

# Горянка

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

№40 (477) 8 октября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Максима Керженцева

Фатимат КУРШАЕВА,  
академик РАЕ

стр. 5

**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:

- о любви
- о женщинах
- о детях
- о семье

Наш индекс 31222

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Читайте в номере:



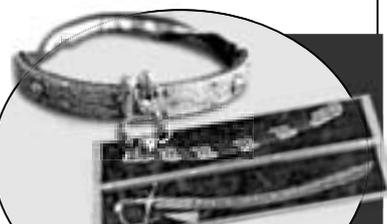
Крепкие корни –  
залог красивой кроны

стр. 3



Семейный альбом

стр. 4



В металле музыка сокрыта

стр. 6



Красота. Мода. Стиль.

стр. 11



Между нами,  
девочками

стр. 12



Приятного аппетита

стр. 14



# Состоялось первое заседание

## Поддержка малого бизнеса растет

Парламент Кабардино-Балкарии 2 октября провел первое заседание в рамках осенней сессии 2008 года. На нем депутаты обсудили более 15 вопросов.

Среди принятых документов следует отметить изменения, внесенные Парламентом в республиканскую целевую программу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства на 2007-2011 гг.», что увеличило расходы почти на 82 млн. руб.

Как сообщил на заседании Парламента КБР руководитель Комитета по экономической политике Анатолий Аталиков, расходы на реализацию этой РЦП увеличены за счет средств федерального бюджета.

«За счет средств федерального бюджета будет осуществляться софинансирование различных программ республиканской целевой программы, в том числе строительство бизнес-инкубаторов в городах Прохладном и Баксане, поддержка микрофинансовых организаций, субсидирование субъектам малого предпринимательства части затрат на технологическое подведение к электрическим сетям», - сказал А.Аталиков.

## Доходы бюджета увеличены на 1 млрд. руб.

Депутаты также внесли изменения в закон о республиканском бюджете на 2008 г., увеличив расходную и доходную части более чем на 1 млрд. руб.

«Показатели республиканского бюджета на 2008 г. увеличиваются по доходам на 1 млрд. 19,3 млн. руб., или на 6,1%, в том числе за счет финансовой помощи из федерального бюджета – на 653,1 млрд. руб., доходов от оказания платных услуг и компенсации затрат государства – на 366,1 млн. руб.», - сказал министр финансов КБР Азрет Бишенов.

Он сообщил, что расходы республиканского

бюджета также вырастут на 1 млрд. 3,1 млн. руб., или 5,6%. Увеличение расходов предусматривается по разделам: «Общегосударственные вопросы» – на 26,6%, «Национальная экономика» – на 0,9%, «Жилищно-коммунальное хозяйство» – на 7,1%, «Образование» – на 10,9%, «Культура» – на 4,6%, «Социальная политика» – на 2,7%, «Межбюджетные трансферты» – на 33,7%.

## Депутаты будут бороться за экологию с помощью закона

Парламент Кабардино-Балкарии принял в первом чтении Закон «Об отходах производства и потребления».

«Проблема негативного воздействия человека на окружающую природную среду является актуальной для республики, требует постоянного внимания, принятия квалифицированных решений. Один из острых вопросов – сложившаяся в КБР ситуация по утилизации твердых и жидких бытовых отходов», - сообщила депутатам старший помощник прокурора КБР Ксения Малаева, представившая законопроект. По ее данным, в КБР имеется 179 населенных пунктов, на территории которых действуют 309 свалок, ни одна из которых не имеет правоустанавливающих документов. В водоохраных зонах расположено 80% свалок, а разрешение об отводе земельного участка имеют лишь 45%. При этом ни один из указанных объектов не соответствует экологическим и санитарно-гигиеническим требованиям. В ряде случаев под свалки определены выработанные карьеры без изоляции от грунтовых вод, вместе с бытовым мусором сбрасываются павшие животные, отходы медицинских учреждений. «Одной из причин сложившейся ситуации является отсутствие собственной нормативно-правовой базы, регулирующей правоотношения в сфере утилизации бытовых и промышленных отходов», - подчеркнула К.Малаева.

Принятый в первом чтении законопроект направлен на устранение правового пробела.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

## ИНВЕСТИЦИИ

# Японская компания может принять участие в восстановлении Тырныаузского ГОКа

Об этом сообщил гендиректор компании «Вольфрам» Михаил Горбачев на состоявшемся накануне в Нальчике заседании Совета при Президенте КБР по инвестициям. Объем капитальных вложений, необходимый для техпереворужения и восстановления комбината, оценивается в 2,5-3 млрд. рублей.

По словам Михаила Горбачева, Россия, на которую приходится 14% мировых запасов вольфрама, располагает тремя месторождениями, из которых самое большое - Тырныаузское, которое разрабатывал ТГОК. При этом востребованность вольфрама в мире растет и к 2010 году может составить 83 тыс. тонн в год.

Реализация проекта позволит создать около 1 тыс. рабочих мест на Тырныаузском комбинате и 600 – на «Гидрометзаводе» в Нальчике - главном потребителе сырья ТГОКа. Срок окупаемости проекта - около 10 лет. Работы по восстановлению планируется провести в течение 3-3,5 лет.

В свою очередь генеральный менеджер

московского офиса Marubeni Corporation Камихиро Ушимару заявил, что компания изучила проект, и если интересы Marubeni Corporation и «Вольфрама» совпадут, то будет заключено соглашение об инвестировании. «Это выяснится через месяц-полтора, когда международные аудиторские компании по нашему заказу проанализируют финансовое и юридическое состояние «Вольфрама», - сказал К.Ушимара.

Президент КБР Арсен Каноков сказал на заседании Совета, что как только будет достигнута договоренность руководства «Вольфрама» с инвестором, Кабардино-Балкария готова начать переговоры.

# Интернет станет дешевле и быстрее

На заседании Совета был также рассмотрен и одобрен проект по созданию в КБР системы оптоволоконных мультисервисных сетей. Инициатор проекта – ЗАО «Инвестэлектросвязь». Проект предполагает услуги по предоставлению жителям КБР широкополосного доступа в Интернет.

Как сообщил заместитель директора «Инвестэлектросвязи» Юрий Архаров, технология предоставляет потребителю Интернет с показателем скорости 1 Гбит в секунду. Сегодня у нальчан такой возможности нет.

На первом этапе создание сети предполагается в столице КБР, на втором – в городах численностью свыше 50 тысяч человек. Начать строительство «Инвестэлектросвязь» готова до конца года.

Объем инвестиций составляет 200 млн. рублей.

Сеть позволит облегчить реализацию важных социальных программ, например, «Безопасный город», предполагающую создание системы видеонаблюдения. Тарифы, которые предлагает «Инвестэлектросвязь», ниже тех, что предоставляет жителям КБР филиал ОАО «Южная телекоммуникационная компания».

● Ольга СЕРГЕЕВА.

## КОНФЕРЕНЦИЯ

# Инновации в медицине

С 6 октября в столице Кабардино-Балкарии проходит Международная научно-практическая медицинская конференция, организаторами которой выступили Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, кардиоцентр Университета Эрланген (Бавария, Германия) и Федерация Черкесской ассоциации Турции.

Основные цели форума медиков стран Европы и Азии – встреча специалистов, имеющих обширный опыт, для взаимного обмена, обсуждение наиболее актуальных и животрепещущих проблем современной медицины.

Пленарное заседание конференции открыл ректор КБГУ Барасби Карамурзов. От имени Президента и Правительства Кабардино-Балкарии участников форума приветствовал Председатель Правительства КБР Андрей Ярин, рассказавший присутствующим о состоянии системы здравоохранения республики и о положительной динамике ее развития благодаря реализации нацпроекта «Здоровье».

Работа конференции будет проходить по всем направлениям медицины: кардиология, хирургия, внутренние болезни, педиатрия. Практикующие врачи из России, Германии, Сири, Турции, Объединенных Арабских Эмиратов и других стран в течение нескольких дней обсудят важнейшие проблемы здравоохранения. Также планируется проведение ряда видеоконференций с Университетом Эрланген, в ходе которых делегаты смогут ознакомиться со всеми видами проводимых в настоящее время в Германии кардиоопераций.

● Нина ПОРОХОВА.

## ФЕСТИВАЛЬ

4-6 октября в Нальчике проходил второй Всероссийский фестиваль телевизионных информационных программ «Мир, согласие, единство» на приз Президента КБР «Золотая подкова», в котором, помимо тележурналистов из КБР, приняли участие представители телекомпаний всех федеральных округов РФ. Организаторами фестиваля выступили Администрация Президента КБР, Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания и ГТРК «Кабардино-Балкария».

# «Золотая подкова» уехала в Волгоград

На торжественной церемонии открытия с приветственной речью к участникам форума обратилась заместитель Председателя Правительства КБР, председатель оргкомитета фестиваля Мадина Дышекова, зачитавшая Обращение Президента КБР. В приветствии главы республики говорилось, что слова «мир», «согласие» и «единство», вынесенные в название фестиваля, лучше всего характеризуют приоритеты, которыми необходимо руководствоваться и в жизни, и в работе. «Думаю, через свое творчество вы несете те же идеи. Я призываю всех участников телевизионного форума работать на созидание», - отмечалось в послании Арсена Канокова.

Также с приветственными словами к участникам фестиваля «Мир, согласие, единство» обратились министр культуры и информационных коммуникаций Заур Тутов и художник Михаил Шемакин-Карданов, находившийся в КБР по приглашению Президента.

На получение гран-при фестиваля в этом году претендовали журналисты более 50 телекомпаний филиалов ВГТРК, что само по себе является признаком положительной динамики развития телефорума, так как на пер-

вом всероссийском фестивале, состоявшемся в Нальчике два года назад, конкурсанты представляли 30 телекомпаний.

По решению жюри, возглавляемого военным обозревателем ВГТРК Александром Сладковым, победителем второго фестиваля и обладателем гран-при – «Золотой подковы» (стилизованной телебашины, увенчанной золотой подковой) стала Государственная телерадиокомпания «Волгоград», победу которой принесла авторская работа тележурналиста Елены Губановой «Мирный бой полковника Салимова». «Серебряные подковы» распределились следующим образом. В номинации «Лицо кавказской национальности» приз получила ГТРК «Поморье», в номинации «Удивительное рядом» - ГТРК «Дон-ТР» (Ростов-на-Дону), в номинации «Остановись, мгновение!» - ГТРК «Удмуртия», в номинации «Свободный микрофон» - ГТРК «Оренбург», «Лучший стенд ап» - ГТРК «Алания» соответственно. Не осталась без «Серебряной подковы» и ГТРК «Кабардино-Балкария». Победителем в номинации «Кавказ – наш общий дом» стала Альбина Тлупова со своим сюжетом о мастере холодной ковки Александре Пазове.

● Наталья СЛАВИНА.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ



16 октября в 18.00

в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова состоится презентация книги **ДЖЕДЖИ ЧУРЭЙ**, кандидата филологических наук, «ЭТНОМУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА АДЫГО-АБХАЗСКОЙ ДИАСПОРЫ В ТУРЦИИ».

В программе: выступления театра адыгской музыки «Бжээмий», исполнителя народных мелодий и песен Амирхана Хавпакачева.

Информационная и организационная поддержка газеты «Горянка»



# Крепкие корни - залог красивой кроны

## НЕ ЗРЯ ОТКЛАДЫВАЛ ЖЕНИТЬБУ

С фотографии 40-летней давности смотрят молодой симпатичный мужчина и совсем юная девочка. Это была первая совместная фотосессия Идриса и Любы. По словам главы семейства, ему исполнилось всего 28 лет, а она уже училась в 10-м классе Безенгийской школы. Первый парень на селе, отличный танцор увидел Любу в школе, где преподавал физкультуру и вел кружок национальных танцев, и влюбился. «Отец стал просить меня жениться, когда мне исполнилось 20 лет, - вспоминает Идрис. - Так и просил все восемь лет. Зная, что он мечтает об этом, над ним не раз шутили, мол, Идрис везет невестку. И дома спешно накрывали стол. А в этот раз все оказалось правдой. Когда отцу сообщили, что в его дом привезли невестку, он сидел за столом и ел. От неожиданности даже ложку уронил».

Идрису девушка настолько понравилась, что готов был перешагнуть даже через закон и украсть несовершеннолетнюю красавицу. «Правда, впоследствии мои родители сообщили о похищении дочери в милицию. Возникли проблемы и у того, кто зарегистрировал наш брак, - вспоминает Люба. - Ведь в новый дом меня привезли с учебниками в руках. На следующий день о школе уже и речи не могло идти. Ее я закончила экстерном». К счастью для обеих семей, которые издавна дружили, все закончилось благополучно. Идрис все четыре десятка лет совместной жизни убеждается, что не зря столько лет откладывал женитьбу. Судьбой было решено дожидаться именно Любу.

## РЕЛИКВИИ

Супруги Хапаевы уверены, какой будет крона у древа рода, зависит от его корней. Корни Идриса и Любы столь прочны и устойчивы, что их благотворного влияния хватит на многие поколения. Они оба из многолетних семей. У Идриса три брата и три сестры. У Любы - десять.

Мать Идриса - Забитхан была непревзойденной рукодельницей. И то, как она мастерски делала кийизы, дважды снимали в документальном кино. Она была участницей ВДНХ. А во время переселения ее мастерство пригодилось семье Хапаевых как никогда. Она умела шить и вязать практически все, начиная с верхней одежды.

Годы депортации Идрис помнит хорошо. В 1944 году ему исполнилось 6 лет. «Когда нас увозили, разрешили взять с собой только то, что могли унести. Вот мама и взяла своих троих маленьких детей, - вспоминает Идрис. - Отец к тому моменту вернулся с фронта раненым и был арестован за то, что в доме нашли залежавшиеся патроны 16-го калибра. Догнал он нас в городе Рыбачий в Средней Азии,



Детский смех в доме – признак благополучия семьи. Тон шуму, гаму, беготне более старших внуков задавал самый маленький – Хаджимурат. Так встретила нас гостеприимная и радушная семья Идриса и Любы ХАПАЕВЫХ из с. Хасанья. По всему было видно, что детская суматоха по душе бабушке с дедушкой, для которых внуки – смысл их жизни. Всего же эта семейная чета прожила вместе 40 лет и воспитала четверых детей и семь внуков.

и уже с ним нас отвезли в Исык-Кульский район, село Ананьево». Об этом времени Идрис не любит рассказывать. Уверен, вспоминать нужно только о хорошем. А хорошим было то, что в 1956 году его отца как партийного человека назначили председателем ревизионной комиссии. После реабилитации Хапаевы поселились в Бабугенте, где отец работал председателем колхоза. Затем председателем колхоза с. Безенги.

«И тут случилось то, что я долгое время не мог простить матери, - говорит Идрис. - Я уже работал шофером, когда в 1958 году маме пришло в голову родить еще одного сына. От обиды я даже ушел из дома и какое-то время жил в Урожайном. Впоследствии понял, что тысячу раз был не прав. Теперь я благодарен ей за это и считаю ее поступок героизмом. Большая семья - это все же очень хорошо. Прожили мои родители вместе 70 лет».

Сейчас в доме Хапаевых главные реликвии – медаль ВДНХ и кийиз, сделанный руками Забитхан. «У нас возникла мысль подарить кийиз и документы на медаль музею, но стоит об этом подумать, как на душе становится пусто, - признается Люба. - Мне кажется, наш дом и в целом род потеряют что-то очень важное, что делает нас единым целым. Я бережно храню память об этой удивительно доброй женщине, ставшей для меня второй матерью».

## САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ – ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЛЮБВИ

Люба родилась в Средней Азии и очень смутно помнит о депортации. Когда они вернулись в Кабардино-Балкарию, ее отцу - Хысыму Аттоеву предложили квартиру в

Нальчике и работу в обкоме партии. «Отец был очень умным человеком. Писать научился сам и был единственным в селе человеком, кому посчастливилось получить образование Ленинском учебном городке, - рассказывает Люба. - В свое время он учился и работал с Тимборой Мальбаховым. У нас даже сохранилась переписка с ним. Тимбора Кубатиевич очень переживал и хлопотал о том, чтобы нас реабилитировали. Поэтому по возвращении из депортации он предложил отцу хорошую работу. Но тот, будучи уже в преклонном возрасте, решил, что в городе ему будет тяжело воспитывать малолетних детей в духе национальных традиций, и уехал в село, где его назначили председателем сельского совета».

Хысым был трижды женат, и все трое жен приходились друг другу двоюродными сестрами. «Дело в том, что у балкарцев было принято жениться на сестре умершей жены. Делалось это для того, чтобы воспитанием оставшихся детей не занималась чужая женщина, - продолжила Люба. - Брак моей мамы с человеком старше ее на 22 года, без сомнения, был актом самопожертвования. Рассказывают, что мама сильно плакала и не желала этого замужества. Но ее родители и братья думали только о благополучии пятерых детей. Она была такой молодой! Моя старшая сестра и мама - ровесницы. Их отношения были, скорее, дружескими. Впоследствии мама родила еще шестерых детей. Никто из нас никогда не считал, что мы сводные братья и сестры. Собственно, и по отцовской, и по материнской линии в нас текла одна кровь».

## МУДРОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Накопленная поколениями мудрость Хапаевых и Аттоевых стала основой для молодой семьи Идриса и Любы. Этот источник неистощим и по сей день. Как говорится, за годы совместной жизни было всякое, но только не ссоры. «Как-то вечером, когда дети еще были маленькими, мы разговаривали с супругом на повышенных тонах. На следующий день старшая дочь Света спросила: «Мама, почему вы с папой вчера так разговаривали? Что означают ваши слова?» Тогда я поклялась, что больше никогда мои дети не услышат подобного разговора», - призналась Люба.

Пока Идрис зарабатывал, Люба занималась хозяйством. Престарелые родители, дети, подворье, богатству которого могли бы позавидовать иные фермы: 120 голов мелкого рогатого скота и 20 крупного - со всем этим молодая жена справлялась так, что родные мужа души в ней не чаяли.

В 1975 году семья Идриса переехала в Хасанью. Он решил - ближе к городу детям будет легче получить образование, а затем и работу. На новом месте им тоже пришлось нелегко. Идрису пришлось работать в Магадане на приисках. Молодой семье с четырьмя маленькими детьми необходимо было как-то обустроиться. О семи годах, проведенных на Севере, Идрис рассказывает с удовольствием. Тяжело приходилось, но любоваться природой неизмеримой красоты было наслаждением. Вскоре недостроенный пустой дом в Хасанье превратился в уютный семейный очаг, куда любит приезжать многочисленная родня Хапаевых. «Ни дня без гостей - это стало девизом нашей жизни», - смеются хозяева. Не забывают о гостеприимстве и радушии хозяев этого дома и сотруд-

ники станции «Скорой помощи», где Идрис проработал шофером 16 лет. Работа водителя машины «Скорой помощи» многогранна. За эти годы Идрис и сам без диплома стал врачом. В те перестроечные годы автопарк станции составлял всего 15-20 машин, и приходилось очень тяжело. Страшных случаев, о которых Идрис и вспоминать не хочет, было много.

## УЧИЛИ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

«Никогда не брать чужого. Никогда не оставлять человека в беде. Сделав добро, не ждать ответной помощи», - это основные постулаты воспитания сына и трех дочерей в семье Хапаевых. «Мы учили их чувствовать ответственность за свои слова и поступки, - говорит Люба. - Когда Эльдар учился в 9-м классе, во время выпускных экзаменов заболел. Утром встал с температурой 40 градусов и начал собираться в школу. Я говорю: «Сынок, может, не пойдешь сегодня в школу?» А он отвечает: «Нельзя. Я на экзамене два варианта должен решить. Не могу подвести одноклассников!» Сейчас, когда дети сами стали семейными, Идрис и Люба думают, что, возможно, были даже слишком строги с ними. Но как иначе можно было воспитать их в период безвременья, когда на месте прежних общественных ценностей образовалась пустота.

То, что дети должны получить хорошее образование, даже не подлежало обсуждению. Старшая Света окончила отделение прикладной математики математического факультета КБГУ. Она учитель информатики в 16-й городской школе. Фатима, похожая и внешне, и своими способностями на бабушку, решила пойти по ее стопам и окончила курсы кройки и шитья. Но основной профессией выбрала социальную работу. Младшая Мадина тоже окончила математический факультет КБГУ и преподает в 16-й школе. Эльдар окончил медицинский факультет КБГУ и работает хирургом в городской больнице №2 со дня ее открытия. На третьем курсе Эльдар получил хорошую практику, поработав на станции «Скорой помощи» вместе с отцом. «Не знаю - к сожалению это или нет, но приехать к вашему приходу он не смог. Иначе пришлось бы оставить работу в больнице», - сказал Идрис. - Пожалуй, он прав. Пациенты важнее всего. Он несет ответственность за них».

К концу нашей беседы, когда я позвала всю семью фотографироваться, Люба попросила подождать немного и вышла из комнаты. Через пару минут она вернулась с кийизом и бережно постелила его на диван: «Он хранит тепло рук той, которая делала его. Наверное, поэтому мы относимся к нему как к члену семьи. Пусть тоже будет на фотографии».

● Алена ТАОВА.  
Фото автора.



# Мое имя мне

# дал дедушка

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



Такие отреставрированные фотографии бабушек и дедушек есть практически в каждой семье. Их ставят в сервант на самом видном месте или вешают на стену в гостиной. Это дань уважения родителям – старшим в доме, каковыми они остаются, даже покинув этот мир. А они безмолвно наблюдают за своими отпрысками и в зависимости от ситуации радуются или печалются вместе с ними. Так или иначе благодаря фотографиям связь поколений остается непрерывной.

На этой фотографии изображены мои дедушка и бабушка – Михаил Таов и Бабух Кешокова-Таова. Всякий раз, когда подхожу к книжному шкафу, где стоит фото, они смотрят на меня, и я периодически задаю вопрос: «Интересно, а они умели читать и писать?» Вот такие порой элементарные подробности мы не знаем о своих самых близких людях. А спросить у кого-то времени не находится.

Вообще писать о близких людях всегда трудно. Тем более, если их уже нет в живых. Ты их помнишь без регалий и профессиональных достижений. Это тот случай, когда хороший человек – это профессия. Такая профессия была и у моего дедушки. По крайней мере, мне так рассказывали. Дедушку я практически не помню, но духовная связь с ним, без всякого сомнения, присутствует все эти годы. Наверное, это связано с тем, что именно он дал мне мое имя. А когда все удивлялись, почему назвал кабардинскую девочку русским именем, без тени сомнения отвечал: «Клянусь Богом, это чисто кабардинское имя». Оспаривать его выбор никто не посмел, как и спросить, в честь кого он так назвал свою внучку. Так и живу с чисто кабардинским именем.

Дедушка всю жизнь занимался пчеловодством. А, как известно, с пчелами могут ладить исключительно спокойные и мудрые люди. Рассказывают, что он после очередного сбора меда любил собирать местную дятлову и угощать свежим медом и медовой водой (фоунс). Эти дети сами давно стали дедушками и бабушками, а имя Миши Таова у них до сих пор ассоциируется с этим лакомством. Еще рассказывают, что он был очень мягкосердечным.

связанный с дедушкой. Я была совсем маленькой, меня кто-то обидел, и я плакала. Ко мне подошел дедушка и, глядя по голове, стал успокаивать. Наверное, его руки были шершавыми, натруженными, но мне они в этот момент показались очень мягкими, и от их тепла стало как-то легко и не так обидно.

По рассказам одного из наших соседей, мягкость дедушки удивительным образом сочеталась с чувством обостренной справедливости. И неважно, чего конкретно это касалось – защиты прав многодетной вдовы или отстаивания своих взглядов на политическое и экономическое состояние страны. Что еще я могу рассказать о нем? Не так много, как хотелось бы. Знаю, что дедушка, не приветствуя такое явление, как коллективизация, был одним из лучших колхозников. Потому что придерживался принципа – коли берешься за дело, нужно его делать хорошо. В годы Великой Отечественной войны работал в тылу, и его труд был оценен медалью «За трудовую доблесть в 1941-1945 годах».

