

# Горянка

№9 (446) 5 марта 2008 г.

Интернет-версия: [goryanka.smikbr.ru](http://goryanka.smikbr.ru)

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

*С праздником, дорогие женщины!*



Сияра Аккизова "Сонеты"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ КБР,  
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ КБР, ГАЗЕТА "ГОРЯНКА"

ПРИГЛАШАЮТ ВАС  
НА ВЫСТАВКУ РАБОТ ХУДОЖНИЦ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

**«Горянки несравненный дар!»**

посвященную 15-летию газеты "Горянка".

Национальный музей, ул. Горького, 62.

Открытие 5 марта в 15:00

Читайте в номере:



Есть вещи  
важнее карьеры

стр. 4



Секрет победы

стр. 7



Вернисаж. Акция "Горянки"

стр. 8, 9



Моя мама -  
лучшая на свете

стр. 10



Женская форма  
стала Элегантной

стр. 13



Приятного аппетита

стр. 14



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

# Об успехах и планах на будущее



Вчера в Доме Правительства состоялась встреча Президента КБР Арсена КАНОКОВА с журналистами. Главными темами пресс-конференции были заявлены итоги выборов Президента РФ и достижения республики в прошлом году.

Прежде чем представители печатных и электронных СМИ начали задавать вопросы, Арсен Канокв оценил проведение выборов в Кабардино-Балкарии положительно, отметив, что выборы в местные муниципальные органы также прошли организованно.

Президент КБР отметил, что в республике есть позитивные изменения, и они прослеживаются в первую очередь в экономике. Намечившаяся финансовая стабилизация тому подтверждение.

Журналисты попросили уточнить, в каких сферах ожидаются наиболее ощутимые перемены в ближайшем будущем.

«Меня очень беспокоит низкий уровень заработной

платы, в бюджетной сфере необходимо ее повышение, а для внебюджетной также предлагаются подобные меры», - сказал Арсен Баширович. Он особо подчеркнул, что есть определенные планы по изменениям в агропромышленной сфере, которые будут возможны вследствие развития животноводства, запуска перерабатывающих предприятий продуктов сельского хозяйства, создание торгово-промышленных зон.

Развитие туризма, по словам Президента, должно происходить быстрыми темпами.

Вопрос о жилищной проблеме был задан в контексте с ипотечным кредитованием.

«Из-за низкой зарплаты люди оказываются вне ипотечных кредитов, поэтому необходимо рассматривать два-три варианта ипотечной программы для людей с разным уровнем доходов», - сказал Президент.

Тема роста цен на вторичное жилье в республике и отсутствие при этом новых строений была затронута самим Президентом. «Нам все же не стоит хаотично застраивать город, - отметил он, - необходимо архитектурная концепция». Обозначены микрорайоны, где планируется застройка с привлечением профессиональных архитекторов, в том числе и жилых домов

В республике, как и по всей стране, проводится Год семьи. Арсен Баширович отметил, что сохранению здоровья семьи и семейных ценностей и впредь будет уделяться большое внимание. Президент отметил такой факт: в КБР снизилась детская смертность, а рождаемость стала превышать уровень смертности.

На встрече, проходившей накануне Международного женского праздника, прозвучал вопрос о том, что обычно дарит Президент на 8 Марта. Выяснилось, что Арсен Баширович цветы дарит всегда, но все же главным подарком считает слова поздравлений.

В адрес женщин Кабардино-Балкарии прозвучали самые лестные отзывы. «Наши женщины сейчас выполняют главную роль в жизни семьи, взяв на себя и воспитание детей, и содержание семьи, а надо сделать так, чтобы они могли, ни о чем не беспокоясь, сидеть дома», - подчеркнул Арсен Канокв.

● Дина ЖАН.

Фото Руслана Мамиева

ВЫБОРЫ

Более 88 процентов избирателей Кабардино-Балкарии подали свои голоса за Дмитрия МЕДВЕДЕВА.

## Уверенная победа Дмитрия Медведева

По предварительным данным, полученным в Республиканской избирательной комиссии, на выборах Президента России 2 марта в Кабардино-Балкарии с убедительным отрывом одержал победу Дмитрий Медведев. За него подали голоса 88,8% избирателей (421 551 человек). Лидер КПРФ Геннадий Зюганов набрал 8,65% (41 075 человек). Владимир Жириновский получил поддержку 2,27% избирателей (10 787 человек). Главе Демократической партии Андрею Богданову оказали доверие 0,16% голосовавших (451 человек). Всего в Кабардино-Балкарии было зарегистрировано более 517 тыс. избирателей. Явка на выборах 2 марта составила 91,7%.

По мнению Президента Кабардино-Балкарии Арсена Каноква, результаты выборов показали высокий уровень доверия в республике к руководству России. «Высокая явка на выборы и убедительное лидерство Дмитрия Медведева закономерны, поскольку последние несколько лет

в республике стали знакомыми для развития экономики, финансируется реализация национальных проектов, снизилась дотационность КБР», - подчеркнул Арсен Канокв.

По информации территориальной избирательной комиссии Нальчика, на выборах в городской совет местного самоуправления Нальчика победила «Единая Россия». «Выборы в горсовет Нальчика прошли 2 марта одновременно с выборами Президента РФ. Они проводились по смешанной схеме. Из 33 депутатов 17 были избраны по партийным спискам, остальные - по одномандатным округам», - сказал руководитель территориального избиркома Феликс Шоматов. По предварительным данным, в голосовании по партийным спискам в горсовет 16 депутатов были избраны от «Единой России», 1 - от КПРФ. Среди одномандатников все 16 депутатов также представляли «Единую Россию», сообщил Ф.Шоматов. В Нальчике явка избирателей составила 93,9%.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## «Мы искры твои, университет!»

В актовом зале КБГУ состоялся День открытых дверей «Мы искры твои, университет!», организованный кафедрой русского языка и общего языкознания. На празднике встретились выпускники института филологии разных лет с преподавателями, студентами, а также со старшеклассниками и учителями школ республики. В приветственной речи ректор КБГУ Б. Карамурзов сказал, что в нашей республике знание русского языка традиционно на высоком уровне, что, несомненно, является заслугой института филологии. Подобные мероприятия, как заявил ректор, будут проводиться на каждом факультете.

О достижениях и значении института филологии говорили уже ставшие известными выпускники КБГУ. Выпускник 1954 года, главный редактор телекомпании ОРТК «Нальчик» (НОТР), генерал-майор Виталий Наводничий поделился своими воспоминаниями о славных студенческих годах и пожелал сегодняшней молодежи, чтобы она последовала их примеру и сделала все, что в ее силах, для своего народа.

На встрече выступил доктор филологических наук, академик Адыгской международной академии наук, выпускник 1984 года Аслан Цилинов, который вручил молодым организаторам-студентам свой фирменный подарок - бочку меда. С теплотой и благодарностью вспоминал студенческие годы и выпускник КБГУ, председатель общества русской истории и культуры «Вече» Анатолий Канунников. Свои первые лирические стихотворения, напечатанные в «Университетской жизни», прочитали главный редактор газеты «Горянка» Зарина Канукова и учитель русского языка и литературы СОШ им. Р.А. Батчаевой с. Бабугент Елизавета Джангуразова.

Мероприятие завершила церемония награждения победителей и активных организаторов открытого конкурса «Лучшее владение русским языком», проведенного среди учащихся 10-11 классов школ КБР, а также студентов первых-третьих курсов университетского комплекса.

● Залина АФАУНОВА

## Зарамук Кардангушев отметил 90-летний юбилей

29 февраля в Музыкальном театре КБР прошел торжественный вечер, посвященный 90-летию ученого-фольклориста и этнографа Зарамука КАРДАНГУШЕВА.

Зарамук Патурович известен в республике и далеко за ее пределами не только как собиратель и хранитель песенного и поэтического наследия адыгов. Талант этого человека многогранен, а заслуги перед народом неоспоримы. Посвятив всю жизнь исследованию фольклора, Кардангушев стал активным популяризатором произведений устного народного творчества. Для современников его личность представляется сразу в нескольких ипостасях - ученого, певца-сказителя, писателя, артиста. Отсюда и количество регалий, присужденных ему в разное время в каждой из областей его творчества. Зарамук Кардангушев является народным артистом КБР, членом Союза писателей России, неоднократным лауреатом различных премий. В ходе юбилейного вечера к его многочисленным званиям прибавилось еще одно - заслуженный артист Карачаево-Черкесской Республики. Прибывший на торжества Президент КБР Арсен Канокв в своей поздравительной речи дал краткое, но очень емкое определение деятельности юбиляра. «То, чем занимается Зарамук

Патурович, - сказал Президент республики, - относится к категории высших духовных ценностей. Благодаря своим дарованиям, помноженным на энергию и трудолюбие, он заслужил не только широкую популярность, но и искреннюю любовь своего народа, выше которой нет ничего». Арсен Канокв вручил Зарамуку Кардангушеву Почетную грамоту КБР и пожелал здоровья и дальнейших творческих успехов. Виновик торжества не остался в долгу и преподнес в дар руководителю республики подборку дисков со старинными песнями в собственном исполнении и сборник своих научных трудов.

Путь Зарамука Кардангушева как творческой личности начался в студенческие годы, когда по мотивам народного предания он написал свою первую пьесу «Каншоби и Гушагага». Пьеса сразу приобрела большую популярность. Впоследствии талант Кардангушева как драматурга и писателя раскрылся в большом количестве пьес, сборников детских рассказов, литературной обработке народных легенд, сказок, притч, историй. Яв-

ляясь одним из самых деятельных сотрудников Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института (позднее КБИГИ), Зарамук Кардангушев участвовал в десятках фольклорно-этнографических экспедиций по Кабарде, Адыгее, Черкесии и странам Востока, где адыги-мухаджире обрели свою вторую родину.

Патриарха адыгской культуры с 90-летием также поздравили Председатель Парламента республики Ильяс Бечелов, министр образования и науки КБР Сафарби Шагапсов, министр культуры Карачаево-Черкесии Рамазан Бороков. Заместитель директора Абхазского института гуманитарных исследований Зураб Джанаура считал приветственным адрес Президента Абхазии Сергея Багапша, а известный кабардинский писатель Тенгиз Адыгов передал Зарамуку Кардангушеву поздравление от Сергея Михалкова и Почетную грамоту Международного содружества писательских союзов.

Торжества в честь юбиляра были насыщены выступлениями артистов и творческих коллективов КБР, КЧР, Адыгеи и Абхазии.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## Здесь воспитывают горцев

В лицее №2 г. Нальчика прошел ставший уже традиционным конкурс «Горцы», в котором принимали участие все желающие ученики десятых-одиннадцатых классов. Национальная культура, язык, обычай и традиции - именно в этих областях учащиеся демонстрировали свои знания. Борьба была напряженной, однако жюри единогласно остановило свой выбор на ученике десятого класса Муслиме ХАИРОВОЕ.

В кратком интервью нашей газете победитель сказал, что горец - это джентльмен, а также ответственный, твердый в своих решениях мужчина. Наиболее сложным для Муслимы был конкурс национальных танцев, но за время подготовки к «Горцу» он научился неплохо танцевать. Самым легким оказался физический конкурс, где необходимо было поднять гири в 24 килограмма. А самым интересным состязанием стало соперничество в артистизме. Каждый из участников конкурса должен был создать персонажа, действия и характер которого полностью противоречат понятию «горец». Муслим Хайров создал колоритный, весьма убедительный образ мужчины, чрезмерно увлекшегося женщинами. А с национальным блюдом ему помогала мама, которая готовит, на взгляд сына, лучше всех.

● Пута ЕМКУЖЕВА





**Иван АГЕЕНКО, генерал-майор, начальник Пограничного управления ФСБ России по Кабардино-Балкарии:**

– Праздник весны является праздником всех женщин! Вы даруете жизнь, храните семейный очаг, самоотверженно несете на своих плечах все трудности сегодняшнего времени, не жалея сил трудитесь, стараясь облегчить жизнь семье, справиться с финансовыми невзгодами и бытовыми проблемами. Невозможно представить наше общество без женщин. В этот день хочется пожелать вам прежде всего ЛЮБВИ! Ведь для женщин совершенно неважно, удачный год или нет, хорошее финансовое положение или плохое, если их любят и, что самое важное, ценят. Тогда они расцветают. Цветите всегда!

Здоровья, счастья, благополучия в ваших семьях! Весеннего настроения и удачи в делах!



**Заур АПШЕВ, председатель Комитета по культуре, спорту, туризму и СМИ Парламента КБР:**

– Прекрасных женщин поздравляю с Международным женским днем! Не сомневаюсь, что вы достойны самого внимательного отношения и восторженных комплиментов. Пусть такие слова звучат для вас не только 8 марта, но и каждый день!

Здоровья, счастья, благополучия в ваших семьях! Весеннего настроения и удачи в делах!

**Мурат ГУКЕПШОКОВ, декан юридического факультета КБГУ:**

– Человеческие чувства столь многогранны, что вряд ли их можно передать словами, особенно по отношению к дорогим нашим женщинам. Мои женщины – это бабушка, мама, тетя, сестры, племянки («чернушки», как ласково я их называю), ну и, конечно, будущая супруга. Что я могу им пожелать, а в их лице всем нашим милым женщинам? Будьте с нами – без вас мы никто! Вы – создания, равных которым природа не смогла сотворить. Счастья вам, любви и гармонии!



**Олег КАЗДОВОВ, заместитель главы администрации г.Баксана:**

– Милые, загадочные, добрые и заботливые наши женщины! Искренне, от всего сердца поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

8 Марта – волнующий сердца мужчин первый весенний и самый почитаемый праздник. Природа предопределила вам творческое начало – вы подарили всем людям на земле жизнь. От вас, дорогие женщины, во многом зависит мир, взаимопонимание и благополучие в наших семьях, счастье детей и наши успехи в работе.

Желаю вам счастливого долголетия, жизненных удач. Пусть всегда праздничное настроение согревает ваши сердца, поддерживая в них любовь и доброту, нежность и красоту! Я преклоняюсь перед вами.



**Николай ШОГЕНОВ, главный врач городской клинической больницы №1 г.Нальчика:**

– Женщина – это начало всех начал. С ней связано все самое лучшее, самое прекрасное. Международный женский день пришелся на 8 марта – первый месяц весны, когда просыпается все в природе. Думаю, это не совпадение. Мне кажется, тот, кто сказал, что красота спасет мир, имел в виду женщину. Без женщины мир был бы скучным, ведь многие мужчины все свои поступки – осознанные и даже неосознанные – совершают ради женщин.

В этот день я хочу пожелать всем женщинам много улыбок, много счастья, всего самого доброго. Хочется, чтобы они чувствовали надежную опору, чтобы у них была возможность ощущать себя хрупкими, чтобы всегда рядом находился тот, кто защитит. В нашей стране женщинам приходится очень тяжело, потому что женский труд не во всех семьях модернизирован. Они работают наравне с нами, мужчинами, а после работы должны и приготовить, и постирать, и погладить. Мне кажется, ни один мужчина не способен выдержать то, что могут женщины, поэтому женщин нужно боготворить.

Всем мамам хочу пожелать счастья своих детей. Я благодарен своей матери за все, что она для меня сделала. Ей в этом году исполняется 72 года. Я длительное время учился в Санкт-Петербурге, но всегда старался приехать к ней на день рождения 5 марта, а 7-го улететь к жене и дочери, чтобы поздравить их там с женским днем. Мама всегда по этому поводу плакала и радовалась одновременно. Мама у меня – удивительный человек. Она простая женщина, очень искренняя, очень эмоциональная. Думаю, что я всеми своими положительными качествами обязан именно ей. Я могу посоветоваться с ней, поделиться успехами, и ее мудрые советы всегда к стати. Поздравляя ее, я хочу поздравить всех матерей с женским праздником.

Коллектив, которым я руковожу, тоже в основном состоит из женщин. Как некоторые мои друзья говорят, я работаю в настоящем цветнике. У нас действительно много очаровательных женщин, которые трудятся наравне с мужчинами. Все-таки врачевание – это тяжкий труд, и женщины достойно выполняют его. Я отношусь к ним с глубоким уважением. Желаю им мира, добра, благополучия, удачи во всем!

**Мурат КАНКУЛОВ, коммерческий директор нальчикского филиала ОАО «Вымпел-Ком»:**

– Милые женщины! От всей души поздравляю вас с Международным женским днем! Пусть в ваших сердцах всегда царят доброта, нежность и любовь! Желаю вам много радости, счастья, отличного здоровья, верных и искренних друзей.



**Альберт ТЮБЕЕВ, министр труда и социального развития КБР:**

– Сердечно поздравляю женщин Кабардино-Балкарии с Международным женским днем 8 Марта! Желаю доброго здоровья, любви, счастья, успехов в работе и в воспитании детей!

На мой взгляд, самое главное пожелание женщине – пожелание благополучия в семье. В нынешний год, объявленный в России Годом семьи, предполагаются меры, направленные на укрепление института семьи и улучшение благосостояния женщины-матери. Женщина-горянка всегда обладала такими качествами, как мудрость, доброта, терпение, умение воспитывать детей в лучших национальных традициях. Наши женщины особенно красивы и духовно богаты. Мы, мужчины, должны делать все возможное для того, чтобы они всегда оставались такими же прекрасными.



**Фуад ЭФЕНДИЕВ, проректор СКГИИ, депутат Парламента КБР:**

– Хочется пожелать милым женщинам много счастья, радости, исполнения всех самых сокровенных желаний. Пусть рядом с вами всегда идут мужчины, достойные вас.

Думаю, больше женщин должно быть во власти, на других руководящих должностях. Место женщины не на кухне! По статистике, в Кабардино-Балкарии на 1000 мужчин приходится 1139 женщин, примерно такая же картина и по всей России, а среди руководителей женщин по-прежнему мало, и это неправильно. Очень приятно, что глава государства ввел в состав российского правительства двух умных и очаровательных женщин. Надеюсь, и наша республика будет смелее доверять женщинам высокие посты. Женщина по своей природе хозяйка, поэтому она не только в доме, но и во власти сможет навести порядок. Это будет большой плюс для нас всех.

● Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА



# Есть вещи важнее карьеры



## НАЧАЛО

В детстве Роберт, наверное, не отличался от своих сверстников до тех пор, пока не произошло чудо — он влюбился. Перейдя в девятый класс, влюбился впервые, страстно и, как оказалось, на всю жизнь — влюбился в театр. **«В девятом классе брат отвел меня в знаменитую студию В.Теплякова, и я заболел театром, практически сошел с ума, так как думаю о чем-то другом не мог»**, — вспоминает он.

Как и всякому огромному чувству, захватывающему человека целиком, любви Роберта к театру пришлось преодолеть большие препятствия: **«Репетиции были вечером, заканчивались поздно, и после первого же занятия мама запретила мне посещать студию. Но через неделю Альберту и мне удалось ее разжалобить, и она меня отпустила, за что я бесконечно благодарен и ей, и брату»**.

Маме пришлось смириться не только с поздними возвращениями младшего сына домой, но и с резко снизившимся интересом к учебе: **«Хорошие оценки ставили мне только по старой памяти, ведь до девятого класса я очень хорошо учился. Продолжалось это два года. Потом, к моему огромному счастью, как раз к моменту окончания школы объявили набор в национальную студию Шукунского театрального училища. Одним из самых дорогих воспоминаний для меня является та радость, с которой папа встретил весть о моем зачислении, и та поддержка, которую он вместе с мамой оказывал мне на протяжении всей учебы»**.

После окончания «Шуки» молодой артист отслужил в армии и только после этого вернулся домой. Вместе с друзьями-единомышленниками он создал знаменитый театр клоунады «Баттерфляй», участие которого в одном из международных фестивалей клоунады произвело настоящий фурор. Нача-

Великий педагог Макаренко говорил, что семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, имея в виду понятие широкого, всеобъемлющего счастья. И с этим трудно не согласиться, так как, не имея крепких семейных традиций, трудно добиться не только личного благополучия, но и состояться в профессии.

Пример Роберта САРАЛЫПА является ярким подтверждением этого. Известный артист, которому рукоплещут зрители во всем мире, режиссер и творческий деятель, счастливый супруг и отец, корни своего успеха он видит в своей семье, благодаря которой он стал тем, кем является, а источником счастья любого человека называет взаимопонимание между самыми близкими людьми.

Наверное, он прав, потому что в каждом аспекте деятельности Роберта Саралыпа, в каждом нюансе его отношения к миру можно проследить огромное влияние семьи и семейных отношений.

лись гастрольные поездки по стране и за рубежом, но и участие в фестивалях не прекращалось. Во время одного из

таких мероприятий «Баттерфляй» заметил знаменитый Вячеслав Полунин и пригласил к себе в «Академию дураков». Некоторое время молодые артисты из Кабардино-Балкарии работали под его эгидой. Затем мэтр уехал в Канаду. Он создал свое «Snow Show» («Снежное шоу»), куда пригласил Саралыпа в качестве своего партнера.

За рубежом Роберт работает уже 12 лет, играя параллельно в России в паре спектаклей и принимая участие в нескольких проектах в Москве. А со знаменитым «Snow Show» побывал во всех частях света. И обязан ему не только тем, что этот спектакль стал своего рода его визитной карточкой, но и пищей для интересных наблюдений.

## ЗРИТЕЛИ

Каждый актер, тем более актер хороший — обязательно психолог. Роберт Саралып — хороший актер и очень хороший психолог. Именно поэтому на вопрос о самом лучшем, самом дорогом зрителе он не любит отвечать однозначно.

**«Везде есть свой зритель. Пожалуй, азиатская публика наиболее непосредственна и близка к детям по своему восприятию.**



Шоу «Черкесский круг», 2007 г.

**В Европе под зрителя нужно подстраиваться. Великолепной публикой являются англичане. Честно говоря, перед первой встречей с ними думал, что**

**они страшные снобы. Но оказалось, что это далеко не так: англичане — чудесные зрители. Наверное, это закономерно, ведь Англия — родина театра абсурда, а у нас много номеров именно абсурдистского характера. Американцам больше нужны эзги, динамичность. Когда зрелище чуть сбавляет темп, они скучают, поэтому некоторые номера «Snow Show» перед показом в Штатах приходится просто убирать. Но, повторюсь, обобщения по отношению к зрителям делать нельзя. Везде, в любой точке земного шара после спектакля обязательно подходят с теплыми словами, с благодарностью»**.

Наверняка это связано с тем, что «Snow Show» — сказка для всех, в том числе и для семей, многим из которых «Снежное шоу» помогает обрести взаимопонимание. Не случайно два самых трогательных случая зрительской благодарности связаны именно с этим.

**«На гастрольях в Южной Корее один молодой человек сделал предложение своей девушке прямо во время антракта, когда мы не уходим за кулисы, а работаем с публикой. Он заранее дозвонился с нами, ему установили микрофон, направили на него свет прожекторов, и на глазах у многотысячного зала он объявил в любви своей девушке и сделал ей предложение. Она, с**

**радостью ответив согласием, не смогла удержаться от слез. Другой случай произошел в Австралии. Во второе наше посещение этой страны после**



Роберт Саралып с женой и дочерью в Нью-Йорке, 2005 г.

**представления к нам подошел мужчина и рассказал такую историю. Когда мы в первый раз были в Австралии в 2000 году, его жена страдала от тяжелой послеродовой депрессии. Ей не помогало практически ничего, и когда муж позвал ее на наш спектакль, она отказалась. Он пошел один, и увиденное настолько поразило его, что он сшил похожие костюмы, разучил кое-что из наших номеров и показал жене свой вариант «Снежного шоу». Ей это понравилось, и не просто понравилось, а помогло. Она стала поправляться, и через несколько лет, когда мы во второй раз приехали в Австралию, пришла на спектакль, который уже давно мечтала посмотреть вместе с мужем»**.

## ТРАДИЦИИ

Конечно, гастрольная жизнь связана не только с психологическими наблюдениями, но и с сопоставлением культурологических традиций своей родины и стран, в которых волею судеб оказывается артист.

В одном из центральных изданий несколько лет назад Вячеслав Полунин восхищенно рассказывал, как благодаря тамаде Роберту Саралыпу его свадьба, проведенная в кавказских традициях, стала незабываемым событием и для самих новобрачных, и для их гостей. Но если для коллег и друзей Роберта в Москве и за границей кабардинские

традиции — все же больше экзотика, то для него самого это жизнь.

**«Традиции — это то, что помогает выжить, особенно за пределами Кабардино-Балкарии. Очень часто я благодарю судьбу за то, что родился именно здесь. И я понимаю, что все, чему нас учили, все, что впитано с молоком матери, может быть представлено во всем мире на самом высоком уровне. Без малейшего преувеличения — это наше достояние, наше богатство. Поэтому я всегда говорю, что люблю быть в дороге, но отдыхая душой и восстанавливая только дома. Наверное, именно поэтому наиболее комфортно я чувствую себя в тех странах, где есть свои многовековые традиции. Это тот капитал, который необходимо сохранять и в каждой семье, и на государственном уровне. Например, те же Соединенные Штаты, будучи страной всего лишь с двухвековой историей, понимают эту необходимость и предпринимают все усилия, чтобы создать свои традиции и укоренить их в своем обществе»**.

Тем не менее любовь нашего героя к родным обычаям далеко не слепа: он умеет видеть и недостатки традиционалистского воспитания у нас, и преимущества некоторых традиций в других странах, особенно в вопросах семейных отношений.

(Окончание на 7-й стр.)





# Есть вещи важнее карьеры

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

*«К семейным ценностям в нашем обществе трепетное отношение, но, увы, иногда оно идет во вред детям, которых родители в стремлении опекать, беречь от всех превратностей жизни очень долго держат при себе. Для нас очень важно стороннее мнение, которому часто отдается предпочтение перед практическими соображениями. Я благодарен судьбе за то, что, живя в Москве, трудился на двух работах, зарабатывал 120 рублей плюс стипендия. Там я чувствовал себя намного самостоятельней, чем по возвращении домой, получая зарплату 80 рублей. Вообще нашему менталитету свойственна постоянная забота о детях, в том числе и финансовая. Рефлекс защиты своего ребенка действует и тогда, когда тот уже сам создает свою семью. Здесь, конечно, играет роль и пресловутый квартирный вопрос, когда родители живут вместе с молодоженами. При любой твоей размолке с женой они будут, пусть даже из лучших побуждений, вмешиваться и чаще всего вставать на твою сторону.*

*Поэтому здесь (с определенными поправками) мне больше импонирует западный подход, когда дети после окончания школы или колледжа живут совершенно самостоятельно. Нельзя воспитывать детей как своих будущих сиделок, нельзя держать их при себе, не отпуская в самостоятельное плавание. Но, конечно, доходить до крайности, когда без предварительной телефонной договоренности ты не можешь зайти в отчий дом, тоже недопустимо. Как недопустимо и оставлять своих постаревших родителей одних. Слава Богу, у нас с этим все обстоит благополучно, и отношению к старикам мы можем поучить многих друзей.*

## СЕМЬЯ

Знаменитый коллега Роберта по актерскому ремеслу Юрий Никулин рассказывал, что семья его будущей жены неодобрительно отнеслась к тому, что избранник их дочери работал артистом, да еще и в цирке. Поэтому ему пришлось приложить достаточно большие усилия для завоевания их симпатий и доверия. Личное счастье Роберта Саральпы складывалась по-иному, но в чем-то гораздо романтичнее.

Со своей супругой Леной Багинаевой, которая младше его на два года, он рос в одном дворе на улице Пачева в Нальчике. Вдвоем они часто принимали участие во всех продерлках и затеях детской ватаги. Роберт относился к ней как к соседке и подруге по играм. Потом ее семья переехала, через некоторое время и сам юноша уехал в Москву на учебу. В общей сложнос-

ти Лена и Роберт не виделись 15 лет вплоть до того дня, пока судьба не свела их вновь.

*«Я учился на Высших режиссерских курсах и снимал комнату в коммуналке на проспекте Мира. А Лена работала главой представительств турецкой крупной строительной фирмы, расположенной в соседнем подъезде. В течение двух лет мы никак не пересекались, пока однажды не встретились у метро. Обменялись телефонами, стали созваниваться и встречаться».*

По определению основоположника русского сентиментализма Карамзина, самая неразрывная дружба есть та, которая начинается в юности. Вполне закономерно, что друзья детства возобновили общение, которое незаметно переросло в нечто большее. А дальше события развивались в достаточно интересном ключе, и, как оказалось, молодых людей ожидали приятные сюрпризы.

*«Расписались мы, в том числе и по религиозному обряду, в Москве, поэтому домой ехали, слегка побоявываясь реакции родных. Особенно*

лей, выступив в качестве режиссер-постановщика шоу «Черкесский круг» - проекта, не имеющего аналогов в истории театра и хореографии Кабардино-Балкарии.

Индивидуальной чертой «Черкесского круга» является то, что его создатели отошли от традиционно-классического подхода к национальной хореографии, придав ей новую форму, что, безусловно, было связано с определенным риском. *«Я не скрываю, что, создавая «Черкесский круг», думал и о том, как его воспримет западный зритель. Поэтому столь высока степень ответственности: сохранить аутентичность, приблизить ее к стандартам мирового шоу-продукта».* Однако проект оправдал себя: его премьера в Нальчике произвела фурор, став одним из самых значительных событий в культурной жизни республики в 2007 году. И это только начало. «Черкесский круг» с нетерпением ждут в обеих российских столицах, а также в Майкопе и Черкесске; уже запланировано его участие в нескольких международных фестивалях.

А перспективы семейной жизни, все надежды Роберта, конечно же, в первую очередь связаны с детьми. Элла и Баграт уже имеют небольшой сценический опыт работы с папой, но повлияет ли это на выбор их жизненного пути, пока неизвестно.

*«Мне с выбором профессии повезло, искать не пришлось, она нашла меня сама. А как сложится у них, кто знает? Дочь повзрослела и уже не хочет выходить на сцену, хотя раньше ей это нравилось так же, как теперь Баграту. Вряд ли из них получатся актеры, но если они выразят желание стать ими, категорически запрещаю не буду; целенаправленно развивать стремление к актерской*



«Саральп» - снежное шоу, Нью-Йорк, 2006 г.

*сложно было ей, потому что у нее – единственной папиной дочке – с отцом всегда были самые трепетные и нежные отношения (кстати, сейчас она делает все, чтобы и у меня с нашей дочерью Элллой было все точно так же). Конечно, он мечтал выдать дочь замуж по всем правилам, с пышным свадебным торжеством.*

*Но разрешилось все благополучно: родители вспомнили друг друга по старому двору, матери молодоженов встретились. А уже на свадьбе выяснилось, что мой тесть во времена студенчества жил на квартире вместе с моим дядей, дружил с ним и даже был свидетелем на его свадьбе».*

## БУДУЩЕЕ

В минувшем году Роберт покориł старых поклонников своего таланта и завоевал множество новых почитате-

*любопытнее, чем в свое время. Но, увы, иногда оно идет во вред детям, которых родители в стремлении опекать, беречь от всех превратностей жизни очень долго держат при себе. Для нас очень важно стороннее мнение, которому часто отдается предпочтение перед практическими соображениями. Я благодарен судьбе за то, что, живя в Москве, трудился на двух работах, зарабатывал 120 рублей плюс стипендия. Там я чувствовал себя намного самостоятельней, чем по возвращении домой, получая зарплату 80 рублей. Вообще нашему менталитету свойственна постоянная забота о детях, в том числе и финансовая. Рефлекс защиты своего ребенка действует и тогда, когда тот уже сам создает свою семью. Здесь, конечно, играет роль и пресловутый квартирный вопрос, когда родители живут вместе с молодоженами. При любой твоей размолке с женой они будут, пусть даже из лучших побуждений, вмешиваться и чаще всего вставать на твою сторону.*

*Поэтому здесь (с определенными поправками) мне больше импонирует западный подход, когда дети после окончания школы или колледжа живут совершенно самостоятельно. Нельзя воспитывать детей как своих будущих сиделок, нельзя держать их при себе, не отпуская в самостоятельное плавание. Но, конечно, доходить до крайности, когда без предварительной телефонной договоренности ты не можешь зайти в отчий дом, тоже недопустимо. Как недопустимо и оставлять своих постаревших родителей одних. Слава Богу, у нас с этим все обстоит благополучно, и отношению к старикам мы можем поучить многих друзей.*

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото из семейного архива



## Секрет победы

Наверное, каждая представительница прекрасного пола слышала о необычных духах, оказывающих очень сильное влияние на мужчин. Это так называемые духи с феромонами, буквально притягивающие к обладательнице волшебного запаха. Вот лишь один пример: «Недавно иду по улице и вижу картину: красавец-мужчина бежит за самой обыкновенной, даже невзрачной девушкой, вымалывая у нее телефонный номер. Когда эта девушка проходила мимо, я вдруг почувствовал такое дикое желание побегать за ней, сделать что-нибудь хорошее для нее. Просто быть рядом с ней уже было необыкновенно приятно».

А ведь все дело в природных феромонах, которые создают непередаваемую, волшебную ауру ЖЕНЩИНЫ! Именно ЖЕНЩИНЫ, к которой тянет, которая сводит с ума одним своим присутствием. При этом в ее поведении нет ничего вызывающего или предосудительного и она не пользуется вышесказанными духами. Ей хватает и собственных феромонов. Окружающие женщины копируют у нее все, начиная от туфель и заканчивая цветом волос. Но женщины не чувствуют феромоны друг друга в отличие от мужчин, которые готовы бежать за такой особой «на задних лапках». Ведь феромоны привлекают нас, мужчин, везде – без поправки на возраст, место и т.д. Не имеет особого значения даже внешность объекта поклонения, главное – чтобы не была отталкивающей.

Однако не стоит так расстраиваться, думая, что вам это не дано. Этот волшебный запах исходит от любой женщины. Все дело в том, как сильно она благоухает им. А сила зависит только от вас самих, милые дамы. Именно от вас. Чем лучше вы себя чувствуете, тем сильнее ваша аура действует на окружающих.

Однако и восприятие у мужчин тоже разное. Есть такие, которые почти не ощущают этот магический эффект. А вот я, наоборот, реагирую очень остро, что и толкнуло меня на написание этой статьи. И знаете, дорогие дамы, я заметил, что чем больше вы довольны собой, тем приятнее быть с вами рядом, и хочется быть рядом постоянно.

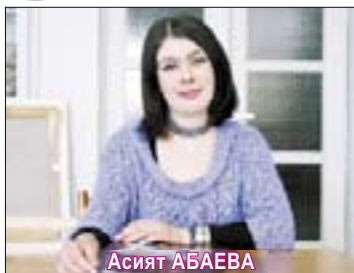
Да вы и сами об этом догадываетесь. Когда вы довольны собой, к вам и отношение другое, внимание со стороны мужчин выражено очень ярко. Конечно, вы вправе возразить, что хорошая внешность уже привлекает к человеку, но вы не совсем правы. Вспомните, сколько красавиц остается не замужем, в то время как их не такие блистательные подружки легко находят множество обожателей. Несколько раз я замечал: когда мои знакомые девушки были одеты в то, что нравится им самим, когда они сами довольны своим макияжем (и неважно, подходит ли им это так хорошо, как они думают), у них не было отбоя от поклонников. Им оказывали невероятное внимание, несмотря на то, что они не являлись претендентками на звание «Мисс Вселенная».

К тому же у феромонов есть очень приятное побочное действие. Мало того, что их невозможно уловить как четкий запах. Они повышают настроение хозяйке, делают ее более открытой, общительной и, что греха таить, более уверенной в своих силах. Так что будьте уверены в себе, и вы заметите, как это чувство начнет поддерживать само себя. Круг замкнется, и ваша волшебная аура, магия вашего присутствия будет нарастать до максимума. И – ах!!! Вы неотразимы, прекрасны, божественны, ибо сама природа так решила. Конечно, можно пользоваться духами с феромонами. Они помогут вам сделать первые шаги к преодолению депрессии, поднять настроение и даже улучшить ваше самочувствие. Но не стоит ими злоупотреблять! Пусть ваша природная красота и магнетизм будут лучше всяких добавок и парфюмерных ароматов.

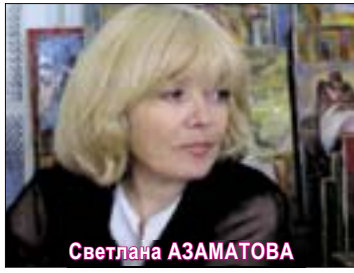
● **Анзор ТХАЗЕПЛОВ**

**P.S.** Не забывайте, что существуют как женские, так и мужские духи. Так же, как и феромоны поровну разделены между нами – прекрасными дамами и их вечными поклонниками мужчинами.



**Асият АБАЕВА**

Родилась в 1981 г. в г. Нальчике, КБР. Окончила в 2000 г. Нальчикский колледж культуры и искусств. В 2005 г. окончила СОГУ, отделение изобразительного искусства, (проф. Ш.Е.Бедоев). Член Союза художников России с 2006 г. Участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных и международных выставок с 2002 г. Персональные выставки в Нальчике (2006), Канаде (2006).

**Светлана АЗАМАТОВА**

Родилась в 1945 г. в г. Нальчике, КБР. Окончила в 1969 г. художественное училище в Ростове-на-Дону. Член Союза художников России с 1984 г. Участник республиканских, зональных, российских и зарубежных (Сирия, Иордания, 1985 г.) выставок. Персональная выставка в г.Нальчике (2006).

**Сияра АККИЗОВА**

Родилась в 1943 г. в с. Ахты (Дагестан). Окончила в 1965 г. художественное училище (Махачкала). Член Союза художников России с 1975 г. Участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных и зарубежных выставок с 1966 г. Участница биеннале графиков в Польше, Болгарии, ГДР, ФРГ (Баден-Баден). Персональные выставки прошли в Нальчике, Пятигорске, Киеве, Грозном, Тбилиси, Махачкале, Майкопе, Москве (дважды) в Центральном Доме художников и в редакции журнала «Юность». Лауреат первой премии в международной выставке «Золотая палитра» в номинации «Эксперимент в живописи». Народный художник КБР.

**Имара АККИЗОВА-КУШОВА**

Родилась в 1972 г. в г.Нальчике, КБР. Окончила Кабардино-Балкарский госуниверситет (1995), училище культуры и искусств, Сев.-Кав. госинститут (2001). Член Союза художников России с 2005 г. Участник республиканских, зональной (Юг России) выставок.

**Халимат АТАБИЕВА**

Родилась в 1957 г. в с. Дмитровка (Кыргызстан). В 1982 г. окончила Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Живописец, скульптор. В 1987 г. принята в Союз художников РФ. С 1982 г. участник республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных, зарубежных и международных выставок. Персональные выставки в России, галереях США, Германии, Италии (1991-1995), Турции и др.

# Передают красоту морозящего дожда

## 15 лет газете «Горянка»

«Горянка» – единственная на Северном Кавказе газета для женщин – в 2008 году отмечает свой юбилей. Вот уже 15 лет полюбившаяся многим семьям газета посвящает свои страницы женщинам Кабардино-Балкарии, достойным внимания и красивых слов. Галереи женских портретов запоминаются благодаря искренности и открытости героинь. Нас особенно радует это доверительное отношение к «Горянке», часто переходящее в дружбу. Ведь у нас есть определенная цель – показать современную женщину такой, какая она есть, в ее поисках и сомнениях, со всеми ее победами над собой, постигающей суть жизни и любви...

Женщин, нашедших себя в профессии, посвятивших свою жизнь служению искусству, «Горянка» приветствует отдельно, отведя им специальные рубрики. А в свой юбилейный год, задумав ряд торжественных мероприятий, редакция решила начать с открытия выставки работ художниц Кабардино-Балкарской Республики под названием «Горянки несравненный дар».

Знакомство с творчеством наших художниц – это открытие для каждого, удивление и восторг без границ! Наши подруги помогают превращать серые будни в яркую сказку. И нет сомнений в том, что своим талантом они способны увековечить прекрасное.

Пусть многочисленные зрители найдут возможность соприкоснуться с неповторимым миром, создаваемым на холстах нашими дорогими женщинам!

Главный редактор газеты «Горянка»  
**Зарина КАНУКОВА**



Весна. Самое ее начало... Почти у каждого из нас это время ассоциируется с дивным праздником – посвящением Женщине. Он радует цветами и улыбками. Их дарят женщинам. И женщины дарят миру свое очарование и свой талант, по-разному проявляющийся в творчестве.

В нашей республике он окрасился и юбилейной датой – 15-летием газеты «Горянка», совершенно замечательной по своему проникновению в духовную суть женщины.

Свой несравненный творческий дар к этим датам, гармонично дополнившим друг друга и осветившим их значимость особым цветом, художницы нашей республики выплеснули в трогательной по красоте экспозиции выставке, разместившейся в светлом, просторном зале Национального музея.

Бесконечный поиск настроений, душевных состояний в восприятии мира, окружающего нас своими неожиданностями, дарующего нам радость и разочарование, тревогу и надежду, отразился в живописных холстах, акварелях, скульптуре, декоративном искусстве – батике, ювелирных украшениях талантливых женщин-горянок.

Это раздумья о красоте и гармонии и еще о том, как хрупок и беззащитен этот мир, доверенный нам, людям, и тревога женщины о сохранении всего того, что дорого бесконечно, без чего немислима наша

жизнь. Эта мысль остро ощущается в скромном натюрморте и осеннем пейзаже, в плеске морской волны и весеннем цветении – ведь это тот «крошечный уголок», в котором живут наши любимые люди, ставший импульсом к созданию произведения, вырастающего до философских обобщений, воспринимаемая частью гармонии или отсутствием ее в мировом аспекте.

Не случайно же Сияра Аккизова вводит в свои живописные компо-

едняая весь этот создаваемый ею фантастический мир сложной единой живописно-цветовой гармонией.

А разве живопись Галины Пак о чем-то другом?

Ее многочисленные живописные пространства наполнены людьми, кошками, птицами и множеством цветов. Серьезны ее раздумья о смысле бытия и во многих композициях «Превращения листа».

В небольших по размеру работах Раисы Ваниевой, разных по эмоци-



зиции девичьи и женские фигурки, приобщенные лишь чуть-чуть к обаянию дорогих ей людей, наполняя пространство холста сказочными птицами, рыбами, животными, объ-

ональной наполненности и времени исполнения, будто застыло время. В эту свою «ворожбу» – мазок к мазку, будто вытканную из драгоценных камней, художник вводит и свой ав-

топортрет, утверждая свою причастность ко всему тому, что происходит в мире. А происходит не действие, а восприятие его. «Натюрморты для меня – это не только повод сделать красивое живописное полотно, но и передать чарующую загадочность, вечную тайну растений, фруктов, цветов», – делится своими мыслями Раиса Ваниева.

Не привлекает событие как факт и Светлану Азаматову – ей не интересен пейзаж как часть природы, ее не волнует человек вне связи с миром. Все это – лишь повод к раздумью и импульс к работе над холстом. Она сталкивает объемы и приводит их к равновесию, возвращаясь вновь и вновь к уже созданному. Порой ей самой трудно определить время создания работы. Циклом «Прикосновение» Светлана выражает смысл своей творческой позиции. Она определена прикосновением не только художника, но и человека, которому адресует свое творчество, к миру самому разному, прочувствованному почти обнаженным сердцем и переданному кистью – миру приобщения человека к древней культуре и такому состоянию души, как печаль, радость, вдохновение, звучащая мелодия...

В творчестве Ольги Иванниковой этот мир представлен в капельке росы на лепестке розы, замысловатостью кружевного плетения в

**Людмила БУЛАТОВА**

Родилась в 1948 г. в с.Новодовичи (Украина). В 1971 г. окончила Краснодарское художественное училище. Окончила Тбилисскую Академию художеств (1977). Член Союза художников России с 1977 г. Работает в области декоративно-прикладного искусства. Занимается живописью. Участник республиканских, зональных, российских и всесоюзных выставок с 1972 г.

**Раиса ВАНИЕВА**

Родилась в 1948 г. в с. Лесгор Зольского КБР. Окончила художественное училище (г. Краснодар). Член Союза художников России с 1977 г. С 1973 г. участница республиканских, российских, всесоюзных и зарубежных выставок.



# у веточки омелы, звучания мелодии...



колючке, заполнившей композиционное пространство многочисленных натюрмортов, золотистостью солнечного луча и изумрудностью воздуха в пейзажах.

Они очень разные, наши женщины-художницы, и это естественно. Ведь очень важно личностное отношение к проблемам творчества. Мне думается, нашим дорогим читателям и зрителям интересно услышать от самого художника о том, какие мысли наполняют душу в процессе работы и как они реализуются.

Ольга Иванникова говорит: «Думаю в основном о том, как превратить краску в цвет – цвет яростной жары, летнего моря, цвет ощущений и желаний. Например, какого цвета мечта побывать в Мексике? Как свести к краткой формуле калей-

доскоп сновидений? Мои картины предназначены для минималистских интерьеров и получают отклик у зрителя, которому созвучно мое состояние души».



Акварели Имары Аккизовой-Кушовой наполнены тончайшими авторскими интонациями. И вот что она думает о своих поисках: «Я пытаюсь уйти в свой мир, свою философскую сказку. Я не люблю «классическую натуру». Для меня, будь то живопись, графика или керамика, это рвущийся поток ассоциаций, упорядоченный законами художественного письма».

Этот поток безудержных ассоциаций эмоциональным взрывом проявился в живописи Асият Абаевой в серии «Деревья», будоража душу, заставляя думать, тревожиться, восхищаться.

Светлана Мамонова – скульптор. Работает с камнем, любит дерево,

увлечена живописью. В скульптурных композициях «Танец под луной» «Солнечный дождь», бережно и тактично передавая трепет и таинство чувств двух любящих людей, она убеждена, что только в обнаженной натуре это наполненное поэтическими настроениями состояние возможно выразить наиболее полно.

Халимат Атабиева долгое время работала в Италии. В ее живописи, решаемой почти в пастельных тонах, – ощущение восторга и тревоги материнства. И будто вторя этим ощущениям, она пишет теплое Средиземное море, доносящее до нашего слуха легкое движение волн.

Свои мысли о творчестве Халимат определила искусствовед Наталья Пирс из Италии: «Ее живопись – это изложенный в художественной форме переход из признанного реального мира в недостижимый мир фантастики... Живопись Халимат ведет в неизданный мир, чтобы выяснить, где же рождаются тайны и их влекущее очарование».

Поэтическим настроением, чувством спокойствия, равновесия проникнуты пейзажи и натюрморты Елены Новиковой и Анны Ермолаевой.

В творческом пространстве Союза художников декоративно-прикладное искусство занимает особое место. Оно изначально запрограммировано на жизнь в интерьере, являясь частью дизайнерских решений или же, что очень трогательно, становясь органичной частью женского костюма или его определяющим элементом.

Первое – это войлок, гобелен, батик в творчестве наших талантливых дам Людмилы Булатовой, Ларисы Нурмагомедовой и впервые показавшей свои работы в Нальчике Елены Ясновой. Творчество каждой очень привлекательно. Людмила Булатова не только в постоянном поиске современных решений балкарского кийиза на уровне профессиональных решений: она стремится сохранить этот древний вид народного творчества для будущих поколений, преподавая в художественных заведениях республики. А обращение ее к живописи и гобелену тоже весьма близко ее интере-

сам – это декоративно-графическое решение с национальным авторским акцентом.

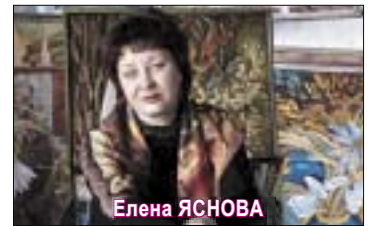
Роспись по шелку, то есть работы в технике батика Л.Нурмагомедовой и Е.Ясновой – высокопрофессиональны, с огромной долей авторской фантазии, привлекательны для самого взыскательного зрителя.



А мерцание драгоценного металла и камней самого престижного уровня ни в коей мере не соперничает с драгоценностью творческих решений художницы Фатимы Хаджиевой.

Произведения наших талантливых женщин представлены на всех выставках, организуемых Союзом художников. Вновь и вновь пишут они свои картины, иллюстрируют книги, вяжут войлоки, ткнут гобелены, расписывают батик на натуральном шелке, создают скульптурные композиции в камне и дереве. А еще – любят закатами, умеют увидеть красоту в веточке омелы и морском камешке, звенящей капели, морсящем дожде, звучании нежнейшей мелодии и рассказать обо всем этом и многом другом кистью и сердцем нам, благодарным зрителям.

● **Неонила СУНДУКОВА,**  
ответственный секретарь  
Союза художников КБР,  
искусствовед



**Елена ЯСНОВА**

В 1986 году окончила Витебский государственный университет легкой промышленности, специальность – «Художник по ткани». Участник областных, республиканских, международных выставок и пленэров с 1986 года. Член Белорусского союза художников с 1986 года. Персональные выставки прошли в России, Белоруссии и Польше. Информация о Елене Ясновой размещена в альбоме «Художники Белоруссии» и во всемирном каталоге.

**Ольга ФРКЕНОВА**

Родилась в 1961 г. в г. Юрга Кемеровской области. В 1985 г. окончила Пензенское художественное училище. Член Союза художников России с 1991 г. Участник республиканских, зональных, российских и всесоюзных выставок с 1988 г.



**Фатима ХАДЖИЕВА**

Родилась в 1970 г. в г. Баксане, КБР. Окончила в 1990 г. Дагестанское художественное училище им. М.Джемала (Махачкала), в 1999 г. Кубанский госуниверситет, художественно-графический факультет. Член Союза художников России с 2006 г.

Участник республиканских, зональных (1990), российских и международных выставок.

**Неонила СУНДУКОВА**

Искусствовед, член Союза художников России, ответственный секретарь Союза художников КБР, автор книги «Художники Кабардино-Балкарии» и многочисленных публикаций.



**Галина ПАК**

Родилась в 1953 г. в с. Новосельске Грозненской области ЧИАССР. Окончила в 1973 г. художественное училище им. В.Серова (Ленинград). Член Союза художников России с 1991 г. Участник республиканских, зональных, российских и зарубежных выставок (Сирия, Иордания, 1985 г.).

**ЕВА**

14 г. в с. района 1968 г. училище юн Союзоссии с участни зональ, всесо-арубеж-рдания)



**Ольга ИВАННИКОВА**

Родилась в 1961 г. в г. Ижевске. Окончила художественно-графический факультет Удмуртского госуниверситета им. 50-летия СССР в 1984 г. Член Союза художников России с 2002 г. Участник городских, республиканских, зональных выставок с 1998 г.



**Светлана МАМОНОВА**

Родилась в 1960 г. в г. Тырныаузе, КБР. Окончила в 1983 г. Пензенское художественное училище. Член Союза художников России с 1989 г. Участник республиканских, зональных, российских выставок с 1984 г. Персональная выставка в Нальчике (1996).



**Лариса НУРМАГОМЕДОВА**

Родилась в 1954 г. в п. Каракунуз (Казахстан). Окончила в 1976 г. факультет художественного оформления тканей Московского технологического института. Член Союза художников России с 1980 г. Участник республиканских, зональных, российских и международных (Сирия, Иордания) выставок с 1976 г.



# Моя мама - лучшая на свете



попасть в добрые руки, поэтому выбрала профессию акушерки и проработала в больнице шесть лет. Но обстоятельства сложились так, что мама вынуждена была оставить любимую работу. И тут проявилось еще одно ее прекрасное качество – стойкость. Мама смогла реализовать себя в совершенно новой профессии – она начала работать в автомагазине. Она так хорошо освоила свою работу, что сейчас к ней обращаются за советом опытные мастера.

Мама воспитывает меня одна. Отец ушел из семьи. Но и здесь мама оказалась на высоте – она не запрещает мне видеться с отцом: наоборот, всячески поддерживает наши отношения.

Мама все делает, чтобы моя жизнь была интересной, насыщенной. Уже четыре года я занимаюсь в ансамбле «Асса», с которым в июле 2007 года на конкурсе “Turk diyaniası” (Турция) стал обладателем золотой медали. Я бесконечно могу говорить о маме и, конечно, о бабушке. Но скажу коротко: здоровья вам, милые бабушка Шахидат и мама Рая!

✎ **Азрет ШАУЛУХОВ,**  
9-й кл. СОШ № 17, г. Нальчик

Как прекрасно, что есть праздник, который посвящен женщинам! Он заставляет задуматься о самых близких людях, которым в повседневной жизни мы уделяем так мало внимания, доброты и нежности.

Вот и я в канун праздника задумался о маме. Кто же не любит свою маму?! Конечно, все. Но все же, мне кажется, моя мама – особенная. Она у меня очень красивая, умная, душевная, спокойная, жизнелюбивая. Мама считает, что когда ребенок появляется на свет, он должен

Мама... Сколько теплоты, сколько ласки в этом слове! Хочется сказать спасибо всем матерям на свете за понимание и поддержку, огромное терпение и неустанную опеку. Моя дорогая и любимая мама, мой самый родной человек, ты лучше всех на свете. Я помню, как в детстве ты всегда приходишь на помощь. Когда я чего-то не понимала, ты терпеливо объясняла мне. И сейчас, когда я выросла, ты рядом, направляешь на верный путь, устремляешь к новым высотам. С тобой мне ничего не страшно, потому что ты всегда поможешь, поддержишь и успокоишь.

Мама! Сколько раз я тебя огорчала, как часто я тебя обижала! Это происходило неосознанно: я просто не понимала, как больно делаю тебе, по разным обстоятельствам не слушаясь тебя, о чем потом жалела. Но ты меня всегда понимала и прощала. Спасибо, мамочка, за все, что ты для нас делаешь.

✎ **Фатима МАРЕМУКОВА, 11-й кл., с. Лескен II**



Каким был бы мир без мам? Если бы их не было, то не было бы и нас. Мы должны быть благодарны всем мамам мира. Хотим, чтобы все мамы жили вечно.

Наша мама Аня – удивительный человек: умная, красивая, милая, мудрая, трудолюбивая и сама поможет нам и даст совет.

Когда мама дома – на душе светло и радостно, хочется сделать что-то особенное, чтобы она обязательно похвалила. Наша мама – мастерица на все руки. Она умеет вязать, шить, вышивать, прекрасно готовит и умело ведет домашнее хозяйство. Мама научила нас говорить и делать первые в жизни шаги. Когда мы болеем, она грустит и волнуется.

Мы очень благодарны нашей мамочке за то, что она есть. И за то, что она вырастила и воспитала нас.

Мы очень сильно ее любим и гордимся ею!

✎ **Валерий и Артем КОРОЛЬКОВЫ,**  
3-й и 6-й кл. СОШ № 17, г. Нальчик

«Мама» – первое слово, главное слово в каждой судьбе», – поется в песне с одноименным названием. Мама... И на душе становится так легко, так светло и так тепло! Безусловно, она – главный человек в жизни каждого. Никто не умеет так пожалеть, ободрить, окутать заботой и лаской.

Мамина улыбка... Нет ничего более радужного и ласкового для каждого ребенка. Мама улыбается – значит, все хорошо, значит, солнышко светит в душе и его лучики отражаются в моих глазах. Мама – это чудо, которое у меня и у тебя, чудо, радующее меня каждый день, чудо, не сравнимое ни с чем. Она – часть меня. Благодаря ей я знаю, что такое жизнь, радость, забота и любовь. Самая понимающая, самая добрая, самая любимая, самая замечательная, удивительная... Да всех эпитетов не хватит, чтобы выразить всю мою любовь, благодарность и уважение к матери! Остается лишь обратиться к Богу и благодарить его каждый день за то, что он сделал меня счастливой, подарив такого родного человека.

Меня часто спрашивают, есть ли у меня идеал. Конечно, есть – моя мама. Самая-самая!

✎ **Алина МАКОЕВА, СОШ № 2, с. Анзорей**



От чистого сердца простыми словами хочу рассказать о своей любимой маме. Мама – самое святое и дорогое, что есть в жизни каждого человека. Под словом «мама» я подразумеваю самое теплое, светлое, чистое, что есть у меня. Материнская любовь и ласка сопровождают нас во всех наших начинаниях. Каждый считает свою мать самой лучшей и самой красивой на свете.

Мую маму зовут Атлана. У нее высшее юридическое образование. Она окончила школу с золотой медалью. Сейчас работает в райгосуде начальником отдела кадров и делопроизводства. Моя мама – очень красивая женщина, у нее светлые волосы, карие глаза, лицо белое, как снег, губы алые, как роза. Я во всем стараюсь на нее походить.

Моя мама старается привить нам с сестренкой все самое хорошее – уважение к старшим, серьезное отношение к учебе, показывает, как нужно относиться к своим вещам, учит вкусно готовить. К своей маме я отношусь с трепетной нежностью и с большим уважением. Она для меня авторитет, но в первую очередь мама – моя самая близкая подруга, которой я все могу доверить. Я делаю все возможное для облегчения ее труда. Когда мамы нет рядом, мне одиноко и грустно. Мне всегда хочется сделать ей что-нибудь приятное. Больше всего мамочка любит, когда я ей говорю, что очень сильно люблю ее.

✎ **Инна КУМЫКОВА, 7-й кл. СОШ № 1, г. Баксан**



Написать о человеке, которого очень любишь, всегда трудно. Невозможно переносить на бумагу все свои мысли, свои пожелания. Ведь самое дорогое, что есть у человека, – родители. «Мама», «папа» – слова, которые первыми произносит ребенок, и каждый раз с особым теплом, нежностью и с неподдельной искренностью. Связь, объединявшая мать и ребенка до рождения, затем переходит в духовную.

С моей мамой мы очень близки. Она мне и подруга, с которой я могу поделиться всеми секретами, и советчица, наставница, и просто мать. Мы понимаем друг друга с полуслова. Я постоянно убеждаюсь в том, что материнская чуткость, ее связь с ребенком настолько тесны и велики, что она сразу видит даже тень беспокойства и угадывает только зародившееся желание, каждую минуту относится к нам с непостижимой чуткостью, любовью, благоговением.

Было бы очень хорошо, если бы каждый из нас пытался вернуть хотя бы частичку той любви, которую дарят нам матери.

Профессия моей мамы тесно связана с детьми – она преподает географию в школе. Наверное, поэтому география – один из моих любимых предметов. Недавно я услышала фразу: «Восхищаемся мы теми, кого любим, и любим тех, кем восхищаемся». В одиннадцатом классе мы не изучаем географию. Но недавно я сидела на ее уроке в шестом классе, ждала после уроков. Вокруг я видела лица заинтересованно слушающих тему учеников и подумала: повезло мне с мамой. Вспомнилась фраза: «Мы любим тех, кем восхищаемся». И только тогда я поняла, как мне не хватает ее уроков.

Спасибо тебе, мамочка, за все. Успехов тебе в работе. Будь счастлива. Мы тебя очень любим!

✎ **Фатима КАЗАНОВА, 11-й кл. СОШ № 2, с. В. Куржукин**

Мама... Из миллионов голосов я всегда узнаю твой – самый нежный. «Мама» – первое слово. Оно вырывается из души ребенка. Это слово обнимает и ласкает так же, как и ее нежные руки. Ее глаза – как изумруды. Ласковый взгляд моей мамы проникает теплым лучом в глубину моего сердца. Она – воплощение красоты, чистоты, просто богиня.

Мама! Когда я еще не умела говорить, ты понимала меня без слов, по одному-единственному движению, по одному взгляду. Когда не умела ходить, ты носила меня на руках, своим звонким голосом пела мне колыбельную на ночь и бархатными пальцами гладила по голове.

Мама! Ты солнце, освещающее дорогу нашей жизни, звездочка, подмигивающая ночью с неба и готовая упасть, только бы исполнились наши мечты. Ты как лепесток розы – такая же нежная и яркая. Как розинка на этом лепестке – блестящая на солнце, как алмаз. Твое сердце такое же чистое и мягкое. В твоих мыслях лишь красота и тревога за нас. Но это лишнее. Ведь мы не остановимся на дороге жизни, потому что будем следовать твоему примеру, твоим наставлениям.

Мама! Я, наверное, никогда не смогу отдать тебе столько же тепла и доброты, но буду стараться стать такой же, как ты: милой, справедливой, яркой. Огонек твоей души будет моей путеводной звездой.

✎ **Сюзанна АБРЕГОВА, 11-й кл. СОШ № 4, с. Исламей**



● **Материалы полосы подготовила**  
**Залина АФАУНОВА**





# Женская форма стала элегантной



«Официальная презентация новой форменной одежды сотрудников учреждений и органов уголовно-исполнительной системы состоялась еще в ноябре прошлого года, – говорит старший инспектор отдела тылового обеспечения Управления ФСИН России по Кабардино-Балкарии, майор внутренней службы Наталья ДЗАНТУЕВА. – Наше же Управление планирует поменять форму в середине апреля при переходе на летнюю одежду. Все закупки уже сделаны».

степени правопреемницей Главного управления мест заключения РСФСР, командный состав которого, начиная с 1927 года, носил мундиры синих оттенков. В дальнейшем сотрудники уголовно-исполнительной системы носили темно-синие мундиры».

Также целесообразность использования серо-синего цвета для сотрудников ФСИН России обуславливается и тем, что Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации рекомендованы оттенки синего цвета как предпочтительного для сотрудников всех федеральных органов исполнительной власти, в

которых будет установлена правоохранительная служба. «Форменная одежда должна быть достаточно консервативной, не подверженной моде, но одновременно достойной и красивой, чтобы вызывать уважение к ведомству» – подобная мысль не раз звучала из уст тех, кому предстояло ее носить. Эти ожидания форма оправдала. Для ее пошива были применены современные материалы, обеспечивающие хороший внешний вид в процессе использования. Разработчики уделили внимание и пожеланиям женщин. «Она стала более элегантной», – заметили сотрудницы Управления.

каких будет установлена правоохранительная служба.

«Форменная одежда должна быть достаточно консервативной, не подверженной моде, но одновременно достойной и красивой, чтобы вызывать уважение к ведомству» – подобная мысль не раз звучала из уст тех, кому предстояло ее носить. Эти ожидания форма оправдала. Для ее пошива были применены современные материалы, обеспечивающие хороший внешний вид в процессе использования. Разработчики уделили внимание и пожеланиям женщин. «Она стала более элегантной», – заметили сотрудницы Управления.

Какие же изменения произошли во вне-

шнем виде формы? Они весьма заметны. К примеру, с кителя исчезли нагрудные карманы, галстук и пилотка у женщин совершенно нового образца. Добавились новые предметы одежды: утепленная куртка вместо демисезонной шерстяной у мужчин и женщин; летнее пальто взамен демисезонного плаща у мужчин и женщин; шерстяной свитер. Новинки полностью отличаются по конструкции и цвету от прежних. В куртке предусмотрены съемный утеплитель и меховой воротник. Пальто – с потайной бортовой застежкой и отложным воротником. Но такое новшество, как свитер, особенно пришлось всем по душе. Зимой удобно, практично и тепло. Уменьшились и сроки ношения отдельных видов обмундирования. Если раньше зимние костюмы были рассчитаны на четыре года, то теперь только на три. Срок ношения летних сократился с трех до двух лет.

«Большой переработке подверглась камуфлированная форма одежды сотрудников отделов специального назначения и подразделений конвоирования и охраны. Она стала более практичной и удобной для повседневного использования, к тому же имеет несколько модификаций, – говорит Наталья. – Помимо этого разработаны новые модели форменной обуви, при проектировании которой учитывалось мнение сотрудников спецназа, имеющих опыт службы в зонах локальных конфликтов. В общем, изменений много, и все они к лучшему. Осталось только испытать их на себе».

● **Алена ТАОВА.**  
Фото автора

• Реклама •  
Весной практически у всех в большей или меньшей степени возникает авитаминоз, следствие чего – депрессия, угнетенное состояние, сопровождающееся постоянным чувством тоски, тревоги, апатии, потерей работоспособности, ослаблением иммунитета.

## Весенний авитаминоз

Приспосабливаясь к постоянно меняющимся условиям жизни, нервная, эндокринная и иммунная системы работают с большой перегрузкой. К детям, особенно сдающим выпускные и вступительные экзамены, все сказанное относится в большей степени, чем ко взрослым.

Волнения, переживания, физическая усталость плюс умственное перенапряжение – все это легко может привести к срыву адаптационных механизмов.

Дорогие родители, в ваших силах справиться с этими неприятностями, максимально подготовиться к ним, защитить себя и своих близких, особенно детей!

А в этом вам помогут апипродукты. Благодаря высокому содержанию углеводов и всех незаменимых аминокислот, которые в обычной пище просто отсутствуют, пчелиная обножка устраняет симптомы депрессии, хронической усталости и нервного срыва. Ферменты пчелиной обножки восстанавливают процесс пищеварения, защищают организм от воздействия вредных факторов внешней среды.

Пчелиная обножка восстанавливает нормальную микрофлору желудочно-кишечного тракта, бронхо-легочной системы, освобождает организм от скрытых очагов инфекции, помогает выявить и локализовать начальные очаги воспаления. Происходит восстановление печеночной ткани, а также миокарда, то есть мышцы сердца.

Буквально через одну-полторы недели регулярного приема пчелиная обножка дает прекрасные результаты – улучшается работоспособность, сон, аппетит, память, повышается иммунный статус, гибкость ума. Усталость снимается как по волшебству.

Очень важно, что это не допинг, который оставляет человека в подавленном состоянии после мимолетной вспышки.

Результаты действия пчелиной обножки устойчивы и надежны. Это подтверждают многие, прошедшие курс оздоровления пчелиной обножкой.

Апицентр «Тенториум» обращает внимание читателей на то, что вся предоставляемая апипродукция проходит строгий тройной контроль качества сырья и готовой продукции. Вся продукция сертифицирована. Кроме того, пчелиная обножка производится в форме драже, покрытого микросферической оболочкой из натурального пчелиного воска. В результате продукты имеют длительные сроки годности (до 1 года) с сохранением качества и всего спектра биологической активности.

**Исчерпывающую информацию и ответы на все интересующие вас вопросы можно получить по адресу:**

**г. Нальчик, ул. Кабардинская 17, 2-й этаж, каб. 43, тел. 77-01-74. Апицентр «Тенториум».**

**БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

• Реклама •  
Обязательна предварительная запись по тел.: 8 928 693 03 03

### ТРАДИЦИОННАЯ ХАТХА-ЙОГА

Программы:

- ✪ коррекция осанки
- ✪ Йога для беременных
- ✪ Нормализация веса
- ✪ китайский цигун

Индивидуальные и групповые занятия

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГЯНГЯ»**

г. Нальчик, проспект Кулиева, 28. Тел. 47-55-79

ЦС "Альфа-Сервис" **любой ремонт:** телевизоров, муз. центров, фото/видеокамер, авто TV/CD/DVD/MP3, сотовых телефонов GSM, **любой бытовой техники.** Лицензия, гарантия, чек.  
Обр.: г. Нальчик, Ленина, 28, тел.: 421-221; 909 4870010; Ленина, 24, тел.: 420-430, 420-454, 928 0825764.

**Требуется мужчина с базовым знанием электроники. Желательно наличие автомобиля. З/п по итогам собеседования (от 10 000 р.).**  
Обр. по тел.: 420-454.

**По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 42-75-14**

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

# Mado

**Карашаева, 84; тел.: 74-24-04, 8-960-430-85-55**



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



# 10 книг, которые должна прочитать каждая женщина

Тамара Васильевна КОРКИНА свыше 40 лет работает библиокарем. За столь длительный срок она прекрасно изучила предпочтения своих читателей, многие из которых целыми семьями посещают филиал №7 Центральной городской библиотеки Нальчика и неизменно пользуются ее рекомендациями. Сегодня, в канун первого праздника весны, Тамара Васильевна решила поделиться ими со всеми читателями «Горянки».

— Некоторые считают, что женщины читают только любовные романы и книги по домоводству, что, конечно же, не соответствует истине. Женщины читают и должны читать разноплановую литературу, черпая из каждого произведения что-то важное для себя и составляя перечень своих самых любимых книг. Он может меняться и пополняться, а некоторые пункты в нем могут оставаться неизменными, как, например, в десятке моих любимых книг, прочитать которые я бы советовала каждой женщине.

**Омар Хайям «Рубаи».** Как известно, первые знаменитые персидские четверостишия – рубаи – принадлежали перу другого классика персидской литературы Рудаки. Но именно Омар Хайям трансформировал эту форму в жанр философско-афористический. Удивительно: научное наследие Хайяма знают немногие, а вот как поэт его знает весь мир. Его поэзия – это плоды непринужденной импровизации и грациозной игры его гениального ума и огромного сердца.

**Лия Лозинская «Во главе двух академий».** Эта книга – рассказ о замечательной русской женщине Екатерине Романовне Дашковой, первой и единственной женщине-директоре Академии наук и президенте Российской академии. Но кроме этого, она была человеком поразительно разнообразных дарований: писала стихи, сочиняла музыку, была знатоком искусства, незаурядным филологом, редактировала журнал, переводила. Личность сильная, с деятельным характером и независимыми суждениями, она не смогла приспособиться к придворному миру и часть своей жизни провела в изгнании.

**Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»** – история об охотничьей собаке по кличке Бим, о ее хозяйне и других людях, которых Бим научил справедливости и добру. Одна из самых грустных и одновременно светлых книг XX века. Прочитать ее своим детям должна каждая мама.

**Василий Розанов «Полина Виардо».** Русский мыслитель, прозаик, публицист, литературный критик XIX–XX веков подарил современникам и потомкам 100 очерков о творчестве многих отечественных и зарубежных писателей. В них он последовательно проводил концепцию ценностного подхода к наследию писателей, анализируя прежде всего художественный вклад каждого из них в сокровищницу духовной культуры. Очерки отличаются присущим Розанову литературным блеском, поражают глубиной и свежестью мысли. И его книга о загадочной и прекрасной любви великого русского писателя и знаменитой певицы не была исключением.

**Владимир Солоухин «Время собирать камни».** В своей книге классик советской литературы размышляет о многом: о непреходящей ценности и красоте памятников русской культуры и необходимости бережного отношения к ним, о взаимоотношениях человека, общества и искусства, а по большому счету – о Родине, о ее прошлом и настоящем.

**Надежда Елизарова «Крепостная актриса П.И. Ковалева-Жемчугова».** Книга интересна тем, что в ней известный советский театровед рассказывает не только о трагической и прекрасной судьбе одной из лучших певиц конца XVIII – начала XIX вв. Праксилье Ивановне Жемчуговой, но и повествует о ее профессиональной карьере, рисуя прекрасную картину быта и нравов той эпохи.

**Вацлав Михальский «17 левых сапог».** Роман, написанный автором в 25 лет и опубликованный в 1967 году в родной Махачкале и только через двадцать лет – в столичном издательстве, не может оставить равнодушным никого. Ведь в нем затронуты вечные темы войны и мира, любви и предательства, свободы и неволи.

**Пауло Козльо «Алхимик».** Феномен массовой культуры Пауло Козльо остается самым авторитетным писателем нового столетия. Его признают лучшим писателем мира множество читателей во всех странах, большую часть которых составляют женщины. Как ни трудно поверить, но его «Алхимику» исполняется 20 лет. Ведь Козльо написал свое лучшее, в высшей степени символическое повествование, «метаморфозу жизненного пути» в 1988 году. Философская подоплека, идея и сюжет романа затрагивают тонкие струны в душах миллионов людей, ищущих свой путь к постижению мира.

**Дэн Браун «Ангелы и демоны».** Как известно, американский писатель и журналист, знаток литературы, философии и истории религии все свои романы создает на своеобразном стыке интеллектуальных детективов и психологических триллеров. Действие романа, который мне нравится больше, чем знаменитый «Код да Винчи», разворачивается в Риме, где Роберту Лэнгдону приходится разгадывать очередную головоломку, чтобы предотвратить в Ватикане во время папского конклава взрыв, планируемый членами тайного общества иллюминатов.

**Виктор Пелевин «Чапаев и пустота».** Роман написан в 1996 году, а в 1997 году он уже был включен в список претендентов на Малую Букеровскую премию. Сам автор характеризует его как «первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте». Пересказывать его, наверное, бесполезно, каждый должен прочесть его сам, так как роман написан увлекательно и смешно. Для Пелевина не существует никаких результатов – только процесс, благодаря которому всем самым будничным действиям и проистестваниям писатель находит метафизическое объяснение, выстраивая множество параллельных миров и пространств, живущих, впрочем, по одному закону.

● **Подготовила**  
**Наталья ПЕЧОНОВА**  
**Фото Максима Керженцева**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



*По статистике, самым приятным подарком к 8 Марта большинство женщин считает праздничный обед, приготовленный супругом. Но, к сожалению, не каждая из них может этим похвастаться. А ведь это не так сложно – хоть один день в году дать нам, женщинам, возможность не подходить к плите. «Уважаемые мужчины! До Международного женского дня осталась всего пара дней. Вы еще не знаете, что подарить своим любимым женщинам? Тогда прислушайтесь к моему совету. Никакие кафе и рестораны не сравнятся с романтическим семейным ужином, приготовленным своими руками. Уверю, те, для кого вы будете стараться, оценят ваш труд по достоинству, – говорит работник Нальчикского центра занятости Аслан КАРАТЛЯШЕВ. – Лично я каждый год в день 8 Марта готовлю что-нибудь эдакое для своих любимых женщин – матери и жены». В чем уже седьмой год убеждается ведущая этой рубрики.*

НЕЖНЫЕ ШАШЛЫКИ

На 1 кг мякоти баранины или говядины вам понадобится 200 г жира, 250 г репчатого лука, соль и приправы по вкусу.

Мясо пропускаем вместе с жиром через мясорубку, добавляем очень мелко рубленый репчатый лук, приправы (по желанию – одно сырое яйцо) и тщательно все вымешиваем. Готовый фарш разделяем на небольшие плоские лепешки и нанизываем их на короткие шпажки попеременно с помидками молодых кабачков, сладкого перца, долек помидоров, запеченной свеклы. Обжариваем в масле со всех сторон. Подаем шашлыки на большом плоском блюде или небольших тарелочках. Сбрызгиваем свежесжатым соком лимона, посыпаем рубленой зеленью. Отдельно подаем тонко нашинкованный репчатый лук, запеченные овощи, зелень и овощные салаты, а также приправы.

*Кстати, о салатах. Сомневаюся, что кто-нибудь из мужчин умеет делать сложные салаты. Поэтому экспериментировать в такой важный день не советуем, вдруг сюрприз не удастся. Лучше приготовьте простой, но очень вкусный и полезный салат.*

Огурцы измельчаем, редис чистим, нарезаем тонкими кружочками и сбрызгиваем лимонным соком. В центр большого блюда выкладываем редис, вокруг – мелко нарезанные огурцы, посыпанные тертым сыром. Украшаем рубленой зеленью петрушки и укропа.

*И, конечно же, не забудьте подать к праздничному столу цветы и спиртное по вкусу дам.*

● **Подготовила Алена ТАОВА.**  
**Фото автора**

СПОРТ

Руководство команды КБР выражает благодарность за помощь в организации поездки генеральному директору ООО «Ахваз» Заурбеку Хацукву.

Победа в Зомбатели

Четверо борцов из КБР в составе сборной России стали обладателями золотых медалей Кубка мира по греко-римской борьбе, который проходил в Зомбатели (Венгрия).

В этом престижном турнире приняли участие борцы спортивного клуба «Гладиатор» Аслан Абдулин (до 60 кг), Заур Кареев и Олег Шокалов (до 84 кг), а также Асланбек Хуштов (до 96 кг).

Абдулин, Кареев и Хуштов одержали эффектные победы во всех своих схватках, не уступив соперникам ни одного очка, благодаря чему сборная России добилась подавляющего преимущества над соперниками. В это же время еще один кандидат в олимпийскую сборную России по греко-римской борьбе Заур Курагомедов в своей весовой категории (до 55 кг) стал победителем международного турнира, проходившего в Сербии.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

«Звезда» лидирует

В минувшие выходные завершился последний, пятнадцатый тур зимнего первенства КБР по футболу. На этот раз чемпион, призеры и аутсайдеры определились лишь в последних воскресных матчах.

Как и год назад, чемпионом Кабардино-Балкарии стала «Звезда» из Нальчика, победившая в завершающем матче «Автозапчасть» с сухим счетом 3:0. «Эталон» (Баксан) довольствовался лишь вторым местом, хотя на протяжении последних туров сохранял все шансы на чемпионство. Не помог баксанцам и красивый выигрыш у «Кашхатау» со счетом 4:2. «Бронза» досталась команде МОУ СОШ № 31, в упорной борьбе одолевшей «Псыгансу». Кстати, проигрыш футболистов из Псыгансу едва не стал роковым для команды. От выбывания из высшего дивизиона республиканских клубов ее спасло лишь удовлетворение поданного руководством команды протеста относительно судейства матча «Псыгансу» – «Баксан». Результат того матча был пересмотрен, и три очка, возвращенные команде, спасли ее от вылета. Чего нельзя сказать о «Каббалкелекоме» и «Автозапчасти». Эти команды в следующем году

не примут участия в зимнем первенстве в качестве команд высшей республиканской лиги. Их места займут «Мур-Бек» из с.Ерочно и «Университет» из Нальчика. Результаты остальных матчей 15-го тура зимнего первенства КБР по футболу таковы: «Штауч» – «Каббалкелеком» – 3:3; «Терек» – «Маиса» – 2:2; «Логоваз» – «Родник» – 1:0; «Кенже» – «Баксан» – 1:2; «Жилищник» – «Спортфак» – 1:0.

Турнир в Моздоке

24 февраля в Моздоке завершился открытый турнир по художественной гимнастике «Надежда», посвященный 90-летию системы дополнительного образования.

В турнире приняли участие команды городов Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Ростовской области и Ставропольского края.

Нашу республику на соревнованиях представляли 17 участниц. По программе третьего взрослого разряда второе место заняла Аида Хацуква. Среди самых маленьких участниц турнира третье место по программе первого юношеского разряда завоевала Инесса Машукова. Обе гимнастки являются воспитанницами тренера Натальи Коротковой.





**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ОВЕН**  
21.3-20.4  
Определитесь, чего вы хотите достичь, и начинайте действовать. Попробуйте сменить имидж. А с четверга не стремитесь быть в центре внимания, побудьте наедине с собой. Выходные проведите на природе.

**ТВ-Овны:** Владимир Познер, Кира Найтли.



**ТЕЛЕЦ**  
21.4-20.5  
Стремясь заполучить все и сразу, не забывайте о своей конечной цели. Ваша профессиональная деятельность будет одобрена руководством. Решить проблемы помогут верные друзья. Воскресенье – время расслабиться и восстановить силы.

**ТВ-Тельцы:** Елена Ханга, Пирс Бронсан.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.5-21.6  
Не жалеете ничего ради поставленной цели в начале недели. В среду у вас появится тяга к неформальному лидерству – дерзайте. В конце недели старайтесь меньше мечтать и больше действовать. Воскресенье проведите с друзьями.

**ТВ-Близнецы:** Валерий Золотухин, Николь Кидман.



**РАК**  
22.6-22.7  
На этой неделе жизнь откроется вам своими новыми гранями. Радуйтесь каждой минуте и цените ее. С четверга будьте напористы и активны. И в то же время старайтесь прислушиваться к интуиции. Выходные стоит провести в кругу семьи.

**ТВ-Раки:** Екатерина Гусева, Харрисон Форд.



**ЛЕВ** 23.7-23.8  
Домашние будут сетовать, что работа отнимает у вас слишком много времени. Постарайтесь найти компромисс. Но пора задуматься, все ли вас устраивает в себе. Сейчас подходящее время, чтобы начать избавляться от вредных привычек.

**ТВ-Львы:** Игорь Крутой, Шарлиз Терон.



**ДЕВА**  
24.8-23.9  
Посвятите любимому делу, хобби один день. Но не стоит забывать и о работе. Иначе уже во второй половине недели вам покажется, что окружающие недооценивают вас. В выходные уделите больше времени своей второй половине.

**ТВ-Девы:** Лариса Долина, Хью Грант.



**ВЕСЫ**  
24.9-23.10  
Проявите решительность – ставьте цели и добивайтесь их до конца. В середине недели постарайтесь найти время для своей второй половинки. И не стремитесь придумывать что-то необычное – романтичным может оказаться просто поход в кафе с детьми.

**ТВ-Весы:** Сергей Крылов, Моника Беллуччи.



**СКОРПИОН**  
24.10-22.11  
Карьерный рост может оказаться под угрозой, если вы совершенно не продумаете разговор с начальством. В среду-четверг не переживайте из-за ссоры с любимым, переключите свое внимание на хобби. Неблагоприятные обстоятельства скоро изменятся.

**ТВ-Скорпионы:** Яна Чурикова, Леонардо Ди Каприо.



**СТРЕЛЕЦ**  
23.11-21.12  
Энергия и оригинальные идеи будут бить из вас ключом. Друзья едут за вашим темпом жизни. Но к выходным ваши силы иссякнут. Побудьте дома, почитайте, отрешитесь от повседневной суеты. В воскресенье организуйте романтический ужин для любимого.

**ТВ-Стрельцы:** Андрей Макаревич, Бритни Спирс.



**КОЗЕРОГ**  
22.12-20.1  
Неделя – подходящий момент, чтобы заняться чем-то новым. Например, испеките торт и позвоните в гости друзьям. В поездках могут возникнуть запутанные ситуации, из которых вы легко найдете правильный выход.

**ТВ-Козероги:** Анна Самохина, Джим Керри.



**ВОДОЛЕЙ**  
21.1-19.2  
Завершайте старые дела, стройте планы на месяц. Будьте напористы и уверены в себе. Поработайте над своим имиджем. И не позволяйте втянуть себя в интрижку. Вероятно появление тайных недоброжелателей. Поэтому не стоит брать деньги взаймы.

**ТВ-Водолеи:** Игорь Кваша, Парис Хилтон.



**РЫБЫ** 20.2-20.3  
Займитесь вопросами карьеры в начале недели, есть шанс найти новое место службы. Во вторник-среду не стоит афишировать свои планы и проекты. Необходимо пока все самостоятельно обдумать, взвесить, выверить. В выходные займитесь здоровьем и позвоните время шопингу.

**ТВ-Рыбы:** Анна Семенович, Люк Бессон.

**ОПРОС**

**Как вы проводите 8 Марта?**

**Всеволод БОРИСЕНКО, строитель:**

– Вместе с сыном поздравляю супругу и невестку букетами цветов от детей и пожеланиями счастья и здоровья. Потом помогаем им готовить и убирать. Если погода располагает, можем совершить всей семьей послеобеденную прогулку. Специально выделяю пару часов, чтобы по телефону или с помощью sms-сообщений поздравить тех дорогих женщин, которые живут далеко или которых не могу поздравить лично. Да и вообще телефон в этот день практически не умолкает, потому что нас тоже поздравляют многие. Ну, а вечером традиционный праздничный стол и просмотр праздничных телепередач, но перед этим наши женщины получают от нас по флакону французских духов. Если есть возможность, дарим и что-то другое, но духи – это уже традиция.

**Бэлла ХАГУРОВА, старший фельдшер МУЗ «Отделение «Скорой помощи» г. Терек:**

– Стараюсь, хотя не всегда получается, проводить праздник не на работе, а дома. Первую половину дня посвящаю целиком детям: выслушиваю их поздравления и пожелания, гуляю с ними, непременно делаю их любимый пирог. А вечером вместе с мужем поднимаю бокал хорошего вина.

**Елена КУШНАРЕВА, библиотекарь читального зала Государственной национальной библиотеки им. Т. Мальбахова:**

– Как правило, Международный женский день как праздник отмечаю только накануне, 7 марта, на работе вместе с коллегами. Всегда очень приятно, когда наши мужчины – директор библиотеки и его заместитель по административно-хозяйственной части – специально обходят все отделы и тепло поздравляют каждую сотрудницу. Читатели-мужчины нас тоже не забывают: кроме поздравлений, в канун первого весеннего праздника мы получаем от некоторых из них открытки, а иногда и цветы.

**Анатолий ЖИЛОВ, художник:**

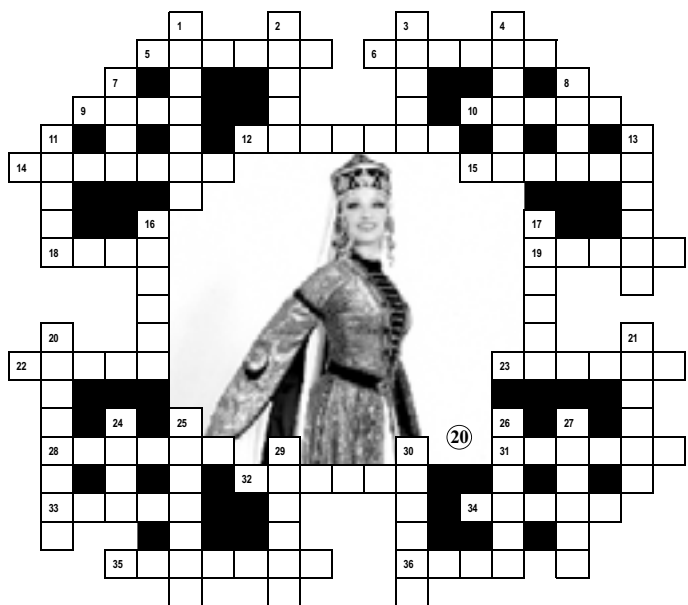
– Откровенно говоря, 8 Марта отмечаю очень скромно. Во-первых, из-за занятости и отсутствия времени, во-вторых, у кабардинцев как-то не принято бегать с букетами цветов, а в третьих, опять-таки в соответствии с нашими национальными традициями, о своих чувствах говорить вслух не принято. Безусловно, чувства должны быть всегда, круглогодично, а не один день в году, но они должны быть скрыты.

**Диана ГЕНДУГОВА, ученица 7-го класса МОУ СОШ с. Алтуд:**

– Первый человек, которого я поздравляю в этот день, дарю цветы и открытки, – конечно, мама. Потом наступает черед старшей сестры, а бабушку поздравляю по телефону, потому что она живет в Шордаково. Вечером помогаю сестре готовить праздничный торт. И, конечно, до 8 марта и после (если не успеваю) обязательно поздравляю своих учительниц.

● Подготовила **Наталья ПЕЧОНОВА**

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 5. Пояс неба, по которому солнце совершает свое видимое годовое движение. 6. Город и порт в Японии, на острове Хоккайдо. 9. Грибной нарост на дереве черного или черно-бурого цвета. 10. Программа телепередач на следующий день. 12. Формовой хлеб. 14. Льняной платок на шее католического священника. 15. Ягода, в которой витамина С больше, чем в лимоне. 18. Исполнение музыкального произведения на одном или нескольких инструментах. 19. Ископаемое твердое горючее вещество растительного происхождения. 22. Легкий кавалерист в русской и др. армиях. 23. Женское имя (по-индийски - Луна). 28. Герой Отечественной войны 1812 г. генерал, кавалерист, участник Бородинского сражения. 31. Своеобразная специализация актера на исполнение ролей, наиболее соответствующих его внешним сценическим данным. 32. Американский изобретатель, открыл процесс вулканизации каучука. 33. Норвежский физикохимик и минералог 19 в. 34. Садовое декоративное растение семейства сложноцветных с крупными цветками различной окраски. 35. Не очень главный начальник

полицей в России. 36. Ствол винограда. **По вертикали:** 1. Остров в Аральском море. 2. В кельтской мифологии один из богов, великан с палицей. 3. Мусульманский служитель культа. 4. Скрытый юмор, тонкая насмешка. 7. Французский живописец. 8. Прозвище американцев. 11. Любимый музыкальный инструмент Садко. 13. Историческая область в Восточной Грузии. 16. Плотное сукно темных тонов с густым сложенным ворсом. 17. Река в США. 20. Солистка Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария». 21. Птица семейства ястребиных. 24. Полярная морская нырковая утка с ценным мехом. 25. Первоначальное название области, на которой образовалась Чехия. 26. Муза, покровительница шахмат. 27. Название древнегреческого государства, жители которого отличались выносливостью и с детства приучались к суровому образу жизни. 29. Геологическое образование. 30. Город в Латвии, крупный курорт на берегу Рижского залива.

● Кроссворд составила **Фатима ДЕРОВА**

**Ответы на кроссворд № 8**

**По горизонтали:** 5. Мегдым. 6. Ванчес. 9. Тока. 10. Маади. 12. Одиссея. 14. Цаворит. 15. Магали. 18. «Асса». 19. Дубль. 22. Пурга. 23. Агадаи. 28. Иволга. 31. Ваенга. 33. Агава. 34. Укроп. 35. Ваксель. 36. Обба.  
**По вертикали:** 1. Мегалит. 2. Выпад. 3. Вааге. 4. Левада. 7. Того. 8. Адда. 11. Таира. 13. Бикила. 16. Ладога. 17. Оudinг. 20. Дубликат. 21. Паанга. 24. Тоба. 25. Органка. 26. Свелка. 27. Левоча. 29. Лейбль. 30. Вовчок.



# Андрей Лобжанидзе - в Нальчике



В Фонде культуры КБР состоялась встреча с Андреем ЛОБЖАНИДЗЕ, который завоевал всероссийскую популярность в проекте «СТС зажигает суперзвезду». По результатам sms-голосования он занял второе место. За него болела вся Кабардино-Балкария, потому что он наш земляк, родился и вырос в Прохладном. За него болела Грузия, потому что он грузин. За него болели все девушки, потому что он красавец.

Эта встреча вылилась в праздник радостного общения. Когда Андрей Лобжанидзе пел на грузинском, подхватил весь зал, запели все грузины. Единение сердец чувствовалось всеми. И я, присутствовавшая на мероприятии Владимира Ворокова и Рины Мартиросовой (уже на котором по счету, и не припомню), подумала: если и есть добрые гении в нашей жизни – так это они. В день встречи с Лобжанидзе все стены в Фонде культуры были увешаны картинами Виктора Абаева. Я вспоминала открытие этой выставки, слезы художников, видела, как искрились, сияли от слез радости глаза грузинов, и думала: пусть вернется этим людям – Владимиру Ворокову и Рине Мартиросовой – добро, что они творят, умноженным во сто крат.

## Я буду учиться вокалу!

Собравшаяся публика задавала вопросы Андрею Лобжанидзе, он с удовольствием отвечал. Мы публикуем часть этой импровизированной «пресс-конференции».

### – У вас есть музыкальное образование?

– Нет, я не ходил в музыкальную школу, не брал уроков вокала. Сейчас я студент третьего курса Северо-Кавказского технологического университета, специальность «Сервис и туризм». Но думаю поступать в этом году в эстрадно-джазовый колледж. Занятия в двух учебных заведениях, видимо, придется совмещать.

– **Брегвадзе, Герццители, Павлишвили – знаковые фигуры в песенном искусстве России. Как вы себя чувствуете рядом с ними?**

– Я начинающий певец. Но целеустремленный! Буду стремиться к высокому уровню – к их уровню. Я был на концерте Сосо Павлишвили, заходил к нему за кулисы. А потом через полгода мы встретились на совместном концерте, пообщались минут пятнадцать. Как мужчина мужчине, как артист артисту, как грузин грузину он мне многое подсказал. Он сказал тогда: «Не думай о реакции зрителей, когда ты поешь. Просто живи на сцене. Ты – артист. Ты нравишься людям, тебе аплодируют, так выйди и завойюй их до конца». После этих слов я вышел на сцену окрыленный.

### – Как вы думаете, вам везло на проекте?

– Безусловно! То, что ведущей была Тина Канделаки – везение. В жюри Дима Билан и Катя Лель, мои земляки – опять везение. И в том, что я из Кабардино-Балкарии, тоже повезло. Вся республика активно голосовала за меня. Когда кому-то из нас нужна помощь, здесь все

слпачиваются. Совсем не так, как, например, в Москве. Так что я везунчик.

### – Вы знаете грузинский язык?

– Нет, совсем чуть-чуть. Никогда не был в Грузии. Мечтаю выучить грузинский язык.

## О любви и семье

– Андрей, ответьте на несколько вопросов в формате «Горянки» – газеты для семейного чтения. Вы любящий человек?

– Да, я влюблялся и влюблюсь. Но мне девятнадцать лет, и, наверное, все у меня впереди.

### – А что для вас любовь?

– Любовь – очень емкое понятие. У этого чувства много граней, оттенков: есть любовь к девушке, к работе, к родителям.

– **Какие девушки вам нравятся: красивые, умные или хозяйственные?**

– Настоящая девушка должна быть мудрой. Эта мудрость и будет сочетать в себе красоту, обаяние, хозяйственность и, конечно, женственность.

### – Когда вы думаете создать семью?

– Прежде чем создать семью, мужчина должен построить дом. Именно мужчина должен содержать семью.

– **Вы сможете радовать свою избранницу вкусной едой?**

– Безусловно. Моя мама закончила пищевой институт, папа работал шеф-поваром в ресторане, сейчас у моих родителей свой ресторан в Прохладном, еще и дядя – повар. Так что я отчасти потомственный кулинар.

Председатель Фонда культуры Владимир Вороков, открывая встречу, сказал: «Дорогие друзья! Сегодня здесь, на первый взгляд, праздник грузинской диаспоры, а на самом деле праздник наш общий. Андрей Лобжанидзе прославил в конкурсе нашу республику». Затем Владимир Халидович вручил виновнику торжества Почетную грамоту от Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР за вклад в развитие эстрадного искусства.

Певица Марианна Даова сказала: «Когда-то я сказала маленькому Диме Билану: «Дима, ты будешь звездой». А сегодня я считаю, что ты, Андрей, в состоянии достичь мирового уровня в вокале. Просто надо трудиться каждый день. Я бы хотела, чтобы ты был почетным членом нашего рескома профсоюза. В этом случае мы сможем оказывать тебе поддержку».

Руководитель национального грузинского центра «Риони» З. Лобжанидзе поблагодарил Владимира Ворокова за помощь в организации этой встречи.

И, наконец, заговорил Андрей Лобжанидзе. Честно говоря, на экране телевизора он интереснее, чем в живом общении. На телепроекте «СТС зажигает суперзвезду» члены жюри частенько говорили кому-нибудь из конкурсантов: «Не верю! Вы не прожиги песню». И я соглашалась с жюри: эти юные лица без единой морщинки, где нет ни следа жизненных катастроф (о, эти следы неизбежны!), а туда же, лютуют про очтачание, страдания. Великая Алла Борисовна Пугачева в одном из интервью, когда ее спросили: «Что есть основа искусства?» – ответила не задумываясь: «Боль». Мне это кажется истинной абсолютной: притягательность искусства, в том числе и песни – в боли. Красивая мелодия, фантастический голос – все это «надстройкой» над болью. У Лобжанидзе красивый голос, и внешность – словно для сцены, но нет боли в песнях, а значит, нет глубины. Но ему всего девятнадцать, и, возможно, завтра в него влюбится весь мир. Влюбилась же Россия. Он победил сердца. Он уже причастен к тайнам магии искусства.



Андрей с родителями

## Он родился необыкновенным

На встрече присутствовали родители Лобжанидзе – Валерий Андреевич и Вера Петровна. Мы взяли интервью у мамы певца.

– Андрей сказал, что петь научил его отец. Он шутит?

– Да, конечно. Когда Валера слышит какую-нибудь мелодию, хотя бы ритм барабана, то встает и начинает танцевать. Вокальных данных у него нет, но петь любит.

### – А как зашел ваш сын?

– Как многие дети, в детстве. Особенно в

него были такие красивые волосы, что все удивлялись.

Отец певца Валерий Андреевич поблагодарил всех за праздник и сказал, что Кабардино-Балкария для его семьи – настоящая родина. «Мой отец родился в Старом Черке, жил в Урожайном, он прекрасно говорил по-кабардински», – сказал Валерий Андреевич.

На встрече Андрей обрадовал всех известием, что планирует дать концерт в Нальчике.

Фанаты, живите в предвкушении встречи с любимым певцом!

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото Артура Елканова

## Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

представляет:

6 марта – Р. Куни «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия)

13 марта – Ч. Муратов «РАБЫ ВЛАСТИ» (сатирическая комедия)

20, 21 марта – М. Думанов «ПАРАШЮТ УАЛИЙ» (премьера)

25 марта – А. Абу-Бакар «СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ» (комедия)

28 марта – З. Налоев «ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА АФИНЫ»

Начало в 18.30. Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Редакция газеты «Горянка» выражает глубокое соболезнование сотруднику **БИШЕНОВУ Мусе Джагафаровичу** по поводу кончины отца **БИШЕНОВА Джагафара Харуновича**.

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),**  
**О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),**  
**М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).**

Над номером работали:  
**З. АФАУНОВА - дежурный редактор номера;**  
**Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;**  
**Н. ПАНАРИНА - корректор**

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
47-04-62 - комп. центр  
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 6974. Заказ 864.  
Подписано в печать 4 марта, в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru