

Горянка

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

№41 (478) 15 октября 2008 г.

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения

Читайте в номере:



В ней горит свет любви

стр. 3



Мир в ладонях...

стр. 4



Чувство вины
притягивает неприятности

стр. 6



Семейный ужин
с любовным гарниром

стр. 11



Между нами,
девочками

стр. 12



Феномен джегуако

стр. 13



Лидия ХАЧЕТЛОВА,
"Мисс КБР-2008"

стр. 5

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2009 года в любом почтовом отделении



Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви; о женщинах; о детях; о семье

Стоимость подписки - 134 рубля 74 копейки.

Наш индекс 31222



В ней горит свет любви

Акушер-гинеколог перинатального центра Лима Тамерлановна ЖАМБЕКОВА – это имя стало для многих в нашей республике частью семейной жизни. Потому что она была первой, кто встречал родившегося на свет человека.

– Лима Тамерлановна, почему вас привлекла именно гинекология?

– Порою какие-то желания вырываются в человеке без особых на то причин. С детства я хотела быть врачом, и именно гинекологом. Самое интересное: я тогда не вполне понимала смысл слова «гинеколог». Но когда училась в Орджоникидзевском медицинском институте, уже осознанно остановила свой выбор на гинекологии. Большинство гинекологов ответят на ваш вопрос, что выбор был предопределен их отношением к материнству. Я же пришла в перинатальную службу прежде всего из-за ее экстренности.

– У вас повышенное чувство ответственности?

– Не стану произносить эпитеты, но меня привлекают ситуации повышенной сложности. Они неизбежны, и надо, чтобы кто-то их разрешил. Интересно работать гинекологом еще и потому, что здесь нужны навыки терапевта, травматолога, хирурга, невролога, психиатра.

– То есть, если акушер-гинеколог – сильный специалист, благополучный исход родов предопределен?

– Нет, это заблуждение. Счастливые разрешения беременности на 80 процентов – в руках роженицы, и лишь на 20 процентов – врача. Увы, ныне женщины поступают к нам совершенно неподготовленными к родам. В первый период – во время схваток ее помощь нам особенно и не нужна. Но когда начинаются потуги, помощь роженицы врачу просто необходима. Зачастую мы эту помощь не получаем, и появляется реальная опасность для жизни ребенка. Надо до родов знать, как себя вести. Наверное, врачи тоже виноваты в том, что женщину не

готовят на поликлиническом уровне. Но опять же, когда готовить? Многие во время беременности не посещают врача, потому что торгуют на рынках Нальчика или других городов. Я хочу отметить, что в советские годы женщины поступали к нам намного более подготовленными к родам, чем сейчас. В Советском Союзе были повсеместно созданы школы матерей. Этот прекрасный опыт широко используют за границей, а у нас он сошел на нет. Школы матерей посещают не только беременные женщины, но и их близкие родственники и мужья. Они потом могут присутствовать при родах.

– Разве это хорошо?

– На мой взгляд, да. Это мобилизует женщину.

– У вас были случаи, когда при родах присутствовали мужья?

– Да, в год не менее десяти женщин рожали в присутствии мужей. Но муж или близкие родственники, присутствующие при родах, должны вести себя адекватно. Недавно меня вывели из себя одна мама. Она решила, что если присутствует при родах, то будет их и вести. Если мне не доверяют, не надо идти в это учреждение, но если доверили, то не надо вмешиваться. Я, естественно, не буду слушать советы родственников роженицы, даже если они или она – врач.

У меня четыре внука: две девочки и два мальчика. Я присутствовала при родах дочери и снохи. Присутствовала, но не участвовала. Доверилась коллегам.

– Как вам кажется, родовспоможение останется бесплатным или постепенно преобразуется в платную отрасль?

– Думаю, оно останется бесплатным. Но наряду с бесплатным должен быть и платный родильный дом. Если у кого-то есть средства оплатить хорошие условия, почему женщи-

на должна уезжать из родного города в другой, где эти условия созданы? Конечно, нельзя чтобы платный и бесплатный кабинеты были рядом. Но если создать отдельный отсек, обид не будет. Я видела, как все это организовано в Москве. Там за счет платных родильных домов развиваются и муниципальные роддома.

Что касается родовспоможения, можно обсуждать вопросы платных и бесплатных услуг, но серьезно говорить о его доходности, прибыльности не приходится. Почему? Потому что во время родов задействованы акушер-гинеколог, детская медсестра, педиатр, операционная медсестра, анестезиолог – и всем надо платить. Прежде, если ребенок рождался с асфиксией, я начинала помогать ему и роженица оставалась без внимания. Сейчас и в родильном зале, и в реанимации круглосуточно дежурит педиатр.

– Однако на одной из коллегий Министерства здравоохранения КБР, где анализировались причины высокой детской смертности, министр дал очень низкую оценку работе медиков.

– Мне тоже ситуация не видится в розовом свете, но сейчас многое меняется в лучшую сторону. Нам дали новую аппаратуру. У нас хорошая реанимационная служба. Снабжение медикаментами стабильное. Когда ребенок рождается преждевременно, его легкие оказываются неразвитыми, поэтому в трахею вводится препарат, одна ампула которого стоит двадцать тысяч рублей. Порою приходится вводить две-три ампулы.

– Что говорит медицина по поводу наиболее оптимального возраста для родов? И с чем вы сталкиваетесь на самом деле?

– Оптимальный возраст – от

20 до 35 лет. В 35 лет желательны не первые роды, а повторные. Первые роды должны быть в идеале до 25 лет. Но жизнь вносит свои коррективы в медицинские догмы. Довольно часто рожают шестнадцатилетние и те, кому уже далеко за 30. И те, и другие уже никого не удивляют. Женщина, рожаящая к сорока годам своего первого ребенка, – это было типично для Европы, теперь и для нас. Многие осознанно занимаются карьерой и лишь после впечатляющих достижений решаются внести свою лепту в продолжение человеческого рода.

– Вам удавалось выкраивать достаточно времени для общения со своими детьми?

– Нет, увы, нет. В годы, когда я работала заместителем главного врача городской больницы по родовспоможению, дома появлялась очень редко. Муж грустно шутил: «Может, мне жениться?»

– Но Юрий Батырбекович Жамбеков работал директором совхоза «Шалушкинский», директором «Плодоовощторга»... Неужели вы были более заняты, чем он?

– Да, была более занята. При горбольнице было два роддома и три гинекологических отделения. Часто приходилось выезжать в район или село. Помню случаи, когда меня срочно вызвали на работу ночью, а муж был в командировке, сына тоже не было дома. Четырехлетняя дочь боялась остаться одна и стала плакать. Я дала ей таблетку валерьяны, сказала: «Эта таблетка убивает страх. Выпейте ее и не будешь ничего бояться, будешь бесстрашной девочкой», – и ушла. Когда вернулась, Фаридка спала, а на ее щечках блестели слезки. Я часто думаю: правильно ли все это было? Наверное, нет. Надо думать, как совмещать любимую работу с близкими людьми. Именно такого рода мысли привели меня к решению уйти с должности зам. главврача горбольницы.



Я стала заведующей второго роддома. В 1997 году нас реорганизовали в перинатальный центр, и я стала заведующей родильным отделением. Но потом из-за возраста попросила освободить меня от этой должности, сейчас работаю ординатором. Мне 66 лет, а работаю с удовольствием. Очень люблю своих коллег. Порою думаю: разве это мыслимо, чтобы со мной рядом были все время хорошие люди? Но действительно мне везет. Я многому научилась у коллег. Мне с ними комфортно и работать, и общаться. Сейчас мой муж тяжело болеет после инсульта. Не пасть духом опять же помогают мой коллектив и работа.

Моим родным всегда нравилось, что я востребована, что днем и ночью меня ищут, зовут. Но когда встал вопрос о выборе будущей профессии, сын Ратмир и дочь Фаридка сказали: «Нет, врачами мы не будем. Наша семья в твоем лице уже внесла свою лепту в медицину». А вот сейчас они уже говорят, что врач – это особое состояние человека, и жалуют, что не пошли в медицину. Ратмир после Плехановского института занялся бизнесом, Фаридка – экономист.

Что касается особого состояния души: помню, когда дочь начинала мне жаловаться на что-то, я всегда говорила: «Ничего, Фаридка, пройдет».

Если дочь обижалась, что я не вникаю в детали ее жалоб, муж ее утешал: «Мы же с тобой не беременные, в нюансах наших душевных состояний она не будет вдаваться».

Сейчас, оглядываясь назад, я говорю детям: «Надо сказать вам спасибо, что не стали плохими людьми». Все же я больше внимания уделяла работе, чем детям. Но я так люблю всех своих близких за понимание и поддержку!

– Вы носите фамилию мужа. Не жаль было своей?

– Очень жаль! Но когда появляются дети, и у них, и у мужа одна, а у жены другая фамилия, это не совсем правильно. Как будто мама не с ними. Моя девичья фамилия – Туганова, я очень любила свою фамилию, но еще больше люблю свою семью, и поэтому стала Жамбековой. Знаете, если нет любви в семье, очень сложно работать. Любовь близких придает силы. И это аксиома.

– Мы жалеваем вашей семье и дальше держаться вместе. И чтобы долгие годы вы находили силы еще работать. Спасибо за ваши ласковые руки и добрые, умные глаза.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото
Максима Керженцева.

В Нальчике состоялся пленум, посвященный 90-летию республиканского профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания РФ. На нем присутствовали руководители Комитета профсоюза КБР, представители государственных органов и организаций – социальных партнеров.

Пленум открыл доклад председателя рескома профсоюза Фаины Османовны БАКОВОЙ, в котором она рассказала собравшимся об истории организации и напомнила о высокой миссии профессионального союза, обозначенной в Программе действий по защите социально-трудовых прав и законных интересов членов профсоюза в 2005-2010 годах: «Обеспечение каждого члена профсоюза

Служить и защищать

рабочим местом, безопасными условиями труда, достойной и своевременно выплачиваемой заработной платой и юридической защитой».

В настоящее время профсоюз насчитывает почти 1 млн. 200 тысяч членов, состоящих на учете в 22 377 первичных организациях. В региональных и межрегиональных организациях профсоюза действует 534 региональных и 896 территориальных соглашений, регулирующих социально-трудовые отношения на уровне субъектов РФ и муниципальных образований.

Будущее профсоюза, подчеркнула Ф. Бакова, связано с молодежью. Именно поэтому в

профсоюзе создан Молодежный совет, а региональными, территориальными и первичными организациями проводится активная работа по привлечению молодежи к деятельности в выборных органах профсоюза.

