

Горянка

№13 (450) 2 апреля 2008 г.

Интернет-версия: goryanka.smikbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



Сказочное счастье и трудности реальной жизни

стр. 3



Вечер-выставка к юбилею писателя

стр. 5



“Трудные дети” - реальность, созданная взрослыми?

стр. 6, 11



Канцлер с ангельским именем

стр. 12



Преимущество грудного вскармливания

стр. 13



Книжные новинки

стр. 14



О русской красавице и кабардинской снохе Лилии ЛИГИДОВОЙ читайте на стр. 4

Дорогой читатель!

Началась новая подписная кампания.
Ты можешь оформить подписку на “Горянку”
на 2 полугодие 2008 года в любом почтовом отделении



Подпишись на “Горянку”!

И ты узнаешь все о главном:

о любви,
о женщинах,
о детях,
о семье

Наш индекс 31222

Стоимость подписки - 143 рубля 34 копейки



Республика широко отметила День возрождения балкарского народа.

**Мира и радости
ВСЕМ НДИМ!**

27 марта в Музыкальном театре состоялся праздничный концерт, посвященный Дню возрождения балкарского народа. На нем присутствовали Председатель Парламента КБР Ильяс БЕЧЕЛОВ, Председатель Правительства КБР Андрей ЯРИН, руководитель администрации Президента КБР Альберт КАЖАРОВ, главный федеральный инспектор по КБР Александр МЕРКУЛОВ, министры, депутаты и представители всех районов республики.

Ведущие концерта Марина Гумова, Магомет Гулиев и Мухаддин Кумахов поздравили собравшихся с праздником и представили сцену артистам. Академический ансамбль танца «Кабардинка» и фольклорно-этнографический «Балкария» порадовали зрителей своим высоким мастерством. Затем Алим Газаев спел песню «Зовут меня в Балкарию», которая является хитом уже многие годы.

Мухаддин Батыров, Асият Черкесова, Ольга Сокурова, Ирина Ракипина, Султан Хажироков, Светлана Тхагалегова, Альберт Хулперенов, Башир Жашуев, Алим Теплеев, Аюс Зеушев и Арсен Жабоев, Государственный ансамбль терских казаков и ансамбль бального танца «Асса» КБГУ создали атмосферу большого праздника.

Кроме мастеров, в концерте приняли участие и те, кто делает на сцене свои первые шаги. Это певица Зухра Кабардокова, гармонист Мурат Балкаров и образцовый ансамбль танца «Асса» Республиканского дворца творчества детей и молодежи МОН КБР.

Завершился праздник песней Аюеса Зеушева на стихи Кайсына Кулиева «Мир и радость вам, живущие», которую спели все участники концерта.

Прошлое рядом

27 марта в Национальном музее КБР в рамках празднования Дня воз-

рождения балкарского народа состоялось открытие фотовыставки «Прошлое рядом» и выставки изобразительных работ Якуба АККИЗОВА и Сияры МЕДЖИДОВОЙ-АККИЗОВОЙ «Поэзия гор».

В двух залах музея вниманию зрителей был представлен богатейший фотоматериал, накопленный и отреставрированный сотрудниками НМ КБР за несколько лет и посвященный в основном истории балкарских сел и людей, их населявших. Изобразительная часть выставки состояла из графических и живописных работ Якуба Аккизова и Сияры Меджидовой, в которых нашли отражение различные темы – от нартского эпоса до событий 1944 года.

Открывая экспозицию, министр культуры и информационных коммуникаций КБР Заур Тугов сказал: «В истории наших народов были печальные страницы, и мы не можем об этом забывать. В то же время в нашем обществе не должно быть места озлобленности. Напротив, делая из прошлого правильные выводы, нужно стараться пробуждать у окружающих добрые чувства. Сегодня это одна из главных функций искусства». Завершая свое короткое выступление, министр поблагодарил руководство Национального музея и лично кураторов выставки Азису Делпуеву и Фатиму Кулиеву за отлично выполненную работу. Своими впечатлениями от увиденного поделился председатель Союза писателей Кабардино-Балкарии Ахмат Созаев: «Мне очень понравились обе части экспозиции. Глядя на старые фотографии и на работы Якуба, с которыми мы были дружны, я прикасаюсь к истории, и для меня в этом зале начинала звучать музыка». Известный кабардинский художник-график Заур Бражников, характеризующий творчество Якуба Аккизова и Сияры Меджидовой, сказал, что самое главное для любого большого художника – с помощью

искусства сделать историю своего народа достоянием мировой культуры. «Думаю, что Якубу и Сияре удалось достичь этой цели», – сказал художник.

Старейшинам оказывают почет и уважение

В райцентре Кашхатау Черекского района перед Домом культуры у памятника жертвам репрессий балкарского народа состоялось праздничное собрание. Оно началось с возложения цветов. Затем выступили председатель Совета старейшин села Далхат МОКАЕВ и заместитель руководителя администрации Президента КБР Мурат КСАНАЕВ. Следом уважаемые люди района посадили туи.

На праздник собралось много народа, и настроение у всех было приподнятое. Глава администрации района Махти Темиржанов, глава администрации поселка Ахмат Ажоев, председатель правления Союза писателей КБР Ахмат Созаев, главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария» Хасан Тхагеллов пожелали балкарскому народу никогда вновь не испытать геноцид.

Затем Махти Темиржанов вручил грамоты и денежные премии лучшим работникам в разных сферах деятельности.

Культурная программа мероприятия была насыщенной: танцевальный ансамбль «Ууанч», известный певец Азур Ульбашев и талантливые школьники выступили ярко и вдохновенно.

Затем состоялись конные соревнования между всадниками селений Бабугент и Кашхатау.

А директор акционерного общества «Черек-1» Руслан Мокоев подарил старейшинам села Бабугент автомашину «ВАЗ-2107». Теперь они будут ходить в мечеть не пешком, а ездить. Старейшины выразили спонсору сердечную благодарность за подарок.

● Марзият БАЙСИЕВА, Ибрагим ГУКЕМУХ

ДАТА

У жителей Кабардино-Балкарии есть шансы увидеть гордость республики - двуглавый Эльбрус - в числе победителей конкурса «Семь чудес России». Надо только проголосовать. Сделать это можно на сайте <http://www.ruschudo.ru/>.

Голосовать за Эльбрус можно еще месяц

Условия голосования просты: зайти на сайт, найти снимок Эльбруса и щелкнуть «мышкой» на слово «голосуй!», а после этого набрать определенные символы в специальном окошке. Можно также голосовать посредством СМС: послать 47 на номер 4565. Стоимость сообщения колеблется от 8 до 9 рублей.

Напомним, что еще в феврале стартовал финальный этап все-российского конкурса достопримечательностей с участием всех регионов страны «Семь чудес России». Жители КБР, отдавшие свои голоса за чудеса родной республики, старались не зря: одним из финалистов стал двуглавый Эльбрус.

Конкурс проводится по инициативе газеты «Известия», телеканала «Россия» и радиостанции «Маяк». Согласно его условиям фотоснимки «чудес» и подписи к ним представили все семь федеральных округов. Послали свои материалы и мы. Из этого количества вся страна путем голосования до 1 февраля выбрала 49 финалистов-претендентов на победу: по семь от каждого федерального округа. Одной из «великолепной семерки чудес ЮФО» и стала гора Эльбрус. Теперь из 49 предстоит выбрать семь достойнейших.

Финальный тур открытого голосования продлится еще до 1 мая. А с 1 мая по 10 июня пройдет суперфинал, где семерку победителей будут выбирать путем тайного голосования.

Окончательные итоги конкурса объявят 12 июня 2008 года в Москве на телеканале РТР во время прямой трансляции с празднований в честь Дня независимости России.

На данном этапе конкурса по ЮФО места распределились так:

1. Замок-крепость «Вовнушки».
2. Цейское ущелье.
3. Мамаев курган и статуя Родины-матери.
4. Кавказские дольмены.
5. Эльбрус.
6. Домбай-Ульген.
7. Озеро Баскунчак.

Остался месяц, и все еще может измениться.

● Пресс-служба Президента и Правительства КБР

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Успеть сделать добро

На прошлой неделе Управление ФСБ России по КБР и ветераны этого управления провели благотворительную акцию в Республиканской школе-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в с. Кременчуг-Константиновское.

«Подарки в студию», – шутили дети, видя, как в актовом зале интерната увеличивалась гора коробок с подарками. Аудио- и видеотехника, компьютер, учебники и художественные книги, учебные принадлежности, игрушки, одежда, продукты питания – все было собрано сотрудниками управления. «Наш интернат рассчитан на семьдесят мест, и все они заняты, – сказал директор социального учреждения во время небольшой экскурсии. – Это дети от 4 до 18 лет». Директор рассказал о том, какие трудности испытывает учреждение и какие успехи достигнуты за два с половиной года существования. «Это по нашей части», – заметили гости, услышав, что в интернате есть кружок «Меткий стрелок». Есть здесь и свои артистические таланты, в чем гости убедились, посмотрев подготовленную детьми концертную программу.

Говоря о побудительных мотивах акции, ветеран службы Вик-

тор Льгов провел историческую параллель. «Еще Дзержинский в период становления службы первым делом подумал о беспризорных детях. Спустя век моральные принципы не изменились. В настоящее время органы безопасности страны шефствуют над 79 детскими домами, 35 школами-интернатами, 20 социальными приютами и реабилитационными центрами для детей-подростков. Теперь мы в ответе и за вас. А эта акция не разовая. Мы намерены регулярно помогать интернату в решении социально-бытовых проблем и принимать участие в устройстве судеб ваших выпускников», – сказал он.

«Время бежит быстро. Очень важно успеть сделать добро людям». Эти слова ведущей – воспитанницы интерната – были обращены не только к присутствующим благотворителям, но и ко всем, кто в состоянии протянуть руку помощи нуждающимся.

● Алена ТАОВА

ГОД СЕМЬИ

**Диалоги
о воспитании**

В рамках объявленного в России Года семьи школа №1, Дом культуры и библиотека №2 с. Заюково совместно провели вечер под названием «Что самое главное в семье».

Теплыми словами о семье вечер открыла директор ДК Фатимат Шурдумова. «Мы за вечные семейные ценности: любовь и взаимоуважение. Я считаю, что наша сегодняшняя встреча очень полезна для подрастающего поколения», – отметила она. Почетными гостями вечера были работники школы №1 Хуржан Кушхова, Сара Гукова и Марита Гогова, которые долгие годы отдали обучению и воспитанию детей. Они рассказали о кабардинских традициях, которые должны царить в каждой семье. Затем заведующая библиотекой №2 Галимат Шогенова сделала обзор на тему: «Диалоги о воспитании». «От состояния семьи – основной ячейки общества и страны – зависит благосостояние и прочность государства», – сказала она. – Семьи, которые построены на основе взаимовыручки и любви, прочны и счастливы. К сожалению, очень много молодых семей распадается. Происходит это потому, что им не хватает выдержки и терпения. Не все молодые люди, став отцами и матерями, понимают, какая серьезная ответственность ложится на их плечи. Чтобы иметь хорошую семью, нужно вести здоровый образ жизни».

В заключение вечера со словами благодарности к организаторам обратился директор школы №1 Х. Ойтов. Завершилось мероприятие национальными танцами и песнями.

● Светлана КИШЕВА

**Поэтический вечер
Любы Балаговой**

7 апреля в 18.30 в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоится творческий вечер Любы БАЛАГОВОЙ.

Своего рода неофициальный отчет известной писательницы, переводчицы, продюсера, редактора и в первую очередь поэтессы, который она предпочитает называть «поэтическим вечером», будет посвящен главным образом ее произведениям, написанным за 15 лет проживания за рубежом. Это время, проведенное среди представительниц адыгских диаспор, по словам Любы, стало очень интересным опытом для нее как уроженки Кабардино-Балкарии и не могло не отразиться на творчестве поэтессы, широко известном в России и во всем мире.

Гостями Любы Балаговой в театре им. А. Шогенцукова станут представители адыгских диаспор США, Европы и стран Ближнего Востока. Также на вечере будут присутствовать министр культуры РФ Александр Соколов, первый секретарь Союза писателей РФ Геннадий Иванов, поэт, член Петровской Академии наук и искусств, секретарь правления Союза писателей России Николай Перевялов – переводчик поэмы (исторического романа) Любы Балаговой «Царская любовь» («Царица»), выдвинутой в минувшем году на соискание Государственной премии РФ за высокие достижения в поэтическом творчестве и укрепление взаимопонимания и дружбы между народами.

● Наталья ПЕЧОНОВА





Сказочное счастье и трудности реальной жизни

Мара Канаметова из с. Куба-Таба была в семье самой младшей из 12 детей. Наверное, потому, что на ее долю не выпало нянчить малышей, самой любимой ее игрой были «дочки-матери» с куклами или с котом, которого она однажды, уйдя в школу, привязала веревкой к игрушечной колыбели, пребывая в полной уверенности, что он будет спать, как и положено настоящему младенцу, до ее возвращения. Но все-таки в детстве она не помышляла, что станет матерью большой семьи, состоящей из пяти сыновей.

Окончив бухгалтерскую школу, девушка пошла работать продавцом в нальчикский магазин № 6, где и нашла свою судьбу в лице молодого шофера Бориса Шампарова. Он часто заходил за покупками в магазин, где сразу приметил красивую и серьезную девушку.

Так случилось, что Борис вырос в маленькой семье: кроме матери и единственной сестры, других родственников не имел. Наверное, поэтому с молодых лет он мечтал стать главой большого семейства. Но путь к мечте, как часто бывает в сказках, оказался извилист. В первом браке, длившемся 13 лет, у Бориса дети так и не появились, что и стало причиной развода.

Зато во втором браке мечта исполнилась. Сначала он приобрел новых родственников в лице многочисленных шуринов и своячениц, затем появились дети.

После замужества Маре Мухабовна пришлось оставить работу, и не только потому, что семья постоянно росла, но и в связи с тем, что молодая женщина должна была ухаживать за свекровью, которая была прикована к постели в течение многих лет.

Несмотря на это испытание, в дружной семье Шампаровых всегда царили мир и радость. «Все мои близкие сразу же безоговорочно приняли и полюбили Бориса», — говорит Мара Мухабовна. — *Никогда не ругали его, да он и не давал к этому повода, настолько мяжки и добрым поведением был. Наоборот, всегда защищали его передо мной и были на его стороне. Когда свекровь бывала в больнице, что случалось часто, ухаживать за ней помогали мои сестры, а мне же принимали Бориса за их брата, а не зятя».*



Мара Шампарова с сыновьями

Большинство сказок практически всех народов мира заканчивается свадьбой, словно герои, подытожив свои приключения, получают самую высокую награду. Но жизнь, настоящая жизнь после свадебного пира, пышного или скромного, не заканчивается и не всегда укладывается в классическую формулу «они жили долго и счастливо и умерли в один день». Все бывает значительно сложнее, хотя иногда и начинается, как в сказке.

За всю жизнь Бориса Шаррадиновича можно было по пальцам пересчитать редкие дни отдыха. После напряженного трудового дня он часто занимался перевозкой грузов и пассажиров. Не дожидаясь ни от кого помощи, своими руками построил для быстро растущей семьи дом. Такими же умельцами воспитал и всех своих мальчиков.

«Благодаря отцу они у меня умеют делать все, что должен уметь каждый мужчина. Но и с делами, которыми занимаются женщины, мальчишки тоже прекрасно управляют».

И это не материнское преувеличение: дети действительно умеют все и доказывают это каждый день, особенно с недавних пор, когда у них не стало отца.

«В тот день, как обычно, поработав первую половину дня, он приехал домой. Лег отдохнуть и через пару часов проснулся от невыносимой головной боли. «Скорая помощь» не успела вовремя... Ему было только 55 лет».

Семья тяжело перенесла горькую утрату. Сестры Мары Мухабовны признавались, что было невыносимо трудно после смерти Бориса Шаррадиновича войти в дом, где все напоминало о нем, несмотря на то, что здесь по-прежнему жили горячо любимые племянники и сестра. Что же говорить о самой Маре Мухабовне, у которой после этого резко ухудшилось здоровье, и в свои 48 лет она большую часть времени проводит в больницах? Моральные и физические страдания каждый день причиняют ей огромную боль, преодолеть которую помогают дети. Только говоря о них, она улыбается и словно светлеет. «В отличие от Бориса я всегда была строгой родительницей, могла даже прибить к физическому наказанию. Это было раньше, теперь, конечно, шлепать их уже не приходится — они взрослые, да и повода к этому не дают».

Зато дают повод для радости и материнской гордости. Все обязанности между мальчиками Шампаровыми поде-

лены четко, как в армии. Самый старший, Аслан (сейчас ему 27, вместе с женой, сыном и дочкой он живет и работает в Москве), естественно, всегда был главным помощником родителей, отвечал за братьев. Так как он сейчас вдали от дома, то помогает в основном материально, присылает матери деньги и необходимые лекарства. Девятнадцатилетний Азамат и восемнадцатилетний Арсен отвечают за уборку и стирку в доме. «Я уже давно не стираю, — смеется Мара Мухабовна, — и не только потому, что много болею, а просто нет необходимости, настолько хорошо стирают сыновья». Близнецы тоже поделили обязанности: в ведении одного полностью находится кухня (Хусейн прекрасно готовит и кормит и братьев, и меня, и всех гостей), Хасан — главный по чистоте полов во всем доме. И их чистота с учетом того, что в доме четверо мальчиков, просто поражает! Просто у каждого из ребят сохранилась привитая

с детства привычка: как только они входят в дом, тут же моют свою обувь.

При знакомстве с ними сразу бросаются в глаза две вещи: дружеские отношения между собой и трогательная нежность к маме.

Среди братьев никогда не было ревности или чувства соперничества. «Друг с другом они никогда не дерутся, не спорят, все они — друзья-не разлей вода. Они замечательные братья и сыновья». Действительно, авторитет матери в этой семье непререкаем, дети даже еду не берут без ее разрешения. А когда получают ее, тут же спрашивают, ела ли она сама и остальные братья. Даже когда мама находится в больнице, всегда звонят и спрашивают разрешения на все серьезные дела, стараются помочь во всех проблемах, которых, к сожалению, немало. Это и большие долги по коммунальным платежам (льготы предоставил только «Городо-доканал»), накопившиеся после смерти главы семьи, и трудности с легализацией жилья, и финансовые проблемы. Помимо десятков пособий в сумме 70 рублей на несовершеннолетних, стипендий детей (все четверо так же, как и старший сын, учатся в лицее «Строитель»), семья получает только пособие по потере кормильца. Так как Мара Мухабовна большую часть жизни была домохозяйкой, то трудового стажа у нее нет, пенсия и льготы тоже отсутствуют.

И все же она ни о чем не жалеет. «Трудно было всегда, и когда дети болели, и когда ввиду отсутствия средств им приходилось прекращать занятия в платных кружках, и когда безденежные соседи, жалюсь, что от детей много шума, не разрешили им играть в общем дворе и постоянно устраивали скандалы. Очень сложно и сейчас, когда только за проезд на учебу в день необходимо тратить 48 рублей. Но все же сожаления о том, что жизнь могла сложиться по-иному, я не испытываю и считаю себя по-настоящему богатой: ведь не у каждой женщины есть столько любящих детей! А если в дальнейшем у них сложится все хорошо, то я вновь почувствую сказочное счастье».

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Максима Керженцева

Яркими красками карнавалов костюмов на высоте почти трех тысяч метров встретил нас IX фестиваль авторской горнолыжной песни «Приэльбрусье-2008», стартовавший 23 марта. Только здесь можно было увидеть, как Цезарь ест хичини, заливает айраном, а Клеопатра и пес по имени Снежок катаются на лыжах. Вот уже девятый год члены общественной организации содействия развитию горнолыжного спорта и авторской песни «Горнолыжный творческий клуб «ЧЕГЕТ и Я» открываются от души и для пользы тела на самом высокогорном лыжном курорте страны — Приэльбрусье.

Говоря о том, что фестиваль набирает обороты, президент клуба «ЧЕГЕТ и Я» Владимир Гордziejский отметил, что это было бы невозможно без спонсоров. В этом году фестиваль прошел при поддержке Президента КБР Арсена Канюкова, который учредил два специальных приза финалистам горнолыжных соревнований. А на открытии фестиваля с приветственным словом от Президента КБР выступил секретарь Совета общественной и экономической безопасности Олег Шандириов. За все годы своего существования, то есть пятый год, фестиваль активно поддержи-

«ЧЕГЕТ и Я» против наркотиков

вают Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков и Управление ФСКН по КБР. «Это мероприятие способствует тому, чтобы молодежь отвлекалась от страшного зла — наркомании», — отметил генерал-майор полиции, начальник договорно-правового Управления ФСКН РФ Валерий Зиновьев.

География участников фестиваля с каждым годом становится все шире, он практически приобрел статус международного. Спуститься с Чегета на лыжах под аккорды гитары сюда приезжают люди из разных республик бывшего Союза и многих других стран. Владимир Гордziejский не без удовольствия отметил, что теперь филиал клуба есть и в США. А в следующем году организаторы обещали: круг читателей горнолыжного спорта и бардовской песни увеличится кратно. Случайно попав на фестивальные дни, парламентарии ЮФО тоже обещали подключиться к «ЧЕГЕТ и Я» уже в следующем году. Но самым большим достижением организаторов фестиваля считают то, что им с помощью любителей авторской песни из 34 городов России и шести стран дальнего и ближнего зарубежья два года назад уда-

лось установить возле легендарного кафе «Ай» на горе Чегет мемориальную доску замечательному барду, актеру, журналисту Юрию Визбору.

«Принято, что сюда стали приезжать новые люди, и особенно молодежь», — заметил член совета клуба, Герой РФ, летчик-испытатель Сергей Мельников. Среди новых людей в этом году оказался и Герой Советского Союза и РФ, летчик-космонавт Сергей Крикалев. На вопрос, как выглядит Эльбрус с космических высот, он ответил: «Эльбрус — великая гора. Это единственная вершина, которую находишь сразу и безошибочно. Этот участок земли притягивает, и он любим».

С каждым годом меняется и программа фестиваля. Теперь это не только конкурс бардовской песни, но и самый высокогорный карнавал, спортивные соревнования детей и взрослых, которые проводились под лозунгом «Спорт против наркотиков». В завершающий, пятый день фестиваля состоялись показательные спуски мастеров горнолыжного спорта, ночной фейерверк. А в концертном зале гостиницы «Чегет» прошла церемония вручения призов победителям

в творческом конкурсе и спортивных соревнований. И так, из пятнадцати участников конкурса песен и исполнителей первое место досталось Алексею Науменко из Москвы. А врач-нарколог из Кабардино-Балкарии Артур Пачев стал лауреатом в номинации «Исполнитель». В аналогичном детском конкурсе «Чегетенок», собравшем 23 участника, победили восьмилетний Женя Медведенков из Санкт-Петербурга и его ровесник Павел Наклеушев из поселка Нейтрино (Приэльбрусье). Кроме них, жюри отметило са-

мого молодого автора песен — 14-летнего Машу Щербякову из Москвы.

В спортивных дисциплинах у лыжников лучшими стали Александр Герасюк (Кострома) и Мария Степаненко (Зеленоград), у сноубордистов — Евгения Уткина (Москва) и Артур Литвинов (Харьков).

Заключительный концерт фестиваля состоится 16 апреля в Москве в ДК МАИ. Кстати, приятно отметить, что участники фестиваля включились в гонку голопосования за 7 чудес России и активно голосовали в поддержку Эльбруса.

● **Алена ТАОВА.**

Фото автора





Увеличены затраты государства на медосмотр работающих граждан

Забота о здоровье должна базироваться на профилактике заболеваний. Следующий рубеж борьбы за здоровье - выявление недугов на ранних стадиях, когда лечение не требует значительных затрат средств и времени, и перенесенная болезнь не оставляет тяжелых последствий. Огромную роль в этом играет диспансеризация, проводящаяся в рамках приоритетного национального проекта «Здоровье». О том, какое развитие получит данное направление сегодня, и об итогах предыдущего года рассказывает министр здравоохранения КБР Вадим БИЦУЕВ.

Каковы итоги дополнительной диспансеризации в прошлом году?

Прошли ее 26553 человека, это 93% от запланированного. Из них работников сферы образования - 58,7%, здравоохранения - 33,8%, социальной сферы - 3,4%, физической культуры и спорта - 3,6%, научно-исследовательских учреждений - 0,3%. Горожан - 43%, сельских жителей - 51%.

Практически здоровыми признаны 33,6%, факторы риска развития заболеваний обнаружены у 21,3%. В дополнительном обследовании в амбулаторно-поликлинических условиях нуждались 60%, в условиях стационара - 1,8%. Выявлено 12616 случаев заболевания. Са-

мые распространенные - болезни эндокринной системы: 2662, из них больных сахарным диабетом 75 человек. Болезни мочеполовой системы - 1949; системы кровообращения - 1904, из них характеризующиеся повышением кровяного давления - 1007; болезни глаз - 1148. Туберкулез диагностирован у двоих.

Все ли больные получили необходимое лечение?

В стационарном лечении нуждались 467, уже пролечилось 215 человек. На диспансерном наблюдении находятся 7268 человек.

В оказании высокотехнологичной медицинской помощи нуждаются 14 больных. Двое госпитализированы, один направлен на

высокотехнологичное лечение, остальные включены в «Лист ожидания».

Кто должен пройти дополнительную диспансеризацию в этом году и сколько затрачивает государство на медосмотр одного человека?

Дополнительной диспансеризации в 2008-2009 годах подлежат все работающие граждане, застрахованные в системе обязательного медицинского страхования, независимо от организационно-правовой формы их организаций и предприятий. В прошлом году норматив на проведение дополнительной диспансеризации одного работающего гражданина составлял 540 руб. В этом году он увеличен до 974 руб., а в следующем затраты составят 1042 руб. на каждого. За дополнительные осмотры амбулаторно-поликлиническим учреждениям в 2007 году перечислено 13,1 млн. рублей.

Механизм оплаты в 2008-2009 году остается прежним: средства из бюджета Федерального фонда обязательного медицинского

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

страхования перечисляются территориальному отделению Фонда, который распределяет их лечебным учреждениям в соответствии с поданными реестрами о проделанной работе.

Врачи каких специальностей участвуют в диспансеризации, и какие анализы надо сдать?

Терапевт, акушер-гинеколог, невролог, уролог, хирург, офтальмолог, эндокринолог. В рамках диспансеризации, как и в предыдущие годы, проводятся лабораторные анализы и функциональные исследования (электрокардиография, флюорография - 1 раз в 2 года, маммография - после 40 лет, 1 раз в 2 года. Кроме того, дополнительно включены исследования уровня холестерина липопротеидов низкой плотности и триглицеридов сыворотки крови, а также анализы на выявление онкомаркеров - веществ, свидетельствующих о наличии онкологических заболеваний и позволяющих диагностировать их на ранних стадиях, до появления первых симптомов.

● Наталья БЕЛЫХ

КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Марзия БАИСИЕВА

О стереотипах

Лет двадцать-тридцать тому назад все в Нальчике одевались одинаково. Помню, как-то была мода на черный цвет, и весь город словно траур носил. Один мой знакомый именно в те годы сплошного единообразия пришел в университет в рваных джинсах и калошах, чем вверх всех в шок. Именно эту цель он и преследовал: свергнуть всех в шок. Поколебать устои общества, показать: можно одеваться как хочешь, можно и нужно не подчиняться условностям. Часто, когда нас ругают за какую-то провинность, в качестве довода приводят: «Так никто не поступает». Правильно! Никто другой не может поступать, как я. Как ты. Как он. Каждый из нас неповторим. Мы не должны поступать, как все. Конечно, здесь можно поспорить. Но, живя все время по готовым схемам, не теряем ли мы себя? Растворяясь в «мы», не обезличиваемся ли?

В книге Браздери «Вино из одуванчиков» есть удивительный рассказ о женщине, которая готовила божественно. Ей купили кулинарную книгу. Она стала готовить по книге, и ее еда стала безвкусной. Не надо готовить по чужим рецептам. Надо как хочешь, как чувствуешь - и получишь божественно.

Вы замечали, какое огромное значение люди придают дню свадьбы и дню похорон? Ритуальные дни для всех - знаковые. К ним готовятся долгие годы. Их запоминают. А почему нельзя каждый день воспринимать как нечто необычное и чудесное? Или столь же важное, как день свадьбы? Ведь все наши дни - считанные. Мы смертны, и потому каждый день - чудо. И не уступают по значимости ни дню свадьбы, ни дню похорон.

Мы подчиняемся толпе, мы пытаемся с ней слиться, чтобы выжить. Быть как все, влиться в общий строй: конечно, степенность зашито в таких условиях повышается. Безликая толпа живуча, она безлика. На безнадежно сером фоне редкие единицы, выпавшие из общих рядов, смотрятся побрякушечными, смешными, жалкими. Клоуны, короче говоря. Но это впечатление обманчиво. Они живут, эти клоуны, живут как могут, порою из последних сил. Но они ЖИВУТ! А толпа всегда СУЩЕСТВУЕТ. И я знаю точно: многие, втиснувшись в этот серый ряд, тайно мечтают из него выплыть, но... боятся. Они мечтают выкинуть что-нибудь эдакое, но изо дня в день им выпадает роль серого мышонка. Опять и опять одна и та же роль... Некоторые втихачи начинают пить, кто-то колется, а кто-то просто умирает. Умирает, потому что каждому из нас нужна импровизация. Человек не может жить все время по готовым схемам, не может готовить все время по рецептам. Он сам в силах и рецепт придумать, и совсем новые схемы.

Кто-то может мне возразить: «Ну куда в подводной лодке-то? Куда? Ни направо, ни налево». Что ж, резонная реплика. Но я абсолютно убеждена: в любой, самой «повязанной» ситуации есть некоторая степенность свободных движений. Общайся с теми, с кем хочешь, делай то, что желаешь, не сковывая себя цепями, не убивая все порывы неверием в себя - и глядишь, выплывешь вдруг из серого ряда серых мышей. И сразу станешь в нашей жизни яркими красками. А ведь карнавалы, большие любят не только в Венеции.



ВЫСТАВКА

«Калейдоскоп» Жанны ХУРАНОВОЙ

25 марта в колледже дизайна КБГУ состоялась выставка Жанны ХУРАНОВОЙ «Калейдоскоп: живопись, графика, авторские куклы». Окончившая в 1986 году Ленинградский институт текстиля и легкой промышленности художница широко известна в обеих столицах: на ее счету две персональные выставки в Москве (в 2003 и 2007 годах), она является членом московского объединения «Художник».

На первой после длительного отсутствия художницы на родине выставке в Нальчике Жанна Хуранова, помимо графических работ, представила свои иллюстрации к вышедшему в 2005 году альманаху «Коломенские зори» и работы из коллекции «Сказки Франции XVII-XIX веков», за экспозицию которых год назад получила благодарность от Главного управления культуры южного административного округа г. Москвы. Теперь и нальчане получили возможность познакомиться с иллюстрациями к сказкам Шарля Перро, Вольтера, Жорж Санд, Мари Катрин Дюнуа, Антуана Гамильтона, Франсуа де Салиньяка и Маргариты де Любер. Также посетители выставки смогли оценить талант художницы и как блестящего копииста знаменитых картин французского импрессионизма: «Эйфелева башня», «Триумфальная арка» и «Мулен Руж».

И все же самый большой интерес посетителей выставки вызвала экспозиция авторских кукол Жанны Хурановой («Проводы зимы (винтаж)», «Гадкий утенок» и многие другие). Выступившая на открытии выставки доктор филологических наук, профессор Нина Шогенукова отметила, что по одной лишь коллекции кукол можно понять, что Жанна Хуранова - счастливый человек, потому что ее мир закрывается не только в окружающей ее действительности, а выходит далеко за рамки общности. С ней был солидарен и заместитель генерального директора Национального музея КБР по научной работе, кандидат исторических наук Феликс Наков, подчеркнувший разнообразие и интересный характер представленной коллекции, в легкой форме которой художнице удалось очень серьезно и емко выразить свое творческое видение мира.

● Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Максима Керженцева

СИМВОЛ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Символ красоты и мудрости

Помню, еще в детстве я любила разглядывать старые фотографии моих бабушек и дедушек, знакомых мне женщин и мужчин. Но тогда это делала «творчески»: с цветными карандашами в руках. Я всем подряд что-то подправляла: кому-то губы обводила, кому-то глаза, а некоторых «радовала» жемчужными ожерельями и бриллиантовыми серьгами. Да простят они меня, маленькую и глупую, пытающуюся создать нечто прекрасное из без того прекрасного! Вернее, не меня, а нас, поскольку со мной честно сотрудничали две старшие сестры.

Еще тогда меня восхищала одна фотография из бабушкиного семейного альбома. Мне было пять-шесть лет, когда я впервые увидела ее. На снимке была запечатлена прекрасная женщина, женщина из сказки. И сразу же она стала для меня воплощением женской красоты. Глаза, брови, губы, нос, волосы - абсолютно все в ней было неподражаемо красиво и восхитительно. Ничего лишнего, ничего «неододеланного», даже с точки зрения маленьких художниц. Глядя на нее, я забывала и о своей «профессии» правщица, и о своих орудиях - цветных карандашах. Я просто смотрела и любовалась, а сама невольно думала: везет же некоторым! Женщины на фотографии была младшей снохой моей бабушки Зои. Звали ее Лилия Лигидова. Сказать, что она была прекрас-

на, как лилия, - ничего не сказать. Она была еще краше, ярче, от нее исходило тепло и свет. В этом я убедилась спустя много лет. Мне посчастливилось познакомиться с ней в 22 года на свадьбе дяди. Я не ошиблась семнадцать лет назад, назвав тетю Лилию воплощением женской красоты. Сегодня я добавила бы к своему определению только одно слово: воплощение женской красоты и мудрости. И теперь я вволю увидела, как русская красавица стала настоящей кабардинской снохой. Она прекрасно знает наши традиции и безупречно следует правилам адыгских хабз, при этом не забывает и свои корни. Это трудно, но все-таки возможно.

Рядом с фотографией красавицы всегда была другая, маленькая. На ней был настоящий «адыгь шалэ», муж прекрасной Лилии - Газали Лигидов. Тогда я смотрела на них и удивлялась: какая красивая пара! И действительно, это красивая и счастливая семья. У них взрослые дети: сын Артур и дочь Мадина.

А сегодня я просто хочу пожелать им крепкого здоровья и долгих лет жизни. Пусть за тот свет и тепло, которыми Лилия одарила меня еще ребенком, ей воздастся добром. Ведь она, Лилия, с ее красотой и мудростью этого заслуживает!

● Ваша племянница Алена





Народная педагогика полна добра

Мариям Бертовна ГУРТУЕВА – кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования – всю свою жизнь посвятила этнопедагогике (народной педагогике). Ее имя внесено во Всероссийский справочник фольклористов, ее учебник по балкарской литературе для пятого класса переиздан одиннадцать раз.

Кандидатская диссертация Мариям Бертовны – первая на Северном Кавказе, посвященная народной педагогике. Она защитила ее в 1969 году, когда о национальном моменте в деле воспитания и обучения говорить было как-то не принято, акцент делался на интернационализме. Время показало: одно другому не мешает. За целых два десятилетия – с 50-х до 70-х – по всему огромному Советскому Союзу было написано всего семь научных работ по народной педагогике. Две из них для всесоюзного читателя были малодоступны: А.Ш. Гашинев написал свой труд на родном азербайджанском, А.Ф. Хинтибидзе – на грузинском.

Языки, традиции, обычаи представляются мне сказочными гостеприимными домами – чем больше в них людей, тем они крепче. Исчезают люди – ветшают дома. А когда их покидает последний человек – дома «тают», словно и не было их вовсе.

Мариям Бертовна посвятила всю свою жизнь увековечению народных традиций в педагогике. Они еще есть – народные вековые традиции. М. Гуртуева работала и в соседних республиках и разработала спецкурс по народной педагогике на фольклорно-этнографическом материале народов Северного Кавказа. Сегодня Мариям Бертовна – гостья нашей редакции.



– С чего для вас лично началась народная педагогика?

– С детства, с общения с бабушкой по маминской линии Кемилят Жабовой (в девичестве Малкаровой). Это общение подарило мне много радости и многому научило меня на всю жизнь. Считаю, что общение с дедушками и бабушками исключительно благотворно действует на детскую душу. Когда ребенок чувствует, что его любят преданно и глубоко, это дает мощный импульс к развитию.

Мы жили рядом с бабушкой, и я часто бегала к ней. Она знала весь балкарский фольклор, была дочерью знатока фольклора эфенди Якуба Малкарова. Кемилят великолепно разбиралась в вопросах религии, читала Коран, рассказывала нам о зарождении и развитии ислама. В ее речи часто мелькали пословицы, поговорки, она всегда к месту приводила выдержки из нартского эпоса и балкарских народных сказок к разным ситуациям. Тогда еще я убедилась: мудрость не надо искать – она уже накоплена, просто надо ее знать. Чтобы и с нынешним поколением была мудрость предков, надо много и красочно издавать народные сказки, загадки, пословицы, притчи. Для детских садов и школ нужны книги о народных играх. Родители должны вместе с детьми читать сказки своего народа. Я восхищаюсь русскими народными сказками – это удивительный сплав поэзии,

религии, веры в лучшее. Но, зная сказки других народов, давайте не забывать свои.

– Что, кроме огромной воспитательной силы слова, вы бы особо отметили в народной педагогике?

– Кавказские народы растили детей приученными к труду. Когда видишь, что все вокруг работают, то невольно осознаешь, что безделье – тяжкий порок. Моя незабвенная бабушка, которая навсегда осталась в моей памяти как удивительная женщина, была постоянно в работе. Она умела шить дубленки, крытые снаружи сукном. Те, кому пред-

зовывал обучение, связав его с трудом.

В депортации мы жили в Киргизии, в Карасуевском районе. Там было развито хлопководство, существовала прядильная фабрика. Помню, как все дочери моей бабушки, целый день проработав в поле, до полудня вязали кофточки. Нить из ваты прядла бабушка на обыкновенном веретене. Утром мои тетки меняли кофточки на кукурузу и без опозданий являлись на работу.

Эти полуночные посиделки всегда сопровождали народными песнями. Свет был скуд-

видела: людей объединял оптимизм, они были настроены перетерпеть лихие годы. На чужой земле, в совершенно непривычном климате они были словно в защитной оболочке своей культуры. Людей охраняли песни и сказания, их традиционное трудолюбие и оптимизм. В эти годы развивался фольклор, под чудовищным прессом политического режима выросла целая плеяда замечательных балкарских поэтов и писателей, творчество которых органично вписалось в российский литературный.

– Из этой же плеяды ваш отец Берт Гуртуев?

– Отец говорил: «Меня сделал поэтом балкарские пастухи, природа Балкарии и мой отец». Его отец Исмаил прекрасно пел народные песни, его приглашали в селе на все торжества.

Мой отец Берт часто сажал меня рядом и пел народные песни. А мое богатое воображение рисовало в ярких красках услышанное. Так что и по отцовской, и по материнской линии у нас все было влюблено в фольклор. Возможно, поэтому мы – дети – все так бережно относимся к слову. Одна из моих сестер, Таужан, хранит весь наш семейный архив. У меня, Оюса и Таужан по два высших образования. Оюс – юрист и публицист; я педагог и фольклорист; книги Эльдара переведены на десятки языков, он один из самых сильных балкарских прозаиков; Тамара – доктор филологических наук, сейчас работает в Турции, преподает в университете.

– Чи лекции в студенческие годы были любимыми?

– Когда я училась в нашем университете, ходила в фольклорный кружок и очень любила лекции Дмитрия Ивановича Бычкова. В аспирантуру хотела поступать в Ленинграде, но мама сказала, что это далеко, а вот Баку ее устроил, сказала: «Там мусульмане живут».

Этнографический и фольклорный материал для своих научных работ я собирала по всему Северному Кавказу. Мне много помогли студенты. Помню, в Чечено-Ингушском университете выбрали старост по этажам, и студенты каждое воскресенье сдавали им собранный материал. Старосты все переводили мне на русский язык. В одном из сел чеченцев-эфенди в шалочке с кисточкой, дав интервью, сказал: «Спасибо тебе, дочка. Хорошее дело делаешь».

– Но сейчас этнопедагогика востребована. Высокие результаты системы образования Якутии специалисты связывают прежде всего с обращением к народной педагогике якутов.

– Да, это так. Я всю жизнь ратовала за внедрение народных традиций в систему обучения и воспитания, за сохранение этнических культур. Однако современный мир я вижу в тесном взаимодействии культур. Мне грустно наблюдать отток русского населения из национальных республик. Этот отток задержит развитие республик, в этом нет никакого сомнения. Да, в совместном проживании есть опасность

обезличивания. Но скажите, кто запрещает нам говорить дома на родном языке, кто запрещает издавать свои сказки? Посмотрите: годами не раскупаются книги местных авторов. А на мой взгляд, прежде чем полюбить соседа, надо полюбить себя. Я очень хотела бы, чтобы и в будущем национальные республики сохранили свой многонациональный состав, но при этом мечтаю, чтобы каждый человек знал свой родной язык, а не только языки международного общения. Но ведь мы рождаемся на свет не только для того, чтобы работать, зарабатывать деньги, делать карьеру. Мы рождаемся и для того, чтобы просто жить. В жилах каждого ребенка – кровь его предков. Так пускай он услышит их песни и поиграет в их игры. Уверю вас, он будет счастлив.

С тем багажом, который дети получают в семье, они живут потом всю жизнь. То, что я получила в моей семье, – это мой бездонный колодец, и по сей день из него пью. Умею «читать» природу – этому научил меня отец. Дерево вижу, как живое, люблю слушать звуки природы. Я счастливый человек: мне и жизнь, и люди, рядом живущие, дали много добрых уроков. Вся народная педагогика – это доброта. И каждый педагог, который придет к ней, обязательно это почувствует.

● Мария ПОТАПОВА.

Фото из семейного архива



Родители Мариям: Берт Гуртуев и Уста Жабоева

стояло жениться, приходили к ней и заказывали дубленки. Также Кемилят из картофельной ботвы, золы и еще каких-то ингредиентов умела делать мыло.

Бабушка и нас, детей, приучала к труду. А чтобы мы не разбегались, она нам рассказывала сказки. Моей любимой была сказка о мореходе Синдабаде. Я сравниваю бабушку с Песталоцци, который органи-

зовывал вату скручивали в жгутик, окунали в масло и зажигали кончик. А порой собирались парни и девушки вместе, приносили с собой еду и угощали друг друга.