Бабушку я хорошо помню, но знаю о ней также мало. Это потом, когда ее уже не стало, пришло сожаление, что не установилась на часок, не расспросила о прошлой жизни. А люди того поколения были прекрасными рассказчиками. И все-таки память урывками сохранила ее воспоминания о традициях в дореволюционное время. «Разве сейчас люди умеют ходить в гости?!» – говорила она. – Для нас это было целым событием. Если к кому-то приезжала погостить молодая незамужняя родственница, все парни и девушки села собирались у них и устраивали посиделки

с танцами. После таких смотрин девушку обязательно кто-нибудь сватал. А сейчас молодежи негде знакомиться». Рассказывала она и о том, что тогда считалось нормой отдавать определенную часть дохода людям, живущим ниже среднего достатка. Поэтому бедных как таковых не было. «Это потом, после революции, все стали бедными», – добавляла она. Бабушка часто вспоминала, как женщины-колхозницы сутками трудились в поле. А так как за детьми некому было смотреть, то им приходилось рыть небольшие углубления, где и сидели ребятишки, пока их мамы работали. Сама бабушка была награждена самой высокой наградой человечества – медалью «Мать-героиня». Детей у бабушки с дедушкой было семь, из них в живых остались пять – три брата и две сестры. Бабушка, впрочем, как и все женщины того времени, была мастерицей на все руки. Кроме прямых обязанностей хозяйки дома, она вязала, вышивала, шила и виртуозно играла на гармошке.

Говорить о том, какие были взаимоотношения у бабушки с дедушкой, не возьмусь. Потому что тогда не было принято ни говорить, ни показывать свои чувства. Но, я думаю, жили они душа в душу. Как-то спросила бабушку: «Ты вообще знала дедушку, когда выходила за него замуж?» Она усмехнулась и с присущим ей юмором ответила: «Он успел намозолить мне глаза еще до свадьбы».

Вот такими были мои бабушка и дедушка. Смотрю на них и понимаю: сейчас уже таких людей нет. Привыкли говорить, мол, время такое, обстоятельства. А время и обстоятельства создаем мы сами. Просто жизненные интересы человечества немного изменились.

● Алена ТАОВА.

## КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Марзият БАЙСИЕВА

# ЧТО ТАКОЕ ВЕРА?

Мне было почти тридцать лет. Я купила билет домой, и в кошельке осталась только мелочь. До моего рейса оставалось еще довольно много времени, и я зашла на Зеленый рынок поглазеть. Это были времена «дикого» рынка, очень многие торговали не с прилавка, а прямо с земли: кто продуктами, кто вещами. Озобоченные лица продавцов и много пестрого, дешевого, безвкусного товара... Я проходила ряд за рядом и вдруг наткнулась на очень опрятную, чистенькую старушку. Свежевыстиранные и аккуратно выглаженные вещи на ней и ее спокойное лицо диссонировали с тотальным ощущением беспокойства и грязи вокруг. Она продавала овощи с земли, сама сидела на низеньком табурете. Овощи были аккуратно сложены, а рядом на кусочке материи лежала Библия. Я давно хотела приобрести эту книгу и спросила старушку, сколько она стоит. Та назвала цену. Я стала считать свою мелочь: как ни странно, набралась именно нужная сумма. Впервые я читала Евангелие и чувствовала, как моя душа по капле впитывает в себя долгожданный покой. Только прочитав текст Евангелия, осознала, как давно я хотела, жаждала этого знания. Мир человеческий так тесен, так душен и законы его так безжалостны и прямолинейны! В обществе все разделены, Бог же нас видит вместе, иначе откуда слова Иисуса: «Любите врагов ваших, благословляйте проклиняющих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас».

Существование совершенно другой системы координат мышления обрadowало меня. Потом я читала о пророке Мухаммаде и поразилась близости видения мира Иисусом и Мухаммадом. Безграмотный Мухаммад был избран, чтобы стать вестником Бога. Пожалуй, за все 43 года жизни на земле самое главное из усвоенной мной информации – это то, что есть иные пределы, неподвластные, непонятные человеку. Есть нечто иное над нашим миром, что имеет прямое отношение к каждому. Каждый из нас не только от матери и отца рожден, он – Божье дитя. И это самое главное.

«Вы верующая?» – спрашивали меня часто. И я теряюсь, не зная, что ответить. Быть верующей – значит соблюдать ритуалы, а я не только не соблюдаю, но и не знаю их – ни христианских, ни мусульманских. И еще верующая – это живущая по вере. Не злостующая, не оскорбляющая других, не срывающая свое дурное настроение на родных и коллегах, не скандальная, умеющая прощать и помогать... Ну кто выполняет все эти условия? И как мне осмелиться сказать: «Да, я верю в Бога»? Вера лишь в душе. Ведь вера без дел мертва. Но, несмотря на то, что я очень далека от образа верующего человека, вера в Бога – главное и самое ценное чувство в моей душе. И оно помогает мне жить и дарит радость. Знать, что ты, маленький человек, смертный, связан с бесконечностью, имеешь отношение к бессмертному и вечному, – это прекрасно. Знать, что я не только плоть, что стинет, но и душа, – это прекрасно. Моя душа в свой срок покинет тело. И у нее свой путь... Могила, где только тлен, – нет, не это наше будущее, а совсем иные измерения. Ведь из этих измерений, совсем иных, не наших, приходили пророки. Это факты. Так что грешить бездумно нельзя. Нас ждет иная жизнь.

...Недавно перечитывала книжку о тибетских монахах. Они не едят мяса. Если человек спасает животное от смерти, то он – герой, даже получает награду. В день, когда я перечитывала ту книжку, соседи сложились, купили бычка и зарезали в поле за моим окном. Зрелище жуткое. И я подумала: а может, не случайно организм многих пожилых людей отказывается переваривать мясо? Может, есть не только физиологическое, но и духовное объяснение этого факта? Как вы думаете?... В общем, понятие надо читать, и будут открываться новые горизонты. Ведь в Коране написано: «Читай!» Последуем совету. ●

## ДАТА

# ПРАЗДНИК ПОЧТОВИКОВ

9 октября почтовики празднуют Всемирный день почты. К этой дате приурочена и Международная неделя письма, объявленная с 12 октября. В течение недели в школах объявляются новые темы для участия во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма», в рамках которого – тема Международного молодежного конкурса сочинений эпистолярного жанра, организованного Всемирным почтовым союзом и ЮНЕСКО на следующий год, – «Напишите кому-нибудь письмо и объясните, как достойные условия труда могут привести к улучшению жизни».

В праздничные дни в отделениях почтовой связи Кабардино-Балкарии будет организована расширенная продажа филателистической продукции, тематической литературы, а любой желающий сможет отправить письмо со специальным знаком почтовой оплаты, посвященным Всемирному дню почты.

Почтовики республики праздник вполне оправданно встречают с хорошим настроением.

В течение последних нескольких месяцев в республике открылось 11 отделений почтовой связи. В рамках Международной недели письма прошло и награждение победителей республиканского конкурса рисунка почтового конверта «Почта в кругу семьи». Семь ребят – студентов колледжа дизайна КБГУ, чьи работы были признаны лучшими, награждены

дипломами, фирменными альбомами и наборами кистей.

Что касается ученика МОУ № 21 г. Нальчика Дмитрия Кошелева, занявшего первое место во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма» и находящегося в данное время на торжественной церемонии награждения в г. Ижевске, то он по возвращении будет отмечен и на республиканском уровне. Дмитрий так красочно и интересно рассказал в письме о Кабардино-Балкарии, что был выделен из десятков тысяч авторов всей России. Письмо Кошелева будет опубликовано в корпоративной газете ФГУП «Почта России» «Почтовые вести».

● Тамара ЧАНИЕВА.



# Труда во благо людей

Журналистам с ней общаться трудно. Одна из самых молодых докторов наук страны, академик РАЕ Фатимат КУРШАЕВА очень не любит говорить о себе, тем самым давая лишнее подтверждение предварительно сложившемуся мнению, что она – человек дела, а не слов, тем более о себе. Иначе как бы успела в столь юном возрасте стать автором свыше шестидесяти научных работ и четырех книг?

А вот о своем деле – научной и практической работе Фатимат Мухтаровна готова говорить долго и настолько увлеченно, что скучная материя социально-пенсионной сферы государства вдруг приоткрывается не только самой актуальной, затрагивающей непосредственно каждого стороны, но и приобретает в ее изложении самый высокий и даже поэтический смысл.

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА...

В детстве она хотела быть врачом, по примеру своей мамы, медицинского работника, и даже начинала учиться в медицинском классе нальчикского лицея №2. Правда, последние три года школы обучалась уже в экономическом классе, так что и выбор вуза к тому моменту, когда получила аттестат с отличием и золотую медаль, был сделан вполне осознанно – экономический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета.

Вряд ли девушка на тот момент предполагала, что сложится ее жизненный путь, наверное, она и не думала, что за такой короткий срок станет кандидатом, доктором наук, профессором РАЕ, членом-корреспондентом РАЕ, академиком РАЕ. Сама же Фатимат Мухтаровна честно признается: «Получая диплом (авт. - конечно же, «красный»), я не могла представить, что произойдет со мной через восемь лет, какой будет моя жизнь».

Но в одном вопросе она всегда была уверена твердо: «На мой взгляд, нельзя заниматься одной лишь наукой, необходимо накладывать науку на практику, изучать проблему со всех сторон, и лишь тогда будет адекватная практика реализованная наука». Чем Фатимат Куршаева, собственно говоря, и занимается всю жизнь.

Окончив университет, она

осталась работать на кафедре бухучета, аудита и анализа, параллельно трудилась в республиканском Отделении Пенсионного фонда РФ, была начальником отдела Министерства курортов и туризма КБР, работала в Аппарате Правительства Кабардино-Балкарии. В настоящее время наша героиня занимает должность начальника отдела мониторинга мер социальной поддержки граждан Министерства труда и социального развития КБР.

## ...РАБОТА И НАУКА

Все эти годы Фатимат Куршаева совмещала работу с научной деятельностью. Вначале она училась в аспирантуре КБГУ, потом в докторантуре СОГУ. В Северо-Кавказском горно-металлургическом институте (Государственном технологическом университете) защитила сначала кандидатскую диссертацию на тему «Институциональные аспекты реформирования пенсионной системы», затем докторскую, продолжившую тему кандидатской, хотя и в несколько ином аспекте, так как она затрагивала вопросы стратегии развития пенсионной системы России и проблемы, которые могут возникнуть в будущем.

Наверное, неслучайно так близко соприкасаются ее научная и практическая виды деятельности, ведь эта же дуалистичность свойственна не только Фатимат Куршаевой, но и присутствует в самой экономике.

Недаром на мой вопрос о характере экономики – относится ли она к точным или гуманитарным дисциплинам Фатимат Мухтаровна отвечает: «Я бы сказала, что она находится на стыке точных и гуманитарных наук, все зависит от анализируемого вопроса и применяемого подхода».

## СФЕРА, ЗАТРАГИВАЮЩАЯ КАЖДОГО

Фатимат Куршаева начала свою деятельность как экономист-практик и теоретик в очень интересное и сложное время. Ведь начало нового века и тысячелетия характеризуется переосмыслением многих теоретических и прикладных положений, когда наука освобождается от давления догм и идеологий как марксистской, так и других экономических школ и течений. С одной стороны, это затрудняет задачу молодого ученого, с другой – делает ее чрезвычайно интересной. И, кстати, подобные изменения затрагивают жизнь каждого отдельно взятого человека и государства в целом.

Этой животрепещущей теме была посвящена и одна из книг Ф. Куршаевой, работа над которой заняла у нее целый год. Она так и называется: «Книга о пенсиях». В этом труде рассматриваются принципы формирования и функционирования пенсионной системы, первые итоги ее реформирования, излагается стратегия дальнейшего

развития новой пенсионной модели. Во введении сразу встречаются знакомые слова, которыми Фатимат Мухтаровна руководствуется и в работе, и в науке, и в своей жизни: «Пенсионное обеспечение в нашей стране, являясь одной из важнейших социальных гарантий, напрямую затрагивает жизненные интересы почти 40 млн. человек (престарелых, инвалидов, членов семей, потерявших кормильца), а косвенно – всего населения России. Именно поэтому вопросы модернизации отечественной системы пенсионного обеспечения, находящейся в нестабильном состоянии, относятся к разряду важнейших среди проводимых в стране социально-экономических преобразований».

