



Письма Президенту www.presidentkbr.ru

У колледжа будет собственный спортзал

«В одном из самых лучших колледжей Северного Кавказа...»

Гузиева Эзра, г. Нальчик

Отвечает министр образования и науки КБР С. Х. Шагапсов:

«Из-за отсутствия в колледже современных технических и экономических спортивных залов...»

Учтена возможность городского транспорта: из колледжа удобно добраться автобусами маршрутов № 11 и 14.

Встреча

Владика Феофан:

Лучше молодежи, чем на Северном Кавказе, нет

Залина ДЗАГАШОВА

В Кабардино-Балкарии с двухдневным визитом прибыл Архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан.

Вчера Владика Феофан посетил строящийся в Нальчике православный собор.

Учтена возможность городского транспорта: из колледжа удобно добраться автобусами маршрутов № 11 и 14.

титу кандидатскую диссертацию и прошел обучение в аспирантуре при Московской духовной академии.

Студентов интересовало, как Владика оценивает степень влияния Русской православной церкви на умы современной молодежи.

Следующий вопрос был связан с семейными ценностями: «Что, на ваш взгляд, является главным условием укрепления семьи?»

возрождать, искусственно - только одним материнским капиталом - очень трудно ее возродить».

Спросили Владика и о том, как молодежи бороться с экстремизмом и не попасть под влияние экстремистов.

Владика Феофан ответил и на другие вопросы студентов. В заключение сказал, что есть надежда на мирное сотрудничество и диалог между народами Северного Кавказа.

ПЕРСОНАЖ

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти

Махти УЛАКОВ, заместитель председателя КНЦН РАН

Анализ природы депортации как социально-политического явления и выявления общего и особенного в ней во многом проливает свет на историю народов СССР в годы второй мировой войны.

Тем не менее вопрос о полной реабилитации балкарского народа поднимался в работах Х. Хутево, более углубленно он изучается сегодня Х.М. Сабанчи-евым.

Именно ученые смогли на фоне депортации акцентировать суть депортации, ее истинное лицо и научно охарактеризовать саму природу репрессивных методов.

Моральное преодоление тоталитарного прошлого возможно только при понимании самости народа.

После XX съезда ЦК КПСС наиболее активная часть балкарской интеллигенции начала поднимать вопрос о возвращении на историческую родину.

Если в годы депортации балкарские дети как-то удавалось окончить среднюю школу, то вузовское образование являлось проблематичным.

После смерти Сталина пред- поняли, что балкарцы душевные и работящие люди, терпеливые и открытые.

Махти Улаков в 1959 году окончил среднюю школу, но вузовское образование являлось проблематичным.

Только после принятия специальных правительственных постановлений Бесланцев удалось вернуться на родину.

На новом месте переселенцев постигла новая беда - усталость по временным местным жилищам.

дательная часть балкарской интеллигенции и концерты на балкарском языке по Киргизскому республиканскому радио.

В 1956-1957 гг. увидели свет первые печатные издания балкарских поэтов: К. Мемиева, К. Кулиева, А. Отарова, Б. Гуртуева, Ж. Байрамукова, О. Хутево, Д. Байкулова, а также произведения народного творчества.

После XX съезда ЦК КПСС наиболее активная часть балкарской интеллигенции начала поднимать вопрос о возвращении на историческую родину.

Группа балкарских делегатов возглавляемая Л.И. Брехневским после чего, не дожидаясь официального разрешения, около 4000 человек на свой страх и риск выехали на историческую родину.

В результате это имени руководстве республики в ЦК КПСС была отправлена Станюковская просьба секретаря обкома Бабица вернуть балкарский народ в исконные места проживания.

8 марта 1957 года принято решение о преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР.

Возрождение балкарского народа. Если в годы депортации балкарские дети как-то удавалось окончить среднюю школу, то вузовское образование являлось проблематичным.

После смерти Сталина пред- поняли, что балкарцы душевные и работящие люди, терпеливые и открытые.

Только после принятия специальных правительственных постановлений Бесланцев удалось вернуться на родину.

В родном Нижнем Чегеме Хаждут успешно закончил школу. Затем в Бакане выучился на шофера.

Демобилизовавшись, поступил в Нальчикский филиал дагестанского сельхозтехникума.

