

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 21 (22313).

Суббота, 2 февраля 2008 года

Цена 3 рубля



Президент

Арсен Каноков предложил пересмотреть отношение к созданию СЭЗ

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Делегация Кабардино-Балкарии во главе с Президентом республики Арсеном Каноковым приняла участие во Всероссийском форуме промышленников и предпринимателей «Инвестиционная политика и развитие регионов», который проходил 31 января в Краснодаре в рамках Недели российского бизнеса. КБР на мероприятии представляли также министр экономического развития и торговли Алий Мусуков и генеральный директор созданного совместно с компанией «Интеррос» ООО ГЛК «Эльбрус – Джилы-Су» Александр Приходько.

Участие в работе форума принял первый заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Медведев. Кроме того, в столицу Краснодарского края прибыли руководители федеральных министерств и ведомств, субъектов Российской Федерации, Российского союза промышленников и предпринимателей, крупнейших бизнес-компаний. На форуме рассмотрены следующие вопросы: состояние делового климата в России, совершенствование налоговых отношений, государствен-

ные корпорации и их взаимодействие с частным бизнесом, основные факторы развития ТЭК, частно-государственное партнерство в транспортной сфере, инвестиционная политика и региональное развитие, развитие инвестиционного потенциала Юга России. Началось мероприятие с открытия выставки «Инвестиционный потенциал Юга России». Кабардино-Балкария в числе других участников также представила свои инвестиционные проекты: строительство альпинистского комплекса «Приют одиннадцати», туристско-рекреационного комплекса «Джилы-Су», канатной дороги на гору Чегет, горнолыжного комплекса «Чиперазау», второй и третьей очереди канатной дороги на Эльбрус. Кроме того, республика продемонстрировала проекты жилого комплекса «Восточный» в Нальчике, железной дороги Солдатская – Тырнауз.

Дмитрий Медведев ознакомился с экспонатами выставки, проявив большой интерес к выставочному стенду Кабардино-Балкарской Республики, в частности, к объектам инфраструктуры Приэльбрусья и жилому комплексу «Восточный».

(Окончание на 2-й с.)

Год семьи



Семья Адрахмана и Кезибан Биттировых

Фото Аруна Еманова

ГЛАВНОЕ – ПОНИМАНИЕ И ДОВЕРИЕ ДРУГ К ДРУГУ

Марианна БЖИНАЕВА

Во Дворце культуры с. Хасанья состоялось торжество, посвященное Году семьи, организованное Советом женщин под руководством Зои Жангуразовой совместно с администрацией села. На него пригласили восемь наиболее уважаемых семей из всех поселений городского округа Нальчик: Кенже, Адиюха, Белой Речки, Хасаньи и столицы республики. В дружной, домашней обстановке собрались родители, достойно воспитавшие детей, многодетные семьи, а также семейные династии.

Супруги Александр Владимирович и Елена Евгеньевна Дегтяревы вместе 16 лет. Глава семейства работает инженером производственно-технического отдела ГТРК, его спутница жизни – преподаватель английского языка. Дочь Анастасия, ученица 10-го класса школы № 19, с пяти лет занимается в республиканском Центре детского творчества.

Несмотря на юный возраст, девушка успела одержать немало побед не только республиканского, но и российского масштаба: она победительница городских олимпиад по русскому языку и литературе, а также республиканской конференции детских научных работ по лингвистике. Ее работа рекомендована для участия во Всероссийской научной конференции «Оночь, наука, культура». В прошлом году Настя заняла третье место на Всероссийской олимпиаде по русскому языку «Русский медвежонок».

Родители считают, что своей дочери они привили самое главное – любовь к чтению. В доме Дегтяревых большая библиотека – около пяти тысяч книг. «Чтение и обсуждение прочитанного – основная традиция нашей семьи, – признается Елена Евгеньевна. – Этим, наверное, и объясняется увлечение нашей дочери лингвистикой. Надеемся, что именно языкознание в дальнейшем станет ее призванием».

Отвечая на вопрос, что такое семья, женщина процитировала

слова Экзюпери: «Это не смотреть друг друга в глаза, а смотреть в одну сторону». Она уверена, что никакого секрета в семейном счастье нет. Главное – понимание и доверие друг к другу.

Супруги Хусен и Людмила Баловы из Кенже вместе воспитали четырех детей, дали им достойное образование. Старшая дочь Русана закончила биологический факультет, младшая Оксана – филологический и экономический. Сейчас у них уже есть свои семьи. Сын Анзор – студент четвертого курса инженерно-строительного факультета РУДН, младший Азамат учится на медфаке КБГУ. Крепкой и дружной семье Баловых не всегда удается собраться в полном составе, но когда к ним приезжают дети и три маленькие внучки – Амина, Даяна и Дисана, в доме настоящий праздник. Глава семейства Хусен сам вырос в большой семье, а потому убежден, что это и есть самое главное в жизни счастье.

(Окончание на 3-й с.)

Эльбрус - претендент на победу в конкурсе «Семь чудес России»

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Начался финальный этап Всероссийского конкурса достопримечательностей с участием всех регионов страны «Семь чудес России». Жители КБР, отдавшие свои голоса за чудеса родной республики, старались не зря: одним из финалистов стал двуглавый Эльбрус. Напомним, что конкурс проводится по инициативе газеты «Известия», телеканала «Россия» и радиостанции «Маяк». Согласно его условиям фотографии «чудес» и подписи к ним представили каждый из семи федеральных округов. Из этого количества вся страна путем голосования до 1 февраля выбрала 49 претендентов на по-

беду: по семь от каждого федерального округа. Одной из «великолепной семерки чудес ЮФО» и стала гора Эльбрус. Высочайшая вершина Европы попала в число претендентов от ЮФО наряду с замком-крепостью «Вовнушки» в Ингушетии, Цейским ущельем в Северной Осетии, Кавказскими дольменами, Мамаевым курганом в Волгограде, озером Баскунчак в Астраханской области и вершиной Домбай-Ульген на южной границе Домбая. Стартовавший 1 февраля финальный тур голосования продлится до 10 июня 2008 года. Теперь вся страна будет выбирать «Семь чудес России» уже из 49 номинантов.

(Окончание на 2-й с.)

Президент

Арсен Каноков предложил пересмотреть отношение к созданию СЭЗ

(Окончание. Начало на 1-й с.) После посещения выставки он провел совещание с главами регионов ЮФО.

Затем началась работа форума. Арсен Каноков выступил с докладом об инвестиционном привлекательности Кабардино-Балкарии и об уже реализующихся на территории республики проектах. В частности, по строительству свиноводческого комплекса и второй очереди каскада Нижне-Черекских ГЭС, организации сборочного производства автобусов марки «Волжанин». «Подписан ряд соглашений и меморандумов с представителями крупного российского бизнеса, в том числе с холдинговой компанией «Интеррос», на комплексное освоение северного склона горы Эльбрус, что позволит создать на территории республики горнолыжный курорт мирового уровня, и с компанией «Роснефть» по строительству нефтеперерабатывающего завода с объемом производства

три млн. тонн переработки в год», - сообщил в своем докладе Арсен Каноков.

Он отметил также, что с рядом крупных отечественных компаний ведутся переговоры по весьма важному для республики вопросу - реконструкции и возрождению Тырнаузского горно-обогатительного комбината. Глава республики сообщил о проблемах, препятствующих притоку инвестиций, а также внес некоторые предложения по улучшению ситуации: «Первая из них связана с сохраняющимся неблагоприятным имиджем нашего Северо-Кавказского региона в части общественно-политической и криминогенной обстановки. Скажу прямо, по отношению к Кабардино-Балкарской Республике зачастую такой имидж создается искусственно». Второй проблемой А. Каноков назвал ограниченность средств большинства субъектов федерации, из-за чего зачастую у них нет возможности вести активную ин-

вестиционную политику: «В этой связи предлагается вернуться к обсуждению вопроса расщепления на федеральную и региональную части налога на добавленную стоимость. Данный налог сравнительно легко администрируется и напрямую зависит от производственной деятельности хозяйствующих субъектов, что явилось бы для региональных властей еще одним стимулирующим фактором и источником инвестиционной активности».

Помимо этого Президент КБР предложил для реализации крупных инвестиционных проектов на территории республики через Инвестиционный фонд Российской Федерации снизить минимальную стоимость инвестиционного проекта с пяти млрд. рублей до двух - двух с половиной, так как существующие критерии отбора проектов для финансирования из данного фонда для небольших субъектов практически невыполнимы.

Отвечая на это предложение Ар-

сена Канокова, Медведев заметил, что здесь основная проблема «не в том, чтобы найти проект на пять млрд. рублей». «Мы с вами понимаем, что здесь, на юге, практически все проекты, о которых мы говорили, значительно превышают эту сумму по общему размеру инвестиций, а вопрос в той экономической эффективности проекта, которая является критерием его успешности. Вот этот критерий - насколько я понимаю, он составляет 0,1 от размера ВВП страны - действительно можно было бы подражать, как минимум разделить его на собственно федеральные проекты и проекты, имеющие региональное значение», - сказал Медведев. По региональным проектам, по его мнению, можно несколько смягчить этот экономический критерий, «что позволит открыть доступ средствам инвестиционного фонда».

Арсен Каноков коснулся и вопроса организации на территории Кабардино-Балкарии свободной

экономической зоны (СЭЗ). Последнее используются для ускоренного развития депрессивных регионов. «Учитывая наличие большого потенциала Эльбруса, мы подали заявку на организацию свободной экономической зоны рекреационного направления, но получили отказ, в то время как подобные зоны учреждаются в экономически развитых регионах, не имеющих значительного рекреационного потенциала. Не вижу в этом логики и просил бы вернуться к решению этого вопроса», - сказал Арсен Каноков.

В заключение он подчеркнул, что возможность организации высокодоходного бизнеса с самым высоким уровнем внимания и поддержки со стороны органов власти, с гарантиями Президента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики будет предоставлена каждому инвестору, заинтересованному в долгосрочном и плодотворном сотрудничестве.

Выборы - 2008

Уникальная норма, дающая право на дополнительные гарантии для участия в голосовании

Наталья ЧЕРМИСИНА

Если вы предполагаете, что в день выборов Президента Российской Федерации будете находиться далеко от дома (а значит, и своего избирательного участка), что надо сделать, чтобы принять в них участие? Разъяснения по этому и другим вопросам дает председатель Избирательной комиссии Кабардино-Балкарской Республики Андрей Николаевич Тулкин.

- Обязательное условие для подобных случаев - наличие на руках открепительного удостоверения. Естественно, необходим также паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. С ними в день выборов человек приходит на избирательный участок. Секретарь участковой избирательной комиссии обязан провести сравнение данных паспорта избирателя с данными, указанными в открепительном удостоверении, после чего гражданин включается в дополнительный список избирателей. При этом делается отметка об основании этого действия. Следующий этап - человек расписывается и получает избирательный бюллетень. При этом при голосовании на общих выборах Президента Российской Федерации 2 марта 2008 года у избирателя изымается отрывной талон открепительного удостоверения.

- Где и как можно получить открепительное удостоверение?

- С 16 января уже начата их выдача в нашей стране. Вплоть до 10 февраля это делается в территориальных избирательных комиссиях, а в участковых процесс выдачи начнется с 11 февраля и продолжится до 1 марта.

- Сколько всего открепительных удостоверений изготовила Центральная избирательная комиссия на выборы Президента Российской Федерации?

- Два миллиона шестьсот тысяч штук.

- Андрей Николаевич, расскажите о новшествах в открепительных удостоверениях для данной избирательной кампании.

- Начать я хотел бы с того, чтобы еще раз напомнить избирателям, что такое открепительное удостоверение. Это документ строгой отчетности на всей территории Российской Федерации. В случае, если он утерян, то не восстанавливается и дубликат не выдается.



Теперь о новшествах. Введены некоторые изменения в форму открепительных удостоверений и повышена степень их защиты. Сделано это как с целью усиления защиты документа от подделки, так и для улучшения контроля за его использованием. Новым в форме открепительного удостоверения несомненно является и то, что в него наряду с паспортными данными гражданина, получающего его в соответствующей избирательной комиссии - территориальной или участковой, указывается конкретный адрес избирательного участка, на территории которого человек включен в список избирателей, конкретизирована должность члена комиссии, который непосредственно выдает документ. Раньше писали просто «член комиссии». Еще важный момент: для изготовления открепительного удостоверения стали применять специальную бумагу и специальные элементы защиты. Теперь введена форма сведений о выдаче в участковых комиссиях избирательных бюллетеней по открепительным удостоверениям. Открепительное удостоверение избиратель может получить лично или по нотариально заверенной доверенности. Федеральный закон также предусматривает, что если гражданин находится в больнице или под стражей в качестве подозреваемого или обвиняемого, то открепительное удостоверение может получить другое лицо по доверенности, удостоверенной администрацией таких учреждений.

- Теперь о том, кто может получить удостоверение и каков порядок самого этого действия?

- Открепительное удостоверение может получить любой гражданин, который в день голосования не сможет прийти на участок, где он включен в список избирателей. Сама процедура такова: гражданин приходит в территориальную или участковую избирательную комиссию, имея при себе паспорт или другой документ, заменяющий его. Далее необходимо написать заявление о желании получить открепительное удостоверение. Перечень причин для этого законом не определен (командировка, отпуск и т.д.). При этом прийти надо не в любую территориальную комиссию или на любой избирательный участок, а туда, где человек включен в список избирателей. Подчеркну, что если у человека есть желание или необходимость проголосовать в день выборов не на своем избирательном участке, то у него есть полное право это сделать.

- Когда и до какого часа можно получить открепительное удостоверение?

- В участковых избирательных комиссиях последний день - 1 марта 2008 года. В основном в этот выходной день работа будет идти до 18 часов, но может продолжаться при необходимости и дольше. Расписание дежурства в избирательных комиссиях доведено до сведения наших избирателей.

- Андрей Николаевич, говорят, человек предполагает, а жизнь располагает. А если получил человек открепительное удостоверение заранее, но в день выборов оказался дома. Сможет ли он в данном случае проголосовать?

- Безусловно. Надо в день голосования прийти на свой избирательный участок и проголосовать, предъявив открепительное удостоверение. При этом человек вносит в список избирателей дополнительно, так как при получении открепительного удостоверения он был исключен из него.

В завершение беседы хотелось бы пригласить наших дорогих избирателей прийти 2 марта 2008 года на избирательные участки и выполнить свой гражданский долг.

Эльбрус - претендент на победу в конкурсе «Семь чудес России»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Условия голосования слегка изменились: если в первом туре достаточно было зайти на сайт <http://www.ruschudo.ru/>, выбрать понравившийся снимок и щелкнуть «мышкой» на слово «голосуй!», то теперь после этого придется еще и набрать определенные символы в специальном окошке. Кроме того, можно проголосовать посредством СМС-сообщения. К примеру, чтобы отдать свой голос за Эльбрус, надо отправить 47 на номер 4565. Стоимость СМС - 7,50 руб. без НДС.

Окончательные итоги всенародного голосования объявят 12 июня 2008 года в Москве на телеканале РТР во время прямой трансляции с празднования Дня независимости России.

Профсоюзы

Культуре необходим приоритетный нацпроект

Светлана МОТТАЕВА

В Нальчике состоялся пленум рескома профсоюза работников культуры. С отчетом об итогах проделанной за 2007 и задачах на 2008 год выступила его председатель Марьяна Даова. Она подчеркнула, что одним из важнейших направлений деятельности оставалась работа по повышению уровня оплаты труда. Отметив ряд инициатив, предпринятых рескомом профсоюза, и обозначив его роль в деятельности сферы культуры КБР, М. Даова остановилась на нерешенных проблемах: отставании по среднесрочной зарплате от среднего уровня в РФ, сохранении долгов по оплате коммунальных услуг специалистам на селе, в том числе и работникам культуры. А принятие и ввод в действие ФЗ №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» обострило взаимоотношения между работодателями и профорганами.

Руководители районных и первичных профсоюзных организаций отрасли, отчитываясь о своей работе, подчеркивали, что отношение государства к культуре продолжает оставаться прохладным. Выказывалось желание, чтобы появилась приоритетный нацпроект, аналогичный принятым по здравоохранению и образованию. Участники пленума внесли предложение образовать комиссию с тем, чтобы проверить, на самом ли деле были повышены оклады бюджетников с 1 сентября 2007 года, поставили вопрос о санаторных путевках, которые теперь невозможно получить, и многим другим, волнующим сегодня людей труда.

По итогам работы пленум РПРК принял постановление, в котором учтены все предложения, высказанные в ходе его работы.

Год семьи



Фото Артура Елканова

ГЛАВНОЕ – ПОНИМАНИЕ И ДОВЕРИЕ ДРУГ К ДРУГУ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Бывший сотрудник правоохранительных органов Адрахман и его супруга Кезибан Биттировы из Белой Речки дружно живут уже более полувека. Может быть, поэтому их сыновья решили продолжить военную династию, став кадровыми офицерами. Старший Борис закончил Ставропольское высшее военное летное училище и Московскую военную академию им. Ю. Гагарина. Сейчас он военный летчик-истребитель, подполковник запаса. Аубекир получил образование в Ростовской академии МВД СССР, возглавляет частное охранное предприятие. Альберт окончил Львовское пожарно-техническое училище. Младший Беслан – бывший сотрудник правоохранительных органов. Все братья, как и их единственная сестра Каражан, создали свои семьи. В 2006 году Адрахман и Кезибан отпраздновали золотую свадьбу. Многие годы эта семейная пара

является авторитетом не только для своих детей, но и для всех, кто ее знает. У счастливых супругов пятеро детей и 15 внуков, которых они бесконечно любят. Собираются у родителей на все праздники и дни рождения – традиция Биттировых, которую они хранят долгие годы.

На мероприятии присутствовали депутат Госдумы Адальби Шагашев, заместитель главы администрации г.о. Нальчик Галина Портова, руководитель отделения партии «Единая Россия» г. Нальчика Александр Лавров и главы администраций сел городского округа.

Радостное настроение пригласенным создавали яркие музыкальные номера в исполнении мастеров искусств республики Аюеса Зеушева, Алима Газаева, Алим Топлеева, Азнора Казиева. В завершение вечера глава администрации с. Хасанья Рамазан Фриев преподнес всем детям мягкие игрушки.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИГА ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ЛИЦА

Светлана МОТТАЕВА

В Фонде культуры прошла очередная встреча клуба «Международная лига «Новые лица». Главной целью лиги является воспитание подрастающего поколения в духе единства и солидарности на основе изучения истории, культуры, обычаев и традиций, выработанных веками.

«Да здравствуют музы!» – так назывался вечер, подготовленный руководителем лиги «Новые лица» Татьяной Соломоновой, человеком разносторонних интересов.

В этот вечер в Фонде культуры сошлись коллекционеры и творцы, в числе которых следует назвать удивительную женщину-педагога, тренера по волейболу Ларису Бабанову. Она со-



Фото Камалы Толгурова



Фото Камалы Толгурова

здает чудеса вязальным крючком. Ее работы, выполненные gobеленовым швом, жанровые картины и пейзажи, буквально поразили воображение присутствующих, пробудили во многих желание заняться такой «живописью».

Обаятельная женщина, доктор-ревматолог Аминат Атабиева уже хорошо известный лирик, тонкий и выразительный. Она и в этот вечер чтением своих стихов заставила присутствующих вновь ощутить великую силу поэзии. Ее стихи способны врачевать

раны сердца светом, добром и любовью.

Преподаватель школы-интерната Владимир Кубадиев показал мини-выставку своих работ резьбы по дереву, от которых нельзя было оторвать глаз. Уникальный педагог, он учит детей своему филигранному ремеслу. На вечер он привел двух своих питомцев. Они уже успели овладеть премудростями искусства своего учителя, которого школьники называют просто дядей Володей. На вопрос, почему, отвечают, что он близкий им человек, как родной дядя, отец... Девушка уникальной красоты, кандидат наук, старший научный сотрудник КБИГИ Чурей Дыжин игрой на трех национальных адыгских инструментах заворожала присутствующих, заставив их окупаться в мир музыки.

Этот вечер, как и другие мероприятия «Международной лиги «Новые лица» в КБР, вызвал большой интерес собравшихся.

Рейд

ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ НЕ ДЛЯ «ГАЛОЧКИ»

Рустам ШЕРИФОВ

Совместные десанты на дорогах сотрудников УГИБДД МВД по КБР, депутатов республиканского Парламента, сотрудников Администрации Президента, представителей министерств и членов общественного совета УГИБДД становятся традиционными. В минувший четверг состоялся уже третий по счету рейд. Первые два проводились в пятницу, но принято решение сделать их график скользящим, чтобы мероприятие не стало привычным для участников дорожного движения.

Кстати, мнение многих водителей, что рейды проводятся для «галочки», ошибочно. Корреспонденты «КБП», дежурившие в бригаде на пересечении проспекта Ленина и улицы Балкарской, смогли лично убедиться в эффективности профилактических рейдов. На этом не самом проблемном участке за три часа выявлена масса нарушений ПДД. При этом никому никаких поблажек, независимо от марки автомобиля, наличия «крутых» госномерных знаков и различных красных книжек, не делается.



Фото Артура Елканова

Всего за время рейда выявлено 216 нарушений правил дорожного движения, в том числе четыре случая управления транспортным средством без водительского удостоверения и один - без производственных регистрационных знаков. Шестнадцать водителей управляли своими автомобилями, не зарегистрировав их в установленном порядке, двое выехали на встречную полосу.

Не остались без внимания и пешеходы. Десять человек наказаны за переход дороги в нарушение ПДД, которые, кстати, распространяются не только на водителей. За нарушение правил перевозки пассажиров протоколы составлены на пятерых водителей.

Самым распространенным нарушением по-прежнему остается тонирование стекол. Многие владельцы транспорта умудряются

затемнять даже лобовые стекла до такой степени, что в ненастную погоду передвигаются практически вслепую. Водители по-прежнему ведут оживленные беседы по сотовым телефонам без всякой мебели, хотя за это предусмотрен солидный штраф в размере 300 рублей. В период проведения рейда за управление транспортными средствами с пленочным покрытием, ухудшающим видимость, кроме других составлены административные материалы на милиционера полка ППСМ МВД по КБР, на водителей автомашин, принадлежащих «Россельхозбанку», Национальному банку, Пенсионному фонду РФ по КБР, клинической больницы № 2 г. Нальчика.

Отмечена высокая эффективность рейда, проведенного 31 января. Подобные совместные мероприятия будут продолжены и в дальнейшем. Возможно, это сделает всех участников дорожного движения более дисциплинированными.

Напомним читателям, что совместные рейды проводятся в соответствии с планом мероприятий, согласованным с руководителем Администрации Президента КБР Альбертом Кажаровым.

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ Сталинградской битвы!



Кабардино-Балкарский республиканский Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов поздравляет Вас с 65-летием разгрома немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом. Ваш великий подвиг явился началом победы в Великой Отечественной войне. Ваши заслуги навечно останутся в памяти народов.

Желаем Вам крепкого здоровья, долголетия, мира, спокойствия и благополучия.

Председатель Совета ветеранов КБР М.Х. Шахабов

Гость субботнего номера

Сияра АККИЗОВА:

Мои работы – это состояние души

Лариса ШАДУЕВА

Рисовала она с детства. Отец, Кияс Меджидов, одним из первых удостоившийся звания народного писателя Дагестана, часто говорил: «Вот Сияра подрастет и будет оформлять мои книги». «Ну, раз об этом говорят в семье, значит, надо», - подумала тогда семилетняя дочь и стала первой лезгинкой, занимающейся профессионально живописью. Много работала в творческом содружестве с мужем Якубом Аккизовым, их графика украсила многие книги, получившие призы на международных выставках.

Живопись самой Сияры Аккизовой яркая и тонкая одновременно, полна какой-то магической силы, заставляет работать фантазию, рождает желание понять смысл всего, что изображено на холсте. Работы художницы находятся в государственных музеях Нальчика, Ростова-на-Дону, Махачкалы, Тбилиси, Москвы, Польши, Венгрии, в частных коллекциях многих стран Европы.

Сияра Киясовна, вы росли в семье писателя. Не возникало желания попробовать свои возможности на литературном поприще?

- Нет. Однако известно, что ребенка формирует среда, в которой он растет. Отец был прокурором района, а ночами писал свои книги – тогда у него вышло два сборника рассказов. Когда взялся за серьезный роман, полностью посвятил себя литературской деятельности. Я наблюдала весь творческий процесс. Более того, помогала. Отец писал на лезгинском языке, а потом сам же делал подстрочные переводы, которые я печатала на машинке. Бывало, любительство совсем уж одолевало, и я останавливалась, чтобы прочитать, что же там дальше... Я училась в девятом классе, когда к нам в село приехала художница, оформлявшая папину книгу. Она увидела мои рисунки и сказала, что мне обязательно надо поступать в открывшееся тогда в Махачкале художественное училище. Что я и сделала.



Фото Артура Ермакова

- Среди лезгин вы – первая женщина-художник. Мужчины-коллеги не притесняли никогда?

- Не очень люблю, когда акцентируют на этом внимание. Совсем не важно, какой ты там по счету. Что же касается мужчин, то у нас в Дагестане отношение к женщине вообще уважительное. Я в своей жизни никогда не сталкивалась с проблемами притеснения только из-за того, что я женщина. Наверное, все-таки определяющими являются способности человека.

- У вас много совместных с Якубом работ. Это было сотрудничество или взаимовлияние?

- Вообще, творческий процесс у каждого проходит по-своему. Например, я пишу у своего мольберта, Якуб – у своего, и вдруг он говорит, что надо бы какой-то там элемент сделать иначе. Я начинаю искать, как именно, а он наблюдает, потом возьмет и сам сделает. Или, бывало, упрямившись с детьми, сажусь рядом, когда Якуб работает, и ничего не говорю, а он не выдерживает: «Что ты молчишь? Тебе точно что-то не нравится, - и показывает, - вот это?» - «Да», - «Я», - говорит, - ждал тебя, сам сомневался». Даже когда болел и не мог рисовать, внимательно смотрел, как работаю я, со стороны видел как бы яснее. Ему достаточно было тихо сказать: «Я

бы тронул вот там...» И я уже знала, чувствовала, где именно он хочет «тронуть».

- Как появляется та или иная работа?

- Сложно объяснить, как происходит весь творческий процесс. Ведь когда выстраивается композиция, идут уже какие-то сопереживания внутреннего чувства с тем, что ты хочешь изобразить. Любое неосторожное вмешательство, как фальшивая нота в музыке, нарушает эту гармоничную взаимосвязь. То есть, на деле выходит, что ты совсем не попадаешь, так сказать, в тему. Пробуешь разные варианты, пока не увидишь, что вроде бы нашел. И вот тут надо все отложить и уйти. А на следующий день обнаруживаешь, что найденное еще не совсем то, что тебе надо. Большое счастье, когда увиденное совпадает с написанным на холсте.

- Можно заранее определить время работы над картиной?

- Я не могу. Маленький рисунокчик пишу иногда годами. Ухожу от него, потом снова возвращаюсь, меняю что-то, иногда полностью переписываю. А могу и вовсе уничтожить и уже не возвращаться к нему.

- Долгое время вы отдавали предпочтение карандашному рисунку. Почему?

- С одной стороны, получается, что вынужденно. Ровно десять лет мы жили в тесной мас-

терской с двумя детьми. За это время оформили более ста книг. Там даже стол нормально поставить невозможно было. А когда купили маленький журнальный столик, вечером его приходилось убирать в угол, чтобы раздвинуть диван. К тому же на этом столике стоял чемоданчик, на котором до трехмесячного возраста спала дочка Имара. С другой стороны, без рисунка нет художника. Именно рисунок привлекает его к чистоте линии, когда отбрасывается все лишнее. Иногда хочется сделать тональный рисунок, и тут уже графически работаешь со светлотеню. Цвет – это уже другое. Но все взаимосвязано.

- О чем вы думаете, когда работаете над картиной? Вас интересует ее дальнейшая судьба?

- Для меня главное то, что я хочу передать на холсте. Все остальное в это время отпадает.

- В ваших работах преобладают яркие, близкие к золотой осени тона. Любимое время года, наверное, осень?

- В моих работах нет времени. Любая из них – это состояние души. Всегда стараюсь поймать радостное настроение, пока пишу картину.

- Во всяком случае, пессимистичных тонов я не заметила. Есть тонкость, хрупкость и что-то еще, труднообъяснимое.

- Я всегда гоню прочь любые мрачные мысли и, уж тем более, не допускаю их в мои картины. Что касается какой-то недосказанности, всегда стараюсь сделать так, чтобы зритель сам мог думать, фантазировать, что там еще можно увидеть. А точное копирование... Понимаете, можно с натуры написать так, что в плане похожести – не придерешься, а вот не трогает картина и все, не задает каких-то очень тонких струн души. Потому что в самой работе эта душа отсутствует. И вообще, точное, фотографическое воспроизведение – это очень скучно, неинтересно, да и не нужно. Тем более при таком развитии техники, как сейчас. Ну а живопись... Чаще всего картина с едва уловимыми очертаниями сюжета не дает пройти мимо. Человек останавливается, смотрит - и не

только отвлекается от каких-то неприятных мыслей, но и обретает надежду, веру в добро и красоту, как будто с хорошим человеком поговорил и тот дал добрый совет.

- Вам интересно мнение зрителей?

- Наверное, нет. Другое дело, когда мои работы висят на выставке среди полотен других художников. Вот здесь мне интересно наблюдать за зрителями: привлекают они их или нет.

- В чем признание художника?

- В том, чтобы дать человеку почувствовать, что он – человек. Напоминать ему, что помимо повседневной суеты, материального, есть нечто другое, более важное для него самого.

- Вы верующий человек? Как соотносите ограничения, вводимые исламом верующим, с вашим призыванием к изображению живых существ в ваших произведениях?

- Моя вера – вера во Всевышнего. Бог у всех один. Что касается изобразительного искусства, в моих картинах нет ничего такого, что могло бы вызвать плохие мысли, подтолкнуть к предосудительным действиям. В них то, что подсказал мне мой внутренний голос, мой Бог.

- Что любите читать?

- Очень люблю Гоголя. Все его персонажи настолько ярко и сочно выписаны, что я их очень четко представляю себе. Конечно же, поэзию, особенно Пушкина. Любовь к нему Виктор Абаев привил. Ну, к Лермонтову, Есенину трудно найти равнодушных. Очень нравится Бродский. Привлекает, наверное, своей неординарностью. Для кого-то он кажется слишком сложным, но мне его стихи близки. Может, все дело в той же недосказанности, необходимости самой домысливать? Точно не могу объяснить, но, наверное, здесь имеет место какое-то духовное совпадение.

- Вы счастливый человек? И в чем заключается для вас счастье?

- Да, я счастливый человек. Я могу жить и заниматься любимым делом. У меня хорошая семья, растут внуки. Они уже, как когда-то дочь с сыном, тянутся к карандашам и краскам.

Признание

НАГРАДЫ от Артийского комитета

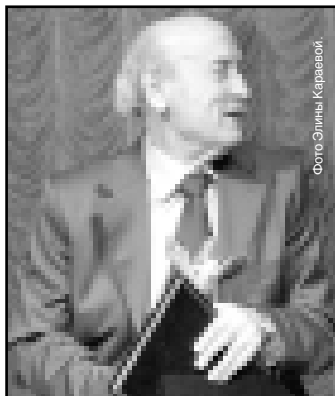


Фото Эльны Караевой

Ирина БОГАЧЕВА

В Государственном концертном зале состоялась церемония вручения наград Мирового Артийского комитета и Ассамблеи общественного признания. Золотой орденом «Рыцарь чести» вручается выдающимся представителям культуры, науки, производства и иных сфер деятельности, тем, кто достойно трудится на благо Кабардино-Балкарии, создавая гражданское общество, воспитывая молодое поколение.

Президент представительства Артийского комитета на Кавказе Аюс Бетуганов вручил награды ряду граждан республики, в числе которых директор НИИ прикладной математики Адам Нахушев (на снимке слева), первый заместитель министра внутренних дел Наурби Жамбаров, поэт, писатель, переводчик Салих



Фото Эльны Караевой

Гуртуев, директор Кабардино-Балкарского сельскохозяйственного лица Анатолий Сохроков. Участники праздника поблагодарили за оказанную честь и заметили, что государственные награды не всегда доходят до тех, кто их достоин. Общественное признание восполняет этот пробел.

Новые книги

Сохранить духовные и нравственные ценности

Шу ПАГОВ

В издательском центре «Эль-Фа» Республиканского полиграфкомбината вышла в свет очередная книга писателя Игоря Терехова «Возвращение с холмов».

В новую книгу писателя-публициста вошли литературные этюды, опыты в прозе (эссе), новеллы, заметки и дневниковые арабески.

Все они объединены одной проблемой, одной болью: сохранение духовных и нравственных ценностей в этот переломный момент истории.

Отклик

Певец мужества и нежности

Жамал АТТАЕВ,
заслуженный работник
культуры РФ

Любая публикация, любое свидетельство, любой факт о Кайсыне Кулиеве, каждый новый штрих к его портрету, что и говорить, - большая радость, удача. Ибо подобные сведения помогают нам приблизиться к пониманию мироощущения, мироощущения характера, внутреннего мира, побудительных причин поступков и действий великого поэта, к постижению его творчества.

Если посмотреть с этой точки зрения, то выход книги Элизат Кулиевой «Ум, открытый свободой» - это значительное событие в культурной жизни республики. Она открывается статьями Кайсына Кулиева о Чингизе Айтматове и Уильяме Шекспире, здесь же размещены два его обстоятельных интервью, подготовленные Аллой Ласкиной и Анатолием Иванушкиным. В них речь идет о литературе, о театре, о культуре вообще, о смысле жизни, о нравственных проблемах, предназначении поэзии. Читайте их и вновь и вновь поражаетесь образованности, начитанности, уму и глубине познаний Кайсына.

В книге собрано немало интересных очерков, воспоминаний, выступлений. Их авторы, конечно же, в первую очередь говорят о поэзии, самобытном таланте Кайсына, о понимании им долга поэта в обществе. Оценки самые лестные. Приведу лишь несколько высказываний. «Я давно сказал вам, что очень люблю вас и

верю в вас», - писал Борис Пастернак Кайсыну Кулиеву. - Эта вера не прошла у меня. Я всем про вас рассказываю. После Есенина я только в одном Павле Васильеве находил такие черты цельности, предназначения и отмеченности, как в вас».

А прочитайте надписи на подаренных Кулиеву книгах: «Кайсын, у вас есть право на самое высшее в поэзии, - я признаю его», «Кайсыну Кулиеву, личностно и талант которого мне так близки». И вот такие слова, вдумайтесь, пишет великий Пастернак ссыльному молодому балкарскому поэту в 1953 году. Просто невероятно.

Обращает на себя внимание основательная, в высшей степени интеллектуальная статья Чингиза Айтматова о своем друге и собрате. «Он - поэт всего мира. Интересы всего человечества, очень широкие слои всего человечества нашли уста в этом поэте». Таково мнение выдающегося писателя. Николай Тихонов назвал Кулиева певцом мужества и нежности, певцом весны и красоты. «Его стихи, - пишет он, - как высокие деревья, украшение поэтического сада. Они видны отовсюду.

Почему Кайсын пользовался таким непрерываемым авторитетом и уважением, почему люди всех возрастов и профессий, представители всех социальных слоев так глубоко и беззаветно любили его? Ответ на этот вопрос мы находим в книге.

И в самом деле, посмотрите, как отзываются о нашем земляке известные и заслуженные люди огромной страны. Просто душа наполняется радостью и гордостью. Все они в один голос говорят о его доброте, от-

крытости, интернационализме, щедрости, благородстве, мудрости, жизнелюбии.

«Он умел, - пишет Михаил Дудин, - превращать своих старых верных друзей в друзей своих новых друзей. Он обрстал друзьями, как матка роет гудящих пчел. Веселый и надежный товарищ. Его ослепительно белая, как снег Эльбруса, улыбка озаряла радость нашу многоликую поэзию».

Весьма точно и довольно образно описывает темперамент, черты и свойства Кулиева талантливая армянская поэтесса Сильва Калуткиан. «Кайсына, - вспоминает она, - любили все и повсюду. Стоило ему войти в Дом литераторов в Москве, как к нему сразу же пристраивался рой разноязыких поэтов всех поколений. Карман Кулиева, как и его сердце, - щедрое, расточительное, - был открыт для всех».

А разве можно пройти мимо переписки поэта! Помещенные в книгу письма - это поистине волнующие, подлинно человеческие документы. Сколько в них любви, нежности, теплоты, внимательности, признательности, настоящих дружеских чувств. Сейчас даже трудно представить, что такое может быть.

Спасибо Элизат Эльбаевне за труд, за предоставленную нам возможность больше узнать о нашем Кайсыне, о его друзьях, коллегах, товарищах, о той неповторимой эпохе. За то, что помогла всем нам стать лучше, чище, духовно богаче.

Юбилей

Более сорока лет радует поклонников хорошей песни народный артист КБР Хусен Маремуков. Ему подвластны практически все направления песенного жанра. И все же особенно проникновенно звучат в исполнении Маремукова старинные адыгские песни. Свое шестидесятилетие артист встречает в прекрасной творческой форме. Он записал уже несколько дисков, но это еще далеко не все. В фонде Республиканского радио хранятся записи сотен песен в его исполнении.

**Актерская колыбель**

Ирина БОГАЧЕВА

45 лет исполнилось Баксанскому народному театру. 31 января состоялся юбилейный вечер, на который были приглашены ветераны - основатели театра. Не пожелав исполнять роль пассивных зрителей, они сыграли на сцене отрывок из спектакля «Каншоби и Гушага» по пьесе Зарамука Кардагушева, чье 90-летие недавно отметили в нашей республике. Посетили родные пенаты и многие артисты Государственного кабардинского театра имени Али Шогенцукова, которые начинали свой творческий путь в Баксанском народном театре - Басир Шабзухов, Лиза Кокова, Феня Машукова, Валентин Камергергов, Рамазан Люев, а также Борис Кажаров и Мурад Думанов.

Режиссер театра Лера Гедмишова, выпускница Краснодарского государственного институ-

та 27 лет. Активно участвуют во всех постановках замечательные актеры Каральби Улимбаев, Лариса Дымова, Муса Кабардов, Фатима Маремукова, Эльвира Хандохова. Не забывают нынешние артисты и о тех, кто стоял у истоков - первом режиссере Сафарби Эркенове, организаторе драмкружка, актере Илье Бекалдиеве, который и сегодня оказывает творческую помощь театру. Много сил и времени отдали служению Мельпомене Муса Маремшаов и Бетал Бахов. Начальник отдела культуры городского округа Баксан Алена Берхамова считает, что перспективы у народного театра большие, поскольку актерское пополнение последних лет вполне достойное - Юрий Дзаммихов, Мадина Бекова, Кристина Измайлова, Мухамед Тляргов, Тимур Нахушев. Если в труппу приходит одаренная молодежь, значит искусство веч-

Выставка

Ева ФАВОРСКАЯ

Юбилейные мероприятия - своего рода подведение итогов до следующей круглой даты. Но как можно подытожить любовь к поэту, творчество которого продолжает свою гуманистическую миссию очищения и возвышения человека? Причем вопреки тому, что самого поэта уже нет с нами уже более двух десятилетий.

Минувший, юбилейный год прошел под знаком творческого наследия Кайсына Кулиева, но интерес к нему всегда безграничен. Все знают о доме-музее великого поэта в Чегеме, но не каждый может выбрать время, чтобы специально туда поехать. По просьбе почитателей творчества Кайсына Шуваевича в Музее изобразительных искусств открылась выставка живописи, графики, скульптуры и фотографии, представленная чегемским домом-музеем.

Выставлена только часть, но очень интересная, коллекции дома-музея. Это живописные, графические и фотографические портреты Кайсына Кулиева, многочисленные издания его книг. Особого внимания заслуживают фотографии, сделанные в свое время замечательным фотохудожником Алексеем Шахмурзаевым. С каждой из них связа-

Из Чегема в Нальчик

на какая-нибудь история. Все они переданы дому-музею безвозмездно. Выставлены также картины сына поэта, талантливого художника Азамата Кулиева. Скульптура представлена работами Михаила Тхакумачева и Камзата Крымшамхалова. Здесь же графика Якуба Аккизова и Сияры Меджидовой, Германа Паштова, Заура Бражнокова.

На открытии выставки присутствовали заместитель руководителя Администрации Президента КБР Мурад Ксанаев, заместитель министра культуры и информационных коммуникаций Арсен Гергов, профессор КБГУ Салих Эфендиев, председатель рескома работников культуры Марьяна Даова, председатель Союза писателей Ахмат Созаев, многочисленные почитатели поэзии Кайсына Шуваевича. Арсен Гергов представил чету Жашуевых, организовавших восхождение на пик Кулиева и выступивших с инициативой, поддержанной Союзом писателей, присвоить имя Алима Кешокова вершине, расположенной рядом с пиком Кайсына. Мурад Ксанаев отметил, что творческое наследие Кулиева - это завещание, как жить в этом мире, чтобы всем было в нем спокойно и уютно. Он напомнил также, что



Фото Камалы Толгурова.

Кайсын Шуваевич был не только великим поэтом, но и видным общественным деятелем: «Мне довелось видеть, как проходили его встречи с избирателями, как он переживал за людей. Для него не было вопросов незначительных, второстепенных. Если, например, обнаруживалось, что какая-то семья остается без дров на зиму, - это становилось проблемой, которую нужно было решить в первую очередь».

Очень проникновенно сказала о Кулиеве поэт Светлана Моттаева, которой посчастливилось издавать несколько его книг, в том числе и трехтомник. «Работая с ним, я получила уроки большого человеколюбия, мудрости, глубокого мышления. Горжусь тем, что живу в эпоху Кайсына Кулиева».

Говорили о создании художественной галереи при доме-музее Кайсына Кулиева в Чегеме. Как сказал один из инициаторов этой идеи поэт Юруслан Болатов, возникла она несколько лет назад, и тогда же Азамат Кулиев первым предоставил для нее несколько своих работ. С тех пор процесс формирования будущей галереи продолжается. Причем это вовсе не означает, что в ней будут собраны только работы, посвященные Кайсыну Кулиеву. Речь идет о художественной галерее вообще.

Успех

Создатель иллюзорного мира

Азбука жизни

Залина ДЗАГАШТОВА

В марте исполняется год, как главным редактором журнала «Harper's Bazaar» стал Анзор Канкулов, сменив на этом посту внучку Расула Гамзатова Шахри Амриханову. До этого Анзор Канкулов занимал должность шеф-редактора журнала.

Анзор родился в 1968 году в Баксане, окончил философский факультет МГУ, сотрудничал со многими глянцевыми журналами, был главным редактором журнала «ОМ». В сентябре 2004 года пришел в «Harper's Bazaar» - это модный журнал для стильных женщин, издающийся в США с 1867 года. В России журнал появился в марте 1996 года.

Сегодня главный редактор журнала Анзор Канкулов отвечает на вопросы «КБП».

- В новом фильме Андрея Кончаловского «Глянец» героиня - главный редактор глянцевого журнала - говорит: «Умные люди глянец не читают, они его издают». А как считаете вы?

- Я бы не особенно верил всемоу, что говорят в фильме «Глянец» - он весьма далек от реальности. Я очень не люблю слово «глянец». Есть журналы, их много, и они очень разные. И умных среди них тоже достаточно. Издавать журнал - занятие популярное и, безусловно, выгодное, но только при том условии, что вы понимаете, что и зачем делаете. В общем, разорившихся или еле сводящих концы с концами издателей журналов я видел больше, чем преуспевающих.

- В одном из интервью вы сказали, что «Harper's Bazaar» - лучший модный журнал в России. Однако основное распространение «Bazaar» имеет в Москве и центре страны. В ЮФО продается около трех процентов тиража. Краснодар, Пятигорск, Ставрополь, список можно дополнить еще рядом южных городов, среди которых нет Нальчика. Почему наш город выпадает из списка «модных»?

- Я не думаю, что здесь присутствует разговор или свидетельствование модности или «немодности» какого-то города. Это все на са-



мом деле вопрос исключительно к компаниям, которые занимаются распространением. И к нам - мы должны стараться делать журнал лучше, чтобы он был популярнее и появился в каждом киоске.

- Вы считаете, что журналы о моде - не гендерная вещь. На модных показах оба пола представлены одинаково, и мужчины занимают и интересуются модой не меньше, чем женщины. При этом «Harper's Bazaar» - «журнал для стильных женщин». Не было желания побороть себя в аналогичном издании для стильных мужчин?

- Так сложилось, что я стал заниматься именно женской модой. Эта сфера крайне интересная сама по себе, я как-то и не спрашивал себя, чем бы еще мог заниматься.

- Журналы создают иллюзорный мир красоты и идеалов. Как читателю смириться с тем, что он не может стать для него реальностью?

- Так не надо с этим мириться. Мне кажется, каждый человек должен стремиться к тому, чтобы воплотить мечту в жизнь.

- Вы не любите литературу, в которой не описано, как герой был одет. Почему?

- Одежда - один из самых важных способов общения между людьми. Она демонстрирует, кем является человек в жизни. Вот вы видите мужчину на улице, например, по тому, одет он в мотоциклетную куртку или мягкое пальто, в костюме с галстуком или потертый плащ, можете понять, кто это, поставить его в знакомый

ряд: менеджер, учитель, водитель... Даже люди, совсем не обращающие внимания на одежду, тем самым что-то о себе рассказывают. И когда я читаю роман, и в середине понимаю, что не знаю про героя очень важную деталь, которая может рассказать о человеке многое, мне сразу видно, насколько это придуманный герой. И мир этой книги гораздо более иллюзорен, чем мир «Harper's Bazaar».

- В одном из интервью вы сказали, что гляцевый журнал должен быть социально и политически чувствительным.

- Мы стараемся реагировать по мере сил на все, что происходит, и иметь свою позицию. Если, к примеру, нам кажется, что какой-то популярный человек ведет себя некрасиво, слишком прогибается, агитируя за какую-нибудь партию, просто перестаем писать про него. Сейчас вот для мартовского номера сделали модную съемку, посвященную выборам.

- Читала, что вы предпочитаете брать на работу стервозных женщин, потому что это вносит в работу момент современности и самостоятельности.

- Наверное, я шутил. На самом деле, как в любой профессии, люди, которые знают себе цену, не всегда, наверное, кажутся со стороны очень приятными. У нас же как раз с этим все в порядке - редакция мне нравится не только тем, что в ней работают профессиональные девушки, но и тем, что плохих людей у нас нет.

- Согласны ли вы с мнением, что частенко на работе женская

инициатива - продукт желания флиртовать, и, если в коллективе атмосфера склонна к флирту, то женская инициатива будет фонтанировать?

- Я думаю, что на работе надо работать, а не флиртовать. Хотя у моего коллеги, возглавляющего популярный журнал, есть даже теория «свободных радикалов» - он специально присматривает на свободное место молодого человека или девушку, в зависимости от того, кого не хватает, чтобы «взбодрить» атмосферу.

- Расскажите, как вы, выпускник философского факультета МГУ, в свое время пришли к сотрудничеству с гляцевыми журналами. Насколько ваша специальность помогает или мешает нынешней работе?

- Вы знаете, в то время, когда я окончил университет, не было особого выбора, чем заняться, тем более, по специальности работать. Журналы тогда только приходили в Россию, и все это было очень интересно. К тому же, приносило хоть и небольшой, но доход. Так что, очень многие из тех, с кем я учился и кто заканчивал исторический, филологический и другие факультеты, стали журналистами. Для этого нужно иметь просто нормально устроенную голову и общую адекватность. Вот с этим у желающих обычно проблемы. Образование дает общий уровень, не более и не менее того.

- Расскажите, пожалуйста, о своей семье.

- Жена тоже работает в нашей сфере. Двое детей.

- Что вас связывает с Кабардино-Балкарией сегодня?

- С местом, где ты родился и вырос, расстаться внутренне невозможно. У меня остались в Кабардино-Балкарии друзья, родственники, я всегда стараюсь быть в курсе того, что происходит в республике. Вот недавно нашел в магазине сборник кабардинских сказок - читаю теперь сыну перед сном.

Родион ЗАХАРОВ

Чему важнее всего научить человека? Безусловно, быть человеком - любить, радоваться, сопереживать. Вот только когда и ощущение чужой боли, и желание помочь есть, а умения не хватает, очень неприятно. Думаю, одной из причин моего поступления на медфак стали глубокие переживания от своей безграмотности.

Подростком лет четырнадцати, в горах, изо всех сил стараясь облегчить страдания друга, сломавшего пару ребер, с таким усердием наложил повязку на грудную клетку, что он чуть не забыл как дышать. А недавно знакомый рассказал рыбацкую байку о ситуации противоположной. Ехал он как-то в пред рассветном тумане - на зорьке клева лучше - и вдруг видит: «КамАЗ» в кювете, рядом «УАЗик» помятый, чуть в стороне бортовой «ЗИЛ» стоит, а на обочине люди лежат. Затормозил, выскочил из машины, смотрит, все четверо пострадавших уложены рядком, у кого рука, у кого нога фиксированы ветками вполне достаточной толщины, повязки наложены разумно, кровотечение остановлено, у потерявшего сознание изо рта сучок торчит, обеспечивая свободное дыхание. Обернулся на звук шагов - идет парень молодой с косой в руках, в ответ на удивленный взгляд улыбается:

- У меня случайно коса с собой оказалась. Сейчас травы накошу, постелю в кузов, и можно будет их спокойно до больницы довести.

- И первую помощь вы сами оказывали? Кто вас научил?

- Нам в автошколе объясняли, я сказал тот просто, как о чем-то само собой разумеющемся.

Восхищенное описание подробностей безупречно правильных действий шофера знакомый мой завершил признанием: «Знаешь, наверное, я сам лучше бы не справился. Пожалуй, травы накошишь даже не сообразились».

Чтобы стало ясно, насколько это высокая оценка, поясню: рассказчик не просто хирург, его специальность - травматология и ортопедия. Именно в первые минуты часто решается вопрос жизни и смерти пострадавших в ДТП. И учиться оказанию первой помощи у нас уже есть где - в Кабардино-Балкарском центре медицины катастроф создан учебно-тренировочный центр.

Советы психолога



Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ

Здесь напрашивается второй вопрос: «А есть ли люди, которые никогда ни с кем не вступали в конфликты?». Возможно, есть, но была ли их жизнь содержательной. Вряд ли они представляли интерес для окружающих как личности или как специалисты.

Подобно тому, как ошибок не допускает тот, кто ничего не делает, конфликтных ситуаций не бывает только у тех, кто изолирован от общества, не имеет личных или профессиональных притязаний, не проявляет ни к чему интереса. То есть подобные ситуации - это естественная часть

нашей жизни. Избегать их невозможно, но в наших силах не дать им перерасти в конфликт.

А в том, что надо предотвращать конфликты, убедиться нетрудно. Есть понятия «цена конфликта» и «цена выхода из конфликта». Первая складывается из трех величин: затраты времени и сил на конфликтную деятельность; ущерб, наносимый недружелюбными действиями противоположной стороны; потери, связанные с ухудшением общей ситуации. Потеря в любом случае не избежать: даже если в итоге противодействующая сторона уступила, ущерб вашему здоровью и потери времени остаются за вами. А сторона, потерпевшая поражение, навсегда становится источником опасности.

«Цена выхода из конфликта» - это разность между утратами и приобретениями, которые принесут прекращение конфликта. К примеру, выход из конфликта будет связан с материальным ущербом, потерей важного статуса или появится воз-

можность переключиться на другое поле деятельности, открыть новые, более перспективные возможности для самореализации. Если приобретения превышают потери, выгоднее выйти из конфликта. Но надо помнить одно: без потерь конфликта не бывает.

Научитесь соизмерять ценности. Когда возникает конфликтная ситуация, подумайте: настолько ли для вас принципиально важен предмет спора; изменится ли что-то существенно в вашей жизни в случае уступки; стоит ли объект конфликта ваших сил, здоровья. Уточните, что речь идет о межличностных конфликтах. А они чаще возникают на работе, где больше вероятность столкновения интересов. Любой конфликт развивается по одному сценарию: предконфликтная стадия - инцидент - конфликтные действия - угасание или преобразование конфликта - послеконфликтная стадия. Лучший выход - остановиться на предконфликтной стадии. Часто это бьва-

ет очень сложно. Однако стоит попытаться.

Предконфликтная стадия легко опознается: еще ничего не сказано, проблема не ясна, но уже появился дискомфорт в отношениях. Это значит, что любая ситуация, где могут пересечься интересы сторон, может перерасти в конфликт. Остановка развития на предконфликтной стадии заключается в выяснении причин ее возникновения.

Во-первых, выясните, нет ли между вами неравенства - социального, имущественного, статусного, образовательного. Ваше руководство не обделило в чем-то вашего коллегу? Может, по отношению к этому человеку допущена какая-то несправедливость? А между вами нет принципиальных идейных расхождений? Попробуйте разобраться, не проявили ли вы по отношению к коллеге свое прелекство или эгоизм. А может, где-то ваше присутствие помешало этому человеку проявить себя

с лучшей стороны? Главное, старайтесь быть предельно честным перед собой, иначе никогда не разберетесь в ситуации. Вы уверены, что справедливы сами, когда даете оценку человеку, как неуживчивому, скандальному? Может, вы в нем такого человека стремитесь увидеть?

Если ни на один из этих вопросов нет положительного ответа, то причина может быть в каком-то объекте, на который вы оба (или обе) претендуете. В роли такого объекта может быть что угодно: лидерство среди коллег, признанная со стороны руководства, желаемая должность, премия и т.д. Надо выяснить, может ли этот объект принадлежать вам в равных пропорциях; если нет, то возможен ли какой-то компромиссный вариант. Если и это не подтвердится, то вы имеете дело с худшим вариантом - общение с «трудным» человеком. О том, как общаться с такими людьми, читайте в следующей публикации.

Как прожить без конфликтов?

Профессионалы

ДОРОГИ МУХАМЕДА ХАМИЗОВА

Ирина БОГАЧЕВА

Имя Мухамеда Хамизова занесено в «Золотую книгу нации» - летопись благих дел наших современников. В числе наград, полученных саратовской компанией «Трек-96» и ее генеральным директором, национальные премии «Предприятие года России» и «Лидер экономики России», золотая медаль международной премии Наполеона Ассоциации промышленников Франции, Почетная грамота «Европейский Гран-при за качество» Союза промышленников Женевы, орден «Меценат столетия», почетный орден Духовного управления мусульман Поволжья «За великодушие и милосердие», высшая награда Саратовской области - орден «За стойкость и мужество».

Известие о том, что Мухамед Хамизов получил ежегодную национальную премию за социальную ответственность бизнеса «Лучший работодатель России», пришло в Кабардино-Балкарию в начале января. Для всех родственников новость стала еще одним поводом для радости и гордости, которыми хочется поделиться со всеми земляками. Каждый год 9 мая Мухамед Хамизов обязательно приезжает на родину. Этот день по-прежнему остается особым для всей семьи даже сейчас, когда отца, Ильи Хатимовича, участника обороны Ленинграда, уже нет в живых. Не нанюгом пережила его и супруга Хайшат Индрисовна, с которой они прожили в любви и согласии 58 лет. Больше всех детей мать любила единственного сына. Материнский портрет и сейчас стоит на рабочем столе Мухамеда Ильича.

После окончания физического факультета Саратовского университета Мухамед работал в особом конструкторском бюро, занимался разработками для военно-промышленного комплекса. Но в перестроечные времена оказалось, что оборонка государству не нужна, и пришлось инженерам-микроэлектронщикам подрабатывать на стройках. Однажды иностранцы распахнулись двумя контейнерами баночного пива - в 90-е годы жуткий дефицит. Продано пиво - куплены первые собственные машины, а дальше понадобились знания и опыт. Так что в этой области Хамизов, прошел путь «от лопаты до авторучки». Сегодня в подчинении генерального директора фирмы «Трек-96» сотни людей, он руководит огромным промышлен-



ном комплексом, в состав которого входят три асфальтовых завода, лаборатория, крупный автопарк и станция технического обслуживания. Здесь уделяется особое внимание культуре производства и социальной сфере. Ухоженный газон на территории завода - подтверждение того, что система фильтров обеспечивает степень очистки газов на 98,8 процента. И никаких жалоб со стороны владельцев соседних дач. Бесплатные обеды в собственной столовой, комплекс психологической разгрузки с бильярдом, сауной, кинотеатром, залом для торжеств - в таких условиях приятно работать. Социальный пакет включает организацию лечения и отдыха, сотрудникам выдается беспроцентная ссуда. Средняя зарплата в фирме более 20 тысяч рублей. Употребление спиртного запрещено, и рабочие со смеюмом говорят, что этим обстоятельством особенно довольны их жены.

Для дорожного строительства характерна сезонность, поэтому зимой сотрудники фирмы выполняют непрофильные заказы:

к примеру, оснащение системами безопасности объектов «Газпрома» на территории всей России. Среди заказчиков предприятия также «Российские железные дороги», нефтяники и машиностроители. Более десяти лет работает «Трек-96», и в Саратове каждый житель знает объекты, построенные фирмой: транспортные развязки на обоих берегах Волги, трассу на Казахстан, городские площади, спортивный комплекс «Звездный», областные дороги, парк Победы - визитную карточку областного центра.

Не забывает Мухамед Ильич и о своих земляках. В родном селе Залукоде его заботами обеспечен газом целый жилой квартал - тот, где стоит дом его родителей, где стоит дом его родителей. Благодарят его односельчане и за подаренный автобус, и за помощь нуждающимся. - Он - объединяющая сила рода Хамизовых, - говорит сестра Мухамеда Тамара Кашежева. - Родовой сход трижды устраивался при его активном и непосредственном участии, и это был настоящий праздник. Мухамед приезжает несколько раз в год, каж-

дый раз навещает многочисленных родственников и оказывает предельное внимание.

Чтобы его дети не забывали родину предков, чтобы Кабардино-Балкария была для них своей землей, выстроил заботливый отец для двух своих дочерей два одинаковых дома в Нальчике. Судьба изменчива, никто не может предсказать, как сложится жизнь в дальнейшем, но уже сейчас старшая дочь Мухамеда Ильича и Светланы Петровны Лена преподает в Кабардино-Балкарском государственном университете. Младшая Ира окончила Саратовскую юридическую академию. В этой семье гостеприимство, порядочность, обязательность и доброе отношение к людям - основные жизненные принципы. И в ближайшем окружении генерального директора присутствует кавказский колорит - он привнес в жизнь все лучшее из этикета, обычаев, традиций кабардинского народа. И это с благодарностью принято, поддержано окружающими.

В том, что кавказский человек искренне предан родной земле, своему роду, смогли убедиться саратовцы: на 60-летний юбилей к любимому брату приехали все четыре сестры - Галя, Римма, Тамара и Рая. Привезли ему приветы с родной земли, подарки и веселое музыкальное произведение - переделали слова известной песни «Огней так много золотых на улицах Саратова» и исполнили с чувством, от души. Удивлены и обрадованы были и сотрудники фирмы, и супруга Мухамеда Ильича, и его дочери. Первое февраля - день рождения Мухамеда Хамизова. К сожалению, в этот раз родственники не смогли навестить его столь же многочисленной делегацией.

Но радостная встреча произойдет 9 мая, когда единственный сын Ильи Хатимовича придет почтить подвиг своего отца, отстоявшего честь и независимость Родины. Раньше в праздничный день они вдвоем отправлялись в родной Залукоде, встречались с близкими сердцу людьми, однополчанами отца. И теперь Мухамед не останется один, рядом будут многочисленные родственники, сестры, но самое главное - всегда незримо с ним и отец, и любимая мама. Они научили его честно жить и трудиться, хранить уважение к мудрости и памяти предков, приумножая славу своего народа. И все награды, которые Мухамед Ильич продолжает получать, он посвящает им, своим родителям. И роду, фамилию которого носит с честью.

Афиша «КБП»

Зольские мини-красавицы

Шоу-конкурс «Мини-мисс» в Зольском районе пройдет 3 февраля. Маленькие красавицы из начальных классов разных школ порадуют выступлениями зрителей, в том числе, конечно, и своих родителей.

Неунывающий Зрамук

Богатый материал собран в Республиканской юношеской библиотеке и представлен на выставке, посвященной 90-летию Зрамук Кардангушева - народного певца, сказителя, знатока нартского эпоса, великолепного рассказчика народных притч и анекдотов. О неунывающем и все еще бодром народном любимце расскажут книги, фотографии и сотрудники краеведческого отдела.

«Роснефть» играет не только в «Кабарге»

2 и 3 февраля в Нальчике в спорткомплексе «Кабарда» (ул. Кушховых, 147) состоится очередной матч чемпионата России по баскетболу (высшая лига). Команда нашей республики «Роснефть» сыграет с сильным соперником, с каким - узнаете в субботу в 17 часов. Воскресный матч начнется в 13.30. На выездные игры нефтяников фанаты отправятся в Москву (20 и 21 февраля) и в столицу Мордовии Саранск (23, 24 февраля).

Подготовила
Ирина БОГАЧЕВА

Анекдоты

Маленький сынок спрашивает папу-инженера:

- Пап, а если я монитору экран разобью, оттуда буквы полетят?

- Нет, сынок, эти буквы на мониторе выводятся видеокарты, а у монитора катодно-лучевая трубка, под действием напряжения происходит эмиссия электронов, которые бомбардируют фосфоресцирующий слой, и если ты разобьешь экран, то... ну ладно, уговорил, давай попробуем!

* * *

Отец приводит сына к своему знакомому в фирму и говорит: - Вот мой сын. Окончил институт. Нужно ему поработать, поучиться.

- Понятно. Значит, ты хочешь, чтобы я сделал из него человека?

- Нет, я хочу, чтобы ты сделал из него программиста.

* * *

- Вот тоже пустячок, а приятно! - сказал «Запорожец» на узком горном серпантин, оглянувшись на шлейф иномарок.

* * *

Профессор филологии: - Приведите пример вопроса, чтобы ответ звучал как отказ и одновременно - как согласие. Студент:

- Это просто! «Водку пить будете?» - «Ах, оставьте!»

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

Министерство экономического развития и торговли Кабардино-Балкарской Республики объявляет о приеме заявок от субъектов малого предпринимательства на аренду производственных и офисных площадей в здании бизнес-инкубатора на территории ОАО «Севкавэлектротрибор».

Контактные телефоны: 40-36-16, 40-63-54.

ИДЕАЛЬНЫЙ
кукуруза на
силос хорошего качества
в количестве 500 т, цена
договорная.
Телефоны:
8 866 37 73 1 83,
8 960 423 93 01.

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ г. НАЛЬЧИКА
объявляет набор в Нальчикскую школу ОСТО на курсы водителей категории «В», «С». Категория «С» бесплатно. Занятия начинаются 10 февраля 2008 года.
За справками обращаться в военный комиссариат г. Нальчика, кабинет 43, тел. 44-23-49.

Поздравляем
с днем рождения
Яникову
Татьяну Васильевну!
Нет человека ближе и родней.
Тебе желаем много светлых дней.
Здоровья, оптимизма на года,
И помни: в нашем сердце ты всегда.
Соседи: Люда, Галя, Таня Боршева, семья
Темirkanовых - Тимур, Таня, дочь Жанна, внук
Филипп, Элла Опщенко.

Утерянный аттестат А № 3412205 на имя **Володарского Константина Викторовича**, выданный СШ № 19 г. Нальчика, считать недействительным.

Утерянный аттестат А № 0158943 на имя **Гуртуева Хасана Эльдаровича**, выданный СШ № 14 г. Нальчика, считать недействительным.

ФОТОЭТЮД

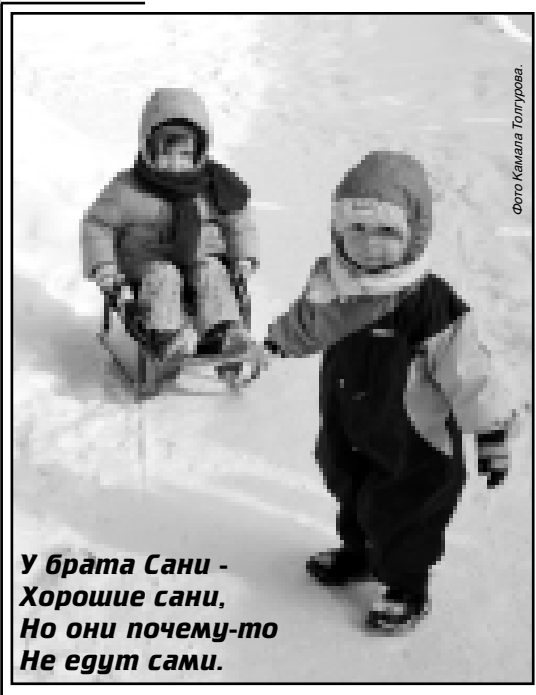


Фото Камалы Толгуева.

**У брата Сани -
Хорошие сани,
Но они почему-то
Не едут сами.**

Что судят звезды?

ОВЕН. Придется приложить усилия, чтобы добиться успеха, хотя и возможности перед вами откроются хорошие. Главное, когда вас потянет на авантюры и приключения, задумайтесь, так ли вам скучно живется?

ТЕЛЕЦ. Сдерживать себя будет нелегко, возможны конфликты. Неприятную ситуацию могут создать друзья, или поведет техника. Следует пообщаться с важными для вас людьми - есть шанс заручиться реальной поддержкой.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступает время ярких эмоциональных впечатлений и изменений в жизни. Удачными станут решение важных дел, встречи, поездки и покупки в начале недели. Зато во второй ее половине лучше замереть.

РАК. Эту неделю просто переждите, как неизбежное зло. Ничего, кроме ухудшения самочувствия или настроения, сложностей на работе, отказа в поддержке со стороны важных персон, звезды не обещают.

ЛЕВ. Перед романтическими переживаниями все остальное уходит на задний план. Вся неделя пройдет под знаком ярких эмоций. Вы можете сориться с любимым человеком, но не допускайте конфликтов с ребенком. Лучше займитесь работой.

ДЕВА. Не исключены напряженные ситуации в общении с близкими, имущественные и судебные дела. Время для творческого подъема, приключений и романтики настанет 6-7 февраля. Уделите внимание здоровью.

ВЕСЫ. Вам предстоит решать много мелких задач, причем через препятствия и конфликты. Не исключены напряженные ситуации на работе, в общении с коллегами, родственниками или соседями. Возможны срочные поездки.

СКОРПИОН. Самые удачные финансовые сделки. Скорпионы заключат 4 февраля в полдень. На 5 февраля лучше не планировать ничего важного, а 6-7 февраля, наоборот, у вас все будет складываться. Обязательно запланируйте игры и общение с ребенком.

СТРЕЛЕЦ. Период активный, насыщенный, но конфликтный. Не исключены ссоры с кем-то из домашних, срочные семейные дела. Также вероятны прибыль, выгодные сделки, вложения в недвижимость и строительство.

КОЗЕРОГ. Вероятны отсутствие жизненных сил, плохое настроение и потребность в отдыхе. Не мешает отдохнуть и зарядиться энергией. Удовольствие доставит общение с родственниками или знакомыми.

ВОДОЛЕЙ. Не следует доверять друзьям и пускаться в авантюры: их предложения, особенно в финансовой сфере, не будут удачными. Не исключены конфликты из-за денег. Осторожней на дорогах.

РЫБЫ. Могут навалиться усталость и недомогания. Найдите время для уединения, посмотрите хороший фильм или почитайте книгу. Успех зависит от вашей инициативы, но учтите, что планы будут часто меняться.

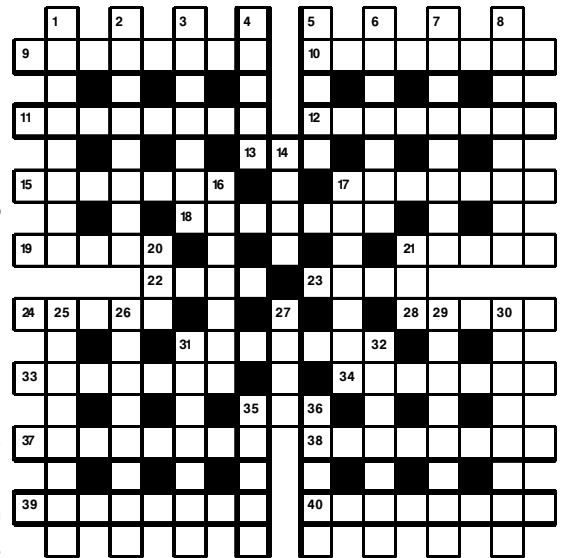
КРОССВОРД

По горизонтали. 9. Заболевание длинным однолезвийным (к кону глазу, характеризующееся повышением внутриглазного давления) и двумя парами прозрачных крыльев. 10. Ссылка. 11. Хищное насекомое с длинным тонким телом и двумя парами прозрачных крыльев. 12. Тропическое вечнозеленое цитрусовое дерево с круглыми оранжевыми плодами. 13. Комический персонаж в старинных балаганных представлениях; паяц. 15. Старший брат В.И. Ленина, казненный в 1887 году за участие в покушении на царя Александра III. 17. Амфитеатр в Риме, служивший для гладиаторских боев и других зрелищ. 18. Химический элемент, легкий газ без цвета и запаха. 19. Колесная или гусеничная буксировочная машина. 21. Бестолковый, глупый человек. 22. Царь Иудеи, которому в христианской мифологии приписывается «избиение младенцев» при известии о рождении Христа. 23. Моющее средство. 24. Нераспустившийся цветок. 28. Маленькая частица жидкости, принявшая округлую форму. 31. Сезонное переселение птиц. 33. Коренной житель далекой малоизвестной местности или страны. 34. Отрицательное суждение о чем-либо. 35. Остроконечная горная вершина. 37. Изделия из обожженной глины. 38. Вооруженные силы Германии в 1919-1935 гг., ограниченные по составу и численности условиями Версальского мирного договора 1919 года. 39. Один из основателей Коммунистической партии Германии в 1918 г. 40. Устный рассказ, история, передающиеся из поколения в поколение.

По вертикали. 1. Крупное соединение военно-морских сил. 2. Продолговатый большой пирог с рыбой, мясом, капустой, кашей. 3. Исполнитель главной роли в фильме «Начальник Чукотки». 4. Рубящее и колющее холодное оружие с прямым и

длинным однолезвийным (к кону глазу, характеризующееся повышением внутриглазного давления) и двумя парами прозрачных крыльев. 5. Хищное насекомое с длинным тонким телом и двумя парами прозрачных крыльев. 6. Химический элемент, легкий газ без цвета и запаха. 7. Персонаж сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 8. Доход, периодически выплачиваемый акционером из прибыли акционерного общества. 14. Рисунок, представляющий собой переплетение линий, фигур, сочетание красок. 16. Советская эстрадная певица, исполнительница русских народных песен. 17. Небольшой навес над воротами, дверью. 20. Служебный разряд военных и гражданских служащих, с которыми связаны определенные

права и обязанности. 21. Правая или левая сторона предмета. 25. Недосмотр, ошибка по небрежности. 26. Ошибка в тексте, допущенная при наборе. 27. Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах. 29. Документ, удостоверяющий породистость животного. 30. Римский поэт и философ, автор поэмы «О природе вещей». 31. Ближайшая к Земле точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли. 32. Прицеп, предназначенный для перевозки тяжелых грузов. 35. Вещество в виде вязкой тестообразной массы. 36. Продукт питания, состоящий из цельных или дробленых зерен различных культур.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 26 января 2008 г.

По горизонтали. 1. Воспитатель. 7. Потребность. 12. Тори. 13. Берлиоз. 14. Фтор. 17. Некролог. 19. Симбирск. 20. Нубия. 21. Герцен. 22. Зарплата. 23. Фасад. 25. Антиквар. 26. Лежебока. 28. Игра. 29. Радикал. 30. Киви. 33. Архимандрит. 34. Отстранение.

По вертикали. 2. Окоп. 3. Парфенон. 4. Табель. 5. Теология. 6. Лета. 8. Стенография. 9. Прокуратура. 10. Стереофония. 11. Прокламация. 15. Зошенко. 16. Образец. 18. Гусар. 19. Сигал. 23. Фаталист. 24. Депардье. 27. Сигара. 31. Крит. 32. Вино.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 2 ФЕВРАЛЯ

Переменная облачность, небольшой снег.
Днем: -8... +3;
Ночью: -12... -7

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ

Переменная облачность.
Днем: -8... +5;
Ночью: -9... -6

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

Переменная облачность.
Днем: -7... +5;
Ночью: -6... -8

По данным Интернет

Неблагоприятные дни

**3 февраля, воскресенье
(пик с 12 до 15 часов)**

Возможны простуды, остеохондроз, радикулит, ревматизм, болезни кожи и зубов. Остерегайтесь переохлаждения, будьте осторожны в транспорте.

**4 февраля, понедельник
(пик с 9 до 15 часов)**

Не исключены обострения хронических заболеваний суставов и позвоночника, горла, почек, печени и болезней, связанные с излишеством или неразборчивостью в еде. Не поднимайте тяжести, соблюдайте диету, остерегайтесь простуды.
Татьяна Дубкова.

Управление образования Терского муниципального района и райком профсоюза выражают глубокое соболезнование **НАГАЕВОЙ Анете Анатольевне** по поводу кончины отца.

31 января 2008 г. ушел из жизни ветеран труда, замечательный человек, прекрасный отец и дедушка **ТЛАКАДУГОВ Анатолий Жамбулатович**. Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойного по поводу этой тяжелой утраты.
Друзья.

Главный редактор Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора),
З. Мальбахова, Л. Умарова
(отв. секретарь).

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ С. Моттаева - дежурный редактор;
■ Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
■ О. Колоднева, Н. Панарина - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12000 экз.

Заказ - № 289. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати,
e-mail: kbpavda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате им.
Резолюции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.