Решение этой непростой задачи Фатимат Куршаева проводит не только в качестве ученого и государственного служащего, но и преподавателя высшей школы, читая студентам экономического факультета КБГУ увлекательный курс «Анализ хозяйственной деятельности предприятия».

Как удается этой хрупкой девушке совмещать работу, науку и преподавательскую деятельность с семейной жизнью (супруг Фатимат Мухтаровна работает в правоохранительной системе), остается ее ноу-хау. Сама она отвечает на этот вопрос так: «Надо просто жить, то, что делаешь, делать хорошо, и все получится, а еще



прекрасно, когда занимаешься любимым делом...»

## ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Столь максималистский подход приносит свои плоды, что и показала недавно завершившаяся в Дагомые четвертая общероссийская научная конференция «Перспективы развития вузовской науки», которую вполне можно считать и международной, так как в ее работе принимали участие не только российские ученые, но и гости из стран ближнего зарубежья.

«Многие ученые России, в том числе и Кабардино-Балкарской Республики, сотрудничают с Российской Академией естествознания, так как она проводит активную научную кампанию. В этом я убедилась, присутствуя на очередной конференции. Мне было очень интересно: на форуме присутствовали и врачи, историки, и философы, был даже директор музея, помимо руководства которым занимающийся

и наукой. Его получасовой доклад великим Вавилове слушался с ничуть не меньшим интересом, чем рассказы Эдварда Радзинского, после этого он показал нам документальный фильм по докладу. Академия естествознания является общественной организацией, она финансирует проекты, не раздает гранты, но сближает людей, способствует формированию и укреплению научных связей, информационному обмену».

Помимо докладов и выступлений, в повестку дня конференции входили выборы действительных членов РАЕ, в ходе которых Фатимат Мухтаровна Куршаевой было единогласно присвоено ученое звание академика Российской Академии естествознания, а кафедра бухгалтерского учета, аудита и анализа КБГУ получила диплом «Золотая кафедра России».

● Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото

Максима Керженцева.



## Молодежь за дружбу

### АКЦИЯ

Лидер молодежной организации «Чистые сердца» Ратмир КАРОВ сначала для себя сделал на полиграфической фирме футболку «Кабардинцы и балкарцы – братья». Затем решил их распространять. Родная организация идею целиком и полностью одобрила.

«Сначала мы пошли в центральную мечеть: верующие люди глубоко интернациональны. Не ошиблись: нашли желающих носить наши футболки. Сейчас думаем провести рейды в гоструктуры и спортшколы. Сначала отдавали футболки бесплатно, сейчас, чтобы окупить затраты, продаем малоимущим по 190 рублей, а более обеспеченным – по

250 рублей», - говорит Ратмир Каров.

Члены организации «Чистые сердца» убеждены, что надо пропагандировать государственную символику, носящую интернациональный характер. «Сейчас на свадьбах и разных торжествах все чаще можно встретить флаги Кабарды и Балкарии, а мы будем пропагандировать, чтобы люди пользовались флагом

Кабардино-Балкарии», - отметил Ратмир Каров.

А если бы известные артисты, бизнесмены, художники, политики надели эти футболки? Как вы думаете, изменилось бы что-нибудь в атмосфере общественной жизни? Да, изменилось бы. Ведь мы сами творим свою историю.

**Желающие приобрести футболки с надписью «Кабардинцы и балкарцы – братья» могут позвонить по телефону 8-903-426-20-97.**

● Наш корр.

Фото Алены Таовой.



# Знаки признательности Михаила Шемякина



«Михаил Шемякин. Зазеркалье мастера», на которой присутствовал и сам всемирно известный художник. Во втором, дополненном и актуализированном издании книги, первый выход в свет которой состоялся в 2007 г., содержится биография Михаила Михайловича ШЕМЯКИНА-КАРДАНОВА, включающая наиболее значительные вехи творческой жизни великого художника. Приятной новостью стала и прозвучавшая на презентации информация о том, что уже через месяц будет опубликована еще одна книга, посвященная нашему земляку, автором которой стал хтамада «Адыгэ Хасэ» Мухамед ХАФИЦЭ.

4 октября в Государственной национальной библиотеке КБР им. Т. Мальбахова состоялась презентация книги Александра ПЕТРЯКОВА

В тот же день в Национальном музее КБР состоялось открытие выставки Михаила Шемякина-Карданова в стиле дзен, по словам

самого мэтра, ставшей для него грандиозным событием, а для нашей республики – высокой честью и знаком любви и признательности художника Кабардино-Балкарии. На мероприятии присутствовали Президент КБР Арсен КАНОКОВ, Председатель Правительства республики Андрей ЯРИН, руководитель Администрации Президента КБР Альберт КАЖАРОВ.

А вечером в Государственном концертном зале состоялась встреча художника с деятелями культуры и искусства, творческой молодежью и представителями общественности Кабардино-Балкарии. В форме открытого и увлекательного диалога Михаил Михайлович рассказывал о своей жизни, творчестве и искусстве в целом, не оставляя без ответа ни одного вопроса. Расставаясь с бла-



Президент КБР Арсен Канокв с интересом ознакомился с выставкой

годарными слушателями, художник пообещал, что в самое ближайшее время изыщет возможность во время своего следующего визита провести мастер-классы для молодых ху-

дожников Кабардино-Балкарии, что станет очередным подарком нашего земляка родной республике.

● Наталья ПЕЧОНОВА.  
Фото Артура Елканова.

## В металле музыка сокрыта

Рашид КУРДАНОВ – известный оружейный мастер и ювелир в нашей республике. Сегодня он – гость редакции.

- Рашид, то, что народные промыслы, давивесякладнациональнойжизнимедленно, но верно исчезает, – это факт. Носители нашей песенной культуры, сказочники, мастера по дереву и металлу уходят. Возможно ли передать молодым вековой опыт?

- Думаю, возможно, если уделять сохранению национальной культуры должное внимание. Когда вышел Указ Президента России о возрождении декоративно-прикладного искусства, Правительство КБР приняло постановление о выделении помещений мастерам. Я получил мастерскую спустя три года после постановления. До 2005 года у нас была возможность обучать учеников, и нам платили за этот труд. Потом все прекратилось. Мне очень жаль, что важные вопросы, связанные с сохранением национальной культуры, остаются без внимания.

- Вы участвуете в выставках?

- Да, участвовал – и на республиканских, и на всероссийских. Но в последние годы о выставках нас извещают за несколько дней до их открытия. А хотелось бы за месяц-два. Почему? Я, например, живу за счет продажи своих работ. Коллекции, из которой мог бы выставить одну из работ, нет. Это прискорбно. Каждый мастер мечтает о персональной выставке. Увы, для меня это только мечта. Надо содержать семью, и приходится расставаться со своими работами.

- Я знаю, что вы общаетесь с мастерами из других стран.

- Да, я много ездил по миру, знакомился



с работами известных мастеров. Должен признать, за границей мастера живут в достатке. Меня приглашали в Америку, Германию, Турцию.

- Почему не уезжаете?

- Потому что, объездив мир, могу совершенно уверенно сказать: краше нашей земли нет. Я чувствую притяжение своей земли. Потом у меня есть семья: моя мама, жена, пятеро детей. У каждого из них своя жизнь здесь, а один я не хочу уезжать.

- А как вы стали ювелиром?

- Рисовать меня научила моя мама Арина Ахматова. Тридцать лет она проработала учительницей балкарского языка и литературы в Терсколе. Вообще, самые главные уроки жизни мне дали родители. Отец говорил: «Живи своим трудом, и тебе никогда не будет стыдно смотреть людям в глаза». Я следую этому завету. Потом в школе у меня был замечательный учитель – Сергей Александрович. Он в свое время работал в космической индустрии, приехал в Баксанское ущелье покататься на лыжах и остался здесь навсегда. Сергей Александрович обучал нас азам гончарного

дела, научил работать по дереву и металлу. Его уроки стали фундаментом моего профессионального роста.

- Вы учились где-нибудь?

- Учусь каждый день. Читаю все время. В молодости учился на факультете «технологии машиностроения» в нашем университете, много узнал о металлах. В зрелые годы – на факультете теологии Мармарского университета в Турции. В этой стране меня многое приятно поразило.

Если кто-то садится в автобус без очереди, ему говорят: «Какой же ты гражданин?!» Не уко-

- А вы не обнаружили в Турции следы каких-либо наших мастеров?

- Обнаружил. Еще до революции отсюда в Турцию уехал оружейный мастер Мустафа Гергоков. До сих пор память о нем жива, в Турции ныне проживают его потомки.

- Что вам сейчас мешает работать?

- Мастерская очень тесная. Хотелось бы площадь побольше. Чтобы была возможность заниматься с учениками.

Есть еще одна проблема у мастеров: социально мы абсолютно не защище-



ны. У нас не идет трудовой стаж, а ведь старость рано или поздно придет к каждому.

- А что вас печалит?

- У нас не только вечная проблема отцов и детей, но и разрыв поколений. Целый пласт национальной духовной культуры зарос бурьяном. И выросло поколение на идеологии пустоты. Старшее поколение, которое воспитывалось на коммунистических и атеистических традициях, не пользуется авторитетом. Нет ведущих и нет ведомых. Это очень опасная степень разброда, дезорганизации. Кстаги, в Дагестане и Чечне положение в этом смысле получше. Я наблюдал, как белобордых стариков слушают молодые. Там сыз поколений в каком-то виде существует.

- Вы надеетесь на лучшее?

- Конечно. Иначе не работал бы. Каждый мастер создает красоту, тем самым расписываясь: верю, надеюсь, люблю.

- Почему ювелирные украшения часто заказывают в Дагестане, раз и в нашей республике есть мастера?

- Потому что не было и нет пророков в своем Отечестве. У нас есть мастера, хотя их мало, и надо, чтобы у них были ученики.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из архива мастера.





# Женщины Апеннин: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Как только корочка заходит об итальянках, в памяти неизменно всплывают образы знаменитых кино красавиц, покоривших миллионы зрительских сердец: Джина ЛОЛОБРИДЖИДА, Орнелла МУТИ, Стефания САНДРЕЛЛИ, Моника БЕЛЛУЧЧИ и, конечно, Софи ЛОРЕН, стили которой подражают уже несколько десятилетий, а макаронно-ананасовую диету пытаются внести в свой повседневный рацион. Так что, по мнению многих иностранцев, сложившемуся благодаря фильмам, каждая итальянка по своей красоте и стилю мало чем уступает знаменитым кинодивам.

Девять лет назад, когда мне довелось побывать в Италии в районе знаменитого Римины и в близлежащих городах, эти представления подверглись значительной корректировке.

Нельзя сказать, что своей внешности жительницы Апеннин не придадут значения, но все же самым главным для итальянцев является принцип красивой жизни: поездки, встречи с друзьями, походы в рестораны, кафе, бары не только ради высокоценной итальянцами роскоши человеческого общения, но и просто для того, чтобы вкусно и обильно поесть. Женская половина Италии в этом не отстает от мужчин – ест много, часто и вкусно, при этом не задумываясь о каких-либо диетах. А толстушек в то же время среди них довольно мало. Секрет стройности итальянок, кроме, наверное, наследственного фактора, на мой взгляд, состоит в особенностях национальной кухни с использованием овощей, фруктов, морепродуктов и в занятиях спортом. Жители Пеннинзулы много ходят пешком, ездят на машине предпочитают велосипед и очень любят кататься на роликах. В этом, наверное, и состоит причина того, что в повседневной жизни итальянки предпочитают одеваться как можно проще, главным образом используют спортивный стиль.

Это абсолютно не означает, что у итальянок нет стремления выглядеть красиво или отсутствует вкус. Просто, придерживаясь негласного закона делу – время, потехе – час, они считают, что ярко и привлекательно необходимо выглядеть в нерабочее время, а в будни основными критериями имиджа являются практичность, комфорт и аккуратность. Видели бы вы волшебные трансформации в духе сказки о Золушке, происходившие с администратором одной из гостиниц города Сенигалия! Бледное, ненакрашенное лицо, полное отсутствие маникюра,



Софи Лорен

простая стрижка, хлопчатобумажная кофточка и длинная темная юбка, выглядевшие вполне с темными балетками настолько сиротливо, что их хозяйка буквально просилась для участия в передаче «Снимите это немедленно!», в пятницу вечером сменялись на эффектный яркий наряд, фантастическую прическу и макияж, благодаря чему дама обычной внешности сорока лет превращалась в двадцатипятилетнюю красотку.