На новом месте переселенцев постигла новая беда - усталость по временным местным жилищам.

лучше высшее гуманитарное образование. В вузы Москвы, Ленинграда, Ростова-на-Дону на технические и медицинские специальности по логотипическим направлениям уехали учиться балкарские юноши и девушки.

В КНЦНИ был создан отдел балкарского языка, где начал работать легендарный Адильгерий Сотав, который из-за письма Сталину был приговорен в 1947 году к 20 годам лишения свободы.

Первой задачей вновь открытого научного подразделения было создание учебников и учебно-методической литературы. К тому времени у балкарцев было двое ученых: А.М. Антара, доктор защиты кандидатской диссертации буквально перед войной, и А.Т. Бозиев, живший в Москве и защитивший по грамоте центра РАН диссертацию по грамматике кумыкского языка.

В 1958 году были изданы два тома документов истории Балкарии. В 1959 году состоялась научная конференция по проблемам происхождения балкарцев и карачаевцев.

С открытием Кабардино-Балкарского государственного центра РАН проблемы реабилитации балкарского народа решаются комплексно и более углубленно.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти. Символ оптимизма, справедливости и исторической памяти.

42-63-96 ОВЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОВЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОВЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОВЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА 42-63-96

КАГИЕВ Рязият Магоматович. И İ Ç Ä Æ Ä Æ B Ä İ

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ ПО КБР УВЕДОМЛЯЕТ. В соответствии с пунктом 3 статьи 32 Федерального закона.

С ЗОЛОТОЙ СВАДЬБОЙ Лажаровых Билу и Юлю из с. Уржаканое.

УВАЖАЕМУЮ Рязият Магоматовичу КАГИЕВУ С ЮБИЛЕЕМ! Желаем здоровья, благополучия и долголетия.

ЗАЩИТА И ОХРАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ - НАШЕ ОБЩЕ ДЕЛО! Уважаемые граждане! Если вам стали известны факты...

Их путь прошли нелегкий и большой, Однако не состарились душой, Здоровья, счастья вам и долгих лет, Чтоб жили вы бес горестей и бед.

ВНИМАНИЕ! Остается очень ограниченное количество. Спешите приобрести чудесную книгу в книжных магазинах Нальчика.

УСПЕШНО ЗАВЕРШЕНА ОТЧЕТНАЯ КАМПАНИЯ ПО СДАЧЕ СВЕДЕНИЙ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО УЧЕТА В ПЕНСИОННЫЙ ФОНД.

Иоркширский терьер. Телефон 89280115533.

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОАО «СТРОИТЕЛЬНО-УПРАВЛЕНИЕ №4» сообщает о проведении собрания акционеров 17 апреля 2008 г.

В соответствии с Федеральным законом «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе обязательного пенсионного страхования».

Положительным моментом, существенно упрощающим работу по безумному документообороту при взаимодействии со страховыми организациями...

Специальный (юридический) факультет Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России

Сбор индивидуальных сведений Пенсионным фондом завершён досрочно 22.02.2008 г. Также досрочно завершена работа по разнесению сведений персонифицированного учета по индивидуальным лицевым счетам.

В рамках защиты прав застрахованных лиц и согласно Федеральному закону №157 ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в РФ» проводится системная работа по страхователям.

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР АБИТУРЕНТОВ на подготовительные курсы по предметам: РУССКИЙ ЯЗЫК, ИСТОРИЯ РОССИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.

Отдел организации персонифицированного учета, взаимодействия со страхователями и застрахованными лицами, выяснения недоимки ГУ-ОПФ по КБР.





Сегодня – Международный день театра

Борис Кулиев:

Любить искусство в себе, а не себя в искусстве...

Светлана МОТТАЕВА

Мой собеседник Борис Кулиев – художественный руководитель Балкарского госдрамтеатра им. К. Кулиева, народный артист КБР, известный театралный режиссер, историк театра и театрик, имя которого уже пять десятилетий связано со служением сценическому искусству.

Борис Хаджимусавитов, символично, что мы беседуем в преддверии Дня возрождения балкарского народа. В связи с этим у меня вопрос: «Что для вас значит этот праздник?»

В термин «возрождение» применительно к нашему народу испытываю народ укладываю в очень глубокий мисл.

Правда, идея должна быть наполнена конкретикой. Для этого нужна кропотливая работа каждого из нас, народа в целом и государства, чтобы реанимировать не только исконные традиции, этнографию, народные промыслы, но и вернуть наш менталитет в свои берега, освободившие от груза прошлого. Воспоминания, что добра и трудолюбия всегда были присущи балкарцам. И всего лишь театральные деятели, не политик, хотя понимаю, что искусство – это политика духа, крылья души. Пусть же они, наши крылья, окрепнут. Думаю, идея возрождения просто обязана, как некогда говорил Маковский, воплотиться в строчки и другие добрые дела.

Вы, думаете, буквально проли-



Светлана МОТТАЕВА

таны атмосферой театральных кулис, зрительного зала. И, возвращаясь в Балкарский госдрамтеатр в качестве художественного руководителя, наверное, почувствовали, что на ваши плечи легла большая ответственность. Или я ошибаюсь? Ответственность действительно ощущаю. Работу начал со сплочения коллектива и считаю это основой будущих успехов. Сами понимаете, театральная труппа без привлекательности – большая беда. Если я слыше лад и взаимопонимание, дело пойдет. Говорю так, учитывая, что в труппе много талантливых актеров с академическим образованием. И если вернуться к теме возрождения, то надо обязательно возродить былую славу национального театра,

когда у его подмошток блистали Магомед Кучуков, Шарифа Кучмиева, Аминат Биттирова, Зои Махмиева, Тауфи Рахман, Ибрагим Мамаев, Зейтун Ахматов и многие другие. Не бедна в кадровом отношении и нынешняя труппа. Надо лишь толково относиться к формированию репертуарного плана, отбора для постановки хорошие пьесы.

И они есть уже в портфеле театра?

«Разумеется. Очень надеюсь, что нашего зрителя порадует спектакль по пьесе поэта Мугалима Бейпаева «Горская колыбель»».

Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

В центре пьесы – личность, пост. О таких, как он, всегда говорили, что у него «скорбь мировая на челе». Это некое подобие князя Мышкина, в облике и помыслах которого детское, светлое восприятие бытия. Однако он не так инфантилен и по-своему противостоит силам зла. Думаю, нам всем лучше дождаться премьеры.

Сейчас идет также иттенанские репетиции постановки «Ерюзмак». Это фольклорная сага о героическом персонаже балкарского эпоса «Нарты».

Идею о недостаточности финансирования, что спектакль мы сумеем показать уже в апреле. Далее – намерены поставить классику.

Например, «Трактирщицу» К. Гольдони и «Ревизора» Н. Гоголя.

Что касается классики, надеюсь, она не будет у нас трансформирована под злобу дня, чем увлекаются некоторые режиссеры. Как вам такие эксперименты?

Почему бы нет? Без накопления эмпирического, личного опыта и искусства неминуемо впадет в кому, выйти из которой будет непросто. Театр должен дышать, развиваться. В конце концов, мы обязаны относиться к нему трепетно, то есть любить искусство в себе, а не себя в искусстве. Поэтому, я не против авангарда и прочих пол-артов, если они ведут нас к цели.

И в продолжение темы: каким видите современный режиссер?

Он обязан прежде всего знать историю театра, разбираться в премудростях актерского мастерства, психологии творчества, законах построения мизансцен, владеть искусством сценической интриги и так далее.

Добавлю, у режиссера должен быть хороший слух, кругозор, широта мышления, умение абстрагироваться. Сцена не приемлет плоской картинкой, худольных образов.

В этом году исполняется полвека, как некоторые актеры после окончания ГИТИСа или Щукинского училища впервые вышли на подмостки Балкарского драматического.

Вы правильно выразились, сказав некоторых, реализацию задачи не хватает многих, на ком держится сегодня наш театр, однако воздержитесь. Главное, при всех ветрах перемен, они остаются людьми театра, служат ему. Хочу пожелать не только своим коллегам, но и всей кабардино-балкарской театральной гильдии торжества духа, здоровья и благополучия.

Городской терроризм

bulavka63@mail.ru

Не надо все ломать – и время от времени делаются мелкие и крупные пакости.

Начну печальный список с частного. Несколько лет назад я посидел перед своим домом семь березок. Через две ночи одно дерево было сломано полностью. Еще через одну неделю два саженца.

В итоге пиратских набегов остались две березы, которые я сохранил с помощью местной «агентуры» и угрозы в адрес вандалов. Деревья сейчас ворована тут с двух концов: от них кто-то аккуратным широким кольцом срезаб бересту. Возможно, это кто-то хочет сделать лапти или написать берестяную грамоту. Смысла этого гадского поступка я так и не понял.

Но, как говорится, что там мои березы по сравнению с городскими масштабами. А в городе происходит настоящая война, которую, возможно, не все видят. Не так давно у офиса телекомпании «НДТР» руководители ведущих СМИ Кабардино-Балкарии высидели тухи. Принадлежность каждой из них обозначалась специальной табличкой: «Эта та и та!» «Кабардино-Балкарской правды».

Почему бы? Потому что ее, как и остальные деревья, через несколько дней урвали. Я думаю, истребительная тушь никому не принесет, разве что высидеть ее на могилку вора.

Но крадут и ломают не только деревья. Каждый год проводится срубание старых деревьев. В этом году Кабардино-Балкария наблюдает из окон, как в сквере под их окнами тетушки, идущие с рынка, умякнут светлого физозинского антоциана. Впрочем, происходит это повсеместно. «Горзеленхоз» ежедневно восполняет потери, несся при этом большие затраты. Но у каждого цвет-

ника которого не выставишь.

Обособленно в плане воровства и вандализма стоит наша курортная зона, которую в вечернее время без стеснения посещают подростки. Здесь орудуют настоящие банды, которая явно саботирует то, что пытаются делать городские и республиканские власти.

Любители прогулок по парку видели красивые скамейки, которые в нем установлены. Так вот, с того момента, как их начали устанавливать, у каждого около ста воров и вандалов утверждо, что таким образом борются с социальной несправедливостью. Странный, надо сказать, способ борьбы. Кто-то явно не хочет, чтобы вырваные с корнем старковые фронтеры освещали наш путь в будущее. Им вообще это будущее не нужно. Удивляет и долготерпение властей. Хотя у самых гуманных горожан возникает мысль о карательных бригадах.

Естественно, это делать в рамках закона никто не будет, а жаль: на бытовой террор нужно отвечать своим террором. Без жестких мер вандализм не остановит. Большинство начальств хотят жить в чистом, ухоженном городе, который стал с недавнего времени еще красивее, гулать по парку в любую погоду. Не надо бояться темноты и хулиганов, но нам стадо безжалостных животных будет крушить то, что создадут неразумные люди любви своей дом, мы будем чувствовать себя не совсем уютно. К сожалению, идеальное общество еще не создано. Печально, но факт-

Advertisement for a performance by Kaysyn Kuliyev. Title: Танцующая женщина прелестней И радостнее утренней звезды. Photo: Kaysyn Kuliyev.

Advertisement for a book 'Весна-2008 В марте земля задышала теплом'. Author: Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог. Text: Особенности нынешнего марта – повышенный температурный режим и недобор осадков. Средняя температура воздуха за месяц превысила норму на пять-шесть градусов.

Advertisement for a book 'Памятники истории и культуры нуждаются в защите'. Author: Семен НИКОЛАЕВ, историк. Text: В настоящее время историко-культурное наследие Кабардино-Балкарской Республики находится под угрозой исчезновения. Причины разрушения как упомянутых объектов, так и иных, расположенных на территории КБР, – естественные процессы и антропогенное вмешательство.

Advertisement for a poetry evening 'Гордость и сила моя - Россия'. Author: Марианна БЖИНАЕВА. Text: В Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Малахова в рамках программы «Гордость и сила моя - Россия» состоялся вечер поэзии «Гордость и сила моя».

Advertisement for a concert 'ТАКСИ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ'. Artist: КОНЦЕРТ БАЛКАРСКИХ АРТИСТОВ. Text: День возрождения балкарского народа отмечается в республике повсеместно, а самый большой концерт состоится 28 марта в Музыкальном театре.

Advertisement for a contest 'На премию Правительства РФ'. Text: Межведомственный совет по присуждению премии Правительства РФ в области печати СММ объявляет конкурс на соискание премии Правительства Российской Федерации 2008 года в области печатных средств массовой информации.

Footer containing contact information for the newspaper: Главный редактор Сусанна МЕЗОВА, Редакционная коллегия, телефоны, адреса, интернет-версия, и другие контактные данные.