполнилось всего 19, но мы решили больше не ждать и поженились. Служил он в Германии, поэтому хотели уехать туда. Но так как Мухамед в семье был старшим, по просьбе его родителей остались здесь. Может, это и к лучшему. А уже через год появился первенец Юрий.

– Сейчас тяжело воспитать и одного ребенка...

– Воспитание детей во все времена было нелегким делом. Вопрос в том, как это делать и что считать главным в этом деле. Я сама из рода Кажаровых. Мой отец был очень строгим. Но это мне и моим братьям пошло только на пользу. Отца мы потеряли рано, и мать одна воспитывала нас. Так что мы не выросли баловнями судьбы. По тому же принципу воспитываем и наших детей. Человек, узнавший труд с детства, устоит перед любыми жизненными тяготами. Соседи говорили, что у наших девочек душ чувствуется даже при беглом взгляде на снимок.

пришлось нянчиться с младшими братьями и помогать по хозяйству. Я думаю иначе. Пусть им пришлось немного тяжелее, чем их сверстникам. Но теперь я спокойна за них. Кстати, старшая, Оксана, уже замужем. У нее два сына и дочь.

– Вы производите впечатление очень мягкого и уравновешенного человека, словно и не воспитывали девятерых детей.

– Вы не первая, кто этому удивляется. Руганью и криками от ребенка ничего не добьешься. Мой метод воспитания – ласка и терпение. Впрочем, особых проблем с детьми у нас никогда не было. Чаще всего они появляются, когда ребенок в семье единственный, и от избытка внимания становится эгоистом. Наши же выросли неприхотливыми и готовыми стоять друг за друга горой. Возможно, мы с нашими небольшими доходами не всегда можем обеспечить их всем, что есть у детей из состоятельных семей. Но упреков от них никогда не слышали. Дети все понимают. А мы делаем все, чтобы они не чувствовали себя обделенными. Мухамед в свое время окончил автошколу. Сейчас зарабатывает на собственном грузовике. А летом – на сезонных работах. Раньше был заведующим фермой, учетчиком, пастухом. Я по образованию швея. Так что своих детей я обшиваю сама.

– Старшие помогают?

– Конечно. Юра служил в городе Кирове, после срочной остался по контракту. Там и женился. Конечно, родители всегда хотят, чтобы все дети были рядом. Но для нас еще важнее их счастье. Юра с женой и дочкой часто приезжает к нам. Невестка даже по-кабардински начала понимать. Сейчас у них родился сын. Его мы пока не видели, мечтаем познакомиться. Второй сын, Алик, тоже женат. Так получилось, что его сын родился с пороком сердца. Не помогла даже операция. Внучек не дожил недели до пятилетнего возраста... Остальные пока еще не женаты, а самые младшие, Астемир и Артур, школьники.

– Вы никогда не жалели о том, что именно так, а не иначе сложилась ваша жизнь?

– В семейной жизни бывает всякое. И вернуть я ничего не смогу. Так зачем жалеть о прошлом? Каждый понимает счастье по-своему. Я нахожу его в семейном благополучии, во взаимопонимании между супругами. А счастливая пара – это всегда хороший пример для детей и хорошая основа для гармоничного существования семьи.

● Алена ТАОВА.

Незабываемый день

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Эта фотография занимает в моем семейном альбоме особое место. Не устаю на нее смотреть. Во-первых, это единственная фотография, где я снят вместе с великим Кайсыном Кулиевым. Мы много раз встречались, пока я учился в Литературном институте в Москве, потом довольно тесно общались в Нальчике, приходился друг другу близкими родственниками, а вот вместе не фотографировались. А тот день, когда мы вместе попали в объектив, помню в мельчайших деталях.

Это было в конце семидесятых годов. В то время я работал заведующим литературной частью балкарской труппы госдрамтеатра имени Али Шогенцукова. Фотография, кстати, снята во дворе театра. Любимчик Кайсына Кулиева, замечательный поэт Ибрагим Бабаев перевел пьесу Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей». Когда Кайсын узнал, что будет читка пьесы, он изъявил желание присутствовать на ней. После читки сказал: «Дорогой Ибрагим, за твой перевод я ставлю пять с плюсом».

В то время главным режиссером театра был Борис Кулиев, который дал слово, что поставит по пьесе спектакль. Решили, что на премьеру надо пригласить Мустая Карима. Но, увы, порой сердечные порывы бывают бесплодными. Спектакль так и не был поставлен, хотя Лариса Нурмагомедова уже сшила некоторые костюмы. И все равно я смотрю на эту фотографию и отдыхаю душой. Все мы были спаяны любовью к искусству. Это глубокое родство наших душ чувствуется даже при беглом взгляде на снимок.

Как жаль, что многих из них уже нет с нами! Кайсын Кулиев, Магомед Кучуков, Ибрагим Бабаев, Ибрагим Маммеев, Маржан Кудайева, Зоя Махиева, Зейтун Ахматов, Ахмат Кудайев – какие имена! Это был цвет балкарской интеллигенции.

Фотографии – как люди. С некоторыми из них общаешься всю жизнь, немислимо с ними расстаться. Такой фотографией в моей жизни – единственной! – является именно эта.

● Муталип БЕППАЕВ,
поэт



Слева направо, первый ряд: Рая Токумаева, Ольга Будаева, Ибрагим Маммеев, Маржан Кудайева, Зоя Махиева, Кайсын Кулиев, Элизат Кульбаева, Магомед Кучуков, Ибрагим Бабаев, Борис Кулиев, Олег Рахаев, Муталип Беппаев. Второй ряд: Зейтун Толгуров, Исмаил Барасбиев, Зейтун Ахматов, Ахмат Кудайев.



**КОЛОНКА
КОРРЕСПОНДЕНТА**



Ибрагим
ГУКЕМУХ

**Еще раз об
интернационализме**

На прошедшей неделе стало известно о гибели в Москве гражданина Кабардино-Балкарии Керимова. Ему было 33 года, он приехал в столицу на заработки несколько месяцев назад. За неделю до этого, 12 февраля, там же в Москве был убит 22-летний житель нашей республики Джинов. Оба погибли от множественных ножевых ранений, нанесенных преимущественно сзади. Летом прошлого года в «блокадной» был насмерть забит байсбольными битами и кусками арматуры гражданин КБР Дигоев. Отец двоих детей приехал подработать на стройке. Его товарищу повезло больше – он выжил, но на всю жизнь останется калекой.

При желании можно привести еще не один случай нападения москвичей и подмосковных подростковых банд на «пришельцев с Юга». Эти нападения не всегда на слуху только потому, что закончились более счастливо для потерпевших – без летального исхода. О том, были ли найдены и наказаны нападавшие, никто ничего не сообщал. Думаю, что ни найдены, ни, тем более, наказаны они не были. Иначе мы об этом обязательно узнали бы. Скорее всего, ведутся оперативно-розыскные мероприятия, и делается все возможное, чтобы никого не найти. Зачем искать, если перед судом предстанет, скорее всего, ватага мальчишек 15-16 лет, одурманенных фашистской пропагандой и клеветой «Момент»? «Заблудшие овцы» получают лучших адвокатов и, будучи оправданными, смешаются с остальной паствой. Ну, посадят одного или двух на пару подков условно... А если не условно, то выйдет он из «малолетки» через год за хорошее поведение. Так это еще искать их надо, и совсем нет гарантий, что найдешь. Ну и зачем сыщику марафесь, да за сыщущую зарплату? Зачем прокурору эта морока – все равно юридических лавров на таких процессах не пожнешь. А если пожнешь, то себе дороже может стать. Молодость – она же глупа, порывиста. Они ведь и прокурора могут заточками искать. Ну и что делать будет несправедливо наказанный за какого-то «хача» подросток-маргинал? Пойдет нанотехнологии изучать? Сомнительно. На завод или на фабрику работать устроится? Да ну! Там уже есть кому работать: «чурки», «хачи», вьетнамцы с молдавчанами. Нет, пойдет он в знаковый пивной клуб, в подвал какой-нибудь, где ему напомнят, кто его посадил. А заодно и освежат историческую память о татаро-монгольском нашествии и ценах на мандарины. Да и как не освежить, если даже некоторые депутаты позволяют себе далеко не дружелюбные высказывания в адрес московских строителей и торговцев зеленью? Осталось только правовую базу под это дело подогнать. Вот только кто в «великом княжестве Московском» работать будет?

Принципиальность в работе просто необходима

– *Форма с погонами – это то, о чем вы мечтали?*

– Нет, это подарок судьбы – по-другому и не скажешь. А в детстве я мечтала стать врачом, как мама. До последнего момента думала поступать на медицинский факультет и даже ходила к репетиторам. От этого шага меня отговорил отец. То есть мы с ним нашли компромисс. Он сказал: «Подумай хорошенько. Нелегко все время видеть людскую боль и страдания. А ты с твоей подготовкой без проблем поступишь на химико-биологический факультет. Если впоследствии передумаешь – переведешься на медицинский». Я так и сделала. Теперь понимаю, что отец был прав. У меня появилось время определиться с предпочтениями. На третьем курсе я сделала уже осознанный выбор и параллельно поступила на экономический факультет. А так как я не бросаю начатое на полпути, то закончила и ХБФ. Конечно, пришлось нелегко, особенно во время сессий. Но так было даже интереснее. По окончании химико-биологического мне предлагали поступить в аспирантуру, остаться в университете. Однако я выбрала другой путь.

– *И какой же?*

– В то время на конкурсной основе принимали новых сотрудников в налоговую полицию. И я оказалась там. Мне хотелось работать по своей специальности – в бухгалтерии. Судьба распорядилась так, что именно в это время освободилось место в отделе кадров, должность самого что ни на есть младшего специалиста. Я всегда умела реально оценивать ситуацию и знала: вчерашняя студентка не может претендовать на большее. Пришлось согласиться. Через несколько лет я была ведущим специалистом в звании капитана налоговой полиции. Пять лет назад организацию расформировали и ее функции передали частично МВД и Управлению наркоконтроля, которое тогда и было организовано. Так я оказалась здесь.

– *Принимая нового сотрудника, вы можете определить, задержит ли он надолго на этой работе?*

– Опытный кадровик всегда это определит. Важно все – манера разговаривать, то, как человек заполняет анкету и даже как открывает дверь. Тяжелее с молодежью. Им нужно все и сразу – хорошая должность, высокое звание, соответствующая зарплата. В общем, то, к чему мы шли годами. Они



В наш век – век эмансипации – в правоохранительных органах все больше представительниц прекрасного пола. Но если мужчины, сделавшие своей профессией службу закону, как правило, мечтают о ней с детства, то девушки, надевшие погоны, часто признаются, что произошло это с ними по воле случая. И зачастую «его величество случай» проявляется в этом глубочайшую мудрость, потому что каждая из девушек добровольно выполняет свой долг и с честью носит мундир, уже не представляя своей жизни без службы Родине. Сегодня наш корреспондент беседует с начальником отдела кадров, помощником начальника Управления ФСКН России по КБР Терезой КЕРЕФОВОЙ. Кстати, 11 марта федеральные органы наркоконтроля отмечают свой первый – пятилетний – юбилей.

очень амбициозны и прагматичны. Я приветствую здоровый прагматизм. Но нельзя требовать того, что ты еще не заслужил.

– *Значит, вы – не амбициозный человек?*

– Я считаю нормальным стремление солдата стать генералом. Человек должен стремиться к профессиональному росту. Но, достигнув определенной высоты, нельзя думать, что выполнил программу-максимум. Это верный путь к деградации.