Я убеждена: народ, который теряет связь с предыдущими поколениями, теряет свои традиции и обречен на гибель. В Средней Азии мы выжили лишь благодаря традиционному отношению к жизни. Я

Вечер-выставка к юбилею писателя

26 марта в Государственной национальной библиотеке КБР им. Т. Мальбахова состоялась вечер-выставка «Пробуждая в человеке гордость», посвященный 140-летию со дня рождения Максима Горького, в котором приняли участие студенты и сотрудники Кабардино-Балкарского государственного университета, Института повышения квалификации учителей МОН КБР, Института прикладной математики, Института бизнеса и права, Северо-Кавказского государственного института искусств, педагогического колледжа КБГУ. Почетными гостями вечера были доктор филологических наук, профессор Нина ШОГЕНЦУКОВА, заведующая общегуманитарной кафедрой СКГИИ Людмила ШАУЦУКОВА, преподаватель русского языка и литературы педагогического колледжа КБГУ, очеркист Галина ЕМЬКОВА-ТЕМИРЖАНОВА.

Вечер открылся докладом главного библиотекаря читального зала ГНБ Татьяны Ломаченко, посвященным биографии Алексея Максимовича Пешкова, в котором были освещены и некоторые интересные факты из жизни

писателя. Как, например то, что впервые псевдоним «Максим Горький» он использовал при опубликовании своего рассказа «Макар Чудра» в газете «Кавказ». Особое место в докладе было посвящено решениям государственных

органов республики об увековечении памяти писателя в различные годы.

Заведующая сектором по обслуживанию научных работников и специалистов ГНБ Ирина Алепова познакомила собравшихся со структурой

и содержанием книжной экспозиции, подготовленной к юбилею. Выставка, состоящая из трех разделов: «Страницы большой жизни», «Романтика революции в творчестве Горького», «Горький и Кавказ», включает в себя свыше 150 печатных единиц из фонда библиотеки, в том числе и переводы его произведений на кабардинский и балкарский языки.

Преподаватель педколледжа Г. Емыкова-Темиржанова выступила с докладом о творчестве писателя, в котором проанализировала ряд его рассказов, повестей, пьес и



романов. Особый интерес аудитории вызвали аналогии и параллели знаменитого рассказа «Данко» с мифом из нартского эпоса о Батразе.

Настоящим украшением вечера стали мини-спектакли студентов педагогического

колледжа КБГУ, подготовивших отрывки из произведений Горького «Человек», «Старуха Изергиль» и «Песня о матери».

● Наталья СЛАВИНА.

Фото Максима Керженцева



“Трудные дети” - реальность

Спецполоса о проблемах несовершеннолетних

Мы любим клеить ярлыки на живых людей, и эту свою примитивную страсть распространяем на своих детей. Тот способный, умный, а этот безнадежно отстаёт, тот благополучный, а этот – трудный. Хотя гениального Эдисона выгоняли из школы за неуспеваемость. А наши школьные и университетские двоечники? Многие раскрылись в неожиданных ипостасях, чем удивили окружающих. Так что ярлычки очень часто недействительны. Другое дело, что есть совершенно реальные проблемы у взрослых, которые не косвенно отражаются, а напрямую рушат жизни детей. Одна из таких проблем – алкоголизм. Взрослые пьют, находя в этом отвратительном занятии главную

радость жизни. Они уходят в запой безоглядно, а куда уходить их детям? На улицу. Этим не нужным родителям детей забирают в реабилитационные центры для несовершеннолетних, в интернаты, но все равно их на улицах немало. Одних определили в интернат – другие появились. Что делать? Вряд ли кто даст на этот вопрос исчерпывающий ответ, но мы обратились к этой теме потому, что хотели заострить внимание общественности и родителей на детях, которые нуждаются в помощи взрослых. И уверены, что пути решения проблемы ищем не только мы. Поэтому будем рады, если после этой публикации педагоги и родители напишут нам об опыте своей работы.

Валерий Апажев: **БЕСЕДА СО СПЕЦИАЛИСТОМ** Отличник пытался покончить жизнь самоубийством



При республиканском Дворце детского творчества два года назад был создан психолого-педагогический отдел, оказывающий помощь детям в сложных ситуациях. О проблемах детства мы поговорили с руководителем отдела Валерием АПАЖЕВЫМ.

– **Что такое «трудный ребенок»?**

– «Трудных детей» не бывает: есть дети, испытывающие сложности в силу различных социальных обстоятельств. Мы напрямую работаем с детьми, состоящими на учете в отделе по делам несовершеннолетних. Психика человека окончательно формируется по достижении двадцати одного года, а у нас несовершеннолетним считается 18-летний подросток. У несовершеннолетних очень ранимая и восприимчивая психика, с ними надо работать тонко и вдумчиво. Кстати, в группу риска входят не только двоечники, но и отличники. Приведу случай из своей практики. Студент первого курса, который в школе был отличником и экзамены первой сессии сдал «автоматом», вдруг не смог сдать еще один экзамен. Он был потрясен этим фактом и попытался покончить жизнь самоубийством. К счастью, попытка суицида не удалась.

– **С какими ситуациями вам чаще всего приходится сталкиваться?**

– С демонстративно-шантажным суицидом: ребенок на самом деле не хочет совершать самоубийство – он стремится привлечь к себе внимание.

– **А в каких семьях дети страдают от недостатка внимания?**

– Не только в семьях алкоголиков и наркоманов. И в очень благополучных семьях у родителей была

ст такая насыщенная жизнь – и профессиональная, и личная, что на детей катастрофически не хватало времени. Отчуждение в этой ситуации неизбежно. Как следствие, начинаются конфликты. Их можно разрешить и прийти к взаимопониманию и гармонии, но только при одном условии: если родители соглашались изменить свой образ жизни так, чтобы ребенку уделялось должное внимание.

– **Какими бывают диалоги с родителями?**

– Разными. Некоторые, узнав о существовании нашей службы, сами приводят сюда своих детей. Но большинство родителей и даже некоторые педагоги не понимают сути нашей работы. Думают, что мы лечим болезни, а когда мы говорим, что занимаемся проблемами ребенка, связанными с окружающим миром, удивляются. Надо признать, что для нашего населения психологи и психиатры еще не вписаны в реестр специалистов, обращаться к которым вполне привычно.

– **Из вредных привычек детей, попадающих в поле вашего зрения, что бы вы выделили?**

– Многие зависимы от наркотиков: курят ананшу, «сидят» на таблетках. После проводимой нами работы большинство детей избавляется от этой проблемы. Мы говорим, к чему могут привести их «увлечения». После наших лекций некоторые ребята начинают изучать наркологию. Двое наших подопечных написали научные работы: один – по наркологии, другой – по суициду.

– **А бывают ли в детской среде проблемы религиозного характера?**

– К сожалению, бывают. Встречаются дети-мусульмане и дети-православные, радикально настроенные друг против друга. Мы собираем таких детей в одну группу и приглашаем специалистов с глубокими знаниями религии. Беседы эти порой выливаются в горячие диспуты, но после них в душах детей нет агрессии. Только глубоко невежественные люди могут думать, что ислам и христианство не связаны друг с другом. Библийские заповеди и исламские запреты во многом созвучны, призывы к милосердию, состраданию, помощи ближним, сиротам абсолютно идентичны. К сожалению, мы не можем охватить всех детей, поэтому организовали объединение «Юный психолог», чтобы дети помогали своим ровесникам. Некоторые из наших юных психологов по окончании школы поступили на специальность «психология» в вузы Москвы и Санкт-Петербурга.

– **А какова ваша материальная база?**

– У нас есть кабинет, лекционный зал, кинопроектор для просмотра научно-популярных фильмов, телевизор, компьютер. Короче говоря, база для работы есть, надо только работать.

Они страдали, но не р

Переступив порог республиканского реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс», я ожидала увидеть угрюмых, озлобленных детей. Ведь сюда не от хорошей жизни попадают, думала я. Но ожидания, к счастью, не оправдались. Дети были веселые, улыбочивые. Комнаты чистые. Столовая просторная. И даже чем-то домашним здесь веет. Правда, шок я все-таки испытала: от откровенных рассказов детей о своей жизни до момента, когда они попали в Центр. Прослушать диктофонную запись собралась с духом лишь на третий день.

В своих рассказах дети вначале говорили, как их родители (чаще всего мамы – папы отсутствуют) пьют, но в конце беседы обязательно добавляли: «Она сейчас изменилась, не пьет». Алкоголизм, тем более женский, очень трудно поддается лечению. Дети же готовы верить в чудесное исцеление мамы, хотя бы единожды узрев ее в трезвом виде. Потому что, по большому счету, им нужна только мама. Все остальные – это лишь остальные.

Черствуют ли души детей после жизни с родителями – алкоголиками или наркоманами? Специалисты реабилитационного центра утверждают: нет, не черствуют. Во время похода на Чегемские водопады старшие дети несли на руках младших. Дети в центре проявляют друг о друге заботу, и зачастую мнение друг друга для них более значимо, чем мнение педагога.

В центре, к сожалению, нет мастерских. Этим детям трудотерапия не помешала бы. Во-первых, потому, что родителей, произво-

дящих что-либо полезное, они не видели. Во-вторых, любые производственные навыки для них – огромный плюс. Ведь тыла у них нет. Но, увы, слесарная мастерская, обещанная пять лет тому назад, так и осталась обещанием.

Некоторых детей, достигших четырнадцати летия, удается через Центр занятости населения оформить на работу. Дети помогают слесарю, плотнику, выполняют посильную работу в столовой и получают зарплату.

Реабилитационный центр – это не интернат. Здесь дети живут лишь до определения их социального статуса. Кого-то, кто был в бегах, возвращают в семью. Кого-то определяют в интернат. Но все без исключения дети, попавшие сюда, обязательно начинают учиться. Кстати, среди 12-14-летних попадаются и такие, которые не умеют ни писать, ни читать. Ближайшая к центру школа – десятая. Именно здесь дети наверстывают упущенное.

Бывает так, что родители уезжают в другой город, просто «забыв» про своего ребенка. В этом случае приходится давать объявление об их розыске, и если через полгода поиски не увенчаются успехом, нужно определять ребенка в интернат.

Многие дети, поступающие в центр, не имеют элементарных навыков: не умеют чистить зубы, не знают, как пользоваться туалетом и ванной; у них нет понятия о нормах гигиены. Немало среди них и тех, кто впервые в жизни увидел постельное белье.

Также работники центра отмечают замкнутость некоторых детей. «Они – как волчата. Ведь в той жизни с ними мало кто разгова-



“Я хочу

«Пятнадцать лет ж без пропуску»

– Я родилась в Сухуми в 1992 году, в разгар войны. Меня потом долго мучили мысли: страх от стрельбы и взрывов сопровождал всю мою жизнь, бабушка и мама в итоге уехали в Ереван. А отец в Ереване жил два года, потом переехал в Нальчик. Здесь сестра бабушки она уже умерла) квартиру оставила бабушке. Но так как у дочери была своя квартира, бабушка со мной и мамой поселилась в квартире умершей сестры. Хотелось, чтобы бабушка начала ходить в интернаты. То ей говорили, что не так никто и не помог. Пятнадцать лет жизни без пропуски, без медстраховых полисов – это было ужасно! Когда бабушка заболела, я попыталась лечить ее народными средствами или по советам знакомых; когда заболела, ее лечила бабушка. У меня была ветрянка: мы понятия не имели, что делать. По чужому полису пошла к врачу, за все анализы платили, еле-еле выкарабкалась.

Иза-за бесконечных проблем мы стала пить. Когда бабушка однажды хала к сестре в Минеральные воды, осталась дома с пьющей мамой.

Рассказы детей, находящихся ныне в республиканском реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс», об их прошлом шокируют. Они пришли в этот центр, где кормят пять раз в день, из жизни, где голодали. Где родители безудержно пили и развратничали. Но они хотят назад, домой, и верят, что их родители исправятся.

ТЬ, СОЗДАННАЯ ВЗРОСЛЫМИ?

ИХ, ПОПАВШИХ В СЛОЖНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ

ОАЗУЧИЛИСЬ РАДОВАТЬСЯ

ОПЫТ РАБОТЫ

ОПРОС

Кому-то трудно, надо помочь. Как?

Адальби КАРДАНОВ, директор республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс»:

— Я считаю, что в каждом населенном пункте должен быть не только участковый милиционер, но и участковый соцработник. Он должен знать каждого ребенка на своем участке. Дети в неблагополучной семье должны быть в центре его внимания. Этого сейчас нет, и поэтому в наш центр поступают дети 12-14 лет, которые не умеют ни читать, ни писать.

Детство — не только яркая пора игр и развлечений: это время подготовки юного человека к самостоятельной жизни. Сегодня очень много недоученных и недоразвитанных детей, которые завтра могут стать непосильным грузом для общества. Если мы сегодня будем работать на детей, завтра они будут работать на общество. Дети должны доверять взрослым, которые их учат и воспитывают. Задайте себе вопрос: вам доверяют дети?

Зайнаф АЖУБЕКОВА, начальник отдела по делам несовершеннолетних Чегемского района:

— Считаю, что институт семьи в очень большой степени самоустраняется, пытаюсь переложить всю ответственность за ребенка на школу. Родители, ведущие отвратительный образ жизни, зависимые от алкоголя и наркотиков, уже никого не удивляют. Даже тогда, когда мы собираем документы для лишения их родительских прав, они не пытаются измениться. А дети пытаются выжить. Они крадут, что могут, затем продают украденное и покупают продукты питания и одежду. И они почему-то всегда верят, что их преступления не будут раскрыты и они останутся безнаказанными. Мне очень жаль детей, потому что в их проблемах виноваты взрослые. Только за прошлый год в нашем районе выявлено 23 беспризорных ребенка: двое из них помещены в центр временной изоляции несовершеннолетних, остальные — в больницы и реабилитационные центры. Приведу еще один факт: в 2007 году число преступлений, совершенных несовершеннолетними, по сравнению с прошлым годом возросло на 30,8 процента. Все эти неутешительные цифры говорят лишь об одном: нам надо всем миром взяться за детей.

Фатима БАЙСУЛТАНОВА, учитель информатики СОШ с. Яншхой:
— «Трудные дети» — это не просто дети, с которыми нам, взрослым, трудно: это дети, которым трудно. Для того, чтобы помочь ребенку преодолеть возникшие в его жизни проблемы, взрослым надо правильно выстроить с ним отношения. Увы, нередко в сложных ситуациях родители, педагоги и воспитатели пользуются силовыми методами — наказаниями или административными взысканиями, и тем самым отталкивают от себя детей. Нам, взрослым, надо научиться понимать и прощать детей. И только потом пытаться им помогать.

Елена СИЛИНА, пенсионерка:
— Взрослые все более и более равнодушны к детям. Почему убегают дети из родных домов? Убегают от равнодушия. Говорите с детьми, уважайте их мнение, обсуждайте вместе с ними фильмы, делайте уроки, привлекайте к посильному труду — и вы увидите, как ребенок привяжется к дому и увлечется учебой. Все, что нужно нашим детям, — это любовь, наши глаза, которые смотрят на них с восхищением и верой. К сожалению, мир стал рациональным и скучным. А душа ребенка ищет иного: сказок, доброго слова, ласкового взгляда. Порой мне кажется, что мир становится все более неприемлемым для жизни детей.

Луиза ГЕДГАФОВА, программист:

— Сейчас все думают о своих заработках, а не о сути своей работы. Это относится и к воспитателям детских садов, и к учителям. А родителей дети не видят: те заняты добычей хлеба насущного. Вот и получается, что дети растут, предоставленные самим себе.

Лейла УЛЬБАШЕВА, ученица 10-го класса:
— В школьной среде детей с проблемами в учебе и поведении превращают в изгоев. Никто с ними не общается. Это отторжение мешает отстаившемуся ребенку исправиться. А ведь в советское время двоечники сажали за одну парту с отличниками, чтобы те подтягивали неуспевающего. Этого нет уже давно. А там, где нет гуманности и милосердия, всегда будут проблемы.

Материалы разворота подготовили Марзият БАЙСИЕВА и Хасан ЭЛЕККУЕВ



ал», — сетуют они. Но в центре дети потиху раскрываются. В кружках вязания, рисования, вышивания некоторые находят свое ечение. Кстати, центр время от времени раивает выставки-продажи, и все вырученые деньги выплачиваются авторам изделий. здесь живут и целые семьи, оказавшиеся в одной жизненной ситуации. Сейчас их четыре: одна из них — погорельцы.

иные родители, лишившиеся работы, устывают сюда детей на время поиска работы. ачала заключают договор на три месяца, ем продлевают его еще на три; за полгода, правило, удается разрешить ситуацию.

центр в качестве эксперимента открыл сено-воспитательную группу на дому. Женщины-воспитательницы доверены трое детей, она питывает их в домашних условиях. У нее т трудовой стаж, выплачивается зарплата (около 4000 рублей в месяц). Дети обеспечиваются питанием, одеждой, моющими средствами центра. Есть еще желающие брать детей дом, но здесь учитывается все: образование, тенденции, ее жилищные условия, а также как она прошла психологические тесты.

еабилитация ребенка — это сложный процесс. Многие из поступающих детей никогда сдавали анализы. Поэтому дети вначале ходят полный медицинский осмотр в инфекционной больнице, у них впервые появляются ультратонные карты. Детям, у которых утеряны свидетельства о рождении и медицинские карты, восстанавливают их.

надо отметить особо: здесь очень много детей из сел. Наверное, у читателей возника-

ет вопрос: как же так, а где же родственники? Допустим, не повезло ребенку с родителями. Но разве его судьбу не определяет весь род? За годы работы директор центра Адальби Карданов неоднократно выезжал со своими сотрудниками в села, встречался с представителями многих родов. Увы, ни разу не было случая, чтобы оказавшегося без попечения родителей ребенка взяли родственники. А мы так много говорили о национальных традициях... Понятно, что эти дети немного запущенные, с ними придется поработать, помучиться. Но ведь они — наши. Это отречение от них дети запомнят. Почему за границей инвалидов усыновляют, а у нас от детей с проблемами родственники шарахаются? Есть над чем подумать.

Центр «Намыс» в республике не единственный. Есть Курбинский, Прохладненский, а скоро откроется и в Черекском районе. Как говорят работники центра, неустроенных детей все больше. Почему так? Конечно, есть проблемы безработицы, алкоголизма, наркомании. Мне кажется, главная причина этого страшного явления — наше равнодушие. Если родителям все равно, что происходит с их детьми, если они благополучно забывают об их существовании, то о

чем говорить? Кто лечит души? Кого позвать на помощь? Дети в центре грезят о доме. О доме, к которому у многих из них уже нет дороги. Они продолжают любить родителей, которые их предали, лишили их дома, семьи. И хочется верить, что они встретят других людей, которые помогут им стать сильными, помогут не упасть под грузом предательства.

ДОМОЙ”

цвем

ду. Шла судоро-

Спасая

спесте со

любиг. В

рехеали (

правда, а

дочке. В

зартури, а

жилась в

и пропи-

по всем

о реаль-

Когда он уходит на работу, мама приводит в эту комнату мужчин. Она не только пьет воду, но и курит анашу. Я больше не могла там жить, сама пошла в администрацию города и обратилась в комиссию по делам несовершеннолетних. Скучая по браться, жалко мне их, а по маме — нет, не скупаю.

Сейчас у нас нет своего жилья. А ведь когда-то был семикомнатный дом, мама продала его и купила четырехкомнатную квартиру. Семь раз она продавала наше жилье, пока все не пропала. Сейчас я не знаю, как мне жить дальше. Думаю, много думаю. О маме могу сказать: ума нет — считай, калека.

Единственное, что знаю точно: я хочу покоя. Хочу просто спокойно жить человеческой жизнью.

«Мама умерла от переноса в 33 года»

— Меня и моего брата сюда привел папа. Мы живем в Александровке, в двухкомнатной квартире. Папа не пил, а мама каждый день напивалась и избивала нас с братом. Чтобы спасти от побоев, отец решил устроить нас в этот центр. Но вскоре мама умерла от переноса, ей было всего тридцать три года. Отец обещал забрать нас домой. И мы сами в интернет не хотим, очень соскучились по дому. Здесь, в центре, нам очень понравилось. И чисто, и спокойно, и кормят хорошо. А все равно хочется домой.

«Нагеемся, что нам помогут»

— Я здесь с мамой и братьями. Моя мама из Куркужина, отец — из Аушигера.

МОНОЛОГИ

Отец ушел от нас к женщине, которая намного старше его. На Новый год я поехала к нему, и меня многое удивило. У его жены дочка тридцати трех лет. Не понимаю, что он нашел в этой немолодой и неприятной женщине.

После развода родителей мы жили с дедом на Стрелке в двухкомнатной квартире. Дед заболел, поставили диагноз «рак головного мозга», сказали — нужна операция. Денег не было. Сестры и братья моей мамы решили продать квартиру деду. Продать-то продали, но операция не понадобилась: было уже поздно. Денег нам никто не вернул, и мы остались без жилья. Жили одно время в Тырынаузе у маминой подруги, затем в Баксане у тети, маминой сестры. Там у мамы была даже временная прописка, но сестра продала квартиру, и маме пришлось выписаться. В Нальчике в последнее время мы снимали квартиру, но нечем было платить, вот и пришли сюда, в центр. У мамы родился четвертый ребенок, ему сейчас два месяца. Нет, не от моего отца, от другого мужчины. Он об этом не знал, ему сказали — думали, может, он чем-нибудь поможет. Не знаю... Мама во второй раз написала письмо нашему Президенту. Я не хочу расставаться с мамой, не хочу в интернет. Даже когда нам было очень трудно, мама не согласилась нас отдавать. Я надеюсь на чудо, верю, что возможно какой-то неожиданный перелом в жизни.



Канцлер с ангельским именем



Обратиться к личности этой женщины и политического деятеля заставляет в первую очередь ее положение в европейском политическом истеблишменте. МЕРКЕЛЬ первая и пока единственная женщина, которой удалось добиться поста канцлера крупнейшего государства Западной Европы – Германии.

Коммунистическая христианка

Секреты успеха Ангелы Меркель следует искать в ее биографии и выстроенных под влиянием окружающей действительности жизненных ориентирах.

Ангела Доротея Каснер родилась 17 июля 1954 года в портовом Гамбурге. Ее отец Хорст Каснер прибыл в этот город из Восточного Берлина для изучения богословия. Однако Каснеры недолго пребывали в благословенной западной части фатерлянда – по окончании учебы главы семьи им пришлось вернуться в коммунистическую ГДР, где новоиспеченный священник получил лютеранский приход в небольшом бренденбургском городке Темплин. Именно в Темплине в 1973 году Ангела окончила школу. Позднее, став политиком, она утверждала, что причастность к религиозной традиции сыграла важнейшую роль в ее жизни, а проведенное в коммунистической стране детство лишь укрепило ее связь с христианскими корнями. Эти рассказы Ангелы сдвигались историей о том, как советские солдаты, дислоцировавшиеся на территории ГДР, неоднократно воровали у нее велосипеды. По словам будущего канцлера, она никогда не ощущала себя частью восточногерманской действительности: к примеру, ей никогда не приходилось носить вещи, произведенные в ГДР. Однако эти заявления Меркель были рассчитаны, скорее, на западногерманский электорат, так как те, кто вырос под сенью серпа и молота, сразу почувствуют в ее словах неприятный привкус: ведь жить в так называемом соцлагере и одеваться только в западные шмотки в то время могли себе позволить лишь «политически благонадежные граждане», имеющие возможность свободного посещения «загнивающего Запада». Это были люди, принадлежащие либо к категории партийных чиновников, либо «стукачи». Недаром этот факт впоследствии был использован противниками Меркель, намекавшими на то, что отец Ангелы еще с 50-х годов сотрудничал с восточногерманской разведкой «Штази». Сам Хорст Каснер не скрывал своих симпатий к социалистам, за что и получил прозвище «Красный Каснер». Заявления Ангелы Меркель о своем христианском воспитании и неприятии коммунистической действительности сильно диссонир-

ют. Ангела Доротея была членом как пионерской организации имени Эрнста Тельмана, так и германского аналога нашего комсомола – Союза свободной немецкой молодежи. И это при гораздо более либеральном по сравнению с СССР политическом режиме в ГДР!

Первый брачный опыт Ангела Каснер приобрела в совсем еще юном возрасте. Во время учебы в Лейпцигском университете она познакомилась с Ульрихом Меркелем, который стал ее мужем в 1977 году. По некоторым данным, их знакомство произошло во время поездки студентов в Москву. Однако брак продлился недолго – всего пять лет, после чего супруги оформили развод. О том, как ужились «семейные христианские ценности» со столь быстрым разрывом с первым мужем, официальные биографы нынешнего канцлера Германии умалчивают. Далее в биографии теперь уже фрау Меркель наблюдаются очередные нестыковки. Ангела якобы не сразу смогла поступить на работу «из-за нежелания сотрудничать с Министерством госбезопасности ГДР и симпатий к польскому диссидентскому движению «Солидарность». Однако те же официальные биографы тут же себе противоречат, говоря, что с 1978 по 1990 год она работала где-нибудь, а в Центральном институте физической химии Академии наук ГДР в Берлине. И не просто работала, а занималась активной деятельностью в должности секретаря комсомольской организации по агитации и пропаганде! Видимо, делая карьеру, госпожа Меркель временно позабыла о своих духовных идеалах. Результаты такой «забывчивости» и несомненные научные способности сказались довольно скоро – в 1986 году Ангела Меркель в 32-летнем возрасте защитила докторскую диссертацию по квантовой химии.

Рождение политика, или С друзьями нужно расставаться вовремя

Нынешняя Меркель-политик родилась одновременно с падением Берлинской стены. Вступив в организацию «Демократический прорыв», она уже через год становится заместителем ее официального представителя в первом некоммунистическом правительстве «Красный Каснер». Заявления Ангелы Меркель о своем христианском воспитании и неприятии коммунистической действительности сильно диссонир-

уют на политическом поприще Лотар де Мезьер лично познакомил Ангелу с нашим комсомолом – Союзом свободной немецкой молодежи, и победу ХДС/ХСС трудно было назвать впечатляющей – всего 226 голосов против 222. В итоге Меркель заключила с СДПГ соглашение о создании правительства «большой коалиции», по которому восемь портфельей в новом правительстве доставалось социал-демократам. Шредер поста в новом правительстве не получил, но и у Меркель возможностей стать канцлером было немного. Дело в том, что многие члены Бундестага, утверждающего состав кабинета министров, относились к кандидатуре Ангелы Меркель



Ангела Меркель с Владимиром Путиным

ком обществе и на ее волне взлетела на пост министра по делам женщин, который занимала с 1994 по 1998 год. Но оказалось, что фрау Меркель не прочь вкушать и земных благ. Журналистам стало известно, что министр использует для поездок на дачу военный вертолет. Каждый такой полет обошелся казне в несколько тысяч марок, но благодаря новому покровителю в лице Гельмута Коля историю, которая грозила крахом политической карьеры Меркель, удалось быстро замять. Прошло и нескольких месяцев, как «Большой Гельмут» получил от своей претже по заслугам. После поражения ХДС на выборах в прессу попали сообщения об использовании Колем незаконного финансирования своей партии, и Меркель вновь стала одной из главных участниц гонений на своего бывшего покровителя. Отмечавшись от Коля и его команды, Ангела Меркель довольно быстро добилась статуса самостоятельного политика, претендующего на абсолютное лидерство в ХДС.

Триумф

30 мая 2005 года Ангела Меркель была утверждена в качестве официального кандидата на пост федерального канцлера от блока ХДС/ХСС. Главным противником альянса

христианских партий на предстоящих выборах являлись социал-демократы во главе с действующим тогда канцлером Герхардом Шредером. Хотя опросы общественного мнения говорили о подавляющем преимуществе партии Меркель, на деле все сложилось не так, как предсказывали социологи. Социал-демократам удалось в последние несколько месяцев усилить свои позиции в целом ряде земель Германии, и победу ХДС/ХСС трудно было назвать впечатляющей – всего 226 голосов против 222. В итоге Меркель заключила с СДПГ соглашение о создании правительства «большой коалиции», по которому восемь портфельей в новом правительстве доставалось социал-демократам. Шредер поста в новом правительстве не получил, но и у Меркель возможностей стать канцлером было немного. Дело в том, что многие члены Бундестага, утверждающего состав кабинета министров, относились к кандидатуре Ангелы Меркель

режима Александра Лукашенко в Белоруссии. Как и некоторые лидеры европейских стран, нынешний канцлер Германии является последовательным противником вступления Турции в Евросоюз, понимая, что в случае этого вступления Германия с ее огромной турецкой диаспорой вынуждена будет открыть границы для новой волны рабочих с востока.

При этом Ангела Меркель прекрасно понимала и понимает роль хороших отношений с Россией как с главным поставщиком энергоносителей. Ей удалось добиться определенной сбалансированности курса страны во время январского визита в Россию, результаты которого позволяли говорить о сохранении перспектив германо-российского партнерства в экономической сфере. Критика России в выступлениях Ангелы Меркель всегда носила сдержанный характер, а во время Санкт-Петербургского саммита «Большой восьмерки» в 2006 году она и вовсе отказалась от каких-либо критических замечаний в адрес руководства нашей страны.

На внутриполитическом направлении планы нового канцлера включали упрощение процедуры увольнения работников, повышение налога с продаж, сокращение бюджетных расходов, меры по борьбе с безработицей и развитие рынка занятости. В 2006 году благодаря усилиям нового канцлера в жизни граждан Германии произошли существенные изменения, которые экономисты и социологи назвали «эффектом Меркель». Экономический рост страны составил 2,5 процента, а число безработных сократилось на 400 тысяч человек по сравнению с 2005 годом! Более 80% немцев, согласно опросам, поддерживали деятельность нового канцлера – это был настоящий прорыв во внутренней политике.

Рост популярности Меркель-канцлера происходил параллельно с ростом ее благосостояния. В мае 2006 года Ангела Меркель заняла второе место в списке самых высокооплачиваемых руководителей европейских стран. Ее годовой доход достиг 261,5 тыс. евро. На первом месте оказался британский премьер Тони Блэр. В сентябре 2006 года журнал «Forbes» присвоил Меркель первое место в рейтинге наиболее влиятельных женщин мира. Тем самым она потеснила госсекретаря США Кондолизу Райз, возглавляющую этот список в течение двух предыдущих лет.

«Эффект Меркель»

С приходом к власти нового канцлера наблюдатели ожидали существенных перемен внешнеполитического курса Германии по сравнению со временами Шредера. В частности, речь шла о германо-российских отношениях: Меркель была более скептически настроена в отношении России, нежели Герхард Шредер – большой друг президента Владимира Путина. Она, скорее, считалась сторонницей проамериканского курса. Это стало ясно еще в 2003 году, когда, в отличие от Шредера, она поддержала вторжение США в Ирак. Во время встречи с госсекретарем США Кондолизой Райз в декабре 2005 года, которую Ангела Меркель проводила уже в качестве главы государства, она обозначила свою проамериканскую позицию в отношении ядерной программы Ирана и выступила с критикой в адрес президента Махмуда Ахмадинежада и

потребовали от Меркель решиться хотя бы на внешние перемены своего личного социального статуса. Политика, на каждом шагу призывающий к сохранению христианских добродетелей, не может обходиться без видимого наличия такого традиционного атрибута духовности, как семья. В 1998 году Ангела Меркель решила и этот вопрос. Ее избранником стал профессор химии Берлинского университета им. Гумбольдта Иоахим Зауэр. Однако ни первый, ни второй брак не сделали Ангелу Меркель счастливой матерью.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ



МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Преимущество грудного вскармливания



Консультант рубрики - заведующая педиатрическим отделением детской поликлиники №1 г. Нальчика, врач-педиатр высшей квалификационной категории **Каринэ САГАТЕЛЯН.**

- Грудное молоко, как ни одна другая самая современная молочная смесь, полностью соответствует особенностям пищеварения и обмена веществ в организме младенца. Все пищевые вещества: белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины содержатся в нем в должном количестве и в правильном соотношении.

Белок грудного молока состоит в основном из так называемых сывороточных белков (альбуминов), которые отли-

чаются самыми полезными свойствами и, кроме того, легко перевариваются и усваиваются. Грубого белка - казеина - в женском молоке в 10 раз меньше, чем в коровьем, на его основе готовятся все искусственные смеси.

Жир грудного молока легко переваривается и содержит в 1,5-2 раза больше необходимых ребенку жирных кислот.

Углеводы грудного молока обеспечивают в кишечнике ребенка рост полезных микроорганизмов, способствующих правильному течению процессов пищеварения.

Грудное молоко богаче коровьего по содержанию витаминов (особенно А, Е, Д) и минеральных веществ. Причем эти компоненты в грудном молоке находятся в доступной и легкоусвояемой форме, что обеспечивает правильное формирование костной, мышечной ткани ребенка, процессов кроветворения и иммунитета.

Кроме оптимального состава легкоусвояемых пищевых веществ, грудное молоко содержит ряд специальных биологически активных компонентов.

В первую очередь оно содержит так называемые защитные факторы, которые надежно предохраняют ребенка от

различных заболеваний, в том числе от острых респираторных, кишечных и других инфекций.

В грудном молоке находится комплекс ферментов, гормонов, ростовых факторов, стимулирующих нормальный рост и развитие грудного ребенка. Ни одна искусственная смесь не содержит таких защитных и ростовых элементов.

Следует отметить еще одно преимущество грудного кормления: из груди ребенок получает молоко нужной температуры, защищенное от воздействия света и воздуха, без болезнетворных микробов.

Особую роль играет сам процесс кормления грудью, при котором возникает ни с чем не сравнимое глубочайшее эмоциональное чувство - единство матери и ребенка. В настоящее время рекомендуется раннее прикладывание к груди (в течение первых 30 минут после появления младенца на свет). И даже если при этом он получит хотя бы несколько капель молока, оно предохранит его от многих неприятностей.

Отмечено, что ранний контакт с матерью способствует выработке грудного молока в большом объеме и более длительно. Если при прикладывании

малыша к груди непосредственно после рождения затруднено (кесарево сечение, болезнь матери или ребенка), сделать это надо сразу, как только станет возможным. А до этого молока необходимо регулярно сцеживать и давать ребенку.

Долгое время врачи считали, что ребенка с самого раннего возраста надо приучать к определенному режиму и кормить строго по часам.

В настоящее время рекомендуется так называемый свободный режим кормления, то есть мама дает ребенку грудь без фиксированного расписания, по первому его требованию, в том числе и ночью. Важно только, чтобы мама научилась правильно определять голодный плач ребенка (малыш крутит головкой в поисках материнской груди, чмокает губами, громко и настойчиво плачет).

Обычно при режиме свободного вскармливания новорожденный ребенок может получать грудь до 10-12 раз в сутки. Такие частые кормления способствуют лучшему становлению лактации. Впоследствии, по мере роста ребенка, у него обычно вырабатывается свой режим кормления - от 6 до 8

раз в сутки и, как правило, без ночного перерыва.

При таком режиме кормления ребенок отличается спокойным поведением, хорошим настроением, крепко спит, дает нормальные прибавки в весе, а у мамы при таком типе кормления вырабатывается больше молока, и способность к его секреции сохраняется длительное время. Здоровый новорожденный ребенок, находящийся на грудном вскармливании, не должен получать никаких пищевых добавок, в том числе и в виде кипяченой воды, раствора глюкозы, физиологического раствора. При достаточном количестве молока у матери потребность в жидкости у ребенка полностью удовлетворяется.

Учитывая, что грудное молоко является не только источником основных пищевых веществ, необходимых для нормального роста малыша, но еще выполняет важные функции по стимулированию его развития и защите от многих заболеваний, грудное вскармливание желательнее сохранять в течение первого года жизни ребенка. Если грудного молока много, малыш может получать грудь и в более старшем возрасте - иногда до полутора и даже двух лет.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Если ваш ребенок считает себя хуже всех

Он заранее согласен, что хуже всех. Пусть он ни на что не способен, зато и требований к такому ничтожеству гораздо меньше. Если его все же принуждают что-либо сделать, он непременно постарается все испортить. Такой ребенок не прочь разыграть из себя больного, а то и умственно неполноценного.

Чтобы преодолеть подобное поведение, постарайтесь прежде всего справиться с собственной тревогой. Обратитесь к врачу и удостоверьтесь

в том, что ваш "хронический больной" совершенно здоров. И не позволяйте себе выполнять за притворщика его работу. Если он не застелил утром свою постель, найдите случай продемонстрировать это безобразие его друзьям - пусть чадо поймет, что стыдно бывает не только родителям, но и ему самому.

Не спешите на помощь в выполнении домашних заданий. Пусть сначала повозится сам. Не бойтесь неодобрения педагогов больше, чем его боится ваш ребенок.

Постарайтесь найти то, в чем ваше сокровище все-таки хотело бы отличаться. Хвалите его за достижения. Пусть он поймет, как это хорошо - уметь и мочь!

Закрепите за ним определенный круг обязанностей, поначалу очень небольшой. Пусть ребенок знает, что, например, никто в доме, кроме него, не станет выносить мусорное ведро или поливать цветы. И всегда закрепляйте достижения похвалой.

КОНКУРС



Камилла Буттурова и Амир Текужев

ЧУДО - 2008

МАЛЕНЬКОЕ

• Реклама •
 Обязательна предварительная запись по тел: 8 928 693 06 08
ТРАДИЦИОННАЯ ХАТХА-ЙОГА
 Программы:
 • коррекция осанки
 • нормализация веса
 • йога для беременных
 • китайский цигун
 Индивидуальные и групповые занятия
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ГАНГА"
 г. Нальчик, проспект Кулиева, 28. Тел. 47-55-79

"Тенториум": продукты для здоровья

Наша компания предлагает все многообразие пчелиных продуктов для здоровья, полноценного питания, ухода за кожей и лица.

ДРАЖЕ-БАЛЬЗАМЫ
Тенториум плюс (цветочная пыльца) - комплекс витаминов, микроэлементов: повышение иммунитета, стресса, невращения, психастения, бессонница, повышение гемоглобина, снижение РОЗ, показана детям ("продукт отличников").
Али-Спира - используется при заболеваниях щитовидной железы, нормализация обмена веществ, эффективна при хронической усталости, снижает потребность в приеме алкоголя, никотина, наркотиков.
Хлебца (суперпродукт) - улучшение мозгового кровообращения, зрения, памяти, слуха, инсульт, инфаркт, протатит, патология беремен-

ности, кожные заболевания, природный анаболик и т.д.
Черника - зрение, внутричерепное давление.
Апиформула I - гастрит, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки.
Апиформула II - заболевание печени, желчевыводящих путей, желчного пузыря.
Апиформула III - сахарный диабет, панкреатит.
Экстра-Бифунгин - онкология, дисбактериоз, анемия, аллергия.
Хинази - ботанический сбор с селегеноно-очищающим эффектом. Артрит, артроз, остеохондроз, почки.
О-Де-Вит - ОРЗ, грипп, ангина, ларингит, бронхит, бронхиальная астма, воспаление суставов.
Экстра-лор - воспалительные заболевания полости рта, пародонтоз.
Формула Ра - стабилизация артериального давления, сердечно-сосудистые заболевания, ишемия, атеросклероз, профилактика туберкулеза.
Сорбус - гипертония, анемия, геморрой.
Трунговое молочко - повышение потенции, простатит, аденома простаты, спортивное питание, богатейший комплекс мужских гормонов.
Черёма - обладает свойствами омоложения и продления жизни. Способствует снижению аппетита, рекомендуется при диарее.
МЕДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ
Мед с маточным молочком - продлевает человеческую жизнь на 30% и обеспечивает активное долголетие, омоложение организма, профилактику онкологических заболеваний.
ПРОПОЛИС - ПРИРОДНЫЙ АНТИБИОТИК
Капли Эй-ни-ви - конъюнктивит, катаракта, улучшение зрения, глазное давление, слезоточивость, снимает усталость глаз после работы на компьютере.
КРЕМА-МАЗИ
Тенториум - остеохондроз, радикулит, подagra, варикоз.
Антисклеротический - мигрень, память, инсульт.
Витус-фактор - геморрой, простат, гинекология.
Чилидония - экзема, псориаз, трофические язвы, хронические трещины кожных покровов.
Али-Бюст - мастит, мастопатия, нормализация гормонального фона, подтяжка груди, эстетический вид декольте.
Рино-фактор - гайморит, мощная профилактика гриппа.
ДРУГИЕ ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА
Али Хит - запоры, дисбактериоз кишечника, сахарный диабе-

бет, улучшение капиллярного кровообращения, похмельный синдром, работает в программе похудения, мощная очистка организма при пищевых и токсических отравлениях.
Ушные свечи - улучшение слуха, серные пробки, тугоухость.
Пеномоющая продукция - пена для ванн, гели для душа, жидкое мыло, шампунь, бальзам-ополаскиватель.
Линия косметических средств - молочко, крем-скраб, маска-крем, дневной увлажняющий, дневной питательный, крем для ног, крем для рук, тоник, присылка.
 Приобрести витаминные драже "Тенториум" можно в Аплицентре "Тенториум" по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, офис 43, тел.: 77-01-74.
 Доставка по г. Нальчику осуществляется бесплатно.

Оздоровительный центр "ГАНГА"
 с 28 марта по 1 апреля приглашает вас на семинар по Чжун Юань цигуну (I и II ступень восхождения).
 Инструктор - личный ученик мастера Сюи Минтана Татьяна Леонидовна ФОГЕЛЬ.
Предварительная запись по телефону: 8 928 693 06 08

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: **42-75-14**

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ
Mado
 Карашаева, 84; тел. 74-24-04, 8-960-430-85-55



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

От Шекспира до Рэя Куни



На вопросы рубрики отвечает Басир ШИБУШЕВ – актер, режиссер, заслуженный артист РФ, художественный руководитель Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова.

1. Ваши любимые книги?
– Превыше всего ценю русскую классику. А это Лермонтов, Пушкин, Толстой, Чехов – именно в таком порядке стоят самые главные для меня имена великой литературы.

Если обратиться к периоду эпохи социализма, могу сказать, что любимыми авторами являются Чингиз Айтматов, Ион Друцэ и, безусловно, Фазиль Искандер – киты советской литературы.

Произведения новейшей литературы меня, в общем-то, почти не затрагивают, самых «современных» любимых писателей Максуда и Рустама Ибрагимбековых современными назвать можно с долей большой натяжкой. Несмотря на то, что они с успехом работают и сейчас, корни их творчества берут свое начало в 50-60-х годах прошлого века, да и по возрасту они не намного младше того же Искандера.

В родной литературе дорогами именами являются Алим Кешоков, Али Шогенцуков, Хабас Бештоков, Борис Утижев.

И, конечно, моей слабостью является драматургия: люблю Шекспира, Мольера, Чехова, Булгакова. Обожаю творчество швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта. Ему, как, пожалуй, никому другому удавалось создание произведений, в которых вскрывается существующая, но не всеми замечаемая парадоксальность мира. А условная форма его пьес способствует более остроумно выявлению противоречивой действительности, нравственной ответственности за мысли и действия и за судьбы как отдельно взятого человека, так и всего человечества в целом.

Именно эти черты творчества Дюрренматта объединяют его, как бы это ни казалось странным, и

создавал во время капитализации России – процесса, аналогичного переходу социалистической экономики на рыночные рельсы. И тогда, и сейчас изменялась не только экономическая структура России: изменялись человеческие отношения, когда люди из-за «Доходного места» продавали душу и становились «Банкротами», ставя во главу своего существования принцип «Свои люди – сочтемся».

Вот потому-то я и читаю Островского давно и постоянно. А британского драматурга, блестящего мастера фарса Рэя Куни открыл для себя гораздо позже, присоединившись к миллионам его поклонников во всем мире. Свыше двадцати его комедий переведены на сорок языков, недавно к ним прибавился и кабардинский, так как его пьесу «Случай в гостинице» можно увидеть в нашем театре.

Особое место в моей любимой драматургии занимает художественное явление, глубоко вникающее в духовный мир человека, поражающее аналитическим исследованием социальных процессов и именуемое «театром Вампилова».

2. Что читаете сейчас?

– Люблю перечитывать старые книги. И знаете, очень часто именно они оказываются созвучны нашему времени. Это относится и к перечитываемым ежедневно Чехову и Искандеру, которых я упоминал, и особенно к пьесам Александра Николаевича Островского – уникальным явлениям русской культуры. Уже полтора года лет понятия «театр» и «Островский» неразделимы, но его фамилия означает и нечто большее. Ведь есть авторы пьес, принадлежащих репертуару, есть вошедшие в пантеон литературы. Островский же не только часть классического достояния, но и автор, продолжающий полнокровно жить на современной сцене. Помимо его блестящего гения современному человеку близко то, что свои творения он

создавал во время капитализации России – процесса, аналогичного переходу социалистической экономики на рыночные рельсы. И тогда, и сейчас изменялась не только экономическая структура России: изменялись человеческие отношения, когда люди из-за «Доходного места» продавали душу и становились «Банкротами», ставя во главу своего существования принцип «Свои люди – сочтемся».

Вот потому-то я и читаю Островского давно и постоянно. А британского драматурга, блестящего мастера фарса Рэя Куни открыл для себя гораздо позже, присоединившись к миллионам его поклонников во всем мире. Свыше двадцати его комедий переведены на сорок языков, недавно к ним прибавился и кабардинский, так как его пьесу «Случай в гостинице» можно увидеть в нашем театре.

3. Книги, которые разочаровали.

– Однозначный ответ на этот вопрос дать сложно. С одной стороны, как, возможно, и другие читатели, если книга не затрагивает определенных струн моей души, то, прекратив ее читать и отложив в сторону, я забываю и ее название, и автора.

С другой стороны не считаю себя арбитром, чье мнение и суждения относительно литературы всегда оказываются безошибочными, так как в моей жизни происходили случаи переоценки произведений, иногда вызывавших достаточно сильное неприятие. Как, например, было в школе со многими вещами тех же ныне обожаемых мною классиков русской литературы Горького, Толстого, Гоголя, и даже Чехова. По причине ли детской неготовности или из-за недостаточно высокого уровня преподавания многие произведения школьной программы я по-настоящему открыл для себя и полюбил только через много лет, уже будучи взрослым. И, насколько мне известно, подобные случаи не единичны.

● Подготовила Наталья ПЕЧОНОВА

Обретает зримую реальность новый проект нальчикских издателей Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ «Эльбрусская библиотека». В конце прошлого года вышла первая книга из задуманной серии – «Первовосхождения на Эльбрус. Лето 1829 года, зима 1934 года», рассказывающая о знаменитой экспедиции Г. А. Емануэля, когда на восточную вершину великана поднялся проводник Килар Хаширов. Книга вобрала в себя множество материалов о том знаменательном событии, начиная от впервые переведенных материалов участни-

Пополнение «Эльбрусской библиотеки»

ков экспедиции, многочисленных архивных документов, газетных публикаций тех лет и кончая весьма запутанной историей памятных досок, отлитых в честь перво-восхождения. Второй раздел данного издания был посвящен первому зимнему восхождению на Эльбрус, состоявшемуся в 1934 году. Его участник – знаменитый ставропольский альпинист Виктор Борисович Корзун – представлен в сборнике и своей оригинальной книгой «На заоблачных высотах».



Первый выпуск новой серии вызвал широкий интерес общественности, оказался востребован не только в республике, но и в регионе, особенно в Ставропольском крае, да и в целом по России, о чем свидетельствуют многочисленные просьбы о приобретении издания.

И вот новое пополнение серии: только что увидел свет сборник «Эльбрусское притяжение». В него вошли работы известного писателя-краеведа Сергея Анисимова – «От Казбека к Эльбрусу» (1928), «Поход на Эльбрус» (1936). Сегодня имя этого исследователя, некогда исколесившего нашу республику вдоль и поперек, практически ничего не говорит современному читателю. И это совершенно несправедливо.

Сергей Сергеевич Анисимов (1876–1948) – известный писатель-географ, исследователь Кавказа. Его первая книга «Вечный снег и лед» вышла еще в 1901 году, а последняя – в 1940 году. Среди написанных им работ – «Военно-Грузинская дорога», «Военно-Осетинская», «Военно-Сухумская», «Абхазские Альпы», «Сванетия». В советское время трижды издавался его путеводитель «Кавказский край», вышло более десяти книг о земле Кабардино-Балкарии. Помимо отмеченных выше «От Казбека к Эльбрусу», «Поход на Эльбрус» – «К ледяным полям Эльбруса» (1925), «Кавказские Альпы. Путеводитель по Кабарде и Балкарии» (1929), «Эльбрус» (1930) и, конечно же, обширная «Кабардино-Балкария» (1937).

Всего С. С. Анисимов является автором более 30 книг, причем все они по-прежнему читаются с интересом, ибо написаны человеком, влюбленным в Кавказ, написаны занимательно, возвышенно, искренне.

Почему же произошло так, что работы Сергея Анисимова стали библиографической редкостью, не переиздавались многие десятилетия, а само его имя затерялось в анналах истории? Об этом размышляют издатели в предвещающей книгу предисловии-исследованиями, отдавая должное человеку, посвятившему жизнь Кавказу и его жемчужине – Кабардино-Балкарии. Дополняет предисловие помещенный в приложении очерк об исследователе «Связь времен».

Другим автором, представленным во втором томе «Эльбрусской библиотеки», является наш современник Ахмед Жаманов. Он уроженец Кабардино-Балкарии, с 1997 года живет в Москве, работает в банковской сфере, преподает в вузе. Его «Эльбрусские записки» не только о покорении Эльбруса, они – своего рода философское осмысление пройденного пути, пройтого времени, разнообразных исторических событий и явлений.

В «Издательстве М. и В. Котляровых» продолжается работа над очередными выпусками серии «Эльбрусская библиотека».

● Наталья СЛАВИНА

Ирина БАОВА (ХУБИЕВА) с детства увлекается национальными танцами, несколько лет занималась в детском ансамбле «Черкесия», пела и даже писала тексты к своим песням. «Тогда-то я и начала писать стихи, а в 1997 году выпустила свой сборник, - говорит она. – У меня много увлечений и интересов, и по мере возможности, стараюсь их реализовывать. Наверное, из-за своей постоянной занятости готовить я научилась лишь к 15 годам. Обстоятельства сложились так, что маме в то время приходилось часто и подолгу лечиться чистым воздухом Приэльбрусья. И свое первое блюдо – плов – мне пришлось готовить с телефонной трубкой в руках: мама диктовала рецепт. Теперь я семейный человек, и, как известно всем, по нашим традициям невестка обязательно должна уметь готовить. Естественно, как всякая женщина, я люблю полезные для организма блюда. И с удовольствием поделюсь одним из них. Это – овощной террин».

Овощной террин



Для приготовления этого блюда нужны только продукты растительного происхождения. Берем 500 г шпината, 1 пучок петрушки, 1 пучок укропа, 2 моркови, 250 г белой консервированной фасоли, 250 г консервированного зеленого горошка, 200 г черствого белого хлеба без корки, 1 зубчик чеснока, 75 г сливочного масла, 250 г консервированной кукурузы, соль и перец по вкусу. Теперь приступим к приготовлению. Шпинат, петрушку, укроп моем сначала в миске, потом под проточной водой. Это очень важно, иначе зелень хорошо не промоется. Затем опускаем на минуту в кипящую воду и перекладываем в чашу с ледяной водой и отбросим на дуршлаг. Когда вода стечет, все мелко нарежем. Морков очистим и отварим в кипящей, чуть подсоленной воде 10 минут. Белую фасоль и

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

зеленый горошек нужно хорошенько размять в пюре. А хлеб размочить в горячей воде и отжать. Чеснок очистить, измельчить и смешать с хлебом.

Затем разогреем в сковородке 1,5 столовые ложки сливочного масла и обжарим в нем две минуты шпинат и зелень. Тогда же добавим все, что мы приготовили и оставшееся сливочное масло. Все тщательно перемешать. Полученную массу перекладываем в форму для торта или просто сковородку и ставим в разогретую до 180 градусов духовку. Готовится террин 40 минут. Достаем его из духовки, охлаждаем до комнатной температуры и ставим в холодильник. Террин можно подавать и как второе блюдо, и как салат.

● Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора



ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН 21.3-20.4
Хорошее время для начала новых дел и изменения привычного образа жизни – среда. В середине недели можете обдумывать планы, но не делитесь ими, еще не время. В воскресенье позаботьтесь о том, чтобы выглядеть безупречно.

ТВ-Овны: Лайма Вайкуле, Стивен Сигал.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
Возможно продвижение по карьерной лестнице, доверьтесь интуиции. Однако не идите на поводу страстей и откажитесь от авантур, иначе окажетесь в проигрыше. В выходные сбавьте привычный темп жизни и совершите вылазку на природу.

ТВ-Тельцы: Николай Фоменко, Пенелопа Крус.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Придется исправлять собственные ошибки – приготовьтесь к некоторым потрясениям. Вы можете быть вовлечены в чужие дела. В среду вероятно неожиданное знакомство, которое изменит вашу жизнь к лучшему.

ТВ-Близнецы: Кристина Орбакайте, Клинт Иствуд.



РАК 22.6-22.7
Смело можете рассчитывать на крупную удачу в начале недели: возможен выигрыш в лотерею или другой игре. Однако не стоит расслабляться. В среду-четверг настроение и самочувствие могут оказаться не самыми радужными, но это ненадолго.

ТВ-Раки: Иван Добронравов, Лив Тайлер.



ЛЕВ 23.7-23.8
Окружите себя людьми, которым полностью доверяете, – тогда удачно пройдут задуманные дела. Найдите время уделить внимание супругу. В конце недели жажда новых впечатлений заставит вас отправиться в путешествие. Постарайтесь хорошо отдохнуть.

ТВ-Львы: Юлия Меньшова, Бен Аффлек.



ДЕВА 24.8-23.9
Пришло время перемен: ожидаются новшества на работе. Обратите внимание на свое здоровье. В четверг будьте готовы к непростою разговору с супругом. Экстремальный отдых в эти выходные будет лучшей разрядкой.

ТВ-Девы: Иван Затевахин, Салма Хайек.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Будьте предупредительны с домашними. Опирайтесь на помощь единомышленников. К пятнице удастся решить все текущие вопросы на работе. В выходные проведите больше времени с любимым, это выведет ваши отношения на новый уровень.

ТВ-Весы: Лариса Рубальская, Жан-Клод Ван Дамм.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Пришло время пересмотреть свои взгляды на вещи, которые давно не дают вам покоя. В середине недели вы можете позволить себе расслабиться. Займитесь любимым делом. И не забывайте про человека, который находится рядом: вы ему не безразличны.

ТВ-Скорпионы: Евгений Плющенко, Софи Марсо.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Больше общайтесь, встречайтесь с друзьями, родственниками в начале недели – вероятны неожиданные и многообещающие знакомства. Со среды вас настигнет множество приятных хлопот. Выходные проведите с избранником.

ТВ-Стрельцы: Светлана Хоркина, Сэмюэл Л. Джексон.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Придется молниеносно принимать решения. Не доверяйте слухам и сплетням. Вероятны приятные неожиданности. В середине недели пообщайтесь с близкими родственниками. В выходные стоит сходить в бассейн.

ТВ-Козероги: Андрей Малахов, Настасья Кински.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Ловите удачу в понедельник – старайтесь принимать нестандартные решения. Благодаря этому вам удастся быстрее достичь целей. Не бросайте начатые дела. Возможны неожиданные доходы. В выходные вас увлечет ветер странствий, поездка запомнится надолго.

ТВ-Водолеи: Ирина Аллегрова, Брендон Ли.



РЫБЫ 20.2-20.3
Начало недели – подходящее время, чтобы круто изменить жизнь. Только постарайтесь контролировать ситуацию, иначе любые новшества будут бессмысленны. В выходные в финансовых вопросах все будет зависеть от вашей предприимчивости.

ТВ-Рыбы: Михаил Пореченков, Ева Мендес.

ОПРОС

Сбываются ли ваши сны

Людмила ЕМИШЕВА, учитель русского языка и литературы СОШ № 17 г. Нальчика:

– Настолько сбываются, насколько я в них верю. Мне кажется, что все зависит от настроения перед сном. А у меня всегда позитивный настрой. Иногда я думаю, что я свои сны даже программирую: они у меня всегда приятные, хорошие. У меня принцип: все, что ни приснится, – к хорошему, к добру. Умом понимаю, что сны – это своего рода продолжение наших дневных хлопот. Часто снятся школа, уроки. Бывает и такое, что я во сне свой сон кому-то рассказываю. Говорят, в таких случаях мозг не отдыхает, но только не мой. Я всегда просыпаюсь отдохнувшая, бодрая. У меня всегда спокойные сны. К примеру, на днях во сне я слушала песню «Единственная моя». Конечно же, весна действовала. Что еще может сниться в такое чудное время года?

Магомед ГАЕВ, экономист:

– Я изредка вижу сны, а сбываются они еще реже, практически никогда. Почему-то мне сны снятся под утро, и всегда тревожные, какие-то напряженные. Но, к сожалению, или к счастью, я не могу никак их расшифровать – просто никаких ассоциаций. Правда, мне в последнее время снится один и тот же сон: будто у меня машину угнали. Совпадение? Не знаю, но после этого мне пришлось отдать машину в покраску – я ее поцарапал.

Алена АФАУНОВА, магистрант ИФ КБГУ:

– Я часто вижу сны. К сожалению, не всегда хорошие. Порой кошмары, которые надолго оставляют жуткое впечатление. А сбываются те из них, которые я видела ясно, четко и могу вспомнить до мельчайших подробностей. Сон – это не просто жизнь в бессознательном состоянии: это маленькое событие, которое вполне может реализоваться. Поэтому хочу пожелать всем приятных, сладких снов. И совет: не рассказывайте всем подряд о своих снах, тем более о кошмарных. Не каждый может понять ваш сон и правильно его растолковать. Знайте, сон сбывается таким, как вы его растолкуете. Так что всегда и хорошее, и плохое принимайте за добрый знак. Но все-таки, каким бы страшным ни был сон, мне жаль людей, которые их просто не видят. Мне кажется, что так неинтересно.

Александр ВАКАЛОВ, автор-слесарь:

– А снятся ли они мне вообще? И, кстати, совсем не скажу без них, сплю очень спокойно, без лишних волнений. Одним словом, отдыхаю, чего не могу сказать о других, которые даже во сне не могут забыть. Жена иногда делится своими сновидениями, но без толку: я как человек неискушенный не могу ей ничего посоветовать.

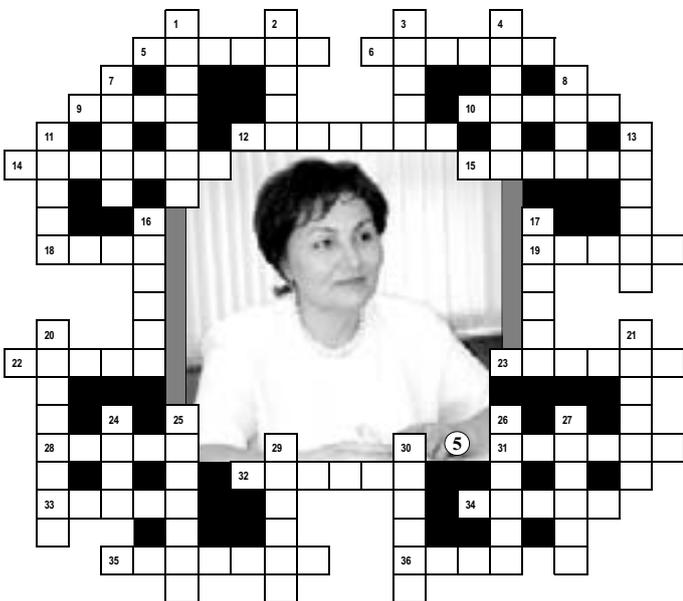
Люба РАХАЕВА, торговый агент:

– Каждую ночь вижу сны, но сбываются лишь некоторые. По своим снам иногда могу предугадать определенную ситуацию или ответные слова собеседника. Но угадываю буквально за мгновение до того, как все произойдет, поэтому никак не могу использовать сны в своих целях.

● Подготовила

Залина КАМЕРГОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Доктор филологических наук, профессор кафедры кабардинского языка и литературы КБГУ. 6. В греческой мифологии дочь фиванского царя Креонта, жена Геракла. 9. Легкое пирожное из взбитых белков и сахара. 10. Грузинская лира, струнный музыкальный инструмент. 12. Сияние отраженного света. 14. Хлопчатобумажная ткань. 15. Американский аналог Маугли. 18. Мифический родоначальник хауса, змебог. 19. Одна из крупнейших малых планет, астероид. 22. Венгерский композитор. 23. Столица американского штата Мэн. 28. Народ на Сахалине. 31. Узбекский поэт-сатирик. 32. В языкознании стечение двух или более гласных в слове или на стыке двух слов. 33. Река, на которой стоит новоерусалимский монастырь. 34. Судьба. 35. Лекарственный препарат. 36. Легковой автомобиль "Жигули" в экспортном исполнении.

По вертикали: 1. Концертный зал, в котором исполняются хоровые произведения. 2. Модный танец 60-х годов. 3. Птица семейства ржанковых, обитающая в сырых и болотистых

местах. 4. Пальма, которая для филиппинца является источником сахара, вина, спирта, еды, питья и даже рыболовных снастей. 7. Грызун, пушной зверек. 8. И кубок, и медаль. 11. Жаркое у народов Кавказа и Средней Азии. 13. Опросный лист для получения сведений, составленный по определенной форме. 16. Огороженная сеткой площадка для содержания животных. 17. Молочный пищевой продукт. 20. Какой город на черноморском побережье назывался Кафа? 21. Самый крупный по площади остров в группе Курильских островов. 24. Сооружение для перехода, переезда через реку, овраг. 25. Греческий полководец. 26. В греческой мифологии царица Лидии, у которой был в рабстве Геракл. 27. Религиозный принцип буддизма и джайнизма, отказ от намеренного и случайного убийства живых существ. 29. Алкогольный напиток, десертное марочное вино. 30. Низкая ограда по внешнему краю лестницы, террасы, балкона.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 12

По горизонтали: 5. Мечив. 6. Пачули. 9. Коро. 10. Кадар. 12. Юньнань. 14. Реактор. 15. Караул. 18. Аямы. 19. Ласка. 22. Пафос. 23. Запрос. 28. Алофи. 31. Ковер. 32. Корсаж. 33. Висок. 34. Смола. 35. Миракрль. 36. Ибис.

По вертикали: 1. Кешоков. 2. Кельн. 3. Басон. 4. Илиада. 7. Лоск. 8. Зара. 11. Мечта. 13. Улыбка. 16. Бизнес. 17. Ультра. 20. Карчаева. 21. Коуард. 24. Морс. 25. Миокард. 26. Акамас. 27. Овалов. 29. Король. 30. Ежовик.



СПОРТ

Наши гимнастки вновь на высоте

24-27 марта в Георгиевске прошел традиционный турнир по художественной гимнастике «Вдохновение» среди спортсменок 1992-2003 года рождения. В нем приняли участие команды Ставропольского и Краснодарского краев, Ростовской области, РСО-Алании, Рязани, Саратова и КБР.

Наши гимнастки, тренирующиеся в Республиканском дворце творчества детей и молодежи под руководством мастера спорта Натальи Коротковой, показали высокие результаты, заняв призовые места почти во всех категориях.

Первое место по программе 3-го взрослого разряда заняла Аида Хацуква. По программе 1-го юношеского разряда Инесса Лиева стала третьей. Настя Бондарь заняла 2-е место и выполнила норматив по первому взрослому разряду. В этом же разряде третьей стала Элина Богатырева.

И юные спортсменки, и тренер выражают благодарность Кабардино-Балкарской организации «Динамо» за помощь в поездке.

Ближайшие турниры с участием воспитанниц Натальи Коротковой состоятся в апреле в Пятигорске и Владикавказе.



Аида Хацуква



**“МИСС
“ГОРЯНКА” - 2008”**

Зухра ОСМАНОВА,
студентка медицинского факультета КБГУ

Как приготовить и использовать растворы участка химикатов для защиты растений ранней весной

В последней декаде марта в предгорной и степной зонах республики среднесуточная температура воздуха устойчиво переходит через +5°C. Это обеспечивает безопасное применение мыльно-масляной эмульсии (препарата №30) в смеси с перитрондами против сосущих (щитовок, червецов, тлей, клещей, медяниц), а также вредителей, поражающих зачаточные листья и соцветия (цветки) в почках. Такой раствор готовится на чистой воде путем добавления на 10 литров 300 грамм не рассолившейся ММЭ (препарата №30) для опрыскивания кустарниковых ягодных растений и смывы и 400 грамм для яблоки. Препарат размешивается в воде до однородного состояния. При наличии сора и/или черных масляных пятен и окалины раствор необходимо процедить через мелкую сетку с ячейками 0,2 мм или мельче (например, на натянутые в 1 или 2 слоя на каркас капроновые изделия). В

процеженный раствор добавляется один из инсектицидов: децис, каратэ, шерпа, фастак и др. Используется раствор в день приготовления в сухую погоду, лучше в период с 10 до 16 часов, когда ветви и побеги нагреются до температуры свыше +15, +20°C. Этим достигается хорошее проникновение раствора в покровные ткани растений, а в случае выпадения осадков даже через 2 часа после опрыскивания эффективность его не снижается.

Через неделю после опрыскивания ММЭ проводится защита от грибковых болезней: парши и мучнистой росы яблони и груши, дырчатой пятнистости косточковых культур и др. Для предупреждения их развития используется 1-3-процентный раствор бордоской жидкости в смеси с серой. Бордоская жидкость готовится в пластиковой или эмалированной емкости следующим образом. Чтобы приготовить 1-процентный раствор в емкос-

ти более 10 л, в 5 литрах воды растворяют 100 грамм густой (как загустевшая сметана) свежесжаренной извести. В отдельной емкости в 5 литрах теплой воды растворяют 100 г сухого медного купороса. Полученный раствор купороса вливается в раствор извести (но не наоборот). Для 3-процентного раствора берется соответственно по 300 грамм извести и медного купороса. Реакция раствора должна быть нейтральной или слабощелочной (определяется лакмусовой бумагой). В бордоскую жидкость добавляется 60-100 грамм смачивающего порошка серы. Полученный раствор тщательно процеживается. Сера добавляется в раствор бордоской жидкости при опрыскивании сортов яблони, сильно поражаемых мучнистой росой (60-80 г/10 л), смородины и крыжовника (80-100 г/10 л). Раствор пригоден для использования только в день приготовления!

● Михаил ФИСУН

Управление Федеральной почтовой связи КБР, редакции республиканских газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка» выражают глубокое соболезнование заместителю директора УОПС КБР ШУРДУМОВОЙ Асият Хусейновне в связи с кончиной отца ГЕНДУГОВА Хусейна Хасановича.

Положе, солнце перепутало астрономическую весну и лето. В г.Баксане столбик термометра 25 марта перешагнул 30-градусную отметку. В других населенных пунктах было чуть-чуть прохладнее. Такие температурные показатели стали рекордными за всю историю метеорологических наблюдений.

Природа после обильного тепла стала преобразоваться на глазах. Температура почвы на глубине 5 см +12,+14. Самое время заняться посевными работами. Начнем с астр. В мировом ассортименте их насчитывается свыше 600 сортов. Купить семена – не проблема. Нужно твердо знать, для чего нужны эти цветы: для букета – высокие. Если просто хотите украсить клумбу, берите растения

пониже. А есть еще астры средней высоты, так называемые универсальные. Заделываются семена на глубину 3-4 см. При дневной температуре +15,+20 и ночью около +10 всходы появятся через неделю. При двух-трех настоящих листочках рассаду нужно обязательно пересадить, сделать так называемую пикировку. Крепкая рассада способна перенести понижение температуры до -2 градусов.

Благоприятные условия для посевных работ сложатся уже в начале месяца. Со 2 апреля погода ожидается преимущественно без осадков. Ночью +1,+6, днем +8,+14 с повышением до +15,+17.

● Валентина ОРЛОВА

ПОГОДА

Грозненские гастроли завершились неудачей

«Терек» (Грозный) – «Спартак-Нальчик» - 2:1

29 марта состоялся 3-й тур чемпионата России по футболу среди команд премьер-лиги. На этот раз нальчикскому «Спартаку» предстояло сразиться с грозненским «Тереком» на его поле. Жидкая упорная борьба, футбольные гурманы и представители спортивных СМИ РФ называли предстоящий матч не иначе, как «Кавказское дерби».

С первых минут матч принял обидоострый характер, однако ни хозяева, ни гости никак не могли довести дело до голевых моментов. Лишь в конце первого тайма, на 39-й минуте, удача улыбнулась нальчанам. Получив мяч из глубины поля, Дзахишев точным ударом вогнал его в нижний угол ворот грозненцев. Однако гости недолго праздновали успех. Уже через четыре минуты лучший бомбардир «Терека» Лохияялов сравнял счет. После перерыва «Терек» усилил натиск и вынудил нальчан больше думать об обороне. Сдерживать атаки хозяев спартаковцам удавалось до 79-й минуты, и

если бы не пенальти, назначенный в ворота Хомича, то матч, скорее всего, завершился бы боевой ничьей. Но футбол, как и история, не терпит сослагательного наклонения. Одиннадцатиметровый был реализован тем же Лохияяловым, что позволило грозненской команде записать себе в актив первые три очка и потеснить в турнирной таблице «Спартак-Нальчик», который опустился на 12-е место. Следующий матч нальчане проведут у себя дома 6 апреля. Гости «Спартака» на этот раз будут московские динамовцы – один из фаворитов нынешнего чемпионата.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

ТЕАТР

С 4 по 13 апреля в Нальчике гастролитрует труппа Казачьего драмтеатра им. В.КОМИССАРЖЕВСКОЙ из г. Новочеркасска. Спектакли пройдут в Русском драматическом театре.

- 4 апреля – Р.Ламуре «СПУТНИЦА» (комедия). Нач. в 19.00
- 5 апреля – Р.Куни «СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ» (комедия). Нач. в 19.00
- 6 апреля – Н.Саймон «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ» (комедия). Нач. в 19.00
- 7-9 апреля – Л.Устинов «ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК» (сказка). Нач. в 10.00 и 13.00

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

- 3 апреля – Р. Куни «СПУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия).
- 10 апреля – А. Несин «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК» (комедия).
- 15 апреля – З. Нагоев «ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА АФИНЫ» (драма).
- 22 апреля – М. Думанов «ПАРАШЮТ УАЛИЯ» (комедия).

Начало спектаклей в 18.30.
Текст по ходу действия переводится на русский язык.
Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; Н. ПАНАРИНА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр. 42-75-34 - корреспондентская; 42-75-14 - менеджер Факс : 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 5883. Заказ 1168. Подписано в печать 1 апреля, в 17.00</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---