

Кабардино-Балкарская ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР • №№ 53-54 (22345-22346) • Среда, 19 марта 2008 года • www.kbrpravda.ru • Цена 3 рубля

Издается с 1 июня 1921 года



Производство

СТРАНА
ЗЕЛЕННЫХ ЧУДЕС

2



Юбилей

ТЕАТР ЖИВ.
ТЕАТР БУДЕТ ЖИТЬ!

5



Культура

Я СОЗЕРЦАТЕЛЬНЫЙ
ОПТИМИСТ

6

В комитетах Госдумы РФ

Впервые используется «проектный» подход

Астемир ШОГЕНОВ

Комитет Госдумы по бюджету и налогам подготовил проект постановления о делегировании депутатов Государственной Думы в состав транскорпусной группы по совершенствованию межбюджетных отношений в Российской Федерации.

Депутаты Госдумы совместно с представителями Совета Федерации и Правительства создадут транскорпусную комиссию и займутся проблемами совершенствования бюджетных отношений и контролем расходов и распределением бюджетных средств.

В прошлом созыве подобная комиссия работала весьма эффективно, - сказал председатель Комитета Госдумы по бюджету и налогам Юрий Васильев. - Она осуществляла контроль Парламенту за бюджетными расходами и находила консенсус в спорных вопросах.

В конце минувшей недели комитет приступил к обсуждению законопроекта «Об исполнении федерального бюджета на 2006 год».

Парламент

Как выполняется послание Президента КБР законодательному органу?

Пресс-служба
Парламента КБР

Ответ на этот вопрос прозвучит на очередном заседании Парламента, в рамках которого состоится специальный час, посвященный реализации Послания Президента КБР Парламенту республики на 2007 год.

Депутаты планируют обсудить более двух десятков вопросов, касающихся различных сфер жизнедеятельности республики.

Во втором чтении будут рассмотрены проекты законов КБР «О Программе социально-экономического развития КБР на 2007-2011 годы», «Об организации и осуществлении деятельности по опеке и попечительству в отношении несовершеннолетних в КБР», «О хвотировании рабочих мест для трудоустройства отдельных категорий граждан, испытывающих трудности в поиске работы».

В двух чтениях депутаты обсудят республиканские целевые программы, направленные на улучшение качества жизни населения: «О профилактике терроризма и экстремизма в КБР на 2008-2010 годы», «О профилактике правонарушений в КБР на 2008-2010 годы», «О внесении изменений в Закон КБР «Об утверждении республиканской целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в КБР на 2007-2009 годы» и «О снижении рисков и смягчении последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в КБР на 2008-2010 годы».

Планируется внести изменения в законы КБР «О детско-юношеском и студенческом спорте», «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР», и в состав Молодежной палаты при Парламенте КБР.

В первом чтении внесен законопроект «О парламентском расследовании».

Будут заслушаны также отчет о деятельности Контрольно-счетной палаты КБР в 2007 году и доклад Уполномоченного по правам человека в КБР.

«Круглый стол»

Бизнес должен быть мобильным

Светлана ШАМАКИНА

К такому выводу пришли участники «круглого стола», состоявшегося в республиканском бизнес-инкубаторе, - представитель Парламента, ряда министерств, банковского и бизнес-сообщества и профсоюзных, обсуждая законопроект «О развитии малого и среднего предпринимательства в КБР».

Обсуждение, инициированное Кабардино-Балкарским региональным отделением общественной организации «Деловая Россия», подтолкнул пилот проблем, мешающих эффективному развитию малого и среднего бизнеса республики.

В странах с развитой экономикой малый бизнес дает

Президент

Доппельмайер проявляет интерес к Приэльбрусью

Виктория РОГОЖИНА

Вчера Президент Кабардино-Балкарии Арсен Канокоев встретился с представителями австрийской компании «Doppelmayr» и обсудил возможности ее участия в строительстве канатных дорог в Приэльбрусье.

Как отметил глава республики, в Кабардино-Балкарии сейчас активно развиваются горнолыжные и рекреационные зоны, и сотрудничество в этом направлении может быть перспективным.

Президент компании Михаэль Доп-

пельмайер, поблагодарив за предоставленную возможность участвовать в столь важном для развития республики проекте и теплый прием, заручился согласием Президента КБР побывать в Австрии, чтобы ближе познакомиться с деятельностью компании. Он прибыл в Нальчик накануне и уже успел оценить дружелюбие людей и красоту панорамы заснеженных гор.

В Приэльбрусье гости осмотрели горнолыжные трассы Чегета, а на следующий день поднимутся на склоны Эльбруса.

По словам Александра Козловского,

генерального директора фирмы «Скадо» («Самарские канатные дороги»), влияющий российский представитель компании «Doppelmayr», его предприятие уже десять лет строит канатные дороги в России. Он пообещал приложить все усилия, чтобы старейший горнолыжный курорт России заиграл новыми красками.

В завершение встречи Президент КБР Арсен Канокоев подарил Михаэлю Доппельмайеру ручку, заметив при этом, что она пригодится, когда они будут подписывать контракт на поставку и строительство канатных дорог.

НОВАЯ ХИРУРГИЯ В УРВАНСКОМ РАЙОНЕ



Наталья БЕЛЫХ

Президент КБР Арсен Канокоев в сопровождении заместителя Председателя Правительства КБР Маддины Дышковой и министра здравоохранения КБР Вадима Бицуева вчера посетил Урванскую районную больницу по случаю открытия хирургического корпуса. Поздравив медиков с новосельем, он не дожидаясь вопросов, заговорил об их заработной плате. Сообщил, что Президенту Правительства поручено провести сравнительный анализ оплаты труда младшего и среднего медицинского персонала в субъектах ЮФО, чтобы «поднять» минимальные зарплаты в КБР до уровня соседей.

Если санитарки и медсестры получают полторы-три тысячи рублей и тысяч из них отдают за коммунальные платежи, то человеку остается? Получается, люди зарабатывают по 50 рублей в день. На это только хлеб и картошку купить можно, даже на молоко не хватит. Мы не можем своих людей обрекать на такое существование. Надо увеличивать зарплату до четырех тысяч, источники найдутся, ресурсы есть. Конечно, в Краснодарском крае, Астраханской области бюджетные возможности побольше, но наши люди не должны получать меньше. И это касается не только работников систем здравоохранения, но и образования. У врачей оплата ниже, возможность повышения при муниципальных образованияах, учеными КБГУ, побывав на в колледжах общего и строгого режима.

В ходе встреч выявилась слабая информированность населения о функционировании системы в светском государстве. В связи с этим Шамиль Аляутдинов просит прислать в республику свои книги, поскольку он является автором 15 изданий по теологии и исламоведению. На днях в республику пришло письмо от Шамиля Аляутдинова с книгами и дисками. Заместитель председателя Госкомитета по делам молодежи и общественной информации КБР Джамиль Гергоков передал их в Национальную библиотеку им. Т. Мальбахова.

Собирающие партии, по просьбе автора, наряду с Национальной библиотекой будут переданы в педколледж КБГУ, институт бизнеса, Исламский университет им. Абу Ханифы.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ КБР ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНСИИ СУДЕЙ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОННОГО СУДА КР

Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г. Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного суда КБР. Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов 11 апреля 2008 г. до 18 часов.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

Экономика

Итальянцы изучают инвестпроект КБР

Марина ХАПОВА,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Итальянский банк инфраструктурного и инновационного развития изучает возможность инвестирования проектов, представленных Кабардино-Балкарией на международной выставке-ярмарке MIPIM-2008, которая прошла с 11 по 14 марта в Каннах.

На выставке представители банка заинтересовались проектами по развитию курортно-рекреационного комплекса «Приэльбрусье», строительству железной дороги ст. Солдатская-Тырмауза, международно-го аэропорта и жилых комплексов в Нальчике. После переговоров итальянцы забрали документы по заинтересовавшим их проектам для детального ознакомления.

Как известно, Кабардино-Балкария не впервые участвовала в выставке во Франции, однако, как заметил Председатель Правительства КБР Андрей Ярин,

республика в этот раз серьезно готовилась и учла особенности презентации проектов именно на международном форуме. «Их реализация уже начата. В рамках федеральной программы «Юг России» выделено порядка шести миллиардов рублей. В итоге увеличилось количество туристов, посещающих курорты Кабардино-Балкарии, - подчеркнул Андрей Ярин. - И мы рассчитывали привлечь к ним внимание, прежде всего, крупных российских инвесторов».

Выставка-ярмарка недвижимости MIPIM является крупнейшим экспозиционным форумом в Европе, главная задача которого - установление эффективного контакта между участниками мирового рынка недвижимости. В этом году в ней приняли участие представители 83 стран, более семи тысяч компаний, 6,6 тысячи инвесторов и крупных арендаторов. Кабардино-Балкария представила в этом году инвестиционный пакет стоимостью 1,2 млрд. евро.

ЛЕНТА ПОВОСТЕЙ

♦ АПК

Появится около 300 новых рабочих мест

Борис БЕРБЕКОВ

Сегодня агропромышленная группа «Баксан-Бройлер», бесспорно, флагман птицеводства республики. Здесь давно применяются современные достижения в сфере высоких технологий, и агробизнес

доведен до совершенства.

У совершенства, как говорится, нет предела. Развитие АПК, решив инвестировать в реконструкцию и модернизацию 350 миллионов рублей, и тогда в Кабардино-Балкарии появится уникальный птицеводческий комплекс, осна-

щенный технологическим оборудованием известных европейских фирм.

По словам гендиректора «Баксан-Бройлер» Махмуда Музафарова, после капитального перевооружения производство мяса птицы увеличится в семь, а яиц - в четыре раза.

Грамотная инвестиционная политика позволит

наименовать заработную плату баксанских птицеводов, открыть около 300 новых рабочих мест.

В рамках инвестиционного бизнес-проекта специалисты для предприятия, в основном молодые, будут проходить в Голландию.

♦ Столица

Пиво только в пластмассовых бутылках

Нуржан КУБАДИЕВА,
пресс-служба администрации
города Нальчика

В администрации города прошло совещание, на котором описаны основные требования к организациям выездной торговли на территории, прилегающей к стадиону «Спартак».

Как отметил заместитель главы администрации Нальчика, руководитель Управления торговли и поддержки предпринимательства Жигар Тюбеев, главное условие - не затрывать зеленую зону, соблюдать чистоту и порядок. В этом сезоне 14 предпринимателям выданы разрешения на торговлю, в которых наряду с прежними ус-

ловиями появились и новые. Так, все продавцы теперь должны быть одеты в однотонную форму с бейджиками. Ассортимент разрешенных к продажам товаров значительно сократился, это шашлык, рыба, кондитерские изделия, хлебобулочная и мясная продукция, сухарики, чипсы, мороженое и, конечно, любимые всеми болельщиками семечки. Согласно постановлению главы администрации Нальчика, вводится запрет на продажу спиртных напитков на территории, прилегающей к стадиону (часть проспекта Ленина от ул. Тарковская до ул. Балкарской), пиво реализуется только в пластмассовых бутылках.

♦ Культура

Шамиль Аляутдинов прислал свои книги

Светлана ШАБАЕВА

В декабре 2007 года в республике побывал заместитель председателя Совета муфтиев России имам-хатыб Московской мемориальной мечети Шамиль Аляутдинов.

Госкомитет КБР по делам молодежи и общественной информации КБР Джамиль Гергоков передал их в Национальную библиотеку им. Т. Мальбахова.

Собирающие партии, по просьбе автора, наряду с Национальной библиотекой будут переданы в педколледж КБГУ, институт бизнеса, Исламский университет им. Абу Ханифы.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ КБР ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНСИИ СУДЕЙ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОННОГО СУДА КР

Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г. Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного суда КБР. Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов 11 апреля 2008 г. до 18 часов.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

НОВАЯ ХИРУРГИЯ В УРВАНСКОМ РАЙОНЕ

Муниципалитеты не вправе назначать управляющие компании

межведомственная комиссия, которая вместе с администрацией местного самоуправления провела обследование и оценку состояния ветхого и аварийного жилого фонда. В результате обследования была разработана адресная программа «Проведение капитального ремонта многоквартирных жилых домов в КБР в 2008–2014 годы». Указом Президента Республики КБР была образована комиссия по подготовке и представлению заявки в государственную корпорацию – Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства.

Думаю, что совместными усилиями органов государственной и исполнительной ветвей власти будет сделано все, чтобы республика не потеряла федеральные средства.

Бизнес должен быть мобильным

БОЛЕЕ ДВУХСОТ НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ

У Арбитражного суда КБР
СВОЙ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ

СТРАНА ЗЕЛЕННЫХ ЧУДЕС

В общем, совхоз «Декоративные

культуры», как обычно, полон планов и надежд. И если вам не хватает чудес и волшебства в будничной жизни, то здесь они на каждом шагу.

Юбилей

ТЕАТР ЖИВ. ТЕАТР БУДЕТ ЖИТЬ.

Светлана МОТТАЕВА

Хасан Маков — заслуженный артист КБР, выпускник отделения музыкальных театров РАТИ (ГИТИСа) — уже двадцать лет является директором Музыкального театра. И вот уже сорок лет как это учреждение культуры привлекает любовь к классической музыке. Несмотря на сложность, как любят повторять Хасан Хабасович, «театр жив, театр не умрет».

Наш театр открылся в 1968 году благодаря инициативе и стараниям бывшего министра культуры Кислодана Касимовича Эркендиева, — говорит Маков. — Неплыв здесь

говорит, что здание театра будет отремонтировано. Это касается и оркестровой ямы, понижение уровня которой на полметра, конечно же, улучшит акустику зала. Пересчитал он и ряд других проблем, требующих финансовых вложений.

С момента своего зарождения театр и его труппа поставили перед собой серьезные эстетические задачи. Артисты вовек не собирались довольствоваться ролью заштатной провинциальной труппы, а стремились показать все, на что способны люди, прошедшие серьезную академическую школу вокала и хореографии. В середине и конце 70-х годов театральный коллектив сумел осу-



Кучукова и других. Они ставят, можно поверить в то, что такое искусство в Кабардино-Балкарии сможет развиваться. Увы, теперь в этой сфере мало специалистов.

Перестроенные 90-е годы способствовали дальнейшему расцвету всех культур, однако Музыкальный выжил. Он и сегодня является одним из наиболее посещаемых публичных очагов искусства. «Известно, что наш театр — «самый большой» из подобных театров России, после Казанского и Бурятского», — говорит Маков. — Музыкальный театр отличается, скажу без ложной скромности, богатым репертуаром. Один только перечень постановок, а это в основном музыкальные, классические оперетты, оперы, детские музыкальные спектакли, свидетельствует о многообразии творческих исканий коллектива. В их числе оперы Верди «Травиата» и «Риголетто», Чайковского «Евгений Онегин», «Паяцы», Лежневского «Кармен-Бизе», оперетты Штрауса «Цыганская баллада», «Летучая мышь», Лепара «Веселая вдова», Кальманна «Сильва», «Севастопольский вальс», Александрова «Свадьба в Малиновке» и другие. Была поставлена и первая кабардинская опера «Мадина» композитора Мухаммеда Баева и Хасана Карданова на либретто Хажбекира Хажичева по одноименной поэме основоположника кабардинской литературы Али Шогенцукова».

Критика, зрители и гости из соседних республик тогда высоко оценили работу режиссера Леонида Эркенова как знаковое событие в культурной жизни республики. «Еще до окончания спектакля и арти-

сты, и авторы уже знали: премьера проходила лучше всяких ожиданий. Зрительный зал рукоплескал даже в середине действия, не говоря о паузах между картинами», — писал «Кабардино-Балкарская правда» об опере. Затем были поставлены оперные спектакли композитора Владимира Молочкова «Даханго» и «Камбют и Пяда».

Театр делал определенные усилия, чтобы осуществить постановки спектаклей и на балкарском языке. В свое время был показан балет композиторов Владимира Дружинина и Мустафы Жеттеева по мотивам поэмы народного поэта КБР Максима Геттева «Легенда Чегемского водопада» в постановке Арсена Айбодова. В центральном газете «Кабардино-Балкарская правда» Айбодов говорил о том, сколь приятно было сделать этнический спектакль. «Самая большая трудность заключалась в том, чтобы органически сплечь классическую музыку с классической». Удовлетворение постановкой выразил и Максим Геттев: «Весь спектакль получился хорошим».

К 40-летию Великой Победы Музыкальный театр осуществил постановку оперы «Верность» московского композитора А. Чайковского на сюжеты поэмы и стихов народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РФ имени М. Горького Станислава Умлаукова, которая танзала творческой победой режиссера Риммы Тимирковой и художника Хасана Пшичаева.

Размышляя о судьбе театра, директор Музыкального Хасан Маков говорит:

«Театр предназначен для вскопленного человека, эстет, если хотите. Он не для тех, кто «прописался» на своем диване у телевизора и чей мир свелся до параметров его жилища. По сравнению с драматическими, кукольными и прочими театрами, Музыкальный театр — явление синтетическое, он более параметричен и масштабен, как художественный «организм». И, как я уже заметил выше, все его составляющие должны быть на одинаковом профессиональном уровне. В этом плане Музыкальный пошел: таким же самым, как и все театры, как и все музыканты, как и все артисты. Р. Галина Таукова, Марьяна Даова, Альберт Хусеинов, Исмаил Жанатаев, народные артисты КБР Шахмат Нараева, Майя Бесчкова, Кансиби Кипов, Хасан Дубагов, заслуженные артисты КБР Али Ташло, Мухаджи Батыров, Асият Серкебаева, Валерий Кайкубева, Наталья Азаматова, Асланби Шехиевич, Адам Маршенкулов, Алим Кунжиев, Ирина Калабекова, Ирина Давурова, солистка Наталья Морозова, Марина Сивцова, Мухаджи Кумулов, Амирхан Хавлаев, Париса Косменко, молодые — Мадина Мамбетова, Джумлетта Мезова, Радик Карданов — всем без исключения по плечу самые сложные для исполнения партии.

Музыкальный верен традициям, заложенным первым главным режиссером театра Анатолием Шережневским, внесшим большую вклад в его развитие. Успешно работают сегодня главный дирижер, заслуженный артист РФ Натан Шабатюков, дирижер, заслуженный деятель искусств КБР Юрий Кучуков, хормейстер, заслуженный работник культуры РФ Юрий Бицуев, художник постановки Владимир Шадиев, главный балетмейстер, заслуженная артистка КБР Роза Хакулова, балет-мастер, заслуженный артист КБР Юрий Кучуков, режиссер постановки Тамара Сафарова.

Музыкальный театр выступает в следующие десятилетия, с надеждой на то, что к полвеку юбилею многие изменятся к лучшему. Порой томо преданности артистов творчеству своему делу, вера, соприкасающая их все эти трудные и счастливые годы служения искусству прекрасного.

Фото из архива Музтеатра

Культура

Артур Дармилов:

В ГКЗ зазвучит органная музыка

Светлана ШАБАЕВА

Государственный концертный зал является одним из самых привлекательных культурных центров Нальчика. Пожалуй, равного ему комплекса нет в Южном федеральном округе. ГКЗ успешно сочетает культурно-просветительскую деятельность с бизнесом. О том, как это удается, рассказывает генеральный директор ГКЗ, депутат Совета местного самоуправления г. Нальчика Артур Дармилов.

Артур Георгиевич, как удается ГКЗ быть одновременно центром культуры и бизнеса?

Сами понимаем, культура сама по себе денег не дает, но воспитывает в человеке духовность. Мы это хорошо усвоили, поэтому организуем залу двустороннюю задачу: способствовать развитию культуры, зарабатывать деньги и помогать ей материально, что, надеюсь, положительно скажется на духовном развитии людей. Не так просто решать каждую из этих задач в отдельности. ГКЗ — это не только Большой и Малый залы, где проводятся официальные и неофициальные мероприятия республиканского, регионального и даже всероссийского масштаба. Государственный концертный зал — это целый комплекс, позволяющий зарабатывать деньги для организации культурных мероприятий. Кроме того, здесь проводятся благотворительные акции, концерты (одна из направлений нашей работы) — концерты для детей-сирот и детей из малообеспеченных семей, встречи ветеранов войны и труда. Только за последние годы нас прошла презентация книги «Война длиною в жизнь», изданная Фондом Сергея Фадеева, на коллекцию охранного предпринимателя «Легис» его руководителем Заплатом Шогеновым. А вообще все двести сотрудников ГКЗ заслуживают добрых слов.

Вам, руководителю, в одиночку невозможно, пожалуй, справиться с таким объемом работы? Кто ваш единомышленник?

Всегда полагаюсь на своего заместителя Захра Мамбетову, на главного инженера Бориса Амарова, заместителя по кино Людмилу Белову, главного бухгалтера Парушу Четчуева, администраторов Раису Шинахову и Людмилу Сычеву, на коллектив охранного предпринимателя «Легис» его руководителем Заплатом Шогеновым. А вообще все двести сотрудников ГКЗ заслуживают добрых слов.

Ваша работа оказывает влияние на жизнь?

Безусловно, ведь почти все их мероприятия проводится у нас. Отсюда, что мы оказываем постоянное внимание Президенту республики. После концерта, посвященного 8 марта, он дал высокую оцен-



ку нашей работе, подчеркнул, что ГКЗ в республике является одним из эффективных работающих учреждений культуры. Министр культуры Заур Тутов также держит в поле зрения нашу работу. С пониманием относится руководству и к тому, что наше хозяйство расширилось: в поле ведения передан вновь отреставрированный Зеленый театр. Будем стараться, чтобы и впредь наша работа не вызвала нареканий.

Ваша книга почетных гостей изобилует самыми разными благодарственными записками.

«Не все просто даётся. Порой неожиданно происходит событие, требующее быстрой реакции, и приходится вносить коррективы в свою деятельность. В ГКЗ изобилует событиями, требующими организаторского острота, их надо так же обеспечить соответствующими условиями для работы. Кстати, рад сообщить приятную новость любителям классической музыки: мы приобрели орган, и теперь можно будет послушать, например, великого Баха и мирового классика, не выезжая за пределы Нальчика. Сейчас думаем, как лучше установить инструмент».

Создается ощущение, что у ГКЗ нет никаких проблем.

— Ну как же, есть и у нас задачи, требующие решения. В первую очередь, планируем преобразовать площадку перед ГКЗ, сделать ее еще более привлекательной: с фонтаном, детской площадкой. Хотим приобрести новое оборудование, мебель и ковры, обновить дорожки для инвалидов. По сути, ГКЗ уже нуждается в ремонте, ведь это учреждение с активной деятельностью и большой пропускной способностью. Сотни людей приходят сюда не только обдумать насущные вопросы, затрагивающие интересы населения, но и духовно обогащаться, поднять свой культурный уровень.

Какие культурные мероприятия ожидают нас в ближайшем будущем?

— Их немало, в том числе церемония вручения наград лучшим предпринимателям и выставкам предпринимателей. Любителей классической музыки ожидают четыре концерта симфонического оркестра Б. Тимпанова. Так что следите за афишей.



умалить роль и областной партийной организации. Труппа Музыкального театра, как говорится, не легкие испытания, но не поступились главным принципом — служением искусству. На мой вопрос, как удается выжить театру при таком скромном финансировании, Маков отвечает: держимся за счет внутренних резервов, но работаем с полной отдачей. Любко в профессии перекрывает жизненные тяготы.

Директор демонстрирует сдержанный оптимизм, когда

шесть такие полномасштабные постановки балетов, как «Ледяное озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Барышня и хулиган», «Жизель». За десять лет до этого, 28 апреля 1964 года, состоялась и премьера первого национального балета «Лявца» композитора Коган, либретто и постановка А. Проценко. К сожалению, впоследствии, по разным причинам, балетная составленная театральная труппа не смогла воплотить первых соловьев балета Розу Хакулову, Бориса Карданова, Тахирю Энева, Юрия

Призлыбрусы

Праздник снега и песни

Наталья МАРШЕНКУЛОВА

С 23 по 29 марта в Призлыбрусе открывается традиционный IX Фестиваль горнолыжной авторской песни. В это время в горах особенно весело и тепло.

«Если вы любите горы и авторскую песню, хотите окунуться в атмосферу романтики и драйва, не прочь показать себя и посмотреть других на самом высоком горном камне, приглашаем вас в Призлыбрусу», — говорят организаторы фестиваля, среди которых горнолыжный творческий клуб «Че-

гетия», «Эльбрустирист» и Управлением Федерального службю наркотиков России по КБР.

Для любителей снега и ветра в лиц на выкате горы Четгет будут организованы спортивные соревнования по горным лыжам и сноуборду среди разных возрастных групп, проводимые под девизом «Спорт против наркотиков». В этом году впервые фестиваль пройдет при поддержке Президента КБР Арсена Канокоева, который учредил два специальных приза для участников соревнования. В программе фестиваля

«капустники», розыгрыши, саравальное Федеральному службю наркотиков России по КБР.

С каждым годом ширится состав участников фестиваля. Гости едут со всех концов России, чтобы в очередной раз убедиться: лучше гор могут быть только горы, где пройдет самая высокая вечеринка сезона — 2008!

Ваше право

На вопросы отвечает адвокат Татьяна ХАМУКОВА

«Освобождаясь из мест лишения свободы. Администрация предоставляет мое личное дело в суд для установления административного надзора, хотя я считаю недостаточным основанием для этого свои предыдущие нарушения. Если надзор все же будет установлен, как следует обжаловать данное решение и в какой срок?»

Согласно ст. 1 Закона РФ «Об освобождении из мест лишения свободы», каждый освобожденный гражданин имеет право обжаловать решение администрации о предоставлении ему административного надзора. Если надзор все же будет установлен, как следует обжаловать данное решение и в какой срок?»

Согласно ст. 1 Закона РФ «Об освобождении из мест лишения свободы», каждый освобожденный гражданин имеет право обжаловать решение администрации о предоставлении ему административного надзора. Если надзор все же будет установлен, как следует обжаловать данное решение и в какой срок?»

Решение о надзоре можно оспорить в суде

государственных органов, органов местного самоуправления, учреждений, предприятий и объединений или должностных лиц, нарушающих его права и свободы граждан. Вправе обжаловать в подобной жалобе и к вышестоящему в порядке подчиненности государственному органу, учреждению, предпринятию.

или объединению, обществу, должностному лицу (п. 1 ст. 4 вышеуказанного закона). Жалоба подается либо в суд по месту жительства, либо в суд по месту нахождения органа, объединения, должностного лица. Для обращения в суд с жалобой ст. 5 закона устанавливает следующие сроки: три месяца со дня, когда

гражданину стало известно о нарушении его права; один месяц со дня получения гражданином письменного уведомления об отказе в приеме жалобы; один месяц со дня получения гражданином уведомления о лишении его права на участие в выборах.

42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ 42-69-96

В г. НАЛЬЧИКЕ БОЛЬШОЙ МОСКОВСКИЙ ЦИРК ШАШТО С ЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММОЙ!

С 22 марта по 6 апреля пройдет гастроль Большого Московского цирка шапито. Звезды арены представляют зрелищное шоу изобильному зрителю. Экстраординарные номера на грани человеческих возможностей, большая группа хореографов, жонглеров и клоунов-балетов — ВСЕ, о чем мечтает каждый ребенок, ВСЕ, что заставляет удивляться и восхищаться взрослых.

В этом году артисты Московского цирка подготавливают программу, интересную не только детям, но и взрослым. Только лучшие артисты удостоились права выступать в юбилейной программе Большого Московского цирка. Изюминка программы — человек-железные цепи, который занесен в книгу Рекордов Гиннеса и является последователем Коперфильда, а также считается самым сильным человеком России. Его пережил 20-тонный КамАЗ, а недавно в гастроль пошел в Англию, где удостоился специальной награды от королевы Великобритании Елизаветы, которая была в восторге от его выступления.

Ну и, конечно, никакое пред-

ВНИМАНИЕ! Осталось очень ограниченное количество. Спешите приобрести идеальную книгу в книжных магазинах Нальчика «Волшебные свойства 99 имен Аллаха и 114 сур Корана». В ней даны рекомендации, как исцелиться от болезней, приобрести счастье в жизни и многое другое.

ДЕТСКИЙ ФОНД ООН «ЮНИСЕФ» объявляет вакансию на должность координатора «ЮНИСЕФ» по вопросам обществу.

Требования: высшее образование в области журналистики или в сфере других общественных наук; не менее 3-х лет работы в соответствующей области; умение работать с компьютером на уровне продвинутого пользователя (офисные и мультимедийные программы); желательны опыт работы со СМИ и знание основ полиграфического дела; свободное владение английским и русским языками. Подробная информация о вакансии доступна на сайте www.intrussia.ru Срок подачи резюме: 28 марта 2008. Просим прислать резюме по адресу: mduzurova@unicef.org zhukhleva@unicef.org

СНИМУ 2-комнатную квартиру. Тел. 42-35-40, звонить после 17 ч.

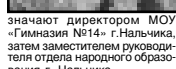
ВНИМАНИЕ! ОАО «Нальчиктеплогорэнерго» предлагает по избежанию судебных разбирательств и штрафных санкций всем абонентам погасить имеющуюся задолженность. Тел. для справок: 44-21-49, 44-22-02.

МОЗЛОЕВА Нина Аюесовна

Педагогическая общественность республики понесла тяжелую утрату. 15 марта 2008 года, после тяжелой и непродолжительной болезни ушла из жизни замечательный человек, талантливый педагог и организатор образования, заслуженный работник народного образования Кабардино-Балкарской Республики Мозлоева Нина Аюесовна.

Н. А. Мозлоева родилась 11 декабря 1939 года. Свой трудовой путь она начала преподавателем английского языка в средней школе №99 г. Нальчика.

С 1981 по 1984 год Нина Аюесовна — директор Культурного центра при посольстве СССР в Иордании. Благодаря усилиям Мозлоевой в Аммане была открыта первая в Иордании русская школа, способствовала сохранению культурного наследия и родного языка среди диаспоры. По учебнику кабардинского языка, разработанным Ниней Аюесовной, до сих пор учатся дети диаспоры в Иордании. В 1987 году Мозлоева на-



значают директором МОУ «Гимназия №14» г. Нальчика, затем заместителем руководителя отдела народного образования г. Нальчика. На эти должности она проявила себя талантливым руководителем, умелым организатором и внесла большой вклад в развитие системы образования республики. Нина Аюесовна принимала активное участие в общественно-политической жизни города и республики. Все свое время она посвящала делу образования и воспитания подрастающего поколения. Н. А. Мозлоевой были прису-

щи скромность, высочайшая работоспособность и профессионализм, компетентность и человечность, требовательность к себе и доброе отношение к людям. Она обладала истинным талантом руководителя.

За заслуги в обучении и воспитании подрастающего поколения, значительный вклад в развитие системы образования республики ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник народного образования КБР».

Человек большого жизнелюбия и неиссякаемой энергии, Нина Аюесовна пользовалась заслуженным авторитетом и уважением педагогической общественности города и республики.

Мозлоева Нина Аюесовна запомнится всем, кто ее знал, ее добротой, ее искренностью, беспреследной честностью и безграничной добротой. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах. Министерство образования и науки Кабардино-Балкарской Республики, Департамент образования г. Нальчика.

Культура

Юрий Чеченов:

Я созерцательный оптимист

Эдуард БИТРИОВ

Глядя на работы Юрия Чеченова, трудно остаться равнодушным. Его живопись глубоко философична. Она удивляет и завораживает. Размышления художника о добре и зле, жизни и смерти, любви и одиночестве трансформируются в причудливые образы, приоткрывая завесу в иной, ирреальный мир.

Его первая встреча с живописью произошла неожиданно. Был холодный, дождливый день, и маленький Юра спрятался от непогоды в здании музея изобразительных искусств. Бродя по пустынному залу, он испытывал странное чувство: от картин исходила непонятная угроза. Мальчик не мог себе даже вообразить, что много лет спустя живопись будет играть в его жизни решающую роль.

Сегодня Юрий Чеченов — известный художник, обладающий тонким вкусом и уникальным стилем. На его полотнах мирно уживаются гротеск и общность, миф и реальность, архаика и модерн.

— Юрий, является ли современное искусство уделом избранных?

— В наше время выражены чувства. Мысли, идеи приобретают порой неожиданные формы. Беспредметные композиции, звуки, действия, риторические заявления о том, что публика сама должна создать некий образ. Такое искусство, наверное, действительно предназначено для избранных. Но если художник, ломая привычные стереотипы,



Юрий Чеченов

предлагает свой взгляд на мир, это его право. Единства мнений нет и быть не может. В развитии общества, как и в развитии искусства, существуют закономерные этапы. Человек, проповедующий революционные идеи, должен доказать свою правоту. В этом случае в живописи появляется новое направление.

— В чем, на ваш взгляд, заключается духовная миссия искусства?

— Даже несколько начерченных линий наверняка несут воспитательную нагрузку. Во всяком случае, дают общее представление о приёмах рисунка или живописи. А вот способно ли искусство сделать человека лучше? Я не знаю. Сомневаюсь. Живопись, скорее, удовлетворяет потребности эстетического, а не нравственного порядка. — Принято считать, что в искусстве присутствует мистический аспект, некая тайна. Что вы думаете по этому поводу?

— Я никогда не мог понять, каким образом на земле появилось первое изображение. Надо полагать, через имитацию. Кто-то обратил внимание на природные структуры, напоминающие людей или животных, и это послужило первым толчком. Искусство, вне всякого сомнения, воздействует на человека энергетически. Именно комплекс ощущений, вызываемых живописью, рождает художника и созерцателя.

Можно нарисовать круг, а можно вырезать его из жести или шкуры животного. Разный материал воздействует на зрителя по-разному. Многие зависают от автора. Если интерес художника сконцентрирован в области сакрального, это отразится в его работах.

— Баша живопись вызывает тревожное чувство. Вы живёте в согласии с окружающим миром?

— Я жил в мире, как мир. Какой он есть. Я, скорее, созерцательный пессимист,

хотя иногда меня наполняет ничем не объяснимая душевная радость.

— Есть мнение, что основной принцип творчества — это любовь. Как вы к этому относитесь?

— Вселенная наполнена энергией. В сочетании с ней любовь дарит нам красоту и ощущение прекрасного.

— В вашем творчестве ярко представлены этические мотивы.

— Насколько это ярко и выразительно, судить не мне. Понимание и ощущение национальной культуры необходимо воспитывать с детства, тонко и ненавязчиво, показывая лучшие образцы, дифференцируя плохое и хорошее, прививая тем самым эстетический вкус.

— Творчество каких художников вам наиболее интересно?

— Когда я делал первые шаги в изобразительном искусстве, был много кумиров: среди художников русской академической школы. Се-

годня мне более близки Модильяни, Матисс, Отто Дикс, Гоген, Ван Гог, Пикассо.

— Вы нашли свой стиль сразу или это произошло постепенно?

— Я думаю, что у меня есть четко выработанный стиль. Другое дело — Конкутин или Цирков. Их сразу можно узнать. На определенном этапе мне, наверное, следовало остановиться, развить и обогатить свой оплот. Но я слишком увлекся экспериментами со светом и линией, различными направлениями живописи.

— Что такое, на ваш взгляд, вдохновение?

— Вдохновение часто путают с экзальтацией, непреодолимым желанием работать. Можно ежедневно стоять за мольбертом, но не создавать ничего стоящего. Вдохновение из категории высоких чувств. Оно посещает человека независимо от профессии или рода занятий.

— Вы часто испытываете удовлетворение от проделанной работы?

— К сожалению, реже, чем хотелось бы. Работа зачастую продвигается с трудом. Приходится искать детали, многое переделывать. Картина по сути всегда рождалась. Все начинается с раздумий, затем приходят образы, и лишь после этого я приступаю к непосредственному к живописи.

— Муки творчества, о которых так много говорят, испытываете?

— Можно сказать и так, что это страдание. Если бы процесс создания картины не был столь плетельным, этим никто не стал бы заниматься.

— Предлагаю вам продолжить фразу: живопись — это...

— Это, когда ты занимаешься, и без чего чувствую себя тлжзельным.

Конкурс



Наталья КРИНИЦКАЯ

Повар делает людей добрее

Наталья КРИНИЦКАЯ

Махсыма из кофейных чашек — где еще такое можно увидеть, как не на студенческом конкурсе? Хотя и не соответствует традициям. Главное — вкус напитка, который готовили еще далекие предки, манера его подачи и мастерство человека в высоком поварском коллаже.

Специалист, которому присваивается высокое звание «мастер-повар», должен не только в совершенстве знать рецептуру 300 блюд, но и уметь их приготовить так, чтобы любое самое придирчивое жюри признало результаты его труда настоящим произведением искусства. Парням и девушкам, которые участвовали в республиканском конкурсе профессионального мастера поваров, пока далеко до таких вершин, но они понимают, что их профессия лаская, потому что сытый — человек добрый.

Учреждения начального профессионального образования КБР представляли команды из трех человек, в каждой — лучшие студенты в

возрасте до 20 лет. Кабардино-Балкарский торговельно-технологический лицей принимал гостей-соперников из профессиональных училищ № 3 (г. Тырмауз) и № 20 (г. Прохладный), Чегемского филиала «Строитель», Майского филиала агропромышленного лицея им. Хандокова и структурного подразделения № 2 экономико-правового лицея. Организаторы — Министерство образования и науки КБР. Ресурсы профессионального центра научного творчества учащих провели конкурс с целью повышения престижа профессии, определения качества подготовки студентов, выявления их мастерства, введения новых коллег в профессиональное поле общепита.

Юношам в профессии поваров очень много, вкус приготовленной еды зависит даже от настроения. Волнение, вполне естественное в условиях конкурса, конечно, сказывалось, но жюри снисходительно — снисходило к каждому нововану, начиная с того, помыл ли участник руки, войдя на «кухню».

Профессия повара нелегкая и в большей степени мужская. «Парни были хороши, со временем и короля накормить смогут», — уверены арбитры. — И все же победу присуждают девушке. В результате манипуляций с настроением и скоромными после нескольких часов соперничества лучшей в личном первенстве признана Светлана Силкина, а в коллективном — команда ее одноклассников из Кабардино-Балкарского торгового-технологического лицея.

Победа в республиканском конкурсе — это шанс попасть на соревнования более высокого уровня. Преподатели с удовольствием вспоминают то недалекое время, когда финансирование учреждений начального профессионального образования позволяло проводить республиканские конкурсы по несколько раз в год и посылать воспитанников на всероссийские турниры. К счастью, прежняя система постепенно возобновляется, и это вселяет надежду, что подготовка столь дефицитных в настоящее время в республике специалистов начального и среднего звена вновь будет осуществляться на хорошей материальной основе.

Спорт

♦ Армейский рукопашный бой

Медали из столицы зимней Олимпиады

Блестяще выступили на прошедшем в Сочи открытом первенстве ЮФО среди юношей и юниоров воспитанники республиканской комплексной спортивной школы по армейскому рукопашному бою (директор — З. Черкасов). Сборная КБР выступила двумя составами, наши ребята завоевали 17 медалей.

В возрастной категории 12-14 лет не было равных Азамату Туганову (до 50 кг) и Слану Кушхову (65 кг), которые, так же, как и другие триумфаторы турнира в возрастной категории 17-18 лет Амир Дышкеев (65 кг) и Аслан Хагажеев (80 кг), тренируются у Аслана Бутганова.

Победителями в категории 15-16 лет стали подопечные тренера Хусейна Гариева Руслан Гергиев (65 кг), Альберт Туманов (70 кг) и Кларман Мокеев (75 кг).



Эдуард БИТРИОВ

♦ Тяжелая атлетика



Айнди и Амир — мастера спорта

В спорткомплексе «Геолог» (г. Тырмауз) прошел чемпионат ЮФО по тяжелой атлетике среди мужчин и женщин. Соревнования собрали около 150 тяжелоатлетов округа.

Команда Кабардино-Балкарии выступила на чемпионате в том же составе, так как кандидаты в олимпийскую сборную страны сейчас находятся на сборах. Тем не менее выступление наших спортсменов стало поистине триумфальным.

Мужчины в командном зачете завоевали первое место. Этому способствовали яркие победы Расула Саркаева (65 кг, тренер — заслуженный тренер РР М. Мамаев) и Джабага Ахаева (105 кг,

тренер — Н. Шиженов). Расул поднял в рывке 150, в толчке — 200 кг. Результаты Джабага — 175 кг в рывке и 220 кг в толчке. Оба спортсмена выполнили норматив мастера спорта РФ, они отобраны для участия на чемпионате РФ. На чемпионате страны выступили и воспитанники М. Шиженова Наталья Макарова (63 кг), что является успехом остальных наших штангистов, отметили бронзовые медали младшего брата Мухаммата Созова Мурата (в весе 80 кг) и воспитанника тренера А. Карданова Айнди Шамиллова (85 кг). Айнди, как и другой подопечный А. Карданова — Амир Турфоров (+105 кг), выполнил норматив мастера спорта РФ.

♦ Бокс

Двадцать два победителя

В Прохладном прошел турнир городов Северного Кавказа по боксу памяти Героя России А. Крестянинова, обравший сборные команды юношей.

Турнир провел отдел по молодежной политике и спорту администрации городского округа Прохладный совместно с Федерацией любительского бокса КБР (ФЛБ), ассоциацией спецподразделений в правоохранительных органах и спецслужб — Русь и ВФСО «Динамо». В качестве почетных гостей турнира посетили гостренер КБР по боксу Василий

Денисенко, вице-президент ФЛБ КБР Мусадир Собиров, старший тренер муниципальной сборной республики Анатолий Кодзюков.

Сборная республики выступила на этих соревнованиях более чем успешно, завоевав 22 первых места. Специальными призами отмечены лучшие юные боксеры: Ислам Карачаев — «За волю к победе», Запиев Жамал — «За лучшую технику» и Григорий Багаган — «Приз зрительских симпатий».

♦ Конференция

Юрий Ашинов вновь возглавил Совет РОСТО

В Нальчике прошла седьмая отчетно-выборная конференция общества РОСТО-ДОСААФ, на которой с отчетом о проделанной работе за «пятилетку» выступил председатель республиканского комитета по делам молодежи Юрий Ашинов. Он сообщил, что в Кабардино-Балкарии функционируют 318 первичных организаций, в которых числятся свыше 33 тысяч членов РОСТО. За отчетный период в учебных организациях РОСТО КБР для Вооруженных Сил подготовлено 4495 специалистов, для народного хозяйства — свыше 17 тысяч, а также более трех тысяч шоферов-любителей.

Среди первоочередных задач общества Ю. Ашинов назвал улучшение качественной подготовки специалистов для армии, возрождение былой славы молодежной организации РОСТО — «Движение юных патриотов», улучшение работы спортклубов. Кроме того, необходимо готовиться к празднованию 65-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Делегаты конференции единогласно избрали председателем Совета РОСТО КБР Ю. Ашинова, а его заместителем — полковника в отставке М. Махмутова.

Спортивную хронику подготовил Альберт ДЫШКЕВ.

Афиша «КБП»

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК В КАМЛОКЕ

Руководство отдела культуры Зольского района специально к дню весеннего равноденствия приурочило проведение областного праздника, который пройдет 21 марта в селе Камлоке. Мероприятий будет много, в том числе и творческие конкурсы. Вечером в 14 часов. Закончатся, наверное, нескоро, ведь настоящие друзья в отпуске от работы. Быстро не проходит.

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ В БАКСАНСКОМ

В селе Дулулугей 21 марта соберутся парни и девушки из трех районов Кабардино-Балкарии — Баксанского, Эльбурского и Прохладненского. Межрайонный форум «Весна дружбы», который проводит Государственный комитет КБР по делам молодежи и общественных объединений, начнет свою творческую работу во Дворце культуры в 14 часов. Закончатся, наверное, нескоро, ведь настоящие друзья в отпуске от работы. Быстро не проходит.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ — В ОБНОВЛЕННОМ ДВОРЦЕ

В новом Дворце спорта на ул. Балкарской выступят сильнейшие боксеры России. Подопечники всероссийского турнира класса «А» — «Возрождение», который посвящен Дню рождения балкарского народа, начнутся 19 и 20 марта в 15 часов, а 21, 22 и 23 марта — в 12.00.

Для школьников и всех-всех-всех Два концерта подыра в 11 и 12 часов дадут артисты Музыкального театра 20 марта. Хорошую музыку, романсы, популярные классические произведения в исполнении ведущих певцов труппы смогут послушать и школьники, и все любители вокального жанра.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

Закон

Водитель скрылся

ОБ ДПС ГИБДД МВД по КБР

16 марта 2008 года примерно в 19 часов 30 минут на ул. Прохладненской напротив дома 113 был сбит пешеход. Водитель с места происшествия скрылся. На месте ДТП обнаружено левое боковое зеркало заднего вида, принадлежавшее автомашине марки «BA3-2108», «BA3-2109», «BA3-2109», «BA3-2114», на автомобиле, возможно, имеются повреждения переднего левого крыла, капота и ветрового стекла.

Просьба ко всем жителям республики, очевидцам, владеющим какой-либо информацией о происшествии, сообщить по «телефону доверия»: 96-23-22, 96-10-00 или 02. Анонимность гарантируется.

Проишествия

Марияна БЖИНАЕВА

16 марта около 19 часов в Хасанье во время следования служебной бронированной автомашины «УАЗ» с пятью сотрудниками ОМОН по Нижегородской области на обочине дороги произошло столкновение с неустановленным образом мощностью 3,5 килограмма в тротиловом эквиваленте. Как сообщили корреспонденту «КБП» в МВД по КБР, в результате происшествия никто не пострадал. Автомашину получила незначительные технические повреждения. По факту попытки подвара «УАЗ» Следственным отделом по г. Нальчику возбуждено уголовное дело по ст. 317 УК РФ (посягательство на жизнь сотрудников правоохранительных органов) и ст. 222 (незаконный оборот взрывчатых устройств).

Взрыв на обочине дороги

Виктория КАРОВА

17 марта в 21 час 05 минут на десятом километре автодороги «Урвань-Уштул», не доезжая до с. Ашугер, сработало неустановленное взрывное устройство мощностью 300 граммов в тротиловом эквиваленте. Как сообщили корреспонденту «КБП» в МВД по КБР, в результате взрыва никто не пострадал. На место происшествия выезжала следственно-оперативная группа, проводится проверка.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА СРЕДУ, 19 МАРТА
Переменная облачность.
Небольшой дождь.
Днем: +13...+18
Ночью: +8...+10

НА ЧЕТВЕРГ, 20 МАРТА
Переменная облачность.
Небольшой дождь.
Днем: +14...+20
Ночью: +8...+10

По данным Интернет

Писатели Кабардино-Балкарии выражают глубокое соболезнование члену Союза писателей России УРУС-БИБЕЙ Фатимат Анаурову в связи со смертью мужа АБИСАЛОВА Тамерлана Магомедовича.

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конраева
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,
Л. Умарова (отв. секретарь).

главный редактор, секретарь — 47-22-65; зам. гл. редактора — 42-68-88; зам. гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; зам. ответсекретаря — 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления — 47-22-28; отдел культуры — 42-66-32; отдел культуры — 42-66-18, 40-57-21; культуры — 42-20-88; рекламы — 42-68-96; образовательные: по правовым вопросам — 42-64-14, по агитации — 42-75-70, по спорту — 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты — 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

М. Бжиная — деловой редактор;
М. Меченев, О. Хочуева — зам. ответственного секретаря;
О. Колодица, И. Погорелова, Н. Панарина — корректоры.

Регистрационный номер — N 0009.

Тираж — 12050 экз.

Заказ — №1013. Индекс — 51530.

Время подписания номера по графику — 18.00.

Подписано — 20.00

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Тел. 42-68-51, 42-19-97.

За организацию продажи газеты в розницу несет ответственность АО «Роспечать» КБР. Тел. 42-68-34.

За качество печати отвечает Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.

Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.

Интернет-версия: www.kbravda.ru

e-mail: kbravda@mail.ru