– *А каков процент молодежи в управлении?*

– Самому управлению всего пять лет, и потому работают здесь в основном молодежь. Средний возраст сотрудников – 30-35 лет.

– *Что самое тяжелое в вашей работе?*

– Увольнять, наказывать. Потому что коллектив – это одна большая семья. К людям привыкаешь, переживаешь за них. Тяжело было терять сотрудников в

декабре 2004 года и октябре 2005 года. А сейчас тяжело встречаться с родственниками погибших. В те сложные дни наши ребята не могли уходить домой, и девушки, несмотря на запрет приходили в управление, ежедневно по очереди приносили им еду. Тогда мы почувствовали, насколько дорожим друг другом.

– *Что вы не приемлете в работе?*

– У меня есть жизненные принципы, которых я придерживаюсь не только на работе. Я не приемлю непрофессионализм, нечестность в отношениях. По гороскопу я Овен, а о них написано, что прямо и исключительная честность – наша визитная карточка. Может, такая принципиальность не всегда хороша в жизни, но в работе просто необходима.

– *Работа в органах отразилась на вашем характере?*

– В большей степени проявились те жесткие черты, которые изначально были заложены в моем характере. Глу-

по думать, что сотрудница правоохранительных органов будет жеманничать, разговаривать нежным голоском.

– *А отразилась ли на личной жизни?*

– Конечно. К девушкам в форме у мужчин немного настороженное отношение. Но нашелся человек, который спокойно отнесся к наличию у меня погон. В прошлом году я вышла замуж. Заур Калмыков не из нашей среды, он – частный предприниматель. Откровенно говоря, я не хотела, чтобы мой муж работал в правоохранительных органах и уж тем более в нашей организации. Воспе не потому, что наши ребята плохие. Я как работник отдела кадров знакома с биографией каждого работника нашего управления. Как строить романтические отношения с человеком, о котором знаешь практически все? И потом, быть вместе и дома, и на работе очень тяжело. Мой принцип – не смешивать работу с личной жизнью.

– *Чем увлекаетесь в свободное от работы время?*

– Я всегда любила заниматься домашним хозяйством, готовить, принимать гостей.

– *Вы выглядите очень хорошо. Поделитесь секретом, пожалуйста.*

– Я не балую себя продуктами в сапоны красоты. На это просто времени не хватает. Тем не менее как женщина и как «лицо» управления я обязана выглядеть хорошо, что и стараюсь делать своими силами. Спасибо природе – не обделила внешними данными.

– *У вас есть мечта?*

– Она не связана с работой. Мои профессиональные амбиции в какой-то степени уже удовлетворены, и теперь меня больше волнуют семейные дела. Я мечтаю о детях. Хочу стать для них тем, кем для меня стали мои родители. О матери Агнессе Хазретовне и отце Валерии Каниновиче я могу говорить очень долго. Мама всю жизнь была медработником. Сейчас заведует физиокабинетом в поликлинике нашего управления. А отец долгое время работал в органах внутренних дел и ушел на пенсию в звании подполковника. Он – мой идеал. Я очень к нему привязана. Вообще я бесконечно благодарна родителям за все. Они дали мне воспитание, образование, а главное – я всегда чувствую их поддержку. Это очень важно в жизни каждого человека.

● **Алена ТАОВА.**
Фото автора

«Земля предков» глазами преемников

21 февраля в экономико-правовом лицее прошел республиканский фольклорно-этнографический фестиваль «Земля предков». Он организован Центром развития творчества детей и юношества для учащихся учреждений начального профессионального образования. Фестиваль был проведен в рамках Года семьи и приурочен к Дню родного языка, а его основная цель – сохранение уникальной национальной культуры и формирование патриотических чувств обучающихся. Значительную помощь в проведении фестиваля оказал научный сотрудник Института гуманитарных исследований Правительства КБР Мурат Табишев. Примечательно и тот факт, что в фестивале, проводимом с октября прошлого года, принимали активное участие и представители других национальностей, чьи знания истории адыгов были отмечены наградами.

На заключительном этапе встретились шесть команд, которые показали знание родной культуры и бытчаев. Национальная одежда, танцы, изобилие адыгских блюд – все переносило зрителя в атмосферу традиционной народной жизни. Мероприятие украсил танец самого маленького участника, болельщика экономико-правового лицея трехлетнего Тамерлана Калмыкова в белой черкесске. Конкурс проводился в четыре тура. В первом туре «Приветствие» участники состязались в красноречии и выразительности языка. Здесь лучшими оказались студенты филиала лицея «Строитель» в г. Чегеме и хозяйка мероприятия. В интеллектуальном конкурсе по страницам истории «Адыгз хабзэ» не было равных девушкам из профессионального лицея современной моды. В третьей номинации, посвященной обрядам и

народным играм адыгов, определились четыре лауреата: торгово-технологический лицей, лицей автомобильного транспорта, филиал лицея «Строитель» в г. Чегеме и экономико-правовой лицей. Лучшими мастерами национальной кухни стали опять же лицей «Строитель» и экономико-правовой лицей. В конкурсе на лучшее исполнение национального танца и народной песни получили титул лауреата вышеназванные четыре образовательных учреждения.

За блестящую игру и безупречные знания были отмечены особыми наградами студенты филиала лицея «Строитель» в г. Чегеме и экономико-правового лицея. Лицей современной моды получил специальный приз за своевременные результаты в интеллектуальном туре.

● **Залина АФАУНОВА**

ФЕСТИВАЛЬ



Она воспитала тысячи детей

Одна из первых просветительниц Северного Кавказа Ханифа АБАЕВА родилась в ауле Шканти. Так случилось, что о ее жизни на родине сохранились чрезвычайно скудные сведения. Гораздо лучше о деятельности Ханифы Абаевой знают в теперь уже независимом Азербайджане.

В декабре 1861 года отставной корнет русской службы и потомок балкарских таубиев Асланбек Абаев обратился к начальнику Кабардинского округа генерал-майору князю Орбелиани с просьбой о зачислении его дочерей – десятилетней Пашахан и восьмилетней Ханифы – в одно из учебных заведений Ставрополя или Тифлиса. Генерал был удивлен. В середине девятнадцатого века такая просьба от представителя одного из горских народов, да еще дворянского сословия – основного носителя местных традиций – звучала как минимум необычно. Но князь, будучи человеком прогрессивных взглядов, не стал ни отговаривать отставного корнета, ни ставить ему препоны в этом деле. Более того, в своем отношении на имя командующего войсками Терской области Вахтанг Орбелиани поддержал Асланбека Абаева. Князь писал: "Асланбек Абаев во время нахождения на службе имел постоянное столкновение с людьми образованными, усвоил себе убеждение, что воспитание женщин в обществе так же необходимо, как и воспитание мужчин... Примеру Абаева, пренебрегшего фанатическими убеждениями своих единоверцев-магометан и закоснелыми пред-рассудками горцев, считающих женщин без права на образование и без голоса даже в семье, этот шаг, сделанный Абаевым, будет иметь благотворное влияние на магометанский мир здешнего края. Дело я считаю столь важным, что не могу не выразить желания, чтобы разрешение на определение этих юных магометанок в заведение последовало, по возможности в непродолжительное время".

Слова князя Орбелиани об убеждениях просветителя имеют под собой серьезное основание. Асланбек Абаев был одним из первых балкарцев, обученных российской грамоте и основам других наук. Первоначальное образование он получил еще в бытность аманатом в Георгиевской крепости. В дальнейшем он был определен в лейб-гвардии Кавказско-горский полускадрон, где в разные времена проходили службу Шора Ногмов, Хан-Гирей и другие представители кавказской интеллигенции. Там Абаев и получил возможность общаться с людьми передовых взглядов.

Но вернемся к Ханифе. Вопрос о зачислении дочерей Асланбека Абаева был решен положительно. Пашахан и Ханифа стали пансионерками благотворительного общества Святой Нины в столице

Кавказского наместничества Тифлисе. Обучение девочек оплачивалось из кабардинской общественной суммы. В документе о зачислении Пашахан и Ханифы, подписанном председателем Совета Благотворительного общества Святой Нины и родственницей начальника Кабардинского округа Мананой Орбелиани, говорится: "...при доставлении учениц в заведение представить... деньги за полгода вперед по 50 рублей и на первоначальное обустройство по 30 рублей на каждую (ученицу), а всего 160 рублей. Плата производится два раза в год (первое января и первое мая)...за обучение танцам платится особо 7 рублей, а французскому языку 15 рублей".

После благосклонного ответа начальнику Черекского участка, к которому относился родовой аул Абаевых Шканти, было приказано обеспечить доставку обеих девочек в Нальчик. Однако в столицу округа была доставлена только младшая – Ханифа. Пашахан в последний момент вынуждена была остаться при большой матери. Вместо нее была зачислена уроженка Верхнего Хулама Фуза Шамаханова.

Ханифа и Фуза прожили в Нальчике более трех месяцев. Все это время они находились в семье настоятеля Симеоновской церкви священника Благонараова. Там и получили первые уроки русского языка. Священник в ответ на запросы начальника округа писал, что "детки очень прилежные и весьма успешны". Долгожданная поездка в Тифлис состоялась только летом 1862 года. Ханифа и Фуза стали первыми горянками – ученицами пансиона Святой Нины, который являлся, как сейчас сказали бы, средним учебным заведением. Там они проучились 10 лет, а затем Советом учебного заведения за отличные успехи были удостоены перевода в специальный класс для слушания педагогических курсов.

В конце 1872 года Ханифа вышла замуж за учителя Бакинской гимназии Гасан-Бека Меликова. При этом

ни Гасан-Бек, ни Ханифа, не имея возможности получить родительское разрешение на брак, обратились за благословением к патронессе Общества Святой Нины великой княгине Ольге Федоровне.

Позднее Ханифа Асланбековна вспоминала о своем знакомстве с Гасан-Бек-ом так: "Гасан-Бек в газете "Кавказ" прочитал список девиц, окончивших курс в Тифлиском заведении Святой Нины. В числе окончивших была и я. Желая устроить свою семейную жизнь на новых для мусульман, разумных началах, Гасан-Бек заявил, что он, будучи учителем, был бы рад познакомиться с выпускницами-мусульманками. Знакомство состоялось, и мы убедились, что у нас одни стремления и взгляды. Решили пожениться и совместно работать".

Сам Гасан-Бек Меликов вошел в историю Азербайджана как выдающийся просветитель и представитель демократической интеллигенции. В 1865 году он окончил естественногоисторический факультет Московского университета и стал первым мусульманином среди учителей всего Кавказского края. В 1873 году он приступает к изданию газеты "Экинчи" ("Пахарь"), в которой проповедует взгляды революционных разночинцев, организует общество для пособия бедным слоям населения Азербайджана. Гасан-Бек Меликов считается также одним из основоположников национального театра.

Ханифа активно помогает мужу в просветительской деятельности, становится его союзником и единомышленником, а вскоре устраивает у себя дома школу для девочек, в которой в 1873 году учились 12 человек. Это был мужественный шаг. Местные мужчины, воспитанные на канонах ислама, не желали просвещения женщин. Гасан-Беку и Ханифе часто приходилось провождать учениц до дома, оберегая от возможных покушений фанатиков. Но супруги Меликовы испытывали давление и с другой стороны.

Официальные власти уже давно были недовольны их деятельностью, усматривая в ней попытку подрыва государственных основ. Вскоре была запрещена газета "Экинчи", а в 1877 году закрыли домашнюю школу Ханифы Меликовой. Супруги покидают Баку и уезжают на родину Гасан-Бека в селение Зардоб, где живут почти 20 лет. Вернувшись лишь в 1896 году, Ханифа была поражена переменаами, произошедшими в Баку. Ее скромные ученицы к тому времени вернулись на родину, окончив столичные университеты. Воздух насыщен идеями справедливого



Ханифа Абаева

переустройства общества, повсюду появляются просветительские учреждения, кружки. В этот период частыми гостями в доме Меликовых становятся такие люди, как будущий революционер Нариман Нариманов, поэт Алекпер Сабилов, писатели и драматурги, художники и ученые. Идеи Ханифы об образовании женщин края находят поддержку в местной интеллигентской среде, и в 1901 году в Баку открывается первая государственная школа для девочек-мусульманок. Через три года, в 1904 году, опять же стараниями четы Меликовых в столице Азербайджана открыта первая женская гимназия, во главе которой становится Ханифа. Правда, не всегда делам Ханифы-ханум сопутствовала удача. Например, в 1910 году ее ученицы покинули школу по настоянию спровоцированных духовенством родителей. Но это были лишь временные отступления. Перед началом первой мировой войны более ста бывших воспитанниц Ханифы Меликовой составили костяк женских педа-

гогических кадров Закавказья, обучив 2 тысячи девушек! После Октябрьской революции Ханифа-ханум и ее бывшие ученицы организуют женские клубы и пункты ликбеза.

Но не нужно думать, что Ханифа-ханум, уехав в Азербайджан, забыла о своих корнях. Связь с родиной она никогда не теряла, и ее большая семья почти каждое лето приезжала в Нальчик. Благодаря стараниям этой женщины увидели свет "Этюды из туземной жизни" Басията Шаханова и исторический очерк "Балкарция" Миссога Абаева, которые впервые были напечатаны в журнале "Каспий". Связи, установленные Ханифой Меликовой между интеллигенцией Азербайджана и Кабардино-Балкарии, способствовали быстрому росту в нашей республике национальных научных и педагогических кадров. Следует напомнить, что первый ректор КБГУ Хатута Бербеков и многие преподаватели вуза старшего поколения оканчивали аспирантуру и защищали диссертации в Азербайджанском государственном университете имени С. М. Кирова в Баку. Общение и дружба между представителями азербайджанской и кабардино-балкарской интеллигенции способствовали тому, что в конце 20-х годов Нальчик стал одним из излюбленных мест отдыха бакинцев. Через десяток лет они сторицей отплатят тем, кто радушно принимал их в своих домах. В период сталинских репрессий многие жители Кабардино-Балкарии спасались от ареста и лагерей в Баку. Ханифа-ханум не дожила до страшных 30-х годов. Она ушла из жизни в мае 1929 года. Выступая на траурном митинге, председатель Азербайджанского ЦИКа Газанфар Мусабеков сказал: "Сегодня мы потеряли мать, воспитавшую не двух, не трех и даже не десятых, а тысячи детей. Народ никогда не забудет все то доброе, что сделано юю".



Ханифа Абаева в кругу родных и друзей



Хочешь стать красивой? Это возможно!

Это открытие, одно на всех – мы не хотим стареть. Это мечта, одна на всех – хотим быть красивыми. Не успеваем по-настоящему прожить годы, но они оставляют безжалостные следы на нашей внешности. Возможно ли остановить время, повернуть его вспять? Оказывается, если и не повернуть, то задержать – вполне. Можно долго-долго быть красивой с помощью Центра эстетической медицины г. Нальчика.

Мы встретились с его директором А.П. КАНЦАЛИЕВЫМ, чтобы поговорить о проблемах женской красоты.

- Анатолий Леонович, насколько оправдана работа Центра в Нальчике?

- Хотите сказать, что легче поехать в Москву?

- Да. Там индустрия красоты развита. А где практика, там и риски меньше. Да и цены - вряд ли они у вас ниже.

- Что касается цен – действительно ниже, они составляют порядка семидесяти процентов от московских. Есть еще и другие моменты в нашу пользу. Многие не хотят расставаться с семьей, не хотят выпадать из обычной жизни. Ведь большинство наших процедур не требует отлучения от работы и дома. Еще один немаловажный момент: пациентки платят врачу за услугу лишь один раз, все последующие консультации бесплатны. Я, например, занимаюсь коррекцией формы молочных желез. Если приходят девушки с желанием обрести роскошный бюст, отказываю. Почему? Понятно, что через год-два она выйдет замуж, родит. Да, во время кормления имплантант не мешает, но грудь увеличивается в размерах, и насколько органично впишется имплантант в новую форму груди, будет ли ее поддерживать – совершенно невозможно спрогнозировать. Надо корректировать форму груди после родов, когда она приняла свою неизменную форму.

- Грудь – чувствительный орган. Не чревато ли хирургическое вторжение в эту зону с благой целью сделать грудь красивее нежелательными последствиями?

- Нет, однозначно нет. В разных странах проведены исследования и выявлено, что процент раковых заболеваний среди прооперированных гораздо ниже среднего. Этот факт можно объяснить тем, что к пластической операции допускают только здоровых женщин. Я консультирую всех

желающих, но оперирую немногих. Обязательно заранее направляю на УЗИ молочной железы. Очень важно попасть к хорошему врачу. Если относительно легко проводить УЗИ печени, почек, то УЗИ молочных желез требует специфических знаний. И чем больше работает специалист в этой области, тем больше он знает. Я работаю лишь с теми докторами, которым полностью доверяю.

- В какую сумму выльются расходы по изменению формы груди?

- От шестидесяти до восьмидесяти тысяч рублей.

- Перейдем к липосакции.

- Это хирургическая операция, которую относят к «хирургии коррекции тела». Она эффективна для удаления локализованного жира, особенно в областях «жировых ловушек». Главным фактором, определяющим эстетическое восприятие конечного результата подобных операций, является эластичность кожи. Поэтому наилучших результатов следует ожидать у пациентов в возрасте от 18 до 40 лет. В подростковом возрасте еще не завершена гормональная перестройка организма, а в более зрелом – кожа хуже «подстраивается» под изменившиеся формы. Если живот слишком растянут у пожилой женщины, нет эстетического смысла в откачивании жира – кожа провиснет. Липосакция рекомендуется лишь тем, у кого эластичная кожа.

- Откачивание жира из проблемных зон... Значит, людям, страдающим ожирением, можно не сидеть на изнурительных диетах, а просто прийти к вам и избавиться от 15-20 килограммов жира?

- Нет. Это коррекция тела, а не его фундаментальное изменение. Желательно, чтобы вес тела пациента был нормальным или близким к нормальному, так как количество

удаляемого жира за одну процедуру не должно превышать 2-2,5 килограмма. В противном случае возможен так называемый гипофизарный ответ, при котором гипофиз, контролирующий вес человека, запустит механизмы восстановления утраченного. По этой же причине и худеть не рекомендуется быстрее, чем по два килограмма за одну неделю.

Когда ко мне приходит человек с желанием изменить фигуру, я с первого взгляда вижу, стоит ли действовать. Если красивую, стройную женщину портят живот или бедра, то, конечно, можно «откорректировать» природу. Но прежде чем принять решение, мы тщательно анализируем состояние здоровья пациента. Если у него есть какие-либо серьезные болезни – не беремся.

Любая косметическая или пластическая операция – это хирургическое вмешательство. То есть мгновенно и совершенно безболезненно изменить облик пациента, словно по мановению волшебной палочки, не удается никому. Так, длительность липосакции в зависимости от объема удаляемой жировой ткани может варьировать от 0,5 до 1,5 часа и выполняется как под местной, так и под общей анестезией.

Послеоперационный период достаточно продолжителен, требует ограничения двигательной активности, в ряде случаев полупостельного режима. В это время возможно небольшое повышение температуры, отек, уплотнение тканей, снижение чувствительности кожи в оперируемых областях, общая слабость.

После операции необходимо носить специальное лечебное белье – эластичное, плотно облегающее тело. В таком белье пациент должен находиться круглые сутки как минимум две недели. Через три недели после операции назначается курс массажа, благодаря которому неровности кожи выравниваются. После операции необходимо проводить как можно больше времени на ногах, даже в постели надо упражнять ноги – это предотвратит возможность образования тромбов в венах нижних конечностей.

Многие женщины считают,

что худшее остается позади через 7-10 дней. Окончательный результат проведенной операции можно будет оценить через четыре-шесть месяцев. Эффект будет длительным при условии сохранения постоянного веса, но это уже не зависит от врачей.

- В какую копеечку может обойтись липосакция?

- В зависимости от объема работы – от пятнадцати до пятидесяти тысяч рублей.

- Анатолий Леонович, давайте теперь перейдем к лицу. Молодое лицо в наше время является залогом

тей – хирургическая процедура ввода под кожу лица или тела специально изготовленных золотых нитей. Нити вводятся по линиям морщин и складок. Под кожей они пересекаются, образуя прочный «золотой каркас». Золотые нити вызывают реакцию окружающих тканей в виде выработки соединительной ткани. Это вызывает приток крови, ткани обогащаются кислородом и питательными веществами, повышается тонус кожи, морщины разглаживаются. Кожа приобретает эластичность и свежий вид.

Никаких шрамов и повреждений кожи, заметных для окружающих, не образуется. Небольшие гематомы в местах введения возникают лишь у небольшого процента пациентов с поверхностно расположенными капиллярами. Кровоподтеки исчезают в течение пяти-десяти дней.

Эффект омолаживания после имплантации золотых

признаки старения, потери эластичности кожи. В этом возрасте еще велики резервные возможности кожи, и синтез коллагена и эластина происходит на достаточно высоком уровне.

- И опять все тот же вопрос: сколько стоит «золотое» удовольствие?

- Двадцать тысяч рублей.

- Вы меняете форму и цвет губ?

- Да, меняем. Это, кстати, очень востребованная процедура.

- Но ведь это татуаж, а его необязательно делать в Центре эстетической медицины. Разве не так?

- Уровень ответственности косметолога и пластического хирурга совершенно разные. Вот, например, моя работа. Я изменил форму груди, пациентка заплатила и ушла. Казалось бы – все, отношения с ней закончились. А на самом деле деле продолжаются. Каждый год я провожу обязательный медосмотр своих пациенток. К слову сказать, бесплатный. В таком небольшом городе, как Нальчик, где все друг друга знают, надо работать качественно, чтобы были люди, доверяющие тебе свою внешность и жизнь. Напомню еще раз: каждая операция – это риск. Но у нас жалоб пока нет.

- Востребована ли гелевая пластика?

- Да, востребована. Некоторые считают свои щеки запавшими и выравнивают их. Делая их более чувственными. Приходят и шестнадцатилетние девочки, и пятидесятилетние дамы. Это не очень дорогая процедура: одна губа – три тысячи рублей, две – шесть тысяч.

- Говорят, инъекции «Ботокс» творят с кожей вокруг глаз буквально чудеса.

- Да, кожа вокруг глаз разглаживается, но лишь на несколько месяцев. Потом процедуру надо повторять. Специалисты считают, что каждая следующая процедура увеличивает продолжительность действия этого препарата.

- Все, что вы говорите, свидетельствует о возможности если не повернуть время вспять, то хотя бы задержать его на мановения красоты. И, возможно, близки времена, когда человек не будет столь стремительно стареть, а будет жить, как в библейские времена – триста-четыреста лет.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото
Максима Керженцева



успеха практически во всех сферах деятельности. Как сохранить лицо? Ведь обычно после 35 лет на лице появляются первые признаки старения – теряются четкие контуры лица, появляются «булдожьих щечки». В средствах массовой информации много говорится о золотых нитях. Расскажите об этой методике.

- Имплантация золотых ни-

нитей наступает в течение двух месяцев. Длительность эффекта колеблется до десяти лет, в зависимости от индивидуальных особенностей организма, возраста, исходного состояния кожи и образа жизни пациента.

- В каком возрасте лучше всего проводить армирование золотыми нитями?

- Желательно до сорока лет. Лучший возраст 30-38 лет, когда появляются первые



Педагогическая поэма Фатимы Абазеховой

Она с детства отличалась от своих сверстников тем, что не умела видеть плохое, зато умела находить приятное во всем и замечать красоту в каждой мелочи окружающего мира. А больше всего Фатима АБАЗЕХОВА любила музыку, стихи и песни. Кто знает, в какой форме нашло бы свое выражение это увлечение прекрасным, если бы однажды в семью русских врачей, работавших в селении Алтуд, не приехал в гости молодой родственник с гитарой. Впервые увидев этот необычный инструмент, десятилетняя Фатима, с первого взгляда влюбившаяся в гитару, скорее всего, и не подозревала тогда, что инструмент станет ее верным другом и делом всей жизни. В течение трех летних месяцев, переделав домашние дела, она стрелой летела к соседям, чтобы брать уроки игры на гитаре у приезжего гостя. Это определило дальнейшее будущее Фатимы Абазеховой, ставшей, наверное, первой девушкой-кабардинкой, профессионально овладевшей этим инструментом.

Окончив музыкальное училище, Фатима стала делать свои первые шаги на эстраде, но покорила музыкальный олимп ей не пришлося: появились семья, дети, работа преподавателя пения в общеобразовательной школе. Но, наверное, в этом проявилась мудрость провидения, так как именно педагогическая работа вывела жизнь нашей героини на новый виток. «Все мы, конечно, знаем, что проблема воспитания духовности и нравственности подрастающего поколения существует давно и остается актуальной в наши дни, — говорит Фатима Инженерова. — Большинство взрослых окружающих, сетует на то, что дети нынче не те. И все, дальше сетований дело не идет... А начинать нужно со слова. Вы замечаете, что родители

и педагоги мало разговаривают с детьми? Спорят нет, темп жизни таков, что в рутине повседневности и стремлении добыть хлеб насущный у взрослых редко появляется возможность поговорить с детьми по душам, выяснить, что их интересует, что им важно, какие у них есть вопросы. С детьми нужно говорить серьезно и откровенно. А кто скажет лучше поэтов? Особенно великих представителей Серебряного века и наших мастеров слова Шогенцукова, Бештокова, Губжокова».

Именно с их помощью Фатима Абазехова приобретает питомцев клуба любителей поэзии и музыки, работающего при Центре эстетического воспитания детей им. Жабаги Казанюко и в нальчикских школах №4, 6, 9, 23, к прекрасному. Каждая ее встреча с детьми — своеобразная инициация в мир музыки и слова, эмоций и мыслей — происходит в форме литературно-драматической композиции и не превышает 40 минут. Несмотря на академический термин, эти композиции всегда интересны любой детской, да, впрочем, и не только детской аудитории. Ведь они представляют собой уникальное сочетание классических произведений песенного творчества и высокой поэзии с хитами молодежной музыки, включая рэп. Для чего? Секрет прост: Фатима Инженерова, являясь настоящим экспертом молодежной субкультуры, считает, что разговор с детьми, который начинается на их языке, будет более плодотворным. И ей это великолепно удается — стоит, например, послушать, как шлагер Сергея «Миллион долларов США» незаметно трансформируется в одну из самых романтических песен о любви «Миллион алых роз».

Нашу героиню всегда отличает стремление

к использованию различных форм работы, знание педагогической и психологической диагностики, а самое главное — любовь к детям, каждого из которых она любит всем сердцем и не делит на хороших и плохих.

Каждый их тех, кому впервые довелось побывать на уроках Ф. Абазеховой, впоследствии не пропуская ни одного. Так же, как и те тридцать человек, которых она научила играть на гитаре. Некоторые из них, подобно своей наставнице, связали с этим инструментом свою жизнь, принимая участие в конкурсах и мероприятиях российского уровня и даже получая приглашения в популярную передачу «В нашу гавань заходили корабли». Другие, выбрав иную профессиональную стезю, все же не забывают о своем увлечении, отдавая ему минуты досуга.

Конечно, Фатима Инженерова безмерно гордится всеми своими учениками без исключения, продолжает готовиться к каждому уроку так, словно это ее педагогический дебют, и радуется каждой маленькой победе, хотя в педагогике каждая победа — большая. Но останавливаться на достигнутом она не собирается — не тот у нее характер. Именно благодаря стремлению выйти за установленные рамки, максималистскому желанию сделать как можно больше полезного в декабре прошлого года она стала одним из победителей республиканского конкурса «Инициатива молодых — будущее Кабардино-Балкарии», получив грант на реализацию своего проекта «Мир и радость вам, живущие!». Проект направлен на пропаганду, продвижение и формирование у молодежи высокого патриотического сознания, гражданственности, любви и уважения к собственной культуре, стране через приоб-



щении к поэзии, музыкальному и художественному искусству. В ходе реализации проекта учащиеся четырех городских школ готовят литературно-музыкальные композиции на тему патриотизма, любви и уважения к собственной культуре и культуре народов России, а итогом проекта станет городской фестиваль, который Фатима Инженерова планирует уже на апрель этого года. А еще ей предстоит большая работа в качестве руководителя учрежденной ею общественной организации «Дети России», свидетельство о регистрации которой она получила в начале года. Еще вполне вероятно, что она выпустит свой второй музыкальный диск или второй поэтический сборник. Нет сомнений, что ей все удастся: ведь у большого романтика и педагога с большой буквы Фатимы Абазеховой есть ее любимые ученики, есть гитара и есть огромная песенная вселенная, живущая в ее душе.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Максима Керженцева

Смеющийся лама подарил ключи от Вселенной

Продолжаем серию публикаций с пропагандистом здорового образа жизни, исследователем непознанного Ольгой КОЛЬЧЕНКО.

— В ходе нашей прошлой беседы, говоря о феномене пустых рук, вы обещали рассказать о наставлениях, полученных от буддийского ламы. Так что он вам поведал?

— Можно сказать, буддийский лама Паден вручил нам ключи от Вселенной. Но между собой мы называем его Смеющимся ламой. Смех, состояние почти экстаза — эти качества определили характер монаха, встреченного нами в одном из ситов индийского Дарджилинга.

Он избрал приоритетным началом своей жизни служение идеалам. Но ведь и идеалы стали служить ему! Пройдя период пустых рук, когда никакие материальные блага мира его уже не притягивали, он обрел свойства мудреца. Смеющийся лама познал горечь и радости жизни. И выбрал именно радости — осознанно, бесповоротно, оставив скорби и чаяния далеко позади.

— Почему он открыл свои секреты вам?

— Мы тоже задавали ему этот вопрос, на что лама ответил: «Вы сами по себе представляете своеобразный пароль. Едва я вас увидел, как понял: вы свои люди, потому что смеетесь, радуетесь жизни. Именно радость, оптимизм являются жизнеутверждающим началом. Унылый бука ничего не добьется в жизни. Он бесслен, через него вытекает огромное количество энергии, но эта энергия — убивающая. А радостный человек излучает свет и тепло, он способен в других возжечь факел», — уверен наш лама.

Он завел джип, и мы поехали прочь из города. Смеющийся лама, уверенно владея автомобилем, смело вел

его по гребню горной цепи. Вот мы на месте. Это вершина, на которой построен маленький храм. Мы думали, что сразу же войдем внутрь. Но лама предложил нам повременить с этим:

— Я привез вас в особое место, — сказал он. — Здесь, по легенде, бывал сам Будда. И пространство помнит визит величайшего из просветленных. Поэтому пропустите через себя энергию этого святого места. Оно даст вам силы. И если благословит, то я готов дать наставления, как работать с людьми в «местах силы».

— Что значит — благословит? Само место благословит? — спросили мы.

— Да, именно само место! — подтвердил лама.

— И как это произойдет?

— Вы сами почувствуете благословение. Просто отдайтесь медитации. Мы так и сделали.

— И что вам открылось?

— Через несколько минут мы ощутили, как подыал ветер. Приехали мы во время полного штиля, махались от жары — и вдруг, словно подарок, свежий поток воздуха. Мы жадно ловили его и вдруг заметили еще один нюанс — воздух благоухал ароматом цветов. Но откуда? Вокруг не было растительности, одни камни.

Наш Смеющийся лама, увидев, что мы не скрываем восхищения от новых ощущений, радостно заулыбался: — А? Вы почувствовали? Это и есть благословение Будды. А уж он мастер делать подарки!

Сделав приглашающий жест рукой, лама повел нас в храм. Внутри все было скромно. Но позолоты оказалось



столько, что, казалось, все вокруг сияет. Смеющийся лама провел маленькую церемонию и дал нам специальную охранную мантру, которая способна не только защищать от стихийных духов в «местах силы», но и соединять внутреннее пространство человека с внешним. Это и называется ключ от Вселенной. На прощание наш Смеющийся лама дал несколько наставлений, как проводить занятия в «местах силы». Вряд ли стоит приводить все, но главную заповедь мы раскроем. Он сказал: — Главное в работе — бестрашие. Никогда не показывайте владыкам стихий свою боязнь. Показывайте свое лицо любой опасности — и она отступит. И лицо ваше при этом должно быть смеющимся. Это принципиально! Когда я шел из Тибета в Бутан, а потом в Индию, я был один. Горные тропы — хорошая проверка на прочность. Не раз бывало так, что я висел на скале на двух пальцах рук. Мелькала мысль: «Это конец». И я думал, что если уж суждено умереть прямо сейчас, то лучше сделать это с улыбкой, а не с гри-

массой ужаса на лице. Едва я улыбался, как появлялись силы, и смерть отступала! Теперь я почти всегда улыбаюсь.

— А теперь подробнее о том, что такое «место силы».

— Их много в горах, и не только в Кабардино-Балкарии. Любое «место силы» обладает повышенной мощностью. Опирируя электротехническими понятиями, человек, пребывающий здесь, получает шокотерапию.

Кстати, многих из тех, кто хочет приехать к нам на семинар в горы, мы не берем. Отказываем им. Преступление — брать на занятия тех, кому мы не можем помочь. Двойное — взять их и позволить, чтобы они отвлеклись от нашей работы тех, кто серьезно нуждается в шокотерапии. Поэтому приходится говорить «нет» тем, кто приезжает в горы как «дистрибуторы» и пытается «подсадить на колеса» различных БАДов тех людей, которые справятся и без них, а также тем, кто ищет в горах просто новых ощущений, средств для кайфа.

«Места силы» — всегда стык между

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Земным и Небесным. И вообще-то, организуя в таких зонах семинары, мы вовсе не планировали чудеса — спонтанные исцеления от множества болезней, рождение детей у тех, кто отчаялся... Мы просто организовали качественно иное пространство для жизни — не такое, которое подразумевает много комфорта и удобств, связанных с цивилизацией. Зато у нас избыток естественных факторов, стимулирующих радостное восприятие жизни. Горы с их красотами — да! Реки с их искрящейся водой — да! Цветы, и небо, и солнце... Да, да, да! Но главный фактор нашего роста — это именно рост духа, лица для духа.

— Вернемся к ключу от Вселенной.

— Он работает, когда группа устремлена к делу, к преодолению самого себя каждым членом группы. И когда человек готов быть открытой системой, готов естественным образом вписаться в мозаику Вселенной, тогда приходит пора применить ключ от Вселенной. Два пространства — внутреннее человеческое и внешний космос — сливаются и становятся неотъемлемыми составными частями друг друга. Открытая энергетическая система обречена на успех. Она готова принять все, даже нечто необычное, например, чудо. Закрытая система обречена на умирание. Людей, приехавших к нам на семинары, всегда поражало присутствие здесь поля любви и понимания. Любый, даже самый нечувствительный к энергиям человек, его ощущал. И каждый понимал, что это действие энергетической заряженности дает собственный эффект в работе. Это так. Но это и есть действие ключа от Вселенной, его вещественное выражение. Ключ от Вселенной открывает ворота между человеком и небом.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



НЕУЖЕЛИ Я ОДНА ТАКАЯ?

Милая «Горянка» и ее читатели! Всем доброй среды и с прошедшим вторником! Выслушайте, точнее, вычитайте излияния моей души, которую с доверием я открываю всей республике!

Мне уже 18 лет. До сих пор ни разу с парнем не встречалась, потому что не влюблялась. Просто так, для времяпрепровождения, заводил отношения не хочу, да и одной мне очень комфортно. Парень ведь не собачка, чтобы заводил его для забавы. У него тоже есть чувства, и гораздо более ранимые, чем у нас, девочек.

Теперь хочу спросить: нормально ли это? Я точно знаю, что я нормальной ориентации, но влюбиться в мальчика только из-за смазливой внешности я не могу. Каждый раз ищу глубокий смысл натуре понравившегося человека, но чаще всего этой самой глубины нет, одна поверхность.

Неужели я одна такая? Может, найдутся единомышленники? Буду рада пообщаться.

Карина Т.

ОТ МАЛЬЧИКОВ

МЕСТЬ ЗА СЛУЖБУ В АРМИИ

Здравствуй, «Горянка»! Я недавно случайно наткнулся на вашу газету и с интересом начал читать рубрику «Между нами, девочками». Прочитал несколько писем, где девчонки обвиняют парней во всех смертных грехах. К сожалению, многие девочки сами используют парней. Хочу попросить их объяснить, за что они так невоспитанно обращаются с мальчиками? Еще хочу рассказать свою историю, надеясь на дельный совет от читателей рубрики.

Мы с моей девушкой встречались долго. Была любовь, если можно после предательства назвать наши отношения таким возвышенным словом. Пришла повестка из армии, а с ней начались все мои проблемы и разочарования. Когда я сказал, что уезжаю на год в армию, моя девушка сразу же изменилась. Просила, чтобы я не уезжал, грозила: если уеду, она отомстит. Этим она очень задела мою гордость. Мы переписывались, я надеялся, что она успокоилась, все поняла и ждет меня. Отслужил, приехал и сразу же поспешил к ней. А она говорит, что нашла способ отомстить. Я в недоумении спрашиваю: «За что хочешь отомстить?» Молчание. На следующий день вышла замуж за моего родственника.

Теперь она мне звонит, хочет встретиться. Мне действительно больно, но все в прошлом. Она сама разрушила свою жизнь, так почему же не оставляет меня в покое? К чему эти бесконечные звонки, запоздалые sms-ки? Зачем она делает вторую, может, роковую для нее ошибку? Ведь измены ей никто не простит, а предательство и я не собираюсь прощать. Просто не смогу, о чем я ей сто раз уже говорил. А эти случайные встречи? Когда она успокоится? Она мне до сих пор мстит? За что? Что мне делать?

Мальш

УРОК НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Сразу хочу сказать, что нельзя доверять людям полностью, я теперь знаю это по собственному опыту.

Моя подруга познакомилась с мальчиком. Сначала мы общались по телефону, потому что меня не было в городе. Когда я приехала, он нахаживал разные причины, чтобы не видиться. Это продолжалось довольно долго. Скоро я переста-

ла понимать, говорит он правду или обманывает. Отношения были очень запутанными, я устала от этого, говорила, что не хочу больше общаться, но он не отпускал меня. Постоянные звонки, извинения, его друзья не раз просили дать ему еще один шанс. Так мы общались 4 месяца. Как-то я узнала правду, которая меня шокировала. Она заставила меня разоча-

рваться в этом человеке, даже появилась ненависть к нему.

Оказалось, что он обманывал меня во всем. Выдавал себя за другого человека, обманул меня даже с именем. Когда я сказала, что знаю обо всем, ему даже не хватило смелости признаться. Это был для меня серьезный урок.

Марина

ЗА ЧТО ОН ТАК СО МНОЙ?

Здравствуй, дорогая «Горянка»! Пишу вам в надежде на совет и поддержку.

Дело в том, что мы с моим парнем расстались полгода назад. Точнее, дали друг другу время поразмыслить, отдохнуть. Тогда он говорил, что любит меня безумно, никогда не оставит, просто ему нужно время обдумать свое будущее.

Прошло полгода. Потом еще месяц, два. Мне это уже надоело, но я не могу сказать, что больше его не жду. Боюсь, что он не вернется совсем.

Я стала нервная, злая, похудела. День и ночь у меня в мыслях он и толь-

ко он. Вспоминаю наши встречи, его слова, улыбку. Боюсь, что скоро совсем сойду с ума.

Но мне кажется странным его поведение. Он и не бросает меня, и не возобновляет наши отношения. Его друзья вечно за мной следят, не могу уже видеть их маячащие на каждом углу фигуры! Сам же он на мой вопрос «Мы остаемся вместе или разбегаемся?» отвечает: «Жди. Если ты любишь меня, то будешь ждать всю жизнь».

За что он так со мной? Что значит его игра в «жарко-холодно»?

Студентка

Я не понимаю, почему люди так увлекаются сплетнями и наговорами на близких и друзей. Вроде бы самодостаточные, обеспеченные и сформировавшиеся личности и вряд ли испугались бы сказать прямо в лицо человеку о его недостатках. Но огромную радость и столько же удовольствия доставляет им именно тот момент, когда они сидят и обсуждают вместе общего знакомого. При этом приходят в гнев и не-

ЛЮБОПЫТНОЙ ВАРВАРЕ...

годование от воспоминаний о неприятных стычках, но в основном злорадно усмеваются, вспоминая его нелепые и смешные поступки или слова. А знают ли они, что пустая болтовня, тем более сплетня, наговор на человека – это один из великих грехов, расплата за который будет неминуемой? Даже если человек достоин порицания! А уж если на него клеветают, то говорят, что отрицательно заряженное слово обязательно вернется к его автору. И последнее: рано или поздно все ваши сплетни дойдут до адресата. И каково будет вам, когда придется отвечать? Стерпите ли вы такое унижение, даже если совесть ваша и тогда будет молчать? И уверены ли вы, что ваш милый «единомышленник» не свалит все на вас? Согласитесь, какой из него друг, если он сейчас не защищает вас от совершения греха, поддерживая сплетни? Разве в этом заключается дружба? Научитесь держать рот на замке и занимайтесь своими делами.

Мария КАРДАНОВА,
г. Баксан

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

НАУЧИСЬ ПРОЩАТЬ, И СЧАСТЬЕ ВЕРНЕТСЯ

Милая Рената, которая не может простить отца, потому что он ушел из семьи! У меня нет отца, и мне его очень не хватает. Я не знаю, что такое любовь отца. Временами, когда мне одиноко, я смотрю на его фотографию и тихо плачу. Мне так хочется посмотреть на него, в его глаза, обнять крепко-крепко и сказать, как сильно я его люблю. Увы, у меня нет такой возможности, потому что он умер. А у тебя такая возможность есть. Каким бы он ни был, он остается твоим отцом, и я уверена, что он тебя любит и ему отнюдь не безразлична обстановка в вашей семье. Понимаю, он сделал вам больно. Ведь он мог жить с вами, но пропадать у другой, и маме тогда было бы гораздо больнее знать, где он и с кем.

Прости его и прими – ведь жизнь продолжается. И, может, счастье вашей семьи зависит от тебя. Только ты сможешь вернуть отца и жить в полноценной семье. Я уверена, что все у тебя и у твоей мамы будет хорошо! Просто надо уметь прощать. Будь счастлива, Рената!

Мария АХМЕТОВА,
СОШ № 17, г. Нальчик

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

● Материалы полосы
подготовили
Залина АФАУНОВА
и Мадина ТХАЗЕПЛОВА



“МАЛЕНЬКОЕ

КОНКУРС

ЧУДО
- 2008”

Тамерлан Альбердиев,
3 года, сел. Инаркой

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Альбина, 5 лет:
Папа рассказывает Альбине, какие бывают профессии.
- Одни люди на работе пекут хлеб; другие - лечат детей; третьи...
- Зарабатывают деньги, - подсказывает Альбина. ***

Алим, 3 года:
Смотрит на коробку с картошкой.
- Папа! А что там лежит?
- Картофель.
- Нет, это не картофель, это грязный «киндер-сюрприз». ***

Илья, 5 лет:
- Бабуля, раз я тебе помогаю - я помогающий?
- Нет, Илюша, помощник!
- Помогальник звучит солиднее. ***

Залина, 4,5 года:
- Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?! ***

Настя, 5 лет:
- Настенька! Ты в школу ходишь?
- Нет, бабулечка.
- Разве не приятно каждый день узнавать что-то новое?
- Иногда приятно, но каждый день - нет. ***

Антон, 4 года:
- Антон! Не ешь конфеты, переешь аппетит!
- Такой крошечной конфеткой мой аппетит не перебьешь! ***

Самед, 3,5 года:
- Самед! Убери свои игрушки!
- Ну не могу же я все один сделать: и играть, и убирать!

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ



Консультант рубрики -
заведующая педиатрическим
отделением детской
поликлиники № 1 г. Нальчика,
врач-педиатр высшей категории
Людмила КУЧУГУРОВА.

Как играть
с младенцем 6-12 месяцев

Малыш 6-12 месяцев вполне заслуживает прозвище "хват". Хотя хватание - инстинктивная реакция, именно во втором полугодии жизни она расцветает пышным цветом. В 4 месяца ребенок сгребает предметы всей горстью, как это делают обезьянки. Постепенно, сталкиваясь с различными предметами, он учится приспосабливать руку к захвату, и уже к 9 месяцам может придать руке форму предмета, который хочет схватить. В приобретении этих навыков вы можете помочь малышу. Предлагайте ребенку разные по форме, материалу, весу, размеру предметы. Покажите малышу, как можно ловить предметы: взяв его ладошкой в свои, захватите висящую на веревочке игрушку. Приговаривая: "Лови", повторите игру несколько раз. Если ребенку игра понравилась, попробуйте убрать свои руки, пусть ловит сам! Игру можно усложнить, если веревочку с игрушкой медленно перемещать вверх-вниз или из стороны в сторону в пределах досягаемости рук малыша. Если вы перенесете игрушку налево или направо от ребенка, ему придется действовать руками поочередно или поворачиваться за игрушкой всем телом, соотнося свое поведение с изменяющейся ситуацией. Вы можете помешать, если будете вкладывать игрушки в ручку ребенка, не позволяя ему брать предметы самому.

В "рейтинге популярности" у младенцев от 6 до 12 месяцев значатся барабаны (и заменяющие их жестяные банки), бубны и колокольчики, пищащие резиновые игрушки, неваляшки, игрушки с различными насапками, старый телефон с диском (его можно крутить), поломанный калькулятор (у него много кнопок). В игрушечном магазине можно найти "пианино" для младенцев: после нажатия клавиш или кнопок такого инструмента раздается звук и выдвигается (или высккивается) какой-нибудь зверь. Для развития мелких пальчиковых движений чрезвычайно полезными могут быть маленькие игрушки. Но осторожно! Ребенок потянет их в рот и может проглотить! Поэтому для игры лучше подойдут съедобные предметы - мелкое печенье, ягоды, кусочки овощей. Чтобы избежать перевозбуждения ребенка, звучащие игрушки должны издавать не слишком громкие звуки. Для познавательного развития малыша полезнее звуки разнообразные, но тихие, по силе похожие на человеческий голос. Многие магазинные погремушки не удовлетворяют этим пожеланиям, так что иногда проще изготовить "музыкальный инструмент" самому, например, наполнив различными содержимым (горошинами, рисовыми или перловыми зернышками, мелкими камешками и т.д.) пластиковые бутылочки.

Не каждый ребенок в будущем станет баскетболистом, но любой младенец тренируется в бросании. Поначалу игрушки сами вываливаются из неловких ручек ребенка, но уже примерно с 4 месяцев малыш намеренно может выбросить предмет из кровати или коляски, затеяв игру "Подними, а я выброшу". Можно заметить, что в первое время малыша интересует то, как его рука отпускает предмет, потом интерес переключается на саму игрушку и то, как она падает вниз (на пол). Вы можете помочь ребенку в освоении этого способа манипулирования с предметами. Предлагайте предметы легкие и тяжелые, которые могут прыгать и катиться, падать быстро и медленно (пластиковая бутылка, воздушные шарик, деревянные кубики, резиновые мячики и т.д.) - пусть он почувствует разницу в их падении. Поддерживайте интерес малыша к игре, вносите в нее приятные эмоции, ободрайте словами.

Варианты игры: привязать игрушку на шнурок и показать, как, потянув за шнурок, ребенок может сам вернуть себе выброшенную игрушку. Бросать игрушку можно в ведро или коробку: предметы так здорово гремят, когда ударяются о дно и стенки! Местоположение коробки можно менять, усложняя задачу. А после 8 месяцев можно показать малышу, как складывать предметы в коробку по порядку. Но вы можете помешать ребенку, если будете демонстрировать ему свою скуку и утомление, даже если игра кажется вам чересчур однообразной.

Больше всего младенцы любят играть с бумагой. Еще бы! Ее можно мять, рвать, кидать, жевать, при этом она шуршит, меняется в размерах и форме - идеальная игрушка! Проследите, чтобы к малышу попадала чистая бумага, без типографской краски (газеты отбраковать!). Поиграйте с ребенком в "подарки": заверните игрушку в несколько слоев бумаги и предложите ему. Сам увидит, с каким восторгом он обнаружит спрятанный внутри предмет!

После полугодия вполне можно подсушить ребенку первую книжку. Если у нее будут толстые картонные листы и прочный переплет, она без ущерба для себя перенесет его игры (разрывание, кидание, царапанье и весь остальной репертуар действий младенца). Покажите, как можно переворачивать страницы, обратите внимание ребенка на изображения самых простых предметов, которые есть в окружении малыша. До чтения, конечно, еще очень далеко: сейчас важнее всего ваше совместное дело, направленное на освоение окружающего мира.

● Материалы полосы подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

• Реклама •
Обязательна предварительная запись по тел.: 8 928 698 06 08

ТРАДИЦИОННАЯ ХАТХА-ЮГА

Программы:

- ✿ коррекция осанки
- ✿ Йога для беременных
- ✿ Нормализация веса
- ✿ китайский цигун

Индивидуальные и групповые занятия

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ТАНТА"

г. Нальчик, проспект Кулиева, 28. Тел. 47-55-79

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Mado

Карашаева, 84; тел.: 74-24-04, 8-960-430-85-55

Требуется мужчина с базовым знанием электроники. Желательно наличие автомобиля. З/п по итогам собеседования (от 10 000 р.).
Обр. по тел.: 420-454.

ЦС "Альфа-Сервис" **любой ремонт:** телевизоров, муз. центров, фото/видеокамер, авто TV/CD/DVD/MP3, сотовых телефонов GSM, **любой бытовой техники.** Лицензия, гарантия, чек.
Обр.: г. Нальчик, Ленина, 28, тел.: 421-221; 909 4870010; Ленина, 24, тел.: 420-430, 420-454, 928 0825764.



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Главное требование – философский подтекст

На вопросы рубрики отвечает Ирина АШИНОВА – ученый секретарь Ученого совета КБГУ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры национальной и русской филологии педагогического факультета.

1. Ваши любимые книги?

– Главное требование, предъявляемое мною к литературе, – это философский подтекст произведения, благодаря которому в процессе чтения человек получает ответы на волнующие его вопросы. Именно это я нахожу в произведениях зарубежной литературы, особенно литературы классической.

Эталоном всего и вся для меня, пожалуй, является Вольтер, особенно его знаменитый философский роман «Кандид», благодаря оптимизму которого в свое время я поняла: действительно, все, что ни делается, – к лучшему. Из представителей более позднего времени любимыми являются Ремарк и Торнтон Уайлдер.

Трида самых любимых латиноамериканских писателей – это Маркес, Борхес и Кортасар, в творчестве которых каждый может найти ответы почти на все вопросы. Кто-то из литературоведов дал интересное определение творчеству этих великих писателей – магический реализм. На мой взгляд, оно верно передает то необычное, волшебное могущество, которое превращает их произведения в закливание, вызывающее первобытных духов и населяющее человеческую цивилизацию мегаполисов невероятно живыми существами, буйными, непредсказуемыми и прекрасными, как природа. Их книги, пожалуй, одни из немногих,

ломающих все стереотипы привычного читательского ожидания, и каждая из них всегда ошелмляет своей новизной.

В поэзии отдаю предпочтение лирике, именно поэтому мой самый любимый русский поэт – Тютчев. А если обратиться к мировой поэзии, то это неподражаемый Франсуа Вийон и, безусловно, польский поэт и переводчик XIX–XX веков Ян Каспрович (1850–1926). Этот уникальный литератор-полиглот, чей жизненный путь чем-то напоминает биографию Михаила Ломоносова, не только занимался переводами Эсхила, Еврипида, Байрона, Суинберна, Метерлинка, Ибсена и многих других античных и европейских авторов, общее количество которых превысило 80 человек, но и сам в качестве поэта, писателя и драматурга оказал огромное влияние на развитие польской литературы. Творчество Каспровича отличает связь между душевными проявлениями и внешними элементами окружающего мира, сочетание социальной тематики и символизма.

Одним из самых любимых произведений Каспровича считаю его стихотворение «Я не жалею», во многом предвосхитившее великую песню великой Эдит Пиаф: «Что среди грязных стен бродил немало, / где отдан мир на откуп фарисеям, / что в эту рану вкладывал устало / персты свои, / что грязь ко мне пристала, / я не жалею. Что от борьбы душа безмолвной будет, / что навсегда ярмо согнуло мою шею, / что род людской меня забудет и что меня архангел не пробудит, / я не жалею!»

2. Что читаете сейчас?

– Ставшую мировым бестселлером, а для многих и своего рода «женской библией» книгу Клариссы Пинколы Эстес «Бегущая с волками». Обратилась к ней и по профессиональной необходимости (в моей научной деятельности важное место занимают гендерные исследования), и по рекомендации многих уважаемых мною знакомых. Доктор философии Эстес, более двадцати лет практикующая и преподающая психоанализ Юнга и исследующая мифы разных культур, показывает, как можно возродить исконный Дух женщины посредством «психоархеологических раскопок» в области женского бессознательного.

3. Книги, которые разочаровали.

– Не люблю детективы, бульварную литературу и книги, которые не несут оптимизма. Поэтому одним из самых больших читательских разочарований для меня стал «Коллекционер» Джона Фаулза. До этого мое отношение к его творчеству было более чем позитивным, а его роман «Женщина французского лейтенанта» входил в перечень моих любимых книг. Поэтому разочарование от «Коллекционера» было особенно горьким. Безусловно, как постмодернистское произведение оно очень интересно, но маниакальное, деструктивное отношение к жизни, к любви и красоте главного героя, подробно переданное автором, оставляет гнетущий осадок, который усиливается мрачным финалом.

● Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА

Фото Максима Керженцева

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

– Предусмотрено ли Трудовым кодексом РФ увольнение работника по инициативе работодателя за утрату доверия?
– Да, такое увольнение предусмотрено. Совершение виновных действий работником, непосредственно обслуживающим денежные или товарные ценности, может повлечь увольнение, если эти действия дают основание для утраты доверия к нему со стороны работодателя (п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ).

УТРАТА ДОВЕРИЯ

– Какого работника запрещено увольнять в связи с утратой к нему доверия?

– По этому основанию запрещается увольнять по инициативе работодателя работника, не обслуживающего непосредственно денежные и товарные ценности.

– Имеется ли перечень должностей и работ, которые предусматривают заключение между работодателем и работником письменного договора о полной материальной ответственности?

– Такой перечень должностей и работ, а также типовые формы договоров о полной индивидуальной или коллективной (бригадной) материальной ответственности утверждены постановлением Министерства труда и социального развития РФ от 31.12.2002 г. №85. Указанные договоры заключаются только с работниками, занимающими должности или выполняющими работы, непосредственно связанные с хранением, обработкой, продажей (отпуском), перевозкой или использованием в процессе производства переданных им ценностей. При установлении в предусмотренном законом порядке совершения хищения, взяточничества и иных корыстных правонарушений эти работники могут быть уволены на основании утраты к ним доверия и в том случае, когда указанные действия не связаны с их работой (п. 45 постановления №2 Пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. в редакции от 28.12.2006 г.).

– Может ли нести полную материальную ответственность работник, с которым работодатель не заключал договор о полной материальной ответственности?

– В пункте втором статьи 243 ТК РФ указано, что материальная ответственность в полном размере причиненного ущерба возлагается на работника в случае получения им ценностей по разовому документу (доверенности). Полная материальная ответственность на основании разовой доверенности, по которой работнику были вверены ценности, возникает в том случае, если выдача этой доверенности была произведена с согласия работника. Согласие работника на получение ценностей по разовой доверенности не освобождает работодателя от обязанности обеспечить надлежащие условия для нормальной работы и полной сохранности ценностей. Выдача разовой доверенности означает разовую операцию и не должна превращаться в систему.

– Что нового при увольнении работника в связи с утратой к нему доверия со стороны работодателя?

– В пункте 47 указанного выше постановления Пленума Верховного суда РФ дано разъяснение: «Если виновные действия, дающие основание для утраты доверия, совершены работником по месту работы и в связи с исполнением им трудовых обязанностей, то такой работник может быть уволен с работы по п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ при условии соблюдения порядка применения дисциплинарного взыскания, установленного статьей 193 ТК РФ». Это значит, что увольнение допускается не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка (подробно см. ст. 193 ТК РФ).

– Может ли работодатель уволить работника в связи с утратой к нему доверия, если проступок связан с материальной ответственностью, но совершен вне места работы?

– Если виновные действия, дающие основание для утраты доверия, совершены работником вне места работы или по месту работы, но не в связи с исполнением им трудовых обязанностей, то трудовой договор может быть расторгнут с ним по пункту 7 части первой статьи 81 ТК РФ, но не позднее одного года со дня обнаружения проступка работодателем (часть пятая статьи 81 ТК РФ).

– Имеет ли право выразить недоверие работодатель всей бригаде?

– При установлении недостачи ценностей, вверенных не конкретному работнику, а бригаде, выражать недоверие всем членам бригады без установления конкретной вины каждого работника недопустимо.

– Допускается ли увольнение за утрату доверия при однократном совершении работником виновных действий?

– Увольнение работника по п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ допускается при однократном совершении работником виновных действий, вызывающих у работодателя утрату доверия к нему.

– Имеются ли запреты и ограничения на увольнение работника по инициативе работодателя в связи с утратой к нему доверия?

– Да, имеются: запрещается увольнение в период временной нетрудоспособности, во время пребывания работника в любом отпуске (ч. 6 ст. 81), а также увольнение беременной женщины (ч. 1 ст. 261 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,
заслуженный юрист России

Борщ для любимых ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Когда-то готовить первые блюда поручали самым bestолковым поварам. К счастью, это осталось в прошлом. Потому что супы и борщи в нашей жизни заняли такое прочное место, что без них мы не мыслим ни одного дня. Во-первых, это вкусно, а во-вторых, полезно для пищеварения. А их приготовление, по мнению Мадины ТХАМОКОВОЙ, можно доверить только искусным поварам. «Моя семья особенно любит борщ, – говорит она. – Поэтому я его готовлю хотя бы раз в неделю. Но у наваристого борща есть свои секреты, которыми я и поделюсь».

Вам понадобится: 700 г говядины, 2 средних свеклы, 1 средняя морковь, 1 луковичка, капуста, картофель, лимон, болгарский перец, 6-7 зубчиков чеснока, 3 ст. ложки томатной пасты или два спелых помидора, лавровый лист, сахар, соль, зелень.

Способ приготовления: отвариваем мясо в подсоленной воде. Очищаем картофель и капусту, нарезаем кусочками. Овощи опускаем в бульон. Через пять минут выдавливаем половинку лимона. Еще через пять минут добавляем одну очищенную свеклу, разрезанную на четыре части. Морковь натираем на терке и пассеруем на растительном масле с мелко нарезанным луком

до золотистого цвета. Отдельно пассеруем натертую свеклу, добавляем в нее измельченный болгарский перец, томатную пасту или помидоры, протертые через сито. Вводим пассерованные овощи в кастрюлю незадолго до конца приготовления. Добавляем соль, сахар по вкусу, очищенный и выданный через пресс чеснок, зелень петрушки, укропа, черный перец горошком и лавровый лист. Доводим борщ до готовности на очень медленном огне.

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы рады сообщить вам, что наш кулинарный конкурс на самый оригинальный рецепт продолжается и в этом году. Победитель получит подарок от редакции.



ОВЕН 21.3-20.4

Не допустите ссоры со своей второй половинкой. Усмирите амбиции и эмоции, постарайтесь взглянуть на ситуацию объективно. В середине недели вы можете столкнуться со старыми проблемами. Немного упорства – и вы нащупаете правильный выход.

ТВ-Овны: Ольга Дроздова, Квентин Тарантино.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

В начале недели вам предстоит немало потрудиться, но ваши усилия не останутся незамеченными. Постарайтесь, чтобы успехи не вскружили вам голову. Контролируйте эмоции, объективно оценивайте ситуацию. А выходные посвятите общению с близкими.

ТВ-Тельцы: Филипп Киркоров, Ума Турман.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Уделите внимание любимому человеку – чем больше вы будете отдавать нежности и тепла, тем больше получите взамен. В середине недели берегите здоровье, не взваливайте на себя сверх возможностей. Выходные проведите в кругу семьи, наведите порядок в доме.

ТВ-Близнецы: Дана Борисова, Колин Фаррелл.



РАК 22.6-22.7

Вам пригодится умение сглаживать острые углы. Прислушайтесь к мнению родственников, избегайте ненужных раздоров. В середине недели возможно романтическое знакомство. В выходные удачной окажется дальняя поездка.

ТВ-Раки: Тимур Бекмамбетов, Ева Грин.



ЛЕВ 23.7-23.8

Неделя благоприятна для общения и знакомств, подписания юридических бумаг, походов по инстанциям. В середине недели возможны конфликты с домочадцами. Не вспыхивайте из-за пустяков, и все наладится. В конце недели возможно любовное приключение.

ТВ-Львы: Эдита Пьеха, Дастин Хофман.



ДЕВА 24.8-23.9

Вы можете получить выгодное деловое предложение, не упустите своего шанса. В середине недели не выясняйте отношения с родственниками и соседями, избегайте интриг, все тайное быстро станет явным. В воскресенье вспомните о хобби.

ТВ-Девы: Виталий Вульф, Киану Ривз.



ВЕСЫ 24.9-23.10

На любой вечеринке или встрече вы окажетесь в центре внимания и, несомненно, произведете впечатление на окружающих. В четверг-пятницу смело начинайте новое дело, не бойтесь рисковать. А в воскресенье вам следует заняться домом.

ТВ-Весы: Чулпан Хаматова, Эминем.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Не бойтесь возможных трудностей на пути к достижению цели – вам удастся их преодолеть, открыв в себе способности, о которых и не подозревали. Отбросьте сомнения – и за работу! В конце недели не исключено получение приятных известий.

ТВ-Скорпионы: Виктор Гусев, Мэг Райан.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Неделя – подходящее время для обновления семейных отношений. Отбросьте попытки руководить партнером, покажите, что доверяете ему – и вы почувствуете, что по-прежнему любимы. В выходные лучше – отправиться с друзьями на природу.

ТВ-Стрельцы: Елена Исцеева, Джон Малкович.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Не стоит лезть вон из кожи, чтобы заслужить похвалу руководства – это вам вряд ли удастся. Спокойно делайте свое дело, не бойтесь обратиться за помощью к друзьям. Загородный пикник или вылазка на дачу отлично снимут напряжение в выходные.

ТВ-Козероги: Владислав Галкин, Аманда Гитт.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Ваши труды заметит и отметит начальство – возможно повышение по службе. К концу недели у вас может неожиданно возникнуть желание изменить свою жизнь. Не делайте резких движений, но в выходные задумайтесь о планах на будущее.

ТВ-Водолеи: Вера Глаголева, Мэтт Диллон.



РЫБЫ 20.2-20.3

В понедельник и вторник вам противопоказаны шумные компании и вечеринки, займитесь рутинной работой. В середине недели от вас потребуются умение быстро принимать решения. Выходные лучше всего провести наедине с любимым человеком.

ТВ-Рыбы: Александр Зацепин, Дрю Бэрримор.

ОПРОС

На каком языке вы говорите дома?

Фатима ТОЛАСОВА, домохозяйка:

– Я осетинским языке вперемешку с русским. Возможно, было бы по-другому, живи мы в Осетии. А здесь нам и поговорить-то на родном языке не с кем. Да и наши родители на это особого внимания не обращали. Хотя это неправильно. Дома родной язык должен звучать чаще, чтобы дети его знали.

Ибрагим ХОЛАЕВ, врач-стоматолог санатория имени Б. Калмыкова:

– Я разговариваю дома только на балкарском языке. У меня три дочери, и я хочу, чтобы они знали свой язык. Кабардино-Балкария – интернациональная республика, поэтому в общественных местах не поговоришь на своем языке: вдруг кто-то не понимает. Поэтому хотя бы в кругу семьи нужно общаться на родном. Правда, моя жена, тоже балкарка, с детства разговаривает только на русском. Мне это не очень-то нравится, но ничего с этим поделать не могу. А вот с нашими детьми я не допущу такой оплошности. Только не подумайте, что я националист. У меня очень много друзей других национальностей, особенно среди кабардинцев. Дело не в этом. Просто каждый человек должен знать свой язык

Роза КУНАШЕВА, медицинский работник:

– Когда муж дома – на русском. Дело в том, что он русский. А так как он военнослужащий, то по служебной необходимости мы давно живем в Москве. Когда уезжали из Кабардино-Балкарии, две наши дочери были совсем маленькими, но уже хорошо знали кабардинский язык и считали себя кабардинками. Повзрослев, язык не забыли и даже общаются на нем без акцента. Я считаю это своим достижением. Девочки ежегодно проводят летние каникулы в гостях у моих родственников, в Кабардино-Балкарии. И разговаривают там только на кабардинском. Мне кажется, человек, не знающий свой язык, духовно беден.

Светлана ХАРЕНКО, председатель украинского национального культурного центра «Днипро»:

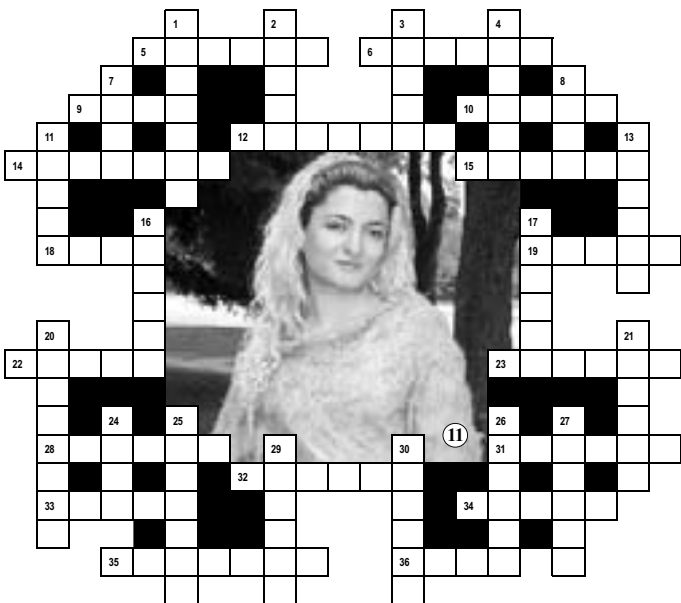
– По национальности я – украинка. Однако родилась и выросла в русскоязычном городе на Украине. Мой муж наполовину русский, наполовину армянин. Так что дома разговариваем только на русском языке. Правда, я стараюсь не забывать украинский, который выучила благодаря бабушке. Это удивительно мелодичный и приятный язык. А когда я пою песни на украинском, муж тоже любит подпевать.

Павел СИДОРУК, председатель Кабардино-Балкарского общественного движения «За единение – «Сябры»:

– У меня жена – русская, и дома мы разговариваем на русском языке. Не могу сказать, что не знаю свой родной белорусский: ведь до двадцати лет я жил в Белоруссии. Наши дети тоже понимают родной язык и гордятся своей принадлежностью к белорусскому народу.

● Подготовила
Алена ТАОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Рыба рода ельцы семейства карповых. 6. Дубовый брус. 9. Тувинский писатель. 10. Остатки поселений древних земледельцев под Каиром. 12. Поэма Гомера. 14. Минерал. 15. Хевсурское боевое кольцо. 18. Культовый художественный фильм С. Соловьева. 19. Вторая попытка, двойное действие. 22. Сильная снежная выюга. 23. Сорт винограда. 28. Левчая птичка из отряда воробьиных. 31. Река в Архангельской области. 32. Инструмент портного и чертежника. 33. Мексиканское растение, цветущее раз в жизни. 34. Огородное растение, приправа к пище. 35. Русский мореплаватель. 36. Правитель феодального Бенина.

По вертикали: 1. Древнее культовое сооружение из огромных необработанных или полуобработанных каменных глыб (служившее в III-II тысячелетиях до н.э. могильным памятником или святилищем). 2. Прием фехтовальщика. 3. Норвежский физикохимик и минералог. 4. Влажные южные лиственные леса в поймах рек. 7. Государство в Западной Африке. 8. Река на севере Италии. 11. Известный в Нальчике дизайнер-модельер. 13. Эфиопский спортсмен-марафонец, 2 раза завоевавший олимпийское «золото». 16. Село (ныне музей-заповедник) в Ленинградской обл. 17. Английский химик. 20. Второй экземпляр документа, имеющий одинаковую силу с подлинником. 21. Денежная единица королевства Тонга. 24. Американские индейцы. 25. Обработка поверхности драгоценных камней. 26. Корнеплод с толстым сладким корнем, идущим в пищу. 27. Город в Словакии. 29. Немецкий живописец. 30. Украинская и русская писательница.

● Кроссворд составила
Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 7

По горизонтали: 5. Готика. 6. Ростов. 9. Стан. 10. Парад. 12. Этруски. 14. Неаполь. 15. Цистра. 18. Пеле. 19. Оклад. 22. Пахта. 23. Ингури. 28. «Зингер». 31. Тапиес. 32. Кратер. 33. Нуаре. 34. Саран. 35. Кружево. 36. Ибис.

По вертикали: 1. Горнило. 2. Окет. 3. Лоток. 4. Родари. 7. Степ. 8. Паста. 11. Череп. 13. Пасха. 16. Мережа. 17. Гофман. 20. Рамазанова. 21. Трелет. 24. Анна. 25. Черемуха. 26. Страус. 27. Япраги. 29. Краевед. 30. Крапива.



МИС
ГОРЯНКА
2008

Диана ХАХОКОВА,
студентка 2-го курса КИТУЭ

Несанкционированное перекрытие проездов и подъездов к жилым домам

Основная задача пожарных подразделений, получивших сообщение о пожаре или другой чрезвычайной ситуации, – в кратчайшее время прибыть к месту вызова для оказания помощи, спасения людей и материальных ценностей, а также проведение боевых действий по тушению пожара. Основной задачей при организации и проведении экстренных мероприятий является сокращение времени с момента получения сообщения о пожаре до оказания помощи людям и подачи огнетушащих веществ к месту пожара.

Но зачастую драгоценное время пожарные подразделения теряют, когда на их пути к месту пожара возникают искусственные преграды, ограничивающие проезд (фундаментные блоки, вкопанные металлические столбы). Они установлены на проездах к жилым домам

в городской зоне, например, по адресам: ул. Ингушская, 9/3; ул. Кабардинская, 206; ул. Мусукаева, 34-38; ул. Неделина, 3-5; ул. Неделина, 19-а. В связи с этим обращаемся к должностным лицам МУП ЖЭУ, обслуживающих многоквартирные жилые дома. Выполняйте элементарные противопожарные мероприятия: очистите проезды и подъезды к многоквартирным домам от различных преград, установите опознавательные таблички, указывающие места расположения ближайших пожарных гидрантов, очистите подвальные помещения от различных отходов и мусора.

● А. КАЗАКОВ,
временно исполняющий обязанности
начальника специализированной части ЦУС ФПС
по КБР, капитан внутренней службы

Завершился чемпионат ЮФО по международным шашкам

СПОРТ

С 15 по 21 февраля в Нальчике прошел второй чемпионат Южного федерального округа по международным шашкам. Команда Кабардино-Балкарии завоевала третье место. Победителем в командном зачете стала сборная Ростовской области. Второе место заняли шашки-стоклеточники из Северной Осетии.

В личном зачете наибольшее количество очков набрал представитель Владикавказа гроссмейстер Николай Петров. В его активе 7,5 очка. Благодаря более высокому дополнительному коэффициенту он опередил гроссмейстера Сер-

гея Александрина (Ростовская область), который набрал столько же. Тройку призеров замкнул ростовчанин Евгений Брюховещий. Неплохо выступили в личном зачете и наши спортсмены. Неоднократный чемпион КБР, кандидат в мастера спорта Анатолий Мафедзев, набрав 5,5 очка и заняв по итогам соревнований пятое место, выполнил норматив мастера спорта и стал пока единственным шашкистом в КБР, обладающим этим званием.

Последним этапом чемпионата ЮФО по шашкам стал блитурнир, победу в котором одержал Сергей Александрин.

Интрига сохраняется

Подходит к концу зимнее первенство КБР по футболу. До его завершения осталось всего один тур. В 14-м туре, который прошел 23 и 24 февраля, одним из наиболее зрелищных был матч между командами «Эталон» (Баксан) и «Терек».

Уже первый тайм оказался обильным на голы. Счет открыли футболисты «Терека». Вскоре после этого баксанцам удалось восстановить равновесие. Это сделал Тлехугов. Но под конец первой половины игры «Терек» смог вырваться вперед – 1:2. После перерыва футболисты «Эталона» предприняли ряд массивных атак на ворота соперников, и в результате одной из них заработали пенальти. Его реализовал ветеран республиканского футбола Анатолий Тутов – 2:2. Победу баксанским футболистам принес гол Анзора Нафаша. Результаты остальных матчей предпоследнего тура зимнего первенства республики таковы:

«Баксан» – «Псыгансу» – 2:0; «Спортфак» (Нальчик) – «Логоваз» (Бабугент) – 2:3; «Маиса» (Нальчик) – «Жилищник» (Нальчик) – 0:2; «Звезда» (Нальчик) – «Кенже» – 3:0; МОУ СОШ № 31 – «Штауч» (Чегем) – 2:3; «Каббалтелеком» (Нальчик) – «Кашхатау» – 1:2; «Родник» (Урвань) – «АЗЧ» (Баксан) – 1:0.

По результатам минувшего тура лидирует по-прежнему «Звезда» (Нальчик) – 32 очка. На два очка меньше у баксанского «Эталона». Тройку лидеров замыкает команда 31-й школы (28 очков). В «подвале» турнирной таблицы, похоже, уже окончательно обосновались «АЗЧ» (Баксан) и «Каббалтелеком» (Нальчик). У обеих команд по 11 очков. Последнее место с десятью очками занимает «Псыгансу». Судя по минимальной разнице очков у фаворитов и аутсайдеров, интрига сохранится до последнего тура первенства, матчи которого пройдут 1 и 2 марта на искусственном поле стадиона «Спартак».

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Государственный Музыкальный театр

представляет:

27 февраля – «ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ» (сказка). Начало в 11.00

28 февраля – И. Штраус «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (опера). Начало в 19.00

Справки по телефону: 77-42-06

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

представляет:

28 февраля – презентация журнала «ПСЫНЭ»

Начало в 18.00.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Театр сатиры и юмора Мухадина Думанова

27 февраля - «ХЪЭКЪАРЭ, ХЪЭФИЦЦЭ, ХЪЭНЭХЪЕ Е ХЪЭКЮЦЭ, КЮЭКЮЦЭ, КЮРАЦЭ».

Начало в 18.30.

Справки по тел.: 42-34-00.

погода

Март – проталиник, утро года, капелник. Главное – вестник теплых дней. Что нынешний март нам готовит? До середины месяца – никаких народных примет о предстоящей погоде нет, и только 14 марта (на весновку) примечали: каков этот день, таково и лето. И добавляли: если ясно – год прекрасный, если пасмурно – год плохой. Синоптики предсказывают, что предстоящее лето будет опять жарким, с неравномерным распределением осадков в течение сезона. Эту версию можно еще раз проверить: если в марте сверкает молния, а грома не слышно, то жди сухого лета.

Начало весны, как и лета, на территории республики не совпадает с календарными сроками. По метеорологической оценке, смена сезонов произойдет после перехода среднесуточной температуры воздуха через 0 градусов в сторону роста. Это так называемая метеорологическая весна. Бывает еще весна фенологическая и астрономическая.

Фенологическая весна наступает с зацветания мать-и-мачехи. 21 марта придет астрономическая весна. Это день весеннего равноденствия. Рассвет на широте Нальчика наступит в 5 часов 30 минут. А спустя несколько дней переведем стрелки часов на 1 час вперед и заживем по летнему времени.

По прикидке метеорологов, в марте погода ожидается неустойчивая. Заметная прибавка света, зеленеющие лужайки – и запоздалая метелица. И все же весна придет без опоздания. Смена сезонов произойдет в первой декаде марта. Ночью 0, -5. Днем +7, +12. В середине марта холоднее, чем в начале месяца. Ночью -3, -8, днем -2, +3. Поэтому еще возможны осадки в виде мокрого снега. В дальнейшем постепенное нарастание не только света, но и тепла. Ночью -1, +4, днем +6, +11 с повышением до +15, +18. Месячное количество осадков ожидается около и больше средних многолетних значений.

● Валентина ОРЛОВА

Примула – первоцвет весенний

УЧАСТОК

По мере таяния снега отдельные пятнами появляются розетки растений с ярко-зелеными морщинистыми листьями. Спустя 1-2 недели в центре растений появляются разноокрашенные (от белого до фиолетового цвета) букетики одиночных цветков, собранных в виде зонтика. Это примула.

С давних пор примула, помимо декоративных целей, используется в качестве раннего салатного растения. Для салатов берут наиболее развитые листья, которые в это время всегда здоровые, не пораженные ни вредителями, ни болезнями. Листья примулы богаты витаминами и содержат биологически активные вещества, среди которых выделяется сапонин. Этим веществом также богаты корни первоцветов.

Для приготовления салатов в качестве жирового компонента используются сметана, майонез, рафинированное подсолнечное или оливковое масло. Дополнительными компонентами весенних салатов могут быть тепличные огурцы, перо лука и другие сочные растительные продукты.

В период цветения необходимо отметить кусты примулы, которые по окраске цветков особенно вам нравятся. Размножать кусты можно делением. Также можно заготовить семена. Однако посев не гарантирует повторения окраски цветков, отмеченной у кустов, с которых заготовили семена.

Посадку разделенных кустиков следует проводить в ямки глубиной 15 см с предварительным внесением на их дно пере-

превшего навоза. Размещать высаживаемые растения лучше всего бессистемно, что создает своеобразный естественный микроландшафт в вашем саду. Для посадки годятся различные места участка, в том числе и под кроной плодовых деревьев: примула замедляет вегетацию до распускания почек на кустах и деревьях и благодаря этому значительно затеняется кроной.

В теплые солнечные дни цветки примулы выделяют нектар, что привлекает пчел, которые в такие дни осуществляют временный вылет.

Для справки: сапонины – органические вещества, используются для получения стероидных препаратов, в том числе тестостерона.

● Михаил ФИСУН

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
И. ГУКЕМУХ - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.
42-75-34 -
корреспондентская;
47-04-62 - комп. центр
Факс - 42-26-75

Газета "Горянка" отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5778. Заказ 759.

Подписано в печать 26 февраля, в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