Глава рескома выполнила и приятную миссию вручения почетных грамот и благодарственных писем работникам профсоюза, партнерам и гостям. Почетные грамоты и подарки получила и сама Фаина Бакова от заместителя руководителя Администрации Президента КБР Александра Власова, министра труда и социальной защиты КБР Альберта Тюбева, уполномоченного по правам человека в КБР Бориса

ПЛЕНУМ

Зумакулова. А заместитель Председателя Парламента республики Хазратгали Бердов зачитал приветственный адрес Президиума Парламента КБР.

Одним из самых трогательных подарков, полученных главой рескома профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания, стала картина с изображением двуглавого Эльбруса. «Пришедшей в мир, чтобы нести свет, дарить радость, наполнять жизнь чистотой» – так подписали свой подарок Фаине Османовне Баковой члены возглавляемого ею профсоюза, вся деятельность которого направлена на служение людям и защиту их интересов.

● Наталья СЛАВИНА.



Им можно позавидовать

ГОД СЕМЬИ



Хажбрам и Зоя Мамиевы

Семья Мамиевых из ста человек во главе старейшины рода Зои Шихбулатовны занимала половину зала. «Им можно позавидовать, им можно подражать», - говорили односельчане и родственники,

пришедшие поздравить четыре поколения этого замечательного рода. Со словами благодарности за воспитание достойных детей к Зое Шихбулатовне обратились глава администрации с. Кенже

На днях по инициативе работников библиотеки с. Кенже во Дворце культуры чествовали самую многочисленную и уважаемую семью села – МАМИЕВЫХ.

Олег Пшеноков и директор племсовхоза «Кенже» Ислам Таов. А благодарить есть за что. Ныне покойный отец семейства Хажбрам и его супруга Зоя подарили миру 9 детей, 28 внуков, 36 правнуков. Все они заняли достойное место в обществе, став врачами, учителями, юристами, артистами.

Дети Зои давно уже стали бабушками и дедушками, но для нее они по-прежнему остаются все такими же детьми, за воспитание которых когда-то неоднократно получала грамоты. Об одном жалела, что Хажбраму, с которым она прожила душа в душу более пятидесяти лет, не посчастливилось увидеть этот замечательный праздник.

Для Мамиевых в этот вечер выступали народные артисты КБР Дина Харадурова, Алим Кунижев, Мурадин Думанов, ансамбль танца «Налцыкы», победители конкурса семей ЮФО в номинации «Семейный танец» Ислам и Дисана Унажковы, артисты Нурбий Князев, Аслан Мамиев и Зарема Унажкова.

Праздник продолжился в доме Мамиевых, куда радушные хозяйки пригласили всех присутствовавших на мероприятии. В этот день до позднего вечера за праздничными столами прозвучало немало тостов за благополучие рода Мамиевых.

● Лана АСЛАНОВА.

Фото из семейного архива.

КОЛОНКА
КОРРЕСПОНДЕНТА



Алена ТАОВА

Думайте о хорошем

Мы часто говорим: «Пловлю себя на мысли». Какая-то несурзаца получается. Как будто мысль может существовать отдельно от нас самих и появиться внезапно. И тем не менее периодически это происходит с нами. Причем такие мысли часто противоречат нашему мировоззрению или, по крайней мере, тем общепринятым этическим нормам, которых мы стараемся придерживаться. Внезапно появившаяся мысль может шокировать нас самих. Но попытки отмахнуться от нее порой разбиваются о железную логику этой самой мысли. Становится стыдно, что она посетила именно тебя. Всем хочется считать себя, если не святым, то хотя бы добродетельным человеком. Но откуда-то они же берутся?!

Одна из таких мыслей посетила меня на днях. Вспомнилась знакомая женщина. Она моложе меня, а выглядит лет на десять старше. Судьба разбросала нас в разные стороны, и наши пути какое-то время не пересекались. А, повстречавшись, в какой-то момент я ее даже не узнала. Вид загнанной лошади меня настолько поразил, что вопреки всем правилам этикета не смогла скрыть своего удивления. «Воспитание двоих малолетних детей с мужем-алкоголиком еще никому не придавало цветущего вида», - сказала она и отвела растерянный взгляд.

Спустя месяц после этой встречи ее муж попал в больницу с сильнейшим алкогольным отравлением. И вдруг, думая обо всей этой ситуации, ловлю себя на мысли, что все вздохнул с облегчением, если этот неисправимый пьяница умрет... Столь жестокая мысль посетила голову человека, который убежден, что жизнь имеет право забрать только Творец.

«Нет, - спору я с этой мыслью, - какой-никакой, а все же отец, мужчина в доме». Мысль приводит свои доводы: «Тогда детям выплачивали бы пособие по потере кормильца. Все легче стало бы семье». Подобная практичность меня поразила. «Так бесчеловечно думать», - пытаюсь сопротивляться. «А разве человеку отравлять жизнь окружающим? Черт с ним, с пособием. Детям не пришлось бы видеть пьяные драки и просыпаться по ночам от бесконечной ругани родителей. А эта уставшая от жизни женщина? Она избавилась бы от синяков, и вечно испуганные глаза хоть раз улыбнулись бы». И мысль начинает подсчитывать, сколько денег этот беспробудный пьяница тратит в неделю на водку и сигареты. «Да на них можно было бы купить приличное платьице младшенькой. А то с рождения ходит в обноскох». Последний довод меня почти убедил: «Да ладно, расслабься. От нас все равно ничего не зависит. Мы всего лишь мысли - неосозаемые, невидимые. Мы не можем нанести никакого вреда». А вот с этим я категорично не согласилась. Я-то знаю, что мысли имеют обыкновенные материализовываться. И все, что происходит в жизни, - это плод человеческих мыслей.

Мир в ладонях, или Воспоминания об интернациональной дружбе

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Добрый день, уважаемые работники газеты «Горянка»!

Пишет вам 82-летняя пенсионерка из села Ново-Полтавское Эмилия Яковлевна МАТВЕЕВА.

Хочу поблагодарить за ту огромную работу, которую вы проводите. Мне очень нравятся ваши акции, особенно «Мир в ладошке» - это же здорово! Она олицетворяет собой то хорошее, о чем люди стали забывать, - доброту. Огромное вам спасибо!

Несмотря на то, что все мне дается с трудом, я оформляю альбом «Мир в ладошке», жаль, что не могу показать его вам. Кроме статей из «Горянки», буду собирать и другие материалы о милосердии, о людях с доброй душой. Вообще акция вызвала во мне такую ностальгию и воспоминания, что некоторыми из них я решила поделиться с вами.

В 1958 году в Полтавской школе с помощью методиста института усовершенствования учителей иностранных языков Зинаиды Богомоловой, ныне проживающей в Нальчике, был создан клуб интернациональной дружбы. Его девизом были следующие строчки: «Нам не нужны развалин груды - судьба Земли у нас в руках. И есть у нас дружба повсюду, она на всех материках!» Да, у нас были друзья и в Советском Союзе, и на всех материках. О нашем клубе писал журнал «Иностранный язык в школе», мы дружили с сотрудниками газеты «Правда».

В 1967 году наш клуб был приглашен в гости в Москву на 10 дней. В октябре 1972

года мы принимали участие в фестивале дружбы «Созвездие равных», проходившем в США № 16 города Хмельницкий. Фестиваль представлял собой встречу представителей всех 15 союзных республик. Делегацию от РСФСР представляли мы - жители Кабардино-Балкарии. Проезд и подарки нам оплатило правление колхоза «Ленинская кузница». А непосредственно от КИДА мы везли подарок, сделанный руками членов клуба, и красочный плакат кабардинки в национальном костюме.

Все 15 делегаций жили одной большой дружной семьей. Участники принимали нас за кабардинцев (так как мы были

полюбили. Надо было видеть, как под нее все пели и плясали «кабардинку», как это было радостно и приятно.

Все делегации выучили еще одну песню - «Тонут долины Кавказа»:

В шумных лесах и садах
Близок для сердца и глаза
Светлый наш край Кабарда.

Мы были горды за нашу родную и любимую Кабардино-Балкарию. Получили множество подарков и сами дарили национальные сувениры. Но самым красивым и дорогим подарком стала огромная ваза, которую мы получили от последнего живущего матроса-потемкинца Иллариона Павловича Шести-десятого. Участника восстания



одежды в кабардинские национальные костюмы, которые взяли напрокат в Нальчикском Дворце пионеров) и все время просили исполнить что-нибудь свое, национальное. Нас сильно выручала песня «Эльбрус-красавец», которую все

на легендарном броненосце мы навестили в госпитале, где он находился на лечении.

Во время пребывания на Украине мы еще не раз соприкоснулись с нашей славной историей: посетили могилу Николая Островского, сидели за школь-

дружбе

ной партией Вали Котика, встречались с матерью другого юного героя - Володи Ковальчука. Все время, которое мы провели на украинской земле, чувствовали уважительное и доброе отношение к нам - «кабардинцам».

У нашего клуба интернациональной дружбы были другие поездки и встречи по местам боевой славы. Например, однажды я возглавила экскурсию в город-герой Волгоград. 30 кидовцев из Ново-Полтавки посетили Мамаев курган и другие памятные места проведения боев Сталинградской битвы. Из Волгограда на пароходе мы отправились в

Ульяновск, оттуда - поездом в Москву, а потом в Прохладный.

И везде нас встречали люди с добрым сердцем, щедрой душой и приветливой улыбкой. Разве это не мир в ладонях?! Это и есть наша жизнь! Люди, не теряйте доброту!



Корона красоты нашла свою королеву

По сложившейся традиции Кабардино-Балкария вновь выбирала самую красивую девушку республики осенью. На этот раз средоточием молодости, грации и красоты стал Дворец культуры профсоюзов, где за титул «Мисс КБР-2008» сражались 20 девушек. По словам ведущей вечера – режиссера Марины Гумовой, они же победили, потому что из сотен претенденток прошли предварительный кастинг.

По замыслу организаторов шоу, всего туров в конкурсе было четыре – выход в коктейльных платьях, дефиле, спортивно-танцевальной конкурсу и выход в вечернем платье. В первых двух претендентки демонстрировали наряды от дизайнерской студии Paradise for Sinners. В их арсенале также были аксессуары, сумки и сапожки от этой студии. К слову сказать, название студии переводится, как рай для грешников. Не знаю на счет грешников, а в таком раю, где находится столько красивых девушек, захотели бы оказаться даже праведники.

Но, к большому сожалению болельщиков, до хрипоты в голосе скандировавших имена участниц, ради которых они и пришли на конкурс, после каждого тура сцена «беднела» на пять конкурсанток. В перерывах между дефиле, чтобы хоть как-то разрядить накаляющиеся в зрительном зале страсти, звучали песни в исполнении Аслана Шогенчукова, Лилу, группы «Арт-Синдикат», Амура Текуева, Султана Хажирокова. Танец горянки исполнила заслуженная артистка Республики Ингушетия Оксана Битокова.

«Карина, ты самая красивая», «Лола, ты лучше всех», – кричали зрители, пока жюри определяло пятерку финалисток. Но у членов жюри, среди которых были региональный директор конкурса «Мисс Россия» Александр Авоев (Москва), председатель Госкомитета КБР по делам



молодежи и общественных объединений Борис Паштов, руководитель республиканского исполкома партии «Единая Россия» Владислав Дядченко, директор конкурса «Краса Северного Кавказа» и модельного агентства Наталья Маликова, начальник ЗАГСа г. Нальчика Валентина Шериева, певец Амур Текуев, на сей счет было свое мнение. И, наконец, после продолжительных дебатов они объявили имена девушек, прошедших третий тур. Ими стали студентка 3-го курса Нальчикского филиала Белгородского университета потребительской кооперации Ксения Горбенко, студентка исторического факультета КБГУ Ларина Ажагоева, ученица СШ №9 г. Нальчика Ирина Бородина, студентка юридического факультета КБГУ Индира Межгихова и студентка химического факультета КБГУ и дипломированный музыкант Лидия Хачетлова.

Пожалуй, самым тяжелым туром для девушек был четвертый, в ко-

тором они должны были блеснуть своими интеллектуальными способностями. «Правда ли, что шариковая ручка сначала применялась только военными летчиками?», «Древние римляне носили брюки?», «Утром наш рост выше или ниже?» - эти и подобные вопросы девушек не ставили в тупик.

А тем временем жюри решало нелегкую задачу. Не для красного словца будет сказано, что все пять девушек заслуживали самой высокой оценки, но лишь одна могла надеть корону победительницы. Но прежде чем огласить вердикт знатоков женской красоты, директор конкурса «Краса Северного Кавказа» Наталья Маликова объявила, что независимо от принятого жюри решения она вместе с победительницей на конкурс «Краса Северного Кавказа» приглашает Индиру Межгихову и Лиду Хачетлову.

Итак, титул «Мисс грация» вместе с сотовым телефоном был присужден Ксении Горбенко. Кстати, в прошлом году Ксения стала победи-



тельницей конкурса красоты в родном университете. Приз зрительских симпатий и ювелирный комплект из золота и бриллиантов достались Индире Межгиховой. Ларина Ажагоева удостоилась титула вторая «Вице-мисс» и ноутбук. Первой «Вице-мисс» с призом в 40 тысяч стала Ирина Бородина. И, наконец, «Мисс КБР-2008» провозгласили Лидию Хачетлову. Первой красавице республики региональное отделение партии «Единая Россия» презенто-

вало денежный приз в размере 50 тысяч рублей, а фирма «Мустанг» - путевку в Турцию. Церемонию вручения наград своим присутствием украсили победительница конкурса «Мисс Русское Радио-2007», «Краса Северного Кавказа-2008», финалистка конкурса «Краса России-2008» Мария Никитина, юная «Краса России», «Вице-мисс мира-2008» Наталья Капленко и победительница конкурса красоты «Мисс КБР-2007» Азида Эфендиева, по традиции передавшая корону королевы своей преемнице.

Отдельно надо сказать и о том, что на мероприятии провели церемонию награждения победителей летнего этапа в довольно необычном для нашей республики конкурсе красоты - «Идеал КБР», который проводится в сети Интернет. «Идеальной парой КБР лето-2008» стали Роман Продан и Катерина Середова

(пара №2), «Мисс идеал КБР лето-2008» признали Регину Жилокову (участница №13), а «Мистером Идеал КБР лето-2008» – Султана Калова (участник №23). Победители получили ценные призы и вышли в финал конкурса, который состоится в конце этого года. Как отметили организаторы Интернет-конкурса «Идеал КБР», это не только сайт красоты, но и место, где наша молодежь может общаться.



Наследующий день гостем нашей редакции стала «Мисс КБР-2008» Лидия ХАЧЕТЛОВА.

- Лидя, какково проснуться самой красивой девушкой республики?

- Не буду лукавить, меня переполняет счастье. Особенно приятно видеть довольные лица родителей, чьи ожидания я оправдала. Они поддерживали меня с самого начала. Их присутствие в зале вместе с группой поддержки придавало силы и уверенности.

Внешний антураж - приложение к внутреннему состоянию

- Когда объявили о твоей победе, ты выглядела очень спокойной...

- Только внешне. На самом деле в эти минуты мое волнение достигло предела, и до меня не сразу дошел смысл сказанных слов. Только потом, оставшись одна, я поняла, что победила.

- У тебя есть опыт участия в подобных конкурсах?

- Нет. В конкурсе красоты я участвовала впервые. Решение пришло спонтанно. Услышав о наборе претенденток на участие в «Мисс КБР», мне захотелось попробовать свои силы в чем-то новом. Это было участие не ради участия. Я хотела победить. Иначе зачем вообще что-то затевать? Я привыкла ставить перед собой цель и добиваться ее, пусть маленькими, но уверенными шагами. В награду получаю чувство удовлетворенности. Каждая победа помогает самоутвердиться.

- Чтобы решиться участвовать в конкурсе красоты, по меньшей мере нужно считать себя красивой. Когда ты поняла, что окружающие считают тебя красивой?

- Меня с рождения воспитывали в любви. Родители всегда говорили, что я самая лучшая, самая первая, самая красивая. В моем подсознании это заложено с детства. Очень важно быть уверенной в своих силах. Красота – понятие относительное. А

внутреннее состояние человека передается окружающим. Если даже самая красивая, обладающая всеми внешними данными девушка будет чувствовать себя неуверенной, у нее ничего не получится.

- Ты рассуждаешь как взрослый человек. В твоём возрасте люди только начинают избавляться от комплексов.

- Я считаю, что мы чаще всего сами придумываем себе комплексы или их навязывают нам окружающие. К чужому мнению надо прислушиваться, но никто, кроме нас самих, не знает о наших достоинствах. Их нужно уметь преподносить. А если постараться, то и слабые стороны можно выдать за сильные.

- На мой, чисто субъективный, взгляд, твое вечернее платье в финале было не совсем удачным. Конкурсантки сами выбирали себе наряды?

- Платье для финального выхода мы выбирали сами. Мне и до конкурса говорили, что оно не совсем подходит для подобного мероприятия. Но когда я увидела его у дизайнера Таиры, оно мне сразу понравилось. Я чувствовала себя в нем комфортно. А это, согласитесь, важно. Повторюсь, внешний антураж – это всего лишь дополнение к внутреннему состоянию.

- Расскажи о себе и своей семье.

- У меня есть старшая сестра

Аида, которую с детства считаю примером для подражания. Очень доверительные отношения с братом Муратом. Учусь на 4-м курсе химического факультета КБГУ. В будущем хочу стать фармацевтом. Профессию выбрала обдуманно и сделаю все, чтобы достичь желаемого. Родители считают, что ребенок должен получить разностороннее развитие. Поэтому в детстве посчастливилось окончить школу искусств №1 по классу фортепиано. Увлекалась хореографией, рисованием. Люблю читать. У нас большая домашняя библиотека. Предпочитаю классическую литературу. Но вне конкуренции – «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. Близки такие произведения, как «Отцы и дети» Тургенева. Хотя в моей жизни нет подобного противостояния с родителями. У нас очень хорошие дружеские отношения. Люблю хорошую погоду. Может быть, потому что по знаку Зодиака я – Рыба. А год Дракона влияет на твердость моего характера и умение добиваться поставленной цели.

- Что для тебя важнее в жизни: карьера или семья?

- Для меня большое значение имеет карьера. Но приоритетом все-таки остаются семейные ценности.

● Материалы полосы подготовила Алена ТАОВА.
Фото Максима Керженцева.



Чувство вины притягивает неприятности

Кто из нас когда-нибудь не испытал чувство вины? К сожалению, всем известно это состояние. Оно заложено в основе человеческого существа. С ним рождаются насвет. Ребенок реагирует на обвинительную интонацию родительского ай-ай-ай, не имея предыдущего опыта. Даже собака, которая живет рядом с людьми, чувствует себя виноватой из-за интонации хозяина. Наследственная программа переживания вины не знает исключений. От этого никуда не деться. Тем не менее психологи доказали, что это чувство разрушает нашу жизнь. Оно занижает не только нашу самооценку, но и отрицательно влияет на здоровье. На эту тему рассуждает практический психолог Элина ОЗРОКОВА.

- Поскольку это в природе человека, он должен уметь справляться, - говорит она. - Как быть, если ты действительно виноват? Как заслужить прощение? В современном обществе почти исчез институт религиозной исповеди. Но человеку жизненно необходимо признание своей вины. Ученые вслед за служителями культа говорят: даже если ничего исправить нельзя, можно раскаяться. Можно осознать вину, принять на себя ответственность и сделать то, что следовало бы назвать извинением. Однако это не равно битью себя в грудь с криками «прости!» Часто ты виноват перед одним человеком, но уже не можешь перед ним извиниться.

- Что же тогда?

- Тогда у тебя есть возможность сделать добро другому или, по крайней мере, никогда больше не поступать так, как поступил. Мы слишком одержимы гордыней, для того чтобы извиниться. Стыдно, не хочется, противно, очень глупо выглядит. Но другого выхода нет: чувство вины (оно же совесть) гложет каждого, как бы мы ни храбрились. Признание вины - это не только слова, но и изменение поведения. Это ответственность за сделанное и наш выбор будущего. В этом смысле чувство вины продуктивно. Вина без раскаяния опасна прежде всего для нас самих, потому что она ищет наказания. Люди, совершившие проступок и не сумевшие в нем покаяться, часто получают мелкие травмы, как будто бы ищут боли. Многие наносят себе порезы. Это частая реакция, особенно у подростков, когда чувство вины делает их состояние невыносимым. Телу не больно - больно душе. Так больно, что тело теряет чувствительность, и порезы, вид крови, травмированной ткани дают разрядку.

- Часто люди считают себя виноватыми из-за потери человека.

- Это называется синдромом утраты. Рано или поздно мы теряем своих родителей и даже кого-то из друзей. Все переживают это по-разному, но у каждого возникает этот самый синдром. Все люди без исключения проходят определенные эмоциональные стадии.

Первая - шок. Когда теряешь кого-то, не хочется верить в то, что произошло. Эта стадия короткая. Следом приходит жалость к себе. За что мне это? Ну почему это случилось именно со мной? Затем чувство вины, особенно, если речь идет о смерти близких. Потому что ты всегда смертельно виноват перед ушедшим, обязательно есть что-то, что по отношению к нему делал неправильно или не доделал, или не договорил. А затем нас ждет депрессия. Стадия печали неизбежна, но это более продуктивный этап, чем чувство вины или жалости к себе.

- С этим можно бороться?

- Человек должен пройти все стадии, сопротивляться бесполезно. Вслед за

депрессией рано или поздно приходят освобождение и реконструкция собственной жизни. Попытка выстроить ее заново, уже без того, кто ушел. В этот период важно понять, что утраты - это часть нашей жизни, и мы не в силах что-либо исправить. Необходимо спокойно все взвесить и подумать, а так ли вы виноваты, как считаете сами? Если да, то отнеситесь к этому как к уроку жизни.

- Чем нам вредит чувство вины? Зачем вообще рассуждать на эту тему?

- На самом деле это очень серьезная проблема. Чувство вины часто притягивает неприятные ситуации. И если с вами постоянно происходят мелкие неприятности, есть большая вероятность того, что вы сами притягиваете эти события, неся убеждение: «я грешен, я виновен, я плохой, я недостойный...» Хроническая вина превращается в способ восприятия мира. Она буквально меняет тело и в первую очередь осанку. Люди, которые несут на себе хроническую вину, как будто хотят занять меньше места у них особенная скованная походка, никогда не бывает широкого легкого шага, свободной жестикуляции, громкого голоса. Они зажаты всегда и во всем.

Хотите представить, как выглядит человек с чувством хронической вины? Попробуйте сказать, наклонив голову и почтительно присвистывая: «Извините, пожалуйста, ради Бога, не считайте за беспокойство, простите мне мою настойчивость, не могли бы вы сказать, который сейчас час?» Взгляните в зеркало. И вы увидите, что у вас согнулась спина, а в глазах - тусклый блеск. Вам неловко, не можете посмотреть человеку в глаза, вы как будто бы виноваты в том, что должны у него спросить.

Вина опасна еще и тем, что провоцирует

обиду. Если вы чувствительны к вине, вас будут обижать. Вина может трансформироваться в другие эмоциональные переживания, она может превратиться в гнев или стать источником депрессии. Но чаще всего спутником вины бывает обида. Потому что виноватый человек, как правило, склонен обижаться. И ровно до тех пор, пока не удастся переложить это чувство вины на другого, - в этом смысл обиды. Поэтому люди, которые считают себя обидчивыми, должны подумать о том, кто, когда и где сделал их виноватыми и почему они привыкли эту стратегию поведения переносить на окружающих.

- Но есть и другой тип людей, в присутствии которых почему-то начинаешь чувствовать свою вину. Они всегда готовы сделать замечание или поставить нас в положение, при котором оказываешься перед ними в долгу.

- Это совершенно особый тип ловких, хотя иногда и неосознанных манипуляторов. От таких людей надо защищаться. Если вы перед кем-то слишком часто чувствуете себя виноватым, не совершая никаких проступков, попробуйте разобраться, как он, она или они делают это с вами. Как вы попадаете на крючок? Механизм этой манипуляции, как правило, прост: вина возможна потому, что вы в себе не уверены и слишком склонны к ее ощущению.

- Было бы неправильно обойти стороной тему воспитания в детях чувства вины.

- Совершенно верно. Порой, как только

они подрастут и начинают спрашивать, откуда берутся дети, мама рассказывает, с каким трудом они достались, как тяжело она переносила беременность, сколько перенесла неприятностей - мол, все для того, чтобы дать вам жизнь! И заканчиваются подобные речи, как правило, одним (для чего, собственно, и произносятся): а вы, неблагодарные, теперь всю жизнь должны мне угождать, потому что именно вы виноваты во всех моих муках! Получается, что ребенок виноват уже потому, что родился. Кстати, если подробнее проанализировать большинство рассказов о тяжелых родах, то выяснится, что осложнения - тоже во многом следствие маминого поведения. А то и вообще выясняется, что этой маме медики изначально запретили иметь детей, но она, как это часто бывает, не послушалась и рискнула. Ее риск увенчался успехом, только пришлось помучиться. Но ребенок-то в чем виноват? Ему в таком случае надо чуть ли не спасибо сказать, что он сумел вопреки всему родиться.

Но, к сожалению, глубинная причина таких поучений в другом: родители (и чаще всего мама) на самом деле просто хотели иметь живую игрушку, а получилась самостоятельная личность, которая их не устроила. Поэтому подобным чувством вины мать пытается привязать ребенка к себе, превратить в неодушевленный предмет, покорный родительской воле, чтобы легче было им манипулировать, потешая свое стремление поиграть в дочку-матери.

- Как же избавиться от этого чувства?

- Важно помнить, что бесконечной вины организм не может вынести и включается защитная реакция. И тогда в ход идут все доступные способы - еда, таблетки, алкоголь. Эти способы борьбы с виной имеют давние и прочные традиции. Но практика показывает, что в конечном счете они только обостряют это чувство. Потому что внутри вас сосуществуют две личности, одна из которых отвечает за чувство вины, постоянно напоминая, какой вы плохой и как заставляете страдать своих близких. Ощущение вины всегда сопутствует похмелью.

А нужно всего лишь никогда и ни при каких условиях не впускать в себя чувство вины. Никогда!

- А если обманули кого-то, предали или ударили беззастыдного? Что, тоже не винить и не ругать себя?

- Если вы действительно совершили проступок, который вам кажется недостойным, проанализируйте, почему так поступили, что было его причиной. И примите меры, чтобы в будущем больше так не поступать. Вот и все. Ведь можно винить и наказывать себя, но вновь и вновь совершать те же самые действия. Если вы совершили ошибку, то она уже в прошлом. И нет никаких оснований терзать и мучить себя. От этого не станет легче ни вам, ни тому, кто пострадал от ваших необдуманных действий. Так что живите и действуйте с умом, простите себе все свои грехи и провинности и в вашей жизни уменьшится число неприятностей и «наказаний».

● Лана
АСЛАНОВА.





Семейный ужин с любовным гарниром

ПРЕМЬЕРА

Французский философ Анри Бергсон считал, что если трагедия выводит на первый план незаурядную личность (достаточно вспомнить хотя бы названия – «Гамлет», «Отелло»), то комедия – некие явления. Зрителям, собравшимся 8 октября в Русском драматическом театре на премьеру спектакля Гранта КАГРАМАНЯНА «Семейный ужин с любовным гарниром» (в некоторых постановках используется другой вариант названия, более «говорящий», но все же проигрышный – «Мужья и любовники») по пьесе Марка КАМОЛЕТТИ, не приходилось долго ломать голову, так как, исходя из названия, было понятно, что речь пойдет о любви и семейных взаимоотношениях.

Так все и оказалось, плюс в качестве бонуса зрителям предлагалось задуматься и о таких высоких материях, как дружба, взаимовыручка и солидарность, честность и предательство. Правда, предлагалось все это в привычной для французского водевиля восхитительно-головкружительной форме галльского esprit с отпечатком элегантно-парижской жизни с ее красивой, жизнерадостной чувственностью и тонкой, ничего не щадящей остроумной фразой.

И все это с легкостью и видимым для зрителя удовольствием передают актеры разных поколений те-



Жаклин - Рушания Кулахметова, Роберт - засл. арт. КБР Юрий Балкаров

зывают то Бернардом, то Бернаром, хотя согласно французской орфографии правильным является именно второй вариант. А персонажа Юрия Балкарова должны называть не Робертом, а Робером (с ударением на второй слог), Джорджа - Жоржем. Были еще и другие мелочи подобно рода, абсолютно не фатальные, но заставлявшие особо придирчивых зрителей возвращаться с французских небес на грешную землю.

А вторую причину и недостатком назвать трудно, скорее, огромным комплиментом спектаклю от зрителя (многим из которых, как оказалось, его пробная премьера в конце прошлого сезона понравилась настолько, что они пришли посмотреть еще раз). Один из них, разделяя во время антракта восторги двух своих спутниц, не скупился на похвалы всем создателям спектакля, особенно актерам. Затем он вспомнил одну старую телепостановку этой пьесы, недавно показанную на одном из федеральных каналов, и новый телефильм, увиденный им в этом году. Подведя сравнение с московскими и нальчикскими артистами под «боевую ничью», зритель заметил: «Здесь Сюзетта – молодая и интересная девушка, так что, хоть она и великолепно играет, но в чем-то соль теряется, а когда я смотрел пьесу по телевизору, эту роль исполняла полная такая, нелепая женщина в достаточно зрелом возрасте, так что комический эффект был сильнее».

Хотите понять, что он имел в виду и о какой «соли» идет речь? Тогда сходите на «Семейный ужин с любовным гарниром», вам обязательно понравится!

● Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Максима Керженцева.



Бернар - Олег Гусейнов

атра - Олег ГУСЕЙНОВ (Бернар), Рушания КУЛАХМЕТОВА (Жаклин), заслуженный артист КБР Юрий БАЛКАРОВ (Роберт, как метко заметил один из моих соседей по ряду, этот персонаж, блестяще сыгранный мэтром театра, представляет собой среднее арифметическое между

Паганелем и Деточкинским), Наталья КРАВЦОВА (Сюзетта), Элла УСПАЕВА (Сюзанна), Замир ОРАКОВ (Джордж). Но за кажущейся легкостью стоял неимоверно тяжелый труд, поскольку «Семейный ужин» представляет собой достаточно непростое для сценического воплощения сочетание комедии положений, основанной на хитроумной, запутанной интриге, невозможной для пересказа, и комедии характеров или нравов, высеивающей отдельные гиперпрофилированные человеческие качества. Но и режиссер, и актеры со столь сложной миссией справились превосходно: каждый жест, взгляд, пауза, мимическое движение были выполнены с филигранной точностью, без малейшей фальши или переигрывания, органично и смешно, что не всегда получается, когда драматург использует подчеркнутое

внешнее комическое преувеличение, доходящее до окаржатуривания персонажей или действий.

Каскад каламбуров, недоразумений, интриг, с каждой минутой увеличивающийся подобно снежному кому, держит зрителей в напряжении до самого конца, не позволяя отвлечься ни на что другое. Ведь интересно, как выкрутится Бернар, что придумает Роберт, когда Жаклин узнает правду, и вообще, чем все закончится. А закончится все для кого-то неожиданно, для кого-то, может, предсказуемо, но, как полагается по законам жанра, хорошо.

Искрящую атмосферу комедии, посвященную сценам из супружеской жизни во французском стиле, прекрасно дополняют изящные декорации С. Лазникова и музыкальное оформление спектакля, авторами которого выступают В. Коржавин и режиссер Г. Каграманян. Как ни странно, но старинные (почти каламбур в духе пьесы) песни Элвиса Пресли как нельзя более походят на веселые истории, случившиеся как-то с компанией парижан на загородной вилле.

Однако полностью безупреч-



Юные художники рисуют «Сокровища нартов»

10 сентября в республиканском Дворце творчества детей и молодежи состоялась торжественная церемония награждения 17 победителей и призеров международного конкурса изобразительного творчества детей «Сокровища нартов», организованного Московским домом национальностей мэрии г. Москвы, отмечающим в текущем году свое десятилетие, и Фондом художника-модельера Альбины ТАЖЕВОЙ.

В конкурсе, посвященном сказаниям древнейшего мону-ментального эпоса кавказских народов, открывшемся в январе этого года, принимали участие дети из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Абхазии, г. Москвы и Турецкой Республики трех возрастных групп: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. По итогам первого отборочного тура, прошедшего на местах, в Нальчик было прислано 300 работ, из которых высококомпетентным жюри выбрано 53 лучших рисунка, которые экспонируются на передвижной международной художественной выставке. Эта выставка уже побывала в городах Абхазии на праздновании юбилейной годовщины независимости республики, а также в Майкопе и Черкесске. В середине октября выставка отправится из Нальчика в Москву на празднование 10-летия со дня рождения Московского дома национальностей, а затем в Стамбул. Московский дом национальностей планирует издать каталог этих работ общим тиражом 1000 экземпляров, которые будут распространяться в странах компактного проживания выходцев с Северного Кавказа.

В адрес 17 победителей и призеров конкурса в этот день прозвуча-

ли поздравления от заместителя председателя Союза художников КБР Заура Бгажнокова, директора Нальчикской художественной школы (выпускницей которой является Альбина Тажева) Валерия Карачаево-Черкесии, Абхазии, г. Москвы и Турецкой Республики трех возрастных групп: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. По итогам первого отборочного тура, прошедшего на местах, в Нальчик было прислано 300 работ, из которых высококомпетентным жюри выбрано 53 лучших рисунка, которые экспонируются на передвижной международной художественной выставке. Эта выставка уже побывала в городах Абхазии на праздновании юбилейной годовщины независимости республики, а также в Майкопе и Черкесске. В середине октября выставка отправится из Нальчика в Москву на празднование 10-летия со дня рождения Московского дома национальностей, а затем в Стамбул. Московский дом национальностей планирует издать каталог этих работ общим тиражом 1000 экземпляров, которые будут распространяться в странах компактного проживания выходцев с Северного Кавказа.

Также юные художники получили почетные грамоты I международного конкурса изобразительного творчества детей «Сокровища нартов», логотип для которых был специально создан З. Бгажноковым, и ценные памятные призы. Специально для них силами творческих коллективов Дворца был организован праздничный концерт.

● Наталья СЛАВИНА.

В Хасаньинском Дворце культуры откроется музей

Год назад по инициативе старейшин поселка Хасанья под руководством его председателя Магомед ТУГУЗАЕВА было решено открыть во Дворце культуры музей.

Прошел год, сегодня среди собранных экспонатов есть кийзы (войлоки), деревянные, жестяные, железные изделия прошлого века, платья наших бабушек и прабабушек. Все экспонаты принесли сельчане.

Организаторы музея обратились к жителям горных сел с просьбой оказать содействие в сборе материала. Они надеются, что с их помощью музей приобретет башлики, бурки, войлочные шляпы,

а также старинные фотографии. Все экспонаты, которые приносит люди, фиксируются в специальном журнале.

Члены совета старейшин села Владимир Туменов, Мустафа Зоаев, Мустафа Алтуев, Салих Ахкубеков, Саладин Жабов и библиотечарь Асият Ульбашева уверены, что скоро музей откроет двери для посетителей.

● Марзият ХОЛАЕВА.



ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Вот и заговорили о пенсиях. Поздно, конечно, когда уже невозможно стало многим старикам, честно отработавшим весь свой век. Я учусь на отделении «социальная работа». Чем больше учусь, тем больше удивляюсь. У нас все «добрыше» реформы – с отсрочкой на годы.

Многие пенсионеры, так и не увидев свет в конце тоннеля, умрут.

Конечно, хорошо, что Россия укрепляет свои позиции в мировой политике, но хочется, чтобы эта сильная страна проявила милосердие к своим старикам. И не через годы, а сейчас.

Лина ВОРОКОВА.

ХОТЕЛА НАКАЗАТЬ СЕБЯ

У каждого человека свой кошмар. Ты – мой кошмар. Тебе кажется, что ты пришел ко мне, когда захотел. Нет, все было не так. Если помнишь, я пришла к тебе. Сейчас я понимаю, что хотела наказать себя. В те годы я грешила направо и налево. А наказания все не было. Продолжала жить и совсем неплохо. Тогда интуитивно я угадала тебя как свое наказание. Как боль, что отрезвит меня и остановит. Спасибо тебе, протрезвела на всю жизнь. Стала совсем другой. Ведь быть в аду и остаться прежней невозможно. Я остановилась и изменилась. Но кто остановит и изменит тебя? Мне кажется, никто. Ты разрушен полностью. Души давно уже нет, бродит ветхое тело.

Тамара Д.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК КОГО-ТО ЛЮБИТ

Я люблю на тебя смотреть. Люблю думать о тебе. Когда мне плохо, представляю, что ты со мной, и сразу становится легко. Столько света в моей жизни, столько радости лишь потому, что мы с тобой знакомы. Мы знакомы, и все, но мне кажется, что ближе, чем мы с тобой, нет никого на свете. Нет, я не хочу торговаться

твою жизнь: понимаю, там для меня места нет. Да, мы близки, но в то же время так бесконечно далеки друг от друга. Мы родные и одновременно такие чужие... Не покидай меня из-за этого, помни о родстве. Боюсь тебя потерять. А ты? Ну почему ты поселился во мне? В каждой клеточке моей – ты!

Алина.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru открылась и гостевая. Ждем вас!

ПАМЯТЬ

Вот и прошло еще одно 13 октября... Разум усиленно пытается стереть из памяти ужас трехгодовой давности, но ничего не получается, потому что прошедшее уже стало моим жизненным опытом. Горьким, страшным, на котором учатся. В тот день я поехала своих бабушку и бабушку, которые всегда говорили и говорят: «Лучше плохой мир, чем хорошая война». По этому же принципу буду воспитывать своих будущих детей.

А еще меня удивляет способность нашего разума (или подсознания) механически анализировать происходящее, каким бы страшным и иррациональным оно ни было. Вот одна из картинок того дня. С папой подъехали к маминой работе, в городе уже стреляли. Мы вышли из машины и рядом увидели парня, одетого в спортивный костюм. Он разговаривал по рации, перетянутой голубой изолентой. Я испугалась: а вдруг

это террорист? Но тут же в голове всплыло: у террориста не может быть старенькой допотопной рации. Только сейчас понимаю, что эта мысль стала отголоском тех фильмов-боевиков и страшилок из теленовостей, которыми нас так усиленно пичкает телевидение.

Я больше не хочу такого жизненного опыта и никому этого не желаю.

Марина, 19 лет,
г. Нальчик.

Я ОПУСТОШЕНА...

Как дальше жить – не знаю. Он так легко сказал: «Иди к врачу». Для него моя беременность была сущим пустяком. Он не любил меня, а я любила. Он не хотел от меня детей. Он грезил совсем о другой – моей подруге. А для меня часы в его присутствии падали в космическую пропасть всегда за одно мгновение. Два года я прожила, моля его: не уходи! Вымаливать на колених хоть каплю нежности – даже это

было для меня счастьем. А теперь эта пустота внутри меня и снаружи... такая непривычная пустота. Я думала, мне этот ребенок не нужен, раз не нужен ему. Оказалось, совсем не так. Сейчас я понимаю, что могу и хочу жить без него. А еще хочу вернуть время вспять, когда не было этой пустоты. Только как все исправить?

Тамила,
г. Нальчик.

НЕСЧАСТЬЯ ОДНИХ ВЫЗЫВАЮТ СМЕХ У ДРУГИХ

Я заметила: на остановках, в общественном транспорте, на свадьбах – везде, где большое скопление людей, найдется какой-нибудь отморозок, который скажет что-нибудь очень обидное в адрес инвалидов, стариков или бомжей. Но ведь инвалидом

человек стал не по доброй воле, старость – общий финал, а кто будет божеством завтра – знают лишь на небесах. Не хочу читать мораль, но порой становится страшно, когда осознаешь, до какой же степени мы жестоки по отношению друг к другу. Где наше сочувс-

твие, уже не говорю о помощи? Тверды, как камень, наши сердца, в речах – озлобленность на все и вся, в глазах – ненависть. Голода и войны вроде нет, так что же с нами происходит?

Оксана,
г. Баксан.

ВОТ И СВАХА ПОЯВИЛАСЬ - ИНТЕРНЕТ

В прошлые века был отработанный механизм знакомства девушек и парней. Устройством семейной жизни каждого молодого человека занималась целая когорта людей. Теперь другие времена. Родственники сейчас – одно название, никакой ответственности друг за друга. Даже родители не хотят вмешиваться в дела детей, боясь: а вдруг не сложится? Вот так мы, молодые, остались сами со своими проблемами. Никто тебя

ни с кем не знакомит, ни кого не сватает. Короче, общество нас бросило, но цивилизация спасла – теперь нас знакомит Интернет! Мои подружки вышли замуж: интернет-знакомства привели к венцу! Ах, и мне повезет. Нарожать детей и обучу компьютерной грамоте. Ведь они вырастут и кто им поможет обустроить жизнь, кроме компьютера? Он – добрый друг и наставник.

Кристина,
г. Чегем.

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

УМЕЙ ПРОЦАТЬ

Привет, «Горянка!» Меня заинтересовало письмо некой Л.С. («Горянка» № 39). Я тебя понимаю, ты считала ее настоящей подружкой, но должна простить. Она завидовала тебе, с кем не бывает. У нее был повод, прости ее и не лишай счастья... Думаю, она ответит тебе добром и поймет, как ужасно поступила.

Мадина.

● Материалы полосы
подготовила
Марзият БАЙСИЕВА.



ФЕНОМЕН ДЖЕГУАКО

ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО

Впервые о Шугибе ВЫКОВЕ я услышал от моего деда. Как-то, рассказывая мне о нашей родословной, он упомянул его как одного из дальних родственников. Помню, именно тогда я впервые услышал слово «джегуако». Я был еще ребенком и не совсем понимал значения этого слова, посчитав, что его дословный перевод с адыгского («управитель игрища») вполне соответствует русскому «массовик-затейник». Лишь через много лет, уже будучи студентом и увлекшись нашей историей, уяснил для себя его подлинный смысл.

Все, кто когда-либо писал об адыгском обществе, не обходили феномен джегуако своим вниманием, отдавая должное его значимости. О народных певцах в своих произведениях и исследованиях писали Шора Ногмов, Хан-Гирей, Николай Дубровин. Более поздние ученые-этнографы и историки посвящали институту джегуако целые монографии, из которых следовало, что джегуако – это не только управитель игрища, но и стихотворец, воспитатель, носитель национального менталитета, а если еще короче и емче – совесть народа.



Большое заблуждение считать джегуако исключительно выходцами из низов. Сложением стихов и песен нередко занимались и люди знатного происхождения. Джегуако далеко не всегда был поэтом-ремесленником, зарабатывающим своим занятием на жизнь. Сочинительство в черкесском обществе считалось унижительным только как профессия, а не как способность. Сложением песен на самые различные сюжеты могли заниматься и князь, и предводитель войска. «Замечательнейшие наездники, - пишет Николай Дубровин, - не пренебрегали рифмой и пшиннером (пшынэ – гармонь). Магомет-Аш (Мухаммад Аш – Мухамед Сухорукий) – один из первых богатырей за Кубанью, был отличнейшим импровизатором». Известно, что умением симпровизировать песню славился и кабардинский князь Асланбек Кайтукин.

Шугиб Выков был одним из последних джегуако, чье творчество дошло до нас в сильно урезанном виде. Это несколько песен, записанных фольклористами и филологами. Какова была мелодия, на которую Шугиб положил свои стихи, неизвестно. Возможно, поэтому его часто называют не песнетворцем и джегуако, а поэтом.

Шугиб родился в начале 1830-х годов в черкесском ауле Боташей и прожил достаточно длинную по тем време-

нам жизнь – по некоторым сведениям, шестьдесят лет. Он происходил из обедневшего дворянского рода. После отмены крепостного права адыгское дворянство начало расслаиваться – какая-то часть пошла на военную и государственную службу, какая-то занялась конокрадством и абречеством, а часть дворян стала жить землей. К последним относился и Шугиб. Он жил собственным трудом, но, обрабатывая землю, как простой крестьянин, сохранял привязанность к занятиям, соответствовавшим его происхождению: любил посую охоту и скачки, поддерживал дружеские связи с другими уорками, но при этом никогда не чурался простых людей.

Абубекир Гукемух писал о Шугибе Выкове, что его умение сочинять песни и стихи, искрометное остроумие снижали ему широкую известность в родных краях. Одним словом, этот человек умел гармонично сочетать в себе и черты аристократа, и качества джегуако. Сохранились сведения о том, что Шугиб Выков вместе с другими песнетворцами участвовал в состязаниях джегуако, устроенных группой дворян в ауле Уляп (Адыгея), где ему за сочинение песен присудили второй приз – откормленного быка. К сожалению, до нас не дошли другие факты участия Шугиба в подобных поэтических турни-

рах, но то, что он не побоялся оспорить приз с другими джегуако, говорит о его высоком мастерстве.

Творчество Шугиба всегда отличала склонность к иронии и юмору. Он умел посмеяться над людьми и над собой и в мягкой незлой форме высмеять те или иные человеческие слабости. Однажды Шугиб остановился на ночлег в доме небогатого крестьянина. Хозяин ввиду своей стесненности в средствах оказался человеком прижимистым, и Шугибу пришлось довольствоваться скромным ужином, состоящим из молока и пасты, а затем спать на куске войлока. Наутро крестьянин появился в комнате, отведенной гостю, и спросил о том, как Шугибу спалось. «Мяу!» - услышал он в ответ. Это означало, что Шугиб чувствует себя, как кот, ибо коты кормят молоком, и они спят на войлоке. До нас дошел еще один случай из жизни Шугиба Выкова. Дело также было в гостях. Хозяева постелили ему в кунацкой матрац. Но забыли принести одеяло. Шугиб долго ждал, но, поняв, что о нем забыли, постучал к хозяину и попросил показать ему, как нужно забираться в матрац. Хозяин рассыпался в извинениях и тут же принес одеяло.

Известны необычайная быстрота и легкость, с которыми Шугиб слагал свои стихи. Друзья часто обращались к нему за помощью в сочинении песен. Однажды его попросили сложить гыбзу (песню-плач) об убитом паломнике-хаджи. Шугиб сочинил и мелодию, и стихи. Равномерно ударяя сложенной вдвое плетью о ладонь и отбивая тем самым нужный такт, он тут же пропел первую строфу. Точно так же на глазах изумленных свидетелей он в течение нескольких минут сочинил и спел шуточную «Песню про охоту на лис» и «Песню осмеяния Шумахо Ешрокова». Историю последней записал Заур Налоев: «Шугиб стал свидетелем того, как молодой дровосек, успевший проголодаться в лесу, не был приглашен обедать неким Ешроковым, который имел поблизости ферму. Когда дровосек подтвердил догадку Выкова, он подъехал на коне к ферме так, чтобы услышать ее хозяйин, и продекламировал, имея в виду Шумахо Ешрокова и его семью:

Вы неумело, как дети, навстречу выходите.

Вы, словно совы, оглядываетесь. Увидев кого-нибудь, вы прячетесь. Вы прохожих боитесь.

А испугались-то вы одного юношу. Таким образом, в этой язвительной и недружественной импровизации поэт обвинил Ешроковых в отсутствии гостеприимства, что в традиционном черкесском обществе считалось большим грехом. Старики рассказывали, что Шугиб Выков был не только искусным поэтом-импровизатором, но и замечательным мелодистом. Однако авторство большинства из дошедших до нас мелодий установить невозможно. Известно лишь, что к Шугибу как к мелодисту не раз обращались другие джегуако.

Подводя черту под рассказом о Шугибе Выкове, стоит сказать, что джегуако, главным предназначением которых было восхваление достойных поступков и высмеивание таких человеческих пороков, как трусость, жадность и глупость, сами того не ведая, стали той корневой системой, на которой произросла вся позднейшая адыгская поэзия.

● Инал
ЧЕРКЕСОВ.



Айна Евлоева

“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2008”

“СЕМЬЯ - ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР, А МИР НАЧИНАЕТСЯ С КНИГИ”

Такое название получил конкурс, который стартует 15 октября. Его организаторами являются Республиканская юношеская библиотека им. К. Мечиева и Нальчикское отделение партии «Единая Россия».

Одна из острых проблем российского общества – падение интереса к чтению и как следствие оскудение интеллектуального и культурного потенциала страны. Роль библиотек в решении этой проблемы огромна, поскольку современная библиотека является хранительницей культурных и интеллектуальных ценностей, благодаря ей обеспечивается преемственность знаний, информации, культуры. Здесь семья и библиотека занимаются одним и тем же делом. Только в общении со старшими и из книг ребенок получает моральные ориентиры, сопровождающие его в течение всей жизни. Именно поэтому приоритетными направлениями государственной политики и партии «Единая Россия» являются развитие библиотечного дела в России и укрепление института семьи в обществе.

Цели конкурса - воспитание чувства гордости за свою семью, пробуждение интереса к родословной, обычаям, семейным традициям и многое другое.

С 15 октября по 1 декабря Республиканская юношеская библиотека им. К. Мечиева принимает фотографии, рассказы, эссе о своей семье. К работам необходимо приложить данные о конкурсантах и свой контактный телефон. А 18 декабря состоятся подведение итогов и награждение победителей в номинациях «Лучшая литературная работа» (три премии) и «Лучшая фоторабота» (три премии).

Справки по телефону 77-05-16.

● Вячеслава
ИВАНОВА.



Кабарда: верность в любви

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

(Продолжение. Начало в №40)

– Мне должны предоставить более легкую работу (я беременна). Однако отказывают, ссылаясь на то, что такой работы нет, а оплату производят в размере 2/3 тарифной сетки.

– Беременным женщинам в соответствии с медицинским заключением и по их заявлению снижают нормы выработки, нормы обслуживания либо переводят на другую работу, более легкую и исключающую воздействие неблагоприятных факторов, с сохранением среднего заработка на прежней работе.

Льготы работающим женщинам

До предоставления беременной женщине другой работы, исключающей воздействие неблагоприятных производственных факторов, она подлежит освобождению от работы с сохранением среднего заработка на все пропущенные рабочие дни за счет средств работодателя.

Женщины, имеющие детей в возрасте до полутора лет, в случае невозможности выполнения прежней работы переводятся по их заявлению на другую работу с оплатой труда по выполняемой работе, но не ниже среднего заработка по прежней работе до достижения ребенком возраста полутора лет (ст. 254 ТК РФ).

Это перемещение или перевод работника?

Дело. М. работала преподавателем физики в средней школе. По приказу роно она была перемещена в другую школу, находящуюся в ведении того же роно, с сохранением прежней должности и размера заработной платы. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ в своем определении указала, что поскольку с преподавателем был заключен трудовой договор о работе в конкретной школе, перевод в другую школу, хотя бы и в пределах действия одного роно и с сохранением должности и размера заработной платы, считается переводом в другое учреждение при наличии ее письменного согласия, а не перемещением на другое рабочее место.

Дело. Областной суд, рассматривая иск работницы В., в постановлении указал, что другой считается местность, расположенная за пределами данного населенного пункта. Поэтому две станции одного и того же района, находящиеся на расстоянии 10-12 км друг от друга, не могут считаться расположенными в одной и той же местности, несмотря на автобусное сообщение между ними. Иск В. о восстановлении на прежней работе удовлетворен.

– Дородовой и послеродовой отпуск предоставляется работнице только на основании больничного листа или необходимо издать приказ о предоставлении такого отпуска? Отпуск по уходу за ребенком необходимо сразу предоставлять до трех лет или разбивать - сначала оформить до полутора лет, а затем до трех? И какой будет дата его окончания: день исполнения ребенку указанного возраста или день накануне этой даты?

– Женщинам по их заявлению и на основании выданного в установленном порядке листка нетрудоспособности предоставляется отпуск по беременности и родам (ст. 255 ТК РФ).

В действующем законодательстве (ст. 256 ТК РФ) указан отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, т. е. деление отпуска на периоды до полутора и трех лет не предусмотрено.

Датой окончания такого отпуска является тот день, в который ребенку исполнится три года.

– Какой размер перерыва установлен для работающей матери для кормления ребенка?

– Согласно ст. 258 ТК РФ работающим женщинам, имеющим детей в возрасте до полутора лет, предоставляются, помимо перерыва для отдыха и питания, дополнительные перерывы для кормления ребенка (детей) не реже чем через каждые три часа продолжительность не менее 30 минут каждый.

При наличии у работающей матери двух и более детей в возрасте до полутора лет продолжительность перерыва для кормления устанавливается не менее одного часа.

Перерывы для кормления ребенка (детей) включаются в рабочее время и подлежат оплате в размере среднего заработка.

● Иван ЗДЫБСКИЙ, заслуженный юрист России. (Продолжение следует).

ние князя.

Кроме коня и оружия, Инал обещал отдать все, но крепко призадумался, когда услышал, что европеец возжелал его жену. Из этой безвыходной, на первый взгляд, ситуации (не сдержать слово адыг не мог, как и не в силах был расстаться с супругой) помогла достойной выйти сама женщина. Она предложила князю исполнить просьбу ферендже, но при условии, что тот в свою очередь выполнит княжескую, а именно: уведет своих подданных с кабардинских земель. Князь Кабарда-Тамбиев, присутствовавший при этом разговоре, пообещал, что князь свою жену не потеряет. Так и произошло. Спустя три дня, некоторые распространялось обещание Инала не трогать европейцев на адыгской земле, Тамбиев сумел отбить княгиню. И тогда благодарный Инал назвал все земли, которыми управляют Тамбиевы, Къэбэрдей (Кабарда)...

Это лишь одна из легенд главы «Страна Кабарда» книги Марии и Виктора Котляровых «Кабарда: верность в любви», выпущенной в их издательстве в этом году. То, что эта книга, без сомнения, станет приятным подарком для всех любителей истории, что в ней пытливым читатель откроет для себя что-то новое, подтверждает

и само название, взятое авторами из единственного стихотворения (написанного знаменитым полковником белой гвардии Заурбеком Даутковским-Серебряковым), - возвышенного и печального гимна той Кабарде, пишут авторы, которую мы потеряли в годы гражданской войны и которую пытаемся вновь обрести сегодня: *Кабарда! Где ж твоя жизнь лучезарная, Верность в любви, в мести коварная, Слава джигитов нетленная, Где старина та нетленная?*

История нашей республики, прослеживаемая через века и судьбы, по воле авторов переносит читателей в разные страны и эпохи, поместив в одну книгу таких разных героев, как тот же Даутков-Серебряков, Али Шогенцуков, Владимир Тлостанов, Мухадин Кишев, Шора Ногмов и великий Пушкин, Николай Зряхов, Фатима Абаева, и многих других. А сколько авторов, выдержки из трудов которых Котляровы поместили на ста страницах своей книги. Каждый из них – явление в жизни Кабардино-Балкарии, наша история! Адам Гутгов, Асламураза Гедгафов, Наталья Смирнова, Зинаида Желокова, Олег Опрышко, Константин Чхеидзе, Мухадин Пшуков – каждый сохранил верность в любви к Кабарде.

● Наталья ПЕЧОНОВА. Фото автора.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Тхъэмщыгъуныбэ (ливерная колбаса)

Майя АШИНОВА живет в с. Старый Черек. И, как многие жители сельской местности, является хранительницей древних обычаев и традиций своего народа, в том числе и кулинарных. На вопрос, какое из кабардинских блюд она лучше всего готовит, Майя, не задумываясь, ответила: «Все, что необходимо готовить в торжественных случаях». Еще бы! Ведь она успела выдать замуж шесть дочерей по всем канонам кабардинских свадебных традиций. С нами поделилась рецептом приготовления одного из самых любимых блюд за праздничным столом - тхъэмщыгъуныбэ (ливерная колбаса).



Вам понадобятся: толстые кишки, печень, рис (на 5 кг печени 2 стакана риса), внутренний тонкий жир (треть часть), репчатый лук, соль, перец черный, перец красный острый молотый.

Способ приготовления: толстые кишки необходимо тщательно промыть в холодной воде, как говорится, до чистых вод, иначе готовая колбаса будет отдавать специфическим запахом и быстро испортится. Печень освобождаем от грубых тканей и пропускаем через мясорубку. В полученную массу добавляем не очень мелко нарезанный внутренний жир. Лук тоже шинкуем. Если его пропустить через мясорубку, он растворится в фарше. Туда же выкладываем подготовленный рис.

Рис готовится так. Тщательно перебираем, промываем и высыпаем в воду. Воду не нужно солить. С момента закипания варим рис три минуты. Это время важно выдерживать, иначе рис останется недоваренным либо переваренным.

Готовый фарш солим и перчим. При необходимости добавляем немного воды. Все тщательно перемешиваем и этой массой заполняем кишки, концы которых перевязываем ниткой. Фаршированную колбасу кладем в теплую подсоленную воду так, чтобы она покрывала ее полно-

стью. Варим на слабом огне, снимая пену. Когда колбаса начнет вздуваться, ее необходимо проткнуть заостренной деревянной палочкой или вилкой в нескольких местах, иначе она может лопнуть. И так несколько раз. Варится до готовности при слабом кипении 1,5 – 2 часа.

Готовую ливерную колбасу вынимаем из бульона и кладем в глубокую чашу. Блюдо нарезаем кусочками и подаем обязательно в горячем виде. Колбасу едят с чесночной подливой, приготовленной на бульоне или кислом молоке, и пастой.

● Алена ТАОВА. Фото автора.



ОВЕН 21.3-20.4
Есть все поводы для хорошего настроения: удача не оставит вас без внимания, а окружающие вовлечены в сферу ваших интересов. В середине недели тщательно продумывайте любые свои маневры и не жадничайте. Оставьте попытки достичь всего и сразу.

ТВ-Овны: Дмитрий Нагиев, Сара Джессика Паркер.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5
В поездках вас ждут сюрпризы. От быстроты реакции зависит возможность перетянуть одеяло на себя. Удастся расположить начальство и открыть себе большое поле деятельности. В выходные, чтобы достичь цели, будьте постоянны в своих решениях.

ТВ-Тельцы: Татьяна Толстая, Джордж Клуни.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6
Знакомства, поездки, встречи... Вы станете настоящим магнитом для окружающих и будете привлекать не один восхищенный взгляд. В эти дни лицом к лицу встретите свою судьбу. Не теряйте голову - важные вопросы лучше решать хладнокровно.

ТВ-Близнецы: Максим Галкин, Анжелика Дюжи.



РАК 22.6-22.7
Вы сейчас тратите много сил на все подряд - пожалейте свое время и нервы. Будьте сдержаннее со своим спутником жизни, не концентрируйтесь на его недостатках. Окажите ему немного доверия - и он из кожи вон вылезет, чтобы его оправдать.

ТВ-Раки: Анна Снаткина, Том Круз.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ЛЕВ 23.7-23.8
Неделя начнется с долгожданного успеха на любовном фронте. На работе загрузят выше крыши, зато начальство по достоинству оценит ваши золотые руки. Срочно помириться со всеми, с кем были в ссоре, и готовьтесь к интересным переменам!

ТВ-Львы: Александр Хабаров, Сандра Балок.



ДЕВА 24.8-23.9
Советы родителей помогут решить важные вопросы. В середине недели на работу будете ходить как на праздник и чувствовать себя самым незаменимым человеком. В выходные поберегите свое здоровье, вспомните о народной медицине.

ТВ-Девы: Елена Проклова, Чарли Шин.



ВЕСЫ 24.9-23.10
Близкие попросят совета или помощи. Хорошее время для повышения своего авторитета. Пока что не стоит менять жизнь (работу, место жительства) или устанавливать в доме свои порядки. В выходные устройте любимому приятный сюрприз.

ТВ-Весы: Дмитрий Крылов, Кэтрин Зета-Джонс.



СКОРПИОН 24.10-22.11
Смелее захватывайте новые территории: окружающие сейчас готовы ловить каждое ваше слово, а умение добыть нужную информацию позволит добиться поставленной цели. Но будьте внимательны в контактах: кто-то мечтает втянуть вас в авантюру.

ТВ-Скорпионы: Амалия Мордвинова, Дольф Лундгрэн.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Вас потянет на поиски приключений:

в поездки и знакомства с новыми людьми. В середине недели решитесь сделать дорогой подарок родителям. На работе потребуются все ваши профессиональные наработки. В выходные порадуют старые друзья.

ТВ-Стрельцы: Александр Масляков, Ким Бейсингер.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1
Хватит суетиться, создайте, наконец,

для себя уютную и комфортную обстановку. Доверяйте интуиции. Настроение поднимут прогулки на свежем воздухе. Обдумайте прошлые события и наметьте дела на будущее. В выходные повезет с покупками.

ТВ-Козероги: Ирина Алексимова, Джад Лоу.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2
Близятся важные перемены, а подгото-

виться к ним лучше всего в компании друзей. В разговорах разложите все по полочкам и выслушайте ценные советы. Если дела идут не так быстро, как хотелось бы, помните: ваши главные успехи еще впереди.

ТВ-Водолеи: Алексей Макаров, Кристина Ричч.



РЫБЫ 20.2-20.3
Момент требует от вас проявить хватку и рассудительность.

Окружите дорогих вам людей заботой и вниманием. В конце недели наступит время приостановиться и подвести некоторые итоги. Постарайтесь навести порядок в планах на будущее.

ТВ- Рыбы: Анна Семенович, Курт Рассел. ●

ОПРОС

Когда вы не помните о работе?

Фатима ШОГЕНОВА, начальник РУНО Баксанского района:
– Разве такое бывает? Современная система образования очень мобильна: вызовы времени определяют ее характер. Поэтому скучать в кабинете не приходится. На днях мы выступали в Институте повышения квалификации: там заинтересовались нашим опытом работы. Мне было интересно общаться с коллегами, потому что вопросов сегодня больше, чем ответов.

Как я совмещаю работу и семью? Пока удачно. Дочь замужем в хорошей семье, родила мне чудесную внучку. Сын – студент. Непроблемные дети дают возможность полностью погружаться в проблемы работы.

Дмитрий КИСЕЛЕВ, архитектор:
– Когда я общаюсь со своим сыном, забываю обо всем на свете. Самый интересный человек, который не перестает меня удивлять, радовать, иногда огорчать, – это он. Сын заставляет меня жить!

Музафар ЭТЧЕЕВ, продюсер:
– Полночь всегда. Как ни странно, когда отдыхаю на природе, охочусь или рыбачу, меня посещает муза, и я пишу музыку. А когда специально сажусь за стол – ничего не получается. Увы, работа господствует в моей жизни, вытеснив на второй план семью. Чувствую вину перед детьми, в оправдание вовлекаю их в сферу своей профессиональной деятельности: дочь Зухра поет, сын Ислам в составе ансамбля «Асса» занял первое место в конкурсе «Уралмолно». Надеюсь, жена, сыновья и дочка понимают: роман с работой выпадает кому-то просто по судьбе.

Венера БЕГИДОВА, помощник судьи:
– Когда сплю, не помню. А так, даже вечером, вернувшись домой после работы, обсуждаю с мужем нюансы опять же своей работы, которая меня так захватила, что sama удивляюсь. Единственное, что меня в ней не устраивает, – низкая оплата: всего лишь десять тысяч рублей в месяц.

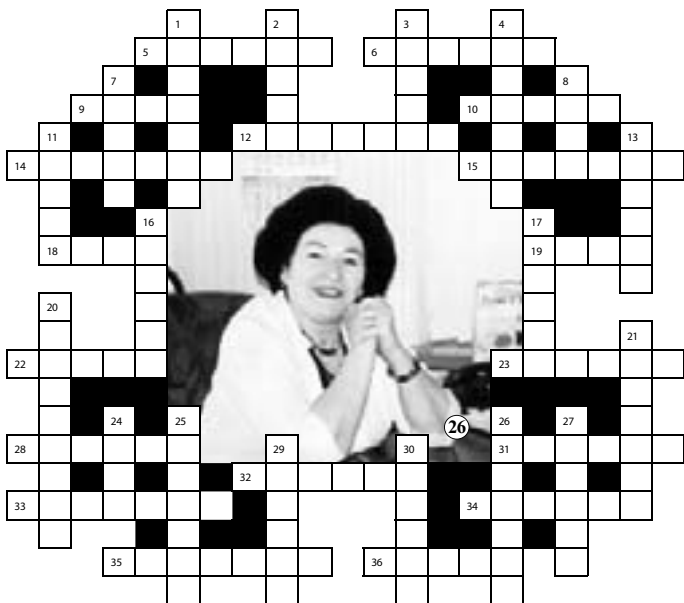
Екатерина СМИРНОВА, учительница начальных классов:
– За компьютерными играми забываю все! И рабочие, и личные проблемы.

Фатима ГЕГРАЕВА, программист:
– Не думаю о работе только во время отпуска. Уезжаю куда подальше и полностью абстрагируюсь от надоевших реалий моей жизни, в первую очередь от работы.

Марина МАЛЬБАХОВА, повар кафе «Азиза»:
– Стараюсь отвлечься от работы вечером: читаю книги, слушаю музыку. Хотела бы перейти на другую работу. Быть поваром – физически очень тяжело: целый день стоишь около плиты. Хотела бы работать в офисе, например, в отделе кадров: у меня незаконченное юридическое образование.

● Подготовила
Марзият БАЙСИЕВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Музыкальное согласие. 6. Минерал, разновидность турмалина. 9. Глубочайшая впадина на Земле. 10. Древнегреческий философ, организовавший в Афинах школу стоиков. 12. Пушной зверек. 14. Известный медный рудник. 15. Университетский город в Великобритании. 18. Остров Свободы. 19. Столица Норвегии. 22. Преподобное название Медины. 23. Представитель народности Северного Кавказа. 28. Американская кинозвезда. 31. Вечная загадка "Джоконды". 32. Слово, объединяющее всех экстремистов. 33. Любитель сценического искусства. 34. Кольцо наверху сваи. 35. Лампадка перед образами. 36. Русский живописец, художник-передвижник.

По вертикали: 1. Перерыв в театральном представлении. 2. Французский художник, прославивший волшебный остров Таити. 3. Документ на выдачу квартиры. 4. Стриженный и крашенный мех овцы. 7. Старинное русское название рубина и сапфира. 8. Органическое горючее ископаемое, топливо. 11. Роман Юлиана Семенова. 13. Древний предшественник по роду. 16. В Средневековье арабская страна Северной Африки. 17. Американец, самостоятельно создавший теорию естественного отбора одновременно с Дарвином. 20. Индивидуальное развитие организма. 21. Башенки на архитектурных частях готических альтовых зданий. 24. Крупное соединение военно-морских судов. 25. Ручное средневековое метательное оружие в виде лука. 26. Главный врач Центра аллергологии в Нальчике, доктор медицинских наук. 27. Причудливое телодвижение в танце. 29. Так называется остров в нашей северной столице. 30. Столица Хорватии.

● Составила
Фатима ДЕРОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 40
По горизонтали: 5. Геккон. 6. «Есения». 9. Табу. 10. Прадо. 12. Аспират. 14. Хиби-нит. 15. Бидарка. 18. «Овод». 19. Сбор. 22. Магма. 23. Лавина. 28. Итатси. 31. Легран. 32. Иствуд. 33. Августа. 34. Люрекс. 35. Пробник. 36. Стихи.
По вертикали: 1. Херувим. 2. Тодес. 3. Осина. 4. Биарриц. 7. Магия. 8. Одра. 11. Видео. 13. Яксарт. 16. Одесса. 17. Истаба. 20. Азаматова. 21. Анфракс. 24. Атту. 25. Биатлон. 26. Иллюзия. 27. Агреже. 29. Есенин. 30. Одетта.



"МИС

"ГОРЯНКА"

- 2008"

Светлана АФОНИНА,
старший бухгалтер ФКЦ «Земля»

Международное историко-просветительское и правозащитное общество «Мемориал», Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева,

Союз краеведов России,

Кафедра региональной истории и краеведения Российского государственного гуманитарного университета, Кабардино-Балкарская организация жертв политических репрессий объявляют

10-й ежегодный Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. РОССИЯ – XX ВЕК».

Общая тема конкурса 2008-2009 гг. «Судьба человека в российской истории XX в.» конкретизирована одной из частных тем:

«Человек в пути: миграция, переселения, депортации»;

«Личность и общество»;

«Человек и власть»;

«Человек и малая родина»;

«Свои чужие: другая национальность, другая религия, другие убеждения»;

«Человек, общество, армия».

Приоритетной в этом году объявляется тема

«История семьи на фоне российской истории XX века».

В рамках основных направлений конкурса в этом году вниманию участников предлагается новая тема – «Гражданин и армия», объявленная при поддержке Европейской комиссии в РФ. Эта тема призвана привлечь внимание конкурсантов к изучению прошлого и настоящего Российской Армии.

Три конкурсные работы, посвященные судьбе человека XX столетия, будут награждены специальной премией им. Василия Гроссмана, учрежденной исследовательским центром «Жизнь и судьба» (Италия, Турин).

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

Открытие театрального сезона:

21 октября – З. Налоев. «ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА АФИНЫ» (драма)

23 октября - А. Несин. «УБЕЙ МЕНЯ, ГОЛУБЧИК» (трагикомедия)

Начало спектаклей в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-87.

Балкарский госдрамтеатр им. Кайсына Кулиева

Открытие театрального сезона:

23 октября - И. Маммеев. «НАРТ ЁРЮЗМЕК» (сказка)

Начало спектаклей в 18.30.

Юная и талантливая

ШАШКИ

С 25 сентября по 5 октября в Адлере состоялось XVII первенство мира по русским шашкам среди юношей и девушек по версии МАРШ. В номинации блиц-игра в возрастной категории не старше 10 лет пятиклассница СШ с. Плановское Адиса АХАМИНОВА заняла второе место, уступив ученице десятикратного чемпиона мира по международным шашкам Алексея Чижова Дарье Волковой.

Это еще одна медаль в копилке юной шашкистки. Имя победительницы первенства России 2008 года, чемпионки Европы 2008 года Адисы Ахаминовой, несмотря на столь юный возраст, в шашечно-шахматном мире известно давно. Благодаря отцу и тренеру Феликсу Ахамину девочка стала увлекаться шахматами с трехлетнего возраста. А в шашки пришла чуть позже – с шести лет. С тех пор Адиса выиграла несколько кубков и более десяти медалей по шашкам. Впрочем, маленькая рыжеволосая девочка, которая в перерывах между чемпионатами не прочь поиграть в куклы, – грозный соперник не только для своих ровесниц, но и взрослых. В чемпионате ЮФО по шашкам среди женщин она заняла третье место.

Феликс Ахамин выразил благодарность президенту Федерации

шахмат и шашек КБР Мадине Дышековой, председателю Госкомспорта КБР Аслану Афаунову и главе Терского района Максиму Панагову, которые предоставили Адисе возможность участвовать во всех чемпионатах, проводимых за пределами республики.

Сейчас тренер Адисы, мастер спорта по русским шашкам и большой энтузиаст этого вида спорта, Бати Балкизов ведет переговоры с гроссмейстером, чемпионом СССР 1985 года по шашкам Леоном Саадыном о том, чтобы он стал проводить занятия с талантливой шашкисткой из Кабардино-Балкарии.

По словам Феликса, Адиса в скором будущем вернется в шах-



маты и для начала будет участвовать в чемпионатах республики. Не зря же открывшийся недавно в Терке один из лучших в Южном федеральном округе по материально-технической базе шахматно-шашечный клуб был построен в ее честь в надежде, что девочка в будущем станет чемпионкой мира.

● Алена ТАОВА.
Фото автора.

УЧАСТОК

Органические удобрения, их ценность, способы приготовления и использования

(Окончание. Начало в №40)

Важнейшими положительными качествами птичьего помета по сравнению с навозом и другими органическими удобрениями являются его устойчивость в процессе хранения, при незначительной потере питательных макроэлементов, практически полное отсутствие в нем семян сорных растений, длительный положительный эффект от внесения в почву и др. Наиболее ценным составом органических удобрений является смесь одно- и трехмесячного помета с древесными опилками. Такую смесь можно получить, если использовать опилки в качестве подстилки на птичниках. При этом слой опилок в 5-6 см выдерживается в птичнике в течение 2-3 месяцев. После чего в существующую смесь добавляють слой свежих опилок толщиной 3-5 см. Ранее сложившийся слой остается в месте. Через 5-6 месяцев после первого внесения опилок подстилка сгребается, выносятся за пределы птичника и может использоваться

для удобрения почвы без дополнительной обработки. Такое органическое удобрение вносится в дозе по 1-1,5 кг на квадратный метр.

При наличии птичьего помета без органической основы опилки можно смешивать в любой срок, но лучше всего осенью для предзимнего внесения. При этом на 10 частей опилок берется 3-4 части помета (по объему). Опилки с пометом тщательно перемешиваются до получения однородной массы. Оптимальный срок приготовления и внесения смеси опилок с пометом обусловлен тем, что окислы фосфора и калия в птичьем помете не вымываются, а в смеси с опилками мало связываются почвой, но хорошо усваиваются растениями. В свою очередь высокая обеспеченность фосфором и калием в конду вегетации способствует повышению устойчивости растений к низким температурам зимой и созданию благоприятного режима обмена веществ в ранний весенний срок, в начале вегетации культур.

Смесь опилок с птичьим пометом, как и все другие виды органических удобрений, необходимо заделывать в почву в день их внесения. Промедление сроков заделки органических удобрений на неделю снижает их эффективность в повышении урожайности на 6 – 10% (птичьего помета) и на 15-18% (навоза).

Внесение птичьего помета с опилками можно проводить как сплошь на участке под перекопку, так и локально под каждое посадочное место. При этом под плодовые деревья и кустарники такое удобрение можно вносить под перекопку пристовального круга или в отдельные лунки. В последнем случае на одном квадратном метре пристовального круга следует выкопать 8-10 лунок глубиной по 10-15 см. В каждую такую лунку вносятся по стакану помета с опилками, которые засыпаются слоем земли. Внесение удобрений в лунки следует проводить в случае расположения участка на склонах.

● Михаил ФИСУН.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер;
факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит еженедельно.
Тираж 5152. Заказ 3391.
Подписана в печать 14 октября в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