Однако есть категория женщин, для которых максимальный уход за собой и классический элегантный имидж обязательны, – это синьоры весьма преклонного возраста. Чем женщина в Италии старше, тем больше ей не только позволено, но и вменяется в обязанность, – это ежедневный маникюр, тщательно подкрашенные и уложенные волосы, макияж, меха, которых на молодых женщинах обычно не увидишь, золотые украшения с большим количеством крупных драгоценностей, среди которых превалирует жемчуг. И ездят такие старые дамы не только за рулем автомобилей, но и на велосипедах и скутерах.

Если подобное для нас, жителей России, нетипично, но понятно, что

некоторые другие вещи не укладываются в рамки привычного. Относится к ним, например, такая простейшая процедура, как... мытье головы. Итальянки всегда славились и славятся волосами, роскошный вид которых они объясняют и тем, что предпочитают мыть свои шелелюры как можно реже, примерно раз в 8-10 дней. Причем некоторые из них предпочитают доверить это важное дело профессионалам и ходят в салоны красоты просто для того, чтобы им помыли голову, за что платят немалые деньги!

Таковы несколько аспектов впечатлений об итальянских женщинах, полученных девять лет назад. А что бросается в глаза относительно имиджа нынешних итальянок, расскажет участница нашей рубрики – филолог, преподаватель



Джина Лолобриджида

и переводчик Марьяна ХАМУРЗОВА, в настоящее время пребывающая в столице итальянской и мировой моды, – Милане в длительной командировке.

«Возможно, я кого-то огорчу, но представляю о том, что каждая итальянка представляет собой нечто среднее между Софи Лорен и Джини Лолобриджидай, – это всего лишь миф. Не стану повторять, что наши девушки женщины самые красивые в мире, это правда, развенчание этого мифа, на мой взгляд, имеет свое объяснение. Итальянки не

ухаживают за собой, как наши девушки, потому что у них нет необходимости вести охоту на мужчин: годы феминизации сделали свое дело. Итальянкам хочется, а порой не может из-за финансовой несостоятельности уделять уходу за собой столько времени, силы средств, как наша чанка. Напротив, это мужчина старается всячески привлечь внимание женщины и вовлечь ее в брак.

Почти невозможно увидеть итальянку на высоких каблуках или макияжем среди бела дня, так как это считается дурным тоном. Так что если по улице идет девушка при полном параде: в юбке, на шпильках и макияжем, – это наверняка русская (так называют всех граждан бывшего Советского Союза).

Нет, я не говорю, что в Италии нет красивых ухаживенных, встречаются они главным образом «в телевизоре», и почти 50 процентов из них – иностранки или метиски. Приведу такой пример: на завершившемся недавно в Милане показе высокой моды среди 57 моделей была только одна итальянка!

Красивых итальянок косметикой на лице можно увидеть вечером на дискотеке или в клубе, так как это традиционные места встреч, знакомств и общения, куда все приходит в самых лучших нарядах. Здесь все помешаны на дизайнерской одежде, даже дети простого рабочего считают своим долгом иметь вещи от всемирно известных кутюрье. Но им это

легче сделать, чем нам, так как одежда стоит в Италии не так дорого. Кстати, в городе, где сейчас живу – Новиге, есть грандиозный комплекс «OUTLET», представляющий собой огромную площадь кубиков, в котором, например, джинсы от Версаке прошлого сезона можно купить всего за 20 евро. Между прочим, в этом комплексе работает много русских девушек, а туристов из России, о которых здесь ходят легенды, так как оникупают одежду килограммами, привозя целыми автобусами!»



## Как вы ухаживаете за руками?

Зурия ЕЗИЕВА, домохозяйка:

– Особым уходом не занимаюсь, изредка мажу руки обычным отечественным «Детским кремом» и время от времени принимаю «Кальций Д3 Никомед», так как этот препарат благотворно влияет и на ногти, и на кожу, и на волосы.

Ксения БАРЦЕВСКАЯ, продавец салона сотовой связи «Евростель»:

– Пользуюсь специальными кремами для рук, а когда есть время, совершаю испытанную временем процедуру: наносю на несколько минут кофейную гущу, которая действует как отличный скраб и пилинг, затем смазываю руки сметаной. Желательно минут десять ничего не делать, но если такой возможности нет, можно надеть целлофановые перчатки.

Фатима БЖАХОВА, товаровед: – Весь основной уход сводится к тому, что я пользуюсь каким-нибудь российским кремом, лучше, конечно, если он огуречный и содержит жизненно необходимый для рук силикон. Пока мне этого достаточно.

Ольга АЛЕКСЕЕВА, пенсионерка:

– У меня в отличие от многих женщин моего возраста почти отсутствует на руках старческая «гречка». А все потому, что я знаю простой способ, как этого избежать. На ночь надо тщательно смазать руки подогретым растительным маслом и надеть хлопчатобумажные перчатки. Способ этот хорош и для профилактики, и для тех, у кого на руках уже началась неприятная пигментация, так как уже после нескольких дней применения этой процедуры пятна исчезают.

Альбина АНАЕВА, бухгалтер банка:

– Питательным и увлажняющим кремом для рук пользуюсь постоянно. Кстати, наибольшему эффекту смягчения кожи способствует толстый слой «Детского крема», которым надо смазать руки на ночь, а затем надеть резиновые медицинские перчатки. В выходные занимаюсь маникюром, который делаю всегда сама, так как салонам это важное дело не доверяю. После того, как снимаю старый лак, обязательно погружаю руки в специальную ванночку с соленой водой и йодом или лимонным соком.

Залина МУКОЖЕВА, преподаватель МОУ СОШ №9 г. Нальчика:

– Ввиду большой занятости, к сожалению, особо руки не балую, хотя для каждого преподавателя, много работающего с мелом, который очень сушит кожу, это является насущной необходимостью. Когда есть возможность, смазываю руки продуктами, имеющими высокую степень жирности: домашней сметаной, майонезом, простоквашей или маслом. А на ночь обязательно наносю специальный крем для рук «Чистая линия». Вообще предпочитаю пользоваться отечественной косметикой, в которой в отличие от иностранной меньше контрафакта и больше полезных веществ.

● Материалы полосы подготовила  
Наталья ПЕЧОНОВА.

## Маленькая королева нашей одежды



Появление первых предметов фурнитуры, напоминающих пуговицы, датируется примерно III тысячелетием до нашей эры, так как найденная при раскопках в долине Инда настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания относится именно к тому периоду. Альтернативной родиной пуговиц некоторые называют Древнюю Грецию, Древний Рим, некоторые страны Древней Азии.

Своим воцарением в средневековой Европе и упрочением на долгие века, вплоть до наших дней, пуговица обязана крестовым походам, когда рыцари, сражавшиеся с турками, с удивлением обнаружили, что турки, одетые в такие же, как у них самих, тоник-кафтаны, спереди застегивали их сверху до низу на пуговицы. Крестоносцев так поразили пуговицы, что они прихватили их в качестве военного трофея в Европу. С

этого времени в Европе началась настоящая пуговичная эпидемия, а у самой пуговицы – золотой век. Причем, не только в переносном смысле этого выражения. Еще с IV века до н.э., если судить по археологическим находкам древнегреческого искусства, пуговицы часто делались из золота, что, начиная с XIII века эры нашей, стало достаточно обычным явлением. Историки моды объясняют расцвет пуговицы тем, что именно с этого времени появился новый крой, позволявший носить обтягивающую одежду, для чего пуговицы стали просто незаменимыми. Взгляните на портреты той эпохи: мужской средневековой костюм от подбородка до талии и от локтя до кисти застегивался на часто посаженные пуговицы числом иногда больше сотни. Сделанные из золота, серебра и слоновой кости, они символизировали достаток и высокое положение в обществе. Только за пуговицы к жилету Людовик XIV, а было это, правда, уже позднее – в XVII веке заплатил 3600 франков. Они были украшены 816 самоцветами, 1824 алмазами и эмалью. Часто пуговицы стоили дороже самого платья. Поэтому на протяжении многих веков они перешивались с одних царских, королевских, императорских одежд на другие.

Но это были не единственные материалы для изготовления пуговицы. Медь и дерево (кстати, деревянные пуговицы тоже очень дешево стоили, так как делались вручную), перламутр и кожа, рога, эбонит,

фарфор, стекло, кораллы, янтарь, жемчуг – пуговицы были разными.

В России были очень популярны пуговицы, изготовленные из различных полудрагоценных камней, – яшмы, агата, малахита.

Каких только пуговиц не встретишь в наши дни! Металлические, стеклянные, пластмассовые, деревянные, вязанные, кожаные, вышитые, филигранные – ассортимент ни в чем не уступает предшественникам эпохи Средневековья. И это, несмотря на то, что в XX веке у пуговиц появилось немало соперников: крючки, кнопки, молнии, липучки, пражки, а во все трудно-фантастических фильмах, посвященных будущему, на одежде людей нет ни одной пуговицы. Ну и что? Ведь и сейчас, в начале третьего тысячелетия, пуговица по-прежнему остается актуальной в современной моде, потому что никакие молния, липучка, кнопка или крючок не могут сравниться с ней по красоте и разнообразию.

А всем модницам необходимо помнить простые советы от Коко Шанель. Цвет пуговиц должен гармонировать с цветом одежды: они могут быть в тон ткани или иметь контрастирующий цвет. К пестрым изделиям рекомендуются одноцветные пуговицы одного из преобладающих в рисунке ткани цветов. На одежде из легкой ткани надошивать мелкие пуговицы, а из плотной – более крупные.



## СЛОВО РАНИТ

Почему так получается, что когда тебя ругают старшие, то это в порядке вещей, а когда ты пытаешься защитить свое достоинство, тебя называют невоспитанной грубиянкой?

Особенно часто подобное происходит в школе. Преподаватели не замечают, что слова, которые они произносят, очень обидные и оскорбляющие достоинство человека, пусть даже и невзрослого. То есть, нет, наверное, замечают, ведь если кто-нибудь из школьников скажет: «Вы что, оглохли?» или «Тебя не спрашивают», представляете, что будет? Значит, учителя специально

используют эти выражения, чтобы подчеркнуть, что они - все, а мы - никто.

Дорогие учителя! Поймите, если дети даже и делают что-то не так, то не со злым умыслом, а потому что так получается. Нам не нужны «особые приглашения», повторять «специально для меня» тоже необязательно. Мы не толпимся, «как стадо баранов», которым постоянно обещают: «Я вам покажу». Несмотря на то, что слова эти вроде бы цензурные, на самом деле очень обидные, особенно когда произносятся резким тоном в присутствии всех. Школьники тоже люди.

Оксана.

## НЕ МЕШАЙТЕ ПОЯВЛЕНИЮ НОВОЙ ЖИЗНИ

Мне 14 лет, моей старшей сестре 16. Мы давно хотели младшего братика или сестренку. И в этом году у нас родилась сестричка. Вы даже не представляете себе, какое это счастье! Этот маленький человечек для нас роднее и любимее всех на свете. Хочется научить ее всему, защитить от бед, увидеть самой счастливой и здоровой. Каждая улыбка, взгляд смущенных глаз радуют безмерно. Наш дом

стал уютнее, светлее, теплее с ее рождением.

Хочу дать совет всем ровесникам, запрещающим родителям (а такие случаи бывают!) иметь еще детей. Не мешайте появлению новой жизни! Не будьте эгоистами! Любовь родителей не делится между детьми, она дается в одинаковом количестве всем.

Милана ТЕУНОВА,  
гимназия №13,  
г. Нальчик.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) открылась и гостевая. Ждем вас!

## ВАЖЕН НЕ ПОДАРОК

Пройдет еще несколько месяцев, закончится очередной год, а значит, наступит самый веселый и волшебный праздник - Новый год, полный счастья, веселья и ожидания подарков. Вот о них-то и хочется поговорить.

Вы не задумывались о том, что все подарки, которые мы дарим и получаем, похожи друг на друга? Я поняла это, когда на 2008 год мы с подругой обменялись совершенно одинаковыми парфюмерными наборами. Конечно, посмеялись над этим, пошутили, что настолько хорошо знаем друг друга, что и вкусы друг друга переняли. А на самом деле надо было задуматься. Колготки, белье, духи - современные

магазины дарят нам возможность особо не задумываться над проблемой выбора. Правда, души в этих подарках нет. Я, конечно, рада, что понятие «дефицит» осталось в прошлом, но ведь вместе с ним исчезла и индивидуальность.

У родителей моей мамы до сих пор хранятся как самая большая ценность подарки, которыми они обменялись лет 40 назад: бесподобно красиво вышитый бабушкой платок и вырезанная из дерева фигурка птицы, которую сделал дедушка. Жаль, что у меня таких подарков нет, и, наверное, не будет. А, может, со временем я сама смогу научиться делать подарки своими руками?

Лена КАИРОВА.

## У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ

Письмо Марины «Работа и учеба совместились» («Горянка» № 38) мне очень понравилось. Хорошая она девчонка, молодец, я с ней полностью согласна!

Вот только хотелось бы знать, где она собирает-ся подрабатывать, потому что лично для меня это огромная проблема.

Я даже и не надеюсь начать работать по специальности, которую получаю в вузе, просто хочу найти работу, но пока у меня это не получается.

И дело не в том, что я белоручка и не хочу быть официанткой или посудомойщицей. И не потому, что студентов неохотно берут на работу. Проблема в нехватке времени. Сейчас учеба у студентов занимает большую часть суток. Три пары минимум, дополнительные занятия, рейтинги. А как часто по вине того ли преподавателей, того ли деканата переносится занятия, зачеты, рейтинги, экзамены, причем без предупреждения

и в самую последнюю минуту!

Какому работодателю понравится такой работник, который не может располагать своим временем? Я уж не говорю, что приличный студент должен и после занятий самостоятельно заниматься учебой каждый день, а не только в период экзаменационной сессии.

Так где же можно найти работу с хорошей оплатой и гибким графиком?!

Халимат.

## ЛЮБИТЬ СЕБЯ

Как часто мы не замечаем, что боль любимым причиняем

Обманом, криком и словами, непостоянством и делами.

Вот так с тобою и бывает -

Прекрасно зная, что любим,

Тебя твой парень обижает,

Такое водится за ним.

Да, есть характер, есть и гордость,

Но он умеет их топтать.

Как позволяет его совесть

Свою девчонку унижать?

Увы, вина в этом твоя -

Ты полюби сперва себя.

Жанна.

Есть такая присказка: читан, красив, но при думала, что выхожу замуж по расчету, а оказалось, что по любви.

читан, красив, но при этом не имеет работы и не хочет ее искать, то о каком семейном счастье

## НЕ НУЖНО ОТБРАСЫВАТЬ РАЗУМНЫЙ РАСЧЕТ

Присказка смешная, но и в ней есть отрицательное отношение к браку по расчету. А что в нем плохого?

Правильно, семья, построенная на корыстных соображениях, не может быть благополучной. Но что плохого в разумном расчете, в который входит и материальное благосостояние, без которого положение молодой семьи будет плачевным? Я не имею в виду огромное богатство, нажитое нечестным путем. Я говорю о том, что, как бы ни казалось девушке, что очень влюблена, одними чувствами сыт не будешь. Если парень образован, умен, на-

может идти речь? Как будущая мать каждая девушка должна думать не только о себе, о своем любимом, но и будущем своих детей. Если муж постоянно «чищет себя», меняя одно место работы за другим, если у него нет стабильной зарплаты, а только случайные заработки и «гуманитарная помощь» от родителей, то какой из него отец, кормилец, опора семьи?

Так что, выбирая своего суженого, девушки, помните, что даже безумная любовь не должна быть слепой и не следует отбрасывать разумные расчеты. Рассудительная.

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА.



## Символы карачаево-балкарской хореографии



Но у каждого народа есть свой вид танца, находящийся вне времени и моды, так как он принадлежит истории и культуре, является частью души и менталитета, – национальная хореография.

Издательство Марии и Виктора Котляровых в этом году выпустило книгу замечательного танцовщика и хореографа, художественного руководителя ансамбля «Ас Алан», заслуженного работника культуры КБР Мухтара Кудаяева «Символы карачаево-балкарской хореографии», которая, без сомнения, будет интересна не только узкому кругу специалистов, но и самой широкой читательской аудитории.

Танец, как известно, является одним из древнейших видов искусства, и одним из самых популярных. И в самом деле, если рисовать или сочинять музыку умеют далеко не все, то, без сомнения, каждому человеку, несмотря на наличие или полное отсутствие хореографических способностей, в течение жизни неоднократно доводилось танцевать. Как и многое в нашем мире, танец следует за модой, и в каждой эпохе появлялись и появляются его новые виды, одни из которых выдерживают испытание временем, а другие уходят в прошлое.

Помимо интереснейшего введения, включающего в себя увлекательный историко-этнографический экскурс, книга содержит заключение и 12 глав: «Образы птиц в карачаево-балкарской хореографии», «Образы диких животных», «Образы деревьев», «Образы гор», «Образы ветров», «Оружие», «Огнестрельное оружие», «Рода войск», «Военные термины», «Воинственные танцы», «Одежда», «Этикет танца». Один лишь их перечень дает полное обоснование бесспорному утверждению автора, что характерной особенностью народной хореографии и песни карачаевцев и балкарцев является незримое присутствие в них облика прекрасной природы с ее богатейшим растительным и животным миром, так как народное искусство естественно и органично вобрало в себя

всю красоту и богатство родной земли.

Книга М. Кудаяева, выпущенная издательством Котляровых, примечательна и тем, что во всех ее главах содержится карачаево-балкарско-русский вокабуляр, а помимо описания каждого танца с помощью хореографической терминологии и с философско-этнографическим значением отдельно взятого элемента, читатель может не только представить их в своем воображении, но и увидеть множество хореографических фигур с помощью фотографий Жанны Шогеновой. А самых смелых эти иллюстрации смогут вдохновить и на самостоятельное повторение некоторых танцевальных движений перед зеркалом.

● Наталья ПЕЧОНОВА.  
Фото Максима Керженцева.

КОНКУРС

## «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2008»



Анжела ЖАНТУЕВА,  
5 лет

Светлана БОЛОТОВА

## Рассказы дедушки Мажида

(Продолжение.)

Начало в №№ 33, 37, 38)

### НЕ МОГУ ДАЛЬШЕ ТЯНУТЬ

Был месяц уразы и уборки урожая. Все, кто мог поднять серп и косу, находились в поле. Знойный день, солнце будто остановилось над головой, негде от него укрыться, кругом ни дерева, ни кустика. Жажда и голод отнимали последние силы у людей. Вдруг раздался чей-то крик.

- Сулимее плохо, эй, люди, Сулимее плохо, скорее сюда!

Я подошел к собравшимся. На земле лежала совсем еще юная девушка. Потрескавшиеся губы полураскрыты, в глазах отрешенность.

- Разойдитесь! – приказал я им. – Пусть пошлут за водой.

- Аллах тебя покарает за такие слова! – закричала соседка Гуацалина. – До окончания уразы считанные дни, а ты такое советуешь. Тха, не было года, чтобы я не теряла сознание в уразу, и вот, видишь, дожила до старости лет.

Оставив девушку среди хлопотавших без толку женщин, я отошел в сторону. Нужно было что-нибудь придумать. Вдруг взгляд упал на мою старую корову, которая стояла запряженная в телегу и спокойно жевала траву. Вот он, выход!

- Вы знаете, что случилось, вы знаете? – переводя дух, подбежал я к людям.

- Что еще случилось, Маждид? – испуганно повернулись они ко мне.

- Моя корова заговорила! – выпалил я.

- Не может быть! – недоверчиво покосились на меня. – Ты смеешься! Или тебе показалось?

- Да нет, что вы! Зачем мне вас обманывать. Я крикнул на нее, а она мне: «Не могу больше тянуть, не могу, Маждид», - и так тоскливо посмотрела на меня. Я старался придать голосу трагический оттенок:

- Хотите, поклянусь на Коране, - хотя знал, что сейчас в поле не найдется ни одного Корана.

Слово «Коран» подействовало на них магически. Сельчане знали, что в отношении веры и религии я – человек не очень фанатичный, хотя и старше всех, но что могу пойти на такое кощунство, призывая на помощь самого Аллаха, до их сознания не доходило.

- Нет, Маждид, не нужно, мы верим тебе и так! – испуганно заявили они. – Говори, верим.

- Так вот, – продолжал я, - что написано в священной книге? Помогите в беде ближнему. Уразу обязан держать каждый, это долг каждого мусульманина, но немощный осуждается от него, потому что навязывать своей плоти непосильное – грех. Мы сегодня отвернулись от попавшей в беду девушки, и Всевышний дал нам знать о своем недовольстве устами животного, -

закончил я грустно и поник головой...

- Послать за водой, за водой, быстро! – раздалось вокруг. Люди спешили исправить свою ошибку.

Вечером, когда возвращались домой, телега, на которой сидела Сулима, обогнала меня. Она улыбнулась мне.

- Я солгал, позор моим сединам, – вертелась в голове неприятная мысль, но все равно почему-то на душе было светло и радостно.

### КТО ТЫ?

Рано утром, подоив корову, убрав в доме до блеска, моя старуха заприсилась в село домой. Язык зачесался:

- Давно не сплетничала с соседками!

- Тобэ астофирилах! – воскликнула возмущенная старуха. – Как соберусь ехать домой, ты всегда попереки дороги. Хочу немного прибрать огород, зарос уже, наверное, а тебе только бы этот лес сторожить! И кому сейчас нужны твои дрова в такую жару? – недовольно бурчала она, между тем собираясь в дорогу.

- Столько лет живешь на свете, а ничего не соображаешь, – рассердился я не на шутку. – Дрова готовы зимой, что ли? Умные люди к зиме готовятся летом! Не зли меня, а то, уэльхи, возьму и передумаю.

- Руслан, а, Руслан! Где ты? Давай скорее запрягай кобылу, едем

домой, - выскочила старуха, не дав мне договорить свою угрозу до конца...

Честно говоря, скучал я без старушки и внука один в лесу, не любил, когда они оставляли меня одного.

Скоро наступит вечер. После охоты пришел домой, уставший, поел и тут же лег спать. Долго не давали уснуть комары, было душно, и я открыл дверь настежь. Не заметил, когда уснул... Проснулся от чьих-то мягких прикосновений. Открыв глаза, я замер. Прямо перед моим лицом горели два больших глаза. Вскоре стал различать огромное черное тело какого-то существа. Я замер, почувствовал, как холод пробежал по спине. Долго ли это продолжалось, не помню, наконец, вышел из оцепенения. Мелькнула мысль:

- Вот и ты боишься, Маждид, а ведь сам над другими смеешься.

Набравшись храбрости, я толкнул существо ногой.

- М-у-у, - промычала моя корова и подалась назад.

- Чтобы тебя, Аллах забрал, старая крага, шайтан тебя занес сюда! Мало места на улице, так ты лезешь ко мне в постель!

С трудом выгнав корову из тесной комнатухи, я закрыл дверь и снова лег, но так и не смог уснуть до утра.

● (Окончание следует).



# Герои исторические и фантастические

## ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

– **Какие установлены гарантии женщинам при приеме на работу?**  
 – Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора в зависимости от пола, национальности, языка, а также других обстоятельств.  
 Запрещается отказывать в заключении трудового договора женщинам по мотивам, связанным с беременностью или наличием детей.

# Льготы работающим женщинам

По требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме.

Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в суде (ст. 64 ТК РФ).

За необоснованный отказ в приеме на работу или при необоснованном увольнении беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до трех лет, предусмотрена уголовная ответственность (ст. 145 УК РФ).

– **На каких работах ограничивается применение труда женщин?**

– Ограничивается применение труда женщины на тяжелых работах и работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на подземных работах, за исключением нефизических работ или работ по санитарному и бытовому обслуживанию.

Перечень производств, работ, профессий и должностей с вредными и (или) опасными условиями труда, на которых ограничивается применение труда женщин, и предельно допустимые нормы нагрузок для женщин при подъеме и перемещении тяжестей вручную утверждаются в порядке, установленном Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (ст. 253 ТК РФ).

Беременным женщинам может быть отказано в приеме на работу по совместительству, если будет установлено, что дополнительная работа может повлечь за собой последствия, которые отразятся на состоянии их здоровья (п. 1 постановления СМ СССР от 22.09.1988 г. №111 «О работе по совместительству»).

Запрещается применение труда женщины на работах, связанных с подъемом и перемещением вручную тяжестей, превышающих предельно допустимые для них нормы. Предельно допустимая масса груза при чередовании с другой работой (до двух раз в час) - 10 кг. Подъем и перемещение тяжестей постоянно в течение рабочей смены (для женщин старше 18 лет) - 7 кг (постановление Совета Министров - Правительства РФ от 6 февраля 1993 г. № 105).

– **Как оформляется прием на работу женщин?**

– При приеме на работу (до подписания трудового договора) работодатель обязан ознакомить работника под роспись с правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника, коллективным договором.

Прием на работу оформляется приказом (распоряжением) работодателя, изданным на основании заключенного трудового договора. Приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу издается под роспись работнику в трехдневный срок со дня фактического начала работы (ст. 68 ТК РФ).

– **Требуется ли при приеме на работу медицинский осмотр женщин?**

– Перечень категорий работников, к которым может быть предъявлено требование о медицинском осмотре при приеме на работу, в необходимых случаях устанавливается непосредственно Трудовым кодексом РФ (ст. 69, 213, 266 и др.), федеральными законами или иными нормативными правовыми актами. Например, приказ Минздравмедпрома России от 14.03.1996 г. №90 «О порядке проведения предварительных и периодических медицинских осмотров и медицинских регламентов допуска к профессии». Цель предварительных медицинских осмотров при поступлении на работу - определение соответствия состояния здоровья работников поручаемой работе.

– **Устанавливается ли испытание при приеме на работу или переводе на другую работу беременным женщинам?**  
 – Нет, не устанавливается. Не устанавливается и женщинам, имеющим детей в возрасте до полутора лет (ст. 70 ТК РФ).

● Иван ЗДЫБСКИЙ,  
 заслуженный юрист России.  
 (Продолжение следует).

Навопросы рубрики отвечает главный экономист КБ РФ ОАО «Россельхозбанка» Беслан БЕСЛАНЕЕВ.



1. Ваши любимые книги?  
 Сколько себя помню, у нас дома была обширная библиотека, собранная родителями, так что возможность читать хорошую литературу у меня была всегда. Правда, эта семейная библиотека настолько велика, что до некоторых книг я не добрался до сих пор.

Более всего предпочитаю исторические книги и фантастику. Современные детективы – не мое: их чтение занимает уйму времени, а вспомнить потом почти и нечего. Это, конечно, не относится к таким авторитетным классикам жанра, как, например, Конан Дойл или Агата Кристи.

В детстве любимыми были произведения Жюль Верна, Кира Булычева, Айзека Азимова, Александра Беляева и других фантастов.

Одной из самых любимых в детстве книг была «Страшен путь на Ошамахо» Эльберда, а исторические романы «Ганнибал», «Александр Суворов», «Петр Первый» я и поныне готов перечитывать

по несколько раз. В годы студенчества запомнилась книга Роберта Ши «Монах: время драконов» - впечатлило переплетение реальных исторических событий с бесстрашным поведением главного героя, действующего согласно бесценным урокам, полученным от своих мудрых наставников.

2. Что читаете сейчас?

Считаю очень удачной популярную серию книг «100 великих...» На одном дыхании прочитал «100 великих диктаторов» и сейчас поочередно читаю «100 великих научных открытий» и «100 великих загадок природы». Кроме этого, читаю на английском языке знаменитые «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса.

К сожалению, сейчас у меня вообще остается очень мало времени на чтение художественной литературы, и я с ностальгией вспоминаю времена, когда успевал читать почти все, что хотел.

3. Книжки, которые разочаровали.

Боюсь показаться неоригинальным, но стараюсь не читать книг, которые могут вызвать разочарование, что, правда, не всегда получается. Последним таким разочарованием стал (как ни странно это покажется многим поклонникам самого популярного в мире бразильского писателя) «Алхимик» Пауло Коэльо, которого довелось прочитать четыре года назад. В то же время его «Воин Света» за счет многочисленных красивых выражений показался мне более интересным.

● Подготовила  
 Наталия ПЕЧОНОВА  
 Фото Максима Керженцева.

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# Поедим на дорожку



«Первые и вторые блюда балкарцы в основном готовят из баранины, реже из говядины и домашней птицы, - говорит Марина УЗЕЕВА. - Это объясняется тем, что наши предки в основном жили в горной местности и большей частью занимались разведением овец. Также в нашей национальной кухне широко используются молоко и молочные продукты. При этом предпочтение отдается кисломолочной продукции. Незаменимым и ценным напитком является айран, который дает здоровье и бодрость всем, кто его пьет. Зачастую из него готовят суусап, для этого айран взбивают и перемешивают с водой. Исходя из таких предпочтений, наверное, и появилось блюдо жолаяк шорпа, которое переводится как суп на дорожку. Во время путешествий каждый уважающий себя путник имел при себе минимальное количество ингредиентов, чтобы приготовить себе пищу. Особенно ценилась жидкая еда, каковой является ЖОЛАЯК ШОРПА. Я дам рецепт в таком виде, в каком его готовили наши предки».

Расход продуктов: 150 г вяленого мяса, 3-4 штуки картофеля средних размеров, черствый хлеб, 20 г жирного сыра, стебель сушеного щавеля, сушеная черемша, полстакана айрана.

Способ приготовления: размоченное мясо хорошо отбиваем плоским камнем. Оно должно смягчиться, чтобы получилось вкуснее и быстрее сварилось. После этого мясо моем, нарезаем и кладем в воду. Вода должна быть из источника, реки или растопленного снега. Кстати, советуем поэкспериментировать с водой «Архыз». Ставим мясо на огонь и доводим до кипения. Затем добавляем в бульон целый очищенный кар-

тофель, стебель сушеного щавеля (длина - в четыре пальца), мелко нарубленную сушеную черемшу. Как только мясо и картофель дойдут до готовности, из бульона вынимаем стебли щавеля. Чтобы суп получился наваристым, картофель необходимо растолочь в супе. Добавляем измельченный сыр и для кислоты полстакана процеженного айрана. Снимаем суп с огня, разливаем по тарелкам, добавляем размельченный затвердевший хлеб (можно попробовать сухарики) и в горячем виде подаем на стол.

● Подготовила Алена ТАОВА.  
 Фото автора.



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Прислушайтесь к мудрым советам, вам придется самая неожиданная информация. В середине недели домашние хлопоты выйдут на первый план. А в выходные отправьтесь всей семьей на прогулку по осеннему лесу. И обязательно уделите внимание здоровью.

**ТВ-Овны:** Лайма Вайкуле, Элтон Джон.  
**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Покупки недели будут весьма удачными. Возможен визит родственников, будьте радушно и хлебосольны. Среди забот не стоит забывать об учебе, самообразовании. В конце недели займитесь обустройством дома.

**ТВ-Тельцы:** Филипп Киркоров, Рене Зеллвегер.

**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Будьте активны и общительны, и ваша коммуникабельность поможет добиться желаемого. В середине недели не откладывайте в долгий ящик решение бытовых проблем, уделите внимание питанию. Выходные посвятите творчеству.

**ТВ-Близнецы:** Наташа Королева, Клинт Иствуд.

**РАК 22.6-22.7**  
Проявите дипломатичность, хотя не все будет идти, как хотелось бы. Старайтесь не переутомляться. В среду родителям понадобится ваша забота. Только при поддержке родных вам удастся проявить себя. В конце недели сделайте подарок возлюбленному.

**ТВ-Раки:** Жанна Фриске, Том Хэнкс.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Не скупитесь на приятные слова окружающим, и вы приобретете интересных друзей. Не бойтесь новизны и экспериментов. А в середине недели стоит уединиться, заняться собой. В выходные вы опять будете в центре внимания.

**ТВ-Львы:** Владимир Вдовиченков, Мадонна

**ДЕВА 24.8-23.9**  
Не тратьте времени на пустые разговоры. Будьте готовы к тому,

что с первой попытки достичь желаемого не удастся. Прислушайтесь к советам друга в решении житейских проблем. Выходные проведите в обществе любимого человека.

**ТВ-Девы:** Ангелина Вовк, Колин Ферт.

**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Путешествие даст вам прекрасную возможность для новых впечатлений и расширения кругозора. Но могут навалиться семейные проблемы, требующие срочного разрешения. В конце недели вам захочется чего-то новенького. Обновите свой гардероб.

**ТВ-Весы:** Никита Михалков, Гвинет Пэлтроу.

**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Следите за словами в начале недели: неудачная фраза грозит неприятными переменами в давно сложившихся отношениях. В середине недели действуйте решительнее. В выходные появится возможность раскрыть свои таланты, проявить себя.

**ТВ-Скорпионы:** Мария Порошина, Леонардо Ди Каприо.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Во время напряженной работы не стоит выяснять отношения с коллегами. Оставьте все проблемы в ушедшем месяце. Не провоцируйте и конфликты в семье. В конце недели вы сможете раскрыть в себе новые возможности и таланты.

**ТВ-Стрельцы:** Игорь Скляр, Кристина Агилера.

**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Будьте готовы прийти на помощь

родственникам и соседям. В среду придется решать проблемы со своей второй половиной. Не позволяйте плохому настроению испортить ваши отношения. Воскресенье посвятите отдыху.

**ТВ-Козероги:** Константин Хабенский, Настасья Кински.

**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
У вас появится масса приятных забот. Неделя - хорошее время для воплощения творческих задумок. В среду-четверг не бойтесь проявлять инициативу на работе. В конце недели сделайте подарок любимому: проведите вместе больше времени, организуйте праздник.

**ТВ-Водолеи:** Вячеслав Добрынин, Дженнифер Энистон.

**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Не конфликтуйте с родственниками. Больше общайтесь с детьми. В конце недели вы легко найдете выход из любой сложной ситуации. Дела будут идти легко, без напряжения и суеты. В выходные вместе с семьей займитесь фитнесом.

**ТВ-Рыбы:** Евгений Жариков, Дрю Барримор.

## ОПРОС Вы часто вспоминаете школьные годы?

Зарема ВОРОКОВА, менеджер по рекламе НОТР «Нальчик»:

- Вспоминаю, но, пожалуй, не так часто, как хотелось бы. Школьные годы были самыми беззаботными в моей жизни. А училась я в чегемской средней школе № 2. С одноклассниками проводили много времени и вне школы. Вместе отмечали все праздники, ходили в походы. Иногда к нам присоединялись и родители. Мы и сейчас не теряем связь. После окончания школы дважды устраивали встречу выпускников. В этом году отметим десятилетие. Мне будет приятно видеть всех моих школьных друзей.

Карина ХОЧУЕВА, дизайнер:  
- Время от времени. Сейчас в моей родной 24-й школе г. Нальчика учится племянник. Благодаря его рассказам узнаю последние новости о своих бывших учителях. Кстати, их я вспоминаю гораздо чаще, чем одноклассников. Класс у нас был дружный, хотя многих уже и не узнала бы сейчас. Но благодаря сайту «Одноклассники» с некоторыми общаюсь по Интернету. А еще школу вспоминаю в качестве бывшего учителя. Год работала в 16-й городской школе учителем информационных технологий. Бывало, дети шалят, а я, вспоминая свое детство, не могла их ругать.

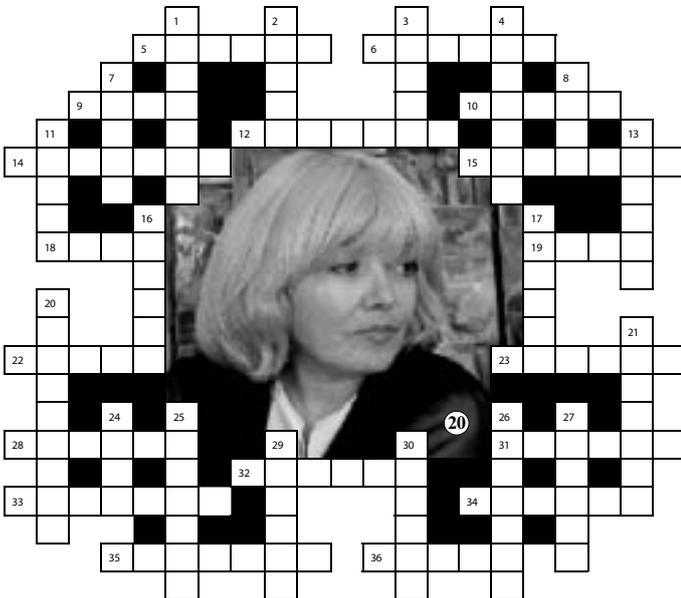
Анжела РАЗОМАЗОВА, методист Централизованной библиотечной системы г. Нальчика:  
- Зависит от настроения. Вообще школа №3 г. Майского, где я провела свои школьные годы, была замечательной. Иногда с ностальгией вспоминаю поездки по памятным местам вместе с нашим классным руководителем Владимиром Котовым. Все-таки хорошо было время. Но я замечаю, что в последнее время эти воспоминания становятся менее четкими. Наверное, годы берут свое.

Лолита БЕРОВА, продавец ювелирного магазина:  
- Вспоминаю. Но эти воспоминания не доставляют большого удовольствия. Мое детство связано с частыми переездами. И каждый раз приходилось менять школу. А как относятся к новичкам, сами знаете. Не успевала привыкнуть к одному классу, как меня переводили в другую школу. Недавно дочь достала мой фотоальбом выпускников и попросила рассказать об одноклассниках. Вот тогда-то я и поняла, что почти ни о ком из них ничего не знаю. Так родители лишили меня воспоминаний о школьных годах.

Арсен ДЕВАЕВ, предприниматель:  
- Естественно. Как не вспомнить о десяти годах своей жизни? Причем это были самые бесшабашные годы. Наш класс, точнее мужская половина, считался неблагополучным. Учились мы из рук вон плохо. Но это не помешало добиться успеха в жизни. А для многих из нас школьная дружба переросла в мужскую.

● Подготовила Алена ТАОВА.

## КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Ящерица. 6. Мексиканский фильм, побивший в свое время все рекорды посещаемости в наших кинотеатрах. 9. Нечто запретное. 10. Художественный музей в Мадриде. 12. Слышимый звук, произносимый с придыханием. 14. Декоративный и облицовочный камень. 15. Безрессорный двухколесный легкий экипаж. 18. Роман Э.Войнич. 19. Процесс взимания налогов. 22. Расплавленная масса в глубинах Земли. 23. Масса снега, снежных глыб, низвергающихся с гор. 28. Млекопитающее семейства куньих. 31. Французский композитор, джазовый пианист (музыка к фильму "Шербурские зонтики"). 32. Американский актер, которого пресса окрестила "самым знаменитым ковбоем современности". 33. Женское имя (в переводе с латинского: священная). 34. Металлизированная нить в ткани. 35. Снаряд для взятия пробы в разных производствах. 36. Синоним слов "поэзия", "вирши".

По вертикали: 1. Ангел. 2. Спортивный элемент парного фигурного катания. 3. Дерево рода тополь. 4. Город-курорт во Франции. 7. Совокупность чудотворных обрядов и заклинаний. 8. Река, разделяющая Германию и Польшу. 11. Связанный с видимым, визуальным впечатлением. 13. Древнее название реки Сырдарья. 16. Город-герой на Украине, центр Одесской области, порт на Черном море. 17. Жилое помещение у латышей. 20. Талантливая художница из Кабардино-Балкарии. 21. Разновидность драгоценного камня граната. 24. Один из Алеутских островов. 25. Состязания стреляющих лыжников. 26. Греза, несбыточная мечта. 27. Ученая степень во Франции. 29. Знаменитый русский поэт. 30. Персонаж балета П.И.Чайковского "Лебединое озеро".

● Составила Фатима ДЕРОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 39  
По горизонтали: 5. Янтарь. 6. Фольга. 9. Анов. 10. Буало. 12. Анданте. 14. Андора. 15. Окарина. 18. Рота. 19. Мыло. 22. Юйцян. 23. Эклипс. 28. Акладон. 31. Ассоль. 32. Фонтан. 33. Веданга. 34. Набари. 35. Андроид. 36. Рясно.  
По вертикали: 1. Андвари. 2. Преон. 3. Полет. 4. Игрушка. 7. Антон. 8. Клер. 11. Юниор. 13. Снежок. 16. Гайтан. 17. Смычок. 20. Байчекуева. 21. Гималаи. 24. Ада. 25. Анегада. 26. Бадахос. 27. Астана. 29. Форпик. 30. Снаряд.



**КУШХАБИЕВА Майя Зулкарнеевна**



Научно-педагогическое сообщество Кабардино-Балкарии понесло тяжелую утрату – 6 октября ушла из жизни талантливый преподаватель и ученый-лингвист КУШХАБИЕВА Майя Зулкарнеевна.

Большая часть жизни Майи Зулкарнеевны была связана с Кабардино-Балкарским государственным университетом, выпускницей которого она была. После работы в сменной школе №1 и специализированной школе №3 г. Нальчика Майя Зулкарнеевна посвятила свою дальнейшую трудовую деятельность кафедре английского языка КБГУ, где прошла большой путь от ассистента до заместителя декана факультета романо-германской филологии, зав. кафедрой английского языка и доцента кафедры. Кандидат филологических наук Майя Кушхабиева являлась автором многочисленных пособий и методических разработок по разговорной практике и статей по словообразовательной семантике и типологии, по проблемам словообразования английского языка.

Будучи одаренным педагогом и наставником молодежи на протяжении многих лет, Майя Зулкарнеевна проводила занятия на старших курсах английского отделения Института филологии КБГУ, читала лекции по «Теоретической фонетике», «Теории и практике перевода», спецкурс «Актуальные проблемы словообразования».

Светлая память о Майе Зулкарнеевне Кушхабиевой навсегда останется в сердцах ее коллег и сотен студентов, для которых она была образцом истинного педагога и ученого.

Коллектив Института филологии КБГУ.

**УЧАСТОК**

**Органические удобрения, их ценность, способы приготовления и использования**

К органическим относят удобрения, в которых питательные вещества находятся в форме органических соединений растительного или животного происхождения. В отличие от минеральных удобрений, которые взаимодействуют не только с питаемым растением, но и главным образом с почвой, в результате чего возможно связывание легкоподвижных форм питательных веществ в недоступные растениям формы, органические связывают питательные вещества таким образом, что они практически полностью используются растениями. К тому же некоторые элементы органического вещества являются своеобразным катализатором обмена питательных веществ между корнями растений и почвой. Так, на карбонатных почвах, широко распространенных в степных районах, где ощущается острый дефицит влаги, окис-

лы фосфорной кислоты в минеральных удобрениях связываются и переходят в нерастворимые, недоступные для корней растений формы. В то же время внесение фосфорных удобрений совместно с органикой, а еще лучше в естественной органической форме способствует длительному пребыванию окислов фосфора в доступном, легко растворимом состоянии.

Все виды органических удобрений способствуют повышению содержания питательных элементов, а при их разложении улучшают и агрофизические свойства почвы: тяжелые глинистые становятся более легкими, а легкие, песчаные – связными. Органические удобрения исключительно благоприятно сказываются на режиме влажности, способствуя поглощению выпадающих осадков и концентрации их в корнеобитаемом слое почвы.

Основным и наиболее распространенным источником органических удобрений являются навоз, навозная жижа, торф, компосты, сидераты, птичий помет и другие. По содержанию основных питательных элементов: азота, фосфора и калия из числа перечисленных органических удобрений выделяется птичий помет. Ввиду высокой насыщенности его минеральными элементами, в том числе аммиаком, внесение помета высокими дозами и в свежем состоянии может вызвать ожоги покровных и даже основных тканей корней и приземной части растений. Тем не менее высокое (в 5-10 раз больше, чем в навозе) содержание питательных веществ и особенно фосфорной кислоты и окислов калия оказывает весьма эффективное на приусадебных участках.

● Михаил ФИСУН.  
(Окончание следует).

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, Союз журналистов КБР, редакции республиканских журналов «Нур», «Нюр», «Солнышко», «Ошмахо», «Минги-Тау», «Литературная Кабардино-Балкария», газет «Кабардино-Балкарская правда», «Горянка», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», ВТК «Кабардино-Балкария», коллективы издательства «Эльбрус» и Полиграфкомбината им. Революции 1905 года выражают глубокое соболезнование главному редактору журнала «Нюр» МУСУКАЕВОЙ Сакинат Азноворне по поводу смерти отца МУСУКАЕВА Азнора Джанхотовича.

**ОБРАЗОВАНИЕ**

**Ученики – вместо учителей**

Один день в году ученики становятся полноправными хозяевами школы. Это день ученического самоуправления. Чтобы выбрать директора школы с. Янгику, ученики 10-11-х классов провели самые настоящие выборы. Из двух кандидатов «директором» школы выбрали ученика Ильяс ГУЛИЕВА.

Учащиеся старших классов перед проведением уроков консультировались с учителями по методике их ведения. В коридорах школы порядок обеспечивали дежурные из числа учащихся.

Директору школы некогда было сидеть в своем кабинете. Он понял, что организация учебного процесса – нелегкое дело.

«Думаю, что директором быть очень трудно, нужно иметь определенный опыт работы. Хотя «учителя» и готовились, не все шло гладко. Если в дальнейшем кто-то выберет профессию учителя, то, думаю, справится», – говорит Ильяс Гулиев.

Говоря о необычном дне, директор школы Мухарби Назирович Габоев сказал: «Мы дали реальную возможность детям самим организовать и провести уроки и на себе испытать всю тяжесть этого труда. Учебный процесс шел по полной программе в соответствии с расписанием».

После уроков было подведение итогов дня, по которым дана положительная оценка деятельности «педагогического коллектива». Проведение подобных мероприятий способствует решению многих проблем учебно-воспитательного процесса.

● Хасан ЭЛЕККУЕВ.

**Счет не соответствует содержанию матча**

**ФУТБОЛ**

**«Рубин» (Казань) – «Спартак-Нальчик» - 3:0**

Вокруг предыдущей игры спартаковцев с «Лучом-Энергия» было много неприятных для болельщиков нальчан разговоров. Суть их можно свести к следующему: «Спартак-Нальчик» «сливает» оставшиеся игры, потому что в еврокубки им не прорваться, а от вылета в первый дивизион они себя обезопасили.

Конечно, такие разговоры неприятны как для игроков, так и для тренерского штаба любой команды, поэтому нальчане вышли на казанский газон с намерением продемонстрировать свои лучшие бойцовские качества. Оговоримся сразу, счет 3:0, хотя и разгромный, но не вполне соответствует со-

держанию матча. Наши ребята бились до последнего, но противопоставить что-либо соиздательному чемпионской игре «Рубина» не смогли. Казанцы поймали кураж уже на первой минуте – после гола БУХАРОВА, а на 15-й минуте МИЛОШЕВИЧ сделал счет 2:0. Во втором тайме было похоже, что игра выравнивается, но третий гол в исполнении все того же Милошевича окончательно деморализовал гостей.

После поражения в Казани «Спартак-Нальчик» находится уже на 10-й строчке турнирной таблицы и имеет в активе все те же 29 очков.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

**ПОГОДА**

По метеорологической оценке, лето нынче было очень длинным, началось в середине мая, а закончилось 26 сентября, и тут же пожаловало бабье лето. Среднесуточная температура воздуха устойчиво опустилась до 15°C. Период осени, ограниченный температурой от +10°C до +14,9°C на фоне повышенного атмосферного давления, и есть бабье лето.

В теплые дни самое время трудиться на дачных участках, готовить многолетники к зиме. С садовыми работами нужно поспешить. В ближайшие дни бабье лето покинет нас до следующей осени. На подходе дожди, туманы и осенняя слякоть. Ночью +5°C, +9°C, днем +10°C, +15°C.

● Валентина ОРЛОВА.

Кабардинский государственный драматический театр

им. Али Шогенцукова

Открытие театрального сезона:

14 октября – Э. де Филиппе. «ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН» (комедия)

Начало спектаклей в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-75-14 – менеджер;  
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана  
на Республиканском полиграф-  
комбинате им. Революции 1905 года  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5152. Заказ 3319.  
Подписана в печать 7 октября в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru