

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№39 (476) 1 октября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото из архива "Горянки"

Раиса ХАШХОЖЕВА,
доктор филологических наук, профессор КБГУ

стр. 3

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:

- о любви
- о женщинах
- о детях
- о семье

Наш индекс 31222

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Читайте в номере:



Будущее - за молодыми
бизнесменами

стр. 4



"Плохие гены"
любви не помеха

стр. 5



Возможность
умножить добрые деяния

стр. 6



Ангел над домом,
или Честь семьи Нагё

стр. 11



Между нами,
девочками

стр. 12



Книжные новинки

стр. 14



ОБРАЩЕНИЕ

Президента Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Канокова
по случаю мусульманского праздника Ураза-байрам

Мусульмане всего мира отмечают Уразу-байрам - праздник милосердия и всепрощения. Весь прошедший месяц поста верующие мусульмане посвящали служению Всевышнему, обретая нравственную чистоту и духовное богатство. Пусть же в этот день исполнятся молитвы наших сограждан, сбудутся их добрые надежды и чистые помыслы. Сердечно поздравляя со светлым праздником Ураза-байрам, хочу пожелать мусульманам, всем жителям Кабардино-Балкарии мира, счастья и благополучия.

Месячник милосердия

Сегодня, 1 октября, весь мир отмечает Международный день пожилых людей. Дата, которая призвана привлечь внимание общественности к проблемам людей пожилого возраста, отмечается в России на основании Постановления Президиума Верховного Совета РФ от 1 июня 1992 года.

По данным ООН, за последние полвека средняя продолжительность жизни увеличилась на 20 лет, а по прогнозам, к 2025 году (при общей численности народонаселения 8,5 млрд. человек) 1,2 млрд. человек перешагнут шестидесятилетний рубеж. Доля граждан старшего поколения в России достигла 20,7%.

В центре внимания Международного дня пожилых людей находятся интересы малообеспеченных пожилых граждан, одиноких пенсионеров и инвалидов пожилого возраста, вопросы оказания им материальной, социально-бытовой и других видов помощи.

В нашей республике пожилой человек не остается один на один с

проблемами, которые решить уже не в силах, ведь почитание старших является составной частью нашего национального этикета. По всем вопросам, со всеми просьбами он может обратиться к социальному работнику. А просьбу у людей преклонного возраста бывает немало. Чаще всего они нуждаются не столько в помощи по дому, сколько в простом человеческом общении.

В Кабардино-Балкарии по сложившейся традиции ежегодно период с 1 октября по 1 ноября объявляется месячником милосердия. В рамках этого месячника по разработанным планам, согласованным с главами местных администраций, райгоссоветов ветеранов

и войны и труда, благотворительными и общественными организациями проводятся мероприятия, направленные на социальную поддержку, моральную и материальную помощь пожилым людям. Совместно с работниками культуры, руководителями предприятий и организаций социальные работники организуют благотворительные обеды, акции по раздаче средств осторонуждающимся пожилым гражданам, собрания ветеранов, дни открытия дверей, встречи поколений с участием деятелей искусства и культуры, шефские концерты артистов, поздравления на дому одиноких пожилых граждан.

В рамках этой программы сегодня, 1 октября, в 11.00 в Государственном концертном зале состоится праздничный концерт – чествование пожилых людей республики.

● Лана АСЛАНОВА.

Хампи Конеру вернется в Нальчик

Одна из фавориток чемпионата мира по шахматам среди женщин – индианка Хампи Конеру с теплотой вспоминает Нальчик – столицу Кабардино-Балкарии не только потому, что здесь она стала обладательницей бронзовой медали.

Живописная природа нашей республики и гостеприимство ее жителей оставили в душе девушки и сопровождавшего ее в поездке отца Ашока Конеру самые приятные воспоминания. О них они написали в письме Президенту Кабардино-Балкарии Арсену Канокову: «Это был наш первый визит в Нальчик. Встретили нас на границе Кабардино-Балкарии в соответствии с местными традициями, преподнесли в чаше национальный напи-

ток. На протяжении всего чемпионата наше пребывание в республике было самым комфортным. В один из дней отдыха для нас организовали незабываемую экскурсию на Чегемские водопады – одно из прекраснейших в мире мест, которые мы когда-либо видели. Искренне выражаем признательность жителям Кабардино-Балкарии за их гостеприимство. Наши сердечные поздравления организаторам чемпионата мира по шахматам среди женщин, которые провели мероприятие, имевшее огромный успех! Мы благодарим Вас и с удовольствием вернемся в прекрасный город Нальчик!»

● Пресс-служба Президента и Правительства КБР.

Курсанты приняли присягу

В минувшую субботу в сквере Победы Вечного огня прошла церемония приведения к присяге курсантов 1-го курса Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России. С утра зарядивший холодный дождь не смог испортить торжественное настроение ребят и всех, кто пришел их поддержать.

Всего в этом году мероприятия, ставшим традиционным, принимало участие около тридцати курсантов. Поздравить их с этим знаменательным событием пришли Президент КБР Арсен КАНОКОВ, Председатель Правительства КБР Андрей ЯРИН, Председатель Парламента КБР Ильяс БЕЧЕЛОВ, депутат Госдумы РФ Адальди ШАХАГОШЕВ и, конечно же, многочисленные родственники.

Отмечая значимость проводимого ритуала, начальник филиала – полковник милиции З. Шахагосев сказал: «Принимая присягу, каждый сотрудник органов внутренних дел возлагает на себя почетные и ответственные обязанности по защите прав и интересов граждан РФ, охране правопорядка и борьбе с преступностью. Я уверен, что в лице новых курсантов Краснодарский университет МВД России получил достойное пополнение».

Поздравил новоиспеченных курсантов и Президент КБР Арсен Каноков.

Он пожелал им здоровья и успехов в овладении важной профессией. «Нальчикский филиал, в стенах которого вы будете учиться, имеет славные традиции. Тысячи выпускников сегодня служат во многих уголках страны и с честью несут высокое звание офицера милиции. Вам предстоит продолжить достойные традиции, глубоко овладеть профессиональными знаниями и пройти хорошую физическую и боевую подготовку. Без этого сложно стать настоящими профессионалами, которые нужны нашему обществу», - сказал он.

● Алена ТАОВА.

Президент также отметил, что среди курсантов большая группа ребят из Южной Осетии и Абхазии. Молодым республикам, которые в сложных условиях приступают к строительству новой жизни, будут нужны профессиональные кадры для всех сфер жизнедеятельности. И, конечно, потребуются люди, готовые в любую минуту встать на защиту прав граждан и обеспечить безопасность общества.

К его поздравлениям присоединились и Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов, представитель Краснодарского университета МВД Владимир Котляров, министр внутренних дел КБР Юрий Томчак.

Завершилась церемония приведения к присяге торжественным маршем личного состава по аллее Славы к скверу Милиции, где были возложены цветы к памятнику сотрудникам ОВД, погибшим при защите Отечества и исполнении служебного долга.

26-27 сентября в Кабардино-Балкарии состоялся молодежный форум Южного федерального округа «Моя страна – Россия». Организаторами мероприятия выступили Всероссийская общественная организация «Ассамблея народов России», Государственный комитет КБР по делам молодежи и общественных объединений и региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия». В центре внимания юных представителей всех субъектов ЮФО было обсуждение вопросов укрепления межнациональных связей и стратегии реализации государственной молодежной политики.

«Моя страна – Россия»

В своих приветственных выступлениях председатель Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений Борис ПАШТОВ, заместитель председателя ВОО «Ассамблея народов России» Людмила СМЕРНОВА, председатель исполкома КБРО ВПП «Единая Россия» Владислав ДЯДЧЕНКО единодушно подчеркивали, что подобные мероприятия, проводить которые планируется и в будущем, способствуют сближению молодых людей с активной гражданской позицией, налаживанию и укреплению дружеских связей между ними, определяя тем самым дальнейшие перспективы развития всей Российской Федерации.

После завершения церемонии открытия делегаты разошлись по дискуссионным площадкам для обсуждения вопросов культуры как фактора межнационального согласия в ЮФО, проблем формирования единого информационного пространства Юга России

и стратегии реализации государственной молодежной политики в субъектах Южного федерального округа. Затем в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся торжественный концерт творческих коллективов и солистов представленных делегаций, начало которого предварило приветственное слово заместителя Председателя Правительства КБР Мадины ДЫШЕКОВОЙ, от имени Президента Кабардино-Балкарии Арсена КАНОКОВА пожелавшей успехов всем участникам форума.

В ходе подведения итогов форума и подписания резолюции многие его гости отметили, что уровень наличествующей интерактивной связи между властными структурами Кабардино-Балкарии и молодежью республики, имеющий мало аналогов среди всех регионов Российской Федерации, представляет собой не только положительный пример, но и полезный опыт.

● Наталия ПЕЧОНОВА.

О репрессированных и реабилитированных

Кабардино-Балкарским отделением Общероссийской общественной благотворительной организации пенсионеров и инвалидов «Всероссийской организации жертв политических репрессий» подготовлена Кнечата Книга памяти жертв политических репрессий.

По материалам Федеральной службы безопасности собран огромный фактологический материал, охватывающий период с 1920-го по 1950 год прошлого века и включающий в себя сведения более чем о пяти тысячах человек - репрессированных по политическим соображениям и впоследствии реабилитированных. Для того чтобы первый том этого уникального издания увидел свет, необходимы финансовые средства. Инициаторы создания республиканской Книги памяти приняли решение издать ее на народные средства. Есть уверенность, что на это благое начинание откликнутся многие простые жители Кабардино-Балкарии, предприниматели, общественные организации, так как репрессии в той или иной мере затронули значительное число жителей республики.

Средства могут быть перечислены на специальный счет 40703810500000000633 в коммерческом банке «Бум-банк», ООО.

Банковские реквизиты:
кор./с. 30101810100000000749 в РКЦ г. Нальчика
БИК 048327749. ИНН 0711007268. ОКПО 09128121. ОКОНХ 96120.
ОКАТО 83401000000. ОКОГУ 15001. ОКОПФ 65

Юридический адрес банка: г. Нальчик, ул. Ногмова, 62.
Контроль над поступающими средствами будет осуществлять инициативная группа из числа авторитетных жителей республики.

Подарок школе

Книга – источник знаний. Это высказывание знакомо всем. Но сейчас, к сожалению, книга переходит в разряд предметов роскоши. В свете вышесказанного поистине царским взглядом подарок, сделанный в начале нового учебного года председателем Комитета Парламента КБР по образованию, науке и здравоохранению Игорем ИВАНОВЫМ: он передал в дар средней школе № 2 г. Терка около 700 томов из личной библиотеки. Среди них бесценные творения русских и зарубежных классиков, ряд редких научных изданий, энциклопедий. Кроме того, Игорь Викторович подарил в кабинет музыки фортепиано. Благодаря этому уроки теперь будут проходить на качественно новом уровне.

Педагоги и учащиеся школы хотят выразить благодарность этому щедрому человеку, настоящему меценату. Хочется верить, что примеру И.В. Иванова последуют другие люди.

● Т. ЧЕЛАПКИНА, библиотекарь средней школы № 2 г. Терка.



О ней будут писать книги



Есть личности, которые составляют основу жизни. На них равняются, любят, их труд и жизненный опыт – бесценное достояние общества. Раиса Халифовна ХАШХОЖЕВА, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КБР, профессор КБГУ, автор более двух десятков книг, – именно такой человек. Перечисленные внешние признаки научной состоятельности полностью отвечают сути ее личности. Трудно себе представить, какой бы была история литературы и культуры адыгов, да и всех народов Северного Кавказа, не будь ее научных работ.

Раиса Халифовна в начале своего творческого пути, конечно же, не могла предугадать, что станет предтечей многих исследований и научных открытий. В начале 60-х годов прошлого века, когда она окончила аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию, практически все литературоведы Северного Кавказа были заняты поисками форм выражения соцреализма в родной литературе, а молодой ученый решила возродить утраченные фрагменты национальной культуры. Это был смелый шаг. Надо признать, в те годы редко кто имел возможность познакомиться с пластом культуры, который впоследствии представит в своих книгах Раиса Хашхожева.

Как первооткрывателю ей было очень трудно. Но талант и трудолюбие помогли преодолеть непонимание коллег, сопротивление времени и материала исследования. Приходилось годами работать в архивах и научных библиотеках, чтобы восстановить творчество того или иного деятеля культуры, жившего в XIX веке. Чтобы это сделать и объяс-

нить многие непонятные с позиций современности детали, нужно было составить научную биографию, опреледелить культурно-исторический фон, круг друзей и близких, идеи и проблемы рассматриваемой эпохи. Теперь мы можем сказать, что она блестяще справилась с поставленной задачей.

Раиса Хашхожева – основательница научной школы по возрождению и роли конкретной личности в определенных культурных и социальных обстоятельствах, основываясь на творчестве автора. Жанр развернутого биографического очерка, в котором творчество и поступки исторической личности рассматриваются во взаимобусловленности, был самым оптимальным для реализации поставленной цели.

Десять лет руководила Раиса Халифовна отделом литературы КБР, и все, кто работал в эти годы вместе с ней, стали известными литературоведами республики. Это Юрий Тхагазитов, Марьяна Шакова, Светлана Алхасова, Алена Сарбашева. Каждый из них, являясь автором научных монографий и статей, внес весомый вклад в развитие духовной культуры наших народов. У всех разные темы исследований и научные интересы, но Раиса Халифовна объединяла сотрудников своим примером служения науке, объективным отношением к творчеству коллег, добросовестностью и строгостью. И еще одно важное качество

Поздравительную речь принято произносить, основываясь на биографии юбиляра. Но я не знаю подробностей ее биографии, хотя 28 лет моей собственной биографии неразрывно связаны с ее жизнью и деятельностью. Это не значит, что у Раисы Халифовны нет личной жизни, просто в наших отношениях на первом месте всегда была работа. Знаю только, что она прожила в счастливом браке с известным композитором Нихатом Османовым четверть века, вырастила прекрасного сына. Раиса Халифовна – любящая мать и любимая бабушка. Ее единственный сын Эдуард живет в Болгарии, ставшей его родиной. Он начал свой путь в науку как автор интересных исследований по славистике и тюркологии, но затем по велению времени ушел в бизнес. Старшая из трех внуков – Галена пошла по стопам своей бабушки и стала литературоведом. Сейчас она докторант Гарвардского университета, пишет диссертацию по творчеству английского поэта XVI века Эдмунда Спенсера, читая его в оригинале на английском языке.

В жизни у Раисы Халифовны было много потерь, но коллеги знают ее как человека мужественного и стойкого, всегда готового прийти на помощь другим. Она абсолютно бескорыстный человек. Строгая и справедливая, мягкая и женственная, всегда подтянутая и модно одетая – такой ее знают все, кто с ней общается.

Ее отличают принципиальность и честность. Я счастлива, что судьба свела меня с таким человеком. И мне бы очень хотелось видеть своих учеников такими же самоотверженными в работе, внимательными к людям, бескорыстными и честными, как Раиса Халифовна. Я верю, что она еще многое сделает для развития науки, напишет не одну книгу. Верю, что о ней будут писать книги.

Раисы Халифовны – она интернационалист. Как сказал Белинский, по нравственному чувству, так необходимому в наше смутное время. Хотя всегда писала о родной культуре и литературе, будучи руководителем общего отдела, создавала все необходимые условия для изучения и балкарской литературы.

Раисы Халифовны – она интернационалист. Как сказал Белинский, по нравственному чувству, так необходимому в наше смутное время. Хотя всегда писала о родной культуре и литературе, будучи руководителем общего отдела, создавала все необходимые условия для изучения и балкарской литературы.

● Тамара БИТТИРОВА, зав. сектором балкарской литературы КБИГИ, заслуженный деятель науки КБР, доктор филологических наук. Фото из семейного архива.



Слева направо: Фатима Урусбиева, Юрий Тхагазитов, Тамара Биттирова, Раиса Хашхожева

Раиса Хашхожева основала секцию исследования литературного наследия представителей народов Северного Кавказа XIX - начала XX века. На примере адыгских просветителей она пришла к ряду теоретических открытий, значение которых неизменно будет возрастать.

Исследователь выработала собственную методологию, установила

Исследователь выработала собственную методологию, установила

Исследователь выработала собственную методологию, установила

Педагог, преданный своему делу ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Три года назад наши дети закончили начальную школу МОУ СОИМ с. Собхозное Зольского района. Учились они у Люси Плутовны КАСКУЛОВОЙ.

Люся Плутовна – талантливый и опытный педагог, до глубины души преданный своему делу. Она стала для наших детей настоящей второй мамой, всегда поддерживающей их добрым словом и понимающей во всем. Она не просто обучала и воспитывала наших детей, а смогла сплотить их в единый дружный коллектив, в котором всеи

лю и интересно. Люсю Плутовну отличает творческий подход ко всему: ею разработаны тестовые задания по кабардинскому языку для учащихся 2-4-х классов и планы внеклассных мероприятий, посвященных родному краю.

Она награждена грамотой районного управления народного образования и Почетной грамотой КБР, а в мае этого года стала дипломантом всероссийского фестиваля «Открытый урок».

От всей души хотим поздра-

вить Люсю Плутовну с юбилеем, который она отмечает 20 октября, и с началом очередного учебного года! Хотим пожелать ей здоровья, счастья, творческих успехов и хороших учеников!

● Благодарные родители выпускников начальной школы МОУ СОИМ с. Собхозное Зольского района 2005 года Фатима Барагунова, Ашират Маргушева, Рая Бишенова, Зера Тонганешева, Тамара Пелирчиева, Тамара Махотлова, Рита Тонганешева.



"КРУГЛЫЙ СТОЛ"

Будущее - за молодыми бизнесменами



На днях Кабардино-Балкарское региональное отделение «Деловая Россия» на базе республиканского Бизнес-инкубатора провело «круглый стол» на тему «Новые кадры для общества и государства». Он собрал людей, которым небезразлично будущее бизнес-элиты нашей республики.

Подводя итоги за текущий год, исполнительный директор КБ РО ООО «Деловая Россия» Евгения ВАСИЛЬЧЕНКО отметила, что предыдущий план мероприятий был реализован и принес положительные результаты. Совместно с представителями министерств, Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений, Комитета Парламента КБР по культуре, спорту, туризму и СМИ, рескома профсоюзов сред-

него и малого бизнеса, КБ РО ООО «Опора», «Деловой России», вузов и частными предпринимателями были проведены акции, направленные на улучшение кадровой политики в республике. «За этот год нами было реализовано несколько значимых проектов по подготовке кадрового резерва – организована бизнес-школа для выпускников Кабардино-Балкарского института бизнеса, проведены мастер-классы для школьников респуб-

лики с участием работодателей и ряд других мероприятий. Уже имеются положительные результаты. «Круглые столы» – это хорошая площадка для того, чтобы сотрудничать как с работодателями, так и с руководителями вузов. Наша основная задача – найти точки соприкосновения между студентами и потенциальными работодателями», - отметила Евгения Васильченко.

Собственно, для этого на прошлой «круглый стол» были приглашены представители малого бизнеса, агентства по трудоустройству и проректор Кабардино-Балкарского института бизнеса Фатима ХАРАЕВА.

О том, что сегодня делается для поддержки молодых бизнесменов республики, рассказала начальник отдела поддержки предпринимательства Министерства экономического развития и торговли КБР Рита ЭФЕНДИЕВА. Она подробно остановилась на обсуждении реализации Программы Президента Кабардино-Балкарской Республики по подготовке кадров для экономики КБР на 2007-2011 годы. В ее рамках уже первые 25 человек поехали на обучение в зарубежные бизнес-школы по программе МБА. Она отметила, что, набирая новую группу, организаторы столкнулись с проблемой незнания ими

английского языка. И выбор был сделан в пользу филологов. «Нам нужны люди с управленческими навыками, будущие менеджеры», - подчеркнул председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения ООО «Опора» Альберт КИЛЬЧУКОВ.

Также ежегодно будет проводиться подготовка арбитражных антикризисных управляющих. Первая группа окончит обучение уже в ноябре. Рита Эфендиева рассказала и о том, что за этот год в рамках контракта с Московской международной высшей школой бизнеса «Мирбис» 115 человек уже повысили квалификацию и получили диплом. Совместно с «Мирбис» для двух групп удалось организовать зарубежные стажировки.

Проректор института бизнеса Фатима Хараева и коммерческий директор ООО «L & J Партнер» Людмила ЛИ сослались во мнении, что талантливые студенты должны оставаться в республике. Существенную помощь в этом оказывает Центр содействия выпускникам, созданный при институте бизнеса. «Вчерашним студентам очень тяжело найти работу», - отметила Людмила ЛИ. - Всем известно, что руководители предприятий отказываются принимать на работу молодых специалистов без опыта». На что генеральный дирек-

тор ООО «Гранд» Светлана ГУЕВА выразила готовность брать на стажировку, возможно, с последующим зачислением в штат выпускников института бизнеса. «Создание Центра инициировало целый процесс перестройки практики и стажировки, которые ведутся в вузе, - продолжила Фатима Хараева. - Мы хотим построить систему образования в соответствии с теми профессиональными требованиями, которые предъявляют работодатели к нашим выпускникам».

Возвращаясь к Президентской программе, заместитель председателя рескома профсоюзов Светлана УЛЬБАШЕВА отметила, что основная проблема предпринимателей – недостаток квалифицированных кадров и незнание ими трудового законодательства. Поэтому предложила включить в программу курсы по обучению азам предпринимательства.

Участники «круглого стола» пришли к единому мнению, что необходимо всесторонне подойти к вопросу подготовки нового поколения бизнесменов, за которым – будущее Кабардино-Балкарии. Для достижения этой цели намечены основные задачи на ближайшие полгода.

● Лана АСЛАНОВА.

Когда-нибудь они вернутся в горы

В нашем семейном архиве с этими фотографиями связаны приятные воспоминания. Летом и осенью 2004 года совершенно неожиданно мне посчастливилось принять участие в съемках кинофильма Мухадина КАНДУРА «Затерянная в Чечне» (другое название - «Потерянная в горах»). Просто мэтр, придя однажды на репетицию «Кабардинки», решил, что по типуажу я подхожу на роль одной из героинь второго плана.

Съемки в кино – совершенно особый, неповторимый вид творческой работы, весьма отличающийся от сложного искусства хореографии, которой я занимаюсь всю жизнь. Во время трех съемочных дней я получила бесценный опыт и незабываемые впечатления. Этим я во многом обязана замечательному звездному составу картины: Джулии Кокс, Саиду Дашуку-Нигматуллину и Андрею Чернышову.

Джулия Кокс, известная британская актриса, знакомая многим зрителям по культовому фильму «Дюна», близкая подруга Киану Ривза и Роберта де Ниро, является признанной звездой мирового кинематографа, что никак не отразилось на ее человеческих качествах: милая, общительная, трудолюбивая и очень храбрая. Несмотря на то, что в то время обстановка в нашей стране после ряда террористических актов была весьма напряженной, ей и в голову не пришло прерывать съемки.

С актерской точки зрения, Джулии было легче, чем всем остальным, так как фильм снимался на ее родном английском языке. А вот нам было непросто. Андрей Чернышов и Саид Дашук-Нигматуллин специально посещали курсы английского языка, были у них и тексты на кабардинском, так как они играли кабардинцев. Если английский они изучали раньше, то с нашим языком впервые столкнулись только на съемочной площадке, получив текст незадолго до сцен со своим участием. Выходило у них очень неплохо, особенно у Андрея, что, наверное, неудивительно, так как однажды он признался, что один из его дедушек – кавказец. Так что горские корни у него есть, а вот снобизм, как, впрочем, и у Джулии, и у Саида, напрочь отсутствовал - все мы сразу настолько сдружились, как будто были знакомы всю жизнь.

Они очень мне помогли, наверное, я не столь великолепно играла, но благода-

ря поддержке и поощрению иногда себя чувствовала чуть ли не Сарой Бернар. Их же игра, естественно, была выше всяких похвал, поэтому и дублей делали очень мало. Каждый из них стремился сделать свою работу как можно лучше и подойти



Муаед Кучменов и Андрей Чернышов (справа)

творчески ко всему. Например, Саид очень хотел станцевать в кадре кабардинский танец, мы с ним репетировали неделю до съемок, предлагали различные идеи, в том числе и похищение своей киноневесты, то есть меня, на лошадах (он професси-

ональный тренер по конному спорту).

Когда мы бывали в городе, конечно, чаще узнавали Андрея, хотя его слава тогда еще не достигла нынешних масштабов, но он уже был узнаваем благодаря своему знаменитому рекламному ролику «Хочешь, я угадаю, как тебя зовут?» Люди брали у него автограф, делали снимки на память. Саид был узнаваем чуть меньше, но тоже вниманием не был об-

делен. А вот Джулию никто не беспокоил, пока однажды мы не подъехали в центр Нальчика, где расположены цветочные киоски, чтобы купить ей букет. Каково было всеобщее удивление, когда вдруг одна из продавщиц, не обращая ни малейшего

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



Джулия Кокс, Саид Дашук-Нигматуллин с подругой Настей, Олеся Асаева-Кучменова (слева направо)

внимания ни на Андрея, ни на Саида, бросилась к Джулии со словами приветствия! Было приятно, что у нас в Нальчике есть знатоки британского кино.

Всем участникам «Затерянной в Чечне» очень понравилось здесь, особенно общение с людьми, то, как их принимали. Андрей Чернышов, с которым дружим и по сей день (когда мы с семьей приезжаем в Москву он всегда встречает нас в аэропорту и принимает с таким же размахом, с каким его принимали в Кабардино-Балкарии), до сих пор вспоминает Нальчик с удовольствием. Сейчас у него много

работы, но очень хочет приехать к нам еще раз, чтобы вновь посетить полюбившиеся ему горы уже в качестве туриста-отпускника. Джулия Кокс тоже мечтает вновь посетить нашу республику, также является заядлой лыжницей, но по той же причине - нехватка времени пока не может этого сделать. Но когда-нибудь они обязательно вернутся в горы, в которых не потерялись, а нашли много друзей.

● Олеся АСАЕВА-КУЧМЕНОВА, солистка Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка».



“Плохие гены” любви не помеха

«Нашего котазовутТюшка.Анасамма спайойлетомнаморевозили.Тамбольшеилодки плавают.Намздесьнамноголучше,чемвинтернате»,-трисестры,пересказываяс темы на тему,наперебой рассказывали о своей новой жизни.Одна из них забежала в комнату и принесла фотографии,ракушки,камни – то, что привезла с моря.Все это и даже новая семьятеперь принадлежатим,они могутхвастаться своимвнезапно приобретенным богатством.СестрыКристина,КаринаиАсядо конца мая этого года жили в интернате№5с.Нартан.Теперь они полноправные члены приемной семьи МЕТОВЫХ из г.Нальчика.

Наши постоянные читатели помнят статью об этой замечательной семье, опубликованную в одном из номеров газеты. Тогда мать троих детей Таисия Метова стала семейным воспитателем для двух сестер - Мари и Александры Старыгинных из Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс». Теперь мы снова у них в гостях.

Помня о том, что семья Метовых тяжело пережила отъезд Маши и Саши Старыгинных, я спросила, как сложилась судьба девочек? Хозяйка дома вздохнула и ответила: «Все попытки хоть что-то узнать о них не увенчались успехом.Знаем только,чтобабушка,котораяоформилаопекунадсвоими внуками,-оченьхорошийчеловек.Надеемся,девочкамнеплохоживетсясейчас.Расставалисьмытяжело,сослезами.Есликогда-нибудьимпонадобитсянашапомощь,готовы их принять как родных».

Наш разговор прервали девочки, настойчиво требующие внимания взрослых. «Эти камни и ракушки мы собирали для нашего будущего аквариума,-объяснялиони.-Еще мы с мамой ходили в театр и филармонию.Мы не думали, что нам так понравится в филармонии». Выдав все семейные секреты, сестры во главе с Алиной – дочерью Таисии отправились в свою комнату поработать на компьютере. «Компьютер взяли в кредит, хочется, чтобы девочки развлеклись», - сказала Таисия, проводя экскурсию по комнатам. Собственно, комната в доме барачного типа всего две: одна для родителей, другая для девочек. Говорят, в тесноте, да не в обиде. Но Метовы надеются, что когда-нибудь и их большая семья получит более просторное жилье.

У Метовых еще два старших сына. «Виктор и Алексей уже давно живут отдельно.Когда ониразъехались,уменьшилосьнастроение,хотеловзятьна воспитаниехотьодногоребенка». Взять одного у Таисии не получилось. Да она и не жалует, что в ее небольшом доме много детского смеха, шума и беготни.

«Откровенноговоря,послетого,какпришлосьотдатьМашуиСашу,ядумала,большенекого не решусь взять на воспитание.Но как только узнала о существовании такой формы устройства детей, как приемная семья,при которой они навсегда остаются с приемными родителями, снова принялась искать девочку.На этом настаивала Алина.Она мечтала иметь сестренку», - сказала Таисия. А то, что нашли не одну, а сразу трех девочек, Метовы считают тройной удачей. Но прежде чем Таисия выбрала будущих дочерей, а Алина - сестер, они долго присматривались, пока сердце не подкадало. Из сотен фотографий в банке данных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, заметили Кристину. А когда пришли в интернат, оказалось, что у нее есть еще две сестры. «Если бы даже я не знала, что по закону нельзя разлучать братьев и сестер, все равно бы этого не сделала», - признается Таисия.

Знакомство девочек с новой семьей произошло поэтапно - так было легче привыкнуть друг к другу. «Я приходила якобы посмотреть, в каких условиях дети учатся. Приносила вещи и продукты, которые собирали родители моих учеников. Спасибо им за такую поддержку, - рассказывает моя собеседница. - Поначалу девочки настороженно

отнеслись к нам. А потом стали называть меня мамой». После нескольких визитов в интернат девочек привезли к себе погостить. Завязавшаяся дружба в какой-то момент дала трещину. Таисия не могла понять причину такой перемены в настроении детей. Оказалось, их кто-то настойчиво убеждал в том, что они нужны Метовым только ради денег, положенных приемным родителям. «Мы думали, что



Таисия Метова со своими детьми

вы нас через месяц вернете в интернат», - сказала впоследствии самая непоседливая и веселая Ася. «В порыве гнева я хотела объясниться с этим человеком,-говорит Таисия,-а потом поняла, что люди все разные и ситуации бывают разные.Девочки просто не хотели обнаддеживать.Время рассудити расставит все точки над i. А на вопрос директора интерната Алисултана Алишанова, какие у меня планы относительно девочек, я ответила, что собираюсь воспитывать их до замужества».

Без сомнения, найдутся нечистые на руку люди, желающие стать приемными родителями ради денег. Согласно договору ежемесячно на содержание одного ребенка выделяется четыре тысячи рублей. Кроме того, предусмотрена единовременная выплата в размере 8 тыс. рублей всем семьям, которые берут ребенка на воспитание в любой форме. К тому же приемные родители получают зарплату в размере 4623 рублей за первого ребенка и по 3082 рубля за последующих. Таисия считает, что этого вполне достаточно для достойного воспитания детей. Однако никакие деньги не хватит, чтобы разбудить в человеке родительские чувства к чужому ребенку. Поэтому отбор будущих приемных семей проводится тщательно. «Деньги, без сомнения, важный пункт, но в нашем случае это не главное», - сказала Таисия.

На вопрос, как Алина приняла девочек (детям все-таки свойственно ревновать родителей), моя собеседница ответила: «Прежде чем брать на воспитание Машу и Сашу, я заручилась ее поддержкой, сказала, что без ее помощи не смогу помочь оказавшимся в трудной ситуации детям. Она умная девочка и все поняла. А в этот раз мне и объяснить ничего не пришлось. Она знает, что у меня навсеххватит любви.Девочкамвместехорошо.Асамаямладшая-Асяназывает и Алину, и меня мамой. Наверное, потому что Алина опекает ее. Как отличница она

чувствует ответственность и помогает старшим сестрам в учебе».

Появление девочек в семье внесло коррективы в жизнь теперь уже многодетной матери. В конце прошлого учебного года Таисия оставила работу в школе №4 г.Нальчика и полностью посвятила себя воспитанию дочерей. «Я решила, что профессия мамы, равно, как и учителя, очень ответственная и совмещать их было бы неправильно. К тому же девочек необходимо подтягивать в учебе, чем мы и занимаемся дома после школы».

Иногда по вечерам, когда все дела переделаны, дети рассказывают о своей прежней жизни. Старшая - Кристина еще помнит кабардинский язык и образ всегда

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

«Я не брошу тебя никогда, что бы с тобой ни случилось», - это были строчки из их песни. Они вместе любил сочинять песни. Никогда никому их не пели, только вместе и только для себя. Она жила с ним пятнадцать лет, а детей не было. Ей было уже тридцать пять, но выглядела моложе. Уже были позади все обследования, они оба абсолютно здоровы. Просто есть понятие «биологическая несовместимость».

РАССТАТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ СЕБЯ

Когда она сказала, что уходит, он ответил, что скорее умрет, чем расстанется с ней. Она убеждала его любить не только ее, но и мать. «Твой род должен продолжаться. У твоей матери нет второго сына», - повторяла она. Он ничего не хотел слышать. «Мне не нужны дети, мне нужна ты. Если ты сама хочешь ребенка, давай усыновим или удочерим какую-нибудь обездоленную душу. Если ты уйдешь, я буду считать, что ты предала меня. Умоляю, не предавай, не бросай меня», - просил он. Но она ушла.

... О, эта пустота после разлуки. Она не знала, что с ней делать. Не знала, как жить. Он приучил ее жить с ним. Он приучил ее всю, без остатка. А что делать без него, женщина не понимала. Да, это будто она ушла, будто сильная и будто волевая. Но в разлуке бывшая любимая и любящая жена чувствовала себя маленьким котенком, беспомощным и никому не нужным, которому перебили хребет. Она пела их песни и плакала, пела и плакала, так изо дня в день.

Братья решили, что дальше так продолжаться не может. Купили ей аптеку, благо, она была фармацевтом. Она стала выезжать в другие города и постепенно увлеклась работой, возможно, посчитав ее своим спасением. И тут появился в ее жизни второй мужчина. На десять лет моложе, ни разу не был женат. Она резко отказала, мотивируя тем, что у нее есть прошлое. Он женился и развелся через год, несмотря на то, что у него родилась девочка. «Теперь и у тебя, и у меня - прошлое, мы с тобой в одной весовой категории», - заявил он.

Свадьба была пышной. Они оба хотели начать жизнь с начала. Почти в сорок она родила единственного ребенка - дочь. И стала жить для своего маленького чада. Она была обычной девочкой, но маме так не казалось. И впервые она подумала: может, ушла от мужа не потому, что желала ему добра, а потому, что подсознательно всегда хотела быть мамой? Кстати, он тоже женился, и у него родился мальчик. Как жестоко порою шутит природа над людьми. Они любили друг друга и... были биологически несовместимы.

Все хорошо, все будто хорошо. Но людей, которые вроде бы ушли из нашей жизни, иногда память воскрешает вновь. И боль, пережитая много лет назад, возвращается, и терпеть ее нет никаких сил.

Она частенько хандрит. Особенно осенью, когда ветер завывает так, словно плачет или просит о чем-то. Ветер завывает, а она поет:

Я не брошу тебя никогда,
Что бы с тобой ни случилось...

и плачет, плачет. Дочь подбегает, гладит ее волосы и спрашивает: «Мамочка, что случилось?» А она все плачет и плачет. И тогда думает: может, желая добра, ушла от него? Только ему добра, а не себе. Может, сердце ее осталось с ним навсегда, и потому ей так тоскливо.

А порою она слышит его голос, поющий их песни за окном. И тогда ей хочется, чтобы этот голос звучал и в комнатах, и во всем мире, чтобы его слышали дочка и второй муж. Чтобы все слышали этот голос, потому что прекраснее его нет ничего на свете.

● Мария ПОТАПОВА.

● Алена ТАОВА.

Фото Максима Керженцева.



Во имя Аллаха милостивого и милосердного!

Хвала Аллаху, Господу миров, благословение и мир всем Его посланникам, а также всем мусульманам во всем мире.

Уважаемые братья и сестры! Вот и закончился месяц Рамадан: месяц поста, духовного очищения, осмысления земного пути, возвышения мыслей и чувств, а главное – укрепления веры.

Милосердие и миролюбие – главные черты нашей благословенной религии. Живя в одном большом и глобальном мире, мы, мусульмане, помним и соблюдаем столпы своей веры, подтверждая приверженность межнациональной и межконфессиональной толерантности.

Время поста является лучшим периодом для проявления истинного благочестия. В эти дни люди предаются молитвам и размышлениям, делают благие дела. Ибо, как сказано в Коране: «Не в том благочестие, чтобы вам обращать свои лица в сторону востока и запада, а благочестие – кто уверовал в Аллаха и в последний день, и в ангелов, и в писание, и в пророков, и давал имущество, несмотря на любовь к нему, близким и сиротам, и беднякам, и выстаивал молитву, и давал очищение, и исполнял свои заветы, когда заключат, и терпеливые в несчастии, и бедствии и во время бедствия, – это те, которые были правдивы, это они – богобоязненные» (сура 2, аят 177).

Искренне постившиеся в месяц Рамадан достигают высшей награды в мире вечном, получают поддержку и помощь во всех своих добрых делах в мире этом и очищение от грехов, накопленных на протяжении целого года.

Ураза-байрам – праздник завершения поста Священного месяца Рамадан, день общей радости, счастливого времени обретения искренности и душевной гармонии, неизменного стремления к милосердию. В этот день мы молим Всевышнего о Его милосердии ко всем, находящимся на прямом пути!

И в заключение позвольте поздравить всех вас с этим благословенным праздником, пожелать вам счастья, мира, стабильности и крепкой веры. Прошу Всевышнего Аллаха принять ваш пост, ваши молитвы и милостыню, дать вам и вашим близким высшие блага рая, которые были обещаны им для искренне верующих и терпеливых людей. Я прошу Всевышнего Аллаха простить нам наши грехи, укрепить веру и позволить нам дожить до следующего Рамадана, будучи праведными, и сохранить мир и спокойствие в нашей благословенной республике.

Мир и благословение Аллаха вам и вашему близким!

● Председатель ДУМ КБР, муфтий Анас ПШИХАЧЕВ.

Возможность умножить добрые деяния

Завершился месяц Рамадан. Мусульмане всего мира держали пост, который закончился праздником разговения – Ураза-байрам.

Причина осмысления радости

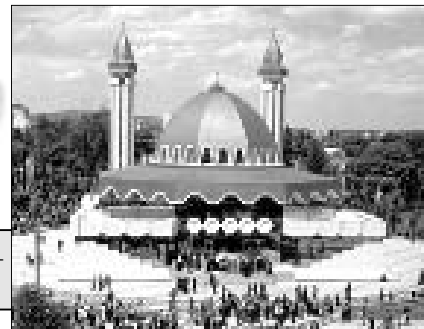
Вообще порицание исламом чрезмерности в известной степени определило небольшое число праздников, а также скромность их проведения. В традиции ислама каноническими считаются только два праздника: Курбан-байрам – праздник жертвоприношения и Ураза-байрам – праздник окончания поста месяца Рамадан. Остальные не являются каноническими и отмечаются как памятные даты, посвященные событиям, связанным с жизнью пророка Мухаммеда, священной историей и историей ислама.

В отличие от светских праздников, придуманных людьми или связанных с какими-либо событиями, мусульманские праздники, священные дни и ночи указаны людям Всевышним Аллахом через Его посланника Мухаммада. Мусульмане не отмечают даже даты крупных военных побед, имевших решающее значение для распространения и укрепления ислама. Поэтому существенно отличаются формы празднования и проведения светских и мусульманских праздников. Если в светском понимании праздник – это причина или же повод к беззаботной радости, веселого времяпрепровождения, ритуалов, связанных с коллективным удовлетворением индивидуальных удовольствий, то в мусульманском понимании праздник – это причина осмысленной радости, связанной с бесконечной милостью и милосердием нашего Создателя. Это возможность

для каждого многократно умножить добрые деяния, которые в судный день будут сравнены с плохими деяниями, возможность перевешивания чаши весов своих деяний в сторону добра. Это шанс принятия Всевышним прощения об отпущении грехов, воспользоваться его милостью, который может даже превратить наши прежние плохие деяния в хорошие. Мусульманские праздники дают верующим стимул для более усердного ибадата (богослужения). Поэтому в праздники, в священные дни и ночи мусульмане совершают специальные ритуальные намазы, читают Коран и разные молитвы, стараются обрадовать родственников, соседей, всех знакомых и незнакомых, посещают друг друга, раздают садака, дарят подарки, стараются ни в коем случае не обижать никого. Естественно, употребление алкоголя и других одурманивающих веществ, совершение деяний, запрещенных исламом, в дни мусульманских праздников являются кощунством, осквернением, желанием сделать их похожими на светские.

Праздничная молитва

В первый день праздника Ураза-байрам необходимо встать пораньше, совершить полное омовение и одеться в лучшую одежду. Перед тем, как отправиться на молитву разговения, желательно съесть что-нибудь сладкое. Предпочтительнее всего съесть нечетное количество фиников, на что указывает хадис



ИСЛАМ

Анаса, который сказал: «В день празднования посланник Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, никогда не выходил (из дома на праздничную молитву), не съев несколько фиников». А также в другой версии этого хадиса: «...и (Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, обычно) съедал нечетное количество (фиников)» (аль-Бухари).

Главным моментом в этот день является праздничная молитва в мечети. Об этом в хадисе сказано: «Первое, с чего мы должны начать наш день, – это совершить намаз» (аль-Бухари, Муслим). Вся дорога до мечети нужно мысленно прославлять Всевышнего и после совершения молитвы вернуться домой по иному возможному пути, как делал пророк Мухаммад, чтобы получить еще больше вознаграждения от Аллаха.

Совершение праздничного намаза является необходимым (ваджиб) для мужчин. В отношении же женщин совершение намаза в эти дни подпадает под категорию сунны (то есть желательно). В отличие от пятничной молитвы слушание праздничной хутбы (проповеди) тоже является сунной. Мусульманин, по тем или иным причинам не успевший принять участие в праздничном намазе, не должен совершать его в одиночку, так как этот намаз совершается коллективно и не восполняется как долг.

Месяц Шаууаль

По мусульманскому календарю за Рамаданом следует месяц Шаууаль, первые три дня

которого праздничные. В этом месяце суннат (желательно) поститься шесть дней. Один из хадисов гласит: «Тот, кто постился в течение Рамазана, а затем продолжил поститься шесть дней Шавваля (получит вознаграждение), как будто он постился целый год». Не обязательно говеть сразу все дни, можно делать перерывы, но все-таки рекомендуется соблюдать пост сразу после Ураза-байрама, то есть со второго дня праздника.

Пожертвование аль-фитр

Это милостыня прекращения поста, которая обязательно выплачивается до праздничной молитвы. В этом году минимальный размер закята аль-фитр составляет 50 рублей. В отличие от закята, который должен выделять состоятельный мусульманин за свое имущество, закят аль-фитр является обязательной милостыней за тело верующего, встретившего часть месяца Рамадан и месяца Шаууаль, следующего за ним. Милостыня вручается восьми категориям граждан, среди которых нищие, бедные, мусульмане, недавно принявшие ислам, чтобы поддержать их, а также люди, не имеющие возможности расплатиться с долгом, люди, находящиеся вдали от своего дома и не имеющие средств к передвижению. Закят не передается ни родным, ни членам семьи.

● Материал предоставлен Духовным управлением мусульман КБР.

Главное – молитва и искренняя вера

ПРАВОСЛАВИЕ



На вопросы наших читателей отвечает священник Михаил САМОХИН.

«Моя восьмилетняя дочь боится спать в темноте. А во сне часто кричит и просыпается от страшных снов. Мы показывали ее психологам. Они говорят, что это возрастное и со временем пройдет. Может, и

так, но ей нужна помощь сейчас. Слышала, что есть молитвы, которые помогают в таких случаях. Если есть, то напечатайте, пожалуйста, такую, чтобы ее смогла выучить маленькая девочка. Заранее благодарю за помощь.

Елена С. ».

– Здравствуйте, Елена! Если ваша дочь крепче, прежде всего сходите в храм и причастите девочку. Возможно, это придется сделать неоднократно. Вам нужно самой молиться о дочери, умывать ее святой водой на ночь. Текст молитвы, о которой вы просили: «Боже великий, хвалный и непостижимый, и неисповедимый, создавший человека рукою Твоею, персть взем от земли и образ Твоим почтливый его, явися на рабе Твоем (имя) и даждь ему сон успокоения, сон телесный, здравия и спасения живота, и крепость душевную и телесную. Сам убо, человеколюбче царю, предстани и ныне наитием Святаго Твоего Духа, и посети раба Твоего (имя), даруй ему здравие, крепость и благомощие Твоею благостию: яко от

Тебе есть всяко даяние благо и всяк дар совершен. Ты бо еси Врач душ наших, и Тебе славу, и благодарение, и поклонение воссылаем со Безначальным Твоим Отцем и с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь». Девочке же достаточно перед сном крестить постель и молиться Господу своими словами.

«По рождению я считаю себя мусульманкой и не хочу менять веру. Но иногда возникает желание зайти в церковь и попросить помощи у святых. Могу ли я сделать это, не зная, как вести себя в церкви, и не зная ни одной молитвы?»

Р. К. ».

– Здравствуйте! С точки зрения православия, в этом греха нет. Жития святых зафиксировали случаи молитвенной помощи святых некрещенным людям. Чтобы не смущать окружающих и не стесняться самой, постарайтесь прийти в храм не во время богослужения. Просить можете своими сло-

вами. Главное – искренняя вера и отсутствие сомнений в молитве.

«Я – православная. Вышла замуж за мусульманина. Моя новая семья не против того, чтобы я отмечала православные праздники и даже помогает готовить праздничные блюда. Могу ли я принимать такое же участие и в мусульманских праздниках?»

Лариса ».

– Здравствуйте, Лариса! Очень хорошо, что супруг и его родственники проявляют мудрость и традиционную благосклонность в отношении вашей веры. Любовь соединила вас с добрыми людьми. Отмечание праздников для православного человека – прежде всего молитва Богу. И она приносит каждому в соответствии с канонами своей веры. Будьте и вы благожелательны к вере и праздникам супруга и его родственников. Главное – молитесь только как православный человек. ●

● Материалы полосы подготовила Елена ТАОВА. Фото автора.



ПРЕМЬЕРА

Ангел на агомом, или Честь семьи Наго

Открытие очередного сезона Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова ознаменовал премьерой спектакля Мухамеда КУБАТИЕВА «Семья Наго» по пьесе Зарины КАНУКОВОЙ.

В своем приветственном слове, адресованном зрителям, художественный руководитель театра, заслуженный артист РФ Басир Шибзухов отметил, что эта премьера является не только режиссерским возвращением в Кабардинский театр Мухамеда Кубатиева и дебютом в роли композитора молодого, но уже известного пианиста Мурата Кабардокова, но в первую очередь дебютом известной поэтессы Кабардино-Балкарии Зарины Кануковой в качестве драматурга, чье произведение стало одним из победителей прошлогоднего конкурса на лучшую национальную пьесу.

И эта победа, как показал премьерный показ, была более чем заслуженной. Развитие любой национальной драматургии всегда определяется не только особенностями литературного и театрального процесса эпохи, но и важнейшими событиями, происходящими в жизни конкретного общества, его актуальными общественно-моральными проблемами. Все это присутствует в драме Кануковой, в центре внимания которой не только такие вечные вопросы, как взаимоотношения отцов (в данном случае – матерей) и детей, сохранение человечности, любовь и предательство, но и молодежная тема, конфликт новых ценностей со знаком меркантильности с лучшими традициями прошлого, поиск своего места в жизни. Несомненным достоинством пьесы является то, что ее автор, руководствуясь аналитическим подходом к изображению и осмыслению современной жизни, не клеймит позором своих персонажей, навешивая на них ярлыки однозначных подлейцов, несчастных жертв или благоразных, безупречных героев, а оставляет это на суд зрителя, просто показывая им конфликты, ситуации, характеры, на основании которых они сами делают выводы.

А характеры эти, ох, как неоднозначны и во многом знакомы и близки каждому зрителю. «Без пяти минут доктор

наук» Мурат (Владимир ТИМИЖЕВ), чьи научные достижения, правда, не помогают ему осознать некоторых простых истин и очевидных вещей, и его супруга – городская красавица Лариса (Марьям ЖАНАТАЕВА), которую тяготит жизнь в селе, – разве мы не встречали подобные типажы? Раб развалюхи-машины (которую по праву можно назвать одной из главных, пусть и неудовленных героинь пьесы) Шумахо (Рустам БОЗИЕВ) и



Наго (Б. Бжеумыхова), Азамат (А. Хамурзов), Марьят (Ж. Тхашугоева)

его жена Лима (Аулият МОЛОВА), сутками напролет простаивающая на рынке, чтобы и муж, и дети ни в чем не нуждались, разве мы не знакомы с такими парами? Конечно, встречали и очень хорошо знаем, а может, и сами являемся ими. И, кстати, не так уж это и плохо, ведь действительно обе супружеские четы представляют собой пример уважаемых, благополучных людей. А если учесть, что оба брата со своими семьями живут вместе со своей недужной матерью (для ухода за которой даже наняли сиделку) в ее доме, то картина и вовсе выглядит идиллической. Вот именно – только выглядит.

Соблюдая приверженность к основополагающим принципам классицизма (единства места, времени



Дана (Ф. Чехмахова), Лариса (М. Жанатаева)

и действия), автор сумел не только раскрыть прошлые события из жизни детей Наго, во многом объясняющие и то, что происходит в настоящем, но и развернуть поистине шекспировские страсти. Например, по накалу драматизма, а временами и трагизма внимательный зритель, безусловно, проведет для себя некоторые параллели с «Королем Лиром»; дом Наго – дом преткновения, напомним и о «Вишневом саде» А. Чехова и о «Доме, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу. Молодой драматург с успехом продолжает каноны классической драматургии, развивая их в кабардинском театре, с равновесным успехом сохраняя собственную оригинальность.

Например, библейский сюжет о возвращении блудного сына в родитель-

ский дом в интерпретации Кануковой находит новое выражение. В «Семье Наго», на мой взгляд, нет однозначно отрицательных персонажей, нет классических злодеев, есть люди, расплачивающиеся за свои грехи. Но стопроцентно положительный герой все же есть – это самый старший из сыновей Наго – Азамат (Ахмед ХАМУРЗОВ). Не по своей вине, а из-за собственного благородства и самопожертвования он отсутствовал в родном доме много лет, куда, вернувшись, понял, что почти никто не ждал и не рад его возвращению. Разве что нелетевшая младшая сестренка Дана (Фатима ЧЕХМАХОВА), которую и он, и зрители жалуют от всей души, несмотря на ее ершистость и колкость, несмотря на то, что, пытаясь найти свое место в жизни, она делала много ошибок, но опять же в этом не только ее вина.

Обрадовалась его возвращению и ухаживающая за Наго медсестра Марьят (Жанна ТХАШУГОЕВА), которую (да простят меня драматург и режиссер) с большим основанием можно считать настоящей посланницей свыше этой семье. Да, в доме Наго, вернее, над ее домом, незримо (для членов семьи) обитает ангел (еще один дебют самого юного артиста спектакля Арсена ХАМУРЗОВА), чья прекрасная и печальная музыка вре-

мя от времени, наверное, проникает в ослепленные души его обитателей. Но все же истинным ангелом является именно Марьят. Она не просто выполняет свои профессиональные обязанности по уходу за своей подопечной, но и становится настоящим проводником в общении Наго со своей семьей; внутренне не согласная с поступками своих нанятелей, она пытается помочь и им: кому – советом, кому – делом, кому – и собственными деньгами. А глав, своей прекрасной душой.

И, конечно, возвращению Азамата радуется Наго (заслуженная артистка КЧР Бэла БЖЕУМЫХОВА) – мать, которая, по собственному признанию, тоже совершала ошибки, тоже в чем-то была не права. Образ Наго переключается с образом главной героини повести Валентина Распутина «Последний срок», но во многом и разнится. Если умирающая старуха Анна, воскресшая в памяти прожитую жизнь, ощущая свою причастность вечному круговороту природного бытия, переживает таинственность смерти как главного события в жизни человека, то Наго, в заключительной части пьесы преподносящая и своим детям, и зрителям неожиданные сюрпризы, в полном соответствии с традициями кабардинского народа в первую очередь задается вопросами не менее высокого духовного накала, но иного рода. Дети, ее дети; как она выполнила свой материнский долг; как получилось так, что они стали тем, кем стали; почему, отойдя от традиционных правил поведения и норм морали, они делают несчастными не только себя, но и самых близких людей, почему честь и совесть значат для них несомненно меньше внешнего материального благополучия? Нет ли в этом ее вины, терзается Наго, и понимает, что, конечно, есть. И осознание этой вины с последующим раскаянием, которое испытывают почти все герои «Семьи Наго», служит лучшим залогом того, что у этой семейной драмы в будущем сложится иное, более светлое продолжение.

● Ирина КАЛМЫКОВА.

Фото Максима Керженцева.

“Канжальская битва” Мухадина КИШЕВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На днях в республиканском Фонде культуры состоялась презентация картины-памятника народного художника КБР, члена Российской и Европейской академий художеств Мухадина КИШЕВА «Канжальская битва», подаренной автором родной республике.

Презентация открылась с приятной церемонией награждения, в ходе которой председатель фонда Владимир Вороков вручил Мухадину Кишеву золотую медаль Российской академии художеств – первую медаль подобного достоинства, которой награждается представитель Кабардино-Балкарии. Высокой награды художник был удостоен за свою персональную выставку «Власть цвета», состоявшуюся в марте этого года в Московском музее современного искусства.

После многочисленных поздравлений живописца с очередной медалью Мухадина Кишева представил свое полотно (работа

над которым длилась полгода), задуманное как картина-памятник победы кабардинцев над крымскими татарами в 1708г. Для полного раскрытия всех важных моментов использовано решение, в котором язык восточной миниатюры гармонично соединен декоративно-ковровой пластикой, идущей от традиционного народного творчества.

Приятной новостью для гостей презентации стало сообщение супруги художника – известного арт-дилера Жаклин Мосс о том, что отзыв о картине «Канжальская битва» заслуженного деятеля искусств РФ Виктора Ванслова будет напечатан в книге «Искус-

ство в современном мире», которую издает Российская академия художеств.

Также приветственными аплодисментами было встречено сообщение о том, что в следующем году к своему 70-летию Мухадина Кишев представит юбилейную выставку, которая состоится в Российской академии художеств, в Кабардино-Балкарии и других республиках Северного Кавказа, в разных городах России и за рубежом.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
* * *

Народный художник КБР Мухадина КИШЕВ передал портрет журналиста Тамирлана КАЗИХАНОВА, отдавшего жизнь за мир в нашей республике, его родителям – Али и Гюльназ Казихановым. Как только в республике появится новый му-

зей изобразительных искусств, картина будет передана ему для постоянной экспозиции.

Художник Заурбек Бражников отметил, что автор картины и погибший журналиста объединяет чувство профессионального долга. Отец журналиста – Али Казиханов, возглавляющий редакцию газеты «Северный Кавказ», сказал, что его глубоко тронуло то волнение, с каким Мухадина Кишев работал над портретом, посвящая его во все детали творческого процесса.

Мухадина Кишев, запечатлев на холсте раненого Тамирлана, передав средствами живописи весь трагизм тех дней, призывает каждого из нас беречь этот хрупкий и прекрасный мир.

● Ева ТУМАНОВА.



НЕ ВЫХОДИТЕ ЗАМУЖ ЗА ЧУЖИХ

Все мои подружки мечтают выйти замуж за иностранца. Даже специально гуляют возле КБГУ, чтобы познакомиться. Им кажется, что за границей будет другая жизнь - обеспеченная и веселая. Может, у кого-то так и будет, но не у всех. Это как повезет. Обеспеченного жениха можно найти и среди своих. А с другой стороны, девочка рано или поздно поймет, что жить с человеком, воспитанным в другом обществе, совсем нелегко. Там иные взгляды на жизнь, обычаи, манеры поведения. За границей все по-другому, и подстроиться под непривычные стандарты дано не всем.

Я всегда привожу подругам в пример мою двоюродную сестру. Она вышла замуж за иностранца и не раз пожалела об этом. На-

верное, многое из того, что считает неприемлемым для себя, там, на родине мужа, воспринимается как должное. Она до сих пор не может привыкнуть к тому, как у них принимают гостей. Гостеприимства в том виде, в каком его воспринимают кавказцы, нет ни в одной стране. К сожалению, и у нас входит в моду предупреждать о визите заранее. Помню, в детстве мы так радовались, когда к нам «нежданчиком» приезжали гости. Тогда жилось веселее, и люди были более доброжелательные.

Мы разные даже в мелочах. Моя сестра вернется на родину, к родителям уже не сможет. Иначе ей придется оставить своих детей. Надеюсь, кто-нибудь прочтет это письмо и не совершит необдуманный поступок.

М. Созаева.

У НАС СВОИ ЗАКОНЫ

Вы не можете себе представить, насколько мне тяжело с родителями. Они делают все, чтобы я не общалась со своими друзьями. Почему взрослые так быстро забывают о том, что сами когда-то были молодыми, прогуливали уроки и по вечерам ходили в кино или на дискотеку? Мне надоело их наставления: джинсы не надевай, юбка слишком короткая, прическа, как после взрыва на макаронной фабрике. Я одеваюсь так, как одеваются все в нашем классе. Как объяснить родителям, что у нас свои законы? Я должна следовать им. Иначе стану изгоем.

Карина.

ОТ МАЛЬЧИКОВ

ОЛЕСЯ, ОТЗОВИСЬ!

Мне понравилось письмо Олеси («Горянка» № 37), которая призывает беречь нас, мальчиков. Я знал, что девочки всегда говорят о нас, о нарядах, обсудидают, кто во что одет. Но то, что кого-то из них интересуют футбол и марки машин, для меня стало новостью. Может, такие девочки есть, но Олеся первая, кто

признался в этом. Так что я был бы не прочь подружиться с ней. Или хотя бы перелистываться через газету. Олеся, если тебе понравилась эта мысль, отзовись! Мне всегда было интересно знать, о чем думают девочки.

Олег, 16 лет.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

НАШИ ПИСЬМА - НАШИ ЧУВСТВА

С ужасом думаю: если бы не ответила на твоё объявление пять лет назад, уготовленный мне судьбой подарок достался бы другой. Даже и не вспомню, с какой радости заглянула в ту газету. Да и потом, как это я, интеллектуалка, решила написать семнадцатилетнему мальчишке, увлеченному попсой? Но произошло то, что должно было произойти. В твоём объявлении отсутствовал молодежный сленг, и твои слова показались мне очень притягательными.

Ты ответил мне сразу, словно больше никто тебе не написал или только мое письмо тебя заинтересовало. Мы рассуждали о жизни, к которой ты относился, как и положено слишком молодому человеку, с юношеским максимализмом. Ты хотел добиться славы,

только не знал, как это сделать. Мне было немного смешно, но интересно узнавать тебя. А потом вдруг решила, что мы разные, и написала тебе прощальное письмо. Ты так испугался, что решил приехать, хотя мы жили в разных городах, и даже переиспугался, что не понравится мне.

Мы часто вспоминаем нашу первую встречу. Нам показалось, что мы знакомы всю жизнь. Говорят, так бывает, когда люди предназначены друг для друга. Ты вынул из почтовой сумки мое прощальное письмо и сжег. Вместе с пеплом улетучились и мои сомнения. Теперь мы вместе. Надеюсь, так будет всегда. А если нет, то напоминанием о годах безмятежного счастья послужат наши письма.

Элен.

ИСПЫТАНИЕ ДРУЖБОЙ

Мне часто приходилось слышать, что друзья познаются в беде. А теперь поняла - и в радости тоже. Недавно у меня произошло радостное событие. Меня приняли на работу, о которой мечтала несколько месяцев. Как-то даже не сомневалась, что все мои подруги будут радоваться за меня. Так и получилось. Но одну из них такая новость огорчила. Дело в том, что она тоже пока в поиске подходящей работы. Ее раздосадовало, что удача улыбнулась мне первой. Но это же не повод для обиды или зависти! Я и сама иногда завидую по-хорошему. Хочется, чтобы и у меня была такая же, допустим, машина.

Получается, моя подруга не прошла испытание дружбой. А зря. Если бы она повела себя по-другому, я могла бы порекомендовать ее нашему начальству на очень неплохую работу. Тем более что директор спрашивал, нет ли среди моих знакомых подходящего для этой должности специалиста. Теперь я в раздумьях - то ли забыть о неприятном инциденте и порекомендовать подругу, то ли отплатить ей той же монетой?

Л.С.

УВЛЕЧЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ НЕ СТРАДАЕТ КОМПЛЕКСАМИ

Ляна из Нальчика («Горянка» № 37)! Не знаю, как на счет мечты о принце на белом коне или белой иномарке, но изучать живопись, музыку, уметь готовить и заниматься рукоделием актуально и сегодня. Я с детства занимаюсь в музыкальной школе, хожу на кружок танца, к тому же потихоньку учусь готовить. Поначалу меня не очень радовала мысль о музыкальной школе. А теперь понимаю: чувствую себя комфортно на любой вечеринке. Меня часто просят сыграть на гармошке. С танцевального круга не хожу вообще.

Между прочим, со своим парнем я познакомилась на одном из таких мероприятий. Он считает, что каждая современная

девушка должна уметь танцевать национальные танцы. И как же удивился, когда узнал, что я еще и готовлю неплохо.

А вот чтением гляцевых журналов друзей себе не заработаешь, разве что завистливых и закомплексованных на моде подружек.

Кстати, о комплексах. Когда человек увлеченно чем-то занимается, он избавляется от многих комплексов и недостатков. Например, занятия танцами могут исправить некоторые физические недостатки. Я сбросила вес, улучшила осанку, да и походка стала увереннее. Закомплексованных людей никто не любит, а к самодостаточным все тянутся. Так что призываю всех быть увлеченными.

Эллина.

ОСТАВАЙТЕСЬ НАСТОЯЩИМИ МУЖЧИНАМИ

Добрый день, уважаемые читатели газеты «Горянка», а также молодой человек по имени Замир (26 лет), написавший в прошлом номере письмо «ЖЕНИТЬСЯ? НА КОМ?»

Я бы хотела подискутировать на эту тему. Согласно с вами лишь в одном, что в наши дни поведение, воспитание и интеллектуальное развитие не только девушек, но и парней оставляют желать лучшего.

Вот вы пишете: «Природа одарила меня довольно привлекательной внешностью, легким и общительным характером. Другая, особенно университетские, мне всегда завидовали. И действительно никто из них не мог похвастаться таким

количеством поклонниц, как у меня». Прочитав это, я сделала вывод, что вы очень эгоистичный молодой человек, любящий привлекать внимание не только своей внешностью, но и красивой девушкой, которая должна находиться рядом с вами. Просто в качестве красивой картинки.

За свои 26 лет вы ни разу не задумывались о том, что ломаете чью-то жизнь, судьбу, а просто развлекались и получали удовольствие от жизни. Все ваши бывшие девушки в первую очередь живые люди, которые могут чувствовать, переживать и страдать. Я не сомневаюсь, что среди них были и порядочные, которым вы тоже испортили жизнь.

А по поводу тех девушек на машине и в кафе, возможно, они такие в силу своих не-

больших интеллектуальных способностей.

И не стоит обобщать. Не все такие. Не стоит заведомо относиться к незнакомой девушке как к личности, не совсем далекой и легкодоступной. Не пойму, откуда у людей сложился стереотип, что если девушка симпатичная и хорошо выглядит, значит, она легкодоступная и глупая.

Молодые люди, задумайтесь, может, подобным отношением вы оскорбляете и унижаете порядочных и приличных девушек. А потом кричите во всеуслышание: хочу жениться, а не на ком!

Парни, оставайтесь настоящими мужчинами. Научитесь уважать и ценить девушек.

Горянка.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА.



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Каким видом спорта занять ребенка?

Взрослые страдают от малоподвижного образа жизни. Это плохо. Но еще хуже, когда подобное происходит с детьми. С медицинской точки зрения, дошкольный возраст - определяющий в плане возможных проблем со здоровьем в возрасте более зрелом. Чем активнее ребенок, тем меньше болячек будет преследовать уже взрослого человека.

Можно поспорить о пользе профессионального спорта как такового. И травмы возможны, и напряжения требуются сверх меры, и данные нужны, если есть желание добиться результата. Но ведь заниматься можно и без ориентира на профессиональные показатели. Кроме явной пользы здоровью ребенка, регулярные спортивные упражнения вырабатывают характер, дисциплинированность и чувство ответственности. Сплошные плюсы. Что же можно выбрать для своего чада и к чему этот выбор может привести?

Командные виды спорта, кроме всего прочего, - отличный способ развить коммуникативные способности: приходится много двигаться и общаться. Но их существенный минус - высокий уровень травматизма.

Для гиперактивных детей, которым трудно сосредоточиться, отличный вариант - плавание. Вода действует успокаивающе на нервную систему и закаляет организм.

Красивейший вид спорта - гимнастика. Девочки благодаря занятиям к моменту совершеннолетия обретают прекрасную грациозную фигуру, становятся стройными и гибкими. Гимнастика не только улучшает осанку и укрепляет мышцы, но и развивает координацию. Но если вовремя не остановиться, с возрастом могут возникнуть боли в суставах и позвоночнике, полиартрит и нарушение репродуктивной системы.

Легкая атлетика - наиболее гармоничный вид спорта, но без профессиональных болезней и она не обходится. У спринтеров это гипертония и плоскостопие, у прыгунов - проблемы с голеностопными и коленными суставами.

Отлично закаляет лыжный спорт. У лыжников крепкие мышцы и хорошая координация движений. Кроме беговых лыж, популярны сноуборд, горные лыжи, прыжки с трамплина. Но не стоит забывать, что экстремальные виды более травмоопасны.

Боевые искусства в последние годы становятся все популярнее. Ими охотно занимаются и мальчики, и девочки. Родители считают, что уметь за себя постоять - в наше время качество очень ценное. Развиваются мускулатура, легкие, координация и быстрота реакции. Но нужно помнить, что крепкое тело - это только часть искусства. К подбору тренера надо подходить очень тщательно, ведь он должен работать и над духовным развитием ребенка. Противопоказаны занятия при заболеваниях центральной нервной системы.

Как видим, ориентация на выдающиеся достижения вредна здоровью при занятиях любимым видом спорта. Конечно, профессиональные тренеры прекрасно осведомлены обо всех особенностях детской физиологии и психологии. Но ни в коем случае нельзя пускать занятия на самотек. Кто, кроме родителей, способен быстро уловить негативные особенности в состоянии и поведении ребенка?

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 27

По горизонтали: Логопед. Трясина. Трек. Карлсон. Мороз.

По вертикали: Ласточка. Гиря. Рим. Стул. Памир. Сыр. Небо. Дурак. Низ.



СКАНВОРД

✕	%	↓	Водить хлеб... т.е. дружить	↓	4	✕
↙						↘
Месяц	Горы в Европе		Стрелять по воробьям из ...		Антоним к слову "прохладно"	
↓		↙	↓		Река в Сибири, приток Енисея	
	ЧП, бедствие от огня	→	Самые старые горы России		↓	
	Крупа из проса	↙				
↙				Эстрадный жанр Дэцла		И нота, и дезодорант
	От звонка до звонка	↘		↓		↓
	С длинной шеей	↘	Мезозойская, кайнозойская	→		
✕	Овощ с огорода	→				✕

«Мой фотоальбом»

АКЦИЯ

Кабардино-Балкарское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» объявляет акцию «Мой фотоальбом». «Сколько замечательных событий происходит в детстве, - говорят организаторы акции. - Вырастая, мы вспоминаем некоторые из них лишь по фотографиям. Сколько бы лет ни было любому из нас, мы всегда с удовольствием разглядываем фотографии своего детства - черно-белые и цветные, которые делал папа или фотограф в фотоателье. Фотографии, хранящие память о детстве, бесценны. Поэтому мы решили проводить фотосъемки в детских домах и приютах. А впоследствии в праздничной обстановке вручить фотоальбомы».

Также в рамках акции планируется проводить для детей мастер-классы по фотоделу сбор всего необходимого для проведения фотосъемок. Основной целью проекта является привлечение внимания общественности и жителей республики к проблемам беспризорных детей; создание информационного пространства детям-сиротам, нуждающимся в помощи. Акция «Мой фотоальбом» проводится при поддержке спонсоров проекта. Но каждый, кого волнует судьба детей-сирот, может принять участие в благотворительном мероприятии. Принимаются фотоальбомы, рамки для фото-

графий, средства на оплату печати фотографий, канцелярские принадлежности, фотоаппараты - «мыльницы» и фотопленки, фотоаппараты цифровые и карты памяти, диски для создания электронных фотоальбомов, помощь в редактировании фотографий (дети так хотят увидеть себя на фото с кумиром).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:
Россия, 360000, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 53, офис 82, КБ РО ООО «Деловая Россия»;
тел.: (8 8662) 77-40-85; 8-928-708-88-66;
факс: (8 8662) 77-74-44; e-mail: deloros_kbr@mail.ru

Вобщей стратегии развития образования республики принципиально важными являются роль и место национального образования. В школах республики изучаются родные (кабардинский и балкарский) языки и литература, география КБР, история КБР, культура народов КБР, введены элективные курсы «Кавказский этикет», «Национальный фольклор».

Нацобразованию - особую роль

Анализ показал, что 92 учебника и более 60 различных методических пособий для преподавания этих предметов не соответствуют уровню современных требований. По целевой республиканской программе «Модернизация учебной книги на национальных языках на 2007-2011 годы» до 2011 года предстоит коренным образом переработать и переиздать 32 учебника по родным языкам и литературе, перевести и издать 16 учебников для младших

классов по математике и окружающему миру, создать 20 новых учебников по кабардинскому и балкарскому языкам для русскоязычной части населения. Уже начиная с этого учебного года более 2000 учащихся национальных школ республики будут обучаться в режиме активного билингвизма с использованием переводных учебников нового поколения по математике и природоведению.

● Наш корр.



«Два века отразились в них...»!

фотолетопись черкесской аристократии середины XIX – начала XX века



В настоящее время легализованы архивные данные, согласно которым стали известны списки репрессированных во времена красного террора и сталинских репрессий. Они составляют большое число невинно пострадавшего российского народа, среди которых значительная категория людей, явившихся жертвами репрессий только по сословному признаку. До сих пор не было работ, которые бы отразили этот трагический этап истории – репрессий адыгской аристократии. В результате черкесы практически лишились носителей уникального культурного феномена – уоркхабз. Фотолетопись, составленная зав. архивом КБИГИ А.К. ШАПАРОВОЙ, является одной из первых работ такого рода, которые освещают моменты «немой» истории. Благодаря ей восстанавливаются ее ут-

раченные трагические страницы. Известно, что фотографии являются неоценимым документальным свидетельством различных эпох и могут ярко характеризовать живших в них людей. Ведь зачастую именно снимки позволяют соединить недостающие звенья социальной структуры, родственных отношений, уникальных семейных хроник.

Все лица, представленные в фотоальбоме, были репрессированы в разное время, за каждым – отдельная трагическая судьба. Все фотографии имеют свою историю, порой не менее драматическую, чем трагедии тех, кто на ней отражен. Собран уникальный свод фотоданных: около 150 фотографий, полученных от 100 информаторов, имена которых приводятся в книге самим составителем. Впечатляет география их проживания: это города и села Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Краснодарского края, Москва, Петербург, Баку, Грозный, Владикавказ, Кисловодск, Германия, Канада, Турция. Книга явилась результатом многолетнего большого труда. Фотографии были сохранены людьми зачастую в самых неожиданных местах, многие даже оказались в свое время зарытыми в землю. Большинство снимков во времена репрессий было уничтожено, так как сами по себе могли служить смертельной уликой. Часть их вернулась из мест ссылки и даже из-за границы. Описания фотографий составлены со слов их владельцев, которые приоткрыли завесу тайны кровавой эпохи. Путем сопоставления разных семейных архивов самому составителю удалось восстановить имена ряда людей, изображенных на фотографиях.

В книге приводится весьма лаконичный комментарий, который только усугубляет силу внутреннего драматизма от восприятия безмолвных свидетелей периода террора. Поражают достоинство, красота и благородство облика людей, образы которых запечатлели фотоснимки. Они красноречиво напоминают об историческом этапе, который еще не получил должного освещения в историографии. «Собранные фотографии отражают период со второй половины XIX – до начала XX века, - пишет во вступлении А.К. Шапарова, - и по ним мы можем наглядно проследить те изменения, которые происходили в обществе на протяжении этого времени. На этих снимках видны и этнографические особенности изменяющихся эпох. Фотографии доносят до нас облик представителей известных черкесских фамилий, оставивших заметный след в истории Северного Кавказа. По ним мы можем судить о культуре этих людей, их высоком человеческом достоинстве».

Замечательная работа А.К. Шапаровой, без сомнения, станет важным вкладом в адыгскую историю, которую будет иметь значение не только на исторической родине адыгов, но и у наших соотечественников за рубежом.

Книга вышла при финансовой поддержке генерального директора «Каббалгаза» А.А. Молова. В настоящее время она поступила в продажу, ее можно приобрести в магазине «Адыгэ унэ». Планируется распространение ее в КЧР, Адыгее и других регионах Северного Кавказа.

● Мадина ХАКУШЕВА, старший научный сотрудник КБИГИ. Фото Максима Керженцева.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Окончание. Начало в №№37, 38)
– Вправе ли работодатель не исполнять согласие профкома об увольнении работника по сокращению штата?
– Вправе изменить штатное расписание и оставить работника на прежней должности.

Сокращение штата работников

– Предстоит сокращение. Можно ли оформить пенсию по возрасту досрочно?

– По предложению службы занятости, если нет возможности трудоустроить безработного, уволенного в связи с ликвидацией организации, сокращением численности или штата и имеющего независимо от перерыва в трудовой деятельности стаж работы, дающий право выхода на полную пенсию по возрасту (включая пенсию на льготных условиях), с его согласия пенсия оформляется досрочно, но не ранее чем за два года до установленного законодательством срока выхода на пенсию (ст. 32 Закона РФ «О занятости населения в Российской Федерации» от 19.04.91 № 1032-1).

– Какие допускаются нарушения при увольнении по сокращению численности или штата работников?

– Дело 1. Г. уволен по сокращению штата с должности инспектора. Разрешая иск Г., суд выяснил, что при равной с другими инспекторами квалификации истица имеет более длительный стаж работы в учреждении (21 год против 1 года), то есть имеет право на преимущественное оставление на работе, что не было учтено при ее увольнении. Поэтому Г. восстановлена на работе (БВС 2000, № 13).

– Дело 2. Продавец магазина №8 К. уволен по сокращению штата. Решением Нальчикского городского суда восстановлена на прежней работе, так как ей до пенсии по старости оставалось восемь месяцев. В коллективном договоре предусмотрено не увольнять работников по сокращению численности или штата, если до пенсии по возрасту остается два года.

– Дело 3. Определением судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ было признано незаконным увольнение работницы Ч. по сокращению штата, поскольку она просила перевести ее по своей квалификации на работу штукатуром, а работодатель, имея такую возможность, не выполнила просьбу Ч. и предложила ей работу изолировщицы.

– Дело 4. Сторож швейной мастерской Т. была уволена в связи с сокращением штата. Суд ей в иске отказал. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ судебное решение отменила и дело Т. направила на новое рассмотрение. Коллегия отметила, что Т. было предложено выполнять работу уборщицы и истоника по трудовому соглашению, заключенному на определенный срок, что нельзя рассматривать как трудоустройство, так как при увольнении по сокращению штата лицу должна быть предоставлена другая постоянная работа. При указанных обстоятельствах нельзя признать, что ответчик принял меры к трудоустройству истицы.

Допускаются и другие нарушения.
 ● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Картофель, фаршированный мясом

Маржан БАЙСИЕВА сейчас и не вспомнит, когда научилась готовить. «Мне кажется, я родилась с этой способностью, - признается она. - Кто-то учится у мамы, кто-то у бабушки, а я набиралась опыта, как говорится, смиру пониткеи повдохновению». Наверное, поэтому у нее свой неповторимый почерк, и блюда, приготовленные ее руками, узнают даже по запаху. Маржан – большая поклонница национальной балкарской кухни и даже в свое время готовила хичины на заказ. Сейчас она по большей части готовит для близких и друзей. Своих двух внуков Маржан обожает. А для них она как вторая мама. «Внуки – главные ценители моих кулинарных изысков, - говорит она. - А я готова выполнить все их прихоти. Такова участь всех бабушек». Сегодня Маржан делится одним из своих домашних рецептов.



Вам понадобятся: картофель – 1 кг, мясо вареное – 200 г, сухари – 1 столовая ложка, сметана – 2 столовые ложки, масло сливочное – 2 столовые ложки, соус из лука – 200 г, зелень, перец, соль по вкусу.

Способ приготовления: крупный, одинаковый по размеру картофель слегка отварить в подсоленной воде. Очистить от кожуры и осторожно выскоблить ложкой содержимое картофелины, оставив стенки такой толщиной, чтобы они не спомалились. Взять для фарша вареное или жареное мясо, пропустить через мясорубку, слегка поджарить в масле, добавить соль, перец, сметану или бульон, толченые сухари и все хорошо перемешать. Нафаршировать этой массой картофелины, прикрыть их срезанными верхушками, сложить на сковороду или лист, посыпать сухарями, сбрызнуть сверху маслом и поставить в духовку. Жарить до румяной корочки.

К фаршированному картофелю подается соус томатный или луковый. Посыпать рубленой зеленью петрушки или укропа.

Луковый соус готовится очень легко. На сливочном масле жарят репчатый лук до золотистого цвета, морковь и коренья петрушки. В воде разводят томат-пасту и муку, добавляют соль, сахар и перец, выливают на сковороду и кипятят. Можно положить лавровый лист. Расход продуктов таков. Лук репчатый – 200 г, морковь – 100 г, коренья петрушки – 20 г, мука – 2 столовые ложки, томат-паста – 4 столовые ложки, воды – 0,5 стакана, сахар, лавровый лист, перец, зелень, соль по вкусу.

● Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора.



ОВЕН 21.3-20.4
Много неожиданного для себя узнаете от друзей. Контролируйте эмоции, может быть, для этого даже стоит заняться йогой. Во второй половине недели беритесь за новое дело. Вас ожидает прилив сил, появится потребность бороться и спорить.

ТВ-Овны: Александр Буйнов, Кира Найтли.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
У вас появится неуверенность в своих силах. Но не дайте втянуть себя в сомнительные операции, не слушайте людей, чье мнение не служит для вас авторитетом. Доверяйте только собственной интуиции. В выходные забросьте дела и займитесь здоровьем.

ТВ-Тельцы: Оксана Пушкина, Пирс Броснан.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Вы полны романтических надежд, но реальность такова, что исполнятся они нескоро. Сложная ситуация на работе, нет взаимопонимания с руководством. Но, к счастью, в конце недели многие проблемы, тяготившие вас, решатся.

ТВ-Близнецы: Дарья Донцова, Морган Фриман.



РАК 22.6-22.7
На этой неделе вам удастся управлять событиями, оставаясь в тени. Пригодятся такие ваши качества, как дипломатичность, упорство и собранность. В выходные приподнятое настроение вас не покинет. Проводите больше времени с любимым человеком, радуйте его.

ТВ-Раки: Дмитрий Дюжев, Джессика Симпсон.



ЛЕВ 23.7-23.8
Вам стоит пересмотреть свои отношения со спутником жизни.

Не часто ли вы навязываете ему свое мнение? Терпимы ли к его недостаткам? Умеете ли прощать? Во второй половине недели появится возможность попробовать себя в новом деле. В выходные постарайтесь выспаться.

ТВ-Львы: Леонид Якубович, Мелани Гриффит.



ДЕВА 24.8-23.9
На службе вас ждет выгодное перспективное предложение. В среду не стесняйтесь проявлять нежность по отношению к супругу(е). И вы сразу почувствуете ответное тепло и любовь. С четверга спокойная жизнь закончится, многие напомнят вам старые обиды.

ТВ-Девы: Алексей Чадов, Софи Лорен.



ВЕСЫ 24.9-23.10
В личной жизни возможен неожиданный поворот событий. Не придирайтесь по мелочам к любимой(ому). Проявите терпение даже в тот момент, когда будете ошарашены поступком партнера. Восстановит силы отдых на природе.

ТВ-Весы: Сергей Безруков, Моника Беллуччи.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Остерегайтесь срывов и резких перепадов настроения. Проводите больше времени наедине с дорогим сердцу человеком. На работе будьте готовы к решительным действиям, не расслабляйтесь ни на секунду. В выходные порадуйте свою "половинку" подарком.

ТВ-Скорпионы: Олег Меньшиков, Мэг Райан.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Устройте дома ремонт. Не начинайте

выяснять отношения с близкими, лучше найдите возможность отправиться в совместное путешествие. В конце недели уделите внимание здоровью.

ТВ-Стрельцы: Владимир Машков, Мила Йовович.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Не расходуйте свои сбережения бездумно. Постарайтесь быть выше обстоятельств и не полагайтесь на чужое мнение. В семейных отношениях опасайтесь размолвок. По отношению к близким людям проявите снисходительность и мягкость.

ТВ-Козероги: Ингегборга Дапкунайте, Адриано Челентано.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Сосредоточьтесь на одном деле. Иначе неминуемы денежные потери. Найдите время для длительных прогулок. Не проявляйте излишнюю требовательность по отношению к родственникам. Улаживайте конфликты с помощью юмора.

ТВ-Водолеи: Александр Буаров, Шакира.



РЫБЫ 20.2-20.3

Вы не уверены в себе, вас тяготят бессмысленные фантазии? Пора заняться самоанализом. Поверьте, у вас найдутся силы для восстановления и откроется, что называется, второе дыхание. Выходные – отличное время для крупных покупок, и, возможно, ваша помощь понадобится родственникам.

ТВ-Рыбы: Ия Саввина, Томас Андерс.

ОПРОС

Как вы проводите свободное время?

Зарина КАБАЛОЕВА, кассир букмекерской конторы:
– Предпочитаю делать это в кругу друзей, за чашечкой кофе. Люблю погулять с детьми по нашим паркам и скверам.

Константин ПШИНШЕВ, менеджер по продажам:
– Когда хочется отдохнуть, то лучше всего это сделать с близкими друзьями, потому что в этом случае уже не имеет особого значения, то чем вы занимаетесь: жарите шашлыки, смотрите футбол в баре или кидаете шары в боулинг. Если же с друзьями встретиться не получается, то я особо не расстраиваюсь, ведь это значит, что есть возможность послушать любимый хард-рок.

Зухра МАМАЕВА, няня:
– Лучший способ отдохнуть – чаще выезжать за город. Люблю ездить в Приэльбрусье, особенно когда меня привозят, высаживают и оставляют одну. Еще люблю просто гулять под дождем по нашему парку осенью.

Тимур ИВАНОВ, предприниматель:
– Футбол – лучший вид отдыха. Причем я имею в виду и поход на стадион в качестве болельщика любимой команды, и импровизированные матчи с друзьями на природе. Дожливой осенью, зимой и холодной весной активный вид отдыха приходится заменять интеллектуально-азартным времяпрепровождением, играя с друзьями в покер или бридж, шахматы или нарды.

Амина ТАППАСХАНОВА, редактор отдела спорта и информации газеты «Заман»:

– Свободное время провожу самыми разными способами. Гуляю, встречаюсь с друзьями, изредка хожу в кино, много читаю. Раньше занималась плаванием, сейчас, к сожалению, это не всегда получается. Зато в качестве редактора отдела спорта имею возможность совмещать приятное с полезным и регулярно хожу на матчи нашего «Спартак».

Алексей ПЕТРЕНКО, пенсионер:

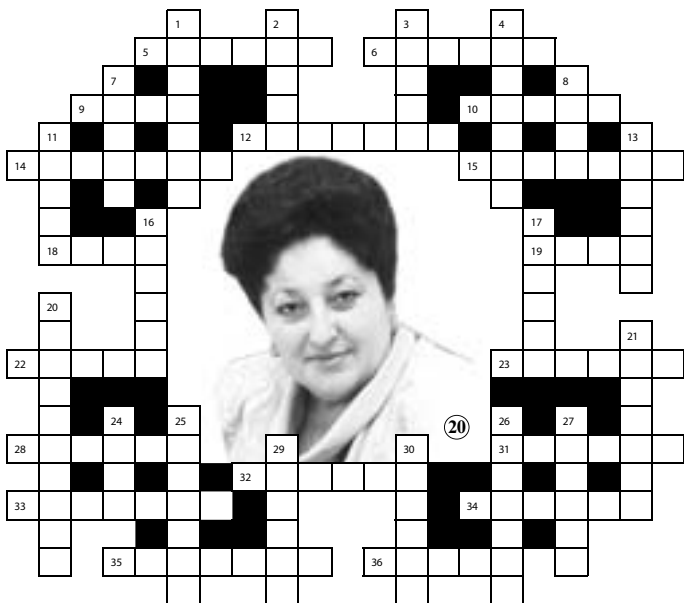
– Я полностью согласен с утверждением, что лучший отдых – перенапряжения. Это только кажется, что у пенсионеров нет никаких забот, на самом деле, дел в течение недели их набирается великое множество, едва успеваю все переделать. Но выходные на диване никогда не провожу, а предпочитаю посвятить время и внимание своей любимой машине или автомобилям друзей, соседей и родных, так как я неплохой автослесарь.

Фатима КУДАЕВА, студентка:

– У современных студентов редко выпадает минута досуга, но все же, если она появляется, всегда есть на что ее потратить. Можно навестить бабушку с дедушкой, посидеть в «каське» с подружками, которые учатся в других городах, погулять по магазинам, просто так, приглядываясь и прицениваясь, наконец, сходить в кино, если идет хорошая картина. А еще недавно под руководством нашей соседки стала изучать искусство вышивания, не всегда получается, но очень нравится и захватывает.

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Полудрагоценный поделочный камень, ископаемая природная отвердевшая смола. 6. Очень тонкие (2 мкм - 0,1 мм) металлические листы, лента. 9. Советский писатель. 10. Французский поэт, теоретик классицизма. 12. Музыкальный умеренно медленный темп. 14. Европейское княжество, все население которого легко разместится на трибунах футбольного стадиона средних размеров. 15. Музыкальный инструмент, род свистковой флейты. 18. Три взвода солдат. 19. Растворяющаяся в воде моющая масса. 22. В китайской мифологии божество моря. 23. Затмение Солнца или Луны. 28. Южноамериканский хомячок. 31. Персонаж феерии А.Грина "Алые паруса". 32. Сооружение для выбрасывания воды под напором. 33. Ведийские тексты, посвященные ритуалу, этимологии, грамматике и астрономии. 34. Японский город на острове Хонсю. 35. Человечкоподобный автомат или робот. 36. Ожерелье или подвеска.

По вертикали: 1. В скандинавской мифологии карлик, обладатель золота. 2. Элементарные частицы, из которых состоят электроны, позитроны и т.д. 3. Передвижение по воздуху, в космосе. 4. Средство развлечения детей. 7. Имя русского писателя Чехова. 8. Французский кинорежиссер. 11. Юный спортсмен. 13. Зимний комочек. 16. Плетеный шнурок или тесьма. 17. Принадлежность для игры на некоторых музыкальных инструментах. 20. Директор Педагогического колледжа КБГУ. 21. Высочайшая горная система земного шара. 24. Река на севере Италии, на которой Суворов разбил французов в 1799 г. 25. Остров в Вест-Индии. 26. Город в Испании. 27. Столица Казахстана. 29. Крайний носовой отсек судна. 30. Составная часть артиллерийского выстрела.

● Составила
Фатима ДЕРОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 38
По горизонтали: 5. Истина. 6. Сивел. 9. Крот. 10. Бьюик. 12. Отоскоп. 14. Уланова. 15. Кипарис. 18. Акка. 19. Ажбе. 22. Омега. 23. Ацамаз. 28. Шигани. 31. «Кабаре». 32. Шифрин. 33. Филатов. 34. Орбита. 35. Проктер. 36. Плано.
По вертикали: 1. Усатова. 2. Кнехт. 3. Сиджо. 4. Кельвин. 7. Крона. 8. Дива. 11. Ольга. 13. Пиксел. 16. Далила. 17. Данаец. 20. Романихина. 21. Казарма. 24. Ваза. 25. Филолог. 26. Скаррон. 27. Авиль. 29. Шиффер. 30. Инвала.



“М
И
С
С

“Г
О
Р
Я
Н
К
А”

- 2008”

Марина АЛОЕВА,
СОШ №10, с. Дугулубгей

Фото Динь Жан

Пора высаживать луковичные растения

УЧАСТОК

Из луковичных растений в культуре наиболее широко распространены представители семейства лилейных класса однодольных. Как правило, луковичные растения отличаются повышенной зимостойкостью именно в стадии луковицы. В зимнее время все луковичные находятся в покое и, за исключением лука и чеснока, полностью прекращают вегетацию. Это большей частью цветочные растения: тюльпаны, нарциссы, лилии и даже гладиолусы. В покое луковицы переносят промерзание почвы до минус 10-15°C, в полной мере сохраняя жизнеспособность.

Оптимальный срок высадки луковичных растений – первая декада октября. При посадке луковиц чеснока и лука в этот срок в сырую почву уже к началу предзимья: во второй – третьей декадах ноября можно получить листовую массу, пригодную для употребления в свежем виде.

Посадка луковиц как цветочных, так и овощных растений производится на глубину, превышающую высоту луковиц в 3-4 раза. Расстояние между высаживаемыми луковичками чеснока – 4-5 см, а лука – на перо вплотную друг к другу или с расстоянием до 2 см между ними. Под посадку лука и чеснока почва рыхлится (перекапывается) на глубину 25-27 см (на один штык лопаты). По разделанной граблями почве до равномерного состояния с комочками почвы до 1-3 см нарезаются бороздки глубиной 8-10 см, на дно которых вносится перепревший навоз в смеси с птичьим пометом (в соотношении 2-3:1 по объему). На один погонный метр бороздки вносится до 0,5-0,6 кг смеси в воздушно-сухом состоянии. Если луковицы не имеют корешков, их заглубляют с умеренным усилием в удобренную почву так, чтобы они были полностью в почвенном слое. Если на луковицах образовались корешки, их заглубляют с малым усилием до глубины в половину высоты луковицы. Высаженные луковицы засыпают слоем земли из гребней образовавшихся при устройстве бороздок. Засыпание луковиц проводится в два этапа: сначала слоем 2-3 см с легким уплотнением рыхлой почвы, а затем на всю глубину бороздки, не уплотняя верхний слой. Поскольку почва сейчас сырая, во всех зонах республики полив не требуется.

Цветочные луковичные растения высаживают в отдельные лунки таких же параметров, как и под чеснок или лук.

● Михаил ФИСУН.

Письмо о Кабардино-Балкарии заняло 1-е место

Завершился VI Всероссийский конкурс «Лучший урок письма», который является составной частью новой корпоративной политики ГУП «Почта России». Учредители конкурса – ГУП «Почта России» и ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

В конкурсе приняли участие 203337 работ, написанных школьниками, студентами профессиональных учебных заведений и вузов, а также 1002 методические разработки проведения урока письма, отобранные оргкомитетами из 79 регионов России. Активное участие в конкурсе принимали и ребята из Кабардино-Балкарии. Отрадно, что из такого огромного количества писем представитель нашей республики – ученик средней школы № 21 Сергей Кошелев занял 1-е место в номинации «Хочу рассказать тебе о своем родном крае».

Согласно сложившейся традиции конкурса Сергей Кошелев и сопровождающее его лицо приглашены на торжественную церемонию награждения победителей Всероссийского конкурса «Лучший урок письма», которая состоится в г. Ижевске 9 октября – во Всемирный день почты.

● Тамара ЧАНИЕВА.

Новое пополнение книжных фондов

Библиотека КБГУ получила в подарок от регионального отделения Всероссийского добровольного общества книголюбов 16 экземпляров первых книг серии «Новая библиотека русской классики», предназначенной для бесплатного распространения.

Первые книги серии – «Первая любовь» И.С. Тургенева (в этом томе также представлены поэтические произведения, драматургия, критика автора) и сборник В.Г. Короленко «Парадокс», включающий, помимо знаменитых повестей «Слепой музыкант» и «В дурном обществе», письма писателя были выделены республиканскому Обществу любителей книги Международным Союзом книголюбов. Региональное отделение добровольного Общества книголюбов и впредь планирует безвозмездную передачу университету всех выпускаемых томов данной серии.

● Наталья СЛАВИНА.

Сыграли вничью

«Спартак-Нальчик» – «Луч-Энергия» – 2:2

Перед этим матчем наша команда находилась на более выгодной позиции в турнирной таблице. Перспективнее «Луча» на финальную стадию чемпионата выглядели довольно мрачными. Главный тренер владивостокского клуба Зоран ВУЛИЧ недаром заявил журналистам, что его подопечные настроены выиграть оба выездных матча. Но «Спартак-Нальчик» оказался не по зубам гостям.

Общее впечатление от матча можно заключить в одно слово – тоска. Тоска, несмотря на непривычное для нашего стадиона количество забитых голов. Казалось, обе команды сдают экзамен по футбольной тактике. Состав нальчан выглядел по боевому, а замены, сделанные Юрием КРАСНОЖАНОМ в атакующей линии, сыграли лишь однажды, когда на 79-й минуте КАЛИМУЛЛИН забил в ворота «Луча» второй гол и сделал счет 2:1 в пользу Нальчика. Впрочем, и этот счет не удержался более десяти минут – уже на 89-й минуте чашу весов уравнял ДАМЬЯНОВИЧ, установив окончательный счет в матче.

«Спартак-Нальчик»: Хомич, Амисулашвили, Кисенков, Гошоков (Калимуллин 74), Ятченко, Джудович, Машуков, Гетериев, Гога (Шернас 90), Самсонов, Фрунзе (Фелипе 77).

«Луч-Энергия»: Стойчик, Смирнов, Леандру (Стрельцов 84), Павлючек, Кристич, Булыга (Алвес 87), Вуйович (Асильдаров 63), Дамьянович, Гвазава, Данцев, Шевченко.

Голы: Кисенков – 59; Шевченко – 70; Калимуллин – 79; Дамьянович – 89.

● Ибрагим ГУКМУХ.

Фото Максима Керженцева.



Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

Открытие театрального сезона:

7 октября – Р. Куни. «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» (комедия)

14 октября – Э. де Филиппе. «ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН» (комедия)

Начало спектаклей в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5152. Заказ.
Подписана в печать 30 сентября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

